Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 259 (7. 048) ◎ Понедельник, 13 ноября 1989 года ◎ Цена 3 коп.

Программа «Жилье»

Планы и реальность

В производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» принята своя «Комплексная программа «Жилье». Насколько реально ее выполнение! Этот вопрос стал темой разговора нашего корреспондента с заместителем генерального директора по капитальному строительству В. С. Барышниковым.

— Виктор Сергеевич, что вы думаете по поводу принятой в объединении программы по строительству жилья! Получит ли к 2000 году каждая семья заводчан отдельную квартиру!

—Честно говоря, у меня есть большие сомнения в ее реальности. На чем они основываются? Сейчас в очереди на получение жилья стоит около двух тысяч человек. К 2000 году эта цифра возрастет в два-три раза, и, сделав беглый просчет только по средствам, необходимым на строительство, мы получим цифру в 12 миллионов . — именно столько требуется выделять на жилье ежегодно, чтобы удовлетворить всех. Объединение такими средствами не располагает. На жилье мы имеем в порядке долевого участия четыре миллиона. Это первое мое сомнение по поводу принятой программы. Второе. Возьмем текущий год. Централизованное обеспечение идет на уровне 60 процентов, и эти материалы охватывают лишь 12 позиций — 12 видов материалов, тогда как один дом имеет номенклатуру материалов и комплектующих свыше трехсот. Остальное необходимо находить самим, выходя на прямые договоры, связываясь с другими предприятиями. Но сегодня ни один завод просто так ничего не даст. Взамен потребуется либо наша основная продукция, либо металл, либо еще что-то. Однако и этого мы пока не можем обеспечить.

И, наконец, третье сомнение — мощности наших строительных организаций. Они, мягко говоря, недостаточны. Так что реальность этой программы, повторюсь, под большим вопросом. Ее можно рассматривать лишь как программу - максимум, стремиться к ней.

— Недавно был сдан в эксплуатацию 24-квартирный дом. Первый дом, построенный в объединении хозспособом. Выгоден ли такой метод строительства объединению!

— Если брать финансовую сторону вопроса, встав перед выбором: нанять подрядчика или строить хозспособом, то объединению более выгоден хозспособ — он дешевле обходится. Рассматривая же все затраты, которые мы несем при строительстве, то хозспособ для нас обременителен. Наши усилия несоизмеримы с усилиями подрядных организаций. Ведь у нас нет заводов железобетонных изделий, заводов по производству деревянных конструкций... Строительные организации, подрядчик все это имеют и имеют четко отлаженную систему. В этом смысле, конечно, строительство жилья хозспособом обходится дороже.

Говоря о перспективах этого метода строительства у нас в объединении, скажу, что хорошо было бы сдавать каждый год по 50—60 квартир. На большую цифру мы пока выйти не сможем из-за нехватки мощностей.

— Виктор Сергеевич, объединению выделен участок под индивидуальное строительство, и десятки заводчан изъявили желание строить самостоятельно. Как вы себе представляете это строительство, поможет ли объединение материалами!

— Действительно, нашему объединению наряду еще с двумя застройщиками — ТАПОиЧ и горисполкомом—в районе города Нариманова выделено 24,6 гектара земли. Сейчас трудно назвать точную цифру приходящихся на нашу долю участков, но ориентировочно их будет около 160—180. Точнее можно будет сказать, когда будет готов проект. Что касается обеспечения желающих материалами, то завод мало чем может помочь в этом смысле.

Как я уже говорил, мы пока не в состоянии обеспечить материалами строительство жилья хозспособом. К тому же, как мне кажется, индивидуальное строительство подразумевает строительство собственными силами. Хочу сказать о том, что мы намерены сделать в дальнейшем, чтобы постараться самим снабжать себя необходимыми материалами. Речь пойдет о ремонтно-строительной базе заводского РСУ. Уже в следующем году она должна быть завершена, как говорится, на все сто процентов. Что же здесь будет? Небольшой завод по выпуску бетона, растворов, столярная мастерская, полигон по выпуску железобетонных изделий. Уже вступил в действие участок металлоконструкций. Ведется работа по строительству собственного кирпичного завода, объединению уже выделена земля (совхоз «Чаткал» Паркентского района). Если все пойдет так, как мы планируем, то в 1992-93 годах завод выдаст первую продукцию. Это решит проблему стеновых материалов, а выполнение всего, что мы задумали, позволит в будущем уменьшить дефицит необходимых нам для строительства жилья материалов.

В. НЕЧАЕВ.

Дружат города-побратимы

Еще один шаг к знакомству

В Государственном музее искусств УзССР открылась выставка американских художников из Сиэтла. На ней выставлено около 30 графических работ, которые станут собственностью музейного фонда — художники из города-побратима оставляют их в дар Ташкенту.

Недавно мы знакомились с творчеством художников-графиков — их выставка проходила в культурно-информационном центре «Интурист», когда шла конференция мэров советских и американских городов.

Объем экспозиции невелик, и все же, познакомившись с ней внимательно, имеешь представление об авторах работ и о тенденциях в творчестве американских графиков. Глядя на графические листы, убеждаешься в том, что художников интересует все, начиная от глубокой философской темы и заканчивая «пробой пера», то есть своеобразным и интересным поиском линий, цвета, фактуры. Подобные эксперименты представили Джек Риколи «Без названия», Марвин Аммер «Летний нерест», Кори Сато «Дилемма пятен». Привлекает внимание эскиз декоративной установки для парка Мира «Птицы» Лори Зукерман. Живописные и экзотические птицы вплетаются в яркую зелень листвы. Триптих Пола Ноткина «Вак информации» обращает внимание композиционным решением и глубоким смысловым содержанием. Альфредо Арремн «Райские птицы», Кэролин Орр «Сова — женщина», Тони Эйнджели «Смотрят край», Кент Лавнейс «На краю» — настолько индивидуальны, что каждый художник заслуживает отдельного разговора. Но несомненно одно — эта экспозиция будет являться одной из жемчужин музейного фонда, являясь еще и своеобразным символом творческой дружбы и сотрудничества.

Наладившиеся культурные связи Союза художников Узбекистана с коллегами из Сиэтла дают большие возможности и для художников, и для нас. Появилась возможность чаще знакомиться с творчеством американских живописцев, скульпторов.

М. ШМАКЕНКО.

Народный контроль

Стыд — не дым?..

7 ноября «Вечерка» опубликовала оперативную информацию по результатам проверки организации предпраздничной торговли магазинами и предприятиями общественного питания города, проведенной народными контролерами совместно с сотрудниками БХСС, комсомольскими «прожектористами», представителями рабочего контроля и общественности.

Нельзя не отметить, что руководители и работники торговли, общепита, исходя из имеющихся возможностей, постарались организовать обслуживание трудовых коллективов, населения на должном уровне. К примеру, по Кировскому райпищеторгу и тресту столовых были изданы специальные приказы. С первого ноября была развернута широкая торговля в магазинах «Кулинария», расширен ассортимент полуфабрикатов и кулинарных изделий. С третьего числа предпраздничная торговля была организована на территории пяти промышленных предприятий, учреждений, вузов, в общежитиях и на строительных объектах с широким ассортиментом кондитерских изделий, полуфабрикатов и другой продукции. 5—6 ноября в 25 местах были проведены выставки-продажи кулинарных изделий. Районная оптово-розничная контора организовала овощные ярмарки на Юнусабадском рынке, около универсама, станции метро «Площадь имени Ленина» и т. д.

У многих ташкентцев, имевших благодаря этому возможность сделать свой праздничный стол и обильнее, и разнообразнее, наверное, поднялось настроение, хотя каждый, безусловно, желал бы иметь подобный стол каждый день, а не только в праздники. Но, увы, пока наш рынок беден, и товаров, продуктов в магазинах негусто.

Впрочем, остроты в этом вопросе было бы меньше, если бы к общим проблемам экономики и производства товаров народного потребления не «присоединялись» действия отдельных работников торговли, которые, пользуясь своим положением, стараются достичь выгоды и поддерживают искусственный дефицит.

Нашлись такие и в Кировском районе. В магазине № 16 Кировского ОРПК в складском помещении обнаружили 440 бутылок масла салатного, которого не было на прилавках. В магазине № 47 Кировского РПТ сливочное масло продавали по 3.50 за килограмм, тогда как по документам стоимость килограмма масла была на 10 копеек меньше. «Навар» нетрудно подсчитать, если добавим, что на складе этого масла находилось 1.420 килограммов. В магазине № 5 Ташгекстильшвейторга выявлено 131 женское импортное пальто по 240 рублей. Их получили 1 ноября, но до 4 ноября они не были выставлены в продажу. В таком случае работники торговли находят массу отговорок, объективных причин: не успели оформить документацию, недоглядели, промедлили, не обратили внимание в суете и спешке, ведь праздник на дворе. Возможно, эти объяснения можно было бы и принять, если бы они не носили столь массовый характер.

Массовая проверка была проведена во Фрунзенском районе. Некоторые факты, выявленные в ходе проверки, уже были обнародованы в «Вечерке». А вот еще несколько фактов. В магазине № 9 Фрунзенского райпищеторга в подсобных помещениях лежало 210 килограммов кукурузного крахмала, отсутствующего в продаже. Здесь же обнаружено 6 фляг сметаны, которые хранятся с 1... октября. В магазине № 4 этого же торга найдены моющие средства на 62 рубля 50 копеек. Работники прилавка объяснили, что они оставлены для их обслуживания, предъявив справку, датированную 18 сентября с. г.

В магазине № 2 Ташгекстильшвейторга на складе лежали китайские полотенца, полученные 30 октября: 720 штук по 5 рублей и 120 штук по 4.70. К 3 ноября они должны были быть подвергнуты количественной экспертизе и реализованы в коллективе завода «Металлообработка». Однако ни экспертиза, ни реализация не проводились.

В магазине «Мода» в обувном отделе у старшего продавца Абдукадировой не были выставлены в продажу 25 пар мужских сапог. В магазине № 23 Ташобувьторга по устному распоряжению зав. базой Файзиева на сторону были реализованы 32 пары импортной обуви на сумму 2.315 рублей. По приказу Главного управления торговли Ташгорисполкома № 113 от 5 июля 1989 года импортная обувь реализуется только в трудовых коллективах предприятий, организаций, учреждений. В нарушение этого приказа в магазине № 28 Ташобувьторга 28 октября в свободной продаже реализовано 30 пар итальянских женских туфель по 65 рублей, 140 пар австрийских туфель по 65 рублей, 30 пар австрийских сапог по 130 рублей и 30 пар французских туфель по 65 рублей — всего на сумму 17.700 рублей. Возможно, кто-то из рядовых ташкентцев, посетивших в тот день указанный магазин, тоже сообщит нам о своей покупке или хотя бы о том, что видел эту обувь на витрине и на прилавке?

И еще один факт хотелось бы привести. Возможно, он не заслуживал бы такого внимания, ведь речь пойдет о торговле сигаретами, а курить, как всем известно, вредно. Но любителей «перекура» у нас еще достаточно, и дефицитом сигарет воспользовались предприимчивые люди, продавая пачку в два, а то и в три раза дороже ее стоимости. На руку спекулянтам в данном случае сыграла и нерасторопность торговли. На базе Сергелийского райпищеторга не были оперативно распределены по магазинам сигареты пяти наименований на общую сумму 11.430 рублей.

Кстати, как отметили участники проверки, со стороны Главного управления торговли не были приняты меры по обслуживанию трудовых коллективов 7 предприятий Сергелийского района, которые не получили к празднику товары.

Если приводить все факты, выявленные народными контролерами и их помощниками в дни предпраздничной торговли, то они займут очень много места. На очередных заседаниях районных комитетов народного контроля итоги проверок обсудят, проанализируют, примут меры к виновным. Об этом редакция проинформирует своих читателей.

В заключение хотелось бы остановиться на двух моментах, которые возникли во время знакомства с различными актами и информациями о результатах проверки.

- В первую очередь хотелось бы, чтобы подобные проверки и подобный контроль были постоянными, не только в праздники, но и в будни. Причем с соответствующими выводами.

