Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 253 (7. 042) ◎ Суббота, 4 ноября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

МАРШРУТАМИ ДРУЖБЫ

В Лаосской Народно-Демократической Республике состоялось открытие Дней СССР с участием Узбекской ССР.

Лаос — небольшое государство в Юго-Восточной Азии со столицей Вьентьян — «город Луны». В столице находятся многие учебные заведения страны, музеи, государственная библиотека. Республика — край суровых гор и плодородных речных долин, где проживает более 60 народностей.

В рамках Дней широко представлена наша республика — наука, культура, экономика. Фотовыставка «Советский Узбекистан», выставки детского рисунка и народно-прикладного искусства знакомят лаосцев с нашим краем. Большую концертную программу показал ВИА «Садо».

Дни СССР с участием нашей республики открылись в Гане и Нигерии.

Республика Гана — одна из сравнительно развитых в экономическом отношении стран африканского региона. Она — одна из первых стала центром африканского национально-освободительного движения. Именно здесь в 1958 г. в ее столице Аккре состоялась первая конференция независимых государств Африки.

В развитии современной культуры заметную роль играет институт искусства и культуры, занимающийся изучением наследия материальной и духовной культуры Ганы.

Нигерия — аграрная страна с сильно развитой добычей нефти. Ее столица — Лагос. В стране насчитывается более 200 различных народов, здесь живы народные традиции — изготовление деревянных скульптур и масок, устное творчество. Узбекская ССР представлена фотовыставкой «Узбекистан на пути обновления», выставками графических работ художников и детских рисунков. Почетное место займут в экспозиции книги и альбомы о Советском Узбекистане. Концертную программу подготовил ансамбль «Шодлик».

Э. АДАЙКИНА.

Навстречу выборам

ДУМАТЬ И ДЕЙСТВОВАТЬ — ВМЕСТЕ

Впереди выборы в местные Советы. При современной политической ситуации они будут иметь, пожалуй, не меньшее значение, чем выборы в народные депутаты СССР. Ведь именно местные Советы займутся решением насущных проблем нашего города, региона. И сейчас, перед тем как начнется выдвижение кандидатов, есть время подумать над тем, как на предстоящих выборах избежать просчетов предыдущей кампании и избрать в местные Советы достойных депутатов, которые станут истинными хозяевами, способными защитить интересы своих избирателей. Об этом и пойдет разговор с ныне действующими депутатами местных Советов. С теми, у кого за плечами двухлетний опыт депутатской деятельности, кто уже может обозначить проблемы и подвести предварительные итоги своей работы.

Даже мини-опрос своих знакомых показал, что при решении каких-либо проблем — будь то устройство ребенка в детский сад или благоустройство района — мы редко прибегаем к помощи наших депутатов или же совсем не обращаемся к ним. Одна из причин — неверие, что они смогут разрешить эти проблемы. Ведь зачастую в прошлом нашими избранниками были представители «для галочки», не заботившиеся о нуждах избирателей.

— Не секрет, что среди сегодняшних депутатов местных Советов есть случайные, незаинтересованные люди, — говорит А. Н. Сагдуллаев, заведующий организационно-инструкторским отделом Сабир-Рахимовского райисполкома. — Сказалось, по-видимому, отсутствие предвыборной борьбы за мандат депутата. Ведь выборы 1987 года не были альтернативными. Я сам являюсь депутатом районного Совета, и моя кандидатура была единственной в этом избирательном округе. Не помню я ни одного случая, чтобы кто-то из выдвигаемых кандидатов не прошел. Может быть, поэтому сегодня из 198 депутатов нашего района только одна треть по-настоящему работает и пользуется популярностью у избирателей.

— Но только ли отсутствие альтернативных кандидатур привело к тому, что две трети депутатов пассивны?

— Думаю, что не только это. Порой пассивность депутатов возникает из-за бессилия что-либо сделать, помочь своим избирателям. Даже мне, работнику райисполкома, не всегда удавалось решить ту или иную проблему, выполнить наказ избирателей. Мой участок включает в себя махалля «Баходир», «Курилиш», часть махалля имени Крупской. Годами наши городские власти решали — быть или не быть старому городу. А наши жители не знали: ремонтировать дома или же дожидаться их сноса. Многие жилища пришли в запустение. Требуют капитального ремонта и дороги. Избиратели не раз говорили об этом, давали наказы. Но из-за отсутствия средств мы смогли заасфальтировать лишь какую-то часть дорог, отремонтировать лишь некоторые дома. С большими трудностями был установлен водопровод в 14-м тупике. Сами жители, не дождавшись работников «Водоканала», которые не проявили должной активности в этом деле, проложили водопроводные трубы. Много работы у депутата, и много приходится преодолевать трудностей, бюрократических барьеров. Не каждому это по силам. Но главное — это иметь огромное желание помочь людям, своим избирателям.

Есть среди нынешних депутатов и те, кто по своим деловым, моральным качествам не оправдал оказанного им доверия. Один из примеров — случай с депутатом А. Ю. Кошаевым, водителем автокомбината № 1. Ссылаясь на отсутствие времени, он не вел прием, избегал встреч со своими избирателями. А в его избирательном округе накопилось столько проблем, что, отчаявшись в их разрешении, жители буквально завалили жалобами райисполком. И тогда совет трудового коллектива автокомбината, который выдвинул кандидатуру Кошаева, и избиратели пришли к единому мнению — отозвать депутата.

Случай отзыва депутата единственный в районе, и надо отдать должное избирателям, которые не захотели мириться с его бездеятельностью. А ведь зачастую сами избиратели бывают пассивны (заметьте: из многих депутатов, которые по тем или иным причинам не справляются со своими обязанностями, только один был отозван).

— Сегодня нам не нужны «почетные» депутаты, — продолжает разговор Т. К. Касымов, депутат райсовета, председатель махаллинского комитета «Беруни». — Вопросы, которые приходится нам решать, требуют от нас компетентности, деловитости, настойчивости. Долго нам твердили, что мы хозяева жизни, но сегодня стало видно, что этого надо добиваться.

Много нерешенных проблем на моем участке. Предстоит возрождение арычной системы махалля «Беруни», которая в связи со строительством медгородка была нарушена. Дали наказ мои избиратели и о возведении спортивно-оздоровительного комплекса. Очень большие трудности возникают с отчуждением земель. Так, например, пришлось мне побегать по различным инстанциям, когда решался вопрос о строительстве продуктового магазина по наказам избирателей. Это строительство не было включено в план, и все-таки благодаря настойчивости и моей, и моих избирателей магазин был построен. Так сообща мы решаем наши проблемы. Депутат и избиратели — вместе. И еще. Я приветствую выдвижение кандидатов в депутаты местных Советов по месту жительства. Встречаясь с избирателями каждый день, живя с ними по соседству, лучше узнаешь их нужды и проблемы, которые зачастую и твои собственные.

— Первыми помощниками депутата должны стать сами избиратели, — в этом депутат Х. Х. Хашимов, директор школы № 22 Сабир-Рахимовского района, уверен. — И у меня есть такие помощники. Это К. Арипов, А. Нугманов, М. Мирзабеков. Чувствуя их поддержку, и мне легче работать.

А вот депутат С. А. Абдукаримов, генеральный директор ПО «Ташмрамор», не может похвалиться активностью своих избирателей.

— Наверное, это происходит от того, что не всегда мы доводим до конца свои депутатские дела, — говорит Салахитдин Абдукаримович. — К примеру, жаловались мои избиратели на плохую работу транспорта. Я настоял на том, чтобы были организованы дежурства, рейды по проверке его работы. Во время этих проверок транспорт работал хорошо, но стоило прекратить эти дежурства, и вновь начались перебои. Проблема осталась «открытой». А люди разуверились в ее разрешении. Не мог я помочь и в ряде случаев, когда требовался капитальный ремонт жилья. А таких домов на моем участке много, но, к сожалению, средств на их ремонт выделяется крайне мало.

— Наверное, депутату надо проявлять больше требовательности, настойчивости в достижении намеченной цели, — говорит Э. Х. Магдиев, депутат, директор средней школы № 134. — А иначе не будет нам веры.

Нет сомнения, что истинные лидеры должны обладать этими качествами. И сейчас, на предстоящих выборах, надо только не растеряться, не проявлять пассивность и избрать в местные Советы депутатов, достойных этого не по анкетным данным, а по умению вести перестройку дальше, по способности защищать ее интересы. Но выбрать достойного депутата — это только начало борьбы за разрешение «больных» вопросов нашего общества. А решатся они лишь в том случае, если за них возьмутся все вместе: и те, кому доверили власть, и те, кто ее доверил. Когда и думать, и действовать мы будем вместе.

Е. КУЗНЕЦОВА.



Ташкент сегодня. Площадь Хадра. Фото Р. Шарипова.

С широким участием общественности

В Ташкентском горкоме партии состоялось совещание, участники которого обсудили задачи партийных, советских, правоохранительных органов по выполнению Постановления Верховного Совета УзССР «О мерах по стабилизации общественно-политической обстановки в республике».

На совещании были отмечены причины и недостатки в организации борьбы с правонарушениями, разработаны конкретные меры по их устранению. Особая озабоченность была высказана в отношении условий, в каких работают сегодня сотрудники органов внутренних дел. К примеру, в подразделениях УВД Ташгорисполкома и райотделах внутренних дел не хватает работников, недостает 190 автомашин, 700 тонн горюче-смазочных материалов, 245 служебных кабинетов и помещений. Нет и нормальных бытовых условий у многих сотрудников милиции: достаточно сказать, что в очереди на жилье находится около 3 тысяч человек.

Серьезные претензии были предъявлены органам прокуратуры и суда. Некоторые районные прокуроры проявляют ничем не обоснованную перестраховку, боязнь привлечь к ответственности виновных при доказанности их вины. Есть факты безмотивного отказа в даче санкций на заключение под стражу подозреваемых в совершении преступлений, что приводит, в частности, к тому, что отдельные правонарушители скрываются и уходят от ответственности. Оставляет желать много лучшего и рассмотрение дел в судах. В 1988-1989 гг. было отменено вышестоящими инстанциями около 40 процентов вынесенных приговоров. Комментарии, как говорится, излишни.

На совещании особое внимание было уделено деятельности общественных формирований по охране правопорядка. Низка эффективность ДНД, ОКОДов, трудовые коллективы не торопятся с организацией поддержки рабочих отрядов содействия милиции. А ведь без широкого участия общественности, силами только правоохранительных органов бороться с преступностью и правонарушениями крайне трудно.

В выступлениях участников совещания были подняты и другие проблемы, которые затрудняют работу по наведению в Ташкенте должного порядка. Намечены конкретные меры по их решению.

На совещании выступил первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана А. И. Фазылбеков.

По слухам и авторитетно

«КАРАУЛ, ТОНЕМ!»

Или будем тонуть, согласно слухам, катящимся по Ташкенту со скоростью снежной лавины и обрастающих, словно снежный ком, всякого рода «нюансами». Позвольте, возразит «компетентный» читатель, но говорят сегодня о предстоящем землетрясении. Все так. Однако вчера нам позвонили из детской поликлиники № 15 и сказали, что родители находящихся на излечении детей рыщут по городу в поисках надувных матрацев — ведь после землетрясения на территорию Ташкентской области хлынут воды Чарвакского водохранилища, которые затопят Ташкент.

Звонившие в редакцию ташкентцы ссылаются (опять-таки с чужих слов) на информацию в газетах, журналах, по радио. Там-де опубликовано или говорилось в эфир о предстоящем землетрясении. Даже числа месяца называют: кто — шестое, кто — десятое, кто — шестнадцатое... Так когда же?

Самым современным методом прогнозирования землетрясений является метод, опирающийся на идеи современной нелинейной динамики с ее концепциями хаоса и коллективного поведения. Разрабатывается эта методика прогнозирования совместно учеными СССР и США. И на сегодняшний день дает наиболее определенные результаты прогнозирования — 80-процентная вероятность в течение 5 лет.

Что же касается традиционного способа, основанного на расширенной системе наблюдений, то его прогноз комментирует директор Института сейсмологии АН УзССР, доктор физико-математических наук К. Н. Абдуллабеков.

— Эффективными остаются режимные наблюдения круглосуточно. Как, скажем, было в 1984 году в Папском районе Наманганской области, где работала комплексная экспедиция нашего института. Причем настолько успешно, что сумела спрогнозировать основной (самый мощный) подземный толчок. Тем самым предотвратила обещавшие стать многочисленными жертвы.

