Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 276 (7. 065) ◎ Суббота, 2 декабря 1989 года ◎ Цена 3 коп.



18 февраля — выборы народных депутатов

Отсеять неугодных или назвать достойных?

Для чего в Законе предусмотрено проведение конференций избирателей округа! Как намечается их проведение! Не станут ли они опять «оруднем» в «отсечении» неугодных кандидатов в депутаты, как это, по мнению некоторых избирателей, случилось при проведении окружных собраний при выборах народных депутатов СССР! Письма с такими вопросами приходят в редакцию «Вечерки». На них отвечает заместитель заведующего организационно-инструкторским отделом Ташгорисполкома В. А. Колесников.

— Довольно-таки прямые и резкие вопросы. Что ж, постараюсь ответить. Начну с последнего.

Как видно, авторы этих писем пытаются поставить под сомнение законность проведения окружных предвыборных собраний по выборам народных депутатов СССР, которые проходили в начале этого года, и обвинить партийные, советские органы в предвзятости их подготовки. Это ошибочная позиция, она основана, на мой взгляд, на одних эмоциях. Я участвовал практически во всех окружных собраниях, которые проходили в территориальных и национально-территориальных избирательных округах Ташкента. Могу сказать, что везде они прошли в соответствии с Законом о выборах народных депутатов СССР. Это подтвердили и члены Центризбиркома, принимавшие участие в рассмотрении жалоб, поступивших от отдельных неформальных организаций, оспаривавших законность проведения окружных предвыборных собраний.

Итак, что из себя представляют конференции представителей избирателей округа, проведение которых предусмотрено в Законах о выборах народных депутатов Узбекской ССР и местных Советов народных депутатов (статья 32)? В ней говорится, что в соответствии с Конституцией Узбекской ССР и законами о выборах окружная избирательная комиссия по предложению большинства коллективов, выдвинувших кандидатов, может проводить конференции представителей избирателей округа для обсуждения выдвинутых по избирательному округу кандидатов в депутаты и принятия решения о представлении кандидатов к регистрации. Одной из целей такой конференции является предварительное выявление общественного мнения по выдвинутым кандидатурам, достижение договоренности относительно оптимального числа кандидатур, представленных к регистрации. Скажем, в округе выдвинуто 10 или более кандидатов в депутаты. В таком случае, безусловно, напрашивается решение о проведении конференции представителей избирателей округа, с помощью которых окружная избирательная комиссия определит и оптимальное количество кандидатов для регистрации с последующим внесением в бюллетень и, безусловно, более подготовленных к депутатской работе. А если в округе выдвинуто всего 3—4 кандидата в депутаты, то, на мой взгляд, нет необходимости в конференции представителей избирателей округа, хотя в любом случае последнее слово о целесообразности проведения конференции остается за окружной избирательной комиссией. Ее решение может пересмотреть только вышестоящий орган, которому подотчетна окружная комиссия: по выборам народных депутатов Узбекской ССР — это Центризбирком, в Ташгорсовет — горизбирком, в районный Совет — райизбирком.

Конференция представителей избирателей округа может быть проведена лишь по истечении срока, установленного законом для выдвижения кандидатов в депутаты и до завершения регистрации, т. е. с 19 декабря текущего года по 17 января 1990 года.

Принимая решение о проведении конференции представителей избирателей округа, окружная комиссия устанавливает норму представительства для трудовых коллективов, органов общественных организаций, коллективов преподавателей и служащих совместно со студентами высших учебных заведений, собраний избирателей и военнослужащих по воинским частям, при этом каждый трудовой коллектив, организация, собрание избирателей, военнослужащих воинских частей должны быть представлены количеством делегатов, пропорциональным количеству избирателей.

Для того, чтобы конференция была правомочна, должны быть соблюдены следующие требования:

— не менее половины общего числа участников конференции должны составлять делегаты трудовых коллективов, не выдвигавших кандидатов в депутаты;

— большинство участников конференции должны быть избирателями, проживающими в данном округе.

Время и место проведения конференции и порядок регистрации ее участников определяются окружной избирательной комиссией.

Список делегатов конференции передается в окружную избирательную комиссию заблаговременно, но не позже, чем за 2 дня до конференции. На его основе перед началом конференции производится их регистрация. Конференцию, как правило, открывает председатель окружной избирательной комиссии, в его отсутствие — заместитель председателя или любой член окружной комиссии, которому решением комиссии будет поручено вести конференцию.

На конференции представляется возможность выступить каждому кандидату в депутаты с изложением программы своей будущей деятельности. Любой участник конференции вправе обсуждать кандидатов в депутаты и вносить по ним свои предложения.

По итогам обсуждения конференция представителей избирателей округа принимает решение о представлении кандидатов в депутаты в окружную избирательную комиссию для регистрации. В Законе о выборах записано, что к регистрации представляется любое число кандидатов в депутаты. Это надо понимать так, что вопрос о том, сколько допустить к регистрации кандидатов в депутаты из общего количества кандидатур, обсуждаемых на конференции, является исключительным правом самой конференции. Решение по конференции принимается открытым или тайным голосованием, в зависимости от того, как решат сами делегаты. Решение по конкретным кандидатам в депутаты считается принятым, если за него проголосовало более половины делегатов, участвовавших в голосовании.

Вот коротко о конференции представителей избирателей округа. Читатели, желающие получить более подробную информацию, могут обратиться в окружную избирательную комиссию по месту жительства.





Для вас, горожане

В новой столовой — национальные блюда

Нет, пожалуй, в Ташкенте такого микрорайона, исключая, конечно, строящиеся, где отсутствовали бы столовая, кафе или чайхана. Сегодня сеть предприятий общественного питания продолжает развиваться.

Не так давно были реконструированы кафе «Дружба», «Уголок», чайхана «Салом». Готовятся к вводу новые объекты общественного питания — чайхана «Ветеран» по улице Апанасенко, кафе «Афсона» на 2-м квартале Юнусабада, быстрого обслуживания на углу улиц Энгельса и А. Даниша, «Мархамат» — в центре Луначарского, «Гулабад» — по ул. Беруни.

Быстрыми темпами развивается сеть общепита в Чиланзарском районе. Недавно начали функционировать, но уже пришлись по душе посетителям кафе «Науза», торговый комплекс на Актепе, детское кафе по ул. Гагарина. Новая столовая национальных блюд «Бешагач» на 250 посадочных мест тоже не пустует. Постоянными посетителями здесь стали труженики хлебозавода № 3, кожмехзавода, студенты общежитий консерватории, института народного хозяйства. Особым спросом у них пользуются лепешки оби-нон, мантар, самса, шима. За день коллектив столовой обслуживает до 2-х тысяч посетителей.

Ну а посетители столовой говорят спасибо лучшим пекарям Т. Байматову и Р. Айтматову (на снимке слева), поварам Ш. Зиямухамедову, Х. Махмудахунову, А. Касымову (вверху) и всему интернациональному коллективу, в котором трудятся узбеки и уйгуры, русские и татары, казахи.

К. ОЛЬГИНА.
Фото М. Нуритдинова.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР присвоил почетное звание:

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР»

тт. **Кравченко** Якову Моисеевичу — генеральному директору Сергелийского производственного мебельного объединения территориального производственного объединения «Узбекмебель»,

Михальчуку Николаю Власовичу — слесарю-ремонтнику Ташкентского камнеобрабатывающего завода производственного объединения «Ташкентмрамор»,

Августиновичу Владимиру Георгиевичу — главному конструктору по нестандартизированному оборудованию,

Чевренди Геннадию Софокловичу — начальнику специального конструкторского бюро станкостроения научно-производственного объединения «Технолог» государственного производственного объединения «Машхлопок» за заслуги в развитии промышленности, повышении эффективности промышленного производства;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ УЗБЕКСКОЙ ССР»

тт. **Каменецкому** Юрию Викторовичу — заместителю управляющего стройтрестом № 159 территориального строительного объединения «Ташгорстрой»,

Никитину Николаю Николаевичу — управляющему трестом «Узпромвентиляция»,

Паку Константину Георгиевичу — начальнику специализированного монтажного управления «Узбеклифтмонтаж» Минмонтажспецстроя Узбекской ССР за достижение высоких производственных показателей;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ТРАНСПОРТА УЗБЕКСКОЙ ССР»