А, во-вторых, хочется обратиться к работникам прилавка. Есть такая поговорка: «Стыд — не дым, глаза не выест». Ну неужели это человеческое чувство настолько притупилось, что можно спокойно выслушивать нелестные слова в адрес всех работников торговли. Не лучше ли начать наводить порядок в своих рядах, избавляясь от тех, кто подрывает авторитет торговли, не видит ничего, кроме наживы! Может, не стоит обвинять меня в наивности, а просто взять и попробовать работать честно, на совесть...

С. АЛЕКСЕЕВ.

Столетию Неру посвящается

«Джавахарлал Неру и проблемы установления безъядерного и ненасильственного мира» — такова тема советско-индийского симпозиума, который завершился в Ташкенте. Он посвящен столетию со дня рождения лидера национально-освободительного движения Индии.

В международной встрече, организованной по инициативе союза советских обществ дружбы, принимали участие видные ученые двух стран, активисты обществ советско-индийской дружбы, друзей Советского Союза, индийско-советского культурного общества.

На семинаре отмечалось, что идеи великого гуманиста, основателя независимого индийского государства и движения неприсоединения о ненасильственном мире актуальны и сейчас. Учение Неру нашло отражение в новом политическом мышлении, которое утверждается сейчас в международных отношениях.

— Эта встреча явилась одним из ключевых мероприятий, проводимых в СССР в рамках празднования столетия Неру, — сказал в своем выступлении вице-президент Общества советско-индийской дружбы А. С. Дийков. — Еще год назад советская общественность создала оргкомитет по празднованию юбилея. Во многих городах проводились семинары, фотовыставки, митинги, посвященные Джавахарлалу Неру. Создается советско-индийский фонд имени Неру, который будет финансировать проведение советско-индийских семинаров, конференций.

В Узбекском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами, где проходил симпозиум, была развернута фотовыставка «Неру в Узбекистане».

(УзТАГ).

В окружных избирательных комиссиях по выборам народных депутатов Узбекской ССР

9—10 ноября состоялись заседания окружных избирательных комиссий по выборам народных депутатов Узбекской ССР.

На заседаниях были проведены выборы председателей, заместителей председателей, секретарей окружных избирательных комиссий, утверждены планы работы комиссий по проведению выборов народных депутатов Узбекской ССР, а также рассмотрены другие вопросы, связанные с выборами.

Председателями, заместителями председателей, секретарями окружных избирательных комиссий избраны:

1. Промышленный избирательный округ (центр — СПТУ-12, телефон 76-27-56)

Председатель окружной избирательной комиссии—**Задорожная** Ирина Константиновна, преподаватель СПТУ-12;

заместитель председателя окружной избирательной комиссии — **Минхин** Наум Яковлевич, инженер ювелирного завода;

секретарь окружной избирательной комиссии—**Рустамбекова** Сожида Мавляновна, мастер ювелирного завода.

2. Фурмановский избирательный округ (центр — Республиканское профтехучилище торговли, телефон 75-35-86)

Председатель окружной избирательной комиссии — **Арифджанова** Клара Мухитдиновна, зав. производством булочно - кондитерского комбината;

заместитель председателя окружной избирательной комиссии — **Камилов** Мухтар Турсунович, автослесарь спецавтобазы скорой и неотложной медицинской помощи;

секретарь окружной избирательной комиссии — **Наумлинская** Мария Васильевна, преподаватель Республиканского профтехучилища торговли.

3. Фархадский избирательный округ (центр — школа № 44, телефон 74-94-62)

Председатель окружной избирательной комиссии — **Ватагина** Светлана Александровна, инженер завода «Средазгазавтоматика»;

заместитель председателя окружной избирательной комиссии — **Хайдарова** Нафиса Маруповна, техник завода «Средазгазавтоматика»;

секретарь окружной избирательной комиссии — **Ахтямнова** Любовь Михайловна, экономист завода «Средазгазавтоматика».

4. Янгиабадский избирательный округ (центр — школа № 193, телефон 75-75-43)

Председатель окружной избирательной комиссии — **Тургунова** Рамиля Закировна, инженер Ташмолобъединения;

заместитель председателя окружной избирательной комиссии — **Насритдинов** Зухритдин Бадритдинович, мастер РОАТ «Узводстройтранс»;

секретарь окружной избирательной комиссии — **Ибрагимова** Мавлюда Гапуровна, учительница школы № 193.

5. Назарбекский избирательный округ (центр—школа № 129, телефон 47-44-94)

Председатель окружной избирательной комиссии — **Адылов** Батыр Нишанович, мастер автоколонны № 2512;

заместитель председателя окружной избирательной комиссии — **Расулова** Малика Хасановна, ст. инженер автоколонны № 2512;

секретарь окружной избирательной комиссии — **Силина** Наталья Евгеньевна, экономист автоколонны № 2512.

(Окончание в следующем номере).

Режим работы окружных избирательных комиссий по выборам народных депутатов Узбекской ССР: ежедневно с 10.00 до 19.00, в субботу с 10.00 до 14.00, кроме воскресенья.

Погода и ваше самочувствие

С 13 ПО 19 НОЯБРЯ

По сведению Гидрометцентра УзССР, предстоящая неделя в Узбекистане ожидается относительно теплой. В середине недели воздух прогреется: ночью до 1—6 градусов, днем до 13—18 градусов тепла. На юге до 20—23 градусов.

В конце недели возможен выход южного циклона с усилением ветра местами до 15—20 метров в секунду и выпадением осадков в виде дождя. Средняя температура за неделю будет близка к многолетним нормам.

По мнению специалистов Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ медицинской реабилитации и физиотерапии имени Н. А. Семашко, неустойчивый характер погоды в конце недели может привести к развитию в организме метеолабильных лиц реакции спастически-тонизирующего типа, которые соответствуют относительно неблагоприятному типу погоды.

В это время необходим строгий медицинский контроль над всеми метеолабильными больными как в стационарных, так и в амбулаторных условиях. Особое внимание надо уделять лицам с ишемической болезнью сердца, сосудистыми и воспалительными заболеваниями головного мозга. Следует учесть, что у больных с заболеваниями нервной системы, легких и суставов, особенно ревматоидным полиартритом, возможно ухудшение самочувствия, усиление болевого синдрома и отдельных других симптомов болезни.

В целях профилактики осложнения заболевания больным сердечно-сосудистым заболеваниями, особенно при гипертонической болезни, вегетативно - сосудистой дистонии, по рекомендации лечащих врачей необходимо употреблять корригирующие артериальное давление лекарства и производить контрольное измерение давления, употреблять антиспастические препараты.

Больным с заболеваниями опорно-двигательного аппарата принимать противоболевые препараты.

Метеочувствительным лицам также рекомендуется продолжать закаливающие процедуры.

В один абзац

«АСУ — сервисное дело» — так называется автоматизированная система управления производством, внедренная в Ташкентском агрегатном производственном объединении имени В. П. Чкалова. Она внедрена по инициативе профкома, передавшего на эти цели часть профсоюзных средств. Заложенная в машину программа обеспечивает точный учет конкретного вклада тружеников в общий конечный результат в новых условиях хозяйствования.

Дискуссионный клуб «Диалог» открылся на головном предприятии ташкентского производственного полиграфического объединения «Матбуот». Программа дискуссионного клуба разработана обществом «Знание» Узбекской ССР. Она рассчитана на девять месяцев. В «Диалоге» пойдет речь о новых формах и методах регионального хозрасчета, интернациональном воспитании трудящихся и взаимообогащении национальных культур, проблемах молодежи и женщин. На первом занятии состоялся обмен мнениями по актуальным политическим и экономическим проблемам республики.

Музей поделок юных умельцев открылся в Республиканском дворце пионеров и школьников имени В. И. Ленина. Это уже пятый детский музей, созданный здесь. Большой популярностью пользуется Музей международного детского движения имени Саманты Смит, где собрано более тысячи экспонатов из многих стран мира и проходят занятия клуба интернациональной дружбы. С богатой историей Узбекистана знакомят экспонаты других музеев — этнографии, боевой славы и истории пионерской организации Узбекистана. Более десяти тысяч посетителей бывают ежегодно в музеях дворца.

(Корр. УзТАГ).

Дни СССР в Бельгии

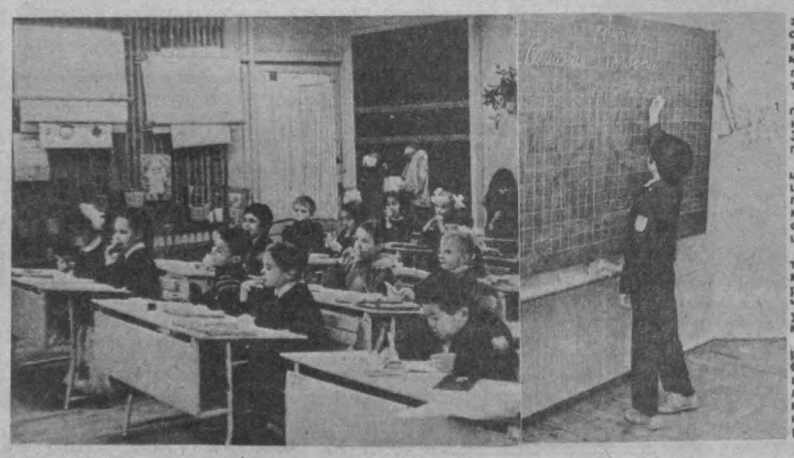
БРЮССЕЛЬ. Флагами СССР и Бельгии, многочисленными транспарантами украшена центральная площадь города Кортрейк, где состоялось торжественное открытие Дней Советского Союза в Бельгии. В нынешнем году нашу страну представляет Узбекистан.

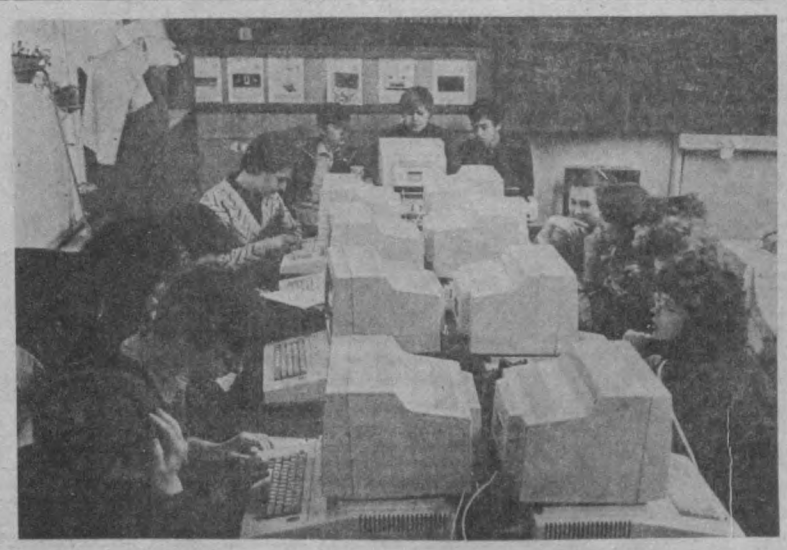
Между Ташкентом и Кортрейком уже установлены достаточно тесные контакты. Оба города являются крупными центрами текстильной промышленности и, кроме расширения культурных связей, изучают возможность развития экономических отношений в области торговли, обмена технологией. Не случайно в составе советской делегации представители промышленных предприятий города. Они посетят бельгийские фирмы и компании с целью установления деловых связей.

Выступая на церемонии открытия Дней СССР в Бельгии, бургомистр Кортрейка А. Сансен отметил, что расширение связей между нашими странами стало возможным благодаря политике открытости, проводимой Советским Союзом.

(Корр. ТАСС).

ОТ БУКВАРЯ ДО КОМПЬЮТЕРА





В большинстве школ Ташкента с начала этого года открылись компьютерные классы. И техника, отвечающая самым современным требованиям, о которой когда-то мечтали и учителя, и школьники, стала привычным атрибутом на уроках информатики.

Пройдет несколько лет, и, быть может, первоклашки на первом своем уроке познакомятся не только с букварем, но и с ЭВМ, а наряду с изучением родного языка приступят к освоению языка компьютера.

Первые эксперименты по приобщению школьников младших классов и даже дошкольников к вычислительной технике уже проводятся на базе экспериментального межшкольного объединения в Куйбышевском районе. Здесь специально для малышей разработаны «детские» программы.