Не буду останавливаться подробно на том, как составляются прогнозы. Здесь учитываются различные аномалии в составе, уровне грунтовых вод, в геофизических полях и даже в ионосфере. Скажу только, что полученные данные обрабатываются в нашем центре, скрупулезно анализируются в прогнозной комиссии института. В последний раз эта комиссия заседала два дня назад. Поводов для беспокойства у наших специалистов нет.

А. ОСИПОВ.

СООБЩЕНИЕ

о заседании городской избирательной комиссии по выборам депутатов Ташкентского городского Совета народных депутатов.

2 ноября с. г. состоялось второе заседание городской избирательной комиссии по выборам депутатов в Ташкентский городской Совет народных депутатов.

Заседание вел председатель горизбиркома А. Гуляммахмудов. Утвержден план работы городской избирательной комиссии на ноябрь 1989 г.

Проведено закрепление членов городской избирательной комиссии за районами города по оказанию практической помощи и контролю за соблюдением Закона Узбекской ССР «О выборах в местные Советы народных депутатов Узбекской ССР».

Рассмотрен вопрос о смете расходов на проведение выборов народных депутатов Ташкентского городского Совета народных депутатов.

по страницам утренних газет

● 2 ноября товарищи Медведев В. А., Разумовский Г. П., Язов Д. Т., Бакланов О. Д., Гриенко А. Н., Макаенков Ю. А., Строев Е. С. и Усманов Г. И. встретились с трудовыми коллективами Москвы.

● Публикуется проект Закона СССР «О пенсионном обеспечении граждан в СССР».

● О новых закупочных ценах на сельскохозяйственную продукцию шел разговор на совещании, состоявшемся в Совете Министров Узбекской ССР.

● Публикуется отчет о встрече с ветеранами партии, войны и труда, состоявшейся 2 ноября в ЦК Компартии Узбекистана.

Как избирали вожаков...

На состоявшемся недавно пленуме Ташкентского горкома комсомола был рассмотрен организационный вопрос. И наверняка прошел бы этот пленум так же тихо и незаметно, не вызывая к себе особого интереса, если бы не нынешнее время — время демократии и гласности.

Еще задолго до пленума для определения кандидатур на должность секретаря горкома комсомола были проведены кустовые совещания с активом города и членами горкома комсомола. По итогам обсуждения были предложены следующие кандидатуры: Д. Хакимова, Ш. Пахретдинова, М. Хамудханова и Э. Салиева.

Одновременно шло обсуждение кандидатур для избрания секретарем — заведующим отделом пропаганды и культурно-массовой работы горкома комсомола. На эту должность выдвинуты Э. Наров и Р. Абдукадыров.

Довольно самокритично отнеслись к своим возможностям Хамудханов и Пахретдинов — они взяли самоотвод. Хакимов и Салиев выступили перед участниками пленума со своими предвыборными программами. Салиев, чувствовалось, готов к решению проблем, стоящих перед городской комсомольской организацией, и не случайно чуть менее половины членов горкома комсомола отдали свои голоса за него.

В платформе Хакимова основное внимание уделялось работе с первичными комсомольскими организациями, непосредственно с рядовыми комсомольцами, работе комитетов комсомола в соответствии с требованиями времени.

Забегая вперед, хочу дать небольшую характеристику Джавахарлалу Хакимову. За время работы вторым секретарем Ленинского райкома комсомола он снискал большое уважение среди комсомольцев не только района, но и города. Хорошо организованная работа военно-патриотических клубов, досуга молодежи, центров НТТМ в Ленинском районе говорят об организаторских способностях Хакимова. Следует отметить и такие черты его характера, как скромность, честность, чуткое отношение к людям, требовательность, знание своего дела.

Большинством голосов именно Хакимов избран первым секретарем горкома комсомола.

На нынешнем этапе деятельности городской комсомольской организации ей необходим не менее компетентный в вопросах идеологии комсомольский работник. Таким, по мнению членов горкома, является Эльбек Ирискулович Наров, избранный секретарем — заведующим отделом пропаганды и культурно-массовой работы.

А теперь несколько слов о Хакимове и Нарове. Джавахарлал Латифович Хакимов родился в 1960 году, узбек, член КПСС с 1982 года, образование высшее, по специальности инженер-строитель, закончил Ташкентский автодорожный институт.

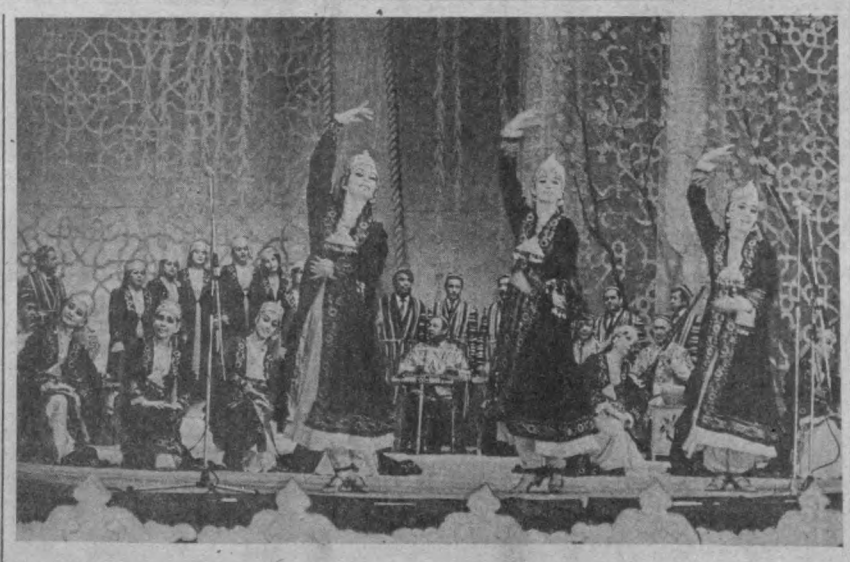
Эльбек Ирискулович Наров — год рождения 1959, узбек, член КПСС с 1987 года, закончил Ташкентский институт народного хозяйства, работал директором молодежной фирмы «Свободное время».

А. АБДУМАННАПОВ.

Завершился семинар физиков

Фундаментальные проблемы физики элементарных частиц и атомного ядра обсуждены на четвертом всесоюзном семинаре, закончившем свою работу в Ташкенте. В нем приняли участие специалисты Объединенного института ядерных исследований, Физического института имени П. Н. Лебедева Академии наук СССР, Института атомной энергии имени И. В. Курчатова, других научных центров страны.

Семинар был посвящен памяти основателя узбекской школы физики высоких энергий академика АН республики С. А. Азимова.



В Ташкенте прошел торжественный вечер, посвященный 575-летию таджикского и персидского поэта, философа Абдурахман Нуреддин ибн Ахмада Джами (1414—1492).

Вся поэзия Джами была проникнута гуманистическими идеями. «Лейли и Меджнун», «Юсуф и Зулейха», «Плодовый сад» и другие бессмертные произведения поэта известны на всех континентах земного шара, переведены на многие языки народов мира.

НА СНИМКЕ: концертная программа торжественного вечера.

(Фотохроника УзТАГ).

Для вас, горожане

САЛОН ТЕЛЕВИЗОРОВ

Открылся новый фирменный магазин-салон № 14/5 на базе технического центра «Радуга» (около магазина «Ганга»).

Здесь большой — около 10 «марок» — выбор телевизоров: «Горизонт», «Рубин», «Рекорд», «Фотон» и других, разнообразные и различные модели магнитофонов, магнитол, радиоприемников, есть радиодетали.

Крупногабаритную телеаппаратуру вы можете увезти тут же, дополнительно заплатив за доставку на дом.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.



Бейсбол. В Ташкенте завершился открытый чемпионат Узбекистана, в котором участвовали бейсболисты из подмосковной Балашихи (обладатели золотых медалей проведенного в нынешнем году первого чемпионата СССР), МГУ, тбилисской «Иверии», минской «Мотены».

Победили в открытом республиканском турнире спортсмены ташкентского «Монтажника». Самыми престижными победами ташкентцев стали победы над чемпионами страны — 8:6, 12:10.

Волейбол. О проблемах в столичном волейболе «Вечерний Ташкент» в нынешнем году рассказывал. Очередным подтверждением неблагополучия в этом виде спорта стало известие из Москвы. Там ташкентские динамовцы боролись за право остаться в первой лиге чемпионата страны (по условиям чемпионата, занявшая 11-е место команда встречается с победителем конкурсного турнира среди коллективов РСФСР). В двух матчах ташкентцы уступили волейболистам из города Обнинска (1:3, 0:3) и простились с первой лигой.

Настольный теннис. Мужская профсоюзная сборная Ташкента завоевала бронзовые медали чемпионата ВС ДФСО профсоюзов, который завершился в Черновцах (Украина). За команду выступали А. Кулаков, А. Полегаев, И. Постников.

Теннисистки выявляли сильнейших в Ялте. В этом турнире ташкентские спортсменки заняли четвертое место.

Современное пятиборье. В открытом чемпионате Узбекистана выступали и представители РСФСР, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана.

Первенствовал в чемпионате ташкентец Э. Яруллин. Второе место занял также представитель столицы Узбекистана В. Демидов.

Тяжелая атлетика. Ташкентский атлет Улугбек Пашаходжаев (весовая категория до 75 кг) выступит в чемпионате Европы среди юниоров, который состоится в 1990 году на Мальте. Это стало известно после окончания всесоюзного первенства, проводившегося в Гродно. Право выступить на европейском помосте ему принесла победа над соперниками. Добавим, в завершившемся первенстве выступили четверо узбекистанцев.

Футбол. Футболисты ташкентского «Пахтакора» проиграли в очередном матче чемпионата «Гурии» — 2:4. Остальные встречи тура дали такие результаты: «Динамо» (Ст) — «Кайрат» — 2:1, «Факел» — «Динамо» (Бт) — 2:0, «Ростсельмаш» — «Кубань» — 0:1, ЦСКА — «Спартак» — 8:0, «Кузбасс» — «Нефтчи» — 3:1, «Даугава» — «Металлург» — 2:2, СКА «Карпаты» — СКА (Р) — 1:2, «Нистру» — «Торпедо» — 2:1, «Таврия» — «Котайк» — 0:0.

Тридцать команд ветеранов футбола стартовали в первом всесоюзном турнире на призы еженедельника «Ветеран», организованного Федерацией футбола профсоюзов СССР. В финале встречались футболисты Ташкента и Краснодара. В двух встречах верх взяли краснодарцы — 2:1, 2:0.

В финальном турнире среди команд второй лиги футболисты ферганского «Нефтянника» переиграли в родных стенах павлодарский «Трактор» — 1:0.

Партийная жизнь: практика перестройки

К ЛЮДЯМ ПОШЛИ КОММУНИСТЫ И ДОБИЛИСЬ УСПЕХА

«Убеждена: территориальные партийные организации являются одной из наиболее эффективных форм работы партии в массах. Создание их просто необходимо и может свидетельствовать о наличии подлинной перестройки в деятельности партийных комитетов...».

К. А. Садовникова может с полным правом это утверждать. С ней трудно не согласиться. Знакомство с опытом работы возглавляемой ею парторганизации является лучшим тому доказательством.

ОФИЦИАЛЬНОЙ датой рождения территориальной парторганизации квартала Ц-6 считается октябрь 1988 года, когда после принятого Кировским райкомом партии решения о создании подобных образований здесь состоялось отчетно-выборное собрание. Дело в том, что на Ц-6, как и во многих местах, существовали парторганизации при ЖЭУ, где на учете по месту жительства стояли в основном неработающие пенсионеры. Следует отметить, что в отличие от многих ветераны-коммунисты здесь и раньше довольно активно работали. В подавляющем же большинстве случаев все обязанности коммунистов, стоящих на партучете по месту жительства, сводились лишь к уплате членских взносов. Обычно в таких парторганизациях царила тишина, поскольку и партийные комитеты, и сами ветераны считали, что они уже свое отработали и заслужили отдых. Между тем такие парторганизации представляют собой, можно сказать, уникальные образования: практически тут каждый коммунист обладает богатейшим жизненным, организаторским, партийным опытом, а многие — еще и достаточными душевными, физическими силами и энергией.

И вот появилась действительно новая парторганизация. Не только потому, что были значительно расширены ее функции, видоизменилась структура. Отличие в другом — в том, какие задачи поставили перед собой коммунисты, как стали их решать.

