Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 246 (7. 035) ◎ Пятница, 27 октября 1989 года ◎ Цена 3 коп.



Пресс-центр газет Вечерний Ташкент и Тошкент оқшоми и объединение «Ташпасстранс» на хлопковых полях подшефных областей

Заработали неплохо, но...

Вторую неделю работают студенты института САМПИ на хлопковых полях Ильичевского района Сырдарьинской области, и вчера третий курс получил первую зарплату за рабочую пятидневку.

— Сколько вы получили? — спрашиваю у третьекурсника Илгора Хазраткулова.

— 88 рублей, — отвечает он. — В прошлые годы я за весь сезон получал 100 с лишним рублей, а здесь за одну пятидневку столько. Считаю, что заработал неплохо.

91 рубль получил Фархад Аллабердыев, собирающий ежедневно по 120—130 килограммов хлопка, 117 рублей— четверокурсник Явиль Саттаров, 147 рублей—Курбаной Дадаева (4-й курс). От 125 до 140 рублей получили передовые сборщики института, среди которых особенно хочется выделить четверокурсников 1-го педагогического факультета, которые заняли первое место по институту. Средний сбор здесь составляет 70—72 килограмма, с начала сезона студенты собрали более 100 тонн хлопка в кондиционном весе. Руководитель четвертого курса Т. М. Бузруков, доцент кафедры нормальной анатомии, с гордостью называет лучших сборщиков: Санобар Тагаева, Мухаббат Батырова, Нигора Салихова, Мухаббат Султанова, Урал Шаймарданов, Акида Урманова, Хамидуло Хатамов, Шамшигуль Тураева и многие другие.

Не отстают от четверокурсников и студенты пятого курса. Здесь на 1-м факультете работает только одна бригада, в которой всего 6 человек, остальные пятикурсники находятся на медобслуживании студентов других вузов. Ежедневно девчата собирают по 65—70 килограммов сырца.

— Все приехали на хлопок добровольно, поэтому работают с полной отдачей, — рассказывает бригадир Абдурахман Суванкулович Сумола позаботились о культурном досуге. В институте работают две дискотеки и одна агитбригада. Приезжают к студентам и самодеятельные артисты из Ташкента, выступают местные ансамбли, показывают кинофильмы. Есть шахматы, шашки, мячи.

Институт выполнил свои обязательства перед совхозами: на хлопковые поля выехали 2.200 студентов, за первую неделю работы институт собрал 834,6 тонны хлопка, почти наполовину выполнив свой договор. Средний сбор на одного студента составляет от 48 до 55 килограммов.

Что же касается обязательства совхозов создать соответствующие условия для студентов, то ни один пункт к приезду студентов выполнен не был.

— Вся работа по организации быта студентов фактически началась с их приездом на хлопок, — рассказывает начальник штаба института профессор Камал Ганиевич Ганиев, проректор по учебной работе. — Лучше дело обстояло в 6-м совхозе, хотя многие недостатки не устранены и здесь. Очень плохо подготовился совхоз 5-а. В некоторых бараках вообще не было света, кухонь, не хватало котлов, черпаков, не везде были готовы туалетные. В 70 процентах бараков обоих совхозов не было печек, крыши в четырех местах в 6-м совхозе и в половине бараков совхоза 5-а не отремонтированы до сих пор.

Сейчас многие недостатки благодаря усилиям руководства института устранены, но это касается в основном 6-го совхоза. Почти во всех бараках есть телевизоры или радиоприемники, везде проведен свет. Однако в совхозе 5-а, где трудятся студенты 2-го факультета, несмотря на неоднократные заверения и обещания сельчан, недостатки устраняются крайне медленно.

В будущем, предлагает Камал Ганиевич Ганиев, необходимо более жестко контролировать соблюдение договора между институтом и совхозом и не выезжать до тех пор, пока все пункты договора не будут выполнены.

В. БАЗАРОВА,
редактор газеты «Педиатр» САМПИ.

* * *

Лучшими сборщиками зарекомендовали себя в совхозе «Дальверзин» Бекабадского района студенты Ташкентского педагогического училища. Каждый из них ежедневно собирает по 80—100 килограммов чистого хлопка.

НА СНИМКЕ: (слева направо) передовые сборщицы, студенты второго и третьего курса Зарифа Ахмедова, Каромат Абдурахимова и Норпоша Суярова.

Фото А. Кошкина. (УзТАГ).

Новости экономики

Передвижная... обогатительная фабрика

Передвижную «обогатительную фабрику» изготовили на ташкентском заводе «Геологоразведка». Она сделана по разработке Тульского филиала Центрального научно-исследовательского геологоразведочного института цветных и благородных металлов.

Похожих установок еще нет в мире. «Три задачи мы стремились решить с ее помощью: экономическую, экологическую и социальную, — сказал один из участников разработки, кандидат технических наук В. Бедим. — Думаю, это удалось. Механизирован весь процесс от отбора проб из скважин до получения шлиха — концентрата полезных ископаемых, позволяющего судить о запасах разведываемого месторождения. Обычно обогатительная установка потребляет много воды. Но здесь вода используется многократно — наша «фабрика» не загрязнит природу отработанными стоками. Конструкция ее такова, что летом обслуживающий персонал защищен от жары, зимой — от холода. То есть на ней можно работать и в Узбекистане, и в Якутии».

Установка УОМ-1 напоминает вагончик на полозьях. Трактор или вездеход буксирует ее вслед за буровым станком. В вагончике (его стенки двойные, меж ними пенопластовая изоляция) и разместилась обогатительная мини-фабрика. Станут ее тут же, возле скважины. Добытые из недр пробы поступают в скип — подвижной ковш, который подает их в бункер дезинтегратора. Там горная масса перемалывается и попадает во вращающийся барабан, где смешивается с подогретой водой. Затем крупные куски «отсеивают», а остальное идет в сепаратор. Там зерна минералов или металлов, частицы тяжелой руды оседают на специальной резиновой футеровке, а пустая порода удаляется.

Такую «фабрику» по достоинству оценят те, кому приходится перетаскивать вручную полуцентнеровые емкости с пробами. Те, кто зимой и летом вынужден порой работать в ледяной воде, ибо такова специфика этой профессии. И те, кто видел, как чистые ручьи и речушки превращаются в мутные потоки, когда сбрасываются в них тонны грязи. В новой установке есть бак с запасом воды, которую после загрязнения раз за разом очищают четыре особых устройства — гидроциклона. И она вновь идет в дело.

Завод «Геологоразведка» намечает выпустить в 1990 году пять таких комплексов. А первый образец уже отправлен на испытания к геологам Нураты.

(Корр. УзТАГ).

Резонанс

Как известно, среди важных законопроектов недавняя сессия Верховного Совета УзССР приняла Закон о государственном языке республики. Сегодня мы публикуем отклики наших читателей на принятие этого закона.

Нужны комментарии

Несомненно, принятие Закона о государственном языке Узбекской ССР — мера важная и необходимая. Узбекский язык должен иметь гарантии, подкрепленные законом, и то, что ему не будет грозить в будущем полное исчезновение, он сохранится и будет дальше развиваться как язык культуры, науки, официального общения.

Важно и то, что в законе зафиксированы такие же права для других языков, на которых говорят представители многих национальностей в нашей республике, то есть ни один язык, ни один народ не ущемляется.

Известно, что над разработкой этого закона работало немало ученых — языковедов, юристов, экономистов. Хотелось бы, чтобы в скором времени на страницах газет появился их квалифицированный комментарий, что помогло бы снять многие неясные до конце вопросы.

А. ТЕН.

Не ущемляет другие языки

Я живу в Ташкенте с 1958 года, и за все это время мне не приходилось сталкиваться с разногласиями между людьми на национальной почве.

В коллективе, в котором я работаю, вместе со мной трудятся русские и узбеки, татары и корейцы, крымские татары и евреи, армяне и украинцы, всех даже не перечислишь. И все мы живем и работаем слаженно, дружно.

На днях был опубликован Закон о государственном языке УзССР. Я считаю его правильным, так как он не ущемляет ни одну национальность. Особенно я поддерживаю статью 3, где ясно говорится, что любой гражданин может обратиться с просьбой, жалобой и т. д. на государственном языке и языке межнационального общения, и получить на них же ответы. В статье 5 оговорено, что каждый участник собрания может говорить на любом языке, его выступление переводится на рабочий язык собрания. У нас в коллективе всегда так и было.

А. ТАРАНОВ,
начальник участка ташкентского кожобувного объединения «Узбекистан».

Будут участвовать в реализации

Около трех тысяч человек трудятся в коллективе вагонного депо № 2 станции Ташкент-Пассажирский. На днях здесь прошло собрание, на котором был обсужден Закон о государственном языке Узбекской ССР. Подавляющее большинство собравшихся приветствовали принятие закона, одобрили его в целом.

— Мы должны сохранить культуру и язык народа, его душу для будущих поколений,— сказал председатель цехового комитета профсоюза депо Ш. Ш. Шатурсунов.

Следует отметить тот факт, что коллектив вагонного депо составляют в основном проводники вагонов. По характеру своей работы им приходится постоянно общаться с людьми, порой участвовать в откровенных, доверительных разговорах, а значит, очень важно, чтобы проводники сами хорошо разбирались в положениях закона и могли толково, доходчиво разъяснять его людям. Кроме того, они в силу выполнения своих должностных обязанностей должны это делать. Словом, коллектив не только одобрил Закон о государственном языке УзССР, но и решил активно участвовать в его реализации.

И. АЛЬТИУС.

Актуальное интервью

Строго и неукоснительно соблюдать закон

На вопросы корреспондента УзТАГ отвечает Прокурор Узбекской ССР Д. А. Усатов.

— В редакции газет, в том числе и в наше агентство, стало в последнее время поступать немало писем, в которых с гневом и возмущением граждане говорят о непрекращающихся фактах нагнетания общественно-политической обстановки в городе Ташкенте и других населенных пунктах со стороны различных, так называемых неформальных объединений и групп.

Люди справедливо задают вопрос: неужели у нас нет законов, предусматривающих ответственность за различного рода противоправную деятельность, направленную на дестабилизацию обстановки в республике путем разжигания вражды и розни на национальной почве, распространения провокационных и паническихслухов, на совершение иных действий, связанных с организацией и проведением незаконных митингов и демонстраций и т. д.

— **Дмитрий Александрович! Не могли бы вы дать разъяснения о действующем по этим вопросам законодательстве...**

— Действительно, в Ташкенте в последнее время различными неформальными объединениями и группами граждан был организован и проведен ряд несогласованных и несанкционированных официальными властями митингов и других массовых мероприятий, в том числе на центральных площадях и улицах. Это нарушало ритм работы городских служб, общественного транспорта, мешало нормальному отдыху трудящихся и, в конечном итоге, отрицательно сказывалось на состоянии экономики и моральном климате.

Руководители партийных и государственных органов республики, местных партийных, советских и правоохранительных органов длительное время обращали внимание лидеров неформальных организаций и групп граждан на необходимость соблюдения норм действующего законодательства, действовали методом убеждения, стремились снять напряженность.

(Окончание на 2-й стр.).

Узбекский фонд культуры

Шерабадские «холодильники», или Встречи с древними ремеслами

В медресе Абул-Касым состоялся необычный праздник ремесел. На нем продолжатели древнейших традиций знакомили с секретами своего мастерства по изготовлению старинных музыкальных инструментов, посуды. На традиционных узбекских айванах, как на ярмарке, есть и ситец, и парча, есть тар и игрушки из глины. Но главное — присутствуют те, кто все это сделал своими руками.

Хайдаровские кружева

Кокандский культурный центр «Дастархончи» существует всего семь месяцев, а его продукцию закупают за рубежом и приобрели участники одной из экспедиций по Великому шелковому пути.

