Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 255 (7. 044) ◎ Вторник, 7 ноября 1989 года ◎ Цена 3 коп.



НЕ ПОМЕРКНЕТ В ВЕКАХ ЗНАМЯ РЕВОЛЮЦИИ

Столица Узбекистана в праздничном убранстве. Флагами, транспарантами украшены улицы и проспекты города. В торжественном наряде главная площадь Ташкента, площадь, носящая имя основателя первого в мире социалистического государства — В. И. Ленина.

В семьдесят второй раз отмечает советский народ годовщину Великого Октября. Несмотря на трудности, встречавшиеся на этом большом пути, люди выходят на демонстрации в разных городах нашей необъятной Родины. Ташкентцы — не исключение. Тысячи жителей столицы Узбекистана, направившихся нынешним утром к главной площади, не остановил зарядивший дождь. На транспарантах и плакатах, которые они несли, слова и цифры, сконцентрированные с конкретными делами.

В строгом равнении застыли парадные «коробки» воинов-туркестанцев. Все замерло в ожидании парада.

На трибуну у памятника В. И. Ленину поднимаются руководители Коммунистической партии и правительства Узбекистана, ветераны войны и труда, передовики производства. Накануне праздника к подножию монумента В. И. Ленина были возложены живые цветы от Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, от Военного Совета Краснознаменного Туркестанского военного округа, от ветеранов партии, войны, труда, от Ташкентских обкома партии и облисполкома, горкома партии и горисполкома, от Узсовпрофа, от ЦК ЛКСМ Узбекистана.

В открытой машине на главную площадь города выезжает принимающий парад командующий войсками округа генерал-полковник И. В. Фуженко. Рапорт о готовности войск к торжественному маршу ему отдает командующий парадом генерал-лейтенант Г. Кондратьев.

Начинается объезд парадных расчетов. Командующий войсками округа поздравляет участников парада с праздником Великого Октября. В ответ звучит троекратное «Ура!». Затем генерал-полковник И. В. Фуженко поднимается на трибуну и от имени и по поручению ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР и Совета Министров республики приветствует и поздравляет всех со всенародным праздником — 72-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции.

— Все, что сделано многими поколениями советских людей после победы Великого Октября, — сказал в своей речи генерал-полковник И. В. Фуженко, — составляет фундамент успешного осуществления перестройки социалистического общества. Под руководством партии обновление социализма идет в процессе перестройки по пути всемерного развития демократии, правового государства. Рождение, становление Узбекской ССР неразрывно связано с Великим Октябрем. Сегодня производственно-технический и научный потенциал Советского Узбекистана имеет все возможности увеличить свой вклад в народнохозяйственный комплекс страны, ускорить решение задач перестройки экономики и общественной сферы республики.

В своем выступлении командующий войсками округа также подчеркнул, что шаги к миру Советское государство делает, опираясь на трезвый расчет и взвешенные оценки при выработке политики в области обороны и безопасности страны.

Начинается парад войск. Первыми проходят по площади барабанщики.

Перед трибуной — сводная офицерская колонна. Идут, чеканя шаг, мастера военного дела, классные специалисты офицеры С. Бусалаев, В. Сосновский, В. Породский, М. Востриков. На парадных кителях у командиров и политработников — высокие государственные награды, которых они удостоены за самоотверженный ратный труд.

Идут по площади курсанты старейшего в нашей стране военно-учебного заведения — ТВОКУ имени В. И. Ленина. Его воспитанники в разные годы покрыли себя неувядаемой славой в боях за независимость нашей Родины. Держат равнение курсанты передового подразделения, которым командует кавалер ордена Красной Звезды старший лейтенант Ю. Ибрагимов. В парадных шеренгах — отличники учебы старший сержант Г. Челматкин, награжденный медалью «За отличие в воинской службе» 2-й степени, младший сержант М. Антипенко, курсант А. Барабаш.

Будущих офицеров-мотострелков сменяют курсанты ТВТКУ имени маршала бронетанковых войск П. С. Рыбалко. Затем — воины-авиаторы, десантники, представители других родов войск.

На мгновение на площади воцаряется тишина, которую заполняет рокот моторов: идут боевые машины пехоты и бронетранспортеры...

После окончания военного парада состоялась демонстрация трудящихся Ташкента.

Репортаж с площади имени В. И. Ленина вели А. ОСИПОВ и Р. ШАРИПОВ (фото).





С ЭНЕРГИЕЙ И УБЕЖДЕННОСТЬЮ

Сегодня по площади имени В. И. Ленина в столице Узбекистана прошли праздничные колонны трудящихся Ташкента. Большинство коллективов, которые они представляют, достойно встретили годовщину Октябрьской революции, внесли свой вклад в перестройку, социально-экономическое развитие города.

Мы попросили поделиться своими мыслями некоторых участников праздничной демонстрации трудящихся. Им слово.

А. ШААБИДОВ,
слесарь-ремонтник ТПТО «Малика»:

— Когда хорошо работается, то и настроение плохим быть не может. А у меня тем более, потому что мои вчерашние ученики, а их более двадцати, сегодня стали высококвалифицированными рабочими, отлично знающими свое дело. Сегодня много говорят о молодежи, а я вот скажу, что какими вырастают наши дети, в первую очередь зависит от того, кто рядом с ними живет и работает. В нашем объединении учат молодых, что называется, «с парты» — есть своя вечерняя школа, свое училище, и когда юноша или девушка приходят в цех, они уже не чувствуют себя новичками, а мы, кадровые рабочие, охотно делимся с ними и опытом, и знаниями.

И вот еще о чем хочу сказать. Коллектив у нас многонациональный, а как дружно мы живем! И странно даже слышать, что где-то ссорятся люди разных национальностей. Нам некогда ссориться. На «Малике» ежегодно рождаются новые модели, много шьем для детей, и продукция наша нравится покупателям. Что же касается условий труда, то постоянно чувствуем заботу со стороны профсоюзного, партийного комитетов, администрации. Например, недавно 250 пенсионеров нашего объединения, в основном женщины, получили по полторы тысячи рублей каждая за выслугу лет. Всегда обеспечены работники мясом, на каждом этаже работают буфеты, есть химчистка, салон красоты, ремонта обуви...

Разве можно, имея все это, чувствуя постоянную заботу о себе, работать плохо?

Т. БАЗАРБАЕВ,
водитель автоколонны № 2502 «Ташгоргрузтранса»:

— И в праздники, и в будни думать о работе... Хорошо это или плохо? Мне кажется, по-другому и нельзя. Все мы учимся по-иному смотреть на жизнь, по-новому осмысливать происходящие события.

Двадцать лет проработал я водителем в автоколонне. Вроде есть и опыт, и не ленился никогда. Но последние год-два многое изменили в моем сознании. Понял, что многое зависит от грамотной организации труда, новых производственных отношений на предприятии.

В числе первых я подписал договор и взял машину в аренду. И без громких слов могу сказать, что стал ее, полновластным хозяином. Сегодня арендный подряд «обкатывается», «притирается» в масштабе всей автоколонны. Уверен, что пройдет еще немного времени, и каждый поймет: за арендой будущее.

В. ШОШИН,
сотрудник Среднеазиатского филиала НИИпромгаз:

— Мои нынешние ощущения, пожалуй, наиболее точно определил один из советских драматургов — «оптимистическая трагедия». Снижение уровня жизни, отсутствие многих товаров в широкой продаже, из-за чего и введена частичная талонная система, — все это отнюдь не настраивает на оптимистический лад. В то же время свои надежды я связываю с курсом перестройки, потому что ясно вижу ее цель — раскрепощение советских людей. Пора прекращать сетовать на трудности, их надо ликвидировать. Сделать это можно только в том случае, если каждый будет работать в полную силу на своем месте. Я недавно стал отцом и потому хочу, чтобы моя дочь не знала тех сложностей, которыми полна наша сегодняшняя жизнь.

С. ХОДЖИБАЕВА,
заместитель директора по науке Института микробиологии АН УзССР, кандидат биологических наук:

— Сегодня без развития науки невозможно дальнейшее продвижение вперед, поэтому особенно важно практическое применение научных разработок.

Наш институт — единственное научное учреждение среднеазиатского региона, специализированное по теоретическим и прикладным проблемам общей микробиологии и биотехнологии. Задача ускорения научно-технического прогресса в народном хозяйстве заставила провести значительную работу по улучшению структуры института, пересмотреть и актуализировать тематику лабораторий, ликвидировать мелкие темы.

Институт участвует в разработке международных, всесоюзных и республиканских научно-технических программ, имеет прямые двусторонние договоры о научном сотрудничестве с институтами КНР, ЧССР. Коллектив стал инициатором создания республиканской научно-технической программы «Биотехнология», которая позволит скоординировать биотехнологические исследования и послужит одним из рычагов ускорения экономического и социального развития республики. За последние годы 18 научных разработок внедрены в такие отрасли народного хозяйства республики, как хлопководство, кормопроизводство, пищевая промышленность, с общим экономическим эффектом 63 миллиона рублей. Большое социальное значение имеют разработки института, связанные с охраной окружающей среды и рациональным использованием природных ресурсов.

Есть у нас и перспективные планы, основная цель которых — расширение связей науки с производством. Начало для этого уже заложено — у нас появились две межведомственные лаборатории.

Х. МУСАЕВ,
секретарь парткома треста «Ташметрострой»:

— У работников нашего треста сегодня, можно сказать, двойной праздник — в канун годовщины Великого Октября с двухмесячным опережением сдана 3-я очередь Узбекистанской линии метро. Трудностей у нас было немало, особенно они касались материально-технического снабжения. Подводили Ахангаранский цементный комбинат, снабженческие организации республики. Для решения всех возникающих вопросов пришлось мобилизовать силы административного аппарата, партийного комитета, помогли нам работники Ташгорисполкома и горкома партии. Много говорили мы с людьми, вели разъяснительную работу. А завершить своевременно и качественно все отделочные работы позволило выполнение Газалкентским камнеобрабатывающим комбинатом всех своих обязательств.

Метростроевцы сдержали свое слово — сдали линию, как и обещали, досрочно. Так что настроение у нас сегодня по-настоящему праздничное.

Б. НАЗЫМОВ,
руководитель сектора НПО «Сигнал»:

— Я являюсь пропагандистом политической учебы, председателем методического совета объединения, и меня, конечно же, в первую очередь волнует вопрос: как довести до каждого слушателя те основные решения и законы, которые принимаются на сессии Верховного Совета СССР? Я имею в виду такие основополагающие законы, как экономический план развития народного хозяйства, бюджет страны на 1990 год, поправки к Закону о государственном предприятии и другие. А самое главное — как на этой основе сделать эти законы работающими, приносящими реальную пользу трудовым коллективам? Не секрет, что многие хорошие по своей сути законы не работают, в результате же, на мой взгляд, и рождается правовая неосведомленность людей.