Основную, конечную цель территориальной парторганизации квартала Ц-6 можно сформулировать, пожалуй, следующим образом: добиться полного самоуправления, быть полновластными хозяевами своей территории, а не просто только жильцами. И надо сказать, что по пути достижения этой цели пройдено уже немало. Например, если раньше ветераны участвовали вместе с работниками ЖЭУ в обсуждении вопросов ремонта жилья, подготовки его к зиме, то сейчас в сфере их внимания и активного действия — экология, соцкультбыт, воспитание молодежи, охрана правопорядка, формирование органов местной власти. Тут важно отметить такую деталь: на учете в территориальной парторганизации стоят 82 коммуниста, причем, по вполне понятным причинам, многие из них не могут уже активно участвовать в общей работе. Микрорайон же — это 27 государственных и кооперативных многоквартирных домов, около 4,5 тысячи жителей. Кроме того, на этой территории располагаются табачная фабрика, ЦК ДОСААФ, роддом, школа № 9, финансово-кооперативный техникум и его общежитие. Словом, в одиночку даже более многочисленная и деятельная парторганизация вряд ли смогла бы решать такие масштабные задачи. Секрет прост — широкая, прочная опора на массы, привлечение к работе самих жителей.

НАЧАЛИ с элементарного: с учета всех ветеранов труда и войны, проживающих в микрорайоне. Члены партбюро, активисты пошли в домоуправления, в райсобес, составили списки, а затем отправились по домам для личного знакомства. На первых порах столкнулись с непониманием, нежеланием, откровенным неверием в возможность задуманного. И все же из 400 человек, внесенных в списки, участие в анкетировании приняли 348 человек, многие пришли на первое собрание, состоявшееся в январе. На нем и был избран совет ветеранов микрорайона.

— Люди нам поверили настолько, — улыбается председатель совета ветеранов Г. С. Ильяшенко, — что обращаются с сугубо личными просьбами. Например, человек, недавно потерявший жену и оставшийся совершенно одиноким, попросил нашего содействия в знакомстве с хорошей женщиной. Так что нам теперь приходится выступать даже в роли свахи. Но, кроме шуток, мы серьезно относимся к таким вещам, ведь жизнь есть жизнь, а наша задача как раз и заключается в том, чтобы заботиться о ветеранах, всемерно помогать им во всем.

И это не просто слова. Партийная организация совместно с советом ветеранов взяла шефство над тяжелобольными, одинокими людьми. В специально разработанную «карту учета», помимо сведений о ветеранах (адрес, телефон, размер пенсий, награды и т. д.), записываются все его просьбы, нужды: необходимы ремонт квартиры, установка телефона, доставка питания на дом, «понижение» этажности, материальная помощь и т. д. Это кажется почти невероятным, но такие карточки заведены практически на каждого ветерана по каждому дому, все предложения проанализированы и сгруппированы, причем за помощью в их осуществлении коммунисты и совет ветеранов часто обращаются в районный комитет партии, райисполком, другие общественные организации. Так, с помощью районной службы «Милосердие» удалось добиться обеспечения пятерых ветеранов бесплатным питанием, в магазине, расположенном на территории квартала, стали продавать не только хлеб, но и молоко, яйца, необходимые продукты повседневного спроса. Решаются и другие бытовые вопросы.

Но деятельность ветеранов лишь заботой друг о друге не ограничивается. Например, местом «дислокации» территориальной парторганизации была определена школа № 9. О ее проблемах было хорошо известно, однако практически школа оставалась с ними наедине. Так что, можно сказать, новому молодому, энергичному директору Н. А. Мамутовой повезло, что ее помощниками и союзниками стали ветераны. При их активном содействии удалось во многом обустроить школу, утеплить классы. О многом говорит и такой факт: за два года из десяти «трудных» учеников этой школы на учете в инспекции по делам несовершеннолетних остался только один. И можно понять заместителя секретаря партбюро А. А. Мирзабаева, который с удовлетворением и гордостью рассказал об этом. Ведь во многом и именно благодаря шефству ветеранов над ребятами удалось добиться такого результата.

ВЕТЕРАНСКАЯ организация — это не единственная опора коммунистов в массах. Следующим шагом стало создание домовых комитетов. Опять на первых порах пришлось преодолевать инерцию мышления людей. Но настойчивости и умения убеждать партийцам этой территориальной парторганизации не занимать. Следует отдать должное райкому партии — он поддержал эту идею, помог в оформлении, размножении документации. И снова пошли коммунисты по квартирам: разъясняли, агитировали, убеждали. И вновь личное общение, живая беседа сработали. В домовые комитеты в каждом доме вошли 5—7 человек, а 17 июня этого года в микрорайоне состоялся первый сход населения. Для многих сегодня это понятие просто незнакомо, для других оно звучит архаизмом. Между тем потенциал такой формы общественного сознания и деятельности, как сход, далеко не исчерпан. И это лучше всего видно по тем многочисленным митингам, собраниям, всплескам социальной активности людей, которыми отмечен наш сегодняшний день. Люди начинают осознавать себя не бездумной, послушной и управляемой толпой, в которой каждый, тем не менее, был сам по себе, а по-настоящему единым целым, ощущают в себе силу, желание и возможность самим решать свою судьбу, брать ситуацию в свои руки. Вот и на этом первом сходе населения были избраны два совета домовых комитетов (по госжилфонду и ЖСК «Кировец»).

Но сход был собран не только и не столько ради этого. Центральной стала встреча жителей с руководителями района (кстати, в дальнейшем это стало практикой).

Ох, и бурной была та первая встреча! Оно и понятно — у людей накопилось множество проблем, обид, жалоб, а тут представилась возможность их разом высказать. Но и для председателя Кировского райисполкома разговор этот тоже был полезен — он помог определить основные направления в работе, выбрать верный тон в дальнейшем. В конце концов все пришли к общему мнению, что улучшение деятельности жилищно-коммунальных служб, решение социальных вопросов — дело и забота общие, и для этого надо объединиться, стать союзниками. И еще стало понятно, что пустыми обещаниями теперь не отделаешься, контроль со стороны общественности будет четким и жестким. Уже на втором сходе, состоявшемся через два месяца, руководители ЖЭУ проинформировали собравшихся о ходе выполнения предложений, просьб, требований жильцов, высказанных на первом сходе.

Кроме того, на этом сходе были заслушаны заведующая райсобесом, директор табачной фабрики, выступил начальник РОВД. Уже один перечень должностных лиц свидетельствует о том, что сход жителей микрорайона стал весомой силой, с которой нельзя не считаться. Невозможно проигнорировать и решение схода, ведь оно контролируется советами домкомов, партбюро, райкомом и райисполкомом. В частности, наметилась тенденция к снижению загрязнения воздуха табачной фабрикой, стабилизировался график работы машин по вывозу мусора, идет организация опорного пункта общественности совместно с милицией. Причем, следует отметить, многие вопросы решают сами общественники. В функции, например, домкомов входит связь с домоуправлениями, с комиссиями райисполкома, защита интересов, прав жильцов и т. д. Если раньше человеку, причем нередко пожилому, больному, приходилось в одиночку «воевать» с ЖЭУ, то теперь обращение в домком может гарантировать, что неисправный кран, текущая крыша, холодные батареи не станут причиной бесконечных, зачастую безрезультатных жалоб и нервного расстройства. Уже не удивляют никого и объявления-листовки, появляющиеся на дверях подъездов и подписанные «Общественность микрорайона Ц-6», например, с просьбой-призывом к жителям содержать свой дом и придомовую территорию в чистоте и порядке, не создавать стихийных свалок бытовых отходов, не проходить равнодушно мимо этих фактов. Конечно, нельзя сказать, что свалки мусора вмиг исчезли, однако дело явно меняется к лучшему.

В микрорайоне становится не только чище. Всем известно: в последнее время участились квартирные кражи. Преступники действуют все наглее, бесцеремоннее, и не последнюю роль в этом играют равнодушие окружающих, пассивность, разобщенность людей, все больше придерживающихся принципа «моя хата с краю». Здесь же мне рассказали такой случай. Совсем недавно пошли по квартирам «переписчики населения из школы», интересующиеся в основном размером зарплаты. Жильцы сразу же сообщили об этом в домовые комитеты, благо, адреса и телефоны их членов известны всем, а те, в свою очередь, связались с РОВД. Так удалось оперативно задержать группу наводчиков, тем самым предотвратить, возможно, не одну кражу. Думается, что этот факт послужит для многих информацией к размышлению. Опять-таки, микрорайон нельзя назвать заповедником, который обходят стороной все правонарушители. И здесь криминогенная обстановка оставляет желать лучшего. Но преимущество принципов самоуправления, широкой опоры на массы, участия в общественной жизни большинства жителей несомненно.

Заслуга членов территориальной парторганизации в том и состоит, что им удалось заинтересовать людей, пробудить, возродить в них веру в собственные силы, создать широчайший актив. Уже упоминавшиеся ветеранская организация, домкомы, их советы, женсовет микрорайона — все это люди неравнодушные, небезразличные, чувствующие себя его хозяевами. Хочется особо обратить внимание на еще одну важную деталь: партбюро задействовало и работающих коммунистов, стоящих на учете в своих парторганизациях, но живущих на Ц-6. Например, оба совета домовых комитетов, многие домкомы, женсовет возглавляют коммунисты, работающие на предприятиях, в учреждениях города. Немало их и в составах общественных организаций. Таким образом, партийное влияние на перестройку общественной жизни в микрорайоне многократно усилено. Как тут не вспомнить тех членов партий, которые, придя домой, оставляют за порогом свои обязанности коммуниста, превращаются в обывателей в худшем смысле этого слова. К сожалению, их не так уж мало, не случайно, наверное, встает вопрос о создании внеуставных парторганизаций по месту жительства. Деятельность территориальной парторганизации Ц-6 и может служить аргументом в пользу их создания.

И ЗДЕСЬ пришла пора сказать о тех, чьими стараниями, волей, энергией «раскрутилось» это большое дело. Все, с кем доводилось разговаривать, в один голос называют душой, стержнем всего секретаря партбюро К. А. Садовникову. Без нее вряд ли удалось бы достичь в столь короткий срок таких разительных перемен в микрорайоне. Нельзя сказать, что она действовала в одиночку. Нет, в микрорайоне и в самой территориальной организации есть немало людей активных, не боящихся работы, неравнодушных. Однако, как это часто бывает, мешала разобщенность. Нужен был запал, который бы привел всю эту массу в действие. Им и стала К. А. Садовникова. Коммунисты не ошиблись, избрав ее своим вожаком. Чувствуется, что здесь сыграли роль не только ее богатый опыт руководящей комсомольской и партийной работы (такой опыт есть у многих). Знакомство с Кларой Андреевной помогло понять, почему именно ей удалось сцементировать людей, превратить их из просто соседей, жильцов в единомышленников, в общину. Дело в том, что уже даже обычное общение с этой женщиной заряжает энергией, оптимизмом, желанием действовать. В психологии существует такое понятие, как «формальный и неформальный лидер». Так вот, идеалом считается соединение этих качеств в одном человеке. Тогда эффективность, результативность деятельности всего коллектива, микроклимат в нем могут достичь наивысшей отметки. Такое встречается редко, но тем оно ценнее. Судя по всему, здесь как раз такой случай.

Секретарь Кировского райкома партии Х. В. Джумаев также считает, что из 18 территориальных парторганизаций в районе эта, на Ц-6, лучшая. Поэтому и стараются в райкоме помочь им во всем, с интересом относятся к каждому предложению, начинанию. Но это не значит, что для Садовниковой и ее товарищей создан режим наибольшего благоприятствования. Они добиваются всего сами, просто их инициативе невозможно не пойти навстречу. И немалую роль в этом играет уважение к секретарю партбюро.

Однако сама Клара Андреевна решительно пресекает всякие разговоры о ее «заслугах».

— Мы начинали не на пустом месте, — говорит она. — У истоков сегодняшней нашей парторганизации стояли старые коммунисты, подготовившие почву для нас. И сегодня многие из них, несмотря на возраст и недуги, всячески помогают нам.

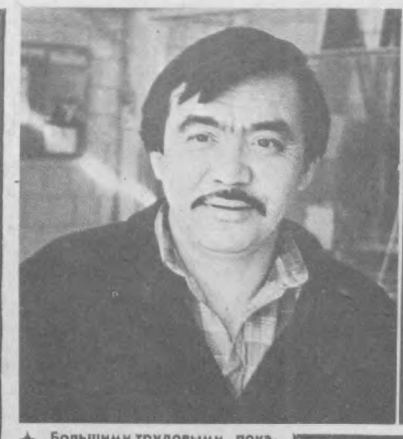
Клара Андреевна с особой теплотой назвала тех, кто внес и вносит наибольший вклад в общее дело. Это И. З. и М. Г. Винеры, В. М. Тютерев, К. Д. Дадаев, В. И. Павлова, Н. П. Дорожинская, З. К. Талибова, Ф. К. Каримов, А. С. Галиянц, Д. А. Айрапетян, С. В. Петрова, А. Ф. Яцишина, В. В. Шаламова, Л. П. Ширяева и многие-многие другие.