тов. **Гулямову** Саидамину — первому заместителю генерального директора научно-производственного объединения «Узавтотранстехника» Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР за личный вклад в развитие научно-технического прогресса на автотранспорте;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ УЗБЕКСКОЙ ССР»

тт. **Буранову** Джамалдину — ректору Ташкентского государственного педагогического института иностранных языков имени Ф. Энгельса,

Дусматову Мирзабеку — директору Узбекского научно-исследовательского института экспертизы и восстановления трудоспособности инвалидов,

Зияеву Хамиду — заведующему отделом Института истории Академии наук Узбекской ССР,

Рашидову Гулямкадыру — директору Музея истории народов Узбекистана имени Айбека,

Саркисянцу Георгию Павловичу — заведующему кафедрой юридического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина за заслуги в развитии науки, подготовку высококвалифицированных специалистов;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР»

тт. **Джураеву** Фрунзе Садыковичу — старшему научному сотруднику Института искусствознания имени Хамзы,

Фазылову Насыру Юлдашевичу — ответственному секретарю журнала «Шарк юлдузи» за большой вклад в развитие узбекской советской литературы и театрального искусства;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ И РАЦИОНАЛИЗАТОР УЗБЕКСКОЙ ССР»

тов. **Шифрину** Льву Мануиловичу — начальнику гидромеханического отдела Среднеазиатского отделения института «Гидропроект» имени С. Я. Жука за заслуги в изобретательской и рационализаторской деятельности;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЭКОНОМИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР»

тов. **Юркевич** Марианне Сергеевне — заведующей сектором экономики Среднеазиатского научно-исследовательского института лесного хозяйства за долголетнюю плодотворную работу в области экономики лесного хозяйства;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР»

тт. **Аймову** Ахаду Махамовичу — директору средней школы № 249 города Ташкента,

Крупенькину Ивану Евтихиевичу — заместителю главного врача по учебно-воспитательной работе дома-интерната № 1 гор. Ташкента за личный вклад в развитие народного образования, совершенствование учебно-воспитательного процесса;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ НАСТАВНИК МОЛОДЕЖИ УЗБЕКСКОЙ ССР»

тов. **Мукминову** Фуаду Галиевичу — доценту Ташкентского института народного хозяйства за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность, обучение и воспитание молодых лекторов;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ УЗБЕКСКОЙ ССР»

тт. **Бабаханову** Азизу Хамидовичу — директору ташкентского отделения издательства «Радуга»,

Ливицкому Анатолию Николаевичу — декану педагогического факультета Узбекского государственного института физической культуры,

Пулатову Гуламджону — первому заместителю председателя правления Общества любителей книги Узбекской ССР,

Страховой Маргарите Павловне — художественному руководителю детской оперной студии «Солнышко» республиканского Дворца пионеров и школьников имени В. И. Ленина,

Фазылову Ризе — писателю, ответственному секретарю журнала «Йылдыз»,

Юлдашеву Талибу Юлдашевичу — писателю за заслуги в развитии советской культуры и в коммунистическом воспитании трудящихся республики;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЖУРНАЛИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР»

тов. **Косовскому** Вениамину Соломоновичу — пенсионеру, внештатному фотокорреспонденту редакции газеты «Комсомолец Узбекистана» за заслуги в развитии фотожурналистики;

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР»

Иногамову Хуршиду Хасановичу — директору республиканской конторы «Узтекстильторг»,

Умаровой Ульмас Хакимовне — начальнику текстильного отдела Ташкентского центрального универмага за заслуги в развитии торгового обслуживания населения и наградил **ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР** тт. Мирсандова Миркамила Миркасымовича — артиста Государственного оркестра народных инструментов имени Т. Джалилова, Юденича Владимира Георгиевича — солиста-инструменталиста ансамбля «Солисты Узбекистана» за большой вклад в развитие музыкально-исполнительского искусства, активную творческую деятельность.

по страницам утренних газет

● **Публикуется отчет о пребывании М. С. Горбачева в Италии.**

● **Постановление Верховного Совета СССР «О порядке введения в действие Основ законодательства Союза ССР и союзных республик об аренде».**

● **Основы законодательства Союза ССР и союзных республик об аренде.**

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Об образовании Главного управления Узбекской ССР по строительству в городе Ташкенте

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР постановляет:

образовать Главное управление Узбекской ССР по строительству в городе Ташкенте («Главташкентстрой») на базе территориального строительного объединения «Ташгорстрой» Госстроя Узбекской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР М. ИБРАГИМОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. БЕККУЛЬБЕКОВА.

гор. Ташкент,
1 декабря 1989 г.

Сообщение

Сообщаем, что 5 декабря 1989 года в 11.00 в большом зале заседаний обкома партии состоится двенадцатая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двадцатого созыва (ул. Узбекистанская, 9). Заседание партийной группы состоится в 10.00.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 9.00.

Исполком Ташгорсовета.

ГЛАСНОСТЬ И... ГОСБЕЗОПАСНОСТЬ

Все привычнее для нас становится сочетание этих слов. А ведь до недавнего времени практически все, что было связано с работой КГБ, считалось строго секретным. Конечно, были и есть государственные тайны, которые органы государственной безопасности обязаны хранить. И все же есть немало такого, что должно быть известно нашему обществу. В своем интервью одному из иностранных корреспондентов председатель КГБ СССР В. А. Крючков сказал: «...нам нужна гласность, то есть опора на общественность. Советский народ должен иметь максимально полное представление о сути и характере работы органов госбезопасности, о том, против кого они ведут борьбу, каковы ее результаты, как это сказывается на состоянии общества, защите его интересов. Такой подход наверняка поможет органам госбезопасности активнее опираться на поддержку трудящихся, рассчитывать на их помощь».

Сегодня появилась возможность знакомиться с работой чекистов через средства массовой информации, стали проводиться встречи с работниками КГБ в трудовых, творческих, студенческих коллективах, где они откровенно говорят о своих проблемах. Одна из таких встреч состоялась в Ташкентском электротехническом институте связи. На вопросы студентов отвечали заместитель начальника управления КГБ В. Т. Касымов, заместитель начальника подразделения В. А. Рышкин, старший следователь по особо важным делам В. М. Берсенев, руководитель пресс-группы КГБ А. Н. Благородов.

В начале встречи В. Т. Касымов рассказал об основных задачах КГБ, о том, на чем сосредоточены усилия разведывательных и контрразведывательных подразделений комитета, привел конкретные примеры задержания агентов некоторых иностранных спецслужб.

— Шпионские службы Запада, — сказал заместитель начальника управления КГБ, — используют для достижения своих целей иностранцев, обучающихся в нашей республике. Так, пытался создать сеть осведомителей среди студентов из числа граждан Пакистана приехавший к нам на учебу через Афганистан бывший секретарь пакистанского посольства в Москве Абдул Басит, который ранее состоял в кадрах пакистанской контрразведки. Завербованные Баситом студенты-иностранцы активно использовались им для сбора разведывательной информации о советско-афганском сотрудничестве, «обработки» студентов из других исламских государств, а также отдельных советских граждан. В таком же ключе пытался действовать во время пребывания в Ташкенте директор института центральноазиатских исследований при Пешаварском университете Анвар Хан.

В дальнейшем встреча была построена в форме вопросов и ответов.

Студентов интересовали многие аспекты деятельности комитета. Например, почему КГБ занимается борьбой с организованной преступностью, не выполняются ли в этом случае функции МВД?

— Сегодня стало ясно, что нельзя не замечать такого явления, как организованная преступность, — говорил по этому поводу А. Н. Благородов. — Преступные организации имеют свою стройную структуру, и проникнуть в их руководящее ядро бывает крайне трудно. И все чаще милиция и комитет госбезопасности объединяются для раскрытия особо дерзких преступлений. Сотрудники КГБ — это в подавляющем большинстве профессионалы высокого класса, специалисты самых различных областей знаний, отлично тренированные не только физически, но и психологически.

А комитет госбезопасности накопил существенный опыт борьбы именно с организациями противника — разведслужбами недружественных нам государств. И конечно же, привлечение этого опыта в борьбе с организованной преступностью должно оказать нужное воздействие.

