Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 266 (7. 055) ◉ Вторник, 21 ноября 1989 года ◉ Цена 3 коп.

В Центральном Комитете КПСС

ЦК КПСС принял решение провести в Москве во второй половине января 1990 года Всесоюзное совещание представителей рабочих, крестьян и инженерно-технических работников, на котором обсудить ход перестройки, практические задачи социально-экономического развития страны на 1990 год.



Зима спросит строго

Не помог и кооператив

Близится к концу последний месяц осени. А в детском саду № 357, что во Фрунзенском районе города, все еще продолжается капитальный ремонт. Из-за этого детский сад закрыт, и малыши вынуждены сидеть дома с бабушками или ходить с родителями на работу. Кто виноват в том, что капитальный ремонт дошкольного учреждения осуществляется в явно неподходящее для этого время? И что необходимо сделать, чтобы такого больше не повторилось?

Излишне поспешные читатели сразу скажут, что виноваты, конечно же, бездушные бюрократы из района и безответственные строители. А также назовут и панацею от всех бед — пропесочить как следует и тех, и других, и вот увидите: в будущем все ремонты детских садов будут осуществляться своевременно.

Однако не будем торопиться с выводами. Фрунзенский отдел народного образования задолго до начала года составил планы текущего и капитального ремонта. И, разумеется, ремонт детсада № 357 должен был проходить с мая по август. Трест «Ташремстрой», выполняющий работы в этом детском саду, тоже нельзя обвинить, ведь срыв графика произошел из-за отсутствия должного количества строительных материалов. Ввиду этого здесь бросили все силы сначала на капитальный ремонт школы № 100, который закончили к 26 августа, и только потом, по мере поступления стройматериалов, стали заниматься детским садом.

Итак, все упирается в снабжение строительными материалами — вопрос очень больной. Не секрет, что трест «Ташремстрой» по многим позициям обеспечивается стройматериалами на 60—70, а иногда — на 20—30 процентов от необходимого, да и то не всегда своевременно, а ведь ремонтирует он не только школы и детсады.

Избежать лихорадки с ремонтом не смогли и во многих ведомственных детских садах Фрунзенского района, несмотря на то, что владеющие ими предприятия часто имеют свои строительные участки. Например, в яслях № 1 текстильного комбината до сих пор продолжается капитальный ремонт, затянувшийся опять же из-за отсутствия стройматериалов.

— На предприятиях для содержания ведомственных дошкольных учреждений, как правило, есть больше возможностей, — говорит инспектор по детским дошкольным учреждениям текстильного комбината Д. А. Мухамедова. — Например, мы можем позволить себе комплектацию групп по 20—25 малышей, в то время как в других детских садах района ввиду нехватки помещений она достигает 40—45. Можем выделить дополнительные средства на игрушки, питание. Однако в вопросах текущего и капитального ремонта мы также бессильны. РСУ комбината маломощно, приходится прибегать к помощи подрядчиков, которые не могут гарантировать никаких сроков выполнения работ из-за перебоев в материально-техническом снабжении.

Мне кажется, эта проблема могла бы быть легко решена, если бы в городе ремонт дошкольных учреждений, независимо от их ведомственной принадлежности, осуществлялся в централизованном порядке. Иными словами, было бы создано специализированное РСУ, которому стройматериалы выделялись бы в первую очередь и в полном объеме.

Чтобы хоть как-то избавиться от зависимости в снабженческих вопросах, при Фрунзенском районо два года назад организовали ремонтно-строительный кооператив «Монолит». Расчет при его создании был простой — кооперативу, который имеет право производить закупки за наличные деньги, намного легче достать многие строительные материалы. Сейчас кооператив «Монолит» оказывает помощь при подготовке детских садов к зиме. Только в этом году его коллектив, работающий исключительно по государственным расценкам, провел текущий ремонт во всех тринадцати школах, сделал утепленную пристройку на одну группу малышей в детском саду № 70. Но, конечно, большие объемы ремонта «Монолиту» не по плечу. Так что вопрос организации в городе крупного РСУ по ремонту дошкольных учреждений давно назрел.

В. КРЫМЗАЛОВ.

В опоре на общественность

Заинтересованный разговор о роли махаллинских комитетов Ташкента в решении различных вопросов по месту жительства состоялся в минувшую субботу с руководителями и активистами этих общественных формирований на встрече, в которой принял участие второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. С. Ефимов.

В столице Узбекистана создано более трехсот махаллинских комитетов, в них ведут общественную работу более пяти тысяч активистов. Они участвуют в решении социальных, бытовых вопросов, в воспитании молодежи. Участники беседы были проинформированы о том, что делают ЦК Компартии Узбекистана, правительство республики по усилению идейно-политической работы по месту жительства, решению бытовых проблем. Например, Ташкентский горисполком разработал комплексную программу по улучшению условий жизни в махалле. В течение текущей и следующей пятилеток на эти цели будет израсходовано более 170 миллионов рублей.

В республике началось выдвижение кандидатов в народные депутаты Узбекской ССР. В высшем органе государственной власти республики трудящиеся хотят видеть наиболее достойных представителей народа. Подчеркивалось, что успех предвыборной кампании и выборов во многом зависит от действенной политической работы по месту жительства, — деятельности махаллинских комитетов.

Участники встречи высказали свои предложения по улучшению работы. Подчеркивалась необходимость дать больше самостоятельности махаллинским комитетам в решении местных вопросов.

Во встрече принял участие первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков.

(УзТАГ).

О норме участников собраний по месту жительства по выдвижению кандидатов в депутаты Ташкентского городского Совета народных депутатов.

18 февраля — выборы народных депутатов

В соответствии со статьей 32 Закона Узбекской Советской Социалистической республики «О выборах депутатов местных Советов народных депутатов Узбекской ССР» исполком Ташгорсовета совместно с городской избирательной комиссией по выборам в Ташкентский городской Совет народных депутатов **решили:**

Установить количество избирателей для участия на собраниях по месту жительства по выдвижению кандидатов в депутаты Ташкентского городского Совета народных депутатов не менее 200 человек, проживающих на территории соответствующего округа.

Ш. ШААБДУРАХИМОВ,
председатель исполкома Ташгорсовета;

А. ГУЛЯММАХМУДОВ,
председатель городской избирательной комиссии.

ДОВЕРИЕ — ДОСТОЙНЫМ

В республике началось выдвижение кандидатов в народные депутаты Узбекской ССР.

Новый Закон о выборах, принятый Верховным Советом республики, дает широкие возможности трудовым коллективам, гражданам по месту жительства выдвинуть наиболее достойных своих представителей.

Состоялся пленум Союза архитекторов Узбекистана. Его участники выдвинули кандидатом в народные депутаты Узбекской ССР по Луначарскому избирательному округу 18 председателя правления Союза архитекторов республики Т. Ф. Кадырову. (УзТАГ).

Спрашивают—отвечаем

Должно ли быть мыло на складах?

«Недавно прочла в «Вечерке» материал корреспондента УзТАГ о том, что во многих магазинах обнаружены на складах мыло, сахар. До каких же пор можно терпеть подобные безобразия!

В. Цой».

Это письмо мы попросили прокомментировать заместителя начальника Главного управления торговли Ташгорисполкома Ю. М. МИРОЯНА.

— Как известно, решением исполкома Ташгорсовета от 11. 07. 89 г. продажа моющих средств населению Ташкента осуществляется по норме: на два месяца — по одному бруску мыла хозяйственного и туалетного и одна упаковка (400 г) стирального порошка. Получить моющие средства можно в тех же магазинах по месту жительства, где выдается сахар. Работники магазина и представители общественности регистрируют население при первом их обращении в специальном журнале с указанием паспортных, метрикольных данных. Перерегистрация населения производится один раз в год на 1 января.

Ежемесячно во всех торгах производятся расчеты ресурсов моющих средств с выделением фондов для обслуживания льготного контингента, промпредприятий, организаций, учреждений. Хочу напомнить, что количественный состав работающих должен подтверждаться руководством организаций и заверяться в обязательном порядке райстатуправлением. Прикрепление к магазинам предприятий производится, как правило, с учетом территориальности их нахождения.

Особо хочу остановиться на том пункте «Временного положения о реализации моющих средств, их учета и закрепления к розничной торговой сети», утвержденного приказом главка от 14.09 89 года, о котором идет речь в письме Цой. Моющие средства, поступившие по досрочному завозу, хранятся на складе магазина до планируемого периода их отпуска и реализуются в соответствии с нормами на одного покупателя в установленные сроки, в связи с чем на момент проверки не считаются как сокрытые от продажи. То же самое касается и сахара. Однако при проверке контролирующие органы, прекрасно знающие об этой инструкции, не желают ее учитывать.

Другое дело — условия хранения. Работниками магазинов они должны соблюдаться неукоснительно.

Сообщает Госкомстат Узбекской ССР

Возросли и доходы, и расходы

Госкомстат Узбекской ССР представил для опубликования информацию о доходах и расходах населения республики за январь—сентябрь. Из сообщения следует, что доходы рабочих и служащих за девять месяцев нынешнего года, по сравнению с тем же прошлогодним периодом, возросли на 6,1 процента, колхозников — в среднем на семью — на 8,3 процента. Увеличились и денежные расходы за этот период — соответственно на 9 и 4,8 процента.

В комментарии к сообщению говорится, что увеличение денежных доходов населения обусловлено ростом заработной платы в народном хозяйстве, объема продажи продукции сельского хозяйства — особенно в семьях колхозников.

За этот же период увеличились расходы населения на питание и покупку непродовольственных товаров. Рост происходил в основном из-за повышения цен, вымывания дешевых товаров массового спроса, особенно товаров детского ассортимента, дешевой одежды для молодежи и лиц пожилого возраста. Отсутствие основных продуктов питания в государственной торговле вынуждало население обращаться к услугам рынка. За девять месяцев расходы на покупку продуктов питания у частных лиц увеличились по сравнению с тем же периодом прошлого года в семьях рабочих и служащих на 11,1 процента, в семьях колхозников — на 6,8 процента.

В информации Госкомстата говорится о росте вкладов населения в учреждения Сберегательного банка СССР: за десять месяцев нынешнего года они увеличились более чем на полмиллиарда рублей и на 1 ноября составили 6786,5 млн. рублей. В то же время отмечается, что этот прирост стимулирован не столько избытком денежных средств у населения, сколько неудовлетворенным покупательским спросом.

(УзТАГ).





Новая поликлиника на новом массиве

Традиционная красная ленточка преграждала в это утро вход в поликлинику № 9, что расположилась в Сабир-Рахимовском районе на массиве Себзар. В ясном утреннем воздухе явственно ощущалось нарастающее радостное возбуждение. Далеко окрест разносились призывные звуки национальных инструментов, а небольшая территория перед зданием была непривычно многолюдна. Здесь можно встретить и седовласых аксакалов из близлежащих махалля, и совсем юных девушек в белых халатах, и степенных мужчин в строгих костюмах и галстуках. Словом, открытие новой поликлиники вылилось в настоящий праздник.

По наказам избирателей

И лишь один человек, казалось, не разделял общего настроения. Легкая грустинка, изредка набегавшая на лицо, красноречиво говорила о его состоянии.

— Уж очень много сил отдано этой стройке, — говорит заместитель начальника ТСО «Ташгорстрой» П. Саркисов. — Ведь проект нам выдали морально устаревший, он совершенно не учитывал климатических особенностей нашего города. Поэтому вместе с институтом «Ташгипрогор» мы доводили его, что называется, до ума.

— Особо весом вклад наших сотрудников Л. Бурштейна и Э. Шутяева, — продолжил разговор директор «Ташгипрогора» Д. Исламов. — Они помогли «вытянуть» проект на современный уровень.