— Искусству народных мастеров сотни лет, — говорит Мухаммад-Али Атаханов. — Но в последние десятилетия мы как-то мало говорим об этом, хотя народные мастера продолжают свой путь в искусстве — обучают одаренную молодежь. С созданием Узбекского фонда культуры появилась возможность говорить о возрождении многих народных ремесел. Сейчас у нас 10 мастеров плюс ученики. Это резчики по дереву Икром Турсунов и Дильмурад Ахмедов. Добавим, что кроме училища имени Бенькова, молодые проходили школу известнейшего мастера Кадыржана-ота Хайдарова. Об этом мастере много и заслуженно писали. Он обучал секретам своего мастерства — тонкой работе резчика по дереву — в своем доме — доме-музее. От дедов и отцов детям и внукам передаются навыки и приемы труда. Работы кокандского мастера по праву можно назвать хайдаровскими кружевами по дереву. Эти кружева украшают и Дворец дружбы народов СССР.

Я беседовала о мастерстве с Соткиной Акбаровой, которая может на древнем ткацком станке ткать бекасам и атлас.

— Станок пока один, — поясняет Атаханов. — Думаем открыть целый ткацкий цех, ведь продукция имеет огромный спрос. Сейчас у нас целая программа дальнейшего развития народного творчества вплоть до открытия туристского маршрута. Кстати, Великий шелковый путь проходил и через наши края. Только что Ферганy посетила делегация ЮНЕСКО под руководством режиссера японской телестудии «Асахи» господина Хара. Участники экспедиции уже посетили Ашхабад, Термез, Коканд, и вот сегодня машины с надписью «Великий шелковый путь» ездят по Ташкенту, участники экспедиции побывали и на празднике ремесел. Приезжайте и вы к нам, увидите много интересного, будете иметь возможность послушать песни и мелодии народного фольклорного ансамбля.

Колокольчики, колокольчики...

Его мелодичный звон напомнил мне кадры из фильма о Средней Азии, когда через пустыню движется караван, на шее ведущего верблюда мелодично звенит колокольчик. Дарвоза (ворота) — это медресе Абул-Касым, — распахнувшись, принимают целый караван гостей. С разрешения мастера Кадыржана Иноятова мы звонили в бронзовые колокольчики самых разных размеров и форм.

— Кадыр-ака, из чего сделаны они?

— Из бронзы. Мой дед Кулижон Хакимов завещал мне свое искусство, обучил ему, а я передаю его своему сыну Муродулло. Наша продукция через отделение Бухарского фонда культуры идет в Италию, Канаду, Японию и другие зарубежные страны.

Мы встретились на празднике ремесел еще с одним интересным мастером и собеседником Салимом Наимовым. Он и рассказал нам, как делается тар азербайджанский, рубаб кашгарский, дутар, какие виды древесины применяются для их изготовления.

— Салим-ака, сколько времени уходит на изготовление одного инструмента?

— По-разному, но не менее двух месяцев на самый простой.

— Как оплачивается ваша работа?

— По-разному, от 200 рублей и выше.

Не густо, конечно. Но у мастера свои проблемы — воспитать учеников своего Пешкунского района Бухарской области.

Нэцкэ из глины

На праздник ремесел приехали народные мастера Сурхандарьинской области. Кудрат Асроров еще молод, но его уже называют мастером нэцкэ — маленьких фигурок. А вот мастер шерабадских «холодильников» Хамро Ашурбаев. Кувшины для воды, изготовленные им, всегда сохраняют ее прохладу в самую жару. Невероятно, но факт. И вот уже четыре поколения этой семьи владеют секретами мастерства.

— У нас хорошие связи с салоном-магазином «Мирос» («Наследие»), — говорит зав. производством Эшпулат Замахов. — И не просто реализуем через него свою продукцию, а в первую очередь заключаем договора.

— Для чего?

— Мы поставляем отдельным мастерам предприятия глину, другие материалы, — говорит директор магазина Шавкат Хикматов. — Через торговую сеть организуем продажу изделий.

Имя древнего художника носит центр народного искусства «Мусаввир» при Министерстве культуры республики. Центр работает с апреля нынешнего года и расположен в самом медресе. Возрождение древних ремесел, восстановление утраченных секретов и видов народного творчества— цель его деятельности. Сейчас здесь работают миниатюристы, резчики по дереву и ганчу, ювелиры, чеканщики, набойщики. Восстановлен такой вид народного творчества, как живопись по эмали, утерянная в конце прошлого века. И вместе с другими мастерами взялся ее восстанавливать Ниязали Холматов.

— Многому научился у себя дома и в Московском художественно-промышленном училище имени Калинина, обучался в мастерской Сергея Ильича Сафонова, — говорит Ниязали. — Работал в Москве в экспериментальной лаборатории, где учился и лаковой миниатюре...

Сейчас в центре собралось немало отличных мастеров — Батыр Ганиев, Абдувасик Сайдалиев — резчики по дереву, Абдурашид Рахимов — набойщик, Фазлитдин Дадмухамедов — ювелир.



Путешествие в старину

Теплые и уютные кельи медресе Абул-Касым заняли сегодня народные мастера. Здесь, в центре города, но в глубокой тишине обители, творят и созидают они свои произведения. Алишер рассказывал нам, как делаются заготовки для шкатулок, покрытых лаковой живописью, какой это сложный и трудный процесс. И есть уже молодые миниатюристы — первые выпускники отделения лаковой живописи училища имени Бенькова. Например, Ильхом Шаякубов, продолжающий свое образование на архитектурном факультете ТашПИ. Тема живописи Анвара Исроилова — поэзия Навои — привлекает и завораживает.

Впечатляющей была встреча с современным мастером-самоучкой Хамидом Мусиевым — ювелиром по мельхиору. Мы сидим долго и молча наслаждаемся его работой, и подолгу стоят возле мастера иностранные туристы.

У мастера-набойщика мы пили ароматный чай и говорили о возрождении национальных традиций, за которые стала бороться и молодежь. Бороться своим трудом, а не пустыми словами, как это иногда у нас принято.

О судьбе культурных ценностей заговорили в наши дни представители всей нашей многонациональной страны. Заговорили, потому что не заметили, как многое мы растеряли.

А мы снова любуемся работой мастера-самоучки Абдурахим-ака Мухтарова. Его простые игрушки, отличающиеся предельной лаконичностью, простотой, — образцы лучшего народного творчества. И его нэцкэ тоже ездят по заграницам. Ну как не полюбоваться на Ходжу Насреддина или кошчи—пахаря.

Искусство народных мастеров заставляет нас задуматься о своей культуре, о том, что многого еще не знаем. Не знаем, потому что забыли, что искусство принадлежит народу.

Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКАХ: участники праздника — члены экспедиции «Великий шелковый путь» (вверху); народные умельцы демонстрируют свои изделия.

Фото Р. Шарипова.



Строго и неукоснительно соблюдать закон

[Начало на 1-й стр.].

Однако лидеры «Бирлика», проявляя непонимание и рассчитывая на безнаказанность за свои противоправные действия, на деловой контакт с органами государственной власти не идут, продолжают организовывать и проводить незаконные митинги и демонстрации. При этом допускаются нарушения общественного порядка, что вызывает справедливое недовольство жителей города.

Некоторые массовые митинги носили агрессивный характер, представляли повышенную общественную опасность. Такие противоправные действия решительно пресекались правоохранительными органами.

Преступные деяния, например, имели место 1 октября во время организации и проведения на площади им. В. И. Ленина неразрешенного Ташгорисполкомом митинга. В связи с этим прокурором города Ташкента возбуждено уголовное дело по ст. 191 (прим 6) УК УзССР, предусматривающей уголовную ответственность за организацию или активное участие в групповых действиях, грубо нарушающих общественный порядок, а также сопряженных с явным неповиновением законным требованиям представителей власти или повлекших нарушение работы транспорта, предприятий, учреждений и организаций. В настоящее время ведется следствие, виновные понесут заслуженное наказание, которое определит суд. В соответствии с указанной статьей предусматривается наказание в виде лишения свободы на срок до трех лет, или исправительные работы на срок до двух лет, или штраф до трехсот рублей.

— Помимо «Бирлика», митинги проводят и другие «неформалы»...

— В последнее время активизировали свою антиобщественную деятельность и лидеры так называемого ташкентского отделения «Демократического союза», несмотря на неоднократное привлечение некоторых из них к административной ответственности.

Так, 3 октября у гостиницы «Узбекистан» состоялось несанкционированное сборище группы членов этой неформальной организации с плакатами и транспарантами. Организатором и инициатором этих противоправных действий стала некая Петрановская Л. В., 1967 года рождения, окончившая в 1989 году филологический факультет ТашГУ им. В. И. Ленина, нигде не работающая. Она со своими единомышленниками оглашала «обращение» к населению Узбекистана от имени «ДС» с призывом бойкотировать хлопковую кампанию посредством гражданского неповиновения, допускала другие противоправные действия.

За совершение антиобщественных правонарушений Петрановская и другие лица были подвергнуты по постановлению народного суда штрафу в размере 30 рублей каждый.

Идя на преднамеренное нарушение закона, Петрановская в тот же день, около 19 часов, повторно организовала несанкционированное шествие с транспарантами антиобщественного характера в сквере Революции. На предложение представителей власти о прекращении противоправных действий участники шествия не реагировали, оскорбляли работников милиции.

За совершение правонарушения прокурор Кировского района гор. Ташкента 6 октября возбудил в отношении Петрановской Л. В. уголовное дело по признакам преступлений, предусмотренных ст. 191 (прим 7) (нарушение порядка организации и проведения собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций) и ст. 193 (пункт 1) (оскорбление работников милиции) УК УзССР. Теперь Петрановской придется нести перед законом уголовную ответственность. Ответственность по ст. 191 (прим 7) УК УзССР наступает, если меры административного воздействия оказались нерезультативными, и виновные наказываются штрафом в размере до 2.000 рублей, или исправительными работами на срок до одного года, или лишением свободы на срок до шести месяцев.

— Во время своих сборищ «неформалы» зачастую оскорбляют милиционеров, угрожают им. Закон и тут должен сказать свое веское слово...

— В соответствии со ст. 193 (прим 1), предусматривающей уголовную ответственность за оскорбление работника милиции или народного дружинника, а также военнослужащего в связи с исполнением этими лицами возложенных на них обязанностей по охране общественного порядка, виновные лица наказываются лишением свободы на срок до шести месяцев, или исправительными работами на срок до одного года, или штрафом до ста рублей.

Следует напомнить также об ответственности, предусмотренной законодательством об административных правонарушениях.

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР от 19 августа 1988 года «Об ответственности за нарушения установленного порядка организации и проведения собраний, митингов, уличных шествий и демонстраций», направленным на обеспечение общественного порядка, охраны прав и интересов граждан, установлено, что совершение перечисленных выше, противоправных действий влечет предупреждение или наложение штрафа в размере до трехсот рублей, а в исключительных случаях, если по обстоятельствам дела с учетом личности нарушителя применение этих мер будет признано недостаточным, — административный арест на срок до 15 суток.

Совершение тех же действий повторно в течение года после применения мер административного взыскания, либо организатором собрания, митинга, уличного шествия, демонстрации влечет наложение штрафа в размере до одной тысячи рублей, или исправительные работы на срок от одного до двух месяцев с удержанием двадцати процентов заработка, или административный арест на срок до пятнадцати суток. Указанная правовая норма закреплена в ст. 188 (прим 1) Кодекса Узбекской ССР об административных правонарушениях.

— На несанкционированных сборищах допускаются грубые выпады, пропагандируются антиобщественные идеи, звучат откровенно шовинистические, националистические лозунги...

— В последнее время действительно со стороны отдельных экстремистски настроенных лиц имели место антиобщественные проявления, направленные на возбуждение национальной розни. Такие явления единичны, но тем не менее мы не можем соответствующим образом на них не реагировать. У нас есть закон, защищающий права и интересы граждан в этой области. Статья 64 Уголовного кодекса Узбекской ССР предусматривает уголовную ответственность за умышленные действия, направленные на возбуждение национальной или расовой вражды или розни, на унижение национальной чести и достоинства, а равно прямое или косвенное ограничение прав или установление прямых или косвенных преимуществ граждан в зависимости от их расовой или национальной принадлежности и предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок до 3 лет, или штраф до двух тысяч рублей.

Если перечисленные действия лица были соединены с насилием, обманом или угрозами, а равно совершенные должностным лицом, то они влекут наказание в виде лишения свободы до пяти лет, или штраф до пяти тысяч рублей. За совершение указанных преступлений группой лиц, либо повлекшие гибель людей или иные тяжкие последствия, предусмотрена мера наказания в виде лишения свободы на срок до десяти лет.