Были на встрече и вопросы о том, какие требования предъявляются к сотрудникам КГБ и какими качествами надо обладать, чтобы стать работником комитета.

— Разумеется, необходимо хорошее здоровье, — ответил на вопрос В. А. Рышкин. — Нужны всесторонние знания, широкий кругозор, желательно владеть каким-нибудь иностранным языком (это необязательное условие, но при отборе предпочтение отдают тем, кто им владеет). И еще. Конечно, многое зависит от рекомендации трудового коллектива, партийной, комсомольской, профсоюзной организаций, где желающий стать чекистом работал до этого. Но главное — это искреннее стремление человека, невзирая на трудности, принять личное активное участие в борьбе против таких явлений, которые он считает неприемлемыми в жизни социалистического общества: шпионаж, терроризм и им подобные.

...Было на встрече много других вопросов, на которые студенты получили обстоятельные ответы, была у них и возможность познакомиться с образцами оружия, самодельным взрывным устройством, изъятыми у преступников, которые чекисты привезли с собой на встречу.

— Я с большим любопытством и интересом шел на эту встречу, — говорит С. Яшилин, студент 2-го курса факультета многоканальной электросвязи, — и разговор действительно получился интересным и откровенным.

— Такие встречи нам необходимы, — поделился своими впечатлениями О. Марченко, студент 4-го курса этого же факультета. — Думаю, что именно сейчас назрела необходимость в проведении таких знакомств с сотрудниками КГБ. Хотелось бы, чтобы встречи со студентами стали традицией.

Е. КУЗНЕЦОВА.

Создан профсоюз кооператоров

Недавно прошел очередной, второй по счету съезд союза кооперативов города.

Участники съезда отмечали, что кооперация сегодня переживает не лучшие времена, и настроение, с каким был встречен известный Указ Президиума Верховного Совета УзССР, восторженным не назовешь. Хотя, если говорить откровенно, надо признать, что в создании некоторой напряженности вокруг кооперативного движения повинны «пробравшиеся» в него различного рода дельцы и хапуги, чья деятельность направлена лишь на всемерное обогащение. Так определил ситуацию председатель правления городского союза кооперативов Т. Салимов, уломянув, кстати, что за нынешний год среди кооператоров выявлено значительное количество корыстных преступлений, в том числе и хищений в особо крупных размерах. Все это, безусловно, дискредитирует кооперацию.

Несмотря на удовлетворительную оценку, деятельность правления городского союза кооперативов, уменьшившегося почти наполовину, подверглась резкой критике. Выборы же новых членов правления прошли в обстановке бурных дебатов, когда всесторонне рассматривались предлагаемые кандидатуры. Обсуждены и вопросы выдвижения кандидатов в депутаты местных Советов от кооператоров.

В перспективе работы союза кооперативов города немало интересных задумок — создание центра развития кооперативного движения, информационной службы и единого банка данных. Прозвучало предложение открыть постоянно действующую выставку товаров народного потребления, которые производят кооперативы.

Во время работы был организован и городской профсоюзный комитет кооперативов в составе 39 человек. Его председателем избран М. Абдулажанов, секретарем — Ю. Маликов.

А. ГАЛИМОВ.

АМЕРИКАНСКИЕ ЮРИСТЫ В ТАШКЕНТЕ

В Ташкенте находится делегация из США — участники двусторонней встречи советских и американских юристов, — которую возглавляют президент Ассоциации американских юристов Леонард Стэнли Шовин. Гости прибыли к нам после встреч с коллегами в Москве, затем они вылетят в Киев.

В Узбекском обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами состоялась встреча американских юристов с членами юридической секции УзОДИС и юридической общественностью республики.

Член-корреспондент АН УзССР, заведующий кафедрой юридического факультета ТашГУ А. А. Азизходжаев рассказал о связях с юристами из Сиэтла.

На встрече Прокурор республики Д. А. Усатов рассказал о том, как вырастает из предложению первого Съезда народных депутатов СССР союзная программа борьбы с преступностью.

— Мы рады, что нам представилась возможность побывать в Советском Союзе и Узбекистане, — подчеркнул Л. Стэнли Шовин. — Слово «перестройка» говорит о многом. У вас она идет всего лишь четыре года; а у нас 200 лет. Я говорю это потому, что многие проблемы решить сразу невозможно. Главное — вы начали осуществлять практику строительства правового государства. Закон есть закон.

Далее Леонард Стэнли Шовин говорил о проблемах, в том числе и номер один американского общества — наркомании, захватившей все слои общества. Другая — забота о людях пожилого возраста. Продолжительность жизни в Америке увеличивается, а значит, растет и число пенсионеров.

— Но это та самая группа населения, — подчеркнул президент ассоциации, — которая сражалась в войну, которая решала экономические проблемы, которая в конечном итоге сделала страну такой, какая она есть сегодня.

Интересно говорил он и о правах детей. Молодое поколение должно быть здоровым и морально устойчивым, ибо ему дальше развивать американское общество.

— Встречи с Генеральным прокурором вашей страны с господином Сухаревым, представителями юриспруденции, органов прокуратуры, наши откровенные беседы говорят о том, что мы можем сделать наши обоюдные встречи постоянными, — отметил Шовин.

Претендент на выборах президента Ассоциации американских юристов Джон Кетн сказал, что энтузиазм, с которым решаются многие проблемы нашей страны, деловой подход ко всем вопросам радует. Взаимные же встречи помогут наладить и деловые контакты. Ассоциация американских юристов проводит два ежегодных собрания в разных городах своих штатов. Предстоящее состоится в Сиэтле — городе-побратиме Ташкента, городе, дружба с которым продолжается уже почти 15 лет.

З. АДАЙКИНА.

Партийная жизнь: практика перестройки

РЕШАТЬ САМИМ КОММУНИСТАМ

1 октября этого года во всех без исключения первичных партийных организациях города начался эксперимент. В его ходе должна быть апробирована новая система приема в партию, вернее, начальный ее этап — прием кандидатом в члены КПСС. Об этом наш корреспондент беседует с секретарем Ленинского райкома партии М. М. САДЫКОВЫМ.

— Мирзахид Мирмахмудович, как известно, в соответствии с постановлением ЦК КПСС «О работе партийных организаций по укреплению своих рядов и обновлению состава КПСС в условиях перестройки и политической реформы» решено пересмотреть систему формирования нового партийного пополнения. Расскажите, пожалуйста, подробнее о сути эксперимента, его целях и задачах.

— Основные цели, которые преследует эксперимент, — изменение подходов в работе по росту партийных рядов и повышение роли первичных партийных организаций в этом вопросе. Предоставление самостоятельности первичным парторганизациям в формировании резерва и партийного пополнения означает и усиление их ответственности за качественный состав своих рядов. Ведь лучше всего знают человека те, кто рядом с ним живет и работает. В нынешних условиях, когда «сверху» не спускаются количественные и качественные разнарядки по приему, как было раньше, именно первичным парторганизациям принадлежит право окончательного решения — быть человеку членом партии или не быть. Мы отказались от какой бы то ни было регламентации в этом деле, коммунисты низового звена теперь могут принять в партию тех, кого сочтут нужным, независимо от социального положения, национальности, пола и т. д. Решение первичной парторганизации о приеме человека кандидатом в члены КПСС, по условиям эксперимента, теперь не нуждается в утверждении вышестоящим партийным органом, в частности райкомом. Мы будем просто получать об этом информацию с мест, которая, конечно, будет обязательно учитываться. Все необходимые сведения по каждой парторганизации заносятся в специальный журнал, но должен сразу отметить: речь идет не о регулировании, а об элементарном учете, знании положения дел на местах.

Но суть эксперимента лишь к предоставлению самостоятельности первичным парторганизациям в вопросах приема не сводится. Есть и другие немаловажные отличия от существующей ныне системы приема кандидатом в члены КПСС и прохождения кандидатского стажа. Во-первых, теперь при решении вопросов приема обязательно учитывается мнение всего коллектива, причем общее рабочее собрание проводится до партийного. Во-вторых, рекомендующие должны знать человека по совместной работе не менее двух лет. В-третьих, в течение года кандидат в члены партии не платит партийные взносы. В-четвертых, в случае перехода человека на другое место работы в другую первичную парторганизацию кандидатский стаж прерывается. Значительно упрощена и процедура оформления документации.