Добрые слова не раз звучали в адрес всех участников строительства. Но большая их часть по праву досталась строителям, сумевшим в нормативные сроки возвести здание новой поликлиники и сдать его с первого предъявления. Основная же нагрузка, как поведал мне П. Саркисов, легла на плечи отделочников. И потому неудивительно, что вручал символический ключ от поликлиники бригадир штукатуров из СУ-28 треста № 4 С. Ахунджанов.

А краткую церемонию открытия начал председатель Сабир-Рахимовского райисполкома Н. Рахимбердыев. Здесь же, на импровизированной трибуне, министр здравоохранения С. Бахрамов, председатель Ташгорисполкома Ш. Р. Шаабдурахимов, начальник Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома К. Ризаев, руководители района, представители общественности.

И вот кульминационный момент — разрезана ленточка. Еще минуту назад пустые гулкие коридоры наполнились голосами переговаривающихся людей, неспешно осматривающих кабинеты и с восхищением покачивающих головами. Улучив свободную минуту, я задал вопрос К. Ризаеву:

— Кулахмат Ташпулатович, в новой должности вы совсем недавно, а уже принимаете поликлинику. Можно ли назвать это доброй приметой?

— Вообще-то в приметы я не верю, но пусть это событие действительно послужит добрым предзнаменованием...

Что ж, остается добавить: пусть будет так!

А. БУРИЕВ.

НА СНИМКАХ: на переднем плане — медсестры Ш. Эргашева и Д. Касымбаева; в кардиологическом отделении; общий вид поликлиники; врач Г. Исламова с символическим ключом.

Фото Р. Шарипова.



Твой пульс, экология

По шкале ПДК

По данным Узгидромета, в октябре в Ташкенте метеорологические условия не способствовали рассеиванию вредных веществ в атмосфере. На стационарных постах наблюдения отмечено 2.460 случаев превышения предельно допустимых концентраций (ПДК). Повысились среднемесячные концентрации двуокиси азота с 2,0 до 2,7, окиси азота с 0,8 до 1,1, хлористого водорода с 0,7 до 1,1, фенола с 1,8 до 2,7, аммиака с 1,2 до 1,5, окиси углерода с 0,3 до 0,7, пыли с 1,3 до 2,0 ПДК. Больше всего зафиксировано загрязнение воздуха у завода электронной техники (Ленинский район), ТПО «Абразивный комбинат» и ТЭЦ (Фрунзенский), на ул. Энгельса (Кировский), массиве «Водник», близ кинотеатра «Чайка» (Чиланзарский), у экскаваторного и лакокрасочного заводов (Куйбышевский).

Наибольшее превышение ПДК двуокиси азота, окиси углерода и фенола наблюдалось в районе ТПО «Абразивный комбинат» и ТЭЦ, двуокиси серы — ул. Энгельса, аммиака — на Ташмолкомбинате, формальдегида — у завода «Миконд».

В отдельные периоды у завода электронной техники концентрации хлористого водорода достигали 10—14 ПДК. У ТПО «Абразиный комбинат» и «Ташэкс» — фенола до 14—38 ПДК, окиси углерода до 5—8 ПДК — около ТЭЦ. У завода «Ташсельмаш» содержание аммиака порой достигает 20 ПДК.

На массиве «Водник» зафиксированы среднемесячные концентрации двуокиси азота — 9,0, двуокиси серы — 1,4, пыли — 2,7, окиси углерода — 2,3, фенола — 5,7 ПДК.

На массиве Сергели максимальные концентрации двуокиси серы достигали 2,8, двуокиси азота — 5,7, фенола — 9,7, пыли — 2,7, окиси углерода — 1,3 ПДК.

Из-за повсеместного сжигания сухих листьев и мусора в городе возросли концентрации пыли, окиси углерода и двуокиси азота в 1,5—2 раза.

Обследование атмосферного воздуха у ПО «Средазкабель» показало превышение ПДК по пыли до 9, двуокиси серы и окиси углерода до 4, окиси азота до 4,5, хлористого водорода до 3,5 ПДК.

По данным пункта визуальных наблюдений с телебашни (высота 220 м), стабильными источниками загрязнения атмосферного воздуха остаются «Узбекскабель», керамзитовый завод, ПО «Ташэкс», ТашГРЭС.

Свалка на Юнусабаде сильно дымила в течение 5 дней. Пять дней четко прослеживался чирчикский шлейф на Ташкент.

В октябре зафиксировано в Саларе, ниже Саларской станции аэрации, нитритного азота — 31,3 ПДК, меди — 15,0 ПДК, хрома шестивалентного — 11 ПДК, фенолов — 4 ПДК, азота аммонийного — 3,8 ПДК. После сбросов сточных вод ПО «Средазкабель», завода «Ташсельмаш», ТашТЭЦ и текстильного комбината концентрации меди по-прежнему достигают 170 ПДК. В реке Калган-Чирчик из-за сбросов Янгиюльского биохимического завода зафиксировано соединений меди и хрома 4,8 и 2,3 ПДК, нитритного азота — 50,4 ПДК.

Естественный гамма-радиоактивный фон в Ташкенте оставался в пределах нормы — 17,5 микрорентгена в час. По данным службы радиационной безопасности Узминздрава и Института ядерной физики АН УзССР в санитарно-защитной и наблюдаемой зоне (до 20 км) было 16—20 микрорентген в час.

Т. ОСОСКОВА,
начальник Узбекского республиканского центра наблюдений за загрязнением природной среды.

Из почты «ВТ»

А молодежь у нас все-таки хорошая!

О том, что нашим подросткам, молодежи негде провести свободное время, нечем занять свой досуг, разговоров идет много. Послушаешь, вроде бы все оно так и есть. А призадумаешься да приглядишься вокруг, посмотришь, как и где мы живем, — оторопь берет.

Взять, к примеру, хотя бы 15-й квартал массива Юнусабад. Здесь были полностью оборудованы 20 междомовых игровых и спортивных площадок, половина из них с бассейнами. Но воду в этих бассейнах вряд ли кто видел, а что касается остальных атрибутов, то они поломаны, захламлены, конструкции напрочь вывернуты. Чьих рук это дело? Наших с вами. И наших детей, которым мы не сумели привить уважение к чужому труду..

Мы ищем каких-то особых форм «досуга» для подростков, обнадеживая их и обещая всевозможные блага в смысле их здорового отдыха. И во имя этого отдыха мамы и папы «вкалывают», как говорит молодежь, на производстве, в лабораториях, больницах, школах и т. д., дабы уберечь сыночка или дочку от «чрезмерного» труда даже в собственной квартире, не говоря уже о дворах, территории вокруг своего дома.

А разве досуг — это только дискотеки, кафе, рестораны? И разве можно назвать здоровым досугом умопомрачительные кривляния, истошные визги и крики в полутемном зале?..

Лично я признаю человеческими приемлемое, подлинное развлечение, и досуг всю жизнь вижу как порождение добровольного, приятного для себя и других людей труда.

Вот и думается мне, что дел для молодежи сейчас очень много, а на нашем массиве особенно. Состояние кварталов ужасное, и равнодушие родителей к всеразрушению их чадами только усугубляет это. Возвратить междомовые площадки к первоначальному виду, привлечь к этой работе интерес и активное участие подростков и молодежи квартала — такую задачу должны взять на себя райком комсомола, комитет физкультуры и спорта, районный комитет ДОСААФ и другие организации, которые по роду своей деятельности связаны с вопросами воспитания подростков. Я категорически отрицаю уверения нытиков и маловеров, что наша молодежь, мол, не будет достойным преемником перестройки. Это клевета. Подростки, молодежь сегодня несоизмеримо выше, способнее, прогрессивнее, чем были в их годы мы, малограмотные, полуголодные, беспризорные пацаны. И если молодежь сегодня что-то не понимает, не замечает, делает не так, значит, где-то упустили, не заметили, не подсказали им мы с вами, взрослые. Значит, не сумели помочь найти себя, как помогали в свое время нам отцы и деды, приучая к труду, взаимоуважению, не смогли показать пример. Кстати, чтобы не на словах, а на деле проявить заботу о пожилых людях, женщинах с маленькими детьми, которым некуда во дворе даже присесть из-за того, что поломаны скамейки, давайте вместе с молодежью выйдем на субботник и приведем в порядок не только площадки, но и двери, окна подъездов, арыки, уберем мусорные свалки. Одним словом, сделаем массив чистым, уютным и будем сами поддерживать эту чистоту.

Г. КАРМАЕВ,
ветеран Панфиловской дивизии. Гонорар прошу перечислить в Фонд мира.

Узбекские артисты на нигерийской земле

Лагос, 18 ноября. (Корр. ТАСС)

Большим концертом ансамбля «Шодлик» в национальном театре Лагоса завершились впервые проводившиеся Дни Узбекистана в Нигерии. Усилия министерств культуры двух стран и Ассоциации нигерийско-советской дружбы и культурных связей дали хорошие результаты. Впервые советские артисты выступили в далеких от нигерийской столицы городах Оверри и Огута, где оставили о себе самые лучшие воспоминания. Новый заряд энергии получила в своей деятельности ассоциация, ставящая своей целью укрепление дружбы и сотрудничества между двумя этнически многообразными странами. Считается, что если на Западе Советскому Союзу необходимо преодолевать годами создававшийся «образ врага», то в Африке задача совсем иная — укреплять изначально существующий «образ друга». Делегация артистов и представителей интеллигенции из Узбекистана внесла вклад в это важное дело. И суть не только в том, что нигерийцы увидели еще одно свидетельство многообразия культуры народов СССР. Посланцы Узбекистана своим неподдельным интересом к культуре самой населенной страны Африки подтвердили жизненность и необходимость «народной дипломатии».

Партия сегодня: какой ей быть?

РАЗГОВОР НАЧИСТОТУ

Размышления после собрания партийного актива

Еще примерно год назад, разговаривая со мной о новых формах и методах в работе партийного комитета предприятия, секретарь парткома завода «Миконд» Алишер Анварович Агзамходжаев проронил вроде невзначай: «Поговорить бы о нашей партии открыто, честно, принципиально... О том, что в ней хорошо и правильно, о том, что надо ломать без всякого сожаления, что и как в ней менять...» Я согласилась тогда с ним: разве можно всерьез рассуждать о перестройке вообще, не говоря о перестройке в самой партии? Алишер Анварович же помолчал немного и, словно решив что-то для себя, как ни в чем не бывало продолжил разговор о буднях партийного комитета...

Сейчас мне кажется, что идея провести партийное собрание с повесткой «Разговор начистоту. Партия сегодня: какой ей быть?» пришла Агзамходжаеву именно в ту минуту.

Легко ли менять курс?

К этому разговору коммунисты «Миконда» шли долго. Еще до того, как прошли партийные собрания в цехах и отделах, члены парткома, что называется, «спустились вниз» — практически с каждым партийцем побеседовали они на рабочих местах. Очень важно было услышать их точку зрения, мнение и, конечно же, конкретные предложения, которые, на их взгляд, позволят вернуть партии авторитет. Впервые попытавшись выйти за рамки проблем своей партийной организации и действовать как одно из слагаемых всей Компартии страны, причем действовать так, чтобы были решены, наконец, стоящие остро и болезненно перед нашим обществом вопросы, микондовцы пришли к выводу, что в первую очередь необходимо вернуться к естественному процессу разработки общих вопросов партийной политики — не принимать безропотно общие концепции в виде установок «сверху», а самим предлагать конкретные действия «наверх».