В нашем городе организованы компьютерные клубы, которые стали помощниками для тех, кто нуждается в углублении и расширении знаний по информатике и вычислительной технике, в разработке новых учебных программ. И прибегнуть к их помощи могут и преподаватели, и ученики.

А старшеклассники школы № 110 под руководством своего преподавателя Г. М. Сазоновой уже добились больших успехов в подготовке программ по физике, химии, литературе. Многие из них уже программируют самостоятельно. Это ученики 11 «В» класса — С. Кретов, А. Ланкин, А. Прохоров, Д. Массино.

Фото **С. Дроздова.**

С ВЫСОТЫ ПОЛЕТА ПТИЦ



В публикуемых откликах по пятилетнему плану развития Ташкента как-то прочел: «Давайте посмотрим на город с высоты птичьего полета или хотя бы с высоты телевизионной башни, сколько еще пустующих территорий, сколько занято бесчисленными базами, складами, предприятиями». И далее автор отклика обращается к градостроителям — сначала разобраться что, где и как застроено и освоено на территории города, а потом уже решать: стоит ли изымать из сельхозоборота плодородные земли под застройку при нынешнем дефиците с сельхозпродуктами.

Услышат ли глас вопиющих?

Возьму на себя смелость ответить автору отклика, что его обращение — глас вопиющего в пустыне. И до него многие доказывали, что нужна инвентаризация городских земель, но от них попросту отмахнулись, мотивируя отказ кропотливостью и дороговизной работ. Сейчас в городе никто из тех, кто занимается градостроительством, а тем более эксплуатацией сложного и многообразного городского хозяйства, не сумеет ответить ему даже приблизительно. Хотя бы потому что те, кто разрабатывал этот пятилетний план, не имели не то, что подробной информации в виде кадастровых (участных) карт и планов, но даже не обозревали город «с высоты птичьего полета». И заявляю об этом со всей ответственностью: приведенные цифровые данные — не более чем «от лукавого». Все они не имеют под собой не только строго научной, но даже сколько-нибудь достоверной информационной основы.

Не хотелось бы обвинять в этом всех разработчиков, тем более что среди них есть хорошие, знающие, болеющие за дело специалисты. И именно они поднимали вопрос, доказывали, что, прежде чем начинать разработку пятилетнего плана, нужно провести тщательную инвентаризацию с применением геодезических методов всего, что строится, построено, эксплуатируется в городе, начиная с главного — ревизии земельных фондов, инвентаризации жилого и нежилого фондов, соцкультбыта, промышленности и т. д. и т. п. Полученные данные подвергнуть тщательному технико-экономическому анализу и по ним составить кадастровые планы (кадастр — это учет стоимости ресурсов), как это делается во всех цивилизованных странах. Это даст возможность с открытыми глазами составлять планы на любые периоды, реализовывать их, контролировать ход реализации, не прибегая ни к каким комиссиям, имея перед собой четкие, однозначные, достоверные данные для любого уровня руководства, управления и исполнения в городе. Только после этого решать — где и что сносить, что восстанавливать и ремонтировать, где размещать новое строительство и т. д.

Известно, что разработка и внедрение информационной системы с предварительным сбором и обработкой кадастровых данных для Ташкента и других городов Узбекской ССР уже дважды включается в государственные планы экономического и социального развития республики (республиканские научно-технические программы РНТП-20. Ц. 002 и РНТП № 9). Известно также, что эти планы систематически не выполняются. Кстати, «Вечерний Ташкент» уже дважды обращался к этому вопросу в статьях: «С точки зрения архитектора» (29.07.88 г.) и «Поднять планку управления» (8.09.88 г.). Никакой реакции. Не получила, по моему мнению, должного резонанса и статья в «Вечернем Ташкенте» Ю. Шаферова и Р. Железняка «И снова ЧП» (13.06.89 г.). А ведь в ней факты, которые должны были не то что насторожить, а взбудоражить все руководство города. Цитирую: «Только по Ташкенту и только за 5 месяцев года различными организациями было выведено из строя 35 высоковольтных кабельных линий электропередач напряжением 6—10 кв. За прошлый год таких аварий было более 100».

Из приведенного даже непосвященный человек сделает вывод: если навести порядок в учете всего, что построено в городе на земле и заложено под землей, путем создания общегородской информационной системы, сделать ее не только открытой для всех, но и научить всех, кто строит и эксплуатирует, грамотно пользоваться ею, то можно избавиться от «непредвиденных» аварий, а значит, сэкономить средства, затрачиваемые на их ликвидацию, и пустить их на увеличение объемов жилищного строительства. Тем более что созданная информационная система поможет выявить и использовать для этого все незастроенные участки и неосвоенные отводы.

Наши климатические особенности, в первую очередь летняя жара, требуют особых подходов, которые здесь выработались веками. Если обратиться к истории, да и современности тоже,—там, где человек может сам решать, как обустроить свою жизнь, видим, что он старается иметь, кроме водопроводной воды, еще и арычную воду, по возможности с хаузом. Арык и хауз — универсальные, эффективные средства создания микроклимата, борьбы с жарой каждого индивидуального застройщика. Да и в зонах многоэтажной застройки — то же самое. Не говоря уже о поливе зеленых насаждений, который в большинстве случаев сейчас производится из водопроводной сети. Не потому, что она лучше, а потому, что при ликвидации последствий землетрясения 1966 года строители из-за отсутствия информации (карт, планов) о том, что нужно сносить, а что сохранять, уничтожили отлично организованную ирригационную систему города Ташкента. И до сих пор она не восстановлена. Не нашло это должного отражения и в пятилетнем плане. А зря.

Далее. Почему-то ничего не говорится о том, как будут совмещаться вопросы удобства проживания населения и вопросы организации строительных процессов, как правило, мешающих этим удобствам.

Если взглянуть «с высоты птичьего полета», то увидим, что вся территория покрыта, как сыпью, крупными и мелкими строительными «пятнами». Не город, а сплошная разрытая строительная площадка. Почему не позаимствовать опыт других городов, где составленный на очередной год пообъектный план затем компонуется территориально с таким расчетом, чтобы строительные работы велись одновременно на минимальном количестве объектов? При этом предусматривается, чтобы каждый жилой квартал «доводился до кондиции» по всем видам строительства, реконструкции, ремонта и ремонтно-восстановительных работ по зданиям, сооружениям, подземным коммуникациям и т. д. Чтобы к один раз отработанному кварталу больше не приходилось возвращаться.

Конечно, в нынешних условиях это не так просто. Поэтому придется начинать с концепции развития города, с целей, которые ставятся перед градостроителями и эксплуатационниками, и средств их достижения. Но почему в генпланах, которые реализовались, да и в нынешнем, не предусмотрена совместная прокладка коммуникаций в подземных коллекторах и тоннелях — как это делается в любых городах развитых стран? Почему мы все решаем спешно, в аварийном порядке? Как будто только сейчас приступили к своей работе и не знаем, не отвечаем за все, что было раньше. А вот в этом-то, видимо, и кроется разгадка. У нас идут постоянные реорганизации, меняются названия городских служб, руководители пересаживаются из одного кресла в другое.

И еще. Чтобы привлечь горожан к рассмотрению пятилетнего плана развития города не формально, как это делается, нужно, чтобы люди действительно имели всю необходимую информацию, а не цифры и слова в газете. Нужно, чтобы каждый район, каждый микрорайон и квартал, его жители получили конкретные планы каждого конкретного квартала — что, где и когда в нем намечается построить, реконструировать, отремонтировать и т. д.

Такие планы в виде наглядных карт и схем нужно составить и передать во все райисполкомы, жилищно-эксплуатационные конторы с тем, чтобы каждый житель города мог с ними ознакомиться, изучить и определить, что он ему несет. На улыбки скептиков отвечу: это не фантазия, а то, что я видел своими глазами в Праге, Вене, Брно, Пльзене. Видел и жителей с такими картами на руках, интересы которых хоть в малейшей степени затрагиваются прокладкой или благоустройством дорог, подземных коммуникаций, территорий, дворов и т. д. Неужели это нам не по силам в наше время гласности?

Каждому жителю города хотелось бы детальнее узнать, как же мы собираемся решать задачу — до 2000 года обеспечить всех благоустроенным, подчеркиваю, жильем. Пока лишь говорится об усилении темпов и о «квадратных метрах».

Может, пора уже изменить «систему исчисления» и от безликих метров перейти к квартирам, сопоставляя их с количеством «нуждающихся»? Это для начала. Затем, почему говорится лишь о строительстве нового жилья? Ведь нужно говорить не просто о жилье, а о благоустроенных квартирах для всех жителей города. А это значит, что нужно рассказать и о тех квартирах, в которых люди сейчас живут и которые из-за систематического невыделения средств на их плановый ремонт быстро разрушаются и переходят в число неблагоустроенных. Кстати, из-за отсутствия полноценной информации не только жители, но и руководящие органы не знают, в каком состоянии находится эксплуатируемый фонд города, не говоря уже обо всей социально-бытовой инфраструктуре, включая инженерное оборудование, озеленение, экологическую обстановку и т. д. Нет информации в виде карт, планов, кадастров и инвентарных книг. Из них буквально за несколько минут можно получить исчерпывающие полные данные о любом строении города, будь то индивидуальный жилой дом с приусадебным участком, промышленное здание или кинотеатр: кем и когда построен, амортизационная стоимость, когда и какой ремонт производился, современное состояние и многое другое. Эта информация называется кадастром недвижимости. Почему у нас ничего подобного нет? Не потому ли столько путаницы при решении элементарных вопросов?

К вопросу о культуре управления

Замечено, что наличие исчерпывающей полной информации — это первый признак культуры управления. Кстати, в любом городе любой развитой страны муниципалитеты используют в своей деятельности кадастры управления, содержание и назначение которых весьма схоже с территориальной информационной системой, которую уже две пятилетки никак не могут внедрить в Ташкенте. Беда в том же: на современные технологии, в том числе информационные, нет денег. Причем на ликвидацию последствий аварий, на многократные переделки брака в строительстве из-за недостаточной информированности деньги находятся. А вот на создание информационной системы, позволяющей ликвидировать непроизводительные траты, — денег нет. Какой-то заколдованный порочный круг, который не успевают осмыслить, а тем более разорвать, часто сменяющиеся руководители разных рангов.

Не нужно ждать, как предлагают некоторые, пока вдоволь будет компьютеров. Не в них дело. Как показывает мировой опыт, еще задолго до появления компьютеров передовые страны стали ими, т. е. передовыми, именно благодаря приоритетному развитию информационной технологии, основанной на традиционных методах информатики, геодезии, картографии, инженерной геологии, экономико-математических методов, коммунального дела, данные которых концентрировались в кадастровых системах. С появлением компьютеров кадастровые системы стали лишь более эффективно использоваться за счет экономии времени на обработку и передачу той же традиционной информации и, конечно, лучшего использования в процессах принятия управленческих решений. Об этом, то есть о совершенствовании процедур принятия решений, также вполне определенно сказано в решениях XIX партконференции, и это тоже нужно выполнять.

Считаю, что это должно найти отражение в пятилетнем плане развития в качестве концепции информатизации города.

Для обеспечения действенности новой концепции нужно максимально упростить организационные формы городских структур. Вместо многочисленных главных и просто управлений, объединений, трестов и т. д. создать просто целевые службы эксплуатации всего, что построено и строится, разделив их лишь по назначению: службы (сервис) эксплуатации жилого и нежилого фондов, службы эксплуатации энергоснабжения, водоснабжения, связи и т. д. и т. п. Наделить их всеми нужными правами и обязанностями, равно как и материально-техническим обеспечением за счет налогов, взимаемых с предприятий, владельцев земли и населения.

О владельцах городской земли позднее, а сейчас несколько слов о строительстве и строителях. Многолетний опыт учит, что попытки сконцентрировать все строительство «в одних руках», кроме вреда, ничего не приносит и свидетельством тому омертвленные в долгостроях десятки и сотни миллионов рублей народных средств, превращение города в сплошную строительную площадку. Нужны строительные фирмы, работающие по заказам владельцев земельных участков и исполкомов, при непременном участии эксплуатационных коммунальных служб, которые будут обслуживать возведенные здания и сооружения. Только при таком условии мы избавимся от долгостроев, строительного брака и неудобств, причиняемых строителями жителям города, и убыточного строительства, так как именно коммунальные службы лучше всех знают все «больные места» эксплуатируемых объектов. Пора вывести их «из тени строительных планов», чтобы решающее слово было за ними.