Невозможно уложиться в рамки одного материала, чтобы рассказать обо всех делах и заботах партийцев микрорайона Ц-6. Отдельного разговора заслуживают работа комиссий партбюро, участие ветеранов в патриотическом, интернациональном, морально-нравственном воспитании жителей, особенно молодежи. Есть у них и проблемы, немало трудностей. И все же не могу обойти вниманием один очень важный вопрос. Сейчас территориальная парторганизация, общественность микрорайона готовятся к выборам в местные органы власти и Верховный Совет республики.

— Не важно, по территориальному или производственному принципу будет выдвинут кандидат в депутаты, — говорит К. А. Садовникова. — Главное, чтобы он был действительно нашим представителем, чтобы он защищал наши интересы.

И настрой тут боевой. Чужаков, людей, озабоченных лишь своими политическими амбициями, здесь терпеть не намерены. По делам, а не по принадлежности к той или иной организации надо определять свое отношение к кандидату, считают в микрорайоне. А раз здесь что-то решили, обязательно добьются своего.

Л. ПАК.





✦ Большими трудовыми показателями встречает 72-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции бригадир производственно-исследовательской лаборатории ПО «Технолог», ветеран труда, рационализатор К. Ширгалиев (на снимке — слева). Его бригада работает на участке специальных способов покрытий. Сегодня они лидируют в соревновании.✦ Самые сложные и срочные работы доверяют шлифовщику автобусного парка № 3 З. Умурзакову (снимок — справа). Водители коллектива знают, что после его работы можно уверенно выезжать в рейс.

Фото Р. Шарипова.

Каким быть нашему городу

Считаю необходимым

Внимательно слежу за обсуждением плана развития Ташкента до 2000 года. Мне кажется, что некоторые вопросы затрагиваются мимоходом или вообще не упоминаются. Хотя они представляют не меньшую важность, чем остальные. Поэтому считаю необходимым обязательно предусмотреть дальнейшее развитие обеспечения всех районов города, особенно новых микрорайонов, технической водой в достаточном количестве для полива зеленых насаждений—как уличных, так и во дворах жилых домов. Такая мера, на мой взгляд, позволит резко улучшить экологическое состояние города.

Жизненно необходимы внутриквартальные детские игровые площадки с соблюдением всех требований СНиП. А при посадке зелени надо отдавать предпочтение деревьям, а не клумбам, которые, увы, недолговечны.

Далее. Вменить в обязанность проектным институтам, чтобы при проектировании новых микрорайонов или благоустройстве уже существующих предусматривалось место для гаражей, исключить строительство дорог непосредственно под окнами жилых домов, существенно ограничить свободный проезд по внутриквартальным дорогам.

В любом микрорайоне должен быть пункт «скорой помощи» со стоянкой спецавтомашин и даже жильем для медперсонала «скорой».

Пора обратить внимание и на такой способ передвижения, как велоспед. Это даст возможность очистить городской воздух от загрязнения. Но для этого необходимы велосипедные дорожки вдоль городских улиц и магистралей. Нужны и стоянки для велосипедов у общественных и административных зданий.

А. ОКУНЕВ.

Машина марки «Гефест»

Вы не знаете такой автомобильной марки? Возможно, скоро узнаете. Во всяком случае, молодые зиловцы, организовавшие центр научно-технического творчества, решили создать автомобиль собственной марки.

Но это — дело будущего. Пока же объединение открыто в противовес кооперативам, многие из которых, в том числе и на Московском автозаводе имени Лихачева, отрывают квалифицированные силы от основного производства. А «Гефест» — так назвали центр — предлагает людям реализовать свой творческий потенциал в свободное от работы время. Причем он гарантирует не только солидную прибавку в их семейный бюджет, но — что самое главное — дает возможность молодым специалистам воплотить в жизнь их самые смелые идеи.

Центр не случайно организован при комитете комсомола автозавода: как государственное предприятие, он отчисляет определенный процент от своего дохода на счет комитета. Деньги пойдут на финансирование технических кружков в подшефных школах, проведение различных конкурсов. В планах объединения с таким «огненным» названием — реставрация техники, когда-либо выпускавшейся автозаводом. И даже, как было уже сказано, создание экспериментальной машины собственной марки.

(Корр. ТАСС).

Укреплять законность и правопорядок

С ПЛЕНУМА ФРУНЗЕНСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ

Таблицы и диаграммы, вывешенные для ознакомления, наглядно свидетельствовали о катастрофическом росте преступности в районе. За последние годы здесь вдвое увеличилось количество тяжких преступлений, в три раза — грабежи, в три с половиной раза — разбои. И не случайно второй секретарь райкома партии В. М. Плешаков, выступивший на пленуме с докладом о задачах районной партийной организации по укреплению социалистической законности и правопорядка, в сердцах воскликнул: «Товарищи, это уже беда».

Конечно же, о сложившейся ситуации с преступностью в районе по-другому не скажешь. Однако только констатацией фактов это положение не поправишь. Так что же предлагает райком партии для решительного оздоровления ситуации, укрепления законности и правопорядка?

В докладе правильно подчеркивалось, что сейчас нужна не очередная кампания по борьбе с преступностью, а компетентный подход ко всем явлениям действительности, которые порождают и способствуют развитию правонарушений. В ходе подготовки к пленуму райком партии провел немало встреч с различными категориями населения. Проблему борьбы с преступностью обсуждали за «круглым столом» представители правоохранительных органов, махаллинских и домовых комитетов, народного образования, руководители предприятий и организаций.

Эти встречи показали, что ослаблен механизм борьбы с правонарушениями. Многие сотрудники районного отдела внутренних дел все еще работают по старинке, утопая в текучке, отвлекаясь на различного рода мероприятия. При этом в их деятельности фактически отсутствует аналитическая работа, которая помогла бы предвидеть происходящие процессы, опережать события, грамотно расставить свои силы, эффективно использовать общественность. Из-за этого в районе каждое третье преступление остается нераскрытым.

Низкая раскрываемость — это результат и слабой оперативной работы наружной патрульно-постовой милиции, участковых инспекторов. Так, удельный вес совершенных преступлений в общественных местах и на улице возрос с 47 процентов в 1988 году до 66,6 процента в нынешнем.

На пленуме говорилось и о нуждах правоохранительных органов. В настоящее время почти полностью удовлетворены потребности участковых инспекторов в легковых автомашинах, они обеспечены служебными помещениями, жильем, телефонами.

Но силами только участковых не просто навести порядок в районе. Поэтому райисполком принял решение о формировании отряда содействия милиции. Однако, на взгляд секретаря парткома объединения «Ташстекстильмаш» В. П. Кравченко, это может перерасти в очередную кампанейщину. Так, объединением заключен договор на направление в отряд содействия милиции пяти человек. Но они не готовы к этой работе. Прежде чем они смогут квалифицированно помогать правоохранительным органам, пройдет не менее года. А по положению через год эти пять человек должны быть заменены новыми работниками. Поэтому В. П. Кравченко предложил средства, выделенные для содержания отряда содействия милиции, направлять на улучшение материального положения работников внутренних дел, а рабочих вернуть к станкам.

Выступающие обоснованно говорили о том, что никто за них порядок на территории района наводить не будет. Острой критике были подвергнуты, коммунисты-руководители фабрики «Химчистка», РСУ Минлегпрома, ЖКК Минстроя, Госцентра «Природа» и другие, которые срывают график выхода на дежурства добровольных народных дружин, ответственных дежурных и выделения автотранспорта. В неполном количестве продолжают выставлять на дежурство дружинников абразивный комбинат, трест «Отделстрой», ХРСУ-1, обувная фабрика и многие другие организации.

Заместитель председателя райисполкома Н. В. Манапов рассказал о принимаемых мерах для предотвращения правонарушений и преступлений. Так, намечается строительство двух автостоянок для личных автотранспортных средств, что, конечно же, будет способствовать пресечению угона машин. Предусмотрена и реконструкция, строительство дворового освещения в объеме 80 тысяч рублей. Ведется установка домофонов и запорных устройств. Для этого из бюджета района выделено 485 тысяч рублей.

Активизировали деятельность по укреплению правопорядка комиссии исполкома. За истекший период административной комиссией проведено 98 заседаний, на которых рассмотрено 3.288 правонарушений.

На пленуме с большой тревогой говорилось о росте подростковой преступности. Второй секретарь райкома комсомола Назиров подчеркнул, что сегодня необходимо бороться не только с фактами правонарушений, но и проводить работу по предотвращению их причин. Этим должны заниматься наряду с правоохранительными органами, конечно же, и учебные заведения, воспитатели, общественные организации. Для реализации интересов и запросов молодежи райкомом комсомола был создан ряд хозрасчетных молодежных центров и клубов «Юный десантник», «Крылья», «Доблесть» и другие. Принимались меры для вовлечения «трудных» подростков в студенческие строительные, педагогические отряды. Однако они не приносят ожидаемых результатов.

Свободное время несовершеннолетних подростков практически находится вне контроля. Из шести детских клубов работают два, в них занимаются всего 200 человек. В районе отсутствует стройная система организации работы спортивных секций, кружков технического творчества, клубов по интересам. Неудовлетворительно организовано трудоустройство несовершеннолетних подростков. Руководители и партийные организации предприятий, ссылаясь на то, что они на хозрасчете, на аренде, не занимаются конкретно трудовым воспитанием молодежи.

Райком партии, исходя из постановления ЦК Компартии Узбекистана «О мерах по укреплению общественной дисциплины и порядка в г. Ташкенте», принимает меры для повышения эффективности деятельности парторганизаций правоохранительных органов, ответственности каждого коммуниста за порученный участок работы. К обеспечению общественного порядка все шире будут привлекаться и трудовые коллективы. Координацию действий правоохранительных органов, общественности должен обеспечить временный комитет по борьбе с преступностью, который недавно организован в районе.

Э. МАДИЯРОВ.

Из почты «ВТ»

Надоевшая безответственность

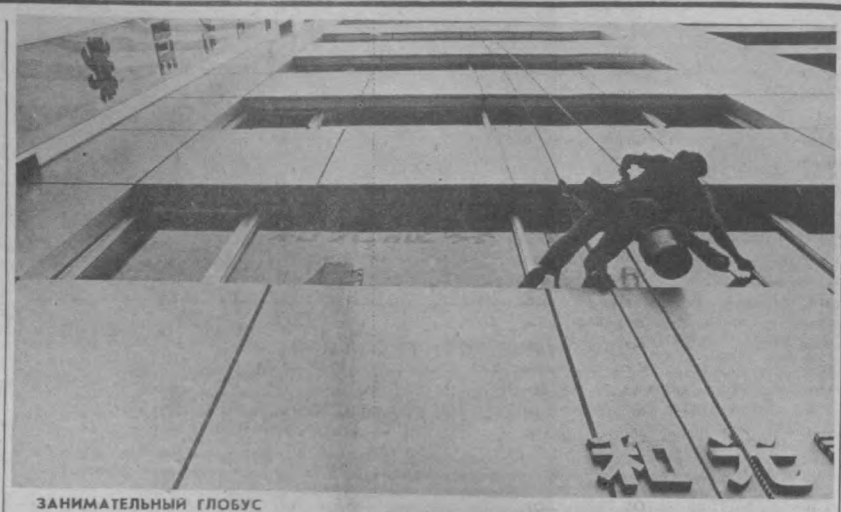
Извините, что обращаемся с такой мелочью, как наш вопрос, в газету, но мы уже отчаялись пробить железобетонное упорство районных служб, которые со всем соглашаются и ничего не делают. А проблема проста — надо лишь вернуть прежнее состояние асфальтовой дороге, ведущей к детским садам №№ 70 и 34. Расположены они в 1-м проезде Качуринера, что в Ленинском районе.

Не так давно здесь прокладывали канализационные трубы, а закончив работы и кое-как присыпав траншеи, строители «забылн» положить асфальт. Мало того, что скоро начнутся дожди, и отвести ребенка в сад станет неразрешимой проблемой, так еще и придется выбрасывать обувь. Ведь она, тем более женская, далеко не приспособлена к кроссу по пересеченной местности — у нее другое назначение.

Никак не отреагировало на странную забывчивость (или привычную?) строителей и руководство тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции, в чьем ведении находятся детские сады.

Мы почти уверены, что в вашей почте не одно подобное письмо и что публикация их всех сразу займет целый номер газеты, но другого выхода мы не видим, как обратиться именно к вам. Уж больно надоела безответственность «ответственных»..