Кому-то, наверное, такое решение может показаться слишком уж смелым, даже отчаянным. Действительно, резко повернуть с привычного курса, пойти по иному, непроторенному пути очень сложно. Но надо отдать должное партийному комитету «Миконда» — трудностей здесь не боятся, как не боятся, впрочем, и ошибок, просчетов в поиске нового, прогрессивного, отвечающего требованию времени. Дорогу, как говорится, может осилить идущий, но только смелостью вряд ли можно добиться многого. Компетентность, конкретность целей и задач, трезвый анализ пути пройденного — вот что, на мой взгляд, необходимо коммунистам сегодня. Есть ли все это у партийцев завода? Думаю, да. Ведь на свое собрание партийный актив пришел не абы поговорить об имеющихся в партии недостатках, не ради того, чтобы покритиковать ошибки и промахи в работе как заводской партийной организации, так и партии в целом. Коммунисты серьезно подготовились к разговору о том, какой все же должна быть наша партия сегодня, что мешает ей быть авангардом в перестройке и, главное, как найти выход из создавшегося нелегкого положения.

Гласно— о гласности

Могут ли партийные органы успешно руководить всеми процессами перестройки, оставаясь неизменными как в фундаментальном, так и в структурно-организационном плане? На этот вопрос, что прозвучал в докладе Агзамходжаева, выступившие на собрании коммунисты ответили однозначно — не могут. Отметили они и то, что партия, провозгласив путь на гласность, открытость, обязана реализовать этот принцип прежде всего в своей работе. Однако на сегодняшний день уровень информирования рядовых коммунистов, «низовых» партийных звеньев со стороны ЦК, партийных комитетов на местах остается откровенно недостаточным.

— О работе Центрального Комитета Компартии Советского Союза, ЦК КП Узбекистана люди должны знать больше и глубже, — считает заместитель председателя профкома завода Б. Турабеков. — Можно сказать, что гласность в партии перестала существовать после XVII съезда КПСС. И политика информированности «нижестоящих» о делах и принимаемых решениях «вышестоящими» сошла на нет. Вернуть это поможет, в первую очередь, введение в практику полной публикации стенограмм всех пленумов, показ их заседаний по телевидению, предварительная передача на обсуждение в первичные партийные организации материалов предстоящих съездов, конференций, пленумов. Убежден, что все это является обязательным элементом повышения авторитета партии, ее авангардной роли в обществе.

— Нужна партия, но не такая, какая есть она сегодня, — это уже мнение сборщицы 8-го цеха, беспартийной Л. Поповой. — Было время, когда в члены КПСС вступали те, кому это было необходимо для продвижения по служебной лестнице, то есть люди, по совести своей не подходящие партии. Вернуть КПСС ее первоначальное значение — вот задача номер один, причем решать ее должны не только коммунисты, но и мы, беспартийные.

Конкретным, деловым было выступление начальника отдела механизации и автоматизации А. Е. Попкова, тоже беспартийного.

— Партия — единственная реальная сила на сегодня, которая может вести за собой и сплачивать народ. Но ее сегодня подвергают острой критике, и значительная часть этой критики справедлива. Я подготовил ряд предложений, с которыми хотел выступить здесь, на собрании, но, ознакомившись с пакетом конкретных предложений по дальнейшему развитию внутрипартийной демократии и гласности, что дан нам для ознакомления и подготовлен парткомом на основании материалов собраний в первичных партийных организациях с аналогичной повесткой, понял, что мое мнение полностью совпадает с мнением партийного комитета. Вот что только хотел бы сказать. Бывают моменты, когда партия не ведет, а оказывается позади. Это касается и такого сложного вопроса, как межнациональные отношения. Нередко членами неформальных объединений распространяются слухи, способствующие разобщению людей разных национальностей и на поверку оказывающиеся откровенной ложью, однако коммунисты далеко не всегда умеют дать жесткий, разоблачающий ответ, компетентно разъяснить ту или иную ситуацию. Считаю, что коммунистам стоит серьезно подумать об этом.

Еще раз о плюрализме мнений

Самые разные точки зрения довелось услышать на собрании - партактива. Говорили некоторые выступающие и о том, что у рядовых коммунистов порой складывается впечатление, будто партия, провозгласив гласность, сама не хочет этой гласности — иначе как, мол, объяснить неполную информированность о тех же сессиях, пленумах, о замене секретарей и т. д. Горячо спорили партийцы о многопартийной системе, о фракциях в ней: действительно ли это веление времени и что многопартийность может дать? Одни считают, что бояться фракций в партии не следует, другие уверены, что только КПСС способна взять на себя решение сложных вопросов, что стоят сегодня перед коммунистами...

Конечно, можно согласиться или не согласиться с некоторыми высказываниями, опровергать и аргументированно доказывать их несостоятельность, но не считаться с ними, конечно же, нельзя. Тем более что парткому «Миконда» удалось провести глубокий, серьезный диалог, в ходе которого и коммунисты, и беспартийные откровенно и смело говорили о проблемах сегодняшнего дня, вместе искали ответы на злободневные вопросы. И пакет конкретных предложений по дальнейшему развитию внутрипартийной демократии и гласности, в которых затрагиваются Программа КПСС и Устав партии, и платформа партийной организации завода «Миконд» о выборах народных депутатов в местные Советы — это своеобразный итог разговора начистоту, который, уверена, внесет свою лепту в общепартийное дело.

Остается лишь добавить, что к такому же откровенному диалогу микондовцы приглашают всех коммунистов города. В принятом на собрании партийного актива обращении к первичным партийным организациям предлагается провести городскую партийную дискуссию по вопросам демократизации партийной жизни, внесения изменений в Устав КПСС, а также провести референдум по важнейшим вопросам партийной жизни, в том числе по формированию всех руководящих партийных органов путем прямых альтернативных выборов тайным голосованием.

Думаю, стоит к этому прислушаться.

Г. УСТИМЕНКО.

Как вас обслуживают?

Так будет и завтра

В этот день в Ташкентском центральном универмаге все было как обычно. Тщательно оформленные витрины пестрели товарами. Покупатели подходили к прилавкам различных секций, делали покупки. Привычно стрекотали кассовые аппараты. Ну а продавцы отвечали на вопросы и обслуживали. Между тем день был не совсем обычным — четверть века прошло с момента открытия Центрального универмага.

За эти годы его коллектив не раз занимал призовые места во всесоюзном и республиканском соцсоревнованиях работников торговли и потребкооперации. Но особенно здесь гордятся орденом Трудового Красного Знамени. Более семнадцати лет назад этой наградой были отмечены успехи коллектива в торговом обслуживании.

Сегодня хочется взглянуть на пройденный коллективом путь глазами одного из старейших работников универмага — Анны Алексеевны Голубовской.

— Я прекрасно помню, — рассказывает она, — каким большим событием для города стало открытие ЦУМа. Со всех концов ташкентцы ехали посмотреть новый магазин. Он поразил первых посетителей простором, светом, современным оборудованием. Сегодня наш коллектив по эффективности использования торговой площади, производительности труда стоит на уровне крупных универмагов страны. В этом году товарооборот должен составить более 178 млн. 200 тысяч рублей. По сравнению с первым годом работы это означает рост в три с половиной раза. Производительность труда увеличилась почти в три раза, средняя заработная плата — в два раза.

Едва отстранившись, коллектив стал думать о возможностях расширения и совершенствования. Уже в 1967 году был открыт демонстрационный зал, в 1970 году оборудована комната боевой и трудовой славы. Через год ЦУМ первым в республике начал перевод торговых секций на самообслуживание. В 1976 году были построены уникальные складские помещения общей площадью 5 тысяч квадратных метров. Еще через два года введена в строй мощная градирня, которая позволяет в любое время года поддерживать микроклимат в торговых залах, проведена замена торгового оборудования. Чуть позже появились павильоны по продаже ковров и бытовой техники, магазин «Ветеран», филиал ЦУМа — магазин «Мода». Магазин стал не только больше, но и удобнее для покупателей.

Я помню, как мы гордились первыми услугами, которые стали оказывать покупателям — стол справок, камера хранения, бюро обслуживания, мелкая переделка одежды. Теперь в дополнение к ним появились и посылочная торговля, комната матери и ребенка, доставка товаров на дом, вручение подарков — всего 30 видов платных и 42 вида бесплатных услуг.

Когда-то мы считали большими завоеваниями наличие здравпункта и гардероба, а теперь у нас есть комната психологической разгрузки, спортивный зал, парикмахерская. Капитально отремонтирована столовая, построена сауна. Из фондов предприятия только в этом году выделено 20 тысяч рублей на приобретение путевок, 89 тысяч рублей на оплату питания работников, 25 тысяч — на частичную оплату стоимости фирменной одежды. В стадии завершения строительство зоны отдыха. Приступили к возведению хозспособом 48-квартирного жилого дома. А всего на социально-культурные мероприятия только в этом году запланировано 1 млн. 913 тысяч рублей.

Особое внимание уделяется улучшению условий труда. Ведь в основном работают у нас женщины. В коллективе более 20 национальностей.

Но у нас есть свои проблемы. Практически исчерпаны возможности наращивания товарооборота на имеющихся торговых площадях, поэтому универмаг стоит на пороге коренной реконструкции, которую намечено производить без остановки его работы. Предполагается перекрыть площадь, прилегающую к секции «Ветеран», легкими конструкциями и дополнительно получить 8 тысяч квадратных метров торговой площади.

...Близился к концу рабочий день универмага. Сегодня в нем побывало около 100 тысяч покупателей, было получено 600 тысяч рублей торговой выручки. Так будет и завтра.

Записала **О. ХАРЧЕНКО.**

Ювелирных дел мастер — так отзываются товарищи об Акраме Абдуллаеве. 14 лет трудится он на Ташкентском ювелирном заводе. Много интересного о своей работе рассказывал он своему брату Бахтиеру. Вскоре и младший напросился к нему на работу. Сегодня Абдуллаевы в числе лучших ювелиров завода.

НА СНИМКЕ: Абдуллаевы.

Фото Т. Каримова.

Мнение публициста

Демократия: испытание чрезвычайными мерами

«Когда человек болен — ему нужны лекарства. Они бывают горькими, их не хочется принимать, но надо», — сказал заместитель Председателя Совета Министров СССР академик Л. Абалкин, комментируя ряд чрезвычайных мер, принятых для вывода экономики из кризиса.

Вот некоторые из симптомов недуга. Рост производительности труда упал почти до нулевой отметки, тогда как за прошедший год денежные доходы населения увеличились на 13 процентов. Нарушение баланса между стагнирующим производством и растущей денежной массой привело к колоссальному неудовлетворенному спросу — оцениваемому примерно в 100 млрд. рублей. Разбалансированность рынка вызывает крайнюю нервозность населения, усугубляет напряженность социальной обстановки. В частности, элементы дезорганизации появились в работе железных дорог и ряда базовых отраслей экономики.

Сложная экономическая обстановка вынуждает прибегнуть к чрезвычайным мерам. Недавно принято решение о запрещении на 15 месяцев забастовок на транспорте и в отраслях, обеспечивающих жизнедеятельность экономики. Другая мера продиктована необходимостью оздоровления рынка. Речь идет о введении (тоже временно) прогрессивного налогообложения при росте доходов, что, по мнению правительства, должно затормозить инфляцию. Оба решения, как признался Л. Абалкин, и жестки, и непопулярны. Они были приняты в ходе острейшей дискуссии на второй сессии Верховного Совета СССР.

Ряд депутатов счел предложенные меры плохим прецедентом, отступлением от провозглашенных перестройкой принципов радикальной экономической реформы. Особенно острая полемика разгорелась по поводу использования армейских подразделений для обеспечения сохранности транспортных коммуникаций. Сторонники предложенных мер в качестве одного из аргументов использовали известные факты привлечения военных для обеспечения транспортных перевозок во время забастовок в европейских странах, в частности во Франции. Достаточно распространены в мировой практике и правительственные меры по регулированию зарплаты розничных цен. Как правило, такого рода меры принимаются правительством и не требуют голосования в парламенте.