Дела данной категории в настоящее время возбуждены и расследуются органами прокуратуры в Ферганской, Андижанской областях и городе Ташкенте. Виновные понесут наказание в соответствии с законом.

Массовые несанкционированные мероприятия, проводимые лидерами «Бирлика» и других неформальных объединений, вызывают справедливое возмущение жителей Ташкента и других городов республики. Они требуют прекратить разгул зарвавшихся экстремистов. Поэтому не случайно на сессии Верховного Совета Узбекской ССР 20 октября был сделан депутатский запрос: когда органы власти прекратят бесчинства «неформалов». Было единогласно принято постановление Верховного Совета республики «О мерах по стабилизации общественно - политической обстановки в республике». Предоставлены чрезвычайные полномочия работникам органов внутренних дел по пресечению противоправных действий и повышена ответственность виновных за такие действия.

Со своей стороны, как прокурор республики, полностью поддерживаю твердый курс Бюро ЦК Компартии Узбекистана, правительства республики, направленный на стабилизацию обстановки в межнациональных отношениях, интернационального воспитания граждан, установление твердого правопорядка. Названные выше законы будут неукоснительно применяться во всех необходимых случаях.

Правоохранительные органы совместно с общественными формированиями и представителями трудовых коллективов предпримут все меры для наведения порядка и обеспечения безопасности и спокойствия трудящихся республики. Свидетельство тому — привлечение судами Ташкента к административной ответственности только 19—21 октября 175 организаторов и активных участников несанкционированных митингов и шествий, которые в целях дестабилизации положения предпринимали попытки помешать работе сессии Верховного Совета республики. В отношении двух из них суд возбудил уголовные дела.



В объективе—Хельсинки

НА СНИМКЕ: здание, которое называется «Арена». Построено по проекту архитектора Ларса Сонка.

Фото В. Сурикова. (ТАСС).

Из почты «ВТ»

Дело вокруг крыши

Мне 76 лет, инвалид войны. Живу с семьей в небольшом домике в Октябрьском районе. С разрешения райисполкома я построил баню, так как ходить в общественную мне тяжело.

Дело в том, что мой сосед К. Алимжанов, проживающий в доме № 66 (ул. Шамахмудовой), построил туалетную на расстоянии 1,5 метра от моей бани, причем скат крыши сделан в сторону моего дома. В результате все с крыши стекает под мою баню, отчего она медленно разрушается. Неоднократные обращения к соседу ни к чему не привели. Решил обратиться в райисполком. И вот уже побывало у нас 15 комиссий. Вроде со всем соглашаются, а помочь некому. Открылся, как говорится, дело вокруг ската крыши. Начальник управления по учету и распределению жилой площади и надзору за индивидуальным жильем Е. Михайленко сообщила нам, что в январе 1989 года по рекомендации комиссии гражданин К. Алимжанов переоборудовал скат крыши туалетной в сторону своего двора. Но воз и ныне там.

Кто же все-таки решит мой вопрос?

И. СЕМЕНОВ,
инвалид войны.

Письмо не опубликовано, меры приняты

В письме в редакцию П. Мещерякова сетовала на нарушение правил обслуживания в магазине № 13 Акмал-Икрамовского райпищеторга. Директор торга сообщил редакции: комиссия подтвердила факты. За нарушение правил торговли работнику пункта приема стеклотары Туйчиеву объявлен выговор. Он также лишен премиальной доплаты. В настоящее время работа приемных пунктов стеклотары взята торгом под контроль.

* * *

«Мы проживаем на массиве Юнусабад, квартал 8, дома № № 21, 23... Здесь неделями не вывозится мусор», — пишут в редакцию жители этих домов. Как сообщили редакции из Кировского райсовета, созданная комиссия подтвердила указанные в письме факты. На сегодня мусор вывезен и за данным участком закреплена автомашина за № КО-415 А гос. номер 71—70, водителем которой является Пюлюкин.

Торговля: взгляд из-за прилавка

С чем идти на стадион

Конец года не сулит нам радужных надежд на кардинальные перемены в экономике. Результатом воздействия на нее целого комплекса новых негативных явлений и тенденций уже сегодня становятся острые дефициты различных товаров. Прямое отношение это имеет и к спортивным. Об этих проблемах наш разговор с директором магазина «Динамо» Ш. Азгамходжаевым.

— Вначале, очевидно, надо сказать о годовом плане товарооборота нашего магазина,— говорит Шухрат Абдуллаевич. — Он составляет семь миллионов 550 тысяч рублей. По итогам девяти месяцев текущего года мы идем с опережением поквартальных контрольных цифр. Однако, если иметь в виду обеспечение населения спортивными товарами, поводов для оптимизма у нас нет. Спрос в значительной степени превосходит то, что мы сегодня можем предложить. Скажем, острым дефицитом остается спортивная экипировка — полушерстяная, хлопчатобумажная. Особенно — детская. Этот ассортимент наиболее узкий. Добавлю, мало мы получаем детской обуви. В свое время мы связывали большие надежды с Ферганской обувной фабрикой, когда та начала осваивать спортивную обувь. Надеялись, что сумеем удовлетворить спрос на нее населения. Не гасило эту надежду и то обстоятельство, что продукция ферганцев в качестве уступала лучшим образцам отечественной обуви. Однако и по сей день здесь мало что изменилось: ферганские обувщики заметно уступают своим коллегам с Украины, Белоруссии, из Караганды, чью продукцию отличают не только высокое качество, но и — и это немаловажно — соответствие стандартам.

В последнее время трикотажное объединение «Малика» выпускает значительно меньше дешевой одежды, нежели раньше. Ссылаются швейники на то, что нет у них соответствующего сырья. Думаю, не только в сырье дело. Все мы знаем, что выпускать дорогостоящую продукцию выгоднее...

— Растущий неуклонно спрос на спортивные товары можно расценивать как своеобразную дань моде (речь — об экипировке). В самом деле, спортивная одежда и обувь — практичны, удобны. Но только ли поэтому в вашем магазине постоянно многолюдно?

— Понимаю, что вы имеете в виду. Думаю, не только практичность и удобство спортивной одежды и обуви главная причина столь большого наплыва покупателей. Разумеется, далеко не все пытаются, скажем, приобрести кроссовки, спортивный костюм для того, чтобы заняться оздоровительным бегом, теннисом, аэробикой, атлетизмом — видами спорта, армия поклонников которых заметно растет. И все же возьмусь утверждать, что спортивный магазин можно считать своеобразным барометром физкультурного движения. Судите сами: огромнейшим спросом сегодня пользуются практически все тренажеры, гири, гантели, ракетки, теннисные мячи и шарики, резиновые шапочки для плавания. Разумеется, не потому, что годятся они для домашнего интерьера.

— В том числе и те, что производят предприятия нашей республики!

— Надо сказать, что ассортимент спортивных товаров, которые выпускают предприятия нашей республики, широким не назовешь. Вместе с тем освоенная ими продукция, как правило, на витринах нашего магазина не залеживается. К примеру, тренажерный комплекс «Здоровье», который мы получаем из Коканда. Делают его добротно. И цена приемлемая — 130 рублей. Беда лишь в том, что получаем мы эти комплексы нерегулярно. Большую же часть тренажеров — вело- и беговые — нам поставляют промышленные предприятия Украины.

— Здесь, вероятно, надо говорить о том, что промышленные предприятия республики весьма неохотно берутся за выпуск спортивных товаров!

— В самом деле, на пальцах легко пересчитать те, которые выпускают спортивный инвентарь. И сложившееся положение меняется крайне медленно. Задаю себе вопрос: неужели сложно освоить выпуск, скажем, обручей? Особая технология в этом деле не нужна. Однако и обручи мы вынуждены завозить. Скажем, нынешним летом буквально в считанные часы разошелся, контейнер обручей. Откровенно говоря, мне не верится, чтобы у нас не сумели освоить выпуск и самого сложного спортивного инвентаря. Было бы желание. А его-то, как оказывается, пока нет.

— Шухрат Абдуллаевич, те, кто давно не заглядывал в ваш магазин, будут приятно удивлены переменам в нем.

— В самом деле, мы увеличили свою торговую площадь на 200 квадратных метров. Магазин стал более просторным. От этого расширения выиграли не только покупатели, но и наши сотрудники. У них появилась комната психологической разгрузки, место для приема пищи.

— А подсобные помещения?

— Они остались прежними. Кстати, подсобные помещения, точнее их площадь, во многом сдерживают рост эффективности нашей работы. Дело в том, что на наших довольно-таки тесных складах большого запаса товаров не сделать. Мы обращались с просьбой помочь нам решить эту проблему в Кировский райисполком. Работники исполнительного комитета выделили нам территорию для строительства складов. Территория эта примыкает к жилому дому. Его жильцы наотрез отказались от «соседства» со складами. Словом, этот вопрос остается пока открытым.

— Прямые контакты магазина и поставщика — новшество, как утверждают экономисты, перспективное. И выгода здесь обоюдная: магазин, знающий спрос населения, заключает договор с предприятием-изготовителем пользующихся спросом товаров. Минуя посреднические организации, спрямляется путь товара от поставщика до прилавка. Есть ли у «Динамо» опыт таких контактов!

— Есть. Ежегодно в Москве проводится ярмарка спортивных товаров. К примеру, в нынешнем году мы заключили договоры с предприятиями-изготовителями на 500 тысяч рублей вне фонда планового товарооборота. То есть возможности прямых контактов у нас есть. И поскольку в самом деле такие контакты перспективны, уверен, они будут и должны расширяться.

— Прямые контакты, надо думать, исключат появление на прилавках магазина неходовых товаров.

— Безусловно. Ведь как порою бывает: проводила в стенах нашего магазина выставку своей продукции фабрика кожгалантерейных изделий и спортивных товаров. Одно загляденье! Но какая же большая разница между выставочными товарами и серийными! И сегодня мы вынуждены мириться и с низким качеством, и с малым ассортиментом. Прямые же контакты, уверен, поставят прочный заслон неходовым товарам.

— Ваш магазин не первый год работает по хозрасчетному методу. В чем его преимущество!

— Во-первых, повысилась заработная плата продавцов. Скажем, продавцы первой категории получают с премией 170—180 рублей. Во-вторых, реконструкцию магазина мы провели на собственные средства.

Записал **А. АЛЕКСАНДРОВ.**

Своя технология

Работники ремонтного участка электромеханической службы Ташкентского метрополитена имени В. И. Ленина А. Юферов и С. Саттаров разработали и внедрили устройство для определения удлинения тяговых цепей при производстве капитального ремонта эскалаторов типа «ЭТ-5», «ЭТ-5М» и «ЛТ». По этой технологии уже капитально отремонтированы эскалаторы на станциях «Хамида Алимджана» и «Дружба народов».

Саттаров и Юферов предложили изменить технологию капремонта эскалаторов путем разработки и внедрения специальной конструкции устройства для определения удлинения плетей тяговых цепей эскалаторов с целью подбора одинаковых. Дело в том, что в процессе эксплуатации эскалаторов происходит вытяжка узлов соединения в звеньях цепей, которая может привести к перекосу лестничного полотна и создать угрозу безопасному проезду пассажиров. При производстве капитального ремонта на станциях «Дружба народов» и «Хамида Алимджана» по нормативной документации необходимо было снятые тяговые цепи проверить под определенной нагрузкой и подобрать одинаковые. Для выполнения этих работ требуется специальное устройство — машина, которой Ташкентский метрополитен не имеет. Но без капитального ремонта не обойтись. Не отправлять же снятые плети в Баку или Ленинград, где необходимая техника есть, и не заказывать же новые!

Поэтому метрополитеновцы и предложили свою конструкцию.

Даже если бы это новшество не принесло экономического эффекта — а вначале в электромеханической службе решили, что такового нет,—ни у кого не было бы сомнений в его полезности. Хотя бы то, что благодаря ему можно с большей надежностью обеспечить безопасность проезда пассажиров по эскалатору, уже говорит о многом.