Земля—одна, хозяев...

А теперь о землевладениях. Мы уже говорили о том, что, прежде чем разрабатывать план развития города, нужно провести инвентаризацию земельных фондов и всего, что в городе построено на поверхности и под землей, чтобы получить четкую и ясную картину их состояния для принятия решений. Но одного этого недостаточно. Нужно в процессе инвентаризации юридически узаконить владельцев (землепользователей) каждого, так называемого, «учетного участка» городской земли, и со всеми кадастровыми данными внести их все в будущую кадастровую книгу города.

Это обязательно должно быть предусмотрено в планах развития города, тем более что подготовленные работы уже проведены и даже имеется на этот счет постановление Совета Министров Узбекской ССР (№ 375 от 23.07.1986 г.), которым утверждены составленные исполкомом Ташгорсовета научно-технические программы работ по созданию территориальной информационной системы Ташкента. Кстати, исполком Ташгорсовета недавно принял решение «О разработке и внедрении комплекса мер по перестройке управления городским хозяйством на принципах полного хозяйственного расчета», которым поручил Главному управлению архитектуры и градостроительства Ташгорисполкома выступить заказчиком на разработку и внедрение территориальной информационной системы г. Ташкента с экономической оценкой стоимости земли по зонам.

Можно бы считать это первым шагом, если бы не случилось непредвиденное. Из подготовленного к утверждению указанного проекта решения кто-то в последний момент вычеркнул... автора многолетней разработки территориальной информационной системы — Ташкентский ордена Дружбы народов политехнический институт имени Беруни. Парадокс, но как ТашНИИПИгенплан будет проводить экономическую оценку земли, не имея материалов инвентаризации земельных участков? Будут использоваться в качестве аналогов данные городов, в которых такая оценка уже проведена, — Москвы, Киева, Минска, Ленинграда, как это записано в решении? Но ведь у них свои особенности, влияющие на оценку земли, у нас свои. Это все равно, что оценивать стоимость производимого хлопка не по своим трудозатратам, а пользуясь, предположим, данными Украины, где хлопок выращивается лишь на опытных участках.

Нельзя не напомнить также, что тогдашнее руководство исполкома Ташгорсовета, прежде всего в лице Ш. Р. Мирсаидова, высоко оценило работу, проделанную Ташкентским политехническим институтом, и сделало все от них зависящее для ее реализации, не успев лишь оформить соответствующее решение.

А. ПЛАХТИЙ,
председатель Узбекистанского отделения Всесоюзного астрономо-геодезического общества при АН СССР.

Новые заботы госприемки

Качество промышленной продукции продолжает снижаться. За девять месяцев нынешнего года государственный надзор проверил соблюдение стандартов на 26 тысячах предприятий. Выяснилось, что большинство из них — 56,7 процента от числа проверенных — не справляются с нормативными требованиями. Одновременно в народном хозяйстве падают темпы обновления продукции. Доля изделий высшей категории качества в общем объеме их производства практически не увеличивается.

На этом мрачном экономическом фоне в трудовых коллективах и средствах массовой информации разгорелся спор о том, стоит ли сохранить в промышленности государственную приемку продукции или целесообразнее отказаться от ее услуг. Повод для таких споров дали выступления на первой сессии Верховного Совета СССР кандидатов в члены союзного правительства.

Впрочем, споры о госприемке велись и без всякого повода. Вневедомственная служба контроля качества изменила образ жизни многих производственных коллективов. Последняя технологическая операция — контроль качества готовой продукции — раньше выполнялся собственным ОТК. В случае необходимости от администрации поступала команда: «Не вередничать! Горит план». Продукцию отправляли потребителям, после чего с чувством исполненного долга отправлялись получать премии.

Введение госприемки многое изменило на предприятиях. Пришлось расстаться с недостатками, которые копились годами и десятилетиями. Развернув свои представительства, госприемка исключила возможность приписок и очковтирательства, чем порой грешили хозяйственники. Значительно сократилось число производственных дефектов в продукции, которая отправлялась в народное хозяйство, в торговлю.

В Киевском территориально-производственном объединении автомобильного транспорта эксплуатируется свыше 700 машин «КамАЗ». За последние два-три года, сообщает заместитель главного инженера, существенно улучшилось качество автомобилей, снизились затраты на их содержание в технически исправном состоянии, снизился уровень дефектности при контрольных осмотрах. Считаем, что такие результаты стали возможными благодаря деятельности госприемки, которая в условиях монопольного производителя автотехники является единственной реальной силой, стоящей на стороне потребителя.

Интересна информация Минмонтажспецстроя СССР, организации которого монтируют прокатное, горнорудное, кузнечно-прессовое и другие виды оборудования, изготовленного заводами тяжелого машиностроения. До введения госприемки предприятия Минтяжмаша поставляли оборудование некомплексно, без испытаний и контроля. После введения госприемки сборка и испытание продукции на заводах-поставщиках максимально приблизились к требованиям нормативных и конструкторских документов; повышена технологическая дисциплина, выявляются и устраняются источники брака; установлены контакты с потребителями и монтажниками, внедряются их предложения.

Минмонтажспецстрой СССР согласился с мнением Минмета СССР и Минавтопрома СССР о том, что до введения четких юридических и экономических норм взаимоотношений изготовителей и потребителей на крупных предприятиях Минтяжмаша госприемку следует сохранить.

Подобных заявлений много. За сохранение госприемки на предприятиях-поставщиках техники выступают всесоюзное объединение «Морсвязьспутник» Минморфлота, а также Минрыбхоз СССР. Министерство связи высказалось не только за сохранение госприемки на предприятиях, поставляющих аппаратуру для отрасли, но и за расширение сферы влияния вневедомственного контроля. Связисты, в частности, предлагают установить госприемку на этапах разработки технических заданий при проектировании новой аппаратуры.

За сохранение госприемки выступили даже некоторые предприятия промышленности, хотя их руководителям вневедомственный контроль попортил немало крови. Среди непосредственных участников производства, однако, больше выступающих за свертывание госприемки. Дескать, мешает и нервирует, сдерживает выпуск товарной продукции.

Интересным представляется письмо, поступившее из Кировограда, где находится ПО по сеялкам «Красная звезда». Совет трудового коллектива объединения высказался за упразднение госприемки. Причин много. Существенных сдвигов в вопросах качества выпускаемой продукции не произошло. Убытки от брака практически остались на прежнем уровне, количество рекламаций возросло. Так работало и работает объединение.

За свертывание госприемки выступил коллектив московского комбината «Молоко», направив соответствующее письмо в Совет Министров СССР. Обоснование просьбы таково: никакого улучшения качества продукции не произошло. Она, госприемка, закрутила немыслимую бумажную круговерть, превратила инженеров в писарей, переманила у нас лучшие кадры. По поручению правительства Госстандарт созвал представителей заинтересованных организаций, чтобы ответить на вопрос, нужна ли госприемка на производстве молока. Оказалось, что вневедомственный контроль выводить с комбината еще рано.

Дискуссии о том, следует ли сохранять госприемку или нет, продолжаются. Нельзя не согласиться, чтобы на многих предприятиях ее не следовало и вводить. Зачем, например, вневедомственный контроль на Куйбышевской шоколадной фабрике? Это известное предприятие оснащено импортным оборудованием и работает в основном на импортном сырье. Заданное качество продукции фабрика как бы поддерживает автоматически.

Между тем госприемка — удовольствие дорогое. Обходится государству она в 330 миллионов рублей. На будущий год ассигнования службе вневедомственного контроля снижены на 100 миллионов рублей. Иначе говоря, многие специалисты, занятые сегодня в сфере контроля, перейдут на производство. Расставаться с ними следует достойно. Госприемка, однако, еще остается жить. Уже сегодня обсуждается целесообразность ее введения на ряде предприятий, систематически нарушающих стандарты.

В. БЕЛЯЕВ.
ТАСС.

Получен ответ

«И вновь наболевшая проблема»

Под таким заголовком в нашей газете от 2 октября была опубликована заметка, в которой говорилось о несвоевременном вывозе мусора в некоторых районах города, в частности, на массиве Высоковольтный (дома №№ 107, 114), Чиланзар Д-20 (дома №№ 6, 9, 10). Как сообщили из главного управления благоустройства, была создана комиссия, факты подтвердились. На массиве Высоковольтный около домов №№107, 114 установлено два дополнительных контейнера. В настоящее время бытовые отходы с указанных участков вывезены. Усилен контроль за закрепленными мусоровозными машинами.

«Хамовитые лихачи»

13 октября под таким заголовком была опубликована статья, в которой говорилось о нарушении правил технической эксплуатации троллейбуса № 2246 маршрута № 11 водителем Уразбаевым. Как сообщили редакции из депо № 2, заметка обсуждалась среди водительского состава, факты подтвердились. Водителю Уразбаеву объявлен выговор с лишением премии на 100 процентов.

Съезд—через десять дней

В эти дни в редакцию обращаются десятки жителей города с просьбой рассказать, правда ли, что в ближайшие дни состоится съезд союза кооперативов города. Редакция переадресовала этот вопрос в правление союза и получила такой ответ.

Действительно, решено провести второй съезд союза кооперативов города. Перед кооперативным движением встали новые проблемы и задачи, решить которые необходимо как можно быстрей.

По просьбе читателей сообщаем, что съезд состоится 22 ноября в большом зале городского Дома знаний. Телефоны для справок: 33-67-25 и 33-61-54.

В. СЕМЕНОВ.

По родной стране

▲ ЛЕНИНГРАД

Новому атомному ледоколу «Советский Союз» не потребуется отправляться в море, чтобы проверить основные судовые системы. Их работа в режиме, характерном для плавания в высоких широтах, имитируется во время стоянки у причала, при проведении комплексных испытаний ледового богатыря. Они начались в объединении «Балтийский завод».

▲ ТЮМЕНЬ

Сделан важный шаг в реализации программы газификации южных районов Тюменской области. Сданы в эксплуатацию первый отвод от магистрального трубопровода между северными районами области и Омском, а также газораспределительная станция. В результате голубое топливо появилось в поселке Голышманово. Скоро его получат также Омутинский, Ишимский и Абатский районы.

▲ ПЕНЗА

Установку по переработке семян подсолнечника на масло запустили в колхозе «Рассвет». В деревню Липовку потянулись жители окрестных сел. Туда — с семечками и пустыми флягами, обратно — с душистым растительным маслом. Раньше маслобойни были хорошим подспорьем в хозяйствах, где занимались возделыванием подсолнечника. Но местный промысел стали вытеснять централизованные поставки масла. Однако деревенские мастера были за производство своего продукта. Эта традиция возрождается.

▲ ВЛАДИВОСТОК

С плантаций приморского совхоза «Женьшень» собрано и отправлено на фармацевтические предприятия более двухсот килограммов легендарного корня жизни.

Необычен этот урожай. Срок его созревания сократился в... десять раз! Теперь выращивание каждого корешка до товарных кондиций происходит за пять—семь лет, в то время как в естественных условиях Уссурийской тайги требуется не менее полувека. Это стало возможным благодаря специальной технологии, разработанной учеными ВНИИ лекарственных растений в содружестве со специалистами совхоза.

(ТАСС).

Дружба, воспетая в камне

КАЗАХСКАЯ ССР. В Джамбуле, на земле древнего Тараза, одного из важнейших торговых пунктов Великого шелкового пути, состоялся международный симпозиум скульпторов по камню. В нем приняли участие представители ГДР, Ирландии, США, республик Средней Азии и Казахстана.

Идея его проведения возникла не случайно. По сей день на степных просторах республики обнаруживают работы древних ваятелей. Это и каменные бабы, и шестиметровые статуи на плато Устюрт, напоминающие таинственных истуканов острова Пасхи. Много исторических памятников оставили кочевые племена на территории нынешней Джамбулской области. Но сегодня древнее искусство резьбы по камню основательно забыто. Возродить его в республике, привлечь к нему внимание мировой общественности — такую задачу поставили перед собой организаторы симпозиума: Союз художников Казахстана, Джамбулская областная художественная мастерская, исполком городского Совета народных депутатов.