Тот факт, что в СССР непопулярные меры были поставлены на обсуждение парламента, свидетельствует о новом статусе этого органа власти. В конечном итоге постановление о запрещении забастовок на транспорте было принято при 256 голосах «за» и 107 «против». Депутаты приняли во внимание и разъяснение Н. Рыжкова, что военнослужащие будут участвовать лишь в охране важных объектов и коммуникаций. Было учтено и то, что предложенные правительством чрезвычайные меры носят временный характер и приняты на 15 месяцев — срок, который попросило правительство для стабилизации экономики.

Депутаты, даже голосовавшие в поддержку чрезвычайных мер, четко дали понять, что они воспринимают принятые меры как вынужденное отступление от принципов демократии под натиском чрезвычайных обстоятельств. Как позитивный фактор в трудном взрослении советской демократии следует отметить, что впервые за многие десятилетия чрезвычайные меры принимаются гласно, после обстоятельной дискуссии, при борьбе мнений. Принимаются демократически, путем голосования, а не в тиши коридоров власти, как это бывало прежде. Такой метод принятия даже непопулярных решений — трудный, но реальный шаг к правовому государству.

Обращает на себя внимание и другое: чрезвычайные меры не помешали Верховному Совету принять Закон о порядке разрешения коллективных трудовых споров (конфликтов). В сущности, это закон о забастовках. В крайне трудных экономических условиях сделан решительный шаг к созданию законодательных гарантий демократических завоеваний перестройки. Недавние забастовки в угольных бассейнах страны с юридической точки зрения были противоправными. Впервые в советское законодательство вводится положение о праве трудящихся «использовать для удовлетворения своих требований все предусмотренные законом средства, вплоть до полной или частичной приостановки работы (забастовки)».

Принятие этого принципиального с точки зрения прав человека закона в условиях чрезвычайного напряжения свидетельствует о том, что наша молодая демократия уже обладает определенным запасом прочности и может действовать даже в условиях чрезвычайных мер.

Утвержденные парламентом меры по оздоровлению рынка и налоговой системы свидетельствуют и о том, что на место административных методов руководства экономикой приходят экономические рычаги.

В. КОСТИКОВ,
обозреватель АПН.

Дорожат честью кооператива

Товары—народу

Кооператив «Фиалка», созданный в начале 1987 года, действует на базе производственного объединения «Ташгоршвейбыт» и фабрики по индпошиву и ремонту одежды имени В. И. Ленина. Специализируются кооператоры на шитье детской, женской и мужской верхней одежды.

В торговых точках кооператива быстро расходятся украшенные аппликациями детские костюмы и платьица, модные брюки, рубашки спортивного покроя с фирменными знаками кооператива и другие изделия. Шьют и готовят их к реализации около тридцати человек, входят в это число и надомники. Все они за это время научились быстро и гибко реагировать на покупательский спрос, добиваться качественного пошива изделий, дорожить честью своей фирмы.

Побывав в кооперативе, я осмотрела множество его изделий. Беру в руки только что отглаженное платье современного покроя. «Наверное, стоит под восемьдесят», — подумала. Но экспедитор кооператива В. А. Ляпшин прервал мои мысли.

— Стоит оно пятьдесят пять рублей. Ткань выпускает Могилевская ткацкая фабрика, она практична, несминаема. При раскрое на одно платье уходит два метра материала, что составляет двадцать восемь рублей, кнопки, нитки, резинка, отделка и другая фурнитура — тоже рубля на три, уже тридцать один рубль. Государственный налог с него 10 процентов. Плюс транспортные расходы, оплата продавцу. Самая далекая торговая точка находится в Джаркургане. Вот и подсчитайте, что же остается кооперативу!

С учетом этих подсчетов цена оказалась невысокой. В государственных магазинах я не раз встречала изделия из подобного материала по цене немного повыше этой. Только здесь, в кооперативе, платье выглядело интереснее. Где-то в глубине души многих из нас живет еще такая мысль: кооперативное — значит втридорога. Но кооператоры «Фиалки» понимают, что ценой можно привлечь покупателя, а значит, выиграть в постоянно растущей конкуренции. Внимательно отнеслись здесь и к постановлению Президиума Верховного Совета УзССР, в этой связи оперативно обсудили направления дальнейшей работы.

Рассказывая о кооперативе, Владимир Анатольевич ни минуты не теряет даром. Аккуратно укладывает в пакеты отглаженные платья привычно и ловко. Кончил делать это, взял в руки молоток и пробойник. И одна за другой на брюках стали появляться заклепки. Взаимозаменяемость в кооперативе — дело привычное. Даже повар совмещает свои обязанности с работой уборщицы. Ведь обеденный перерыв здесь короткий — перекусили и скорее за работу.

Ежемесячно оказывает «Фиалка» населению услуг в среднем на 10.000 рублей. Средний месячный заработок члена кооператива составляет в среднем 250—350 рублей.

— Наши кооперативные предприятия имеют много существенных преимуществ, — считает председатель «Фиалки» Л. А. Чуракова. — Основное их преимущество — свобода хозяйственной деятельности, а также формирования производственной программы. Это повышает нашу конкурентоспособность с государственными предприятиями. Но и трудностей, как всегда, немало. К сожалению, наличие антикооперативных настроений среди значительной части населения, а также представителей ведомств замедляет ход развития.

Уже несколько месяцев, как исчезли с прилавков магазинов хорошие, добротные ткани. Экспедиторы на личных автомашинах объезжают отдаленные районы с целью их закупки, одновременно реализовывая продукцию «Фиалки». Ежемесячно более четырехсот рублей выделяется из бюджета кооператива на бензин. А за ходовые ткани, что греха таить, приходится и переплачивать. Иначе их не видать. Так что, сшить ту одежду, которая пользуется повышенным спросом, не просто.

— Сегодня пересмотрены вопросы обложения налогами кооперативов, — говорит В. А. Ляпшин, — сколько еще будет меняться наше положение, неизвестно. А ведь хочется чувствовать уверенность в завтрашнем дне.

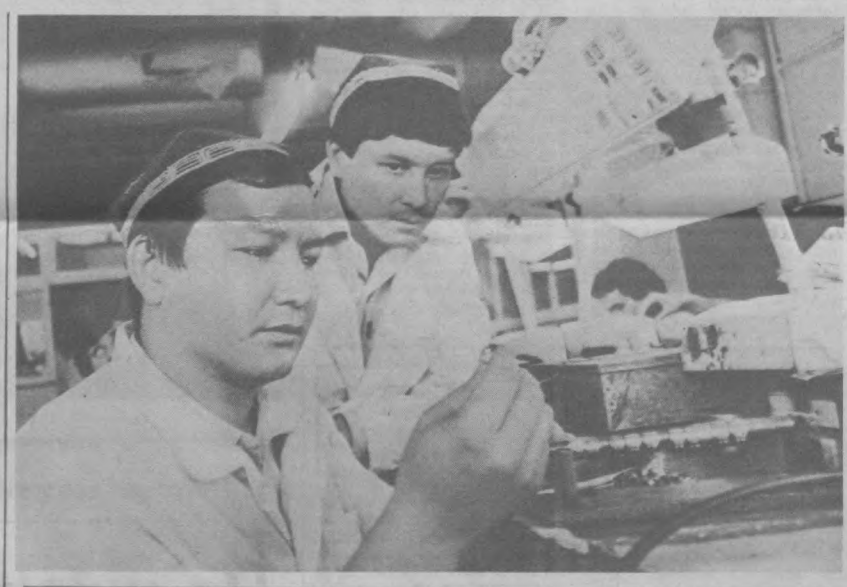
Когда зарождалось кооперативное движение, много слов было сказано о его самостоятельности. Но на деле ее порой еще сковывает множество трудностей. Зачем, например, банку чеки о покупке материалов, ведомости на заработную плату членов кооператива? Ведь ссуды кооператив не берет. С райфинотделом дело другое, спору нет — он должен контролировать доходы, расходы же — проблемы самого кооператива.

Сегодня не секрет, что многие мастера уходят работать в кооперативы. И не потому, что ищут легкой наживы или боятся работы, а потому что хотят заработать.

Сам Владимир Анатольевич Ляпшин пришел в кооператив после работы на стройке, где получал 205 рублей. В семье Ляпшиных четыре человека, из них двое детей — одиннадцати и тринадцати лет. Жена, окончив институт иностранных языков, работает в одном из издательств с окладом 95 рублей. Всего общий семейный заработок составлял чуть больше трехсот рублей. Если из этой суммы вычесть плату за квартиру, за проезд в городском транспорте, на питание и одежду, то останется лишь на самое необходимое.

Желающих вступить в кооператив немало, но принимают здесь чаще выпускников профессионально-технических училищ, привлекают к надомной работе инвалидов, чтобы и они чувствовали свою причастность к общественному труду.

А. ПОЛИЩУК.



Спрашивают—отвечаем

Когда откроют АТС?

«На Чиланзаре строится новая автоматическая телефонная станция АТС-72. Хотелось бы знать, когда она вступит в строй, какие кварталы будут к ней подключены?

А. Камалова».

На эти вопросы наш корреспондент попросил ответить начальника Чиланзарского телефонного узла Саидакбара Агзамова.

— Строительно-монтажные работы на АТС-72 близятся к завершению, так что вступит станция в строй к концу этого года. У нас есть заявления жителей 24, 25, 26-го кварталов Чиланзара и домов по улицам Гуляма, Гулистан, Хакимжон, Шарк, Пограничной, Иттифок. Примерно 5 тысяч заявлений поданы до 1987 года. С пуском АТС-72, предназначенной именно для жителей перечисленных выше кварталов и улиц, все эти заявления будут удовлетворены.

Принято решение — и оно уже начало выполняться — о поэтапном оформлении телефонов. Мы приглашаем заявителей из одной группы близрасположенных друг к другу домов для оформления телефонов, затем из последующих групп. Делается это, чтобы избежать ненужного ажиотажа и больших очередей в абонентском отделе. В подъездах домов мы заблаговременно вывешиваем объявления о сроках оформления установок телефонов по конкретным домам.

Должен подчеркнуть, что причин для беспокойства о нехватке номеров телефонов нет. Мы имеем возможность удовлетворить практически все заявления на установку телефонов в данном микрорайоне. Включение телефонов будет производиться в течение января-февраля будущего года.

Проектом и конструкцией АТС-72, емкость которой 10 тысяч номеров, предусмотрено включение 3 тысяч номеров по спаренной схеме. В связи с этим хотелось бы напомнить, что при достаточной культуре пользования телефоном спаренная схема не вызовет каких-либо неудобств. Об этом свидетельствует опыт эксплуатации других АТС Ташкента. Поэтому разговоры и настойчивые просьбы отдельных граждан об отдельной линии для своего телефона мы считаем несерьезными и беспредметными. Впоследствии сами абоненты АТС-72 смогут убедиться в том, что спаренная схема включения телефона перестает со временем быть заметным недостатком телефонной связи.

Имеющиеся в данном микрорайоне телефоны, ранее установленные от АТС-76 и АТС-74/75, будут, разумеется, переключены на АТС-72. Высвобожденные номера АТС-76 (910 номеров) и АТС-74/75 (1.300 номеров) планируем уже в течение первой половины 1990 года использовать для удовлетворения заявлений граждан, проживающих в радиусе действия этих станций. При этом возможны изменения схемы включения телефонов на спаренную. Абонентам будут предварительно сообщены новые номера их телефонов, а на междугородную телефонно-телеграфную станцию передана соответствующая информация.