Когда все-таки решили прикинуть, каков экономический эффект, учли такие показатели, как стоимость крайне дефицитной машины для растяжки цепей (5.607 рублей), амортизационные отчисления (1.124 рубля), время на изготовление этого устройства, его материалоемкость и так далее. И получилось, что экономический эффект, хотя и не очень большой — 652 рубля, есть.

Важно, что благодаря этой установке удалось избежать хлопоты и расходы по транспортировке цепей в другие метрополитены. А поскольку со времени окончания ремонта эскалаторов по этой технологии нет никаких замечаний, подтвердилось предположение о ее надежности.

В последний раз эта технология была использована во время капитального ремонта эскалаторов на станции «Площадь имени В. И. Ленина». А сейчас коллектив дистанции эскалаторов готовится к капремонту других «лестниц-самоходок» и, конечно же, снова возьмет на вооружение метод С. Саттарова и А. Юферова.

В. ПЛЕТИНСКИЙ.

АЭРОБУС ЛЕТИТ В НУКУС

Технический рейс из Ташкента в Нукус совершил аэробус ИЛ-86. Эти самолеты раньше порой приземлялись в столице Каракалпакии, но только из-за непогоды в других воздушных портах. Теперь же завершается подготовка к открытию регулярных полетов по линии Ташкент — Нукус — Киев. Первые пассажирские рейсы должны состояться в начале будущего года.

Точка зрения

Советы и природа

Насколько серьезна экологическая ситуация в стране и сможет ли изменить ее к лучшему Верховный Совет!

Отвечая на этот вопрос корреспондента АПН, народный депутат СССР Алексей Яблоков, заместитель председателя Комитета Верховного Совета СССР по вопросам экологии и рационального использования природных ресурсов, привел такие данные. 20 процентов населения страны живет в зонах экологического бедствия, еще 35—40 процентов — в экологически неблагоприятных условиях. В масштабах страны неуклонно увеличивается загрязнение атмосферного воздуха, уменьшается количество пригодной для питья воды, из-за эрозии, засоления, химической деградации сокращается площадь плодородных земель, вырубаются леса.

Почувствовало ли общество последствия экологических бедствий? Конечно. Ведь в последние годы, к примеру, значительно увеличилось число заболеваний, связанных с ухудшением окружающей среды. Растет число больных раком, в некоторых регионах возрастает детская смертность, уменьшается средняя продолжительность жизни. Люди иногда сталкиваются с ситуацией, когда воздухом опасно дышать. Ухудшается качество продуктов питания.

По мнению А. Яблокова, если неотложно не принять действенных мер, экологический кризис в стране будет нарастать и углубляться. А это усилит социальную напряженность. Только в прошлом году по причинам экологического характера бросали работу, участвовали в митингах, подписывали петиции 2 млн. человек.

А. Яблоков является членом-корреспондентом АН СССР. Как ученый, он долгое время занимался зоологией, проблемами химизации в сельском хозяйстве, влиянием пестицидов на животный мир и на человека. Участвовал в нескольких государственных экологических экспертизах: Южно-Украинской АЭС, Астраханского газоконденсатного комплекса, канала Волга-Чограй. Сейчас руководит комиссией АН СССР, проводящей экспертизу строящейся Ленинградской дамбы. К его мнению прислушиваются в мире ученых.

Говоря о первопричинах экологических бед, А. Яблоков выделил прежде всего две — неправильное природопользование и слабость, скорее, даже бесправность местных Советов.

О неправильном природопользовании. Природные ресурсы в СССР являются общенародной собственностью. На практике это привело к тому, что у воды, леса, атмосферного воздуха, земли нет конкретных хозяев. Промышленные предприятия, министерства и ведомства пользуются природными богатствами как хотят и ни за что не платят. Дело доходит до курьезов. В Нижнем Тагиле, например, для того, чтобы нормально работало конверторное производство, проложили трубопровод в городской парк: засасывать оттуда чистый воздух.

Руководствуясь только своими интересами, промышленные предприятия нередко наносят природе урон без серьезных для себя последствий. Ведь штрафы за нанесение ущерба окружающей среде настолько мизерны, что их можно не принимать во внимание. Даже когда кроме штрафа берется компенсация за нанесенный природе ущерб, деньги идут в бюджет, а не непосредственно на восстановление природы. В 1988 году госарбитражем было взыскано за нанесенный природе урон всего 0,5 млрд. рублей. Это примерно десятая часть от того, что нужно было бы взять на самом деле.

Кстати, о средствах. По словам А. Яблокова, в масштабах страны на охрану природы тратится 1 процент валового национального продукта, т. е. столько же, сколько на производство тары. А для того, чтобы исправить положение, как показывает опыт развитых стран, надо тратить 5—6 процентов ВНП.

Бесхозяйственное отношение к природе промышленных предприятий повсеместно усугубляется экономической слабостью и бесправием местных Советов. Сельский, районный, даже городской Советы порой не могут отказать министерству в строительстве на их территории того или иного производства, не могут потребовать с предприятия полного восстановления, допустим, ручья, леса, луга. Более того, часто они сознательно идут на экологически рискованное строительство, чтобы получить деньги на развитие дорожной сети, на возведение кинотеатров, больниц и других объектов социально-культурного назначения.

Положение в корне изменится, считает А. Яблоков, после того, как Верховный Совет СССР примет ряд важных законов, юридически гарантирующих необратимость перестроечных процессов. Речь идет о таких законах, как законы о собственности в СССР, о земле и землепользовании, о местном самоуправлении и местном хозяйстве в СССР. С введением их в действие предприятия начнут платить за использование всех природных ресурсов, им станет невыгодно наносить ущерб окружающей среде, ибо за это придется расплачиваться своим экономическим благополучием. Да и местные Советы в новых условиях получат реальную возможность защищать природу на подведомственных им территориях от произвола промышленных гигантов, а в случае необходимости привлекать средства предприятий, их технику, специалистов для восстановления окружающей среды.

В нашей стране, отметил далее А. Яблоков, в семидесятых-восьмидесятых годах были приняты неплохие (с точки зрения научных проработок) природоохранные законы: о лесах, о недрах, об атмосферном воздухе, о земле, о воде, о животном мире. Но, к сожалению, эти законы не работали, потому что в стране не было действенной государственной системы управления охраной окружающей среды. Законы, по существу, блокировались массой ведомственных инструкций. Перестройка изменила положение дел. Вопросами государственного управления охраной окружающей среды стал заниматься специально учрежденный для этих целей Государственный комитет СССР по охране природы. Теперь очередь за принятием единого союзного закона об охране (а лучше — о защите) природы, который бы связал воедино все ранее принятые законоположения.

В заключение интервью А. Яблоков обратил внимание на такую проблему. Давно назрела необходимость создания единого международного органа, что-то вроде совета экологической безопасности, который бы координировал усилия государств в этой области человеческой деятельности. Советский Союз уже выступил с такой идеей. К сожалению, Генеральная Ассамблея ООН в минувшем, 1988 году ее не поддержала. Видимо, большинству это предложение показалось всего-навсего политической акцией.

Что ж, подчеркнул А. Яблоков, у Верховного Совета СССР уже наступающей весной появляется прекрасная возможность показать всему миру серьезность намерений Советского государства в области защиты природы. И, возможно, тогда нам поверят.

Е. СМИРНОВ.

В один абзац

▲ **Язык программистов ЭВМ — «бейсик» начали изучать старшеклассники 140-й ташкентской школы.** Их обучают специалисты Института электроники Академии наук Узбекской ССР, создавшие в этой школе специализированные классы с углубленным изучением физико-математических наук. Цель — на практике привить ребятам навыки программирования, работы с дисплейной техникой.

Академический институт, заключивший с ташкентскими университетом и политехническим институтом договоры о совместной подготовке специалистов для электронной промышленности республики, организовал такие специализированные классы и в других школах города. Преподают в классах на узбекском и русском языках.

▲ **Подарки для детей воинов-интернационалистов, погибших в Афганистане, — книжки, наборы для художественного творчества, игрушки-сувениры — передали в школы Ташкента активисты Общества Красного Полумесяца Узбекской ССР.** Под свою опеку активисты общества взяли также воспитанников детских домов, лишившихся родителей. Ташкентским детским домам переданы комплекты музыкальных инструментов, радиолы, учебные принадлежности.

▲ **1.250 тысяч рублей — такую сумму передали областные Советы и республиканские комитеты профсоюзов Узбекистана на развитие и улучшение медицинского обслуживания трудящихся, укрепление материальной базы и оснащение детских дошкольных учреждений медицинской аппаратурой.** Средства собраны крупными промышленными предприятиями союзного значения. Эти фонды — экономия от выплат по больничным листам, они образовались в результате снижения заболеваемости работников предприятий, где создана хорошая лечебно-профилактическая база, эффективно работают заводские здравницы и медицинские пункты.

(Корр. УзТАГ).

Артгостиная «ВТ»

Четыре с половиной,

или Марк Захаров о политике искусства...

— Марк Анатольевич, вы в гостях у «Вечернего Ташкента» впервые. До сих пор было наоборот. Поэтому, чтобы вы быстрее освоились здесь, расскажем о некоторых принципиальных отличиях нашей артистической гостиной от вашего театра. Например, буфет у нас на первом этаже. Кроме того, в нашу артгостиную, в отличие от вашего театра, с приглашенных не берут деньги за билеты...

— Но я и не напрашивался на приглашение...

— Работать главным режиссером в Московском театре имени Ленинского комсомола — тоже!

— Честное слово, тоже. Кстати, делать это после Анатолия Васильевича Эфроса было очень трудно. Да и сейчас нелегко...

— И тем не менее, более чем 15 лет работы в Ленкоме... Именно в этом театре вы стали народным артистом РСФСР и лауреатом Государственной премии. Вспомним: премьера одной из этапных ваших постановок состоялась тем не менее в Ташкенте, на сцене театра имени Навои. Я имею в виду «Юнону» и «Авось». В этом же театре, а также во Дворце культуры авиастроителей и концертном зале имени Свердлова зрители смогли тогда посмотреть «Тиля», «Звезду и смерть Хоакина Мурьеты», «Вора», «Иванова», «Жестокие игры», открывшие нам Татьяну Догилеву и «закрывшие» ее же в вашем театре. А во Дворце дружбы народов имени В. И. Ленина шли «Синие кони на красной траве».

Эти сладкие и, увы, теперь уже такие далекие воспоминания порождают у меня сразу два вопроса. Первый: может, Ленком все же выберется на гастроли в Ташкент еще раз! И второй вопрос: «Синие кони на красной траве», «Мои Надежды», «Диктатура совести»... Почему Михаил Шатров так близок вашему театру!

— На первый вопрос ответ короток: большие гастроли по финансовым причинам не будут у нас ни в Ташкент, ни в другие города страны. Во всяком случае, до тех пор, пока не изменится положение с материальной стороной театрального искусства. А «малые» гастроли мы, наоборот, планируем проводить чаще. Как правило, это будет показ двух спектаклей параллельно с теми, что продолжают идти на стационаре. Ташкент — один из первых городов на этом гастрольном маршруте. Возможно, мы покажем здесь именно «Диктатуру совести».

Почему мы обратились к этому и другим спектаклям Шатрова? Потому, что театр не может быть только лирическим, только романтическим, только публицистическим, только драматическим или музыкальным. В подлинно профессиональном драматическом театре должны идти самые разные спектакли, и актеры должны быть многоплановыми. И вот именно публицистическому направлению нашего театра творчество Шатрова действительно очень соответствует.

Надо сказать, что его «Диктатуру совести», где Олег Янковский ходит с микрофоном в руках по залу и просит зрителей высказать свое отношение к революционным событиям в России 1917 года и в СССР во второй половине восьмидесятых годов, мы играли и во Франции, и в ГДР, и в ФРГ. Прием превзошел все наши ожидания. Процессы, происходящие в нашей стране и на протяжении последних семи десятилетий, и на протяжении последних нескольких лет, волнуют весь мир.

— Обратимся теперь к вашим постановкам в кино. Если вы не возражаете, интервью с вами я назову «Четыре с половиной». Я имею в виду не то, что в кино вы половина Феллини, а то, что из картины «Дом, который построил Свифт», выбросили едва ли не половину в отличие от четырех других ваших картин, из которых вырезали поменьше.