Следует отметить особо, что речь идет пока только о вступлении кандидатом в члены КПСС. Эти изменения не касаются практики приема в члены партии.

— Как же выглядит теперь схема приема кандидатом в члены партии, какие для этого нужны документы?

— Начнем с документов. Экспериментом предусмотрено, повторю, значительное сокращение их количества. Теперь основным является заявление-анкета вступающего кандидатом в члены КПСС. Это — лист установленного образца, на одной стороне которого пишется заявление и в графы анкеты вносятся только самые необходимые данные о человеке. На оборотной стороне этого листа отведено место для трех рекомендаций, необходимые сведения о рекомендующих. Сюда же записываются решения собраний трудового коллектива, первичной парторганизации (с указанием голосов «за», «против», «воздержались») и парткома. Этот документ хранится в течение года в первичной партийной организации. И вторым документом является карточка кандидата. Но теперь это не традиционная книжка, а действительно карточка — фамилия, имя, отчество, время вступления, наименование первичной парторганизации, фотография. Вот и все документы. И все решается внутри самой первичной парторганизации, райком лишь информируется о результатах приема кандидатов в члены партии.

Еще один важный момент. Поскольку у кандидата нет учетной карточки, то партийное взыскание на него может быть наложено в виде устной постановки на вид, выговора, либо сразу исключения из кандидатов в члены партии. Этот вопрос также находится в компетенции самой первичной парторганизации, ее решение является окончательным.

— Не получится ли так, что эта практически неограниченная свобода, предоставленная первичным парторганизациям, приведет к резкому росту их численности? При этом можно предположить, что приток пойдет в основном за счет тех, кого в прежние годы «придерживали», — за счет интеллигенции?

— В принципе это не исключено, однако должен сказать следующее. Эксперимент начался не неожиданно, предварительно мы провели определенную работу с партийными активистами, постарались подготовиться к его началу. Верно, первичным парторганизациям предоставлена полная свобода в решении вопроса приема в партию, но мы надеемся, что коммунисты правильно оценят ситуацию и будут действовать с полным осознанием своей возросшей ответственности за чистоту партийных рядов. Действительно, желающих вступить в партию немало, но, помимо желания самого человека, должны быть, так сказать, одобрение и согласие коммунистов. Ведь человек должен собрать рекомендации, а сейчас это очень важный этап, поскольку требования ужесточились не только к вступающим, но и к рекомендующим. Таким образом, желание человека должно подкрепляться рекомендациями коммунистов. Думаю, в первичных парторганизациях в полной мере осознают тот факт, что свобода — это ответственность.

Что касается социального состава, то, повторю, никаких ограничений нет, но, думаю, и в этом вопросе первичные парторганизации сумеют сами правильно сориентироваться.

Главное сейчас — не социальное положение, а трудовая, гражданская, общественная активность человека. В целом же, думаю, на структуру районной партийной организации свободный прием в партию не повлияет, особых перекосов не будет.

— Мирзахид Мирмахмудович, означает ли нынешний эксперимент отказ от практиковавшейся в Ташкентской области двухгодичной системы отбора в партию?

— Нет, она органично вписалась в начатый эксперимент, ведь в первичных парторганизациях сейчас начнут принимать кандидатами в члены КПСС в основном тех, кто до этого состоял в резерве. Конечно, это не означает, что прием будет вестись исключительно из числа «резервистов», прошедших двухгодичную систему отбора. Ведь вполне возможно, что коммунисты посчитают нужным принять кандидатом в партию человека, ранее не состоявшего в резерве, но отвечающего тем высоким требованиям, которые сегодня предъявляются к партийцу. Но решать эти вопросы самим коммунистам.

— На какой срок рассчитан эксперимент?

— Он будет проводиться с 1 октября до 1 июля будущего года. Это связано с тем, что, как известно, в октябре 1990 года должен состояться XXVIII съезд КПСС, на котором будет приниматься новый Устав партии. Поскольку эксперимент содержит в себе некоторые отступления от ныне действующего Устава, то результаты эксперимента должны быть тщательно осмыслены, проанализированы. Вполне вероятно, что новый Устав партии будет приниматься с учетом итогов эксперимента, с учетом мнения коммунистов, первичных партийных организаций.

ОТ ОТДЕЛА РЕДАКЦИИ. Итак, эксперимент начался. Как нам сообщили в Ленинском райкоме партии, первичным парторганизациям по их требованию выдано уже более сорока анкет-заявлений, а в райком поступила информация о том, что уже принято кандидатами в члены КПСС по новой системе несколько человек. Время покажет, насколько эффективной окажется новая система приема в партию, достигнет ли эксперимент поставленных целей. Возможно, уже в его ходе родятся новые идеи, предложения, направленные на его совершенствование. Мы собираемся продолжить эту тему, надеемся, что в этом, как всегда, нам помогут наши читатели, особенно партийцы — от рядовых коммунистов до руководителей партийных комитетов.

Беседу вела
Л. ПАК.



Память жива



Возвращение к правде

В Вологде открыта выставка «Возвращение к правде», посвященная жертвам сталинских репрессий. На ней представлены документы, личные вещи, фотографии людей, чья жизнь и деятельность была связана в разное время с Вологодским краем. Это представитель ленинской гвардии М. С. Кедров, известные писатели В. Шаламов и Н. Клюев. Один из стендов выставки рассказывает о нелегкой судьбе члена партии с 1932 года комсомольском работнике Л. М. Окуневой, которая была репрессирована как член семьи врага народа в 1938 году. Недавно Ларисе Михайловне в компетентных органах сообщили, что ее муж, партийный работник, арестованный в декабре 1937 года, был расстрелян в Вологде 25 апреля 1938 года. 51 год она не знала об этом.

На выставке есть книга памяти, чистые страницы которой может заполнить каждый, кто потерял в годы репрессий своих родных и близких или пострадал сам. Многие из посетителей выставки оставляют пожертвования, которые перечисляются на счет № 700682 в областном управлении Жилсоцбанка Вологды и будут использованы на сооружение мемориального знака в память о жертвах репрессий.

НА СНИМКАХ: на выставке представлены документальные свидетельства о нелегкой судьбе известного писателя В. Т. Шаламова; посетители у стендов выставки.

Фото С. Метелицы.
Фотохроника ТАСС.

Сын «врага народа»

В 1927 году в Самарканде в семье секретаря ЦК Компартии (большевиков) Узбекистана Акмаля Икрамова родился сын — Камил. Мальчику было всего десять лет, когда незаконно был арестован его отец.

Незадолго до ареста отец говорил Камилу: «Что бы со мной ни случилось, сынок, что бы обо мне ни говорили, знай, что я всегда был верным ленинцем».

Этот разговор происходил в Москве, в номере гостиницы «Метрополь», куда Камил приехал с отцом. Мальчик не понимал еще всего, что говорил отец и что происходило вокруг. А происходило вокруг что-то совершенно чудовищное. В марте 1938 года был расстрелян отец Камила — Акмаль Икрамов. Затем погибли его мать и все четыре брата отца, его племянники. Арестован и отправлен в лагерь был старший брат Камила.

С первых дней Великой Отечественной войны четырнадцатилетний Камил поступает токарем на завод. Арестовали Камила Икрамова осенью 1943 года, когда наши войска освободили Киев. Заместитель наркома внутренних дел Кобулов и прокурор СССР Бочков лично подписали ордер на арест ученика ремесленного училища, не успевшего получить первый в жизни паспорт, зато успевшего вступить в комсомол. Тридцать суток следователь не давал Камилу спать, требуя подписать признание. А признаться он должен был в том, что считает справедливым арест отца. За эту «вину» Камил поплатился многолетним заключением, побывал в тринадцати тюрьмах и лагерях.

«Спасибо вам, товарищ Сталин, за наше счастливое детство...» — так писали и говорили многие сверстники Камила Икрамова. И искренне верили в это. А потом в их дома приходила беда и отрезвляла...

В лагерях Камилу Икрамову довелось повстречаться с замечательными людьми, настоящими коммунистами из ленинской гвардии. Они помогли окончательно сформироваться мировоззрению и убеждениям юноши. Пройдя все испытания, К. Икрамов вышел после смерти Сталина на свободу. Ценой больших усилий он получает высшее образование, становится писателем. Обстоятельства жизни его способствовали тому, что он создавал свои произведения на русском языке. Многие из них написаны для детей.