Это первое. Волнует меня как ветерана труда и Вооруженных Сил, как гражданина и то, что нет у нас социальной защищенности. В связи с создавшейся непростой ситуацией в городе, связанной с выступлениями, митингами, организованными членами неформальных организаций, хулиганствующими элементами, Верховный Совет Узбекистана принял очень правильное и своевременное постановление «О мерах по стабилизации общественно-политической обстановки в республике». Это обнадеживает. И главное сейчас, чтобы правоохранительные органы всех степеней — от районных отделений милиции до Министерства внутренних дел — неукоснительно выполняли это постановление. Оно не будет «работать» против честного гражданина, а вот против нарушителей правопорядка оно должно работать в полную силу. Люди должны почувствовать, говоря словами Маяковского, что «моя милиция меня бережет».













Первые поезда метро

Репортаж в номер

пришли в старогородскую часть Ташкента. Вчера здесь открылся новый участок Узбекистанской линии Ташкентского метрополитена со станциями «Гафура Гуляма» и «Чорсу».

Электронное табло на станции «Чорсу» начало отсчитывать первые мгновенья работы нового участка подземки. Рабочие треста «Ташметрострой» сдержали слово. С опережением на несколько месяцев поезда пришли в старогородскую часть Ташкента.

Сделать было это непросто. Работу осложняли перебои с материалами, крайне запутанные инженерные коммуникации, масса ветхих строений, подлежащих сносу. Лишь благодаря ударному труду передовиков «Ташметростроя», коллективов других организаций все вопросы были оперативно решены.

Особо хочется отметить усилия комплексных бригад тоннельного отряда, которые возглавляют Николай Чудаков и Эркин Абидов, рабочих из бригад Николая Ноздрина, Михаила Лысого, Закира Абдуллаева. Отлично потрудились отделочники под руководством В. Джуманиязова.

...Наступает торжественная минута. Управляющий трестом «Ташметрострой» Г. Штерн вручает символический ключ от новых станций А. Мирджалилову, и. о. начальника Ташметрополитена. А вот и первый поезд медленно отплывает от перрона станции «Чорсу». Его ведет машинист К. Мансуров. С первого дня трудится он в подземке, и товарищи доверили ему управлять этим голубым экспрессом.

— К пуску новой ветки в Ташкент поступили десять комфортабельных вагонов Ленинградского завода, — говорит начальник службы движения метрополитена Т. Шорахмедов. — Интервал движения между «Навои» и «Чорсу» составит пять минут. В зависимости от пассажиропотока он может быть сокращен.

Настроение праздничное. Все работы строители выполнили с хорошим качеством. Так что, думаю, эксплуатационники ни с какими проблемами не столкнутся. Единственное пожелание — чуть-чуть раньше передавать новые участки работникам метро. Мы бы спокойней готовились к пуску, исчезла бы излишняя предстартовая суета.

С пуском нового участка Узбекистанской линии протяженность трасс Ташкентского метрополитена достигла почти 28 километров. А уже в будущем году от «Чорсу» должны пойти поезда до дворца спорта «Юбилейный». Интенсивно идет работа и на Юнусабадской линии.

В. СЛАВИН.
Фото Р. Шарипова.





Как и все ташкентцы, сегодня встречает праздник многотысячный коллектив производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». А накануне наш фотокорреспондент Р. Шарипов побывал в цехах завода. Шел обычный трудовой день.

НА СНИМКАХ: штамповщик четвертого разряда Т. Эргашев; члены комплексной бригады механической обработки и сборки тормозных барабанов (слева) наладчик А. Абдуразаков и слесарь-сборщик Ш. Садыков.

Мудрость и жизненный опыт — делу перестройки

Накануне праздника в чайхане «Салом» состоялась встреча партийного актива города с ветеранами партии, войны и труда. Ее открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков. Он поздравил ветеранов с 72-й годовщиной Великого Октября, пожелал им больших успехов в так необходимой сегодня воспитательной и патриотической работе среди молодежи, по месту жительства.

Предлагаем экспресс-интервью, взятые во время встречи.

— Если сегодня появится возможность выступить, о чем вы скажете?

Мясникова В. Н., заместитель председателя Ленинского районного совета ветеранов войны и труда:

— О преемственности поколений. Удивительно, но сейчас я особенно часто вспоминаю, как, будучи школьницей, затаив дыхание, слушала участников Великой Октябрьской социалистической революции. Их героический путь стал путеводной звездой нашего поколения. Мы учились у них умению жертвовать собой во имя будущего Родины. Может, оттого и выстояли в кровопролитной Великой Отечественной войне. Я, например, была дочерью полка, испытала военное лихо в четырнадцать лет. Поэтому сегодня, работая в совете ветеранов, я постоянно думаю о нынешней молодежи и о важности наших встреч с нею. Вот мы недавно открыли музей Ленинского района. Очень хочу, чтобы он стал местом встреч пионеров и комсомольцев с ветеранами. Пусть в этом музее крепнет связь поколений, их доброе и уважительное отношение друг к другу. В этой связи — залог будущего нашего Отечества.

— На счету ветеранов Фрунзенского района много хороших дел. Активно вы участвуете и в мероприятиях программы «Забота». Расскажите об этом.

Атабеков И., заместитель председателя Фрунзенского районного совета ветеранов войны и труда:

— Уточню, «Забота» — одна из главных задач, на решение которой направляют свои силы активисты ветеранской районной организации. Недавно мы открыли районный счет фонда «Милосердие». Его деньги пойдут на улучшение жизни и быта одиноких престарелых жителей района. Но не только для этого. Деньги фонда помогут нам и лучше организовывать досуг ветеранов, да и не только их, а и молодежи, жителей микрорайона. Мечтаем мы и о жилом доме для ветеранов, в котором были бы предусмотрены не только коммунальные, но и другие удобства, связанные с бытом и культурным досугом пожилых людей.

— Вы так сейчас на родном языке эмоционально выступили на встрече, что вот не удержалась, подошла. Поздравляю вас и ваших товарищей с праздником и прошу несколько слов для газеты.

Артыков Л. Р., председатель махаллинского комитета «Авангард» Октябрьского района:

— Думаю, что название нашей махалля соответствует и нашим делам. Живут в ней десять тысяч жителей. Но не это главное. Гордимся мы тем, что в нашей махалля много долгожителей. Всеобщим уважением и любовью пользуются 103-летний Максум-ата, 102-летний Хафиз-ата, 90-летний Шоабдурасул-ата. А недавно наша махалля отметила 100-летие Вахаба-ата. Все они — активные наставники молодежи, по совести разберут мелочную соседскую ссору, помирят молодоженов. Как и везде, в махалля живут семьи разных национальностей. Но это не мешает нам уважать друг друга, в трудную минуту приходить на помощь. Мы же все — советские, и сила нашего Союза — в дружбе. Так завещал нам Ленин на заре Великого Октября, по этим заветам живем и мы, поколение сороковых. Очень верю, что минутная слабость, замешанная на национализме, пройдет. У нас впереди столько дел, что распылять свои силы на никому из нас ненужные ссоры — это слишком расточительно и немудро. Улучшить свою жизнь, свой быт мы можем только совместными усилиями и конкретным участием в делах. Об этом говорят наши аксакалы на собраниях с жителями махалля.

— Вы среди участников встречи, видимо, самый молодой. Сюда вас, наверное, привели дороги Афгайнстана!

Шафиев И., воин-интернационалист, студент юридического факультета ТашГУ:

— Да, моя служба в Афганистане закончилась в декабре прошлого года. Стал инвалидом второй группы. За боевые действия представлен к ордену Красной Звезды. Теперь вот учусь на первом курсе юридического факультета. Хочу, чтобы будущий путь моей страны пролегал по дороге демократии и законности. К такому желанию привел меня Афганистан. Туда я шел, сохраняя верность присяге. Как были ей верны два моих деда, участники Великой Отечественной войны. Они вернулись с нее живыми, правда, теперь их нет с нами. Но живет память. Они честно трудились. Быть похожим на своих дедов хочу и я.

...А встреча продолжалась. В непринужденной обстановке, за чашкой чая ветераны еще долго говорили о своем прошлом и дне сегодняшнем, о своем вкладе в дело перестройки.

Во встрече приняли участие второй секретарь Ташкентского горкома партии Ю. А. Асепков, секретарь Ташкентского горкома партии К. Р. Расулов, председатель Ташкентского горисполкома Ш. Р. Шоабдурахимов, председатель Узбекского республиканского совета ветеранов войны и труда Р. Г. Гуламов, председатель Ташкентского городского совета ветеранов войны и труда С. С. Ахунджанов.

Л. ДЕРГУНОВА.

НА СНИМКАХ: эпизоды встречи.

Фото Р. Шарипова.







Фильмы истории нашей

С показа фильма «Ленин в Октябре» начался фестиваль историко-революционных фильмов, который пройдет в кинотеатрах городов и районов Андижанской области.

В течение недели зрители увидят уже ставшие классикой советского кино картины «Шестое июля», «Ленин в Польше», «Кремлевские куранты», «Депутат Балтики», «Человек с ружьем» и созданные в последние годы на киностудиях страны ленты «Чичерин», «В стреляющей глуши», «На острие меча», «Высокий перевал»...

Перед сеансами зрителей ждет встреча с ветеранами партии и революции. Планируются выступления деятелей культуры и искусства, лекторов общества «Знание».

Организаторы фестиваля — областное управление культуры, обком комсомола, ДОСААФ, совет ветеранов войны и труда.

(УзТАГ).

Наши интервью

Вся власть — Советам!

«Вся власть — Советам!» — этот лозунг, с которым 72 года назад большевики шли на штурм Зимнего, один из актуальнейших в наши дни. Почему? Почему в стране, где народ взял власть в свои руки и где он должен был осуществлять эту власть через своих избранников в Советах, сегодня вновь звучит этот лозунг? Причин тому немало. О некоторых из них мы и говорили с депутатом Ленинского районного Совета народных депутатов Александром Магдаминовичем НАЗАРОВЫМ.

— Александр Магдаминович, скажите откровенно, чувствуете ли вы себя представителем Советской власти?

— Ощущаю. С моим мнением считаются и в коллективе «Ташгипротранса», в котором я работаю, и в Ленинском райисполкоме. Отношение к моим запросам и просьбам как депутата не такое, как к обращениям простых «смертных». Конечно, у нас должны быть внимательны к каждому, но, сами знаете, это требование не всегда выполняется на практике. Все мои просьбы в основном удовлетворялись.