Всю работу по переключению телефонов мы постараемся выполнить без перерыва связи.

СТРОКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

▲ **Клуб «Избиратель» открылся** при Октябрьском райкоме партии в Ташкенте. На первом занятии обсуждены планы подготовки и проведения выборов народных депутатов Узбекской ССР. В дискуссии участвовали заведующие и активисты информационно-пропагандистских центров, созданных в трудовых коллективах. Определена главная задача предвыборной кампании — организация разъяснительной работы не только в трудовых коллективах, но и по месту жительства.

Клубы избирателей открыты и в других райкомах партии, в трудовых коллективах республики. Пропагандисты общества «Знание» Узбекской ССР разработали программу работы этих клубов.

▲ **Партию верхней одежды передал** ташкентский кооператив «Друкар» Республиканскому отделению Советского фонда милосердия и здоровья. Вещи намечено реализовать по сниженным ценам или бесплатно через специализированный магазин «Дар», который скоро откроется в Ташкенте. Продавать товары здесь будут малоимущим семьям, инвалидам Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам.

«Прием пожертвований и подарков от населения с целью улучшения жизненных условий отдельных категорий особо нуждающихся граждан пока начат только при фонде милосердия в Ташкенте, — сообщил первый заместитель председателя фонда М. Усманходжаев. — В будущем году намерены создать такие пункты и в областных отделениях фонда. Принимаются вещи первой необходимости — швейные и трикотажные изделия, обувь и мебель. Льготы в налогообложении имеют те кооперативы, которые сотрудничают с нами и с Детским фондом, другими организациями милосердия».

▲ **О чистоте воздуха позаботились** ученые Ташкентского политехнического института и инженеры чирчикского объединения «Средазхиммаш». Ими создан аппарат, улавливающий пыль из отходящих газов — продуктов горения. Запыленный газ, прежде чем попасть в атмосферу, проходит через орошаемую рабочую зону, где и оседает шлам. Потом его в виде брикетов вывозят на свалку.

▲ **Платки из «ангорки», шали, свитера, кофты, детские вязаные платья...** Сырье для их изготовления кооператив «Паутинка» получает прямо... со своей фермы. Арендовав полтора гектара земли в окрестностях Чирчика, 200 кооператоров — в основном студенты и пенсионеры — занялись разведением коров, гусей, уток, коз, баранов, свиней. В продажу идет мясо, а из шерсти «Паутинка» делает товары промышленного спроса.

(УзТАГ).

Реплика

За что идет зарплата?

С какими только проявлениями равнодушия не приходится сталкиваться, разбирая жалобы, поступающие в редакцию!

Дом № 1 квартала 20 Чиланзара обслуживает бригада на подряде. Работает она, прямо скажем, плохо. В подъезде антисанитария, дворника не видно, текут краны в квартирах, нет тепла. В течение трех недель под окнами дома простоял компрессор, но работы по промывке и опрессовке систем отопления так и не были выполнены. «Если пустим его в ход, трубы полетят», — объяснили жильцам.

В бригаде слесарем числится некий Гена, но, по мнению многих жильцов, он мало что умеет.

«Вызывать его для устранения неполадок бесполезно», — считает, например, семья Перельман.

— Что я могу сделать? — отвечает на это начальник ЖЭУ-6 К. Бакурас. — Если я увольняю слесаря, где возьму другого? Приходится держать его.

Но как можно умолчать о таком вопиющем факте, когда человек получает зарплату, не зарабатывая ее!

Р. СОФИЕВА.

Памятники культуры

«Свечою будь, что столько лет, сгорая, людям дарит свет...»

575 лет со дня рождения Абдуррахмана Джами

«Ему ...было бы по плечу все то, что было совершено до него и совершалось рядом с ним», — сказал о Джами Гете.

Творчество Джами является как бы логическим завершением бурного шестивекового развития поэзии на языке фарси, которая обогатила мировую художественную мысль произведениями таких гигантов, как Рудаки, Фирдоуси, Хайям, Низами, Джалал эд-Дин Руми, Хосров Дехлеви, Саади, Хафиз Ширази, и других.

Джами — крупный деятель культуры и литературы XV века, духовный наставник многих поэтов, писателей, художников, каллиграфов, ученых, музыкантов и даже государственных и религиозных деятелей. Его произведения, принадлежащие персидско-таджикской поэзии, являются достоянием не только литературы Востока, но и всей мировой культуры.

Нураддин Абдуррахман ибн Ахмад ибн Шамсиддин Мухаммад Джами родился 7 ноября 1414 года в селении Харджард в Хорасане, входившем в область Джам. Литературным псевдонимом поэта стала нисба — производное слово от названия города Джам — Джами, то есть «джамиец».

Первым его учителем, по словам самого поэта, был его отец — ученый-законовед. В четыре года юный Джами пошел в школу, быстро выучил грамоту, арабский язык, Коран. Затем он учился в Герате, Самарканде, где овладел основами большинства наук, существующих в то время, — логики, поэтики, риторики, теологии, философии, астрономии, математики, классической литературы.

Большой эрудит, Джами мог бы легко добиться высоких чинов при дворе, однако скромность и дружелюбие сочетались в нем с чувством собственного достоинства. Вернувшись в Герат в 1451 году, Джами хотел поступить на государственную службу, но в ожидании аудиенции ему пришлось просидеть весь день у одного из чиновников. Сочтя это унижением человеческого достоинства, Джами отказывается в дальнейшем от карьеры государственного деятеля. Отныне и навсегда он отвергает дворцовую роскошь, не соглашается на неоднократные предложения Хусейна Байкары и других правителей, преклонявшихся перед огромным авторитетом и талантом поэта. Всю свою жизнь Джами провел в своем небогатом доме на окраине Герата, занимаясь наукой и литературой. Умер Джами 8 ноября 1492 года.

Абдурахман Джами был другом и наставником великого Алишера Навои, который большую часть своих произведений написал по его совету и с его благословения. Джами был первым, на чей суд выносил свои произведения Навои. В свою очередь, так же поступал и Джами. О своей дружбе с ним Навои написал книгу «Пятерица изумленных».

Литературное наследие Джами огромно и многопланово. Оно представлено прекрасными художественными образцами, начиная с больших поэм-маснави и кончая такими малыми лирическими формами, как газели, кыта, рубаи, фарды, а также дидактическая проза («Бахаристан»). Большая часть его творчества объединена в три дивана — «Первая глава юности», «Средняя жемчужина в ожерелье» и «Заключение жизни».

Вообще же число его книг доходит до 99. Среди них большие поэмы, входящие в «семерицу» — «Семь корон, или Созвездие Большой Медведицы». Это «Золотая цепь», «Саламан и Абсаль», «Дар благородным», «Четки праведников», «Лейли и Меджнун», «Юсуф и Зулейха» и «Книга мудростей Искандара».

Помимо этого, Джами оставил много трактатов по грамматике, философии, суфизму, поэтике, музыке, по составлению и разгадке стихотворных шарад — муамма.

Вот уже более двух столетий произведения Джами переводятся на европейские языки. В 1778 году в Вене были впервые опубликованы переводы отрывков из его «Бахаристана» («Весенний сад») на латинский язык. С тех пор многие его произведения опубликованы на английском, немецком, французском и других языках.

Читающая публика в России впервые познакомилась с творчеством Джами в 1810 году, когда в журнале «Цветник» был напечатан отрывок из его касыды, причем это был перевод с французского. В 1822 году в журнале «Вестник Европы» были опубликованы отрывки из его книги «Весенний сад» под заголовком «Изречения и анекдоты Джами». Публикации вызвали интерес читателей, который до сих пор не угасает.

В советский период гуманистическая, свободолюбивая по своему содержанию (хотя есть и противоречия) и безупречная, совершенная по форме поэзия Джами приобрела массового читателя. Имя поэта, чьим достоянием, по словам Гете, являются «удивительная чистота и благоразумие», его творчество по праву принадлежат к сокровищнице мировой культуры.

А. ШАМУХАМЕДОВ,
кандидат филологических наук.

Из афоризмов Джами

Сомкнув уста, жемчужной ракушкою будь,
Вложу в тебя я мудрых перлов суть.

Знай, красят человека не чины,
Чины людьми достойными сильны.

Ты старости немощной руку протянь.
И для тебя наступят эти дни.

Вниманьем обделять не смей ты свою мать,
Пыль ног ее обязан почитать.

Будь славен тот, кто честь не запятнал,
Кто от пороков и измен бежал.

Ни пользы дым, ни света не дает,
Хотя дитем огня слывет.

Порой полезнее связать вязанку дров
Из веток тех, что не несут плодов,

Цена твоя не в злате, серебре,
А в знаньем накопленном добре.

Друг твоих скитаний — книга,
Луч рассвета знаний — книга.

Когда, решившись говорить, откроешь рот,
О результатах ты подумай наперед.

Всегда наука мир вперед вела,
Без знаний долго тянутся дела.

Коль мудрых ты вопросами тревожишь,
Ты знания свои и навык преумножишь.

Когда наставника с тобою рядом нет,
Густым невежеством окутан свет.

Твердит старик: «Мой опыт — то лета мои»,
Но в каждом возрасте есть прелести свои.

За друга жизнь отдай смелей
И отличить от недруга сумей.

Прекрасен тот, кто смог добро нести,
И за собой народ к прекрасному вести.

И город, и деревню красит правда,
Веселье миру дарит правда.

Корысть и справедливость — пламя и вода.
Их вместе не увидишь никогда.

От слов исходит сила волшебства,
Особенно когда стройны слова.

Как много тех, прекрасных на словах,
И отвратительных в обыденных делах.

Легко живого с ног свалить,
А мертвого ты можешь оживить!!

Печального улыбкой одарить
Полезнее, чем медом угостить.

Мудры не те, кто всех и всюду учат,
Достоинство — в уменье слушать.

Не льни к плохим делам ты разным,
Плохое может быть заразным.

Коль мудрости жемчужиной владеешь,
Что в мире есть — все заимеешь.

Рассуждение о том, что не стоит кичиться молодостью

О гордый, с чернотой кудрей,
Ты издеваться над сединами не смей.
У стариков седины — цвета молока,
Любовь детей к нему так велика.
Стальные мускулы, в бой рвешься смело.
Прочна броня кожи, крепко тело.
Пройдут лета и годы, а спина
Твоя в конце согнется, как луна.
Нет, луком изогнется тело,
Душа чтоб тетивой звенела.
Пусть дух и тело занимает дело,
Тучнеет пусть душа, не тело.
Кто худ и строен — путь пройдет легко.
Навряд ли тучный конь ускачет далеко.
Пока не сгорбился в расцвете лет,
За стариками следуй ты вослед.
Хотя бесценных залежей гора полна,
Ведет беседу с тучами она.
Ты к старости, Джами, почетной не стремись,
Ты к жизни беззаботной не стремись,
Не то к своей вершине потеряешь путь,
А в годы молодые — молодости суть.

Перевод с фарси

Алишера ШАМУХАМЕДОВА.

Цирк

Волшебники из Пекина...



В Ташгосцирке впервые выступает труппа артистов из Пекина — «Великая стена».

На ташкентском манеже мы видели выступления многих замечательных артистов и целых династий. И вот новые встречи. Они организованы Всесоюзным внешнеэкономическим объединением «ЮНЕКС».

В Китае, как известно, есть своя «академия» борьбы, например, у-шу. Сложнейшие трюки, удаль и мастерство покоряют ташкентцев. Артистов можно назвать и волшебниками — так легко и непринужденно они работают с предметами. Еще одно необыкновенное представление, когда артиста помещают между двумя утыканными гвоздями пластинками, а сверху акробат выполняет свой трюк. Номер вызывает у зрителей гром аплодисментов.