Камил Икрамов известен как автор книг о революции и гражданской войне в Средней Азии — «Караваны уходят — пути остаются», «Улица оружейников», «Завещание старого мастера». Его перу принадлежат также исторический роман «Пехотный капитан», приключенческие повести «Скворечник, в котором не жили скворцы», «Махмуд-канатоходец», «Семенов» и многие другие интересные книги. По его произведениям созданы фильмы «Красные пески», «Завещание старого мастера», «Четверка по пению».

В 1967 году К. Икрамов стал лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу. Но всю свою писательскую деятельность (тридцать лет!) К. Икрамов больше всего думал над главной для него книгой — книгой о своем погибшем отце. Недавно она была опубликована в журнале «Знамя». Сам же Камил Икрамов в нынешнем году преждевременно ушел из жизни. Сказались пережитые им ненастные годы. Остались нам, как неразменное наследство, написанные писателем хорошие книги, осталась добрая память о честном и мужественном человеке, человеке, всю свою жизнь боровшемся за справедливость.

А. МИЛИРУД,
методист Ташкентского облгорсархива.

Курьер НТР

Электронный страж сердца

Ценным помощником врача станет электронный прибор — микрокардиоанализатор, разработанный специалистами Минского НИИ кардиологии. Первую партию таких приборов изготовило и безвозмездно передало авторам разработки научно-производственное объединение «Интеграл».

Прибор весит всего 60 граммов и умещается на ладони. С его помощью врач сможет осуществлять длительный — в течение нескольких суток — контроль за работой сердца пациента.

— Существующая аппаратура либо записывает данные на магнитную пленку, расшифровать которую можно лишь спустя некоторое время, либо рассчитана на работу в «связке» с компьютером, — говорит один из авторов разработки Я. Никитин. — Новый прибор проводит анализ сразу. Кроме того, он оценивает эффективность введенных в организм больного лекарств, что гарантирует их оперативный индивидуальный подбор. Аппарат следит за работой сердца и в критических ситуациях подает сигнал тревоги.

Экономическое обозрение

ПРИОРИТЕТ РЕФОРМЫ — ВНУТРЕННИЙ РЫНОК

Пакет чрезвычайных предложений, внесенных правительством для рассмотрения Верховным Советом СССР, свидетельствует о том, что на нынешнем этапе экономической реформы очевидным и бесспорным стал приоритет внутреннего рынка. Это подчеркнул заместитель Председателя Совета Министров СССР Л. И. Абалкин, комментируя в беседе с журналистами подготовленные по поручению парламента предложения о дополнительных мерах по стабилизации потребительского рынка и усилению государственного контроля за ценами.

Всем, очевидно, памятна недавняя инициатива ВЦСПС — заморозить розничные цены. Простота подхода к чрезвычайно болезненной проблеме обеспечила позиции профсоюзов широкую поддержку. Правительство, выступая с альтернативным проектом, рассчитывает, вероятно, не столько на популистские лавры, сколько на его хозяйственную эффективность.

Суть предложений в том, чтобы рассмотреть в комплексе такие основные проблемы внутреннего рынка, как предложение, спрос и доходы, цены. Ведь совершенно ясно, что из этой триады нельзя исключить, обойти вниманием ни один из названных элементов.

За последнее время мы, к сожалению, стали привыкать к тому, что все меры, которые предпринимаются с целью оздоровить экономику страны, стали именоваться чрезвычайными. Однако терминов бояться уже не приходится — положение на внутреннем рынке красноречивее, чем самые тревожные слова. Думается, нет нужды вновь описывать его в подробностях, лишь оперируя новыми данными. Они свидетельствуют только о том, что сдвигов к лучшему по-прежнему нет.

Что же предложено группой авторитетных специалистов, которые трудились над пакетом правительственных предложений?

Во-первых, намечается временно приостановить действие тех статей Закона о госпредприятии, которые позволяли трудовым коллективам устанавливать так называемые договорные цены на большую группу продуктов и товаров, предназначенных прежде всего малообеспеченным группам покупателей — пенсионерам и детям. Большинство видов этой продукции, «вымытой» в последнее время из ассортимента магазинов побочными потоками экономической реформы, вновь берет под охрану госзаказ — тот самый госзаказ, который еще недавно дружно осуждала общественность.

Во-вторых, на период до 1991 года ограничивается свобода экспортных сделок предприятий сверх установленных планом квот. В качестве обоснования такого предложения его авторы ссылаются, в частности, например, на Минрыбхоз СССР, продавшего за рубеж практически весь наш всесоюзный улов, в результате чего страна недополучила по три килограмма ценной пищевой продукции на душу населения. Подобное положение и с рядом бытовых электротоваров, пушным сырьем, некоторыми другими изделиями, пополнившими быстро растущий список рыночного дефицита.

Предусмотрено также более активное включение Советов и правительств союзных республик в работу по стабилизации внутреннего рынка. Это и поиск дополнительных резервов, и уточнение тех видов дешевых товаров, которые можно немедленно направить на продажу. Ведь дефицит многого из того, что требуется людям для нормальной жизни, приобрел сейчас уже не экономический, а политический характер.

Отсюда и жестокость предлагаемых мер. Однако они отражают всю сложность переходного этапа, самого напряженного в процессе перестройки хозяйственной жизни страны.

Стабилизация потребительского рынка подразумевает действенные меры по увеличению выпуска тех товаров массового спроса, которые будут продаваться по социально низким ценам. А что произойдет с ценами на продукты питания?

Их предполагается «заморозить» на нынешнем уровне за исключением картофеля и овощей, на которые Верховным Советам республик, местным Советам предлагается тем не менее установить предельные розничные цены. Следовательно, придется вновь изыскивать средства на погашение разницы между розничными и договорными закупочными ценами. А она все больше. Может быть, здесь способны помочь средствами те же профсоюзы, столь решительно высказавшиеся за «замораживание» цен?

У страны лишних средств нет, и перераспределять нам больше нечего. Проект нового закона о пенсионном обеспечении, с самого начала обсуждения встретивший однозначное одобрение общества, тем не менее «вешает» на 60-миллиардный дефицит, с которым мы планируем завершить будущий год, еще около трех миллиардов рублей. Поиск средств для латания этой новой дыры привел парламент к знаменитым «пивным» дебатам, которые не дали искомых результатов.

Однако о том, насколько мы были близки к новому повышению цен на ряд продуктов массового спроса, откровенно рассказал первый заместитель председателя Госкомцен СССР А. Н. Комин, сообщивший, что его ведомство было готово оперативно передать на места новые прейскуранты и ценники, а также намекнувший, что подобные «варианты» есть и на другие случаи жизни.

Напряженные парламентские дебаты по вопросам экономики будут, очевидно, и впредь толкать правительство на изыскание дополнительных финансовых средств. Нам должно быть ясно, что сохранение на прежнем уровне цен — лишь отсрочка. Реформа всей их системы неизбежна.

И для того чтобы максимально обезболить этот необходимый шаг, надо использовать последнюю отсрочку для максимального роста эффективности труда.

Б. ГРИШЕНКО,
обозреватель ТАСС.

В ОДНОЙ СВЯЗКЕ — НАУКА И ПРОИЗВОДСТВО

Учебно - научно - производственное объединение создали совместно кафедра физики полупроводников и диэлектриков физического факультета Ташкентского университета и завод «Зенит». Отныне проходная этого предприятия будет всегда открыта для студентов и преподавателей, как и двери физического факультета — для инженеров и рабочих завода.

— Мы готовим для этого завода специалистов, поэтому понятна заинтересованность предприятия в повышении их квалификации, — говорит заведующий кафедрой профессор С. Зайнабидинов. — Знаем о том, что наши выпускники порой слишком оторваны от реального производства. Поэтому у нас уже второй год действует такое же объединение, созданное совместно с заводом электронной техники им. В. И. Ленина. В его производственных цехах сейчас проходят все практические занятия наших студентов. Дипломные и курсовые работы готовятся на материалах производства, под руководством заводских специалистов. Наша выпускница Гуля Абдувасикова, например, защитила дипломную работу, в которой предлагалось конкретное решение одной из производственных задач. Сама же затем получила возможность реализовать свое решение — сейчас она работает на этом предприятии.