— Возможно, к вам относятся с повышенным вниманием, ведь вы возглавляете одну из депутатских комиссий в райсовете?

— Может быть...

— В редакцию нередко обращаются горожане со своими жалобами. Иногда спрашиваю их, почему они не обращаются к своим депутатам? В ответ чаще всего слышу: «А что он может?». Как бы вы прокомментировали подобный эпизод?

— Для такого комментария нужно знать и причину жалобы, и то, кого избиратели выбрали депутатом. Но по своим наблюдениям могу отметить, что у депутатов очень мало прав, и в случае безразличного отношения к их требованиям по выполнению наказов избирателей они не могут принять никаких мер, а только просить исполком оказать содействие. Депутат нередко выступает не как слуга народа, а как некий проситель.

Но есть и другая сторона дела. У многих депутатов не хватает настойчивости, требовательности при выполнении наказов. Встретив безразличие или отпор какого-нибудь руководителя, они сами не принимают мер, опускают руки в бессилии. Так что многое зависит от характера, подготовки депутата. Не секрет, что раньше кандидатов в депутаты выдвигали по анкете, а избиратели безразлично опускали бюллетени в урны для голосования. Это, естественно, сказывалось на качественном составе депутатского корпуса, а значит, на его боевитости, работоспособности. На мой взгляд, в нашем райсовете более 70 процентов депутатов в основном числятся.

— Так не лучше ли было бы тем, кто не желает работать, выполнять депутатские обязанности, честно отказаться от них, сдать свой мандат?

— Было бы лучше. Но при выдвижении практически никто не давал самоотводов, все молча соглашались.

— А вы сами?

— Если бы я не пожелал, я бы не дал согласия баллотироваться...

— Александр Магдаминович, а как вас избирали депутатом?

— Как и многих других. Выдвинули в трудовом коллективе. Ни встреч, ни агитационной работы с избирателями не было, кроме одной в течение всей кампании. Да и зачем нужна была прежде агитация, если выборы безальтернативные, да и избиратели равнодушные. Выбрали меня по избирательному округу № 177, что на Куйлюке-I...

— А голосовал ли кто «против»?

— Этого мне не сообщили, сказали, что избран, и все.

— А дальше?

— Дальше? Будет ясно, если я скажу, что своей депутатской деятельностью в избирательном округе я совсем недоволен. Пытался поначалу сделать все как надо: председателей домкомов собрал, объявления о дне приемов вывесил. Домкомы сказали, что у них проблем нет, избиратели на прием практически не приходили, наказов не давали. Поэтому я бывал на участке только в дни приема, а также по делам, касающимся моих избирателей.

— А в предстоящие выборы? Будете ли вы выставлять свою кандидатуру?

— В Ленинский райсовет нет. Говорю так, потому что убежден — кандидат в депутаты должен выдвигаться по месту жительства. Депутат должен жить среди избирателей, жить теми же проблемами, что и те, кто его избрал, кто его хорошо знает. Мы должны работать с людьми, быть с ними постоянно. А как я могу быть с избирателями на Куйлюке-I, если сам живу на... Карамыше? Если же меня выдвинут мои соседи, кто меня знает и доверяет, в Сабир-Рахимовский районный Совет народных депутатов, то буду рад этому доверию...

— Александр Магдаминович, все предыдущие вопросы я задавал с целью подготовить вас к главному вопросу: если сейчас власть будет передана Советам, смогут ли Советы воспользоваться ею? По вашим ответам можно заключить, что ответ будет отрицательным...

— Я думаю, что передача власти в руки Советов даст реальный результат только тогда, когда депутаты будут действительно представлять в Советах интересы избирателей. Представлять по-настоящему, заинтересованно и принципиально. Для этого важна и активность избирателей, чтобы в Советы были избраны настоящие, авторитетные лидеры, компетентные и подготовленные люди. И этим депутатам надо дать реальные права. Например, надо обязательно реализовать положение о том, что работники исполкомов не являются депутатами, т. е. народный депутат должен быть «выше» работника исполкома, который обязан будет не просто реагировать, а выполнять просьбы и требования депутата.

Все депутаты должны быть хорошо подготовленными. Если не хватает каких-то знаний или навыков, то нужно организовать эффективную систему обучения и всесторонней помощи таким депутатам. Ну а председатели депутатских комиссий должны быть специалистами и освобождаться от основной деятельности. В исполкоме же должны работать только грамотные и классные спецы, а не случайные люди, как это иногда бывает.

— Но не все ведь зависит от депутатского корпуса и качественного состава работников исполкома?

— Естественно. Сегодня еще не определены права, не ясны возможности районных Советов. Что они могут, а что нет? К примеру, нет ясности с формированием, пополнением и использованием местного бюджета. А ведь это один из главных моментов.

Не ясны и многие другие вопросы. Например, в торговле, общепите, бытовом обслуживании у предприятий есть городское, республиканское начальство. Распределение фондов идет «сверху», и сверх этого район практически ничего получить не может, если нет подсобных хозяйств или каких-то ремесел. В Ленинском районе немало предприятий, выпускающих товары, которые могли бы поставляться в магазины района и давать средства в районный бюджет. Почему бы местному Совету не договориться о том, чтобы определенная часть продукции той же «Красной зари» реализовывалась специально в торговой сети нашего района? Возможно, я рассуждаю по-цилетански, но раз Совет — хозяин в районе, то нужно делать все в интересах его жителей. А подобный вариант, уверен, заставил бы районные власти более заинтересованно относиться к производству ТНП.

Сейчас создаются рабочие отряды содействия милиции. Конечно, в трудовых коллективах понимают необходимость активизации помощи милиции. Но эффективно ли отрывать от работы специалистов, оплачивая их «службу» в милиции? Бороться с правонарушениями должны профессионалы. И многие предприятия, насколько я знаю, готовы перечислить средства для того, чтобы помочь органам внутренних дел. Так почему бы в районе не открыть специальный фонд, а райсовету не принять решение об увеличении окладов сотрудникам РОВД, расширении штатов, обеспечении милиционеров автомобилями, средствами связи, а также квартирами, телефонами и т. д.? Пусть там, где райсовет посчитает нужным, в районном отделе внутренних дел будет сто, двести, триста человек, гораздо больше, чем у «соседей». Сами жители через депутатов решат, что необходимо для того, чтобы в районе был порядок и не было преступлений. Может сейчас районный Совет принять такое решение? Нет, не может. А раз он не может принимать меры по решению актуальных проблем, исходя из конкретных условий, то является ли он хозяином на своей территории?..

— Значит, пока «выполнить» лозунг не удастся?

— Свое мнение, кстати отмечу, мнение сугубо личное, я высказал. Чтобы взять власть в свои руки, надо быть всесторонне готовым к этому, ведь властью надо уметь пользоваться. Пока власть Советов на местах «опутана» многими инструкциями, постановлениями, положениями, указами и т. п. И пока деятельность Советов будет определена не законом, а этими многочисленными бумагами, разговор о власти реальной, власти не на словах, а на деле, будет преждевременным.

Записал С. ЛИ.

Слово наставника

Научи своим примером

Десятилетия прошли, но этот случай навсегда врезался в память. В самом начале моей трудовой деятельности дали задание — снимать облой на деталях. Получил фрезу, закрепил в цанговом патроне. Только прикоснулся ею к детали — фреза поломалась. В чем, думаю, дело? Режим резания, обороты и подачу выбрал, как указано по технологии, а поломалась.

Заведующая инструментально-раздаточной кладовой Анна Сергеевна Панова не стала наказывать меня, молодого рабочего, а выдала новую фрезу. И снова поломка! А с инструментом было, ох, как трудно.

Тогда Панова забрала сломанные фрезы и пошла в цех, где они проходили термическую обработку. Там-то и выяснилось, что вся партия этих фрез с браком. Заменили их другими, и дело пошло. Одной фрезой я обработал 250 деталей и сдал инструмент целым и исправным. Какой же вывод? Плохая работа порождает своего рода цепную реакцию.

От неудачного начала, может, опустились бы у меня руки, затянулось становление как рабочего. Но мне то повезло — помогла Панова, следил за моими первыми шагами и наставник Иван Михайлович Басалец.

Однако еще нередка ситуация, когда новичок, получив в отделе кадров пропуск, предоставляется сам себе. Слоняется весь день по заводу, как неприкаянный: не то что познакомить с людьми, объяснить тонкости устройства станка — работой в суете не обеспечат. Сегодня не загрузили на всю смену, завтра, а потом, смотришь, он прогулял или раньше положенного ушел домой. Именно с таких «мелочей» и начинается недисциплинированность. Потом приходится его не воспитывать, а уже перевоспитывать.

Но обеспечить работой — этого мало. Надо еще учитывать состояние новичка, стремящегося побыстрей утвердить себя в цехе, почувствовать равным среди равных. В этом стремлении есть даже определенная опасность.

Был у меня подшефный Володя Кутрань. Чувствую, взялся за дело с рвением, хочется ему побыстрей перевыполнить норму. Бывало, инструмент у него на станке так затупится, что не режет металл, а просто трет его и давит. Но затачивать фрезу Володя не идет, пытаясь сэкономить на этом время. Объяснил ему, что с острым инструментом он сделает больше качественных деталей, а так не выигрывает ни в чем, экономия времени мнимая. К счастью, Володя крепко усвоил, что инструмент в наших руках — самое главное.

Сегодня Владимир Кутрань — специалист высокого разряда. Ему доверяют изготовление деталей самой сложной конфигурации. Обучил своей профессии многих новичков. Привил им любовь к фрезерному делу.

Меня, ветерана, волнует и такой вопрос. Все новички, приходящие к нам на завод из профтехучилищ, имеют второй или третий разряд. Но мы-то видим, что умение не у всех разряду соответствует. Кто-то просто плохо учился в ПТУ, другому работа не по душе. Конечно, мало получить разряд, надо его еще оправдать. Но будем справедливы к недоучившимся или плохо обученным. Порой в этом нет их вины.

Не раз я бывал в наших профтехучилищах. Радовали перемены, которые там происходили. За последние годы в учебные программы были внесены новые теоретические курсы: на уроках ребят знакомят с новейшими станками. Но теория — это половина учебного процесса. Волнует меня другое — то, как применяются полученные знания на практических занятиях в производственных мастерских. Ведь мне приходилось сталкиваться со случаями, когда выпускник училища не смог самостоятельно справиться с заданиями средней сложности. Почему? Да потому, что в ученических мастерских ребята делают простейшее: отвертки, молотки, зубила. Разумеется, как предварительный этап, такое необходимо. Но современное производство требует от выпускника училища гораздо большего: отвечает ли его умение этим требованиям?