НА СНИМКАХ: выступают китайские артисты.

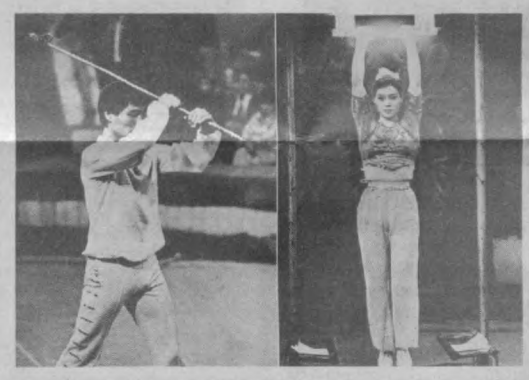




Фото С. Махкамова.

Во Вьентьяне открылась узбекская выставка

Хлопковые поля, фруктовые сады и виноградники, отары овец на горных пастбищах — такой предстала цветущая земля Узбекистана перед посетителями открывшейся здесь выставки «Наука, техника и экономика Узбекской ССР». Она проходит в рамках Дней СССР в ЛНДР, приуроченных к 72-й годовщине Октябрьской революции. На ней представлены достижения 12 институтов Академии Наук УзССР, 6 вузов и 5 отраслевых НИИ республики.

Экспозиция, в которую входит свыше 400 экспонатов, сообщил корреспонденту ТАСС директор выставки А. Ходжаев, рассказывает о больших достижениях Узбекистана, который за короткий исторический срок, преодолев отсталость, вышел на передовые рубежи экономического и социального развития.

Среди экспонатов выставки — не имеющая аналогов в мире многорядная установка для обработки яиц гамма-излучением, гамма-счетчик для экспресс-анализа крови, сделанный на уровне лучших мировых образцов, фосфолипидный препарат для лечения заболеваний печени, эффективность которого значительно превосходит единственное в мире лекарство аналогичного действия — эссенциале, выпускаемое в ФРГ. Несомненно, большой интерес в Лаосе вызовет и разработанная узбекскими учеными солнечная фотоэлектрическая станция.

Один из разделов экспозиции рассказывает о производстве в Узбекистане «белого золота» — хлопка, которого республика ежегодно дает стране, свыше 5 млн. тонн, а также экспортирует в 30 стран мира. Из него изготавливают свыше 100 видов различной продукции.

Широко представлена продукция легкой промышленности: национальная одежда, расписанные яркими красками самаркандские сервизы, чеканная посуда, искусно вытканные ковры. Большой интерес у лаосской детворы вызвали чудесные игрушки, в том числе изготовленные в Узбекистане по итальянской лицензии. Много посетителей собралось перед стендами, где демонстрируются достижения узбекских пищевиков: варенья, соленья, конфеты, соки, знаменитые узбекские вина и изюм. Так и просятся в рот спелые яблоки, айва, выведенные специалистами научно-производственного объединения по садоводству и виноградарству имени Р. Р. Шредера.

Выставка не только демонстрирует достижения нашей республики, мы также стремимся заинтересовать лаосскую сторону в налаживании с нами торгово-экономических связей. Почти все, что демонстрируется в этих залах, может уже в ближайшее время поставляться в ЛНДР. Увозить домой экспонаты мы не планируем, после окончания выставки 26 ноября будет организован аукцион, где все желающие смогут приобрести понравившиеся им вещи. По моему мнению, сказал в заключение А. Ходжаев, подобные мероприятия позволяют нам лучше узнать друг друга, обменяться полезным опытом, установить деловые контакты. Все это способствует укреплению взаимопонимания и дружбы между народами СССР и Лаоса.

(Корр. ТАСС).

реклама

Сошьем наряд из хан-атласа!

Яркая, как радуга, говорим мы, когда хотим подчеркнуть многоцветье ткани. Но рядом с хан-атласом померкнет даже радуга!

Эта ткань не имеет аналогов в мире. Необычный стрельчатый рисунок, цвета, переходящие плавно один в другой, буйство красок, легкость, шелковистость, воздушность ткани свойственны хан-атласу. Он прекрасно драпируется, из его узора можно создать интересную и оригинальную комбинацию, красиво смотрится эта ткань в гофре и плиссе. Летний сарафан, национальное платье, брючный ансамбль, вечернее платье — хан-атлас дает широкие возможности для фантазии.

Купить хан-атлас вы сможете в магазинах Ташгекстильшвейторга.



ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ.

Фирменный технo-торговый центр «Зенит-7»

(проспект Дружбы народов, 8 «а», станция метро — «Комсомольская»)

Приглашает за фото- и кинотоварами в новый магазин

ЗЕНИТ

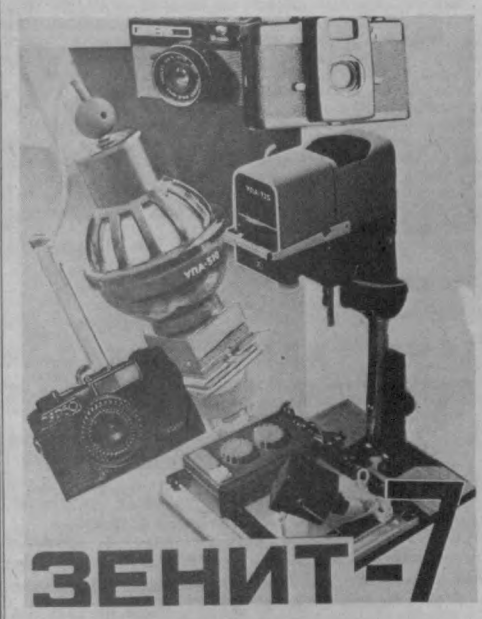
Это филиал широко известного ташкентцам фирменного техноторгового центра «Зенит-7». В новом магазине вы купите все, что необходимо в любительском фото- и киноделе: фотоаппараты и фотоувеличители, киноаппараты и кинопроекторы, объективы, штативы, реактивы, фотопленку, диапроекторы...



Магазин работает с 10 до 19.00,
перерыв — с 14 до 15.00,
выходной — воскресенье.

При филиале имеется мастерская по гарантийному и послегарантийному ремонту фото- и киноаппаратуры.

Мастерская работает с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00. Выходные дни — воскресенье и понедельник.



ФИРМЕННЫЙ ТЕХНОТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЗЕНИТ-7» (тел. 45-45-53).

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

Восемь призов «Надежды»

Восемь «Ариелей» — призов Мексиканской академии киноискусств — досталось на долю советско-мексиканского фильма «Надежда».

Постановщику Серхио Ольховичу вручены призы за лучшую картину 1988 года, лучшую режиссерскую работу и лучший литературный сценарий для кино.

Он же, а также советский кинодраматург Валентин Ежов удостоены «Ариелей» за лучший режиссерский сценарий.

Участникам творческого коллектива «Надежды» мексиканке Габризле Роблес и Борису Бурмистрову (СССР) присужден приз как лучшим художникам по костюмам. Вместе с Фернандо Рамиресом Б. Бурмистров удостоен «Ариеля» и как лучший декоратор.

Призами Мексиканской академии киноискусств отмечена и работа монтажера, оператора, а также исполнение мужской эпизодической роли.

Серхио Ольхович — выпускник ВГИКа. Это судьба его отца, волею судьбы оказавшегося в Мексике после Великой Октябрьской социалистической революции, о том, что он чувствует вдали от Родины, куда стремился вернуться всей душой до самой смерти, легла в основу сценария «Надежды».

(ТАСС).

Четырнадцать красок «Колора»

Сейчас в Москве, как грибы, вырастают всевозможные детские студии. В основном это студии эстетического воспитания: в одной учат петь, в другой — плясать, в третьей — рисовать. А есть и такие, где весьма успешно пытаются учить чуть ли не всему. Экспериментальная студия синтеза искусств «Колор» при клубе Московского института связи именно такова.

Кто из художников не мечтает о выставке? А вот работы ребят из «Колора» уже не раз украшали стены столичного Дома художника. Рисунки, батики (росписи по тканям), керамические скульптурки привлекли тысячи зрителей. Многие приходили сюда не раз, приводя с собой детей. По выходным дням руководитель студии художник Марк Маргулис проводил в выставочном зале открытые уроки. Выглядело это так.

На стенах и в витринах — детские произведения, а рядом этюдники, ведра с водой и... спортивные маты. В конце урока такое «ассорти» уже никого не удивляло.

— Малышам сложно усидеть за мольбертом даже 30 минут. Другое дело, когда рисование чередуется с разминкой, — говорит Маргулис и вместе со своими трехлетними студийцами наглядно иллюстрирует это.

Оставив на время мольберты, ребятишки прыгают и кувыркаются, падают деревянными солдатиками, крутят «велосипед», изображают бегущих по лесу лыжников и даже рычащий вертолет, который вот-вот взлетит.

Родители записывают советы художника, телефон студии, а их дети с завистью смотрят на своих сверстников из «Колора». И когда в конце урока Маргулис приглашает к этюдникам всех желающих, никого не приходится упрашивать. Одному мальчику не хватило этюдника, так он, не смущаясь, расположился с красками на полу. Ну можно ли удержаться, когда предлагают такое неожиданное задание:

— Давайте нарисуем кляксу — просто кляксу, яркую и смелую. А теперь подумаем, на что она похожа... Здорово у тебя вышло, — хвалит Маргулис кого-то, — приходи к нам в студию.

— В отличие от нас, взрослых, детям интересен не результат, а сам процесс. Тут важно вовремя похвалить, взять рисунок и приколоть новый, чистый лист, — считает он.

В центральном Доме художника представлено лишь одно отделение студии — изобразительного искусства. Но ребенку нужно развивать и ум, и руки, и ноги, и воображение, и сердце. Вот почему в «Колоре» 14 отделений. Работает, например, биологическое (в скором времени в студии откроется собственный мини-зоопарк с аквариумными рыбками, попугаями, ежами и даже маленьким питоном). Дети от полутора до 16 лет занимаются музыкой, иностранными языками, играют в творческие игры, мастерят кукол для своего театра, учатся ухаживать за собаками и дрессировать их.

— Нельзя, — считает М. Маргулис, — голову тренировать в одном месте, сердце в другом, а ноги в третьем. Иначе ноги понесут не туда, куда хочет голова.

В студии около 150 детей, каждый может заниматься на нескольких отделениях — были бы время и желание. Занятия бесплатные. Расходы берет на себя спонсор студии — кооператив «Декор-композит».

Маргулис организовал «Колор» десять лет назад. За эти годы накопился опыт — и духовный, и материальный: сотни рисунков и декоративно-прикладных работ, сказки, написанные и проиллюстрированные детьми. Сейчас в одном из американских издательств готовится совместная книга «Колора» и детской школы искусств США. В ней будут не только произведения ребят, но и методика занятий с ними, программы.

«Колор» занимает шесть комнат на первом этаже многоэтажного жилого дома. Есть у него и два филиала. А недавно по соседству открылся музей студии. В нем детские работы, собранные за десять лет. Но роль музея — гораздо шире, чем знакомство с постоянной экспозицией. Здесь будут заниматься ребята нескольких отделений, устраиваться персональные выставки юных.

Многие похожие студии, просуществовав три-четыре года, распадаются. Почему же так долговечна эта? Чем она привлекает? Прежде всего тем, что дети здесь предельно раскованны, не боятся ошибиться, получить назидание за неряшливость. Наоборот, в «Колоре» даже родители, не боясь иронических улыбок, ставят свои мольберты рядом с детскими и тоже рисуют. Но, конечно, по смелости и непосредственности изображения мамы с папами отстают от своих детей. Родителям еще учиться и учиться. Недаром Пикассо говорил, что, научившись в детстве рисовать, как взрослые, он всю жизнь потом учился рисовать, как ребенок.