Произведения, созданные скульпторами разных стран и союзных республик, во время работы симпозиума переданы в дар городу Джамбулу.



Девиз международной встречи художников «Великий шелковый путь — путь прогресса и сотрудничества» осуществился на деле.

НА СНИМКЕ: у скульптурных композиций всегда многолюдно. Джамбулцы с интересом осматривают работы члена Союза художников СССР Марата Айнекова «Падающий Инар и Дедал».

Фото И. Будневичай, Г. Кошкинцева. Фотохроника ТАСС.

Закон о языке: актуальные задачи

Председатель Госкомиздата УзССР М. А. Гаюбов:

«К работе готовы...»

Принятый недавно Закон о государственном языке Узбекской ССР предполагает обширную программу действий по обеспечению функционирования узбекского языка как государственного, дальнейшего развития двуязычия и языков всех наций и народностей, проживающих в республике. Большая роль в этом отводится выпуску учебной, научно-технической, справочной, художественной литературы, периодических изданий.

Каким образом будут обеспечиваться требования закона, разработана ли конкретная программа действий, создана ли для этого материально-техническая база? На эти и другие вопросы отвечает председатель Госкомиздата УзССР М. А. ГАЮБОВ.

— В мероприятиях по претворению в жизнь Закона о государственном языке УзССР участвуют многие министерства и ведомства, в том числе и Госкомиздат республики. В частности, в статье 17 закона сказано, что **«Узбекская ССР обеспечивает подготовку и издание учебников, учебно-методической и научно-технической литературы на государственном языке республики и на языке межнационального общения...»**. Статья очень важная, и согласно ей, нам предстоит большая работа совместно с Министерством народного образования.

В системе Госкомиздата — восемь издательств, но основная нагрузка по выпуску учебников, учебно-методической, научной литературы на узбекском языке ложится на издательство «Укитувчи», на каракалпакском — на издательство «Каракалпакстан». Выпуском научно-технической и справочной литературы занимаются издательства «Узбекистан», «Медицина», «Мехнат», «Фан», «Ешгвардия» и Главная редакция Узбекской Советской Энциклопедии.

Эту работу мы вели и раньше, но закон приводит ее в системность. Следует отметить, что доля всей литературы, выпускаемой нами на узбекском языке, составляет примерно 60—62 процента. Перед нами стоит задача — довести эту цифру до 70 процентов. Сразу скажу, что русскоязычное население от этого ни в коей мере не пострадает. Помимо того, что мы сами издаем, мы ежегодно получаем из центральных издательств книжной продукции на сумму около 38 миллионов рублей. В этом году, например, по нашей просьбе Госкомпечать СССР выделяет для республики на 41 миллион рублей самой разнообразной литературы на русском языке. Если учесть, что на будущий год республиканским издательствам запланировано выпустить книжной продукции на 42,5 миллиона рублей, то выходит, что в Узбекистане доля всей литературы на русском языке составляет около 65 миллионов рублей, а на узбекском языке — около 27 миллионов рублей. Очевидно, что нужно привести эти цифры в более нормальное соотношение.

В связи с тем что необходимо увеличить выпуск литературы на государственном языке, Совет Министров УзССР принял постановление о мероприятиях по развитию и укреплению материально-технической базы предприятий и организаций Госкомиздата УзССР. В этом очень важном для нас документе утверждены совместные мероприятия Совета Министров УзССР и Госкомпечати СССР, предусмотрено более полное и последовательное удовлетворение потребностей населения соответствующей литературой. Намечены дальнейшее развитие полиграфической базы, реконструкция старых и строительство новых предприятий, внедрение новой техники и технологии. Все это должно позволить нам уже в тринадцатой пятилетке добиться резкого повышения качества и объемов производства. Этим постановлением определены также задания ряду министерств и ведомств, которым поручено принять все необходимые организационно - технические меры для обеспечения реализации указанных мероприятий.

Важными для нас документами являются договоры об основах взаимного сотрудничества издательств, полиграфпредприятий и организаций книжной торговли Госкомиздатов республик Средней Азии и Казахстана. Ими предусмотрен взаимный книгообмен между пятью республиками нашего региона и выпуск литературы на соответствующих языках. Кстати, этот вид деятельности также предусмотрен статьей 17 Закона о государственном языке УзССР. К началу учебного года мы отправили в братские республики учебников на узбекском языке на сумму 2 миллиона 317 тысяч рублей и получили учебной литературы на 1 миллион 213 тысяч рублей. Должен сказать, что это взаимовыгодное и перспективное сотрудничество. Ведь Закон о государственном языке УзССР гарантирует и создание условий для развития других языков. Это означает, что представители всех национальностей, проживающих в республике, имеют право учиться и читать на своем родном языке. Выполнение этого положения и обеспечивается взаимным книгообменом. Например, вся литература на крымскотатарском языке печатается у нас, в Узбекистане, и рассылается по региону. В свою очередь, Казахстан является в регионе базой по изданию литературы на корейском, уйгурском, немецком языках, которой снабжаются другие среднеазиатские республики. Раз уж зашла об этом речь, то добавлю, что в республике открыты магазины и отделы «Литература народов СССР», в которых можно приобрести все необходимые книги на нужном языке. Здесь же можно сделать и заявку на соответствующую литературу.

Говоря о выполнении требований первого абзаца статьи 17 закона, следует отметить, что и прежде в нашей республике выпуск учебной литературы составлял 60 процентов от общего объема. Мы шли на это, потому что хорошо понимаем важность задачи. Тиражи таких изданий доходят у нас до 500 тысяч экземпляров. К слову, в Казахстане, например, только 18,2 процента всей бумаги расходуется на учебники и учебно-методическую литературу, в Белоруссии — 5,5 процента, в целом же по стране этот показатель составляет 17,7 процента.

И тем не менее в связи с принятием Закона о государственном языке мы начали пересматривать тематические планы издательств. В частности, мы готовимся к значительному увеличению выпусков узбекско-русских и русско-узбекских словарей, соответствующих разговорников, терминологических словарей. В настоящее время в Главной редакции Узбекской Советской Энциклопедии готовится «Энциклопедический справочник призывника» на узбекском языке. По договору о содружестве будут выпускать совместные узбекско-русско-таджикские, узбекско-казахско-русские словари. Большую работу ведет сейчас издательство «Укитувчи» совместно с Министерством народного образования по подготовке выпуска новых учебников с учетом требований Закона о государственном языке. Пишутся тексты, делается перевод, по годам расписывается план выпуска необходимого количества книг. Работа непростая, но нужная, и она уже началась.

Что касается материально-технической базы, то основные трудности мы испытывали с набором и обеспечением бумагой. Недавно в ташкентском производственно-полиграфическом объединении «Матбуот» сдан в эксплуатацию фотонаборный центр, который и позволит нам обеспечить прирост объемов набора на узбекском языке. К этому же готовятся сейчас и линотипы, фотонаборные машины. Кроме того, головное предприятие «Матбуот» оснащено скоростными офсетными машинами производства ГДР, так что при двух-, трехсменном режиме работы мы сможем обеспечить выполнение стоящих перед нами задач.

К нам имеет непосредственное отношение и статья 16 Закона о государственном языке, в которой сказано, что **в школах и группах средних специальных и высших учебных заведений с узбекским языком обучения обеспечивается изучение узбекской письменности на основе арабской графики как учебного предмета.** Понятно, что выполнение этого положения имеет много аспектов. Могу сказать, что издательство «Фан» уже выпустило учебное пособие «Алифбо» для желающих изучить данную графику. Совместно с Министерством народного образования мы сейчас готовимся к выпуску учебника узбекского языка на основе арабской графики. Для этого нам понадобится больше фотонаборных машин со шрифтоносителем арабской графики. Уже достигнута договоренность о выполнении нашего заказа Ленинградским заводом фотонаборных машин. А базой для выпуска этого вида продукции станет типография № 3, где сейчас сосредоточено необходимое оборудование. Именно в этой типографии печатается, например, журнал «Советский Узбекистан», выходящий на двенадцати языках мира.

В Законе о государственном языке УзССР есть еще ряд статей, в выполнении которых будет участвовать и Госкомиздат республики. Так, статьей 19 предусмотрена **публикация на языке подлинника историко-культурных памятников узбекского народа.** К этому мы тоже готовы. Исполняется такая литература будет фотоспособом с последующим переводом на офсетную печать.

В заключение еще раз хочу подчеркнуть важность и актуальность задачи, поставленной перед полиграфистами и работниками издательств Законом о государственном языке УзССР. От нас также в немалой степени зависит, как скоро мы сумеем добиться, чтобы наши дети свободно владели узбекским и русским языками, знали свои родные языки, чтобы жители нашей республики, независимо от национальности, понимали, уважали друг друга. И чтобы достичь этого, мы приложим все свои силы и возможности.

Записала
Л. ПАК.



Оживший ренессанс

Аллеманда и павана, бранль и куранта — эти танцы эпохи Возрождения в дни фестиваля старинной музыки в Москве можно было увидеть воочию в исполнении ансамбля «Банкетто музикале». Самодеятельные танцоры и музыканты из Вильнюса на своих концертах воссоздают праздничную атмосферу светских балов и народных гуляний средневековой Европы.

За четыре года своего существования «Банкетто музикале» завоевал большую популярность в Литве. С искусством музыкантов знакомы также меломаны Ленинграда, Эстонии и Венгрии.

«Участие в фестивале, собравшем вместе прославленные коллективы из разных уголков страны и из-за рубежа, для нас большая честь», — сказала корреспонденту ТАСС художественный руководитель ансамбля Ю. Микишайте накануне концерта в Центральном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки. «Этот музыкальный форум подарил нам много приятных встреч с настоящими поклонниками старинной музыки и истинными пропагандистами прекрасного, вечно живого искусства.

НА СНИМКЕ: королевская аллеманда в исполнении ансамбля «Банкетто музикале».

Фото Л. Пахомовой. Фотохроника ТАСС.

Анонс

Нас приглашает КВН

18—19 ноября в 12.00, 15.00 и 19.00 и 20 ноября в 16.00 и 19.00 в театре имени А. Навои будут проходить вечера юмора чемпиона сезона «Клуба джентельменов» Одесского государственного университета, который впервые приезжает в гости к полуфиналистам сезона-89 — команде КВН Ташкентского политехнического института. С последней мы познакомились совсем недавно, когда по ЦТ состоялись встречи веселых и находчивых «детективов». Мы попросили капитана команды КВН ТашПИ Дмитрия Вагапова представить свой творческий коллектив.

— Мы выступали в Москве дважды — в отборочных смотрах и полуфинале. Последняя встреча, которая транслировались недавно, была с Уральским политехническом институтом из Свердловска. КВН проходил как игра в детектив, и мы — в команде 25—30 человек — старались достойно представить нашу программу.

На встрече в театре Навои проведем вечер юмора. Программа выступлений двух молодежных коллективов должна быть интересной, и мы приглашаем всех желающих на встречу.

Одесская команда — коллектив с давними традициями, она не раз была чемпионом, в том числе и в сезоне 86-87-го годов. Подобная встреча и проведение вечера юмора организуются Узспортконцертом впервые.

А в январе будущего года в Днепропетровске состоится фестиваль КВН, и мы приглашены выступить в его шоу-программе.

Э. АДАЙКИНА.

За Бабеля обидно

ТЕАТР

Не превращается ли постепенно академический театр драмы в академический музыкальный театр? Этот вопрос возникал не у меня одного, когда вместо долгожданной классики на его сцене ставился новый музыкальный спектакль.

Но магия таланта режиссеров театра имени Горького Вячеслава Гвоздкова и Александра Кузина отодвигали этот вопрос за черту очередной музыкальной премьеры. Глядя на то, как поразительно пластичны, музыкальны, раскованны исполнители «Всех звезд» или «Архангелов...», забывалось, что они актеры драмы. И то, что эти актеры давно (а многие — вообще) не выходили на сцену театра в пьесах Островского и Горького, А. К. Толстого и Тургенева, Шекспира и Лопе де Вега...

Однако достаточно было одной слабой музыкальной постановки — и магия рассеялась. Вопросы, как говорится, встали ребрами. Речь в данном случае идет о премьере-спектакле «Молдаванка... Молдаванка...» А. Журбина и А. Эппеля. В программке его жанр обозначен музыкальной трагикомедией. Но слаба прежде всего эта трагикомедия именно отсутствием драматургии.