Активную научно-исследовательскую работу на предприятии проводят наши педагоги. Например, мы помогли исследовать влияние внешних воздействий на приборы, которые выпускает завод, рассчитать их функциональные возможности и срок службы. Такое сотрудничество помогает и заводчанам расширить свои теоретические знания, побуждает их заниматься научно-исследовательской работой. Ряд работников завода сейчас успешно учится на вечернем отделении нашего факультета, поступили в аспирантуру и готовят диссертации специалисты Л. Нерсесян и Ю. Агаджанов.

— Таким образом, в сотрудничество с коллективом «Зенита» вы вступаете уже с наработанными формами. В этом плане и будут развиваться ваши связи с новыми партнерами?

— В основном да. Это молодое предприятие очень нуждается в качественном кадровом пополнении. Здесь намечены большие планы. Наше объединение будет способствовать их реализации, развитию научно-исследовательских работ, конкретно нацеленных на новое производство. В перспективе хотим совместными усилиями организовать здесь конструкторское бюро.

— Главное в вузе — это все же готовить кадры, а наука все-таки представляется в какой-то мере второстепенной задачей?

— Не согласен. Думаю, что то учебное заведение, где нет настоящей науки, не может подготовить и хороших специалистов. Что касается нашей кафедры, то большую долю нашей научно-исследовательской работы занимают фундаментальные исследования в области полупроводникового материаловедения. Это, в свою очередь, открывает перспективы для реализации работ прикладного характера. Часть этих исследований уже получила свою реализацию.

Сейчас развиваем перспективные, на наш взгляд, изыскания по синтезу новых материалов для электронной техники по керамической технологии. На основе этих исследований совместно с НПО «Физика — Солнце» разработана технология получения диэлектрических материалов для терморезисторов, создан измеритель влажности, датчик состава газовых смесей и другие приборы. Еще одна наша разработка создана по заказу РПО «Узхлопкопром».

— Реально ли в научной работе сложение сил ученых, которые относятся к разным ведомствам?

— Вполне. Мы активно сотрудничаем с институтами Академии наук Узбекской ССР. Имеем совместные исследования с такими учеными, как М. Юнусов из института ядерной физики, Р. Муминов и С. Сулейманов из НПО «Физика — Солнце», А. Лютович из института электроники, А. Койфман из института энергетики и автоматики, А. Мамадалиев из института химии и физики полимеров, М. Бахадырханов из ТашПИ, и многими другими. Их же привлекаем для теоретических и практических занятий со студентами. Проблемой в расширении исследований остаются постоянные финансовые затруднения.

— Но сейчас внедряются новые — конкурсные формы финансирования научно-исследовательской работы...

— Наша кафедра также предложила свои программы на ряд всесоюзных конкурсов. Кстати, в одну из работ мы уже включены. К сожалению, при имеющейся материальной базе нам сложно конкурировать с центральными вузами и академическими институтами. Должен отметить еще и то, что средства обычно направляются на решение задач прикладного значения, с сиюминутной, так сказать, эффективностью, а фундаментальные исследования остаются в стороне.

В то же время в высшей школе, в частности и в нашем университете, создан немалый научный потенциал, который можно было бы использовать гораздо более продуктивно. И с точки зрения пользы для производства, и для повышения качества подготовки выпускаемых нами специалистов.

Б. МАДАМИНОВ.
(УзТАГ).

По следам наших выступлений

«Почтовая» тема

Она, пожалуй, многим нашим читателям набила оскомину. Сколько можно говорить об одном и том же, тем более что положение дел на местах почти не меняется. Между тем мы снова вынуждены обращаться к вопросам и проблемам почтовой службы, ведь, работая над выпуском газеты, не можем оставаться равнодушными к ее доставке читателям.

Однако в отдельных почтовых ведомствах к критике стали относиться спокойнее, если не сказать больше — безразличнее. Об этом, к примеру, свидетельствуют ответы начальника Чиланзарского узла связи С. И. Садыкова, которые он направил в редакцию на заметки «Пропадают газеты» (15.09.89 г.) и «Продолжают работать плохо» (20.10.89 г.). Они, как две капли воды, похожи друг на друга: «Статья... рассмотрена на диспетчерском часе со всеми начальниками отделений связи. Все замечания, отраженные в статье, учтены работниками... отделения связи. В настоящее время принимаются все меры к упорядочению доставки в контрольные сроки».

Но позвольте, а кто же все-таки виноват, что читатели Н. Василенко, В. Степанов несвоевременно получают, а то и вовсе не могут дождаться газет?

Из подобных ответов остается полнейшей тайной, какие же конкретные меры принимаются для улучшения обслуживания подписчиков, ликвидации случаев недоставки газет и журналов по адресам. Стоит ли прикрывать свою бездеятельность подобными отписками?

«Разжиться угольком...»

В опубликованной 16.11.89 г. «Вечерке» статье под таким заголовком говорилось, в частности, о недостатках в работе водителей, перевозящих населению уголь с угольного склада № 2.

Редакция получила ответ. В нем директор АТП-127 «Ташгортрансгруза» А. Б. Исамухамедов сообщает, что поведение водителей Хамрабаева Х. (автомобиль гос. № 50-42 ТНН) и Пайзиева Г. (автомобиль гос. № 08-56 ТНУ) обсуждено на общем собрании автоколонны № 3. Приказом по автопредприятию Хамрабаеву Х. за выезд на линию без задания в путевом листе и за грубое отношение к представителям народного контроля объявлен выговор. Пайзиеву Г. за перегруз автомобиля сверх нормативной грузоподъемности объявлен выговор.

Для улучшения работы на угольном складе № 2 руководством АТП-127 совместно с работниками угольного склада объединения «Ташгортрансэкспедиция» и водителями автоколонны № 3 было проведено совещание по улучшению доставки угля населению. Было направлено письмо руководству Таштоплесстройторга (тов. Одинокову Н. И.) и «Ташгортрансэкспедиции» (тов. Нуритдинову Д. Д.) с конкретными предложениями по улучшению обслуживания населения.

Чистит улицу «КамАЗ»

День рождения еще одной модификации автомашины «КамАЗ» отмечает создатель новинки — коллектив Ленинградского механического завода объединения «Спецтранс». «Новорожденный» весьма внушительных размеров — на шасси грузовика разместился самый мощный в стране вакуумный агрегат для скоростной уборки городских магистралей.

У машины — одна крупная цилиндрическая щетка и две малые для уборки притротуарной полосы. Мощные вентиляторы создают в кузове такое разрежение, что внутрь засасываются не только пыль и мелкий мусор, а даже небольшие камни. Вместительный кузов одного такого агрегата позволяет собирать и перевозить до восьми тонн мусора. Надо заметить, что во время уборки машина очень «чистоплотна», работая, она создает вокруг себя «занавес» из водяного тумана.

— Мы ищем возможности многоцелевого использования имеющейся у нас техники, — говорит главный инженер объединения «Спецтранс» А. Васильков. — Вот и мощные «КамАЗы» в заводском варианте были предназначены только для перевозки бытовых отходов. Сначала наши специалисты решили оснастить их «набором» съемных кузовов, что позволило использовать этот транспорт круглый год и на различных операциях — убирать снег, возить контейнеры с опавшими листьями из садов и парков, доставлять дачные домики садоводам. И вот еще одна специальность «КамАЗа» — пылесос для городских магистралей, который один может сразу заменить несколько обычных подметально-уборочных машин.







Маршрутами экспедиций

Шахрисабзские находки

Кашкадарьинская археолого-топографическая экспедиция завершила свой очередной рабочий сезон. В ее состав входили сотрудники и студенты кафедры археологии исторического факультета ТашГУ. Раскопки проводились на территории города Шахрисабза и его округе. Начальник экспедиции научный сотрудник кафедры А. Е. Грошев оценивает результаты раскопок как положительные. Из-под земли бережно извлечены образцы замечательной керамики, покрытой глазурью, изразцы, монеты, разнообразные изделия из металла, клад медных монет в кошельке, истлевшем от времени.