Думаю, что проблема выпускника училища в том, что на первых порах его практическая подготовка явно уступает теоретической. Мое мнение такое: чтобы повысить мастерство, а значит, и уверенность в себе каждого выпускника ПТУ, надо поднять уровень практических занятий, дать ребятам делать детали сложных конфигураций — тогда с первых дней на заводе у них будет больше интереса к делу, а значит, и активности, инициативы.

У молодежи трудового и жизненного опыта меньше, чем у нас, но ведь ей предстоит шагнуть дальше нас, выше нас. Уже сегодня от человека, стоящего у станка, требуется многое, и он все меньше становится простым исполнителем. От нас, наставников, опытных рабочих, зависит, в какой мере наши воспитанники понесут в будущее не только полученное мастерство, но и высокие идеалы добра и справедливости, чувство рачительного хозяина. Это серьезный, глубокий вопрос. Он сложен еще и потому, что новички видят не только положительное на производстве, но и негативное. Разве мало сегодня проблем в организации труда, в технологических процессах? И то, как мы сами поступаем в трудной ситуации, учит их больше, чем любая мораль.

Приведу давний, но убедительный случай. Получил я партию профилей, из которых надо изготовить детали, называемые «тавриками». Начал обрабатывать заготовки на горизонтально-фрезерном станке, и к концу смены у меня набралось 600 металлических кусков отходов. Проходит мимо этих отходов мастер Рашид Халитов и говорит:

— Сергей, скажи уборщикам, чтобы они не увозили остатки на свалку. Я их заберу. Как раз получатся мелкие детали моей группы. Марка металла подходит.

И все остатки от моих «тавриков» были использованы. Другой вопрос — почему же у меня образовалось столько отходов? Вес детали после обработки равен лишь 41 грамму. А заготовка для каждого «таврика» весит 580 граммов. Мне нужно было сделать 300 деталей. Общий их вес 12 килограммов 300 граммов, а материала на них отпущено 174 килограмма. Ну как можно согласиться с такой расточительностью? А причина ее в том, что завод-поставщик присылает для данных деталей заготовки завышенного размера.

Хорошо, что рядом со мной оказался Рашид Халитов. Назвать это счастливым случаем? Но тогда он и заставил меня задуматься об ответственности каждого за свое дело. И эта ответственность должна подкрепляться экономически. Использовал мастер отходы, пустил в дело — пусть от своей смекалки испытает удовлетворение не только моральное, но и материальное. И нынешняя повсеместно внедряемая новая система труда способствует этому. Вот на таких примерах, думается, и должен воспитываться нынешний молодой рабочий. Тогда он не отправит равнодушно на свалку еще годный металл, не оставит неубранным станок, не разбросает как попало инструмент, а главное — не допустит брака в своей работе.

С. ЧИНАЕВ,
фрезеровщик производственного авиаобъединения имени В. П. Чкалова, ветеран труда.

Ассоциация преподавателей ИЗО

По существу, речь идет о новом школьном предмете — изобразительном искусстве и художественном труде. Последний предполагает усвоение школьниками азов дизайна.

Председателем ассоциации избран старший научный сотрудник НИИ педагогических наук Рахим Хасанович Хасанов. Есть у ассоциации свой расчетный счет в сбербанке, печать, право на изготовление и издание методических и наглядных пособий и рекомендаций. Членами ее могут стать не только преподаватели средних и высших учебных заведений, но и любой желающий. А бюджет складывается из членских взносов, доходов от издательской деятельности и, конечно же, помощи спонсоров, какими являются Союз художников УзССР и республиканское отделение Советского детского фонда имени В. И. Ленина.

Началом практической деятельности можно назвать выпуск методического пособия по примерному планированию уроков по ИЗО для учителей начальных классов. На очереди — такие же пособия, но уже для дошкольных учреждений, другое — для учителей 5—7-х классов. Планируется также создание базовых школ, районных, городских, областных отделений. Вынашиваются идеи подготовки научно-исследовательских работ, проведения выставок, конкурсов детского творчества, создание кружков и студий. Имеется в виду изучение передового опыта, его обобщение и распространение, а также связь с другими республиками.

Для реализации выпущенных учебно-методических пособий и другой литературы планируется создание своего магазина-салона. Словом, ассоциация планирует много интересных и полезных дел. В ее активе сегодня такие учителя ИЗО, работающие в городских школах, как Г. Т. Белоножкин, К. Мансуров, С. Я. Шалямова, методист ГИУУ М. А. Рогонова, и другие. Думается, создание ассоциации преподавателей ИЗО — первый шаг на пути объединения усилий преподавателей и других школьных предметов.

С. РАБИЧ.

Международная школа лазерщиков

«Лазерная микрообработка поверхностей» — такова тема первой международной школы, которая работает в столице Узбекистана. В ней принимают участие ведущие ученые, специалисты промышленности из Советского Союза, ГДР, США, Англии, ФРГ, Японии, Венгрии, других стран.

В течение четырех дней предусмотрено ознакомить слушателей школы с последними достижениями в области использования лазерного излучения. Занятия проводят более двадцати лекторов.

— Эта школа дает прекрасную возможность для знакомства с уровнем исследований в области лазерного излучения в Советском Союзе, — отметил профессор университета города Осаки из Японии Микио Такай. — В современной науке нельзя без международного сотрудничества. У меня много друзей, с которыми я поддерживаю научные связи, в Китае, в Восточной Германии и Венгрии. Теперь они есть и в СССР.

— Решено, что подобные международные школы станут традиционными, — сказал корреспонденту УзТАГ заместитель председателя оргкомитета, доктор физико-математических наук Джамшид Алимов. — На этой встрече ученых-лазерщиков мы узнали много нового. В свою очередь, познакомили наших коллег и со своими разработками — в частности с предложенным нашим отделом теплофизики АН Узбекской ССР новым подходом в использовании лазерного излучения для стимулирования физико-химических процессов на поверхностях.

Музеи

«Слово» тюменских художников

Выставка художников Тюменской области, открытая в Государственном музее искусств Узбекской ССР, дает возможность ташкентцам познакомиться с целым рядом талантливых мастеров, чье творчество неразрывно связано с родным краем, с его историей, природой, с жизнью и трудом народа

Работы художников говорят об их искренности, о том, что и живописцы, и графики идут от собственного мироощущения, обращаются к темам, которые больше их волнуют, о стремлении использовать для более полного выявления содержания все средства художественной выразительности.

Поиск выразительного языка характерен для М. М. Гардубея, художника-монументалиста. Монументальная живопись — одна из сторон его творчества. Он много работает и как станковист. На выставке один из его северных пейзажей «На промысел» и два триптиха: «Слово» и «Конформизм». Динамичность композиции, напряженность цветовых отношений триптиха «Слово» подчеркивают содержание произведения, в котором художник раскрыл силу слова, с которым большевики шли в массы в годы революции.

Все творчество М. И. Захарова связано с родным краем. Каждая его картина — это кусочек того мира, который окружает с детства. Его полотно «Древняя птица» было представлено на выставке «Молодость России» в 1975 году и было отмечено как творческая удача молодого художника. Изображение парящей птицы над таинственно молчаливой природой вносит дыхание жизни в атмосферу тишины и величия. А в его «Половодье» — птицы, спасающиеся на маленьком плавучем островке среди разлившейся до горизонта реки, как бы взывают о помощи. Одна из поздних работ «Сфинксы брошенной деревни» — это боль художника за отчие места, покинутые жителями и приходящие в забвение. Остающиеся деревянные дома и саран с полуразобранными крышами, пустующими глазницами окон да одичавшие кошки, приютившиеся на жердях и кольях, лиса, пришедшая по снежной целине к околице, подчеркивают запустение некогда живой таежной деревни.

Другой известный живописец Тюмени В. В. Волков работает в разных жанрах. Им создан цикл полотен «Память военных лет», большой успех имела его картина «Думы об отце». Он пишет портреты своих современников, людей, наделенных жизненной силой и энергией. Его пейзажи, разные по содержанию и настроению, несут в себе печать художественных размышлений, рожденных мироощущением художника. Об этом говорят две разные по характеру работы — «Обская губа» и «Трагедия тайги», экспонируемые на выставке.

Привлекают внимание работы Ю. Д. Юдина. Для ряда его произведений характерно романтическое восприятие окружающего мира. Воспоминание детства — так можно определить содержание его картины «Алеша Сорокин», на которой изображен малыш, стоящий с открытыми глазами на заснеженной окраине города и удивленно смотрящий на открывшийся перед ним мир. К теме детства художник обращается и в своих гуашах, представленных на выставке.

В центре внимания Г. П. Засекина—прошлое и настоящее тюменской земли. В своих работах он обращается к жизни и труду рыбаков и оленеводов, охотников и земледельцев. Мир этих людей близок художнику. Его графические листы посвящены коренным жителям Севера: ненцам, зырянам, манси. Он хорошо знаком с жизнью и традициями этих народов. Созданная им графическая серия «Ненецкие игры» — результат поездки на праздник оленеводов. Там он наблюдал национальные спортивные игры, отражающие в себе обрядные действия, соприкасающиеся с древними ритуалами. В этих листах ему удалось передать азарт, динамику, пластику движений, свойственные только народностям Севера («Борьба», «Праздник медведя», «Перетягивание», «Прыжок через нарты», «Гонки»). Искусствовед Н. Шайхитдинова, характеризуя эту серию, пишет: «Художник решает здесь сложную задачу. Он показывает такую полную самоотдачу персонажей, занятых в действии, какая возможна при сознании исключительной важности, жизненной необходимости (как это было необходимо при исполнении ритуала)».

Художник Е. К. Кобелев говорит, что его захватили история края и полный романтики и мужества трудовой подвиг народа. Им создана серия линогравюр «Герои моего края», «Люди и нефть», «Самотлор». Вдохновение, по словам самого художника, он черпал из реальной действительности. На его листах, представленных на выставке, запечатлены «Тюмень», «Старый Тобольск». В основу линогравюры «Встреча» легли события рубежа 30-х годов, когда в таежное село прибыл первый трактор. Это контуры советской действительности той поры, ставшие ныне историей.

Пейзаж родных мест запечатлен в графических листах М. С. Рогожнева. Темы и сюжеты ему подсказывает сама жизнь. Нет такого уголка и области, где бы ни побывал художник. Об этом говорят и названия его работ: «Утро Шаима», «Причал в Ямбурге», «Озеро Самотлор», «Рыбаки Ямала». Каждая его работа наполнена смыслом. Есть у него они и «фантазийного» характера. Это серии гравюр «Стража», «Привидение», «Стройка» (последняя представлена на настоящей выставке).