Однако главная беда не в этом. И не в том, что, возможно, не совсем удачно выбрана на этот раз музыкальная пьеса или режиссер для этой музыкальной пьесы, мастер, более тяготеющий к «чистой» драме. Обиднее другое. В так называемой «летучке» — небольшой афишке театра — сказано: «И. Бабель. «Молдаванка... Молдаванка...» Это значит, что тысячи людей (а среди них и школьники, Бабеля еще не «прошедшие») начнут знакомство с творчеством одного из выдающихся мастеров слова с пьесы, которую он никогда не писал. В программку, правда, внесена существенная оговорка. Там уже значится по-другому: музыкальная трагикомедия по мотивам произведений И. Бабеля «Закат» и «Одесские рассказы». Но как объяснить тем, кому еще предстоит прочесть эти и другие произведения, что философия, образность, трагикомизм Бабеля — океан по сравнению с тем, что зрители видят и слышат со сцены театра.

Дело не в жанре. Чуть раньше, чем в театре имени М. Горького, с огромным успехом состоялась премьера спектакля «Покаянная молитва» в Московском театре имени Ленинского комсомола. Еще один классик еврейской литературы — Шолом-Алейхем. Еще одна инсценировка — Г. Горина. Наконец, еще один музыкальный спектакль, который его постановщик Марк Захаров назвал «одним из самых музыкальных в Ленкоме».

И у нас, вроде бы, все так же. А эффект — обратный. Там — еще один драгоценный камень в прихотливый узор шкатулки культурного наследия народов нашей страны. У нас — сведение творчества такого неповторимого и своеобразного автора, как И. Бебель, к заурядному, шумному и часто лишенному внутренней логики действу.

Ловишь себя на мысли — было бы ближе и уважительнее к первоисточнику и гораздо интереснее зрителям, если бы на сцене остался только заслуженный артист Узбекской ССР С. Аулов (Арье Лейб) и просто читал бы нам Бабеля вперемежку с Талмудом. Потому что вместо образов в спектакле в основном — схемы.

Те, кому школа не позволяет предстать перед зрителями схематичными до наготы, — это прежде всего актеры старшего поколения, а также В. Баграмов, М. Копчинский, В. Вержбицкий — стараются найти хоть какую-то логику поведения, хоть какую-то характерность своих героев. Но есть актеры, «играющие» статистов с текстом. Т. Аванесянц в роли Немахи ни внутренне, ни даже внешне не соответствует этому образу. Наверняка опытная актриса понимает разницу между органичным произнесением текста в заданной режиссером мизансцене и созданием колоритного образа. Но это понимание никак не подкрепляется работой в данном спектакле. Есть немало и других примеров, когда классические понятия системы — сверхзадача, сквозное действие, подтекст — становятся словно ненужными актерам. Их ли в этом вина?

Интересно, какие «манки» используют В. Гвоздков — А. Кузин, когда в их музыкальных спектаклях актеры не только поют и танцуют, но создают полнокровные, колоритные образы?

Я отнюдь не противопоставляю одних режиссеров театра другим. Более того В. Гвоздков, являясь художественным руководителем театра и данного спектакля, должен был увидеть в нем те просчеты, которые видит даже рядовой зритель, уходящий после окончания первого действия. То ли не увидел, то ли просто махнул рукой...

«Вытянуть» постановку можно. Но сейчас создается впечатление, что силы всех без исключения — и режиссера - постановщика, и музыкального руководителя Е. Ригера, и постановщика танцев С. Грицай, и самих актеров — все их силы направлены только на то, чтобы создать на драматических подмостках некое подобие рок-оперы. И сценография — художник Н. Свиридчик — тоже какая-то монументальная, «оперная». (Это не значит — не профессиональная, наоборот, очень точно отвечающая режиссерской концепции).

Прекрасно, ну просто великолепно для драматического театра — и почти хорошо для музыкального — звучит в спектакле хор. Драматические актеры танцуют, как солисты балета средней руки профессиональной оперетты. Только зачем все это? Любая искусственная подмена жанра вместо его естественного развития чревата утерей идеи, во имя которой создается то или иное произведение искусства. Каким бы синтетическим ни был актер драматического театра, он никогда не станет актером оперетты. В предыдущих музыкальных постановках этого от исполнителей никто не требовал, поэтому они были не только естественны и музыкальны, но и не утеряли логики взаимоотношений и характерности.

Впрочем, утеряно ли все это безнадежно в данном спектакле? Видимо, нет. Ведь в конце зрители дружно аплодируют и встают с мест, а из средних рядов слышится даже негромкое «браво»! Да, подавляющее большинство зрителей принимает то, что осталось в спектакле от Бабеля.

Я же — с тем меньшинством, которое уходит после первого его акта, поняв, что это не Бабель и далеко не он. И не прощает театру обмана в афише, ни на сцене.

Может быть, сейчас как раз настало время очнуться от легкой эйфории и более пристально посмотреть на репертуар?

Музыкальные спектакли, без сомнения, нужны драме. Они не только пополняют наши эстетические пробелы и кассу театра. Они еще и формируют подлинно синтетического актера, который необходим сегодня для любого, даже самого академического спектакля в самом академическом театре.

Публицистика Шатрова — это тоже нужно, даже необходимо, особенно если она воплощена так мастерски, как в спектаклях театра имени М. Горького «Диктатура совести» и «Дальше... Дальше... Дальше...» Но вот как быть с таким очень современным понятием, как публицистика А. М. Островского? Или с тем фактом, что А. П. Чехов — автор не только очень современно звучащей комедии, изредка идущей на сцене театра имени М. Горького. Или с тем, наконец, что до сих пор национальной драматургии, когда ей удавалось прорваться на сцену театра по-настоящему везло.

А вот за Бабеля — обидно...

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Спешит к Александру Невскому курьер

Донесение, отправленное новгородскому князю Александру Невскому семьсот с лишним лет назад, стало предметом изучения современных историков. Оно содержится в одной из десяти берестяных грамот, найденных недавно археологической экспедицией Академии наук СССР, Московского университета и новгородского музея.

— Обнаруженный в ходе раскопок берестяной свиток рассказывает об организации пограничной службы на рубежах княжества, — комментирует находку руководитель экспедиции, член-корреспондент Академии наук СССР, профессор МГУ В. Янин. — Это очень важный документ, расширяющий наши представления о городах, которые были построены Александром Невским в 1238 году. В одном из таких поселений и было написано военное донесение. У редкой находки еще одна удивительная особенность. Тот же самый почерк сохранила еще одна берестяная грамота, найденная здесь же, на территории Троцкого раскопа, пять лет назад и тоже содержавшая сведения на военную тему. Можно сделать вывод, что Александр Невский и его преемники регулярно получали донесения от своих людей, находившихся на границах.

Профессор обратил внимание на существенную деталь: из семисот десяти берестяных грамот, найденных за все годы раскопок в городе на Волхове, только две написаны наемным писцом. Это обстоятельство свидетельствует о том, что грамотность была широко распространена среди всех слоев населения Древней Руси.

Новгород. (Корр. ТАСС).

Спрашивают — отвечаем

ВОЛШЕБНЫЕ СВОЙСТВА ПЫЛЬЦЫ

В магазинах Ташкента появилась цветочная пыльца. Какие болезни можно лечить с ее помощью?

А. Конякина,
ветеран труда.

Расскажите о целебных свойствах пыльцы: как ее применять, в каких дозах и когда?

Ф. Ташпулатова,
В. Беспалова.

В погожий весенний или летний день, сидя у улья, можно видеть такую картину: некоторые пчелы, возвращаясь из полета, на задних ножках, в так называемых корзиночках, несут небольшой груз наподобие разноцветных комочков. Это «обножка», или пыльца растений, собранная пчелами с многочисленных цветков.

Пыльца — это мужская клетка цветка какого-либо растения, которая в совокупности представляет тончайший порошок, окрашенный в зависимости от ее источника и самые разные цвета — от белого до черного. В каждой пылинке содержатся разнообразные витамины, аминокислоты, ферменты, минеральные вещества, необходимые нашему организму.

Пыльца — это пчелиный хлеб. Совсем еще недавно цветочная пыльца не представляла особого интереса. Объясняется это тем, что пчеловодам не были известны способы, которыми можно было бы воспользоваться для ее сбора. Однако с изобретением пыльцеуловителя — специального прибора для сбора пыльцы у пчел — отношение к этому продукту резко изменилось. И прежде всего благодаря возможности получения ее в количестве, которое необходимо для широкого медицинского применения.

Пыльцу считают хорошим средством для лечения многих заболеваний. Это прекрасный лечебный препарат при тяжелых инфекционных заболеваниях, а также заболеваниях кишечника, малокровии. Она снижает кровяное давление, повышает аппетит и работоспособность, является отличным биологическим стимулятором для предупреждения преждевременного одряхления организма пожилых людей.

Для лечения нервной и эндокринной систем во многих клиниках Запада и в нашей стране успешно используют цветочную пыльцу в сочетании с медом и водой. Такой препарат можно приготовить и в домашних условиях.

Берут 180 граммов меда, 50 г цветочной пыльцы и 800 граммов воды. Сначала в разогретой воде при температуре 50 — 60 градусов растворяют мед. Затем в раствор при непрерывном помешивании добавляют понемногу цветочной пыльцы и полученную смесь оставляют на несколько дней при комнатной температуре до начала ферментации. Употребляется настой по 3/4 стакана за полчаса до еды в течение одного месяца. При необходимости смесь готовят снова.

Очень хорошо нормализует деятельность кишечника, особенно при колитах и хронических запорах, состав смеси, состоящий из 50 граммов меда, 10 граммов цветочной пыльцы и 100 граммов свежего молока. Все это помещают в чистую посуду и тщательно размешивают до получения однородной массы. Принимать внутрь — 3 раза в день по ложке. Срок лечения — 2—3 недели.

При анемии, а также высоком кровяном давлении, аденоме применяют такой рецепт. Берут 250 граммов цветочной пыльцы и 250 граммов меда, размешивают в чистой посуде до получения однородной массы. Через 4—5 дней смесь принимают по 1 столовой ложке 2—3 раза в день за полчаса до еды, запивают теплым молоком.

В чистом виде цветочная пыльца применяется по 1—2 столовой ложке в день. Эту дозу можно растворить в теплом кипяченом молоке (полстакана). Эта смесь помогает быстро восстановить силы, работоспособность, особенно людям, занятым умственной работой. Выздоравливающим детям, нуждающимся в усиленном питании, рекомендуется принимать мед со сливочным маслом и пыльцой в соотношении 1:1:1. На один прием — одна чайная ложка смеси.

Перед употреблением пыльцы необходимо обязательно убедиться в ее качестве. Пыльца, как белковый продукт, быстро поддается порче. Даже небольшое содержание влаги в ней создает условия для развития плесневых грибков. Заплесневевшая пыльца совершенно не пригодна к применению. Хранить ее нужно в стеклянной посуде, плотно закрытой, и в темном месте, лучше в холодильнике.

Р. ГАБДУЛХАКОВ,

специалист по научно-технической информации пчеловодства фирмы «Мед» Госагропрома УзССР.



На маршруты будущего года

Бюро реализации туристско-экскурсионных путевок ПО «Ташкенттурист» предлагает председателям профсоюзных комитетов, учреждений и учебных заведений заключить договоры по реализации туристических путевок на маршруты 1990 года. Договор гарантирует путевки на все месяцы года, дает право на приобретение путевок, имеющихся в ограниченном количестве, а также повышенного спроса, облегчает денежные расчеты.

Наш адрес: г. Ташкент-11, ул. Навои, д. 69 «а» (станция метро «Пахтакор»). Телефоны: 44-12-92, 44-11-97.



ГОРОДСКОЕ ПО «ТАШКЕНТТУРИСТ».

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ВПО «СОЮЗРЕКЛАМА».

Охраняется государством?



«Москва сохранила многие памятники художественной культуры русского народа... Бережное отношение к памятникам архитектуры и искусства свидетельствует о культуре человека, наделяет наши города той красотой, которая издавна ценилась народом... Лишь невежественные люди, лишенные элементарного художественного чувства, не в состоянии понять всей значимости этих сокровищ...».