Все эти находки археологи относят к эпохе Тимура — XIV—XV векам. Поражает обилие найденных на раскопках стеклянных сосудов (аламбиков). Возможно, они служили для медицинских целей или для химических опытов. Но как бы то ни было, удивляет то, что многие из них, пролежав в земле 500 и более лет, совершенно целы. Кстати, несколько лет назад в Бухарском оазисе (в шестидесяти километрах от Бухары) на городище Пайкенд тоже была найдена лаборатория алхимика с эптекой (стеклянные колбы, сосуд из бронзы для приготовления лекарств).

Аламбики, извлеченные из-под земли в нынешнем сезоне, и сосуды городища Пайкенда схожи, и археологи их относят к эпохе Тимура.

Кашкадарьинская археолого-топографическая экспедиция на этом не завершает свои раскопки на территории Шахрисабза и Китаба. Она предполагает продлить эту работу еще на три года. Кстати, нынешний сезон был плодотворен еще и потому, что экспедиции активную помощь оказывал Шахрисабзский горисполком во главе с его председателем Б. Г. Мурадовым. Важно отметить, что по инициативе горисполкома в Шахрисабзе будет открыт музей истории родного края в старинном здании почты. Там разместятся экспонаты, найденные археологами во время раскопок. Среди них найдется почетное место и для древних монет эпохи Тимура. Почетное не только из-за своей уникальности, но и потому, что клад этих древних монет нашли городские строители, производившие земляные работы накануне раскопок.

Прошлое протягивает руку дню сегодняшнему. От нас зависит, как мы распорядимся им — станут ли уникальные находки достоянием только специалистов или возможность встретиться с ними появится у каждого жителя Шахрисабза и гостя города. Сегодняшнее содружество археологов и представителей городской власти вылилось в идею об открытии музея. Так и должно быть, если мы хотим лучше понять свое прошлое и оставить добрый след своим потомкам.

П. СИЛИН,
общественный инспектор Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана.

НА СНИМКАХ: археологические находки на территории Шахрисабза и его округи.

Художник и время

Когда «горы читаются слева направо»

Если бы я не был знаком со стихами 40-летнего Ивана Жданова, я бы, наверное, никак не предположил, что он поэт. Жданов сидит передо мной, а я ловлю себя на мысли, что давно не видел такого лица — простого, очень мужественного и очень русского.

Внешне он никак не похож на «элитарного» стихотворца. Но вот «рабочий-поэт», если оперировать категориями соцреализма, «певец трудовых порывов» — это, наверное, будет ближе к сути. Вероятно, я бы думал так, если бы не был знаком с его стихами...

Жданов — человек внешне спокойный, но в разговоре импульсивен. В любой момент жди эмоционального выброса. Такой он человек. Обязательно хочет, чтобы его поняли до конца. Начало знакомства неожиданно:

— Вас называют поэтом-метаметафористом...

— Это все ерунда! Выдумки критика, который таким образом хочет войти в историю литературы.

— Многие называют вас полифонистом...

— Тоже чепуха!

— Кое-кто авангардистом... Что? Тоже нет? Как же вас называть?

— Я просто поэт...

Он родился в селе на реке Чарым на Алтае. Был одиннадцатым ребенком в семье. Особых талантов в детстве за ним не замечали. Рос, как все: бегал по лугам, собирал в лесах грибы да ягоды, карабкался со сверстниками по склонам гор, купался в бурных горных речках. Кристально чистая вода в них обладала чудесным свойством, которое Иван использовал в качестве поэтического образа и которое до сих пор не может объяснить: тень от головы, которая падала на дно реки, обрамлялась ярким радужным нимбом — река будто таким образом отмечала вместилище способностей, данных человеку свыше...

Из местных достопримечательностей — знаменитый в прошлом камнерезный завод, где до революции делали изумительные по красоте большие малахитовые чаши. Одна из таких чаш хранится в Эрмитаже...

Издавна жили в этих местах вольные казаки. Разводили лошадей. Но после революции 1917 года их вытеснили в Монголию за сотрудничество с белой армией. А поселились здесь люди, приехавшие из других мест России. В их числе оказалась и семья Ждановых.

Иван рано научился читать. Вначале это были, конечно же, сказки. Любил кино, которое во времена его детства было редкостью в тех местах. Когда стал старше, семья перебралась ближе к Барнаулу, где уже работали взрослые братья и сестры.

Из школы Иван ушел: манила самостоятельная взрослая жизнь, работа на большом заводе. Это сейчас молодежь рвется получить высшее образование, а тогда работа у станка была мечтой любого подростка, тем более приехавшего из села.

Еще в школе учителя литературы отмечали его сочинения. В вечерней школе, куда он ходил после заводской смены, тоже услышал: «У тебя есть способности, давай дальше!».

А дальше... Судьба, которая до той поры складывалась ровно, решила сделать крутой поворот. Поработав в заводской многотиражке, он поступил на журфак МГУ в 1967 году, а в следующем был исключен. И не он один. Из 120 первокурсников осталось лишь 80...

— Это был год чехословацких событий, когда советские танки вошли в Прагу, — вспоминает Иван. — На нашем курсе, который отличался желанием во всем разобраться, докопаться до истины, начались бурные дебаты. Ведь это было то время, когда кончилась хрущевская «оттепель», но не начался еще брежневский застой. К тому же мое поколение росло уже без Сталина. Мне было всего восемь, когда в школе со стен снимали его портреты, из школьного сада убирали его статую, а в это время на Ленинскую премию выдвигали Солженицына. Мы мыслили уже иначе, чем наши отцы, учителя... Во время «пражской весны» мы высказались свободно, были открыты, не подозревали о приближении застоя, и оказались среди первых его жертв...

Из Москвы пришлось уехать. Но год в столице не прошел даром. Именно в это время начал формироваться, как говорит Жданов, его менталитет. Да и стихи начал писать как раз в это время. Раньше особой тяги к стихосложению не было. А тут... Попробуй не писать, если каждый второй на курсе сочиняет. Да еще почти каждая группа имела свою стенгазету, которая вывешивалась в коридоре.

А потом случилось так, что после зимней сессии Иван не смог поехать домой — денег не хватило на дорогу. Остался в Москве почти один во всем общежитии, заперся в комнате, и сами собой нахлынули строчки...

— То, что я пишу, это суггестивная лирика на визионерской основе.

— Что? — невольно переспрашиваю я и прошу повторить, чтобы успеть записать.

— Визионер — это человек, который воспринимает окружающий мир не так, как другие. Он способен видеть видения...

— Видения?.. Но такой метод творчества, насколько я знаю, характерен для психоделической рок-поэзии конца 60-х, когда источником творчества служили галлюцинации, вызванные...

— Нет, наркотики здесь ни при чем. Под их воздействием человек начисто отрывается от действительности. Я же пропускаю через себя, свое сознание то, что вижу, и потом пишу о том, что чувствую.

...Уехав из Москвы, Жданов год проработал на буровой в Якутии, в тяжелых условиях этого сурового края. Там уже постоянно писал. Через год опять поступил в МГУ, но потом, по воле обстоятельств, перевелся в Барнаульский университет, поближе к родным краям. Закончил филфак, однако работа учителя не прельщала, он уже знал, чем будет заниматься всю свою жизнь.

Опять Москва. Уже кое-где печатался, но литературным трудом много не заработаешь, если ты не член Союза писателей (лишь недавно Жданов в него вступил). Где только не работал — монтировщиком в театре, сотрудником Общества книголюбов, дежурным монтером в Мослифте.

Признание приходило постепенно. Сначала, правда, в неофициальной литературной среде. Чиновники от культуры, слышавшие о нем как о метаметафористе, не благоволили к Жданову. Читающая публика его почти не знала, многие «официальные» поэты не признавали. Теперь у него уже достаточно публикаций в прессе.

— Ничего удивительного, — говорит Жданов. — Во все времена существовал конфликт поколений. То же происходит и в литературе. Мы, конечно, наследуем старшему поколению поэтов. Но наряду с взаимным притяжением существует и момент отталкивания. В 60-е, когда начинали многие, сейчас уже именитые поэты, то была поэзия, которая собирала многотысячные аудитории — людей волновали вопросы общественного развития, судьба страны, проснувшейся от спячки благодаря хрущевской «оттепели». В поэзии 80-х доминирует индивидуализм, сплошное «я», человеческие переживания. Но несмотря на различия между поэтическими генерациями, такие известные поэты, как Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина, и другие хорошо о нас отзываются и поддерживают. Это люди, которые понимают, что у нас есть свои ценности....