Некоторые преподаватели рисования считают, что восхищаться детскими работами не следует, наоборот, нужно учить ребят смотреть на мир реально. Но кто сказал, что наш взрослый взгляд реален? В «Колоре» считают иначе:

— Ребенок очень доверчив, и если взрослый захочет, он легко может навязать ему свой взгляд на мир. Только зачем?

Действительно, работы «Колора» поражают не только наивной смелостью — в них безупречный вкус, владение линией и цветом, наблюдательность. Дело не в избранности детей, сюда принимают абсолютно всех. Просто они здесь — хозяева. В студии их даже не учат, а, по выражению Маргулиса, «направляют» талант, который, безусловно, есть у каждого.

На одном рисунке — бегущие кони. Девочка назвала свою картину «Воля». Пожалуй, этим словом и можно определить творческую обстановку в студии.

И. ПАНТЕЛЕЙ.
(АПН).

Бокс

Слышен гонг Барселоны?

К югославскому городу Скопье у ташкентцев особое отношение. Столица Республики Македония в 1963 году пережила такую же трагедию, какая произошла с Ташкентом в апреле 1966. Ну а любителям бокса Скопье известен еще и как «столица» традиционного международного турнира «Золотой гонг», который проводится ежегодно вот уже в течение 20 лет.

Правда, в прошлом году турнир не проводился. Известно, что Югославия тоже переживает ныне не лучшие времена, и традиционную встречу боксеров в Скопье, которая должна была стать юбилейной, 20-й по счету, организаторам пришлось отменить из-за нехватки финансовых средств. Так что юбилей пришелся на нынешний год.

Лучшему боксеру «Золотого гонга» вручается специальный приз, носящий имя турнира, действительно представляющий собой гонг, правда, не золотой, а «под золото». Среди его соискателей в разные годы были боксеры Алжира, Болгарии, Венгрии, Габона, ГДР, Италии, Кубы, Польши, Румынии, СССР, Турции, ну и, разумеется, Югославии. Однако в списке 19 обладателей до сих пор значились только фамилии югославов. Большинство из них — известные мастера кожаной перчатки, вплоть до победителей чемпионатов Европы и призеров Олимпийских игр. Однако теперь, на 20-й строчке, будет вписано имя иностранца. Этот дерзкий иностранец, нарушивший «монополию» хозяев, — боксер из Ташкента Алишер Ахраров.

В нынешнем розыгрыше почетного трофея нашу страну представляли боксеры Узбекистана. В команду вошли Эдем Кемалов (весовая категория до 54 кг), Ихтиер Арипходжаев, Нургали Абдураимов (оба — до 57 кг), Исомиддин Парпиев, Нуритдин Атаков (67 кг), Марат Китабов (71 кг), Алишер Ахраров (75 кг), Хаким Матчанов (81 кг) и Ашот Акопьянц (до 91 кг). Возглавили ее тренеры Февзи Османов и Марат Гайнутдинов. В Скопье ездил и арбитр международной категории из Ташкента Тимур Гуламов. Делегацией руководил директор РШВСМ по спортивным единоборствам Анатолий Жуков.

Условия оказались сверхнеобычные. Дневная часть соревнований проходила в Скопье, вечерняя — в Куманово, небольшом городе в 35 км от Скопье. Но это еще мелочь. А вот забитый «под завязку» зал, вмещающий 6—7 тысяч человек, — такого наши ребята не видят и на чемпионатах страны. Абсолютно непривычно. Ну а то, что творится в зале — этого они и вообразить не могли. Он тонет в сигаретном дыму (курить не запрещается), полной темноте (когда идет поединок, освещен только ринг), в адском грохоте барабанов, всевозможных дудок, в крике и свисте тысяч весьма экспансивных болельщиков. Попробуйте представить себе эту картину и понять, каково пришлось нашим «провинциалам». Признаться, кое на кого эта атмосфера психологически давила основательно. Посильнее, чем случай «некорректного» судейства. К этому-то боксерам, увы, не привыкать.

Уж на что очевидным было преимущество Кемалова в его встрече с югославом Шажей. Два раунда бой идет, что называется, в одну калитку. А в третьем рефери «сочиняет» нокдаун Кемалову, предоставляя боковым судьям зацепку. И те, конечно, ее использовали.

Не меньшее недоумение и обиду испытали Китабов, Акопьянц, Марат в первом же бою сошелся с боксерской звездой Куманова Димитриаски. Китабов гораздо выше соперника ростом, и тот не может сделать ровным счетом ничего. Но смелости и здоровья ему не занимать, и в третьем раунде Димитриаски завязывает самую настоящую драку. Зал неистовствует, обстановка такова, что заранее ясно, кого судьи объявят победителем. Конечно же, поднята рука Димитриаски. И тут же представитель одной из местных фирм вручает ему конверт, объявляя содержимое: 500 западногерманских марок.

Надо сказать, что кому-то из местных боксеров, выигравшему бой и особенно понравившемуся зрителям, подобные конверты вручались каждый день, но кумановцу достался, кажется, самый солидный из денежных призов.

Отлично начали турнир Абдураимов и Атаков. И тот, и другой свой первый поединок выиграли досрочно, ввиду явного преимущества. И во втором бою оба имели гораздо больше шансов, чем соперники. Но... Давил, давил бушевавший зал, и теряли ребята голову, бросались во встречный бой, ввязывались в грубый обмен ударами, полностью отдавая судьбу поединка в руки арбитров. А потом, вернувшись в гостиницу, смотрели на себя по телевидению (транслировались все бои) и кусали локти.

Но вот мы подошли в нашем рассказе к самому приятному — к трем итоговым победам узбекистанцев. В «гроссмейстерском» стиле выиграл турнир ташкентец Хаким Матчанов, мастер спорта международного класса. Никому из соперников так и не удалось «достать» его по-настоящему, а вот Хаким дважды побеждал досрочно, ввиду явного преимущества. Любимцем публики стал ангренец Парпиев, причем уже после первого боя, в котором он словно в кошки-мышки играл со своим соперником. Не менее красивой и уверенной была и его победа в финале над югославом Ареми. Зрители даже несколько сожалели, что все закончилось так быстро, уже в первом раунде, хотя местным болельщикам более всего импонируют именно эффектные победы.

Ну и, наконец, о главном герое турнира. Одной из самых заметных его фигур Алишер Ахраров стал после первого же боя, в течение которого рефери должен был несколько раз открыть счет сопернику. Но вместо этого судья вел югославского боксера в угол, где его обтирали (правда, лицо было разбито в кровь) и приводили в чувство. Тут уж и зрители стали освистывать судей.

В финале Ахраров встретился с членом сборной Югославии Радуловичем. Здесь надо сказать, что «родной» вес ташкентца — первый средний, а не второй. Радулович же оказался на удивление мощным парнем. Как признались наши тренеры, сердце у них екнуло, когда они его увидели. И каким же бальзамом оказались для тренерских сердец действия их подопечного. Два раунда ручищи Радуловича месили воздух. И дав ему вволю намахаться перчатками, Алишер стал полным хозяином положения.

Но кто же будет признан лучшим боксером турнира? Судьи долго совещаются, зал тревожно гудит. И когда обладателем главного приза объявляют Ахарова, словно бомба взрывается. Публика негодует, однако недолго. Что поделать, все правильно, решение справедливо. И вот уже гремят овации. Так, «Золотой гонг» впервые покинул Югославию...

Месяц назад третьекурсник ТашИИТа Алишер Ахраров стал победителем Кубка СССР. Это (вкупе с нагрудными, добытыми им на юношеских и молодежных первенствах страны) ввело ташкентца в круг кандидатов на участие в Олимпиаде-92. По словам его тренеров Марата Гайнутдинова и Александра Якубова, Алишер настроен на самую серьезную работу. Так что на привезенные из Скопье награды долго любоваться он вряд ли будет. В добрый путь, Алишер!

А. ПРИВАЛОВ.

Футбол

Опыт берет верх

Завершился розыгрыш Кубка Ташкентского городского совета ВДФСО профсоюзов по футболу. В турнире участвовали шестнадцать команд. Для того чтобы побольше было у любителей футбола игровой практики, первый этап проводился по групповой системе.

Финал, впрочем, как и большинство игр тур нира, состоялся на стадионе агрегатного завода. Хозяева вели спор с командой ветеранов клуба «Текстильщик». Забив в каждом тайме по мячу (отличились Р. Ишмурзин, С. Прокофьев), «Текстильщик» стал обладателем приза (тр. Г. Курсанов). Отметим, что лучшим вратарем турнира признан 48-летний голкипер победителей В. Фролкин.

Г. ЕРМАКОВ,
заслуженный тренер УзССР.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ
В НОВЫХ УСЛОВИЯХ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ ДЛЯ НАУЧНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ — ЭТО КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ АБОНЕМЕНТ СОВМЕСТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ.

ИНТЕРПРОГРЕСС

Телефоны: 96-90-30, 96-04-70.

Для вас, дети

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СЕРПАНТИН»
ПРИГЛАШАЕТ ВАС
НА НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ,
с 28 ДЕКАБРЯ 1989 г. по 10 ЯНВАРЯ 1990 г.
В ПРОГРАММЕ:

ДВОРЕЦ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
Игры у елки.
Сказка.
Подарки из игрушек.
В городке сказок.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА
Путешествие с Дедом Морозом и Снегурочкой по сказкам.
Игры у елки.
Подарки из игрушек.
Оплата по перечислению или за наличный расчет.
Стоимость одного билета — 3 руб., из них 1 руб. 25 коп. — представление, 1 руб. 75 коп. — подарок.
Принимаются коллективные заявки.
Справки по телефонам: 45-97-64, 45-92-69.



ДО 50 РУБЛЕЙ ЕЖЕМЕСЯЧНО ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ПЕНСИИ ГАРАНТИРУЕТ ГОССТРАХ!

Договор страхования дополнительной пенсии могут заключить рабочие, служащие, колхозники, члены кооперативов, а также женщины, воспитывающие двух и более детей в возрасте до 16 лет и в связи с этим не работающие.

Мужчины могут заключить договор страхования дополнительной пенсии в возрасте от 25 до 65 лет, женщины — от 20 до 60 лет включительно.

Выплата дополнительной пенсии гарантируется в течение всей жизни страхователя после достижения им пенсионного возраста: в первые годы — за счет его накоплений, затем — из средств госбюджета.

Страховой взнос зависит от возраста страхователя, срока страхования и размера дополнительной пенсии.

При максимальном сроке страхования — 35 лет — и максимальном размере дополнительной пенсии — 50 рублей — ежемесячный взнос составит 4 рубля 90 копеек.

Для оформления договора дополнительной пенсии нужно написать заявление страховому агенту, обслуживающему вашу организацию, или обратиться в инспекцию Госстраха вашего района.

Управление Госстраха г. Ташкента.

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама»
(телефон 45-37-24).

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 48
на базе ордена Трудового Красного Знамени ташкентского швейного производственного объединения «Красная заря»
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1989-90 учебный год
выпускников 10-х классов, проживающих в г. Ташкенте и ближайших районах Ташкентской области,
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
швея-мотористка по пошиву верхней женской, детской, мужской одежды, механиков по ремонту и обслуживанию швейных машин, раскройщиков.

Окончившие 10 классов обучаются 8 месяцев и получают стипендию 70 руб. в месяц.

Все учащиеся в период прохождения производственной практики получают 50 процентов заработной платы. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. 10 процентов выпускников, окончивших училище с отличием, получают направления для поступления в вузы и техникумы.

В училище имеются кружок художественной самодеятельности и спортивные секции. Учащиеся пользуются санаторием-профилакторием и медицинским обслуживанием на базовом предприятии.