Приведенная цитата — из книги М. А. Ильина «Москва», 1963 г., Издво «Искусство». Опираясь на исторические данные, автор знакомит читателей с архитектурными произведениями столицы, их художественными достоинствами.

Вот что, в частности, он пишет: «От Покровских ворот пройдем по Большому Харитоньевскому переулку. Здесь заслуживает внимания невысокое, но весьма живописное здание, окрашенное в изумрудно-зеленый цвет с белыми деталями, — палаты боярина Волкова. Это один из интереснейших памятников древнерусского гражданского зодчества конца 17 века».

На снимках четвертьвековой давности палаты предстают «как новенькие».

А что же с ними сейчас? Фотокорреспондент ТАСС увидел, что здание производит впечатление неухоженности: парадная лестница скрыта под кровельными металлическими листами, штукатурка во многих местах отлетела, краски не радуют своей свежестью...

Как свидетельствует вывеска при въезде в бывшую усадьбу, сегодняшний хозяин палат — «Академия сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина. Президиум». А всего на территории вывесок четыре. Но, как вы догадываетесь, ни одна из них даже не упоминает, кто и когда построил им этот дом.



НА СНИМКАХ: парадная лестница в бывшие палаты Волкова сегодня; на красивой лестнице, ведущей в Крестовый зал, — куриная.

Фото Д. Соколова. Фотохроника ТАСС.

КИНО

Почему рушатся надежды?

Об этом размышляют кинодокументалисты Г. Огурная и У. Артыков в своей новой картине.

Сколько одиноких женщин надеется встретить друга и защитника... Сколько мужчин радо было бы вручить себя в заботливые женские руки... Но как? Разве что обратиться за помощью в службу знакомств? Вместе с героями своего фильма отправились туда и молодые кинодокументалисты Г. Огурная и У. Артыков — создатели ленты «Неустроенный мир надежд». Тема одиночества, не раз варьировавшаяся в печати, на телевидении, да и на большом экране, в этой картине прозвучала с особой деликатностью.

— Нам захотелось разобраться, почему, страдая от одиночества, люди не спешат устроить свою личную жизнь на брачном «рынке», — говорит Г. Огурная. — Почему ташкентская служба «Семург», названная, кстати, в честь птицы счастья, предлагает широкий выбор будущих супругов, а свадеб по ее объявлениям сыграно немного? Почему, наконец, в Узбекистане, где всегда были крепки семейные узы, стало много разводов?

Авторы фильма, решившие вникнуть в причины этого, выслушали обе стороны — мужскую, и женскую. Нелегко было вызвать собеседников на откровения. Но те, кто согласился говорить перед камерой, как бы рисовали социальный портрет одиночества. На экране один за другим сменяются «герои», звучат монологи. Судьбы, судьбы, словно терпящие крушение кораблики робких надежд.

— Эти горькие исповеди продиктовали и стиль изображения, — добавляет оператор У. Артыков. — Женщины, робко ступающие по скользскому льду, как бы подчеркивали такую же осторожность в личной жизни. Мужчины, примостившиеся на парапетах, напоминали продрогших воробьев. Все они нуждались в тепле.

Грустен вывод, который делают создатели картины. Но он — реальное отражение жизни. У ряда мужчин нет уверенности, что они смогут обеспечить семью, минуя путь нечестного получения доходов. А женщины? Кто избавит их от бесконечных забот: где достать, чем кормить, у кого перехватить до получки... Фильм-размышление заставляет пристальнее всмотреться в окружающих нас людей. Лента жесткая, колючая, правдивая.

«Неустроенный мир надежд» — третий фильм Г. Огурной как сценариста и первый — как режиссера. В предыдущих своих работах она тоже обращалась к острым и злободневным темам. Проблемы низкой квалификации ряда медиков, их профессиональной неграмотности поднимались в картине «Адрес беды». Ее по указанию некоторых вершителей судеб культуры. — ныне уже бывших — долго прятали от зрителей. Только после вмешательства газеты «Советская культура» эта лента вышла на экраны. В другом фильме — «Отречение» — шла речь о судьбах брошенных детей и матерях-кукушках.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.

Баскетбольное обозрение

На верном направлении

По тому, какие проблемы испытала наша команда мастеров перед началом 57-го чемпионата СССР по баскетболу среди коллективов первой лиги, можно было предположить, что старт ее ожидает исключительно трудный. Так оно, собственно говоря, и есть. Но вот то, что первые испытания принесли новой не только по названию, но и по существу команде и ее болельщикам отнюдь не одни лишь разочарования, оказалось сюрпризом для многих.

Выигрыш в Риге у местных армейцев, еще летом участвовавших в турнире за путевки в высшую лигу, прозвучал, как гром среди ясного неба. Следующий матч в Киеве показал, что о случайности этой победы говорить не приходится: армейцам из столицы Украины только ошибка гостей в последней атаке помогла одержать нелегкую победу — 79:78. А ведь в Киев по личным обстоятельствам не приехал Александр Вильгельм, и в распоряжении главного тренера «Узстройпеханизации» В. Алпатова оказался фактически молодежный состав...

Да, и в Риге, и в Киеве ташкентских баскетболистов хватало только на одну игру (повторная в украинской столице была проиграна со счетом 52:72). Но даже это удивительно, если вспомнить, что предсезонная подготовка в силу организационных неурядиц оказалась скомкана, а контрольных встреч ташкентский клуб не имел вообще.

С особым интересом ожидались первые игры наших земляков в родных стенах. Что же за команда у нас сегодня? Этот вопрос волновал и болельщиков, и специалистов баскетбола. Ответ на него далеко не однозначный. С одной стороны, той команды, какую видит в тренерских планах В. Алпатов, еще нет: слишком мало работает с ней тренер, чтобы уже сейчас вести речь о результатах этой работы. Но выбранное направление просматривается зримо. И вселяет оптимистичные надежды. Ведь сегодняшний костяк коллектива молод. А значит, воспримчив к новым идеям. А ими новый тренер команды полон.

Первые проблески их воплощения видны были уже в матчах с куйбышевским «Строителем». Прежде всего в применении активных форм защиты. Собственно говоря, именно за счет защиты и мог Алпатов в кратчайшие сроки поднять боеспособность команды — здесь большие резервы кроются в самоотдаче игроков, тогда как атакующую мощь одним энтузиазмом заметно не усилить, нужен прогресс в технике и тактическом мышлении, что дается кропотливым, упорным трудом.

Именно активной защитой ошеломили в первом матче ташкентцы опытных волжан, в прошлом чемпионате финишировавших вторыми и так же, как и рижане, претендовавших на место в высшей лиге. По составу хозяева площадки безоговорочно уступали гостям. У тех и опыт (десять мастеров спорта против наших трех), и рост, и возможности для маневра составом. Но и излишняя самоуверенность: трудно ли «разобраться» с этим «детским садом».

Оказалось, еще как трудно. Дебют матча целиком за ташкентцами, которые оторвались на 14 очков — 22:8. Затем, правда, Алпатов «добровольно» одного за другим отправляет игроков стартовой пятерки (кроме Сергея Завалина, отыгравшего все 40 минут без замен) на скамейку запасных — без передышки тех не хватило бы до конца встречи, — и «Строитель» приходит в себя. «Ловит» бросок признанный снайпер волжан Виктор Астанин, да и партнеры его атакуют с такой уверенностью, словно всю жизнь тренировались на площадке Дворца тенниса, — и разрыв в счете начинает сокращаться. И на последней минуте первого тайма гости впервые выходят вперед — 43:42.

Трехочковый бросок Завалина еще позволяет ташкентцам уйти на перерыв с запасом в два очка. Но с возобновлением игры гости, похоже, становятся хозяевами положения. Дважды Астанин и дважды Валерий Матвеев точно бросают из-за шестиметровой дуги, и «Строитель» уходит вперед — 55:47. Не знаю, смогли бы ташкентцы продолжить борьбу, не будь на тренерском мостике Алпатова. Главный тренер ни на секунду не дал усомниться своим игрокам в возможности победы (хотя, как знать, что у него самого творилось в эти минуты в душе). И те продолжали бороться. К середине тайма счет хозяевам площадки удалось сравнять. Воодушевленные этим, они развивают успех и снова уходят вперед — 89:83.

Хватит ли этого запаса для победы? Куйбышевцы полны желания догнать соперников. И это им почти удается — 90:91. Но Черноситов, Щиглинский и Завалин доводят перевес УзСМ до семи очков (97:90), и все, чего успевают добиться финишным штурмом гости, это отыграть три очка. Со счетом 97:93 ташкентцы одерживают очень важную победу. Солидный вклад в ее достижение сделали Сергей Завалин (26 очков), Валерий Филюшкин (20), Олег Левин (18). Чуть скромнее достижения Олега Черноситова (10), Дмитрия Щиглинского (8), Андрея Кучинского (7). А семь очков, добытых 17-летним Андреем Кавердаком за семь минут пребывания на площадке, вселяют уверенность, что из этого двухметрового очкудукского мальчишки, подготовленного тренером А. Журавлевым, может выйти толк...

Вторая игра повторением первой не стала. Опытные волжане постарались сразу же взять нити инициативы в свои руки, и лишь временами выпускали их, позволяя хозяевам площадки сократить разрыв в счете до семи-восьми очков. В целом же благодаря прежде всего на удивление высокому проценту попаданий условия диктовал «Строитель». Он и победил — 104:96. Причем если в первой игре у гостей отличился Астанин, набравший 26 очков, то на сей раз этот показатель превзошел Александр Быков — 28 очков. У ташкентцев очки принесли: Левин — 29, Филюшкин — 21, Завалин — 17, Черноситов — 13, Кучинский — 11, Щиглинский — 5.

Выводы на основании двух игр делать, думается, преждевременно. И все же верится, что сезон у команды будет удачнее предыдущего. Верится прежде всего потому, что нет сейчас в коллективе людей незаинтересованных, безразличных, уверенных: одни — что незаменимы, другие — что от них ничего не зависит. Каждый знает, что тренер ему доверяет, что может выпустить на площадку в любой момент. И готов отдать все силы, чтобы оправдать это доверие.

С. АРТЕМОВ.

НА «ПРОМЕЖУТОЧНОМ ФИНИШЕ»

Кряжистый, слегка сутуловатый, с головой, слегка поданной вперед, на мощной шее, и походка неторопливая, вразвалку, на чуть изогнутых «в бочку» ногах — во всем прослеживаются еще неутраченная мощь, невозмутимое спокойствие и завидное здоровье — таков короткий набросок к портрету Михаила Степановича Луценко, который из 80 прожитых лет почти 65 отдал служению физической культуре и спорту.

Многие пожилые ташкентцы отлично помнят Михаила Луценко, как довоенного спортсмена широкого диапазона. Еще юношей он был одержим футболом, играл вратарем в профсоюзной команде «Металлист», в то же время не отказывался поддержать коллектив и в выступлениях по легкой атлетике. В тридцатые годы Михаил становится видным легкоатлетом Ташкента в метании диска и в толкании ядра. В споре с такими известными спортсменами, как Петр Кульбацкий и Николай Кочнев, он неоднократно становился чемпионом города и даже входил в сборную команду легкоатлетов. Сила, выносливость позволили Михаилу быстро овладеть и «секретами» очень популярной в то время игры — баскетболом. Он играл в первой команде спортобщества «Динамо», выступал и в команде баскетболистов Дома ученых, входил в состав сборной баскетбольной команды профсоюзов Узбекистана, которая играла на Кубок Советского Союза с московской командой «Локомотив». Михаилу Степановичу приходилось играть вместе с такими талантливыми баскетболистами Узбекистана, как Константин Морозов, Николай Плотников, Виктор Рытиков, Анатолий Кириллов. В это же время Михаила Степановича знают как строгого и объективного судью по баскетболу. Добавлю, он — судья всесоюзной категории. Свою любовь к этому виду Михаил Степанович привил и двум дочерям, наставником которых впоследствии стал видный тренер Анатолий Кириллов. Обе дочери стали известными баскетболистками, старшая — Ирина — полностью оправдала надежды отца и успешно выступала в сборной команде Узбекистана по баскетболу.