А. ПЕТИНА, С. ШАГАЕВА, и др., всего 32 подписи.



ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ГЛОБУС

Токио глазами фоторепортера. Мойщик окон.

Фото Ю. Белинского. (ТАСС).

Курьер НТР

Эффективное устройство

Даже мельчайшие частицы пыли на рудниках можно собирать, разбрызгивая под землей воду способом, предложенным специалистами Института горного дела Академии наук Казахской ССР. В институте создано устройство, придающее водяной струе нужное рассеивание. Его производство налажено на Лениногорском полиметаллическом комбинате. Эффективность новшества почувствуют не только горняки, работающие под землей, но и жители поселков и городов, вплотную подступающих к рудникам, — уменьшится выброс запыленного воздуха из подземных разработок.

Поэта вырастил комсомол...

«Песни смерть не коснется», — писал в одном из своих стихотворений Гафур Гулям. И время подтверждает верность его утверждения: творения поэта — лауреата Ленинской премии — продолжают жить, волновать людей, как и много лет назад. Это подтвердил вечер памяти мастера слова, прошедший в Ташкенте. Для места его проведения был выбран Музей истории комсомола Узбекистана. И не случайно — строки многих произведений Гафура Гуляма обращены к потомкам. Сам он признавался, что «меня, как поэта, вырастил «Ленинский комсомол». Ровно семьдесят лет назад он связал свою судьбу с Коммунистическим Союзом Молодежи.

— Этот юбилей для нас — своего рода повод для раздумий о сегодняшнем молодом поколении, его месте в обществе, — сказал первый секретарь ЦК комсомола республики А. Насыров. — Вот какие люди стояли у истоков нашей организации, отдавали весь жар своих сердец созиданию будущего. Их жизнь — пример для нынешних юношей и девушек, нравственный ориентир в делах и поступках.

«...Много лет назад, когда я сочинял песни и марши, с которыми наши первые комсомольцы боролись против басмачей, я понял, что слово поэта, если оно молодо, сказано вовремя, если оно горячо и правдиво, то разит врагов, как отточенные стрелы, и поднимает на бой соратников, как боевая труба», — писал поэт, и эти его строки прозвучали в воспоминаниях друзей..

На вечер были приглашены студенты, учащиеся школы имени Гафура Гуляма. Сюда пришли также соратники писателя, его ученики, представители литературных музеев Ташкента. Дом-музей Гафура Гуляма развернул в фойе выставку, знакомящую с жизнью и творчеством мастера слова.

— Гафур Гулям с исключительной любовью относился к молодежи, придавал исключительное значение ее воспитанию в духе высоких, светлых идеалов. Он понимал, что молодым принадлежит будущее, — сказал на вечере писатель Хамид Гулям. — Но любовь поэта к подрастающему поколению не была слащавой, она была требовательна, содержательна и активна. И еще — он был убежденным интернационалистом.

Воспоминаниями о мастере слова поделились писатели Рамз Бабаджан, Тураб Тула, Пулат Мумин, Адыл Якубов, Мумтоз Мухамедов. Прозвучали стихи, посвященные Гафуру Гуляму.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.

Артгостиная «ВТ»

Нормально, Константин!

— В общем так, Константин Аркадьевич. Все, что можно сказать — о жизни, происходящих сегодня процессах внутри страны и внутри нас — вообще, все, что можно сказать, вы уже сказали ташкентцам со сцены Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина в своем моноспектакле «Давай, артист!» Повторяться нет смысла. А о своем театре «Сатирикон» вы категорически отказываетесь рассказывать. С мотивировкой: «Наш театр лучше сто раз увидеть, чем один раз о нем услышать».

Но есть тема, на которой я вас разговорю. Есть образ человека, боровшегося за перестройку, за ту атмосферу правды, в которой мы сегодня живем, всю свою долгую творческую жизнь. Это Аркадий Исаакович Райкин. Он выступал на той же площадке в Ташкенте, на которой только что закончили свои выступления вы.

Что вы ощущаете, ступая по тем же половицам в искусстве, по которым так триумфально прошел ваш отец?

— Я ощущаю себя чем-то вроде пушинки по сравнению с его талантом. Но я все равно очень выгодный для антрепренеров артист. На мне всегда легко делать сборы. И только потому, что я унаследовал отцовскую фамилию.

— Только ли? Как ни интересны для многих встречи, скажем, с сыном Андрея Тарковского, вряд ли в течение нескольких дней около десятка тысяч человек ежедневно будут собираться на его выступления. Неужели в собственной популярности вы совсем не оставляете места для себя? Не поза ли это, Константин Аркадьевич?

— Нет! О популярности я вообще не хочу говорить. Это не мерило таланта. Речь может идти только о пользе. О моей, например, пользе для того дела, которому я посвятил свою жизнь. По мере сил пытаюсь подниматься по ступеням той лестницы, имя которой — имя моего отца. Почти все ступени этой лестницы — в выпестованном им театре «Сатирикон».

О театре, я уже сказал, рассказывать ничего не буду. Нельзя говорить о том, что нужно видеть. Наивен художник, объясняющий, что нарисовано на его картине.

— Наивен журналист, который, интервьюируя такого сложного человека, как вы, не попытается сделать обходной маневр. Я тоже пытаюсь: Константин Аркадьевич, мы знаем вас и как талантливого актера кино и телевидения. Ваши экранопланы?

— Нет их!

— Что же есть?

— Театр, только театр и ничего, кроме театра.

— Но как вы оказались в Ташкенте, выходя на сценическую площадку «Сатирикона» примерно 300 раз в году и участвуя во всех без исключения спектаклях театра?

— Недавно поставлен спектакль, в котором я не участвую. Это и позволило мне на несколько дней выехать в Ташкент.

— Отыграв очередной спектакль, вы примчались в Домодедово к ночному рейсу, просидели несколько часов в аэропорту, лишь в три часа дня были в Ташкенте, с четырех до десяти вечера дали два концерта, сейчас, сразу после последнего концерта, приехали в нашу артгостиную. В шесть утра у вас самолет, в одиннадцать репетиция уже в Москве, а в семь спектакль... Ну и здоровье у вас, Константин Аркадьевич! И если бы вы только говорили со сцены. А то и танцуете в бешеном темпе, и пантомимируете, и пародируете...

— Разнообразие только помогает. Потом, есть прописная истина: дружи со спортом...

— Но, наверное, не только это.

— Ну, конечно, не только, если смотреть глубже. Самый взрывной актерский темперамент и самая совершенная физическая форма мало что дадут без темперамента гражданского. Без внутреннего горения, без выстраданных тем. Это ощущение гражданина воспитал во мне отец. С «холодным носом» никого из зрителей не взволнуешь, я уже не говорю — не согреешь. Я говорю с согражданами — словом ли, образом ли — только о том, что меня глубоко волнует.

— Но, например, как зритель, я согласен далеко не со всем, что вы говорите с эстрады.

— Это ваше личное дело. Это ваша личная свобода. Если я не люблю рок, никто не заставит меня любить его. Верю, что времена, когда Сидоров решал за Петрова, что тому слушать и смотреть, окончательно пройдут. Пройдут, если мы никогда не будем забывать о том, что они были.

— Прописные истины...



— Для вас. Отец мой отдал для их торжества всю свою жизнь.

— Существует ли какое-то духовное завещание Аркадия Райкина своим детям?

— Да, безусловно. Хотя оно и не записано на бумаге. И всем своим творчеством я стремлюсь претворить это завещание в жизнь. И прежде всего в театре...

— О котором, я помню, ни слова!

— Странное какое-то я дал интервью на этот раз. О театре, который так люблю, и в самом деле почти ни слова. А о чем не хотел бы высказываться — о своей гражданской позиции, например,—высказался под вашим давлением.

Ташкент останется в моей памяти как прекрасная сказка, в которую я окунулся в третий раз и надеюсь окунуться еще не однажды. Надеюсь, что в следующий раз — если меня попросят дать интервью, сумею более конкретно рассказать о возможных гастролях «Сатирикона». А в этот раз, наверное, интервью получится не очень?

— Нормально, Константин.

С гостем беседовал Ю. КАЗАЧЕНКО.
Фото Р. Шарипова.

Уткур Хашимов

Дважды два—пять

(Главы из повести)

— Спекулянтов надо наказывать,— женщина приладила трубку к уху.— Слышишь, Гуличка? А? Лёля дура, что ли, чтоб квартиру-то отдавать. Даст своему инженеру коленом под зад...

Старик, видать, потеряв всякую надежду, побрел прочь. Сперва Раис-бува, потом Шадыбай, а за ним и я продвинулись на шаг вперед. Я оглянулся и увидел позади себя человек двадцать. Ой-ой, так быстро!

— Лёля говорила с Айрапетяном...

Стоявшая за стариком смуглая женщина, укутанная в платок, стала теперь первой и от радости, видать, громко воскликнула:

— Сестричка?!

— Гуличка, минуточку!— женщина в голубом платье вынуждена была снова отнять трубку от уха.— У меня три старших сестры,— отчеканила она, словно гвозди забивая,— а вот о четвертой я и не подозревала!

Смуглая женщина оказалась настырной.

— Я — мать-героиня!— тоже отчеканила она.— У меня одиннадцать детей.

Но женщина в голубом платье вовсе не растерялась.

— Поздравляю!

— Дочь моя шестая тяжело больна. В ТашМИ лежит. А на улице меня младшенький, четырехлетний сынок поджидает.

— Ну что вы за человек, как же можно оставлять на улице малого ребенка? А если он под машину попадет. вы его тоже в ТашМИ повезете?— Она снова прижала трубку к уху.— Гуличка! Лёля говорила с Айрапетяном. Айрапетян сказал: мол, если твой муж не освободит квартиру по-хорошему, то я его в тюрьму засажу! Что?— Женщина в голубом платье радостно вскрикнула. Даже привстала со стула.— Арабские? Нет, не одну, а две! И еще... хотя бы один «Адидас»...

Смуглая женщина, видать, и впрямь испугалась, что сынишка ее может попасть под машину, схватила с пола узлы и кинулась на улицу. А мы продвинулись еще на шаг.

— Гуличка!— женщина в голубом платье еще крепче прижала трубку к уху.— Скажи своему шефу: пусть хоть с нас не дерет!

Впереди раздался чей-то глухой голос:

— Ападжан!

Гляжу, какой-то парень в огромной фуражке, склонившись к окошку, молит:

— Ападжан!

На этот раз женщина в голубом платье даже не отняла трубку от уха, даже не взглянула на парня в фуражке. Ручкой, которую держала в правой руке, указала на дощечку, закрывавшую почти пол-окошечка. Я снова вытянул шею, гляжу, а там здоровенными буквами написано: «МЕСТ НЕТ!»

— Гуличка,— женщина таинственно улыбнулась,— организуй «Джи-джи» и «Адидас», — сказала она, понизив голос.— Одна «Лама» с нас!— Она хохотнула, но в тот же миг стала серьезной.— А? Губа не дура! Ведь ее собственная цена —700 рэ!

— Ападжан!— не на шутку взмолился парень в фуражке.— Я же издалека приехал.

— Узбек?— Я не понял, сказала ли это женщина «Гуличке» или парню. Как бы то ни было, парень обрадовался.

— Ага, ападжан, узбек я!

— А если узбек, то я вам узбекским языком говорю: мест нет! Понятно?

— Но я же издалека приехал, из Андижана!

— Э-ге, а я-то думала — из Аргентины. Сорок восьмой, Гуличка. Второй рост. Твой размер.

К счастью, очередь наконец-то дошла до Раиса-бува!

— Места есть?— спросил он, отчего-то улыбаясь.

Женшина в голубом платье, не взглянув на нас, снова ткнула ручкой в дощечку «МЕСТ НЕТ!» и продолжала:

— «Мистер Д». Моему Марату-ака! Воротник сорок один...

— Места есть?— на этот раз громко воскликнул Раис-бува.

— Грамотный?!— женщина снова указала на дощечку.— Гуличка, слышала, сорок один! Э, на кой черт мне джинсы? У нас самих их навалом лежит.

Раис-бува резко отодвинул табличку в сторону.

— И для нас?!

— Минуточку, Гуличка! Эти нахалы...— женщина за перегородкой сдвинула свои брови-ниточки, быстро взглянула на нас, и лицо ее вдруг просветлело. — Ой, — вскрикнула она, расплываясь в улыбке, и, прижав трубку к уху, заговорила таким нежным, таким ласковым голосом, что я даже рот разинул. — Гуличка, я перезвоню тебе минуты через три.— Положив трубку, она встала со стула.