Драматическая судьба женщин, которые в войну заменили мужчин, ушедших на фронт, выражена в картине В. П. Овчарова «Солдатские вдовы». Героини этого полотна — три простые русские крестьянки — написаны просто и сильно, их образы дышат глубокой жизненной правдой. Все они наделены типическими чертами своего времени.

Драматизм чувств передает художник В. Р. Чапа в своих картинах «Лики», которые он посвятил последним событиям в Тбилиси. Один из его натюрмортов «Цветы для Армении» — это тоже своеобразный отклик художника и его сочувствие армянскому народу, пережившему трагедию землетрясения.

Привлекают внимание и натюрморты. Хочется выделить полотно В. В. Янке «Дары природы». Написанное с большим колористическим чутьем, оно знакомит нас с плодами таежного леса. А декоративно-красочный натюрморт Г. И. Сорокина «Чай на траве», где каждый предмет — и самовар с чайником, и крынка с молоком, и деревянная ложка, и баранки — напоминает о существенной стороне человеческого бытия.

Гвоздем выставки можно назвать работы художника Ханты-Мансийского автономного округа Г. С. Райшева, которым отведен целый зал. Райшев получил филологическое образование в Ленинградском институте народов Севера. Но его природное призвание — искусство. Он работает успешно и в живописи, и в графике. Произведения Райшева связаны с народным эпосом, с фольклором, в них заложен философский смысл. Как живописные полотна, так и графические листы глубоко национальны. Вот темы его живописных работ: «Звук», «Шайтан идет», «Шайтан и селезень», «Пароход», «Мальчик с палками». Не без доброго юмора создал он портреты своих друзей и знакомых, наделив эти образы яркой самобытностью. «Ескер Большой», «Илюша», «Миша Лампин», «Сергей Петрович», «Ефрем» — в каждом из них выражен национальный характер, все они сыны своего народа, полные достоинства и внутренней силы, которой наделила их природа. Портреты как бы вырезаны из дерева, чем художник стремился подчеркнуть их единство с таежной природой.

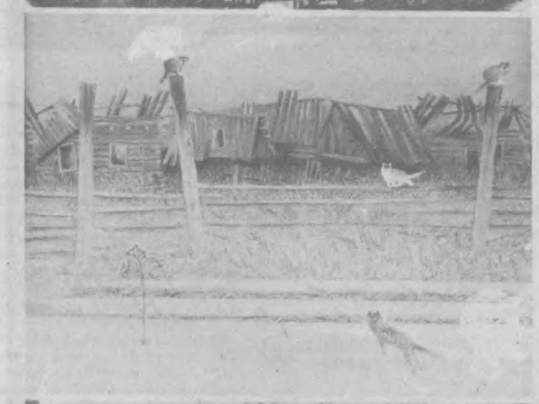
В этом зале представлены изделия художественных ремесел, созданные руками народных мастеров.

«Голос» тюменских художников прозвучал на выставке весомо и зримо. Пейзажи, натюрморты, портреты рассказали зрителям о таежных просторах Западной Сибири, среди которых возвышаются нефтяные вышки, сверкают огнями ночные города, показали мужественных людей Севера, воскресили страницы истории, заворожили богатством фантазии и профессиональным мастерством художников.

И справедливо написали посетители в книге отзывов: «Дорогие тюменцы, благодарим за ваше прекрасное искусство».

Ф. ШЕВНИКОВ,
сотрудник Госмузея искусств УзССР.







НА СНИМКАХ: картины художников Засекина — «Ненецкие игры», Захарова — «Сфинксы брошенной деревни», Овчарова — «Солдатские вдовы».

Фото Т. Рашитовой.

Уткур Хашимов

Дважды два—пять

(Главы из повести)

И я тоже вскочил с постели. Шлепая босыми ногами, с треском открыл шкаф, схватил чемодан за ручку обеими руками, притащил его и сунул под кровать.

— Ты чего, Куша?— прошептал Шадыбай.

— Прячу свой чемодан, дружок, — также шепотом ответил я.

Ведь верно же! Вдруг сюда проберутся воры, а Раисабувы нет. И если они будут красть «дипломат» Шадыбая, то неужели же мой чемоданище-хурджун оставят в покое? И я положил его под подушку.

Когда я снова лег в постель, раздался глухой стук. Я почувствовал дикую боль в шее, и лицо у меня сморщилось. Помассировав шею, я на этот раз положил голову на подушку осторожно.

— Спим, Шады...— прошептал я.

— Ладно, Куша...

Ох, и шумным оказался этот город Ташкент! На улице все не стихает гам и тарарам. Комната наша как будто даже трясется слегка. Все это бы еще ничего, но вот не знаю сам, лежу ли я или сижу. Чемодан мешает, шея продолжает сильно ныть.

В конце концов я уснул и проснулся внезапно от какого-то странного шелеста. Он доносился с левой стороны. Вначале я даже не понял, где я нахожусь. А шелест всё не смолкал.

— Шесть тысяч сто двадцать пять... шесть тысяч сто пятьдесят, шесть тысяч сто семьдесят пять... шесть тысяч сто восемьдесят пять... шесть тысяч двести десять...

Я тихонько повернул голову влево и увидел, что Шадыбай сидит на постели, поджав под себя ноги, «дипломат», с которым не расставался Раис-бува, лежит перед ним, открытый. В лучике света, пробивавшемся сквозь занавеску, я увидел кучу денег, лежавшую перед ним: сотни, пятидесятирублевки и двадцатипятирублевки. А Шадыбай с усердием продолжал считать:

— Семь тысяч двадцать пять. Семь тысяч пятьдесят...

— Перебрось и мне!

Спросонья голос мой прозвучал так глухо, что я и сам испугался.

Шадыбай перестал считать. Сперва он издал слабый звук, смахивающий на стон, а затем с криком «караул!» накрыл собой «дипломат». И в тот же миг, вспомнив, видать, о разбросанных по постели деньгах, стал хватать пятерней хрустящие бумажки и совать их за пазуху.

— Караул! Воры!

Я испугался еще больше. Вскочив с постели, зажег свет. Дружок мой побелел, как мел.

— Шады! — крикнул я. — Спятил, что ли?

Налив в стакан воды из графина, стоявшего на столике, я сперва побрызгал его лицо, а потом заставил выпить.

— Кто?— стуча зубами, Шадыбай сделал несколько глотков, и щеки его немножко порозовели. — Куша, кто сказал «Перебрось и мне»?

— Э, черт!— Я шлепнул дружка по голому плечу.— Чтоб ты провалился вместе с твоими грошами! Так перепугал...

— Да не мои они...— Шадыбай с мольбой уставился мне в глаза.— Отец сказал — домле... Будешь считать?

— Спи,— проворчал я.— Завтра сам посчитаешь!

— Куша, дорогой...— все еще дрожа, взмолился Шадыбай,— только отцу не говори, что я открывал его чемоданчик. Не то — прибьет!

Перевод с узбекского
Алишера АТАКУЗИЕВА.

Начало в №№ 250, 251, 254.

Интеркурьер

● КОНКУРС ШЕФОВ

«Мой босс — чудесный, доброжелательный человек. К тому же он работящий, решительный, спортивный и обаятельный мужчина, а эти качества всегда очень ценят женщины, в том числе и мы — его подчиненные», — так нахваливала своего непосредственного начальника сотрудница одной из токкийских компаний на «конкурсе шефов» в крупном столичном универмаге Такасимая. Этот необычный турнир, в ходе которого был выявлен «лучший начальник» из числа принимавших в нем участие менеджеров среднего звена, был приурочен к впервые отмеченному в Японии «Дню боссов».

Поскольку для японцев «День боссов» пока в диковинку, многие пребывали в растерянности, не зная, как лучше чествовать своих начальников. Справедливо рассудив, что в любом случае дорогой подарок будет принят с удовольствием, сотрудники компаний бросились в самые престижные, крупные универмаги. Распродано было столько товаров, что торговцы заговорили о том, что неплохо бы устраивать неделю или даже месячник любви к начальству.



● **Самым молодым студентом Европы стал 9-летний югославский мальчик Илия Маринкович. Он был принят в Венскую музыкальную академию, несмотря на то, что в это учебное заведение не принимают детей младше 14 лет. 12 профессоров, принимавших экзамен, аплодировали юному виртуозу.**

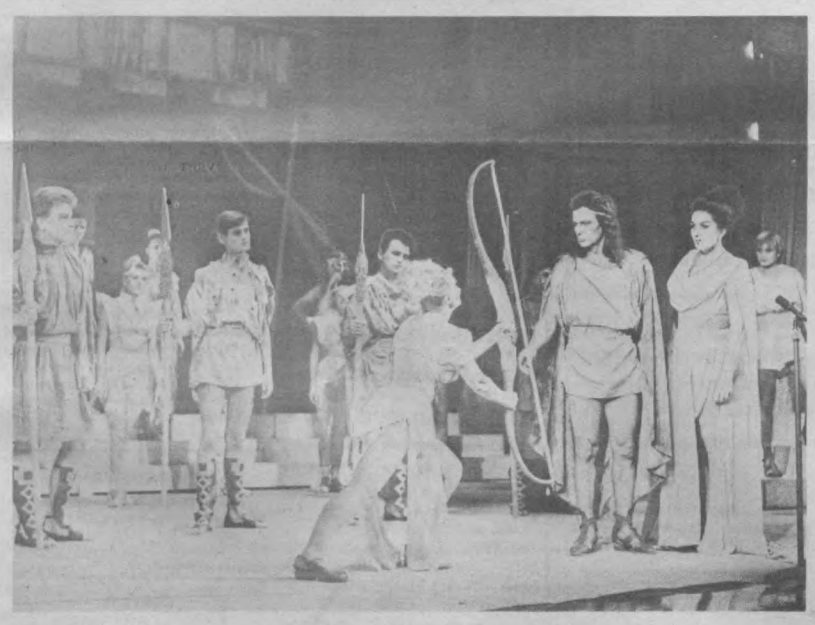
Илия Маринкович четыре года занимался в белградской музыкальной школе имени Йосифа Славенски по классу скрипки, а в апреле нынешнего года стал победителем на всеюгославском конкурсе молодых исполнителей в Сараево.

Фото ТАНЮГ — ТАСС.



● **Спасайся, кто и как может, когда бык разбушевался. К счастью, в этом случае обошлось без жертв.**

Фото ЭФЭ—ТАСС.



Жители и гости столицы получили большое удовольствие, побывав в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты).

Здесь состоялась премьера новой постановки, Любители оперетты тепло приняли «Искушение Пенелопы» по пьесе Б. Рацера, Б. Константинова.