— Не половину, конечно. Но до сих пор не пойму, чем мой «Свифт» не угодил кому-то на Центральном телевидении. Но это, разумеется, не повод для того, чтобы не снимать больше фильмов для ЦТ.

— У вас даже появились на телевидении новые заботы — я имею в виду «Киносерпантин».

— Не только там. Сейчас мы предприняли две интересные акции: открыли «Театр на задворках», в названии которого нет никакой гиперболы, и почти все отчисления от сборов этого театра передаем в дом для детей-инвалидов, расположенный в Подмосковье. Причем покупаем для них не только видеотехнику, но прежде всего стараемся заботиться о меню для ребятишек. У нас иные спонсоры почему-то забывают, что детей в подобных домах надо прежде всего как следует кормить.

Вторая наша забота — Храм, недалеко от театра. Я не могу себя назвать верующим: Храм для меня — это не только религия, но и история народа, корни его духовности и культуры. Организатор инициативной группы по восстановлению храма Александр Абдулов, возможно, относится к церкви как-то по-иному. Но едины мы в том, чтобы возродить в ней именно храм, а не филиал театра. Пусть верующие получат еще одну церковь. А роднят ее с театром та духовность, та магия, которые действуют на пришедших и в театр, и в храм.



— Марк Анатольевич, я знал, что без имени Абдулова вы не обойдетесь в своем интервью. Вы любите одержимых людей даже больше, чем талантливых. Самый одержимый в вашем театре—Абдулов. Самый талантливый—Леонов. С обоими — и с самым одержимым, и с самым талантливым — произошли в ФРГ воистину уникальные истории. Расскажите о них...

— Полностью оставляю на вашей совести такую странную характеристику актеров Ленкома. На моей совести — достоверность рассказа.

Евгений Леонов, как известно, 98 секунд находился в состоянии клинической смерти. К жизни его вернули врачи рядового немецкого госпиталя, сделав буквально невозможное. Но невозможное, видимо, по нашим понятиям, поскольку сегодня Леонов жив, здоров и с огромным успехом выступает в новой роли в новом нашем спектакле «Мудрец». Вот какой счастливый конец у едва не происшедшей трагедии.

А вот вам и комедия. Она произошла с Александром Абдуловым, и о ней он сам охотно рассказывает.

Мы снимали в ФРГ эпизод фильма «Убить дракона». Вы все же, наверное, правильно назвали Абдулова самым одержимым актером нашего театра. На съемочной площадке это выражается в том, что он наотрез отказывается от дублеров. Так было и в эпизоде «подъем на воздушном шаре». Специально приехавший специалист, узнав, что решение Абдулова никак не повлияет на контракт, с большой охотой показал Саше, как сбрасывать балласт, как открывать клапан для выпуска газа, как пружинить при приземлении. Мы зарядили сразу три камеры, и эпизод был отснят с одного дубля.

Саша, как и предсказал специалист, поднялся на высоту чуть менее двух километров и, пролетев километров сто, приземлился. Приземлился он в отличном настроении, наверное, еще улыбаясь про себя от эпизода, который произошел буквально перед самым началом съемки. Дело в том, что когда я уже готовился произнести магическое «мотор», к обряженному в костюм Ланцелота Абдулову подбежала энергичная женщина из нашей киногруппы и закричала:

— Товарищ Абдулов, вы же летите без паспорта! Возьмите его!

Абдулов, зная, что вот-вот прозвучит команда «мотор», только сверкнул глазами и, выхватив паспорт, засунул его за подкладку костюма Ланцелота.

Так вот, когда Саша приземлился, за ним, как и было договорено, подъехала полицейская машина. Но вели себя полицейские по меньшей мере странно. Они крепко схватили Сашу за руки, подозрительно оглядели его странный костюм, а затем буквально поволокли к машине.

Абдулов, уже слегка поднаторевший в немецком языке, уловил какой-то странный акцент у его стражей. Закравшееся подозрение переросло в уверенность: он приземлился где-то не там и встретили его как-то не так, как было договорено. И принимают, видимо, за кого-то другого. Тогда он и вспомнил о «серпастом и молоткастом», запрятанном за подкладку костюма. Абдулов вытащил паспорт и гордо произнес:

— Руссен! Москау!

Что тут началось!

— Руссен диссидент! — радостно закричали полицейские.

— Руссен актер! — строго поправлял их Абдулов до прибытия переводчика.

Выяснилось, что Саша немножко не рассчитал западноевропейские масштабы и приземлился... в Австрии. Через час он уже был в нашей съемочной группе.

...и искусстве политики

— Будем надеяться, Марк Анатольевич, что читатели улыбнутся, прочитав эту невыдуманную историю. К сожалению, поводы у нас есть не только для улыбок. Что вы думаете по поводу этих поводов как народный депутат СССР?

— Только давайте не будем о мыле и кооперативах. Всем этим, на мой взгляд, прежде всего должно заниматься правительство, а не депутаты. Задачи депутатов — более широкие направления в нашей экономической, политической и общественной жизни.

— Что вы имеете в виду?

— Прежде всего коренные изменения в организации деятельности самого депутатского корпуса. Чтобы преимущества социалистического строя, его демократизация были реальны и ощутимы, наш парламент по примеру других стран должен быть профессиональным.

У нас этого нет и в помине. На одного специалиста в том или ином вопросе даже в депутатских комиссиях приходится целая группа дилетантов. Это хорошие, умные люди, но они просто непрофессионалы. И не будут ими, пока мы не осознаем: депутатам надо создать условия для работы. Материальные, организационные, бытовые. Депутат должен иметь гарантированную и высокую зарплату — ведь он ради профессиональной парламентской работы расстается со своей кровной профессией. Он должен иметь офис, помощников. Он должен профессионально заниматься депутатскими делами и больше ничем иным.

— Но это потребует огромных дополнительных средств! Высокая зарплата, офисы, помощники...

— Поверьте, я не о своей зарплате беспокоюсь. Я никогда не буду депутатом-профессионалом. Но во всех цивилизованных странах парламент—самый высокооплачиваемый институт власти. Зато затраты на него с лихвой окупаются эффективностью его работы. Мы же даже не научились говорить по существу с трибуны сессии. Часами и даже днями спорим о мелочах, которые в любом профессиональном парламенте были бы решены в считанные минуты. А до главного часто не доходят руки. По-настоящему профессиональный парламент, на мой взгляд, уже давно бы решил ту же проблему Нагорного Карабаха.

Учиться работать профессионально нам все равно придется. И чем скорее мы осознаем это, тем будет лучше, и в итоге—дешевле для государства.

— В чем вы видите свои задачи в иной сфере общественной деятельности, как секретарь СТД?

— В ликвидации СТД. И вообще всех творческих союзов в том статусе, в котором они существуют сейчас. На сегодняшний день, несмотря на все реорганизации, тот же СТД во многом является проводником влияния административно-командного аппарата на творческие коллективы. Конечно, это влияние сегодня значительно более мягко, гибко, чем раньше. Но командовать творчеством нельзя вообще. Творческие союзы должны создаваться снизу. По существу они смогут срастись с профсоюзами творческих работников. Реализация подобных идей — поле моей деятельности в СТД.

Ну а самая ближайшая забота моя и моих коллег по Союзу театральных деятелей — добиться, во-первых, чтобы членами СТД могли быть все без исключения люди, причастные к рождению спектакля,—бутафоры, реквизиторы, осветители, рабочие сцены, а не только представители творческого цеха. Во-вторых, чтобы, выйдя на пенсию, они получали от СТД более или менее ощутимую прибавку.

Я слышал, что в Узбекистане к этому уже пришли. И это очень здорово.

— Спасибо, Марк Анатольевич, за беседу. До встречи — теперь у вас, на улице Чехова.

Интервью взял
Ю. КАЗАЧЕНКО.
Фото **Р. Шарипова.**

ПОКА НЕ ПОЗДНО...

● ИСПАНИЯ: ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ УРОК

Недавно в Испании принят закон об изучении во всех учебных заведениях страны проблем окружающей среды. Решающая роль, считают испанские ученые, принадлежит воспитателям молодежи, школьным учителям, которые должны вырастить поколение с новым мышлением, с новым отношением к природе, разъясняя, например, что одно взрослое буковое дерево за год очищает воздух от выбросов 800 домашних печей.

Хорошо, если воспитанное таким образом поколение успеет сказать свое слово в защиту окружающей среды. Времени для этого остается все меньше: на земле создалась чрезвычайная ситуация, которая требует незамедлительных мер. «Ребенок, родившийся сегодня, — пишет газета «Паис», — обречен на жизнь в неприемлемых условиях, если до 2000 года человечество не сумеет остановить галопирующую деградацию окружающей среды».

Экологических проблем множество. И практически все безотлагательные. Экологи обрушились на «врага природы» —автомобиль, выбрасывающий в атмосферу тонны окисей азота, других вредных для здоровья человека соединений. Попадая в густой «бульон» атмосферы крупных индустриальных городов, они вступают в реакцию с уже там имеющимися, в результате возникают вторичные продукты загрязнения, еще более опасные для жизни.

Испания пока отстает от своих соседей по ЕЭС, которые уже решили эти проблемы. Водители автотранспорте, принадлежащего местным фирмам, испанские автотуристы, совершающие поездки по странам Европы, в частности Франции и ФРГ, имеют серьезные неприятности с дорожной полицией из-за того, что ни регулировка двигателей, ни испанский бензин пока не соответствуют требованиям специальной экологической комиссии ЕЭС.

И столице страны Мадриду еще далеко до «Лондона без туманов». «Ядовитый зонтик» над Мадридом — не просто образное выражение, а реальность. Он висит над городом и особенно хорошо виден утром и на закате: желто-зелено-серый сгусток газов, расползшихся на многие километры.

Недавно в Мадриде вышла в свет очередная монография «Окружающая среда в Испании». Ценность книги в том, что она дает полную информацию об экологическом состоянии земли, воздуха, рек, озер, морского и океанского побережья в любой точке страны. Из нее можно узнать, как загрязняют среду любое производство, автотранспорт, атомные электростанции и т. д. Указаны допустимые уровни загрязнений, соответствующие принятым в ЕЭС. Такой информации невольно позавидуешь.

«Какой гурман мог бы предположить, — начинает интригующе газета «Диарио-16», — что в его салате кроме любимой приправы присутствует еще и целый список... тяжелых металлов — ядовитых, вредных для здоровья? Однако это так. К такому выводу пришел Карлос Ортега, ученый из национального института биологии растений при Высшем совете научных исследований Испании. Листья салата, выращенного Карлосом Ортегой, содержали свинец и кадмий в количествах, во много раз превышающих допустимые нормы. Причиной отравлений растений, установил ученый, явились удобрения, купленные им в специализированных магазинах Мадрида».

Всемирная организация здоровья (ВОЗ) и Европейское экономическое сообщество разработали чрезвычайно строгие нормы проверки и использования различных удобрений. Но, как видим, разрыв между требованиями и действительностью пока еще очень велик.

— В Испании создана своя национальная экологическая программа исследований и практических мер. Она рассчитана до 1992 года, и ее осуществление могло бы ввести Испанию в клуб «экологически чистых стран», — говорит Хосе Муро, шеф департамента в главном управлении охраны окружающей среды.

Только на реализацию плана сокращения индустриальных отходов будет израсходовано 600 миллионов долларов. Половина этих средств пойдет на создание безотходных производств, другая — на переработку отходов. Намечается также перевести весь автобусный парк страны на газовое топливо, использовать его вместо угля в бытовых котельных и печах, обеспечить эффективными фильтрами ТЭЦ, чтобы сократить вредные выбросы в атмосферу.

Более 7 миллионов долларов из испанского бюджета выделяется на развитие плана «Чрезвычайного ядерного положения». Он предусматривает обеспечение безопасности населения, если на какой-нибудь из десяти существующих атомных электростанций произойдет авария. Предусматривается, что население должно иметь в своем распоряжении детекторы радиоактивности. Повсеместно вблизи АЭС будут созданы станции обезвреживания с необходимым для них обеспечением и инфраструктурой.