— Кого я вижу, Ташмат Алимович! Чего ж вы-то в очереди маялись? Не могли зайти отсюда?!

— Тяжелая у вас работенка, оказывается...— Раис-бува медленно покачал головой.— И так каждый день?

— Э, из-за таких вот гипертоником стала, Ташмат Алимович!— И она с таким страданием на лице сжала виски пальцами, что если бы ей позволили, то непременно бы разрыдалась. Но, к счастью, она не разрыдалась, а подняла трубку серого телефона и быстро набрала номер.

— Мухачка!— сказала она, понизив голос.— Хозяин 719-й прибыл. — Потом, нежно улыбнувшись, спросила Раиса-бува: — Вы один?

— Нас много! — Раис-бува жестом указал на нас с Шадыбаем.— Кадры привез. В институт поступать...

Женщина в голубом платье, прижимая одной рукой трубку к уху, приподнялась со стула и посмотрела сперва на Шадыбая, потом на меня.

— А вы хитрый!— сказала она кокетливо Раису-бува.— Вы ведь всегда говорили, что у вас только один сын!

Раис-бува глянул на нас.

— Один-единственный и есть. А этот, — кивнул он на меня, — тоже хороший парень, наш, колхозный.

Женщина в голубом платье села на место.

— Муха! Сейчас поднимутся. Три человека! Что? Нет, женшин нет. Послушай, найди еще один номер.

— Не нужно!— Раис-бува с улыбкой махнул рукой.— Кадры устроим. А я уж как-нибудь... Вы же знаете, Айдын! У перепелки нет пристанища, но куда ни попадет — всюду поет!

— Ай, хитрец!— женщина погрозила ему пальцем с длинным ярко-красным ногтем.

— Айда!— хмуро приказал нам с Шадыбаем Раис-бува.

Мы с дружком схватились за свои чемоданы, и тут Раис-бува разозлился и сердито прикрикнул на Шадыбая:

— Поставь на место, идиот! Они сами отнесут.

Однако свой «дипломат» так и держал в руке. Когда Шадыбай направился было к лестнице, он снова прикрикнул на него:

— Стой, не туда!

И мы почему-то подошли не к лестнице, а к какой-то коричневой двери. Я при этом не спускал глаз с моего смахивающего на хурджун чемодана. А вдруг «свистнут»?.

В этот момент дверь сама собой с шумом раздвинулась, и из неё вышли рыжий старик в черных очках и старуха в коротких штанах, смахивающих на те, которые носят у нас ребятишки в детсаду. Я просто обомлел. А старик со старухой, переговариваясь на каком-то диковинном языке «вау-вау», пошли к выходу.

— Да входи же!— Раис-бува дернул меня за руку и втянул вовнутрь.

Тут только до меня дошло, что это и есть лифт, о котором я только слышал. Вскоре дверь снова раздвинулась. Мы вышли, и Раис-бува, покачивая «дипломатом», направился к столу, стоявшему возле окна. А я всё думал о своём чемодане...

— Сколько лет, сколько зим, Мухаббатхон!— Радостный возглас Раиса-бува вернул меня в чувство. Сидевшая за столом, покрытым зеленоватой материей, с телефоном по одну сторону и вазой с розами — по другую, женщина вскочила со стула. На ней было точно такое же голубое платье с короткими рукавами, как и на женщине за перегородкой, с той только разницей, что она была раза в четыре толще ее.

(Продолжение следует).

Начало в №№ 250, 251.

В субботний вечер

Товары—народу

Цветы из... перьев

Ташкентцы уже привыкли к искусственным цветам, которые изготавливаются в цехах предприятия «Совпластитал». Но у него появился конкурент. В Ташкентском объединении по производству мяса бройлеров создан кооператив, где также изготавливают цветы. Но сырьем для них служат перья птицы. В руках членов кооператива бросовый материал превращается в нежные изделия: розы, гвоздики, пионы, георгины. Нежная фактура перьев, многокрасочная гамма придают искусственным цветам нарядность и привлекательность.

Кооператив только начал свою деятельность, но у него большие планы. Намечено также изготавливать украшения для женских шляпок, одежды. В перспективе здесь хотят научиться делать из перьев экзотические головные уборы. Благо сырья на предприятии в достатке. Так, недавно здесь пущена в ход новая убойная линия по переработке в час до трех тысяч бройлеров.

Т. СЛАВОВ.



Осенние этюды.

Фото Р. Шарипова.

Перспективный «Фотосервис»

Хоть и молод кооператив «Фотосервис», а постоянных клиентов у него немало

Кооператоры не только оказывают все виды услуг в ателье, которое расположилось у входа в Ташкентский медицинский институт, но и предлагают обслуживание на дому.

— Главная задача нашего кооператива, — рассказывает председатель Н. А. Штейнберг, — обслужить клиентов быстро, на высоком уровне. Залог этого — профессиональное мастерство наших работников, совмещение ими профессий, ну и, конечно, творческий подход к делу.

Кассир «Фотосервиса» Л. Архипова не только выдает заказы и производит расчет с клиентами, но и выполняет некоторые другие работы, помогая мастеру. Ведь только за один день здесь могут побывать до пятидесяти клиентов. А ежемесячно «Фотосервис» оказывает услуг населению в среднем на 2 тысячи рублей.

Дмитрий Левинсон работает фотографом недавно, всего три года. Но уже овладел всеми профессиональными тонкостями, с помощью которых даже не очень фотогеничных людей можно преобразить. Его фотографии не ретушируют, потому что на них нет ни одного изъяна или недостатка. А это уже немало. Но, несмотря на это, Дима продолжает совершенствовать свое мастерство.

На простой в салоне не жалуются. В книге отзывов много добрых, хороших слов. Привлекает клиентов сюда максимум удобств. В «Фотосервисе» учли все до мелочей. Если надо сфотографироваться на документ, вам предложат даже костюм. Если вы пришли сюда в темном платье, создадут светлый фон, и наоборот. Умело владеют здесь искусством правильной установки света и тени.

Многое умеют фотомастера, но немало еще зависит от аппаратуры, пленок, бумаги, химикатов. К сожалению, они нередко оставляют желать лучшего.

А. ПОЛИЩУК.

Досье интересного факта

Имя на карте

Не во многих географических изданиях, описывающих различные уголки мира, встретишь такую россыпь популярных музыкальных имен, как на картах крайнего северо-востока нашей страны. Как появились там оперные персонажи Аида, Далила, Мизгирь, Валькирия, Лель? Кто и когда также дал одному из красивейших озер Колымы имя Джека Лондона, а до того безымянный ручей назван именем Максима Горького? Откуда произошли «поселившиеся» на карте залив Креста и мыс Сердце-камень? На эти и сотни других вопросов дает ответ «Топонимический словарь северо-востока СССР», только что выпущенный в свет Магаданским книжным издательством.

В солидной книге — 456 страниц и собрано множество различных данных, от серьезных до курьезных. Здесь можно с улыбкой прочесть о том, как после неожиданной встречи геологов с косолапыми хозяевами тайги на карте появилось название ручья — Три медведя. А вот, скажем, о том, кто и когда предложил назвать Чукотским одно из морей. Х. Свердлуп, как информирует словарь, считал на первых порах, что морю подходит имя Дежнева. Однако В. Ю. Визе, полагая, что память Семена Дежнева в достаточной степени уже увековечена, предложил отдать дань населяющему полуостров трудолюбивому народу. Свердлуп согласился и ввел в употребление «Чукотское море» в трудах своей экспедиции. Затем постановлением ЦИК СССР 1935 года название было закреплено официально.

Свои имена на географической карте оставили многие мореходы и землепроходцы минувших столетий — от сподвижников С. И. Дежнева до адмирала Ф. Ф. Матюшкина — того самого, который в 1817 году вместе с А. С. Пушкиным окончил Царскосельский лицей. Мыс в его честь назвал Ф. П. Врангель, в экспедиции которого участвовал тогда еще в чине мичмана друг юности великого поэта. Остров же Врангеля, затерянный среди льдов Арктики, становится известен, вероятно, каждому школьнику, приступающему к изучению предмета география.

Есть среди географических названий немало других славных имен. Они и сейчас влекут молодых исследователей суровых краев надеждой оставить о себе память потомкам трудом своим на родной планете.

Древний герб Архангельска

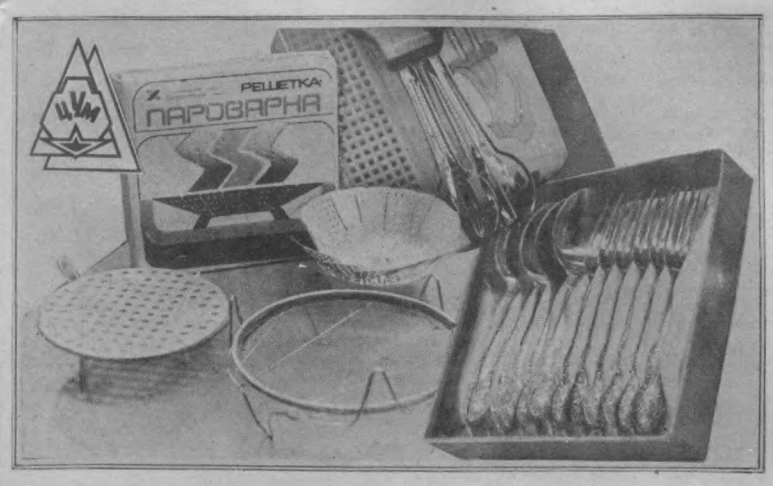
Архангел Михаил, побеждающий дьявола, вновь стал символом старинного русского города Архангельска. Исторический герб родному городу-порту вернули на осенней сессии городского Совета народных депутатов.

Более двадцати лет проводились конкурсы по разработке нового герба. Фантазия авторов рисовала: якоря, ели, дисковые пилы, шестеренки... Считали, что время древнего герба прошло. Но на защиту старой символики поднялась общественность, ведь он остался хранителем исторического прошлого столицы Беломорья. Впервые эмблема Архангельска встречается на рисунках в записной книжке Петра I, выполненных в 1701 году. Позже это изображение было положено в основу официального герба города. Его сюжет символизирует не только победу сил добра над злом, но и преемственность в развитии города, чье начало пошло от Михайло-Архангельского монастыря, существовавшего в устье Северной Двины с конца тринадцатого века.

Эталон герба помещен на хранение в горисполкоме, а его копия — в постоянной экспозиции краеведческого музея. Отныне изображение летящего архангела, побеждающего дьявола, украсит стелы на въездах в Архангельск, здания воздушных и наземных транспортных ворот города — вокзалов, размножится в значках и сувенирах. Причем использование символики городского герба возможно только с разрешения исполкома, и за искажение его пропорций, композиций, цветовой гаммы предусмотрена ответственность.

(Корр. ТАСС).

В арсенал вашей кухни



Каждая хозяйка наверняка уже придумала меню для праздничного стола: оригинальные закуски, фирменное горячее блюдо и, конечно же, десерт.

Кто-то испечет свой любимый торт, кто-то пирожные... Словом, выдумка и фантазия, а также кулинарное искусство помогут хозяйкам удивить гостей и домочадцев.

Работа будет лучше спориться, если в кухонном арсенале есть приспособления, которые облегчат труд, сделают его более производительным.

Это различные формы для печения, рыбочистки, картофелечистки, решетки для варки пищи на пару, взбивалки для белков, кремов, муссов.

Заранее проверьте комплекты столовых вилок, ложек. Может быть, их окажется меньше, чем понадобится. В этом случае зайдите в ЦУМ. В продаже столовые наборы 6-, 12-предметные (ложки, вилки), формы для печения «Мишка», «Орешки», «Белка», картофелечистка для быстрой и экономной чистки картофеля, рыбочистка со сборником чешуи, решетки для варки на пару, механическая взбивалка для белков, кремов, муссов, позолоченные чайные ложки, мельхиоровые столовые ложки и вилки, топорики для разделки продуктов.

ЦУМ.
УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ВПО «СОЮЗРЕКЛАМА».



Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

6 ноября

● ЦТ I

8.30 Телевизионные документальные фильмы из цикла «Путешествие по Москве»: «У старых стен кремлевских», «Замоскворечье».
9.10 Наш сад.
9.40 Сеансы здоровья врача-психотерапевта А. М. Кашпировского. Передача 3-я.
10.55 «Человек. Земля. Вселенная».
11.55 Хореографические композиции балетмейстера К. Голейзовского в исполнении артистов Государственного академического Большого театра Союза ССР.
12.45 «В странах социализма».
13.30 Фильм—детям. «Проделки близнецов» (ГНР).
14.45 «Путешествие в страну сказок и приключений». Киноконцерт для детей.
15.35 «Живут на свете королевы».
16.35 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Масайя и праздник святого Иеронима» (Никарагуа).
17.10 «В мире животных».
18.10 «Планета». Международная программа. «Мир в реальных фактах». «СССР—Турция: горизонты сотрудничества».
19.10 «Дрессировщик С. Богуслаев». Передача из Свердловска.
19.35 «Музыка и мода».
20.25 «Молодой человек из хорошей семьи». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия (Свердловская киностудия). Премьера.
21.30 «Время».
22.05 Футбольное обозрение.
22.35 «Шире круг». Эстрадная программа.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 Поет Р. Ибрагимов. Передача из Казани.
9.10 «Улитка». Мультипликационный фильм.
9.25 Гостелерадио Украинской ССР. Молодежная студия «Гарт» (Киев).
10.25 «Ошибка резидента». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия (Киностудия имени М. Горького).
11.35 Это волнует мир.
11.50 «Ошибка резидента». Художественный фильм с субтитрами. 2-я серия.
12.55 «Прогресс. Информация. Реклама».
13.25 «Зеленая лампа».
14.25 «Новоселье у братца Кролика». Мультипликационный фильм.
14.45 Теннис. Международный турнир. Передача из Франции.
15.55 Д. Шостакович. Симфония № 2 «Октябрю» для хора с оркестром.
16.15 Приложение к передаче «...До 16 и старше». Музыкальная программа «50×50».
17.35 Новости.
17.45 «В распутицу». Художественный фильм, 1-я и 2-я серии («Мосфильм»).
20.05 Концерт ансамбля народного танца «Зебо». Гостелерадио Таджикской ССР.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Я пишу стихи».
20.45 «Дар ныне пребогатый». Передача из Минска.
21.15 «В тайгу на воскресенье». Телевизионный документальный фильм.
21.30 «Время».
22.05 «Эсперанса». Художественный фильм, 1-я и 2-я серии. («Ленфильм» и «Имсинне», Мексика).
00.25 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.
10.00 «Под знаменем Октября». Кинопрограмма.
10.50 Театр для детей. «Баджахл куёнча». Спектакль Республиканского театра кукол.
11.40 «Развод по-хивински». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).
12.10 «Осенний подарок фей». Художественный фильм.
13.25 Программа Грузинской студии телевидения.
14.30 «Турфа гуллар». Рассказ о труженицах Маргиланского производственного объединения авровых тканей «Атлас».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Все дело в шляпе». Мультфильм.
18.15 «В кругу веселых». Праздничная программа воспитанников детских садов г. Ташкента.
18.45 Сатирические новеллы по произведениям С. Ахмада.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Мушоира».
20.20 «Актуальная тема дня».
20.30 «Ахборот».
20.50 Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Впервые на нашем экране. «Такая она игра». Художественный фильм (Киностудия им. А. Довженко).
23.30 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Фильмы-концерты «Видеотека», «Ойкулаш».
20.25 «Рожденная революцией». Телевизионный художественный фильм, 1-я серия—«Трудная осень» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Конур куз». Музыкально-развлекательная программа.

Вторник

7 НОЯБРЯ

72-я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

● ЦТ I

8.30 Телевизионные документальные фильмы из цикла «Путешествие по Москве»: «Ленинградский проспект», «Проспект Мира».
9.10 Концерт лауреатов конкурса любительских духовых оркестров РСФСР.
9.50 «Быль-небылица». Мультипликационный фильм.
10.00 Премьера документального фильма «Миссия». О помощи Американского Красного Креста Петроградской детской колонии в 1918—1920 гг. («Грузнаучфильм»).
11.10 «Очарование романса». Киноконцерт.
12.00 «Аврора». Мультипликационный фильм.
12.25 «В Кызылагаче». Телевизионный документальный фильм о заповеднике.
12.40 А. Скрябин. «Поэма экстаза».
12.55 Москва. **Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 72-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.**
15.00 Впервые на экране ЦТ. «Золотая цепь». Художественный фильм (Киностудия имени А. Довженко).
16.30 Концерт Государственного академического русского народного хора РСФСР имени М. Пятницкого.
17.05 Телевизионные документальные фильмы: «Во саду ли, в огороде», «Утро в Боровске».
17.35 П. И. Чайковский. Серенада для струнного оркестра.
18.05 «Вспоминая Ильича». Документальный фильм.
19.00 «Три встречи на ВДНХ». Концерт.
19.40 Впервые на экране ЦТ. «Комиссар». Художественный фильм (Киностудия им. М. Горького, 1967 г. Завершен на киностудии «Мосфильм» в 1988 г.).
21.30 «Время».
22.30 «Сегодня вечером». Праздничная программа.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 Выступает ансамбль казачьей песни и пляски «Донские зори». Передача из Волгограда.
9.15 «Послушайте». Музыкальная композиция на стихи В. Маяковского. Музыка В. Мулявина. Исполняет Белорусский государственный эстрадный ансамбль песняры».
10.10 Телепрограмма «Семья».
11.40 А. Глазунов. Сюита из музыки к балету «Раймонда».
11.55 Песни и танцы народов СССР.
12.25 НТМ. Информационный выпуск.
12.40 А. Скрябин. «Поэма экстаза».
12.55 Москва. **Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 72-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.**
15.00 М. Шатров. «Большевики». Фильм-спектакль московского театра «Современник».
17.15 «Песни огненных лет». Мультипликационный фильм.
17.35 «Голова Горгоны». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
19.00 Гостелерадио Башкирской АССР. «И в братстве жить нам» (Уфа).
19.50 «Мастера России. Род стекла, краской напоенного...». Телевизионный документальный фильм.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Цирк. Цирк. Цирк».
20.45 «Жемчужины классического оперного творчества» (ТВ ЧССР).
21.30 По страницам передачи «Пишем мемуары».
22.40 «Шура и Просвирняк». Художественный фильм («Мосфильм»).
00.05 Новости.

● УзТВ

9.30 «Разлив». Телефильм.
9.45 Ташкент. **Площадь им. В. И. Ленина. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 72-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.** По окончании — «Волшебная флейта». Фильм-концерт.
11.40 «Ташкент». Видовой фильм.
12.10 «Кардошлик тароналари». Музыкальная программа.

*

12.55 Москва. **Красная площадь. Военный парад и демонстрация трудящихся, посвященные 72-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.**

*

15.00 Программа передач.
15.05 Показывает студия «Ташкент». Телемост дружбы Ташкент — Скопье (рус.).
16.55 Фильм — детям. «Капитан «Пилигрима».
18.25 «Байрамлар ялоси — Улуг Октябрь». Праздничная программа.
19.10 «Мастера советского кино». Ш. Бурханов.
20.30 «Ахборот» (рус., узб.).
21.10 «Край зовут Узбекистан». Телефильм.
21.30 Москва. «Время».
22.30 «Праздничные встречи». Музыкальная программа.
24.00 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма.
20.15 «Рожденная революцией». Телевизионный художественный фильм, 2-я серия — «Нападение» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.30 «Фильм-концерт.»
23.00 «Таджикистан праздничный». Репортаж о празднования 72-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.
23.30 Выступление эстрадного оркестра «Гульшан» Гостелерадио Таджикской ССР.

Среда

8 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.30 Телевизионные документальные фильмы из цикла «Путешествие по Москве»: «Там, где текла река Неглинка», «Под кронами московских бульваров».
9.10 Концерт студентов и выпускников Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных.
9.50 «Единение культур...»
10.25 «Осенняя баллада о земле людей». О фестивале интернациональной дружбы в г. Берегово.
11.05 «Часовщик и курица». Телевизионный художественный фильм, 1-я и 2-я серии (Киностудия им. А. Довженко). Премьера.
13.20 «Во имя жизни и любви». Телевизионный документальный фильм.
14.10 «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов.
15.10 «Киномеридиан».
16.10 Выступает песенно-инструментальный ансамбль «Радуница» г. Рязани.
16.30 «Долина предков». Телевизионный художественный фильм («Киргизфильм»). Премьера.
17.35 Играет Московский государственный симфонический оркестр.
17.45 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
18.30 «Приключения Чоко и Боко». Мультипликационный фильм, 1-я и 2-я части.
19.30 «Праздничные встречи». Эстрадная программа.
20.30 «Счастливый случай». Семейная телевикторина. Игра 3-я.
21.30 «Время».
22.05 Международная теледискотека.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 Фильм—детям. «Выше радуги». 1-я и 2-я серии (Одесская киностудия).
11.10 «Почин». Передача из г. Кирова.
12.00 Гостелерадио Украинской ССР. «Живое наследие Тараса». О творчестве художника-орнаменталиста (Черновцы).
12.30 «Поэзия садов». Телевизионный документальный фильм.
13.00 Концерт Камчатской академической хоровой капеллы.
13.15 Мультипликационный фильм.
13.30 Повторение по вашей просьбе. «Его превосходительство аккордеон». Встреча с В. Ковтуном.
14.30 «Как поживаете?» Моноспектакль заслуженного артиста РСФСР Е. Петросяна.
16.15 «Двенадцать». Премьера фильма-балета по мотивам поэмы А. Блока на музыку Б. Тищенко. Передача из Одессы.
17.10 Телестудии городов РСФСР. Телепутешествие творческой бригады «Монитор» в Японию (Ленинград).
18.10 «Поет «Лилея». Концерт народного вокального ансамбля педагогического института г. Кривой Рог. Передача из Днепропетровска.
18.25 «Киносерпантин». Дубль-1.
20.10 Спокойной ночи, малыши! «Лебединое озеро».
20.25 «Киносерпантин». Дубль-2.
«Забытая мелодия для флейты». Художественный фильм. 1-я серия («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 «Киносерпантин». Дубль-3. «Забытая мелодия для флейты». Художественный фильм. 2-я серия.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа (повтор.).

*

10.00 «Портрет любимой женщины». Документальный фильм.
10.40 «Продиктовано временем». Об опыте работы Шахрисабзского хлопкоочистительного завода.
11.15 Показывает студия «Ташкент». Викторина «Конюх».
11.55 «Театрально-сатирическое свидание с вахтанговцами» (рус.).
12.55 «Семь миниатюр Востока». Фильм-концерт.
13.20 «Начальник Чукотки». Художественный фильм («Ленфильм»).

* * *

17.50 Программа передач.
17.55 Для юношества. «Тенгдошлар».
18.40 Мир искусств. «Дунё кезган либослар».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Экран табассумим». Киноперадача.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Дуст билан обод уйинг». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Дуст билан обод уйинг». Продолжение музыкальной программы.
23.05 Показывает студия «Ташкент». «Хамшахарлар». Совместная программа Узбекского и Таджикского телевидения.
00.30 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Фильм-концерт «Вобкентлик хонанда» («Узбектелефильм»).
20.10 «Рожденная революцией». Телевизионный художественный фильм, 3-я серия — «В огне» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 К 60-летию «Таджикфильма». Телевизионный художественный фильм «...Тот станет всем», 2-я серия (рус.).

Четверг

9 НОЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 Мультипликационные фильмы: «Дождливая история», «Ах, принцесса», «Возвращение домовенка».
9.35 «Комиссар». Художественный фильм.
11.20 «Это было... было...»
11.40 «В мире животных».
12.40 П. И. Чайковский. «Времена года». Исполняет заслуженный артист РСФСР А. Севидов (фортепиано).

* * *

16.00 «Влюбленная рыбка». Телевизионный художественный фильм («Казахфильм»). Премьера.
17.15 М. Равель. Вальс (ТВ ГДР).
17.30 «Кубик». Мультипликационный фильм.
17.40 «Диалог с компьютером».
18.25 Партком и перестройка.
18.55 Играет духовой оркестр ДК «Новатор» (Москва).
19.10 «...До 16 и старше».
19.55 О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Дело № 22 — «Мафия». Телевизионный художественный фильм, 1-я серия. Премьера.
21.30 «Время».
22.05 О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Дело № 22 — «Мафия». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. Премьера.
23.25 «Сегодня в мире».
23.40 «Москва в двух километрах от Кремля». Из цикла «Диалоги наши».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Премьера научно-популярного фильма «Отражение» (ЦНФ).
9.45 Поют ветераны. Передача из Львова.
10.10 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.40 М. Раухвергер. «Красная Шапочка». Фильм-спектакль Московского академического детского музыкального театра.
12.05 Новости.
12.15 Испанский язык. 2-й год обучения.
12.45 «Егоров—это Егоров. Четыре года спустя». О первом секретаре Киржачского райкома партии (Владимирская область).
14.15 Фильм—детям. «Происшествие в каникулы» («Эстонский телефильм»).
15.20 Киноафиша.