Режиссер-постановщик спектакля — заслуженный артист СССР Владимир Курочкин. В новой работе коллектива театра заняты заслуженные артисты УзССР Н. Н. Шатский, Ф. О. Оленева, А. Абдурахманов и другие артисты.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Искушение Пенелопы».

Фото К. Ромеева.

Наш общий дом—Страна Советов

Звучит в Приазовье Гомера язык

Прекрасные эллинские напевы услышали корреспонденты ТАСС в этнографическом музее греков Приазовья, расположенном в поселке Приморское Донецкой области. Многие из прозвучавших музыкальных композиций легли в основу дискагиганта «Песни греков Приазовья», выпущенного массовым тиражом Всесоюзной фирмой грамзаписи «Мелодия».

Место проведения смотра народных талантов избрано не случайно. Более тысячи экспонатов, собранных в этом уникальном музее, рассказывают об истории появления греков на берегах Азовского моря, их национальных традициях, быте, культуре, сегодняшнем дне.

— Наши предки подвергались жестоким гонениям со стороны татарских ханов, — рассказывает директор музея И. Папуш. — Доходило до того, что за каждое слово, произнесенное по-гречески, отрезали язык. Такое положение крымских греков побудило их обратиться к русской царице Екатерине II принять их в свое подданство. И вот летом 1780 года повозки с 18 тысячами потомков Эллады, взятые под опеку прославленного русского полководца А. В. Суворова, появились в диких степях Приазовья. Здесь они получили более миллиона гектаров плодородных земель. Каждому из новых селений греки дали названия тех населенных пунктов, в которых обитали в Крыму. Так здесь возникли Ялта, Сартана, другие поселки.

Нелегка была жизнь переселенцев. Многие из них имели мелкие и бедные хозяйства, зачастую разорялись. О том времени напоминают различные экспонаты музея — орудия труда, домашняя утварь, национальные одежды, народные музыкальные инструменты.

— Уже тогда понятия Родина и Украина стали для нас неразделимы, — продолжает Иван Агафонович. — Двухсотлетняя история совместной жизни русских, украинцев и греков не помнит ни одного случая межнациональной вражды. Как легенду передают в греческих семьях тот исторический факт, что по завещанию Тараса Шевченко его прах предал земле названный брат поэта-демократа — грек Феоктист Хартахай.

Великий Октябрь дал грекам равные права с другими народами и народностями Страны Советов. В Мариуполе, например, был организован национальный театр, издавались греческие газеты и журналы для молодежи, был и свой учительский колледж и национальная радиостанция. В годы Великой Отечественной войны советские греки, как и представители других народов, грудью встали на защиту Родины. Высокое звание Героя Советского Союза было присвоено Григорию Бахчиванджи, участником исторического Парада Победы стал Иван Лафазан. На братских могилах воинов, погибших при освобождении Приазовья от немецко-фашистских захватчиков, немало греческих фамилий.

Сейчас, в период перестройки, отмечается возрождение национальных традиций и культуры, которым был нанесен ощутимый урон в годы необоснованных сталинских репрессий. Заслуженным уважением здесь пользуются многие из ста тысяч греков Приазовья. Среди них есть народные депутаты СССР, руководители крупных предприятий и колхозов, ученые, писатели, композиторы. Приметами нового стали ежегодные фестивали фольклорных ансамблей, созданных во всех 18 греческих селах. Одному из них — «Сартанские самоцветы» — присвоено звание народного. Есть и специальная программа местного радио на греческом.

Но, как оказалось, не все проблемы, порожденные ошибками в национальной политике, решить так просто. Это в первую очередь касается возрождения греческого языка и письменности. Решить эту проблему, вероятно, поможет подготовка учителей, которая начата с нынешнего года в Московском областном педагогическом институте имени Н. К. Крупской.

— Я надеюсь, недалек тот день, когда все наши дети свободно заговорят на языке родины Софокла и Гомера,— размышляет И. Папуш. — Одна из гарантий этого — решение сентябрьского (1989 г.) Пленума ЦК КПСС, рассмотревшего вопросы совершенствования межнациональных отношений.

А. ПЕТРУНЯ,
О. ТОХТОМЫШ,
корр. ТАСС.

пос. Приморское.
Донецкая область.

Национальные отношения

Не возврат к конфедерации, а развитие федерации

Академик Юлиан БРОМЛЕЙ,
директор Института этнографии АН СССР.

Без сильного Союза нет сильных республик, без сильных республик нет сильного Союза — такова стержневая идея советского федерализма, предопределяющая его нынешнее обновление и дальнейшее развитие. Эта мысль нашла свое отражение в платформе КПСС «Национальная политика партии в современных условиях», принятой на сентябрьском Пленуме ЦК КПСС.

Окончательный текст документа — плод не просто коллективного, но поистине массового творчества, в котором участвовали миллионы.

Мне довелось неоднократно выступать в дискуссиях по национальному вопросу, развернувшихся в советской печати. Отрадно сознавать, что высказанные в них соображения (хотя, понятно, далеко не все) помогли разработать и отшлифовать платформу КПСС. Ее положения выглядят ныне вполне естественными, а между тем некоторые из них еще недавно приходилось подчас упорно защищать в нелегкой борьбе мнений.

Действительно, в мире есть еще страны, которые доныне именуются конфедерациями. Но фактически все они давно уже стали типичными федерациями. Их слагаемые (кантоны, провинции и т. п.) при всем своем суверенитете и формально допустимых притязаниях на отпадение от союзного государства практически лишены права на отделение. Самоочевидно: право наций на самоопределение отнюдь не должно увенчиваться в перспективе их отчуждением и размежеванием.

«Весь советский и мировой опыт говорит о необходимости рассматривать самоопределение не только как единовременный акт, связанный с осуществлением права на отделение», — подчеркнуто в платформе КПСС.

Да, уроки прошлого свидетельствуют: превращение Союза ССР в конфедерацию было бы движением вспять. Некое ее подобие возникло в стране в годы гражданской войны, когда между молодыми советскими республиками сложились договорные отношения, помогавшие, конечно, объединению сил и средств в борьбе с контрреволюцией, но все больше выявлявшие свою недостаточность, неэффективность. Требовались более тесные и прочные взаимосвязи. Они наладились после того, как в 1922 году был образован Союз ССР. Единое союзное государство лучше обеспечивало и обороноспособность, и социально-экономический прогресс в рамках целостного хозяйственного комплекса, и свободное национальное развитие народов на основе равноправия. В итоге получилось не просто сложение, а умножение сил.

Разумеется, при всем том советский федерализм не может застыть в своих изначальных чертах. Но нуждается он не в разрушительных новациях, а в конструктивном обновлении и серьезном усовершенствовании, отвечающем задачам перестройки в СССР.

Трудностей впереди немало. Возникает, в частности, вопрос об уточнении критериев выделения основных единиц, составляющих федерацию. Ведь у иных автономных республик (Татария, Башкирия) и население, и хозяйственный потенциал больше, чем у некоторых союзных (Эстония, Латвия, Молдавия). А иные области (Московская, Ленинградская, Свердловская) и края (Краснодарский, Красноярский) сравнимы по тем же параметрам с целыми регионами (скажем, с Прибалтикой). Статус же основной федеративной единицы дает ряд преимуществ экономического, культурного, политического характера.

Есть и такой аспект проблемы: большинство современных федеративных государств состоит из относительно равновеликих частей — штатов, провинций, земель и т. п. Между тем в Союзе ССР один лишь Красноярский край обширней, чем Прибалтика, Закавказье и Средняя Азия, вместе взятые. Это нельзя не учитывать в теории и практике развития советской федерации.

И еще: платформой КПСС предусмотрено создание таких национально - территориальных образований, как национальные районы, сельские и поселковые Советы. Это важный вклад в осуществление политического равноправия народов. Но и здесь могут возникнуть свои трудности, противоречия.

Таких проблем немало, иные из них сложны, но платформе КПСС — надежная основа их решения. Напомню четкий ориентир курса: сильный Союз — сильные республики. Каждая из них обретает большую самостоятельность. Разумеется, при этом не должно быть стремления к автаркии.

Жизненно важной для всех советских народов остается забота об их интернациональной сплоченности, о более тесной интеграции и укреплении Союза ССР.

Записал
Л. БОБРОВ,
обозреватель АПН.

Товары—народу

Пломбир или пломба: что слаще?

Угостить людей мороженым — такую программу принял на будущий год кооператив «Лилия» при Ташкентском агрегатном заводе. Решили наладить производство специальных установок для изготовления этого лакомства. Десять аппаратов — «на пробу» — уже сделаны и охотно куплены.

Здесь не стали выдумывать велосипед, взяли за основу существующие образцы. Первые отзывы, поступившие из Келесского райпищеторга, хорошие.

Правда, возникают трудности с морозильными камерами. Но и тут находится выход: «Лилия» приобретает сверхнормативную продукцию у предприятий, выпускающих холодильные установки.

Кооперативные фризеры просты в обращении: залил смесь, приготовленную по рецепту, нажал кнопку, через полчаса так называемое мягкое мороженое готово. В 1990 году намечено изготовить 50 таких аппаратов.

Правда, самим кооператорам сейчас не до мороженого. Заводу трудно, а им еще трудней. На их плечах — весь госзаказ предприятия на товары. Ширпотреб всегда считали на заводе делом пропащим: на рубль затрат — копейка дохода. Рабочие получали мизерную плату.

Завод передал кооперативу оборудование на миллион рублей, оснастку, сырье, производственные помещения. К «Лилии» примкнул и прессовый участок, тот самый, который постоянно лихорадило из-за нехватки рабочих рук.

Предприятие оставило за собой только функцию снабженца. За эту услугу «Лилия» платит ежемесячно 14 процентов от прибыли, помимо отчислений за сами материалы и амортизацию оборудования.

Свою продукцию (в ассортименте — 12 наименований товаров) кооператив продает по госцене. А вот зарабатывать стали вдвое больше: резко уменьшились накладные расходы. В штате кооператива 220 человек. Но в нем нет отдела труда и заработной платы, инженеров по нормам, по соревнованию, по штатам. Вместо 17 контролеров ОТК, числившихся прежде в четвертом (ныне кооперативном) цехе, осталось двое, а один бухгалтер решает вопросы нормирования и зарплаты. Возросла заинтересованность — ожила производительность. За полгода существования кооператива завод впервые стал выполнять планы по выпуску товаров для народа.

Конечно, и проблемы не обошли «Лилию» стороной.

— Начало месяца, а краски нет, — сетует председатель кооператива Ш. Тляков. — Нет ее ни на заводе, ни на базе Госснаба. Кроме того, мы вынуждены держать у себя готовую продукцию, затоваривать склад, цех — отправлять не в чем. Требуется 300 тысяч квадратных метров гофрированного картона, а дали в 10 раз меньше.