Подобные профилактические меры в других странах ЕЭС приняты значительно раньше. Испания пока отстает. Поторопиться ее заставила утечка 2000 литров радиоактивной жидкости на АЭС в Валенсии.

Ухудшается состояние атмосферы в агломерациях. В Мадриде и других крупных городах недавно начали применять приборы, отмечающие уровень загазованности отдельных районов. Если предел превышен, движение в данном месте временно прекращается. Испанская столица, кроме всего прочего, считается самым шумным городом в Европе. Во многих школах невозможно проводить занятия, перегруженность децибеллами сказывается на успеваемости учащихся. Газеты приводят красноречивые сравнения допустимых уровней с существующими. Нормы превышены в десятки раз.

— Острота ситуации заставляет отдать экологическим планам приоритетное право на осуществление, — говорит Хосе Муро. — Судите сами: усиливается «парниковый эффект», над полюсами расширяются «озоновые дыры», над головой летает «космический мусор». Пока не поздно, следует принимать меры. На международных семинарах испанские ученые выдвигают интересные идеи. Их претворение в жизнь может глобально изменить положение на планете. Например, на одном из последних симпозиумов, который проходил в Италии, ученые предложили переориентировать идею «звездных войн» на оздоровление экологической обстановки. К примеру, на межконтинентальных ракетах вместо ядерных можно было бы установить озоновые заряды и с их помощью восстановить озоновый слой.

К сожалению, просматривается некоторое увлечение дискуссиями вокруг глобальных проблем. За ними остаются в тени простейшие истины. Почему, скажем, уже сейчас не начать с малого, доступного? Отрегулировать карбюраторы испанских автомобилей и запретить подачу звуковых сигналов, от которых в часы «пик» хоть уши затыкай. Нужно ли ждать, пока вырастут девочки и мальчики, которых сегодня в школах учат, что две елочки производят столько кислорода, что его на целые сутки хватает для дыхания одного человека?

И. АЛЕКСЕЕВА,
корр. АПН.
Мадрид.

Социальная сфера

ДЕТСАД НА ДОМУ

Наверняка каждый из нас может привести немало случаев, если не из своей практики, то из жизни своих родственников или знакомых, когда вопрос устройства ребенка в детский сад или ясли становился для всей семьи трудной, а то и вовсе неразрешимой проблемой.

Простейший анализ показывает, что сейчас в Ташкенте число дошкольных учреждений катастрофически не удовлетворяет реальной в них потребности. Из 650 детсадов, принадлежащих местным Советам народных депутатов, в 404 при наличии 85.590 мест воспитывается 114,4 тысячи детей, а очередность составляет 15,5 тысячи человек. Сверхпереуплотненность детских дошкольных учреждений приводит к нарушению санитарных норм, росту уровня заболеваемости детей. Предусмотренные пятилеткой цифры ввода в строй детсадов на 9 тысяч мест, разумеется, ни в коей мере не решат проблему, тем более что в Ташкенте, как везде и всегда, дети появляются на свет каждый день, а значит, и очередь будет расти.

Так где же выход и есть ли он? Оказывается, есть. Правда, далеко не единственный, не универсальный и не от хорошей, так сказать, жизни, но это все же лучше, чем сидеть и ждать у моря погоды. Речь идет о создании надомных детских яслей-садов.

— Трудности, острая нехватка мест в детских дошкольных учреждениях, — говорит заместитель начальника Главного управления народного образования Ташгорисполкома Т. Ш. Акрамова, — побудили нас обратиться к опыту трудового коллектива КамАЗа по созданию детских надомных яслей-садов как филиалов действующих дошкольных учреждений. Этот опыт после глубокого изучения был одобрен Президиумом ВЦСПС, Госкомитетами СССР по труду и социальным вопросам и народному образованию и Министерством здравоохранения СССР и рекомендован для широкого распространения. Суть его заключается в том, что такие ясли-сады на дому организуются с согласия родителей, как правило, в квартире воспитателя. Группа обычно комплектуется из 5—7 детей, проживающих в одном микрорайоне, в возрасте от полутора до семи лет, включая не более двух детей дошкольного возраста самого воспитателя. Подбор на роль воспитателя ведется самым тщательным образом, поскольку ответственность за воспитание и здоровье детей, естественно, огромна. Специальная аттестационная комиссия определяет профессиональные навыки и пригодность к работе с детьми претендентов на эту должность, при этом обязательно учитываются медицинское заключение о состоянии здоровья будущего воспитателя и членов его семьи, жилищные условия, санитарно-гигиеническое состояние помещения. Предпочтение отдается женщинам с медицинским и педагогическим образованием, с опытом воспитания собственных детей.

Претенденты, прошедшие аттестацию, заключают договор с управлением детских дошкольных учреждений предприятия сроком на два года и зачисляются на должность воспитателей яслей-садов на дому при базовых детских комбинатах.

Детской мебелью, постельными принадлежностями, учебно-наглядными пособиями, игрушками, а также трехразовым детским питанием и медицинским обслуживанием надомные ясли-сады обеспечиваются базовым предприятием. За каждого ребенка родители платят в месяц 32 рубля, из которых 25 рублей идет на оплату труда воспитателя, остальное — на накопление и страховые взносы. Если ребенок не посещает надомные ясли-сад по болезни или в случае отпуска родителей, то из общей суммы платы вычитается один рубль за каждый день отсутствия. Таким образом, зарплата воспитателя складывается из взносов родителей плюс ежемесячной премии до 40 процентов от суммы, начисляемой на содержание всех детей в группе (кроме детей самого воспитателя), а также вознаграждения по итогам года. В среднем при полной месячной нагрузке зарплата воспитателя надомного детского сада составляет 180—240 рублей.

Такова практика работы надомных детских садов-яслей на КамАЗе. В Ташкенте же, как сообщила нам Т. Ш. Акрамова, надомные ясли-сады могут быть организованы на основании решения райисполкома после обследования жилого помещения, в котором предполагается открыть ясли-сад, комиссией райздравотдела, ЖЭУ и соответствующего ходатайства органов народного образования.

Возможен и такой вариант — аренда первых этажей жилых зданий, что позволит формировать группы по 20—25 детей. Думается, райисполкомы должны пойти навстречу в этом вопросе и изыскать возможности для предоставления помещений под подобные детские сады и ясли.

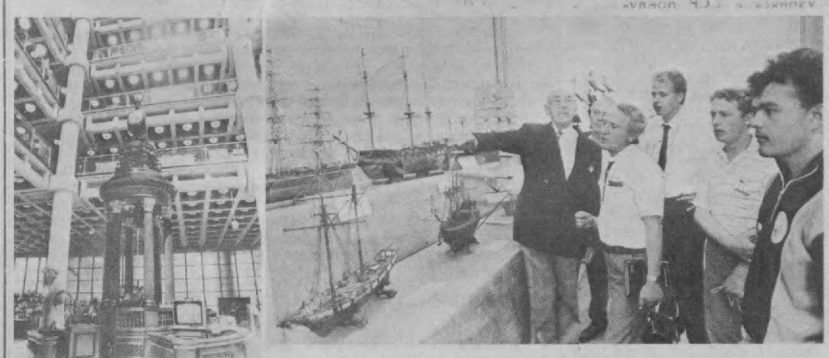
Повторим, что создание таких филиалов базовых детских дошкольных учреждений — это далеко не самое лучшее решение вопроса. Магистральным, приоритетным направлением здесь по-прежнему должно быть наращивание темпов строительства детских комбинатов. Но ясли-сады на дому могут в определенной степени снять напряженность в обеспечении местами в детсадах.

Кроме того, здесь есть и другие плюсы. В частности, небольшие по численности группы дают возможность больше уделять внимания каждому ребенку, осуществлять дифференцированный подход к воспитанию. Немаловажную роль играет и такой фактор, как материальный стимул: воспитатели заинтересованы в том, чтобы дети росли здоровыми, не болели. А это значит, в свою очередь, что родители, будучи спокойными за своих детей, могут целиком переключаться на свою работу, трудиться эффективнее, производительнее. Выигрывает от этого и предприятие, ведь многие женщины после рождения ребенка смогут раньше выходить на работу, реже будут брать больничные листы.

Создание надомных детских садов-яслей — это хорошая возможность и для многих педагогов-пенсионеров, которые могут и хотят еще поработать по своей специальности, использовать свой богатый опыт и знания. Словом, параллельное существование базовых и надомных детских дошкольных учреждений — дело нужное и полезное. И на данном этапе, видимо, еще и необходимое. Так что если у вас появилось желание открыть у себя в квартире надомный детский сад, всю необходимую информацию вы можете получить в Главном управлении народного образования Ташгорисполкома по телефонам: 33-73-07 и 33-62-10. По этому адресу могут обратиться и руководители предприятий, организаций.

Е. ЛЕОНИДОВА.

Рубрика—90



Занимательный глобус

К истории острова Терсхеллинг (Голландия)

В Лондоне во всемирно известной страховой компании «Ллойд» есть колокол, который звонит по каждому погибшему кораблю. Этот колокол когда-то находился на паруснике «Лутин», затонувшем в пучине Северного моря, а пушки с парусника и поныне стоят в селении Вест-Терсхеллинг на острове.

Остров Терсхеллинг находится на северо-востоке у входа в залив Ваддизе. История порта Вест-Терсхеллинг восходит к XIII—XIV векам — золотым временам Ганзейского союза. В те времена торговые суда ходили в Любек и другие балтийские порты. Торговали пивом, рыбой, мясом, вином и зерном. В те времена порт процветал. Единственная в своем роде бухта порта давала убежище от шторма судам, следовавшим из Амстердама в Вест-Индию.

Связи с Лондоном тоже существовали, но они носили характер соперничества между Англией и Голландией на море и в торговле. Это не прошло бесследно. В 1666 году английский военный флот потопил и уничтожил 140 военно-морских и торговых судов, а сам поселок Вест-Терсхеллинг был разорен.

Проходило время. В течение многовековой истории отношения между Лондоном и Терсхеллингом упрочились. В настоящее время порт процветает, осуществляя тесную связь с морем и мореплавателями.

НА СНИМКАХ: Лондон. Компания «Ллойд» — место, где колокол с «Лутина» звонит по каждому погибшему кораблю; на острове расположен один из крупнейших в Голландии морских колледжей, где действует Музей истории парусного флота. Делегация Дальневосточного высшего мореходного училища из Владивостока в музее; пушки с парусника «Лутин».

Фото С. Козлова. (ТАСС).



● СУРОВОЕ НАКАЗАНИЕ

К 80 ударам палкой приговорил суд в Объединенных Арабских Эмиратах 30-летнюю женщину, уличенную в появлении на людях в состоянии опьянения.

Как сообщила полиция, женщина, имя которой не указывается, была публично наказана в городе Рас Эль-Хайман на севере страны.

Агентство Рейтер передает из Абу Даби, что в Объединенных Арабских Эмиратах алкогольные напитки продаются только в гостиницах. Однако мусульмане, виновные в их употреблении, приговариваются к различным срокам лишения свободы или телесным наказаниям.

● РАСТЕТ СПРОС НА ЯЧМЕННЫЙ НАПИТОК

Официальная статистика не причисляет жителей Зимбабве к большим любителям пива. В среднем потребление этого напитка в республике составляет 14 литров на душу населения в год. «Мировой лидер» ФРГ перекрывает данный показатель более чем в 10 раз. В Африке же первое место принадлежит Камеруну — до 50 литров в год на каждого жителя страны.

Однако статистика на черном континенте не включает домашний ячменный напиток — «Чибуку», который в Зимбабве, особенно в сельской местности, пользуется огромной популярностью. Учитывая вкусы населения, его стали выпускать и пивоваренные предприятия, где напиток разливают в картонные пакеты, подобные тем, в каких продают молоко.

«Чибуку», который и по вкусовым качествам, и по технологии производства значительно отличается от известных сортов светлого и темного пива, неизменно присутствует на праздничных застольях в домах многих зимбабвийцев. И если принять его во внимание, то ежегодный показатель потребления пива в Зимбабве сразу подскочит до 70 литров на одного жителя и страна выйдет на одно из ведущих мест в этой области, по крайней мере в Африке.