«Спорт и труд рядом идут», — любит повторять Михаил Степанович. Занятия физкультурой и спортом помогли ему успешно вести преподавательскую работу в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, где он проработал 44 года. Михаил Степанович параллельно вел и научную работу; написал более сорока научных и публицистических работ, успешно защитил диссертацию кандидата технических наук.

Спортсмен, ученый, коммунист Михаил Луценко и сейчас не отсиживается «на завалинке». Он активный общественник, остро и эмоционально реагирующий на все перипетии нашей бурной действительности.

Отмечая 80-летний промежуточный финиш юбиляра, спортивная общественность Ташкента желает Михаилу Степановичу не сбавлять жизненного темпа и бодро шагать к новому рубежу.

Ф. СЕМЕРНИН.

Редактор
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО • ГДЕ •

ИНФОРМАЦИОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Министерства финансов Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ДОЛЖНОСТЬ ДИРЕКТОРА ИВЦ.

К участию в конкурсе допускаются лица, имеющие высшее техническое или экономическое образование, знающие финансовую систему, не менее пяти лет проработавшие на руководящей должности в системе средств вычислительной техники, обладающие опытом финансово-хозяйственной деятельности.

Заявление и документы подавать не позднее 7 декабря по адресу: 700047, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 15 «в». Телефон 33-08-28.

ГОССНАБ УЗБЕКСКОЙ ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ

НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА внешних экономических связей Управления контроля поставок и внешних экономических связей Госснаба Узбекской ССР.

Срок конкурса — 10 дней со дня опубликования объявления по адресу: 700038, г. Ташкент, ул. Навои, 7.

ГОСУДАРСТВЕННОМУ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ РУССКОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

ТРЕБУЮТСЯ

уполномоченные по организации зрителя и кассир билетной кассы.

Справки по телефону — 33-42-10.

Для строительства жилья и других соцкультобъектов в городе Спитаке Армянской ССР, пострадавшем от землетрясения,

ТРЕБУЮТСЯ

высококвалифицированные:

КАМЕНЩИКИ, ПЛОТНИКИ, БЕТОНЩИКИ, ШТУКАТУРЫ и МАЛЯРЫ.

Направление на строительство города Спитака Армянской ССР, производится в г. Ташкенте по адресу: 700018, г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6. Центр по трудоустройству.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

электромонтеров, электрослесарей по ремонту электропогрузчиков, **кладовщиков, подсобных** (транспортных) **рабочих, каменщиков, штукатуров, бетонщиков, плотников.**

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Ленина, 41, отдел кадров.

К СВЕДЕНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

ВСЕХ, КТО ДРУЖИТ С КНИГОЙ, ПРИГЛАШАЕМ В БИБЛИОТЕКУ № 103.

В целях пропаганды советской многонациональной литературы

в библиотеке организован отдел

«ДРУЖБЫ НАРОДОВ».

Здесь представлены 80 наименований газет и журналов на языках союзных республик.

Режим работы библиотеки — с 11 до 19.00, выходной день — понедельник.

Наш адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 10, дом 12 (автобусы: 18, 96, 107, остановка «Квартал 10»).

С 1 декабря 1989 года

ПРИ МОЛОДЕЖНОЙ ХОЗРАСЧЕТНОЙ ФИРМЕ «ФЕНИКС»

ОТКРЫВАЮТСЯ

3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ МАССАЖИСТОВ.

Адрес: г. Ташкент, п/о 57, ул. Ачила Бабаджанова, 11 «а» (автобусы: 10, 85; трамваи: 19, 27, остановка «Северный Алмазар»).

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. ЛЕНИНА ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ (ОПЕРЕТТЫ)

(ул. Волгоградская, квартал «Ц»).

25 ноября 1989 года в 19.00

ПРЕМЬЕРА

Музыка А. Журбина
Пьеса Б. Рацера, В. Константинова

«ИСКУШЕНИЕ ПЕНЕЛОПЫ»

(МЮЗИКЛ В 2-х ДЕЙСТВИЯХ).

Режиссер-постановщик — народный артист СССР **Владимир КУРОЧКИН.**

Дирижер-постановщик — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола **Батыр РАСУЛОВ.**

Художники — **К. Шимановская, И. Шумилов.**

Балетмейстер-постановщик — **А. Лян.**

Художественный руководитель и главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола **Батыр Расулов.**

Открыта предварительная продажа билетов.

Принимаются коллективные заявки.

Касса работает с 13 до 20.00.

Справки по телефонам: 77-85-29, 77-85-92.

Узбекское республиканское отделение ВТПО «Союзтеатр»
совместно с казахским культурным центром

ТЕАТР ПЕСНИ «РЕЗОНАНС»

15 ноября в 18 и 20.00

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ им. В. Н. СИВЦА

16 ноября в 19.00,
17 ноября в 16.30 и 19.00
В ГОСУДАРСТВЕННОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ШОУ-КОНЦЕРТЫ

С УЧАСТИЕМ

заслуженной артистки Казахской ССР

Нагимы ЕСКАЛИЕВОЙ,
лауреатов всесоюзных конкурсов

Равшана КАРИМОВА, Нодиры ЗИЯХАНОВОЙ
В СОПРОВОЖДЕНИИ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА ТЕАТРА ПЕСНИ «РЕЗОНАНС».

Телефоны для справок: 41-43-00, 32-37-65, 33-97-86, 96-78-01, 96-34-70.

Билеты продаются в кассах ДК авиастроителей и ГАБТа им. А. Навои.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, СДАЮЩИХ МАКУЛАТУРУ!

В приемных пунктах в дни выдачи будет производиться реализация абонементов на книгу В. Пикуля «БИТВА ЖЕЛЕЗНЫХ КАНЦЛЕРОВ».

14, 15, 16 и 17 ноября по 50 абонементов, **18 и 19 ноября** по 75 абонементов на каждый приемный пункт. Абонементы на книгу В. Пикуля «Битва железных канцлеров» выдаются только после одновременной сдачи 20 кг макулатуры.

РЕЖИМ РАБОТЫ ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ-МАГАЗИНОВ:

В связи с производственной необходимостью приемные пункты-магазины 14, 15, 16 и 17 ноября работают с 12 до 20.00, перерыв — с 15 до 16.00.

18 ноября с 10 до 18.00, перерыв — с 13 до 14.00.

19 ноября с 10 до 17.00, перерыв — с 13 до 14.00.

14, 15, 16 и 17 ноября абонементы выдаются с 18.00; 18 и 19 ноября — с 10.00.

Выходной день — понедельник.

Инвалиды и участники Великой Отечественной войны обслуживаются вне очереди. Распоряжением Ташгорисполкома № 234-Р от 4 июня 1981 года инвалидам и участникам Великой Отечественной войны установлена норма выдачи абонементов в размере 20% от общего количества реализации по каждому приемному пункту.

Принимается макулатура только увязанная в пачки, раздельно по видам: газетная, книжно-журнальная, бытовой картон и оберточная бумага от граждан, независимо от места жительства, в порядке живой очереди.

Запрещается принимать макулатуру типографскую, промышленную (отходы, срыв, брак, вырезки, бумажную «лапшу» и т. д.), архивную, учрежденческую, перфокарты, бланки, ведомости, пустографки, различную переписку, скоросшиватели и дела.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Ташкентское городское производственно-заготовительное предприятие принимает от предприятий и организаций в неограниченном количестве макулатуру в производственном участке, расположенном по адресу: г. Ташкент, ул. Металлистов, 2 «а» (рядом с металлобазой).

Телефон для справок 48-04-93.

Ташкентское городское производственно-заготовительное предприятие.

Министерство народного образования Узбекской ССР
Главное управление народного образования г. Ташкента

АВИАЦИОННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 33 им. С. И. КАДЫШЕВА,
действующее на базе Ташкентского авиационно-производственного объединения им. В. П. Чкалова

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1990 учебный год

ПО ПРОФЕССИЯМ: **токарь-фрезеровщик, оператор ЧПУ, слесарь по изготовлению и доводке деталей летательных аппаратов, электросварщик.**

Принимаются молодые люди, уволенные в запас из рядов Советской Армии, проживающие в г. Ташкенте и пригородной зоне г. Ташкента, желающие получить интересную и нужную специальность, связанную с производством самолетов, всего за 6 месяцев. Выплачивается стипендия в размере 65 руб.

Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Окончившие училище направляются на работу в Ташкентское авиационно-производственное объединение им. В. П. Чкалова, а отличники — в высшие учебные заведения страны.

Функционируют секции: волейбола, вольной борьбы, дзюдо, дельтапланеризма, кружки по интересам.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, аттестат об образовании, паспорт, фотографии (4×5, 3×4 — 4 шт.).

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Наш адрес: 700207, г. Ташкент, ул. Генерала Петрова, 331 (трамваи: 6, 29, остановка «СПТУ им. Кадышева»).

Телефоны: 96-58-20, 96-30-72, 96-47-70.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 14 ноября в 19.00 **Пацы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 14 ноября в 19.00 **Не играйте с архангелами.**

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 14 ноября в 11.00 **Две Бабы Яги.**

КИНО

13 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ЕСЛИ БЫ...» (большой зал, 17, 20.00), «ПОДЖИГАТЕЛИ» (малый зал, 19.00).

Восток — «С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ» (18.30, 20.45).

Нукус — «ШОК» (18.20, 20.40).

30 лет ВЛКСМ — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ТАНЦОР ДИСКО» (18.30, 21.00).

50 лет Ташсовета — «ВОРОБЕИ ТОЖЕ ПТИЦА» (по четным, 21.30).

Чайка — «ШОК» (21.00), «ЛЕДИ ДЖЕЙН» (18.30).

Москва — «ВОРОБЕИ ТОЖЕ ПТИЦА (по нечетным, 20.40).

14 НОЯБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ЕСЛИ БЫ...» (большой зал, 11, 14, 17, 20.00), «ПОДЖИГАТЕЛИ» (малый зал, 12, 16, 19.00).

Восток — «С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

Нукус — «ШОК» (11, 13.30, 16, 18.20, 20.40).

30 лет ВЛКСМ — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (11, 14, 17, 20.00).

Им. К. Ярматова — «ТАНЦОР ДИСКО» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

50 лет Ташсовета — «ВОРОБЕИ ТОЖЕ ПТИЦА» (по четным, 21.30).

Чайка — «ШОК» (11, 13.30, 16, 21.00), «ЛЕДИ ДЖЕЙН» (18.30).

Москва — «ВОРОБЕИ ТОЖЕ ПТИЦА» (по нечетным, 20.40).

АВТООТВЕТЧИКИ:

Дворец искусств — 44-39-51.
25 лет УзССР — 53-65-87.
Тинчлик — 58-34-88.
Искра — 39-14-59.
Казахстан — 35-24-92.

Коллектив научно-производственного объединения «Технолог» скорбит по поводу кончины старейшего работника, члена КПСС с 1931 года

ПЕНЬКОВА
Григория Михайловича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ташкентского филиала института Гипропищепром-3 с глубоким прискорбием сообщает о смерти директора филиала

САНДУМАРОВА
Саидгани

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Городской институт усовершенствования учителей, Кировский районный отдел народного образования, педагогический коллектив средней школы № 5 глубоко скорбят по поводу смерти старейшего учителя-методиста физики, участника Великой Отечественной войны

ЛЕВИНА
Исаака Рувимовича

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив треста «Узместроймонтаж» Министерства местной промышленности Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование инженеру - диспетчеру Р. У. Умаровой по поводу кончины ее матери

ТАШИМОВОЙ
Зейнаб.

Коллектив Среднеазиатского научно-исследовательского института фитопатологии с прискорбием извещает о смерти старшего научного сотрудника, кандидата биологических наук, члена КПСС с 1951 года

АББАЗОВА
Мирзагита Аббазовича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ГПИ-4 выражает глубокое соболезнование начальнику технологического отдела М. Я. Салихову в связи с кончиной его матери

АКЧУРИНОЙ
Асии Исмаиловны.

Коллектив спецтреста № 93 выражает искреннее соболезнование инженеру-технологу треста Д. М. Аббазову в связи с кончиной его отца

АББАЗОВА
Марзагита Аббазовича.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 33-28-95; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной приемной — 32-55-83; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке — 067.

Р. 12093. Тираж 170320. В. 2284. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10