У кооператоров немало интересных задумок на ближайшее будущее. Но каким оно будет для кооператива, с опаской ожидающего решения райисполкома о налогах?

— Если останутся прежние пять процентов, то мы сумеем окончательно наладить дело. Если налог повысят, придется всерьез задуматься — как выжить...

Предположим, произойдет то, чего опасаются кооператоры «Лилии». Что тогда делать? Свернуть полезное дело, навесить на кооперативный цех свинцовую пломбу? Но вот вопрос: будет ли пломба слаще пломбира?

М. ГАРБУЗЕНКО,
корр. УзТАГ.

30-й сезон Дома актера

Открыл свой тридцатый театральный сезон Республиканский дом актера при Союзе театральных деятелей Узбекистана.

В Окружном Доме офицеров состоялся большой концерт, в котором приняли участие артисты театров-студий: музыкально - хореографического «Узбекистан», фольклорного «Ташкент», литературного «Хазил», музыкальных «Звезды Узбекистана» и «Тонг», семейного «Ширинжон», этнографического бухарско-еврейского имени И. Акилова, корейского «Син-Сэн» и уйгурского «Шарк». Интересные и яркие номера к этому вечеру подготовили и юные дарования из детских театров-студий «Ровесник» и «Томоша». Все эти коллективы заявили о себе сравнительно недавно, но под эгидой Республиканского дома актера набирают силу. Часто выезжая с концертными программами в областные центры, выступая в сельской местности перед хлопкоробами, животноводами, они несут людям радость встречи с национальным искусством. Есть и коллективы, завоевавшие право показа своего мастерства в братских республиках и за рубежом. Так, артисты из уйгурского театра-студии уже побывали в Казахстане и Туркмении, а музыканты из «Ташкента» — в Соединенных Штатах Америки, во Флориде.

— Наша основная задача — пропагандировать лучшие образцы сценического творчества и внедрять новые формы, методы повышения эффективности творческого процесса театральных коллективов, — говорит директор Дома актера, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Насиба Хайриддиновна Усманова. — Только в Ташкенте девять государственных театров. Для актеров организуем лекции, семинары, конференции. Способствуем проведению творческих вечеров мастеров сцены, бенефисов, смотров актерских работ. К примеру, второй сезон, как прижились в Доме актера творческие пятницы. Так называемые вечера оперного искусства проводятся каждую четвертую пятницу месяца. Впервые за нашу многолетнюю деятельность по инициативе певицы ГАБТ им. А. Навои Гульчиной Закировой прозвучала «Антология узбекского романса». Много нового о специфике этого жанра узнали поклонники оперы. Аналогично возникла беседа-концерт у заслуженной артистки Узбекской ССР Ольги Александровой — «Антология русского и советского романса». Концерты получили одобрение специалистов и право выхода «в свет» — на публику. Произведения узбекских композиторов Мухтара Ашрафи, Сулеймана Юдакова и Сабира Бабаева можно было послушать в одну из творческих пятниц в исполнении заслуженной артистки Узбекской ССР Светланы Парковой в «европейском» зале СТД.

Это одно из направлений нашей деятельности. Другое, и не менее важное, обращено к молодым. Тем, кто в полной мере не может использовать свой потенциал в театре, предоставляем возможность поработать в театре-студии или подготовить отдельный концертный номер, либо целую программу. И, думаю, немаловажно в сложной для актера ситуации протянуть ему руку помощи. А насколько это у нас получается, судить не нам.

В Доме актера, когда бы вы ни зашли сюда, многолюдно. И телефон звонит без устали. Вопросы,.. просьбы.

Предстоящий юбилейный сезон для работников Республиканского дома актера приносит новые хлопоты. Предстоит переход на новый хозяйственно-экономический расчет. Творческая организация обретет полную самостоятельность.

Н. ФИОЛЕТОВА.

КАЗАХСКАЯ ССР. Под куполом главного зала мавзолея средневекового поэта и философа Ходжи Ахмеда Яссави в городе Туркестане возвращен бронзовый котел, дар легендарного Тимура. Долгие годы он находился в Ленинградском Эрмитаже.

Крупнейший в Средней Азии и Казахстане архитектурный комплекс построен по приказу Тимура в четырнадцатом веке. Здесь бережно сохраняли его подарки мавзолею: бронзовые подсвечники, светильники, знамена с бунчуками из конских хвостов и двухтонный тай-казан — ритуальный котел, изготовлен около шести веков назад из «сплава семи благородных металлов», украшен вязью арабских букв и изящным орнаментом. Верхний диаметр его составляет два с половиной метра.

НА СНИМКЕ: экскурсанты осматривают тай-казан, установленный в мавзолее.



Народный контроль

С испорченным настроением

«БЛАГОДАРЯ» ДОЗОРНЫМ ВСТРЕТИЛИ ПРАЗДНИК НЕКОТОРЫЕ РАБОТНИКИ ТОРГОВЛИ.

С целью пресечения многочисленных нарушений в системе торговли и общественного питания города городским и районным комитетами народного контроля совместно с депутатскими комиссиями местных Советов, инспекциями рабочего контроля профсоюзов, представителями правоохранительных органов, советов ветеранов и общественности в предпраздничные дни была проведена массовая проверка.

За каждым складом торгов и трестов столовых были закреплены народные и общественные контролеры, следившие за распределением и отпуском товаров и продуктов в торговые организации. Только за два дня перед праздником проверкой были охвачены более ста магазинов и столовых. В каждом втором из проверенных объектов выявлены грубейшие нарушения.

Вот только несколько фактов, выявленных проверкой городского комитета народного контроля 2—3 ноября.

На складе № 2 торгово-закупочной базы Чиланзарского треста столовых (зав. складом Т. Махмудходжаева) обнаружено 30 пятидесятиграммовых и столько же 250-граммовых бутылок коньяка, 68 бутылок коньяка емкостью 0,5 литра, 33 бутылки шампанского, 138 бутылок сухого вина. Причем шампанское хранилось с июля прошлого года, сухое вино — с июля этого года. На складе были обнаружены также 780 бутылок «Ессентуки» и 60 бутылок «Боржоми», полученных еще в ноябре 1987 года.

В столовой № 8 этого же треста повара Ш. Умаров, Ю. Напасов, Х. Насыров допустили обсчет клиентов. А на складе столовой № 2 у кладовщицы Ф. Ахмедовой обнаружено испорченных продуктов на 117 рублей и недостача продуктов на 143 рубля.

Во Фрунзенском районе в магазине № 9/1, где зав. филиалом Ш. Расулходжаева, было припрятано 35 ящиков пива «Жигулевское» пивзавода № 2. В складском помещении стоял 21 ящик с «Фантой», которой не было в продаже. Не было в продаже муки и конфет «Терем-теремок», на улице же под навесом мокло 4 тонны муки 1-го сорта, а на складе лежало 14 коробок шоколадных конфет. Из-под прилавка продавались по завышенной цене сигареты «Прима», пиво. Даже концентрированный вермишелевый суп продавался по 38 копеек за пачку при стоимости 33 копейки.

В магазине № 2 Ташхлебторга (зав. магазином Л. Можукова) были припрятаны 8 пачек молотого натурального кофе и 80 плиток шоколада «Сказки Пушкина».

При проверке магазина № 18 Ташгалантерейторга, где директором М. Хаднев, выявлено припрятанных товаров на 300 рублей, а также обнаружены «левые» парфюмерные товары на 240 рублей. Проверка продолжается. Проводится инвентаризация в магазине № 64 этого же торга, где заведующим отделом парфюмерии работает А. Расулов. Здесь выявлено «левых» неучтенных товаров на 855 руб.

В Акмал-Икрамовском районе в магазине № 3 того же Ташгалантерейторга у продавца А. Халикова было припрятано детских колготок на 458 рублей. А в магазине № 23 Таштоплесстройторга (продавец А. Джумаев) были припрятаны газовые плиты, выпущенные в Бресте, на 3.633 рубля.

Нарушения правил торговли обнаружены и в Хамзинском районе. В магазине № 28 райпродторга (ст. продавец Петросян) в подсобках лежало 30 килограммов конфет «Фрукты Узбекистана», 20 коробок конфет «Карнавальная ночь», отсутствовавших в продаже.

145 килограммов турецкого чая было припрятано в магазине № 1 райпродторга, где старшим продавцом Б. Эм. Здесь же выявлено странное распределение продуктов по коллективам. Из 17 ящиков бараньей тушенки 12 было реализовано работникам прокуратуры, а 5 — припрятано. В той же «пропорции» были «распределены» и 17 ящиков молока цельного. Припрятанные 5 ящиков тушенки и 5 ящиков цельного молока были реализованы здесь же, в присутствии членов проверочной комиссии.

По всем фактам нарушений составлены акты. Виновным придется держать ответ. Так что праздничное настроение народные контролеры им испортили. А как чувствуют себя и с каким настроением встретили праздник руководители торговли районов и города?...

По материалам проверки подготовил С. АЛЕКСЕЕВ.

Охраняя наш покой

Десятого ноября в нашей стране отмечается День советской милиции. Именно ее работники противостоят преступности, от них во многом зависят наши безопасность, спокойствие и жизнь. Корреспонденты ТАСС рассказывают о том, как несут службу сотрудники советской милиции.

СВОЙ «АНИСКИН» В КАЖДОМ СЕЛЕ

Лавры участкового инспектора Анискина из «Деревенского детектива» не дают покоя милиционерам Даугавпилсского района. Среди претендентов на эту не везде престижную должность довольно большой конкурс. В каждом сельсовете будет свой участковый. Вместе с хлопотной работой ему достанутся и благоустроенная квартира, и транспорт, детям — места в детских садах. Да и зарплата у сельских детективов будет выше прежней. Все эти расходы взяли на себя коллективы колхозов и совхозов, предприятий района.

— Иметь своего участкового — давнее желание депутатов, хозяйственных руководителей, общественности села, — говорит председатель исполкома Даугавпилсского райсовета В. Кролс. — Но наши предложения до сих пор не находили поддержки в Министерстве внутренних дел республики. Только после трехлетних настойчивых обращений получено согласие вдвое увеличить штат инспекторов. Думаю, что министерство приняло это решение прежде всего потому, что вырос авторитет местных Советов.

Действительно, один офицер мало что может сделать сразу в нескольких селах. А живут в них по 6—9 тысяч человек, многие на хуторах. Не то что людей толком узнать, едва успевал милиционер принимать заявления, да еще добираться на попутках к месту происшествия.