Вопрос—ответ

Учитывая условия

Нас, т. е. молодые семьи, не ставят на очередь на жилплощадь, ссылаясь, якобы на постановление, которое вышло в 1988 году, в котором говорится, что молодая семья, прежде чем встать на очередь, должна представить две справки с места жительства родителей мужа и жены. Если в обеих справках будет записано, что жилплощадь не позволяет, то молодоженов ставят на учет. Ну а как быть другим, например, тем, кто не может ужиться с родителями мужа или жены или не хочет стеснять других?..

Семьи: Кононенко, Абдуллаевы, Красоткины, Хафизовы, Алимовы, Предреенко, Басымовы.

На вопрос молодоженов отвечает старший юрисконсульт Ташгорисполкома Владимир Дмитриевич Лысин:

— Да, такое постановление существует. И не с 1988 года, а с 1985 года. Согласно постановлению Совета Министров Узбекской ССР и Узсовпрофа, в правилах учета граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий, и распределения жилых помещений в Узбекской ССР, в пункте Ж указано, что в отдельной жилплощади нуждаются граждане, «...вступившие в первый брак в возрасте до 30 лет, если в семьях, где они проживали до вступления в брак, отсутствует возможность выделения в установленном порядке им отдельной комнаты».

Кстати говоря, точно такие же правила существуют по всей стране. Ведь довольно часто случается, что после женитьбы у молодых есть отдельная комната, но через некоторое время рождается ребенок и в одной комнате становится тесновато. Вот тогда-то и обращаются молодожены с просьбой выделить им отдельную квартиру. В таких случаях исполком местного Совета записывает граждан в общую очередь. Другое дело, если нет возможности жить у родителей, не позволяют жилищные условия. Это учитывается, и молодые имеют право на льготную очередь.

Всем известно, что сегодня государство не в состоянии обеспечить квартирами всех молодоженов. У нас слишком много нуждающихся. А неумение или нежелание ужиться с родителями мужа или жены — еще не причина для требования отдельной квартиры у государства. Вы только представьте, сколько молодых людей регистрируют свой брак в течение недели. И сколько понадобится для них квартир?..

Записала
М. ШМАНЕНКО.

Изучаем узбекский язык

Под редакцией профессора А. РУСТАМОВА

Урок сорок третий

Уважаемые читатели! Мы надеемся, что вы уже получили определенный запас знаний, позволяющий вести несложный диалог, читать тексты. Сегодня мы переходим к новому этапу. Язык помогает нам постичь душу народа, оценить его духовные богатства, поэтому, начиная с сегодняшнего урока, мы будем знакомить вас с биографиями и творчеством великих узбекских писателей, поэтов, мыслителей, ученых. Уроки в основном ориентированы на самостоятельную работу, что позволяет не только закреплять пройденный, но и лучше усваивать новый материал.

Ждем ваших мнений об уроках узбекского языка и желаем вам успехов в его изучении!

Новые слова

ёшлик — детство
ёшлигиданоқ — с раннего возраста
ўрнатмоқ — научиться
тез орада — вскоре
ҳоким — правитель
давлат — государство; давлатни бошқариш — управлять государством
вазир — визирь
солиқ — налог
камайтирмоқ — снижать
тинчлик урнатмоқ — водворять спокойствие, установить спокойствие
қазимоқ — рыть; вырыть; ариқ қазимоқ — вырыть арык
мадраса — медресе — высшее мусульманское духовное учебное заведение
ҳаммом — баня
кўприк — мост
ижод — творчество
илмий — научный;
бадиий асар — художественное произведение
йирик — крупный; энг йириги — самый крупный
достон — поэма
эски ўзбек тили — староузбекский язык
намойиш қилмоқ — показывать, демонстрировать
асосчи — основатель
олим — ученый
мутафаккир — мыслитель

Упражнение. Читайте и обратите внимание на употребление новых слов:

1. Володя тўғри ёзишни ўрганди. — Володя научился писать правильно.
2. Тез орада тўғри ёзишни ҳам ўрганиб олади. — Вскоре научится правильно читать.
3. У вазир бўлган эди. — Он был визирем.
4. У солиқ тулайди. — Он платит налог.
5. Биз тинчлик истаймиз. — Мы желаем (хотим) мира.
6. Биз кўприк курдик. — Мы построили мост.
7. У илмий иш қиляпти. — Он занят научной работой.
8. Сен бадиий фильмни кўрдингми? — Ты смотрел художественный фильм?
9. Вали достон ўқияпти. — Вали читает поэму (дастан).
10. Бадиий фильм намойиш қилинди. — Демонстрировался художественный фильм
11. Шоир вафот этди. — Умер поэт.

Упражнение. Прочтите текст «Алишер Навоий» и переведите его на русский язык.

АЛИШЕР НАВОИЙ

Алишер Навоий 1441 йил 9 февралда Ҳирот шаҳрида туғилган. У 4—5 ёшида ўқишёзишни ўрганди. Ёшлигиданоқ китоб ўқишга қизикди. Тез орада ўзи ҳам шеърларни ёза бошлади.

Мактабда Ҳусайн Бойқаро билан бирга ўқиди. Ҳусайн Бойқаро ҳоким бўлганидан кейин, А. Навоий ҳам давлатни бошқариш ишларида актив қатнашди: вазирлик, ҳокимлик вазифаларини бажарди. Солиқларни камайтирди. Мамлакатда тинчлик ўрнатишга ҳаракат қилди. Ариқлар қазилди, мадрасалар, ҳаммомлар ва кўприклар қурилди.

А. Навоий ижоди ярим аср давом этди. У кўплаб илмий, бадиий асарлар яратди. Асарларининг энг йириги «Ҳазойинул-маонний» («маънолар хазинаси») ва «Ҳамса» дир. «Ҳамса» беш катта достондан иборатдир. А. Навоий асарларини асосан эски ўзбек тилида ёзди. Эски ўзбек тилининг бойлигини намойиш қилди. Шу билан ўзи ўзбек адабий тилининг асосчиси бўлиб қолди. Улуғ шоир, олим ва мутафаккир Алишер Навоий 1501 йил 3 январда Ҳирот шаҳрида вафот этди.

Задание.

Сличите ваш перевод с нижеследующим, сделайте обратный перевод на узбекский язык.

АЛИШЕР НАВОИ

Алишер Навои родился 9 февраля 1441 года в городе Герате. С 4—5 лет он научился читать и писать. С раннего возраста интересовался чтением книг. Вскоре сам стал писать стихи.

В школе учился вместе с Хусейном Бойкаро. После того как Хусейн Бойкаро стал правителем, А. Навои стал активно участвовать в управлении государством: выполнял обязанности визиря и даже функции правителя. Он снижал налоги. Также старался установить спокойствие в стране. Были вырыты арыки, построены медресе, бани и мосты.

Творчество А. Навои продолжалось полвека. Он создал много научных, художественных произведений. Самые крупные произведения его — «Хазойинул маоний» («Сокровищница значений») и «Хамса». «Хамса» состоит из пяти больших поэм.

А. Навои свои произведения писал в основном на староузбекском языке и демонстрировал богатство старого узбекского языка. Он стал основателем узбекского литературного языка.

Великий поэт, ученый и мыслитель Алишер Навои умер 3 января 1501 года в городе Герате.

Задание. Выучите следующие афоризмы наизусть:

1. Дили тўғрининг тили тўғри. — У правдивого сердца — правдивый язык (или: Правдивый человек не покривит душой).
2. Душманнинг катта-кичиги бўлмас. — Враги не делятся на больших и маленьких.

Урок подготовил
доцент Э. АЗЛАРОВ.

Технические виды спорта

Стал аэродром космодромом...

Своеобразный парад космической и ракетной техники состоялся на досаафовском аэродроме Аранчи, близ Ташкента. Здесь все было как на настоящем полигоне — взлетали и приземлялись «Восток» и «Протон», «Союз» и «Аркан», «Сатурн» и «Восход». Летные качества демонстрировали отечественные и зарубежные аппараты разных поколений — от первого советского космического корабля, на котором летал Юрий Алексеевич Гагарин, до исследовательских геофизических станций.

Как же уместилась вся эта техника на небольшом учебном аэродроме?

Очень просто: речь идет о соревнованиях — розыгрыше Кубка Узбекистана по ракетомодельному спорту.

Модель метеорологической ракеты «Метеор» в масштабе 1:6 представил на конкурс анджиканский спортсмен Константин Агишин. Модели перед стартом проходят стендовую проверку, а затем уже испытываются в воздухе.

Работа анджиканского перворазрядника получила высокую оценку по обоим параметрам и признана судейской коллегией лучшей среди двадцати конструкций этого класса. Победа позволила К. Агишину впервые выполнить норматив кандидата в мастера спорта.

Его земляк З. Зимин стал обладателем кубка в классе моделей ракетопланов. В двух других классах — полетах ракет с парашютом и с лентой — победили соответственно ургенчский школьник Валерий Легай и Евгений Воронин, представлявший Ташкентскую городскую станцию юных техников.

Быстрый полет, аккуратная посадка...

Широкое освоение новшеств, вчера еще бывших уникальными, продемонстрировали в розыгрыше Кубка Узбекистана конструкторы свободнолетающих моделей.

Ферганец Виктор Лавренко представил таймерный аппарат, отделанный тонкой дюралюминиевой пленкой, которая не только повысила аэродинамические свойства машины, но и позволила решить чисто эстетические задачи — благодаря серебристому покрытию. Ее мотор рабочим объемом 2,5 кубических сантиметра развивает большую мощность. Эта модель, не имеющая аналогов, показала лучшие результаты в полете. А приземляясь, она аккуратно сложила лопасти винта — чтобы не повредить их.

В классе миниатюрных машин с резиновым мотором успешнее всех своих соперников выдержал экзамен ташкентский мастер спорта Сергей Кривых, набравший 1290 очков.

Поднялись в воздух и безмоторные аппараты. Ренат Гиляжетдинов из Чирчика отмечен за лучшую модель планера. А в классе планеров, управляемых по радио, победил ташкентский спортсмен Владимир Бардин.

Высшую награду завоевала на этом турнире и радиоуправляемая пилотажная модель, сработанная еще одним ташкентцем — Александром Макаровым.

(Корр. УзТАГ).

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО



Ташгосцирк

(площадь Хадра)

с 29 ОКТЯБРЯ ПО 12 НОЯБРЯ

НОВАЯ БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА

В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ

«МАСТЕРА СОВЕТСКОГО ЦИРКА».

Открыта предварительная продажа билетов.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

С 4 по 10 ноября большие праздничные представления.

Начало в 10.30, 13.30, 14.30.

Заявки зрителей сельской местности обслуживаются вне очереди.

Касса работает без выходных, с 10 до 20.00.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-35-84, 44-29-04.

КООПЕРАТИВ «КВАНТ»

ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ населению и предприятиям **по ремонту: бытовой техники и радиоэлектронной аппаратуры, телевизоров, автомобильного транспорта, электро- и сантехнического оборудования, квартир, мебели.**

ПРОВОДИТ: ремонтно-строительные и пусконаладочные работы, ремонт, монтаж и наладку различных устройств связи, включая АТС типа АТСК и КЭАТС «Квант».

Работы проводятся в удобное для заказчика время.

Кооперативу требуются специалисты для выполнения вышеуказанных работ.

Наш адрес: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 1, дом 28, подъезд 4 (напротив троллейбусного парка, рядом с телеателье).

Телефон 53-75-42.

Время работы с 12 до 20.00, выходной день — воскресенье (автобусы: 34 «э», 50, 54, 94 «э», 77 «э», 70, 3, 2; троллейбусы: 6, 11, 16, остановка «Ул. Пионерская»).

Кооператив «Квант».
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ПРОГРЕСС»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ

ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА.

Кандидат должен иметь базовое высшее образование, стаж руководящей работы не менее 5 лет.

Материалы для участия в конкурсе представлять в совет трудового коллектива НПО «Прогресс» не позднее **5 ноября** 1989 года.

Адрес: г. Ташкент, п/о 131, массив Чиланзар, квартал 26. Телефон 76-54-00.

Электроника

ВНИМАНИЕ: НОВИНКА!