* * *

17.25 Новости.
17.35 Сеанс повторного телефильма. «Было у отца три сына». 1-я серия («Мосфильм»).
18.40 А. Меликов. «Легенда о любви».
19.30 Баскетбольный фестиваль в Москве. Передача из универсального спортивного зала ЦСКА.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Цирк из шляпы». Мультипликационный фильм (ЧССР).
20.45 «Ностальгический парафраз». О творчестве художников Веприковых (г. Киров).
21.15 О. Респиги. «Античные танцы». Исполняет камерный оркестр под управлением М. Коларова (Болгария).
21.30 «Время».
22.05 Фильмы студий союзных республик. «Имя твое» («Укртелефильм»). Премьера.
23.25 Новости.

● УзТВ

17.00 Б. Насыров. «Ок тулпор» изидан». Видеофильм. Часть 1-я.
18.00 Новости.
18.10 Фильм — детям. «Носики-курносики».
18.25 «В объективе — перестройка». Рассказ о техническом перевооружении предприятий Бухары.
18.55 «Мушохада».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Закон для всех един».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт ансамбля «Олмазизор гуллари» Наманганского района.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Вести с хлопковых полей».
22.20 «Когда рядом мужчина». Художественный фильм («Молдова-фильм»).
23.50 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «От почки». Документальный фильм.
19.50 Реклама.
20.00 «Рожденная революцией». Телевизионный художественный фильм, 4-я серия—«Мы поможем тебе» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Сирена». Сообщает МВД Таджикской ССР.
22.20 К 60-летию «Таджикфильма». Телевизионный художественный фильм «...Тот станет всем», 3-я серия (рус.).

Пятница

10 НОЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Дело № 22—«Мафия». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.00 «Человек. Земля. Вселенная».
13.00 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Масайя и праздник святого Иеронима» (Никарагуа).
13.35 «Без выстрелов и погонь». Телевизионный документальный фильм.

* * *

16.05 Фильм—детям. «Дубравка», (Одесская киностудия).
17.25 Концерт мастеров искусств МНР.
18.00 «Образ». Литературная программа для старшеклассников. Страницы творчества поэта В. Берестова.
18.45 «Интерсигнал».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Мультипликационные фильмы: «Зачем верблюду апельсин?», «Бужорел. Легенда о пионе», «Лиса».
20.00 К Всемирному дню качестве. «Перестройка: проблемы и решения». Политический обозреватель Л. А. Вознесенский.
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 Концерт художественных коллективов советской милиции.
23.45 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15, 12.15 «Чеховы». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Природоведение. 2. класс. Осенью в колхозе.
9.55, 10.55 «Путешествие сквозь века». Научно-популярный фильм.
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Музыка. 4-й класс. Музыка народов СССР (Россия).
12.05 Новости.

*

13.05 «Шура и Просвирняк». Художественный фильм.
14.30 Ритмическая гимнастика.
15.00 Выступает фольклорный ансамбль «Россияночка».
15.20 «Поклон из Саратова». Телевизионный документальный фильм.
15.50 Гостелерадио Казахской ССР. «Слышите меня?..». О работе ГАИ (Алма-Ата).

* * *

17.20 Новости.
17.30 Сеанс повторного телефильма. «Было у отца три сына». 2-я серия.
18.35 Водное поло. Чемпионат СССР. Суперфинал. «Динамо» (Москва) — ЦСК ВМФ.
19.35 Играет Виталий Шапкин (флейта). Передача из Йошкар-Олы.
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Пустомеля». Мультипликационный фильм.
20.45 Информационная программа.
21.30 «Время».
22.05 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Три года». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Мосфильм»).
00.25 Новости.

● УзТВ

17.00 Б. Насыров. «Ок тулпор» изидан». Видеофильм. Часть 2-я.
18.00 Новости.
18.10 «Замочек с секретом». Мультфильм.
18.30 Показывает студия «Ёшлик». Передача, посвященная Всемирному дню молодежи.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Сегодня — День советской милиции».
20.30 «Ахборот».
20.50 Эстрадная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Гул ва Наврўз». Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Мукими.
23.55 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Музыкальная палитра». Фильм-концерт.
20.00 «Рожденная революцией». Телевизионный художественный фильм, 5-я серия—«Шесть дней» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Кадыр тун». Ведущий — комментатор Б. Боркеев.
23.05 «Змеелов». Художественный фильм (рус.).

Суббота

11 НОЯБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Домашняя академия».
9.35 Премьера документального фильма «Мальдивы. Экология рая» («Киевнаучфильм» и департамент информации и вещания Мальдивской республики).
9.55 Концерт образцово-показательного оркестра погранвойск КГБ СССР.
10.20 «Живи, Земля».
11.20 «Портрет художника». Шавкат Абдусаламов.
12.25 «В странах социализма».
13.10 Час научно-популярного кино.
14.10 Фильм—детям. «Разыскивается Сабина» (ГДР).
15.15 «На Остоженке, в красных палатах». «Что читают в мире?» Путешествие по книжной ярмарке.
16.20 «Планета». Международная программа.
17.20 Концерт, посвященный Дню милиции. Передача из Государственного Центрального концертного зала.
20.10 Фильмы режиссера О. Иосалиани. «Жил певчий дрозд». Художественный фильм («Грузия-фильм»).
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 «КВН-89». Встреча команд Ленинградского педагогического института и Донецкого политехнического института.
00.15 «Сочи-89». Концерт победителей Всероссийского конкурса советской песни 1976—1989 гг.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 Играет ансамбль скрипачей ГАБТа.
9.05 Музей на Делегатской. «Тропою северных оленей». Искусство народов Севера.
9.35 «Три дня председателя Кладова». О молодом председателе колхоза из Калининской области.
10.05 «Судьба резидента». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии (Киностудия имени М. Горького).
12.35 Информационная программа.
13.20 Кинопублицистика союзных республик. Премьера документальных фильмов: «Артерия жизни» (г. Фрунзе), «Городская история» («Молдова-фильм»).
14.00 Показывают театры страны. «Нужна драматическая актриса». Фильм-спектакль Камчатского областного драматического театра. По пьесе А. Н. Островского «Лес». Премьера.
15.45 «Телесеть чудес в Диснейленде».
16.45 Премьера мультипликационного фильма «Волк-изобретатель».
16.55 «Телевизионный музыкальный абонемент». И. Бэлза — «Этюды о Скрябине». Передача 2-я — «Полет к звезде».
17.40 Фильмы студий союзных республик. «Восточный дантист», 1-я и 2-я серии («Арменфильм»). Премьера.
19.45 Гостелерадио Казахской ССР. «Спасение Аральского моря» (Алма-Ата).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Козленок, который умел считать до 10». Мультипликационный фильм.
20.45 «...До 16 и старше».
21.30 «Время».
22.05 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва). В перерыве — «Спорт для всех».
00.20 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Субботний экран». Кинопрограмма.
10.40 «Самарканд сегодня и завтра: проблемы и решения» (рус.).
11.25 «Дети и музыка».
12.35 «Завещание профессора Доуэля». Художественный фильм («Ленфильм»).
14.05 «Школа передового опыта». Передача из совхоза «Шурчи» Сурхандарьинской области.
14.35 Б. Насыров. «Ок тулпор» изидан». Видеофильм. Часть 3-я
15.35 «Шаг за горизонт» (рус.).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. «Колокольчик» (рус.).
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Люди и судьбы».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Актуальная тема дня».
20.00 «Изучаем узбекский язык».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт заслуженного артиста республики Х. Амирқулова и Г. Низамовой.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Впервые на нашем экране. «Прежде чем расстаться». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.30 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 Ритмическая гимнастика.
9.15 «Саату каломи». Литературно-музыкальная передача.
10.05 Фильм-спектакль «Портрет Дориана Грея».

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Офтобак». Передача для октябрят.
18.45 Телефильм «В плену у юности своей».
19.15 «Жемчужины «Шашмакома».
20.00 Информационная программа (тадж., рус.).
20.30 Кинозарисовка «Искандеркуль».
20.45 «Еще одно напутствие». Телетеатр миниатюр.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ранда». Критический тележурнал.
22.35 Художественный фильм «Девчата» (рус.).

Воскресенье

12 НОЯБРЯ

● ЦТ I

8.45 Ритмическая гимнастика.
9.15 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 В мире сказок и приключений. «Чудесный лес» (США, Югославия).
14.30 «Музыкальный киоск».
15.00 День открытых дверей.
15.45 «Виват, Россия».
16.25 По итогам I Всесоюзного фестиваля анимационных фильмов. «Крок». Мультипликационные фильмы.
17.00 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Сбор урожая» (Португалия).
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».
19.15 Мультипликационный фильм.
20.05 Впервые на экране ЦТ. «Курьер». Художественный фильм («Мосфильм»).
21.30 «7 дней».
22.45 Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь.
23.00 «Неру». Трехсерийный документальный фильм. Фильм 1-й — «Становление» («Центрнаучфильм» и «Филмз Дивижн», Индия).
00.05 Новости популярной музыки. Программа «А».

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.50 Мультипликационные фильмы: «Голубой мяч», «Дедушкин бинокль», «Легенда озера Парвана».
9.20 «Ретро». Передача для людей пожилого возраста.
10.20 Телестудии городов РСФСР. Программа Иркутской студии телевидения.
11.20 Эхо: события недели.
11.35 Гостелерадио Молдавской ССР. «Светлана Тома». Передача из Кишинева.
12.35 «До и после полуночи» (повторение от 28 октября).
14.20 По страницам литературно-художественного видеоканала «Слово».
17.20 МВД СССР сообщает.
17.30 Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Земля тревоги нашей». «Альтернативы нет» (г. Орджоникидзе).
17.55 «Жанна. Частный случай». О нравственном воспитании школьниц (г. Куйбышев).
18.10 «Звезды джаза».
20.25 Из фондов ЦТ. «Ах, водевиль, водевиль...». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм»).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас».
20.45 «Мы идем искать». О возрождении старинных народных игр.
21.15 Народные мелодии.
21.30 «7 дней».
22.45 Футбол. Кубок СССР. «Спартак» — «Динамо» (Минск).
00.25 Новости.
00.30 Водное поло. Чемпионат СССР. Суперфинал. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва).

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 «Мгновение». Фильм-концерт.
10.20 «Споем вместе». П. Мумин, К. Кенжаев. «Бир жахон болаларимиз», (повтор.).
10.45 «Школа молодого спортсмена». Кураш.
11.15 Экран приключенческого фильма. «Прощальная гастроль «Артиста». Художественный фильм («Мосфильм»).
12.35 «По следам наших выступлений» (рус.).
13.00 Встреча с учителем географии школы № 23 города Бухары Ш. Ихтияровой (повтор.).
14.10 «Ракс санъати усталари». Заслуженный артист республики Н. Шерматов.
15.00 «Обувь для вас». О проблемах строительства обувных фабрик в Узбекистане (рус.).
15.20 Телефильм «В горах Урала».
15.35 Реклама.
15.55 Программа передач.
16.00 Футбол. Кубок СССР. 1/8 финала. «Пахтакор» — «Металлист» (Харьков). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — телефильм.
17.50 Для детей. «Санъат гунчалари».
18.20 Мультфильм.
18.45 «Горизонты науки». Научно-популярная программа.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Якшанба окшомида». Выступает ансамбль «Ялла».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Якшанба окшомида» (продолжение).
21.30 Москва. «7 дней».
22.45 «Незабываемые строки». К 575-летию со дня рождения Джами.
00.15 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама «Каждому и всем».
10.15 «Книжкина викторина».
10.55 Художественный фильм «Девчата» (рус.).

*

18.00 Программа передач.
18.05 «Чудесное лекарство». Мультфильм.
18.15 «Молчунья». Телефильм.
18.25 Реклама.
18.35 «Учимся говорить по-киргизски».
19.05 «Таллиннский зоопарк». Телефильм.
19.35 «С учетом реальности». Беседа с кандидатом экономических наук консультантом ЦК КП Киргизии Д. Мусаевой.
20.00 «Семь дней». Воскресная информационная программа (рус.).
20.30 «Снился мне сад...» Телефильм.
20.40 «Эл чыгармачылыгы». Ансамбль «Мурас» Базар-Курганского района.
21.30 Москва. «7 дней».
22.45 «Где находится Нофелет?» Художественный фильм с субтитрами (рус.).

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной приемной — 32-55-83; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 15614. Тираж 170320. Б. 2277. Индекс — 64691.