Среди «кандидатов в Анискины», которые сейчас встречаются с депутатами сельсоветов, колхозниками, рабочими, держа своего рода экзамен, все больше местные люди. Так что на адаптацию времени не потребуется. У всех — высшее или среднее юридическое образование. Предпочтение отдается людям семейным, знающим латышский и русский языки.

В. РУДОЙ,
корр. ТАСС.

Даугавпилс,
Латвийская ССР.

НЕСОСТОЯВШИЙСЯ БИЗНЕС

Звонок председателю кооператива «Доверие» Л. Брееву с требованием принести 15 тысяч в условленное место (иначе случится беда с младшим сыном-дошкольником) стал сигналом к действию для сотрудников Управления КГБ СССР по Ярославской области и милиции. Четверо суток шел напряженный поиск вымогателей. Одновременно была организована защита всех членов семьи кооператора.

...И вот на лесной тропинке к заранее оговоренному тайнику подошел «грибник» с корзинкой. Но там его уже ждали. Не удалось скрыться и его сообщникам. Задержанными оказались рабочий городского рынка К., бывший член кооператива «Доверие» П. и некто Б., ранее оказывавший различные услуги этому кооперативу. Все они предстанут перед судом.

— Сотрудничество работников госбезопасности и милиции — действенная форма борьбы с преступностью, — сказал начальник Управления КГБ СССР по Ярославской области А. Разживин, — Создана специальная группа из наиболее опытных, квалифицированных оперативных работников. В их распоряжении — современные технические средства, транспорт.

Н. ГРИГОРЬЯН,
корр. ТАСС.

Рыбинск,
Ярославская область.



В Рязани состоялись лично-командные областные соревнования учащихся школ и ПТУ по картингу. В увлекательных гонках приняли участие около ста юных картингистов из районных спортивных клубов, технических кружков, домов пионеров. Ребята продемонстрировали хорошее знание техники, мужество и выносливость.

НА СНИМКЕ: различными способами добирались к месту соревнований по картингу юные болельщики.

Фото Ю. Дьяконова,
ТАСС.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО •

Союз театральных деятелей Узбекской ССР
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

ГАСТРОЛИ
МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ЦЫГАНСКОГО ТЕАТРА «РОМЭН»

13, 15 ноября в 19.30,
17, 19 ноября в 14 и 19.30

И. Ром-Лебедев, Н. Сличенко.

«МЫ — ЦЫГАНЕ»
(народное музыкальное зрелище в 2-х частях).
14, 16 ноября в 19.30,
18 ноября в 14 и 19.30

И. Хрусталев.

«ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА»
(музыкальная комедия в 3-х действиях).

Касса дворца открыта с 11.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Для предприятий, организаций и учреждений оплата по безналичному расчету.
Справки по телефонам: 33-41-85, 32-37-65.

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
НА ЭКРАНАХ ГОРОДА ТАШКЕНТА
«ОНА С МЕТЛОЙ, ОН В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ...»

Автор сценария — Н. Фомина.
Режиссер — В. Макаров.
В ролях: М. Евстигнеева, А. Фриш, Н. Русланова.



Юмористическая музыкальная комедия, в которой сказочные темы переплетаются с реалиями современной действительности. Совершенно неожиданно в квартире корыстного семейства писателя Зяблика, зарабатывающего на жизнь писанием сказок, появляется... дочка Бабы Яги, и это становится началом многочисленных приключений.

Производство киностудии им. Горького.

Ташкентская городская контора по прокату кинофильмов.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, КООПЕРАТИВОВ г. ТАШКЕНТА!

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ КООПЕРАТИВНОЕ КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО «ФАКЕЛ» при спецтресте «Средазцветметэнерго»

ПРЕКРАЩАЕТ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.
Обращаться по адресу: 700169, г. Ташкент, ул. Урожайная, 2 «а».

Кооператив «Факел».

ШИРОКОПРОФИЛЬНЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИВ «ЗАПРАВКА»

ПРЕКРАЩАЕТ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.
Обращаться по адресу: 700115, г. Ташкент, проспект Дружбы народов, 47.

Кооператив «Заправка».
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ И ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ!

В праздничные дни вам помогут в создании хорошего настроения высококвалифицированные специалисты фотостудий, парикмахерских салонов, пунктов проката, мастерских рембыттехники и других предприятий службы быта.

Управление бытового обслуживания населения Ташгорисполкома.

ГОСКОМТРУД УЗССР

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
НА МОСКОВСКИЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

рабочих по профессии: **слесарь-сборщик, швея-мотористка, крановщица мостовых кранов, оператор и наладчик автоматических линий, станочник, штамповщик, электросварщик контактной сварки.** Не имеющие специальности будут обучены на рабочем месте.

Автомобильный завод — высокомеханизированное предприятие с конвейерной системой. Основная продукция — легковые автомобили «Москвич».

В результате реконструкции завод оснащается новым современным оборудованием с числовым программным управлением, роботизированными комплексами с гибкой технологией.

При заводе имеются спортивно-оздоровительный комплекс, дворцы культуры, спорта с бассейном, легкоатлетическим манежем и спортивными игровыми залами, ледовый дворец.

Заключившим трудовой договор выплачивается единовременное пособие, оплачивается проезд по железной дороге, выдаются суточные на время нахождения в пути, предоставляется место в благоустроенных общежитиях и временная прописка.

За справками обращаться: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 или ул. Т. Шевченко, 64, а также в районные отделения центра при райисполкомах.

Всесоюзное внешнеэкономическое объединение «ЮНЭКС»



Ташгосцирк
(площадь Хадра)
с 15 по 23 НОЯБРЯ

ГАСТРОЛИ В СССР
ТОЛЬКО 8 ДНЕЙ
ПЕКИНСКОЙ ТРУППЫ КНР
«ВЕЛИКАЯ СТЕНА».

В ПРОГРАММЕ: **жизненная наука Чи-Гун.**
Традиционная китайская борьба у-шу.
Акробатическое искусство Китая.
Китайское традиционное волшебство.

Начало: 15, 16, 17, 21, 23 ноября в 18.00, 18 и 19 ноября в 15 и 18.00.

Билеты продаются с 10 до 20.00 в кассах цирка.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

К СВЕДЕНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ!

НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО КОМПЛЕКСА АТТРАКЦИОНОВ «ЛУНА-ПАРК»

НА ТОРГОВЫХ РЯДАХ ПО УЛ. НАВОИ.

Аттракционы открыты для посетителей до 3 ДЕКАБРЯ.

«Луна-парк» работает:
в будние дни с 12 до 19.00;
в субботу с 12 до 22.00;
в воскресенье с 10 до 21.00.
Выходной — понедельник.
Телефоны для справок: 44-51-34, 44-54-39.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДСТВА ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

УЗБЕКСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И ИНФОРМАТИКИ (УзПОВТИ)

РЕАЛИЗУЕТ
ЭВМ СМ 1420 и ЭВМ СМ 2М выпуска 1985 г.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Мукими, 43. Телефон 78-14-36.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

ЗАВОД «ТАШАВТОМАТИКА» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на изготовление нестандартного оборудования и штамповой оснастки, а также матрацев из поролона для медицинских и детских учреждений любых размеров.

Адрес: 700007, г. Ташкент, ул. Генерала Петрова, 131. Телефон 68-29-42.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 8 ноября в 19.00 **Через год в тот же день.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 8 ноября в 12.00 **Калиф-аист.**

КИНО

7 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ШОК» (малый зал, 19.00); «ШОК» (на узб. яз., большой зал, 17, 20.00).

Чайка — «ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ» «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» (18.15, 21.00); «ОПАЛЕННЫЕ КАНДАГАРОМ» (16.45).

Им. К. Ярматова — «ШАРЛО» В ИСПАНИИ», «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ» (17, 20.00).

Москва — «ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» (18.30, 20.40).

Ватан — «ОПАЛЕННЫЕ КАНДАГАРОМ» (18. 20.00).

Нукус — «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА — СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ» (17, 20.45).

Восток — «НЕУКРОТИМАЯ МАРКИЗА» (18.30, 20.45).

50 лет Ташсовета — «СЛУГА» (18.30); «ТРУДНО ПЕРВЫЕ СТО ЛЕТ» (21.00).

8 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ШОК» (малый зал, 12, 16, 19.00); «ШОК» (на узб. яз., большой зал, 11, 14, 17, 20.00).

Чайка — «ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ» (10.45, 13.45, 18.15, 21.00); «ОПАЛЕННЫЕ КАНДАГАРОМ» (16.45).

Им. К. Ярматова — «ШАРЛО» В ИСПАНИИ», «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ» (11, 14, 17, 20.00).

Москва — «ОПАСНАЯ ПОГОНЯ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40).

Ватан — «ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА» (11, 13.30); «ОПАЛЕННЫЕ КАНДАГАРОМ» (16, 18, 20.00).

Нукус — «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА — СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ» (11, 15, 17, 20.45).

Восток — «НЕУКРОТИМАЯ МАРКИЗА» (16, 18.30, 20.45).

50 лет Ташсовета — «СЛУГА» (13.30, 18.30), «ТРУДНО ПЕРВЫЕ СТО ЛЕТ» (11, 16, 21.00).

АВТООТВЕТЧИКИ:
Дворец искусств — 44-39-51.
25 лет УзССР — 53-65-87.
Тинчлик — 58-34-88.
Искра — 39-14-59.
Казахстан — 35-24-92.

ЦИРК

7 НОЯБРЯ в 18.00
8 НОЯБРЯ в 10.30, 12, 15, 18.00, **большие праздничные представления мастеров советского цирка, большая разнообразная программа в двух отделениях.**

УТЕРЯННУЮ

лимитированную чековую книжку с № 281426 по № 281450, выданную Октябрьскому эксплуатационному линейному управлению,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Коллектив опытно-конструкторского и технологического бюро расфасовочного и упаковочного оборудования глубоко скорбит по поводу смерти маляра опытного производства

ГЫНГАЗОВА
Владимира Николаевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив стоматологической поликлиники № 1 извещает о кончине врача

ИОФФЕ
Софьи Соломоновны

и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив треста «Узпромвентиляция» Министерства монтажных и специальных строительных работ выражает соболезнование сотруднику аппарата треста Л. В. Сидоровой по поводу смерти ее матери

ЖУКОВОЙ
Анны Сергеевны.

Коллектив дорожной поликлиники на ст. «Ташкент» выражает глубокое соболезнование старшему инспектору отдела кадров Х. К. Кадыровой по поводу смерти ее мужа

КАДЫРОВА
Ниязы-хужы.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33- 28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной приемной — 32-55-83; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р. 06122. Тираж 170320. Б. 2280. Индекс — 64691.