При поступлении необходимы следующие документы: заявление на имя директора, паспорт или свидетельство о рождении, документ об образовании, справки: медицинская (форма № 286), с места жительства, с места работы родителей, 4 фотокарточки (3×4), характеристика, автобиография.

Адрес училища: 700061, г. Ташкент, ул. Чехова, 5 «а» (трамваи: 1, 2, 5, 24, 26; троллейбусы: 1, 5, 8, 10, 17; автобусы: 2, 3, 25, 60 «з», 71, 80 «з», остановка «Объединение «Красная заря»). Телефон 33-19-24.

СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 21 домостроительного комбината № 1 ЛИКВИДИРОВАНО.
Претензии принимаются до 1 декабря 1989 г. по адресу: г. Ташкент, ул. Строительная, 1. ДСК-1.

УТЕРЯННЫЕ
государственные квитанции за №№ 380789, 380790, 380791, 380792 на получение овощей и фруктов со штампом склада № 4 Ленинской ОРПК
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Министерство культуры Узбекской ССР
Узбекская государственная филармония им. М. Кари-Якубова
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
22 ноября в 19.30
КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
ПРОГРАММА:
Л. Бетховен. Симфония № 2.
Н. Паганини. Концерт для альта с оркестром.
М. Каланда. Концерт для двух альтов с оркестром.
Исполнители — **заслуженный коллектив республики Государственный симфонический оркестр Узбекской ССР.**
Художественный руководитель и главный дирижер — Имант КОЦИНЬШ.
СОЛИСТЫ — лауреат Международного конкурса в Будапеште **Михаил КУГЕЛЬ** (Москва), дипломант Всесоюзного конкурса **Владимир ХАЛИКУЛОВ.**
Билеты реализуются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.
Справки по телефону 33-73-10.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. Ленина
1 декабря в 19.30
КОНЦЕРТ
дипломанта Всесоюзного смотра художественных коллективов, лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана
ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЫМСКОТАТАРСКОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА «ХАЙТАРМА».
В программе — старинные и современные песни и танцы крымских татар и народов СССР.
Художественный руководитель — народный артист Узбекской ССР **Февзи БЕЛЯЛОВ.**
Билеты продаются в кассе Дворца дружбы народов СССР с 14.00.

ШКОЛА № 183
(массив Чиланзар, квартал 8, дом 35)
2 декабря 1989 г. в 15.00
ПРИГЛАШАЕТ
выпускников школы НА ВЕЧЕР-ВСТРЕЧУ,
посвященную 25-летию школы.



Ташгосцирк
(площадь Хадра)
24, 27, 28, 29, 30 НОЯБРЯ в 19.00,
25, 26 НОЯБРЯ в 15.00, 18.00
НОВАЯ ШОУ-ПРОГРАММА СТУДИИ «ЛАСКОВЫЙ МАЙ» — «БЕЛЫЕ РОЗЫ»
В программе будут представлены популярные песни и исполнители студии «ЛАСКОВЫЙ МАЙ».
Билеты реализуются в кассах Ташгосцирка, а также распространителями билетов по городу.
Принимаются коллективные заявки от предприятий и учреждений.
Касса работает с 10 до 20.00.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.
Узбекское республиканское отделение ВТПО «Союзгастрольтеатр».

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ!
28, 29, 30 НОЯБРЯ в 19.00
ГАСТРОЛИ
МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЮМОРА «ПЛЮС»
...И СМЕХ, И ГРЕХ...
(ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ПРОФИЛАКТОРИЙ В ДВУХ ОТДЕЛЕНИЯХ «ЮМОР ПРОТИВ СПИДА»)
В ПРОГРАММЕ:
участники телепередач «Вокруг смеха», «Аншлаг», «Утренняя почта», лауреаты премий «Золотой теленок», «Клуб 12 стульев», авторы монологов Е. Шифрина, К. Новиковой, Е. Петросяна,
писатели-сатирики: Владимир ДОБУЖСКИЙ, Виктор КОКЛЮШКИН, Леонид НАТАНОВ, Лев НОВОЖЕННОВ и артист — исполнитель пародий **Михаил ГРУШЕВСКИЙ,** и совсем главный режиссер театра — **Леонид ИЗМАЙЛОВ,** и не очень художественный руководитель — **Аркадий АРКАНОВ.**
Коллективные заявки принимаются, билеты реализуются в кассах Дворца дружбы народов СССР им. В. И. Ленина.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. ЛЕНИНА ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ (ОПЕРЕТТЫ)
(ул. Волгоградская, квартал «Ц»).
25 ноября 1989 года в 19.00
ПРЕМЬЕРА
Музыка А. Журбина
Пьеса Б. Рацера, В. Константинова
«ИСКУШЕНИЕ ПЕНЕЛОПЫ»
(МЮЗИКЛ В 2-х ДЕЙСТВИЯХ).
Режиссер-постановщик — народный артист СССР **Владимир КУРОЧКИН.**
Дирижер-постановщик — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола **Батыр РАСУЛОВ.**
Художники — **К. Шимановская, И. Шумилов.**
Балетмейстер-постановщик — **А. Лян.**
Художественный руководитель и главный дирижер театра — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола **Батыр Расулов.**
Открыта предварительная продажа билетов.
Принимаются коллективные заявки.
Касса работает с 13 до 20.00.
Справки по телефонам: 77-85-29, 77-85-92.

ГОСКОМТРУД УзССР
Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
НА ТАШКЕНТСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД:
массозаготовителей, операторов-формовщиков автоматических линий, шлифовщиков, формовщиков, транспортировщиков, слесарей-ремонтников, сортировщиков, столяров, каменщиков, маляров, машинистов насосно-компрессорных установок.
В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ г. ТАШКЕНТА:
лиц, имеющих высшее, среднее гуманитарное образование или обучающихся в вузах, на должности старших архивистов, архивистов.
За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 и в районные отделения по трудоустройству при райисполкомах:
Акмал-Икрамовский — ул. Фархадская, 21.
Кировский — ул. Энгельса, 48.
Куйбышевский — ул. К. Маркса, 59.
Ленинский — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский — ул. У. Юсупова, 3.
Сабир-Рахимовский — ул. Карасарайская, 270.
Сергелийский — массив Спутник, квартал 2, дом 69.
Фрунзенский — ул. Ш. Руставели, 87.
Хамзинский — ул. М. Хасановой, 14.
Чиланзарский — ул. Чиланзарская, 5.

УЗБЕКСКИЙ, АНГЛИЙСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ И ДРУГИЕ ЯЗЫКИ ПОМОЖЕТ ИЗУЧИТЬ «ВИЗА».
Это научно-консультативное объединение принимает заявки на организацию курсов в учреждениях, организациях, в детских садах и школах города.
Занятия проводят высококвалифицированные преподаватели из ведущих вузов республики.
Телефоны для справок: 55-12-05 с 11 до 15.00 и 56-87-67 с 19 до 21.00.
Кооператив «Виза».
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ПРОВОДИТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ
НА ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ
для поступления в вузы
на 1989-90 учебный год.
Подготовка ведется на узбекском и русском языках по предметам: **математика, обществоведение, родной язык и литература.**
Дни учебы: среда, суббота — с 19 до 22.00; воскресенье — с 10 до 13.00.
Начало занятий — **с 1 декабря** 1989 года **по 15 июня** 1990 г.
Срок обучения — 6,5 месяца.
Приемные дни — ежедневно с 10 до 18.00, кроме воскресенья.
Необходимо предъявить документы: справки с места жительства, с места работы (для учащихся 11-го класса — из школы); 2 фотокарточки (3×4 см), копию диплома (аттестата), плату за обучение — 70 рублей, расчетный счет № 100141561 в операционном управлении ташгорконторы ЖСБ.
Обращаться по адресу: 700083, г. Ташкент, п/о 63, ул. Алмазар, 183, 6-й корпус, комната 207.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ! ПРЕДПРИЯТИЙ,
УЗЗООКОМБИНАТ ИЩЕТ ОРГАНИЗАЦИЮ
для выполнения работ по демонтажу, монтажу, наладке металлообрабатывающих станков и оборудования.
Обращаться по телефонам: 92-06-29, 90-16-45 90-16-47, 65-43-40.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 22 ноября в 19.00 **вечер балета.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 22 ноября в 19.00 **Не играйте с архангелами.**

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 22 ноября в 14.00 **Училка XXI века,** в 18.00 **Бойкот.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. МУКИМИ — 22 ноября в 19.00 **Музы любви** (зал радиофицирован, синхронный перевод на русский язык).

КИНО

21 НОЯБРЯ
Художественные фильмы!
Дворец искусств — «ЕСЛИ БЫ...» (большой зал, 17, 20.00); «КАВАРЕ» (малый зал, 19.00).
Чайна — «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (20.00).
Восток — «ПОДЖИГАТЕЛИ» (18.30, 20.45).
Фестиваль — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (17, 20.00).
30 лет ВЛКСМ — «ТУТСИ» (по четным).
Нукус — «С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ» (18.30, 20.45).
Ватан — «ВОРОБЕЙ ТОЖЕ ПТИЦА» (по нечетным, 20.45).
Им. К. Ярматова — «КАВАРЕ» (18, 20.00).
50 лет Ташсовета — «ШОК» (18.30, 21.00).
Москва — «ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ» (17, 18.30). «ШОК» (20.00).

22 НОЯБРЯ
Художественные фильмы:
Дворец искусств — «ЕСЛИ БЫ...» (большой зал, 11, 14, 17, 20.00), «КАВАРЕ» (малый зал, 12, 16, 19.00).
Чайна — «ПОДЖИГАТЕЛИ» (11.00), «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (13.30, 16.45, 20.00).
Восток — «ПОДЖИГАТЕЛИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).
Фестиваль — «ИНТЕРДЕВОЧКА» (11, 14, 17, 20.00).
Нукус — «С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).
Ватан — «ВОРОБЕЙ ТОЖЕ ПТИЦА» (по нечетным, 20.45).
Им. К. Ярматова — «ТУТСИ» (по нечетным).
50 лет Ташсовета — «ШОК» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).
30 лет ВЛКСМ — «СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ», «ШАРЛО» В ИСПАНИИ» (11, 14, 17, 20.00).
Москва — «ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ» (11, 13, 15, 17, 18.30), «ШОК» (20.00).

АВТООТВЕТЧИКИ:
Дворец искусств — 44-39-51.
Им. Лисунова — 96-34-02
25 лет УзССР — 53-65-87.
Тинчлик — 58-34-88.
Искра — 39-14-59.
Казахстан — 35-24-92.

Руководство УВД Ташгорисполкома и коллектив ОВД Хамзинского райисполкома глубоко скорбят по поводу кончины начальника экспертно - криминалистического отделения Хамзинского РОВД
ВАХЛЮЕВА Сергея Николаевича
и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив спецтреста «Средазтепломонтаж» Минмонтажспецстроя Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику Ташкентского управления «Стройтермоизоляция» А. А. Коженкову по поводу кончины его отца
КОЖЕНКОВА Александра Григорьевича.

Врачебно-санитарная служба Среднеазиатской железной дороги и коллектив дорожной поликлиники ст. «Ташкент» выражают глубокое соболезнование заведующей статотделом Л. Г. Сейфулиной по поводу смерти ее матери
СЕЙФУЛИНОЙ Балкис Камалутдиновны.

Коллектив института САО «Теплоэлектропроект» выражает искреннее соболезнование руководителю группы электротехнического отдела Б. Э. Серикбаеву по поводу кончины его матери
СЕРИКБАЕВОЙ Асан.

Вечерний Ташкент
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.
Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.
ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-35-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной приемной — 32-55-83; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.