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Только у нас вы можете приобрести незаменимый узел для автомобилей «ВАЗ-2108», «ВАЗ-2109», «ТАВРИЯ» — электронный коммутатор напряжения.

Стоимость — 70 руб.

Адрес магазина: г. Ташкент, ул. Гоголя, 38 (трамваи: 3, 13, 28, остановка «Куйбышевский райисполком»). Телефон 33-78-34.

Узбекское республиканское отделение ВТПО «Союзтеатр»

ТЕАТР ПЕСНИ «РЕЗОНАНС»

15 НОЯБРЯ в 18. и 20.00
во ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ им. В. Н. СИВЦА

СОСТОЯТСЯ

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ШОУ-КОНЦЕРТЫ

с участием
заслуженной артистки Казахской ССР Нагимы ЕСКАЛИЕВОЙ,
лауреатов Всесоюзных конкурсов
Равшана КАРИМОВА, Нодиры ЗИЯХАНОВОЙ
В СОПРОВОЖДЕНИИ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА ТЕАТРА-ПЕСНИ «РЕЗОНАНС».

Телефоны для справок: 32-37-65, 33-97-86, 96-78-01, 96-34-70.

Билеты продаются в кассе ДК авиастроителей и уполномоченными.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

27, 28, 29 октября в 16 и 20.00,
30 и 31 октября в 20.00.

СПЕКТАКЛЬ

«ДАВАЙ, АРТИСТ!»

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

АВТОР И ИСПОЛНИТЕЛЬ — заслуженный артист РСФСР **Константин РАЙКИН.**

Касса работает с 11.00.

С 30 ОКТЯБРЯ

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ

НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

«СЛУГА»

Автор сценария — **А. Миндадзе.**
Режиссер — **В. Абдрашитов.**
В ролях: **Ю. Беляев, О. Борисов, А. Петренко** и другие.

Авторы фильма исследуют одно из болезненных явлений, поразивших общество, — психологическую несвободу людей. Сюжет фильма строится на попытках главного героя — в прошлом личного шофера крупного руководителя, а ныне известного дирижера — изжить в себе внутреннее рабство: ведь даже по прошествии почти двадцати лет он так и не перестал быть «слугой» своего «хозяина».



Производство киностудии «Мосфильм».

«НАСЛЕДНИЦА НИКИ»

Автор сценария — **А. Леонтьев.**
Режиссер — **В. Лысенко.**
В ролях: **А. Ростоцкий, А. Лицитис** и другие.

В фильме рассказывается история знаменитой скаковой лошади. Во время войны фашисты увезли ее в Германию, но, преодолев все препятствия и расстояния, она вернулась домой, к своему другу — юному наезднику Леньке.



Производство Одесской киностудии.
Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов.
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ВНИМАНИЮ АБИТУРИЕНТОВ!

Многопрофильный кооператив «ОРИЕНТИР» продолжает набор на курсы по подготовке к вступительным экзаменам. Подавляющее большинство занимавшихся на наших курсах абитуриентов стали носителями высокого звания — студент! Только «хорошо» и «отлично» на приемных экзаменах в любой вуз страны гарантированы тем, кто пройдет подготовку в «ОРИЕНТИРЕ»!

Высококвалифицированные специалисты из разных вузов столицы помогут вам приобрести необходимые знания, являющиеся гарантом вашего успеха! Подготовка проводится по всем экзаменационным дисциплинам и всем иностранным языкам. По итогам вступительных экзаменов этого года из 337 абитуриентов, занимавшихся на наших курсах, неудача постигла всего шестерых, которым в соответствии с заключенным договором были возмещены расходы за обучение. Познакомиться с условиями договора можно по адресу: г. Ташкент, ул. Шарк-Тонги, 16 (пр. Дружбы народов, 8), метро — станция «Хамза» (мимо магазина «Космос», за высотным административным зданием).

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Если вашему ребенку до института еще далеко — не огорчайтесь! Кооператив «Ориентир» поможет развить творческие способности вашего ребенка.

ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ при кооперативе дает возможность детям от 4 до 10 лет заниматься музыкой, ритмикой, хореографией, знакомиться с лучшими классическими музыкальными произведениями, с различными жанрами живописи и, наконец, изучать английский язык в интересной форме! Занятия проводятся по системе австрийского композитора и музыковеда Карла Орфа, которая позволяет раскрыть в раннем возрасте таланты вашего ребенка, способствует формированию устойчивого интереса к творческому процессу, откроет перед вашим ребенком удивительный мир искусства. Наиболее способные ученики будут петь и выступать в детском ансамбле с концертами в ваших трудовых коллективах! Занятия проводятся в республиканской детской библиотеке.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Кооператив «Ориентир» поможет вашему коллективу в освоении узбекского языка. Цикл занятий включает в себя разговорную лексику, а также элементы делопроизводства. Изучение языка может быть организовано непосредственно на вашем предприятии!

Справки по всем видам деятельности кооператива по телефонам: 45-99-54, 45-99-56, 78-56-63.

Кооператив «Ориентир».
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

Министерство народного образования Узбекской ССР

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 42

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1989-90 учебный год ПО ПРОФЕССИЯМ:

оператор-машинист сигаретно-поточных линий (девушки), **электрогазосварщик, токарь, слесарь-ремонтник.**

Начало занятий — **с 3 января 1990 г.**

Срок обучения — 6 месяцев.

Принимаются лица, окончившие 10 классов, уволенные в запас из рядов Советской Армии, проживающие в г. Ташкенте и ближайших районах Ташкентской области, а также иногородние девушки из других областей на специальность оператора-машиниста сигаретно-поточных линий. В период учебы и работы обеспечиваются общежитием.

Принятые в училище получают стипендию и 50 процентов заработной платы в период прохождения производственной практики. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие училище с отличием направляются в вузы.

Для поступления в училище необходимы документы: паспорт, аттестат о среднем образовании, справка с места жительства, 4 фотокарточки (3×4).

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Д. Абидовой, 70 (автобусы: 8, 24, 51, 72, 91; трамваи: 2, 22, 16, 25, 28, остановка «Парк «Победа»).

Телефоны: 34-37-14, 34-57-13.



ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

Если вам уже 16 и вы не решили, кем стать, какую профессию выбрать,

ПРЕДЛАГАЕМ ОБРАТИТЬСЯ В ШКОЛУ-МАГАЗИН

ПРИ УНИВЕРСАМЕ «АЛМАЗАР»,

которая готовит младших продавцов продовольственных товаров и контролеров-кассиров.

Срок обучения — 6 месяцев.

Принимаются девушки в возрасте от 16 до 30 лет без вступительных экзаменов. Время учебы засчитывается в трудовой стаж. Учащимся выплачивается стипендия в размере 52—63 рублей.

Занятия проводятся на узбекском и русском языках и начнутся по мере укомплектования групп.

Желающим поступить в школу-магазин следует обратиться по адресу: г. Ташкент, Чиланзарский район, Чиланзарский райпищеторг (около 16-й горбольницы). Транспорт: станция метро — «Чиланзар», троллейбус 16, автобусы: 20, 70.

Телефон 77-10-10.

Можно также обратиться в школу-магазин, расположенную в универсаме «Алмазар» (станция метро — «Дружба народов»). Телефоны: 45-81-14, 45-73-84.

Чиланзарский райпищеторг.
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ФИРМЫ «ЭМХО» ЦК ЛКСМ Узбекистана

ПРЕДЛАГАЕТ

ЖЕЛАЮЩИМ СДАТЬ ЖИЛЬЕ В НАЙМ.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, массив Чиланзар, ул. Газеты «Правда», 60, комната 906. Телефоны: 78-30-22, 78-57-54.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПОДРЯДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШСЕЛЬМАШ»

ЗАКЛЮЧИТ ДОГОВОР

на выполнение работ на объектах завода на наладку электронного оборудования на 1989-90 гг.

Обращаться по телефонам: 32-36-98, 39-02-18.

УЗЗООКОМБИНАТ ИЩЕТ ОРГАНИЗАЦИЮ

для выполнения работ по демонтажу, монтажу, наладке металлообрабатывающих станков и оборудования.

Обращаться по телефонам: 92-06-29, 90-16-45, 90-16-47, 65-43-40.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОГО ПОЕЗДА № 820 треста «Транссигналстрой»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

по специальности «электромонтажник сигнализации и блокировки» для производства работ на Среднеазиатской железной дороге.

Срок обучения — 3 месяца.

За время обучения выплачивается стипендия 90 руб. в месяц.

Принимаются лица, отслужившие в рядах Советской Армии.

О льготах и условиях работы можно узнать по адресу: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Мавзуны, 1-й тупик, дом 14 «а», рядом с парфюмерной фабрикой (автобусы: 26, 15, 161, остановка «Завод СТО»).

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ЭМХО» ЦК ЛКСМ Узбекистана ПРЕДЛАГАЕТ

— авиационный 10-дневный отдых с интересной экскурсионной программой по ПОЛЬШЕ с 6 по 15 декабря, ориентировочная стоимость — 630—650 руб.;

— однодневный маршрут в г. Ленинабад.

Сроки — по вашим заявкам. Стоимость на группу — 465 руб.

В стоимость путевки входят: питание, проживание, экскурсионное обслуживание и проезд в оба конца.

Кроме этого, предлагаем жителям и гостям Ташкента совершить экскурсию по вечернему Ташкенту с посещением дискотек в ресторанах «ЗАРАВШАН», «МОСКВА», «ЛЕНИНГРАД».

Наш адрес: г. Ташкент, массив Чиланзар, ул. Газеты «Правда», 60, 9-й этаж, 906-я комната.

За справками обращаться по телефону 78-30-22.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 28 октября в 19.00 **Аида,** 29 октября в 12.00 **Кот в сапогах,** в 19.00 **Жизель.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 28 октября **Король вальса,** 29 октября **Цыган-премьер.** Начало в 18.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 28 и 29 октября в 19.00 **Молдаванка... Молдаванка.**

КИНО

28, 29 ОКТЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ЦВЕТОК И КАМЕНЬ» (большой зал, 11, 14, 17, 20.00); «СЛУГА» (малый зал, 12, 16, 19.00).

Им. Лисунова — «ПОВЕГ», «БЕГЛЕЦЫ» (11, 14, 17, 20.00).

Казахстан — «ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ» (11, 13, 15, 17, 19.00).

Москва — «НЕУКРОТИМАЯ МАРКИЗА» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Нукус — «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

30 лет ВЛКСМ — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (11, 14, 17, 20.00).

Чайка — «ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА», «ГУЛЯЩАЯ» (11, 14, 15, 17.30, 20.30).

Восток — «АКТ ВОЗМЕЗДИЯ» (10.30, 12, 14, 16.00); «КУКОЛКА» (18.30, 21.00).

50 лет Ташсовета — «ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ МИР» (12, 15, 18, 21.00).

ЦИРК

27, 28, 29, 30 ОКТЯБРЯ в 19.30

МОСКОВСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «КОМБИНАТ ЗВЕЗД» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВУЮ ШОУ-ПРОГРАММУ АМЕРИКАНСКОГО БАРДА А. ВАЙНЕРА. 29 ОКТЯБРЯ в 12 и 15.00 — НОВАЯ БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА МАСТЕРОВ СОВЕТСКОГО ЦИРКА.

УТЕРЯННЫЕ

угловой штамп и круглую печать кооператива «Печник»

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!

ЦЕНТР НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛУГ «АЛЬ-ХОРЕЗМИ»

ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ

на организацию курсов по обучению узбекскому языку.

По желанию слушателей возможно включение в программу курсов лекций по истории и культуре народов Средней Азии.

Справки по телефону 46-25-91.

Коллектив Государственного заслуженного ансамбля Узбекской ССР «Ялла» с глубоким прискорбием сообщает о смерти старейшего работника ансамбля

ЧИЛЕБИЕВОЙ Сельме

и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив производственного объединения «Узбексельмаш» глубоко скорбит по поводу смерти бывшего генерального директора

ЮСУПОВА Пулата Азизовича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Республиканского производственного объединения радиовещания, радиосвязи и телевидения выражает глубокое соболезнование начальнику передающего цеха № 5 К. Усманову по поводу кончины его брата

УСМАНОВА Гайрата.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 06095. Тираж 170320. Б. 2274. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10