Стихи Жданова непросты, наполнены порой неожиданными метафорами, многие из которых мне очень нравятся. Например, такая: «Горы читаются слева направо». Чтобы понять красоту поэтической строки, хочется читать его стихи еще и еще...

Единственная пока книжка поэта «Контрапункты» теперь — библиографическая редкость, ее можно свободно купить разве что за границей. К прочим своим достижениям Жданов относит прежде всего премию имени Андрея Белого, учрежденную редакциями нескольких литературных журналов в Ленинграде. Он получил ее в начале этого года.

И. ДРОБЫШЕВ.
(АПН).

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

ДИАЛОГ, ОТКРЫТЫЙ ДЛЯ ВСЕХ

ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ ЗАВЕРШИЛСЯ В СВЕРДЛОВСКЕ. УЗБЕКИСТАН НА НЕМ ПРЕДСТАВЛЯЛИ ИРИНА И МАКСИМ ЖЕЛЕЗНОВЫ.

Этот дуэт сначала блеснул своим искусством на международной арене — у нас в стране подобных смотров раньше не проводилось. Исполнительское мастерство пианистов из Ташкента весной этого года было отмечено званием лауреатов конкурса в Белграде. Пока это единственный в республике фортепианный дуэт, добившийся такого успеха. Ирина и Максим — страстные приверженцы жанра диалога двоих через музыку — так называют игру в четыре руки. Жанр этот, родившийся из домашнего музицирования и популярный в прошлые времена, ныне почти утратил свои традиции. Сейчас идет его возрождение.

«...Виртуозно и с легкостью воплощают Железновы свои замыслы», «В своем выступлении они дали понять, сколь велики их возможности», «С уверенностью и мастерством исполняют произведения различных по мироощущению и стилю композиторов, с удивительной точностью передают поэтику и глубокий лиризм сочинений», «Свежо, ярко, эмоционально» — так оценили их игру критики и музыковеды в печати.

— На открытии фестиваля в Свердловске мы исполнили «Карнавал животных» Сен-Санса, — рассказывает Ирина. — Сыграли его на одном дыхании. В этом немалая заслуга и оркестра Свердловской филармонии под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Илмара Лациньша. Затем мы исполняли сочинения Рахманинова, Равеля, Мессиана и Эдисона Денисова. Весь фестиваль был подлинным праздником музыки, звучала музыка разных эпох и стилей. Он не носил конкурсный характер — это был смотр исполнителей, школа общения, которого нам так недостает. В нем принимали участие дуэты из Москвы, Таллинна, Риги, Одессы, Свердловска, а также исполнители из Японии и Болгарии.

— Все концерты шли с аншлагом, — добавляет Максим. — Билеты были распроданы загодя. Зрители в зале стояли в проходах. В Ташкенте, к сожалению, я не припомню такого внимания к классике. Даже последний фестиваль камерной музыки, собравший исполнителей высокого класса, не привлек особого интереса зрителей. А что уж говорить о филармонических концертах — зритель на них практически не ходит. Даже в большом зале консерватории в лучшем случае собирается 20—30 слушателей, да и то это в основном друзья и родственники музыкантов. Редко увидишь на концертах даже преподавателей и студентов консерватории, музучилищ.

— Сейчас во многих сферах культуры, в частности и в музыкальной, наблюдается кризис. Падает интерес к классическому искусству, пустуют залы не только консерватории, но и в театрах. Не случайно все чаще звучат призывы к духовному возрождению общества. Что, на ваш взгляд, необходимо сделать, чтобы поднять культурный уровень зрителя?

— Культура — вещь чрезвычайно деликатная. Вмешательство в нее почти всегда приводит к диаметрально противоположным результатам. Тут нельзя пользоваться готовыми рецептами. Необходимо думать, экспериментировать...

— Нам, как музыкантам, это видится в расширении гуманитарных традиций, — считает Ирина. — С раннего возраста следует прививать ребенку чувство прекрасного. Но ни в детском саду, ни в школе дети не получают достаточных знаний в этой области. Отсюда — бедность эстетического вкуса, непонимание, а порой и неприятие серьезной музыки. Свою лепту вносят радио и телевидение, пропагандируя в основном развлекательную музыку, зачастую весьма невысокого качества. Назрела острая необходимость разработки масштабной комплексной программы не просто просветительства, а всеобщего культурного воспитания.

Железновы прилагают к этому немало усилий. Успешно закончив аспирантуру Московской консерватории, они сами обучают студентов, готовят новые программы. Но Ирина до сих пор не может работать по специальности: пианист, она преподает камерное пение. Правда, Максим ведет концертмейстерский класс. После успеха на белградском конкурсе они ни разу не получили приглашения концертировать по Узбекистану. Филармония словно не замечает этих музыкантов. Поэтому у нас их собственно и не знают, разве что ташкентские любители музыки. Гораздо более они известны за пределами республики.

Остро стоит проблема внимания и к другим музыкантам - исполнителям. Не чувствуя интереса к себе, многие из них уезжают из Узбекистана и успешно работают в Москве, Ленинграде, Киеве, других городах страны. Стоит всерьез задуматься о том, как сохранить наш творческий потенциал, как пестовать свою интеллектуальную, культурную элиту. Ведь без заботы о художнике невозможно развитие культуры.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.



Осенний этюд. Фото Т. Каримова.

Это интересно

БОЛТУН - РЕКОРДСМЕН

Ребятишки одной из школ индийского штата Тамилнад вряд ли теперь решатся вступать в словесные перепалки со своим уважаемым учителем. Дело в том, что Пулавар Дхиран, их педагог, проговорил 18 дней подряд, установив тем самым новый мировой рекорд. Об этом сообщила газета «Индиан экспресс».

Пулавар Дхиран пошел на установление столь уникального рекорда вполне сознательно и — чтобы обезопасить себя от возможных осложнений — даже обеспечил для себя медицинский контроль. Говорил он по 12 часов в одном из пансионатов неподалеку от Мадраса, делая, таким образом, по две часовые паузы каждые сутки. На 18 дней болтуну-рекордсмену пришлось отказаться от пищи: дабы не отягощать организм, он подкреплялся исключительно витаминизированными напитками.

Пулавар Дхиран, проговоривший 432 часа, побил рекорд своего земляка — также жителя Тамилнада, августовский «речевой марафон» которого был на два часа короче.

Интересно, что газета не сообщает, о чем, собственно, так долго говорил кандидат в книгу рекордов Гиннесса...

Кино

О чем сегодня говорим...

Кто такие неформалы и их объединения, что они хотят и к чему зовут людей — тема размышлений новой ленты студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана «Найти себя».

Вместе со сценаристом В. Багдасаровым, режиссером А. Акбарходжаевым, оператором Ш. Махмудовым зрители побывают на улицах узбекской столицы, митингах, услышат, о чем говорят люди сегодня.

«Наштар» — очередной выпуск

Очередной, 155-й номер «Наштара» скоро увидят зрители. Он создан на студии «Узбекфильм». На этот раз в нем три документальных сюжета — «Потерянный дом», «Загадка», «Юбилей» и один игровой — «Рэкетир».

Их создатели — сценаристы и режиссеры А. Хатамов и Д. Абидов, Г. Коваль и А. Акбарходжаев, М. Туйчиев и Ю. Сабитов, Г. Шермухамедов.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

Театр и дети

В здании Государственного русского ТЮЗа завершил работу I республиканский смотр театров юного зрителя Узбекистана. На смотр собрались коллективы четырех ТЮЗов — узбекский и русский республиканские ТЮЗы, Алма-Атинский русский ТЮЗ, Каракалпакский ТЮЗ им. С. Ходжаниязова. Я встретился с главным режиссером русского ТЮЗа Алексеем Тихоновичем Найденовым и с главным режиссером Алма-Атинского русского ТЮЗа Борисом Николаевичем Преображенским.

— Борис Николаевич, расскажите о вашем театре, его проблемах.

— Наш ТЮЗ создан народной артисткой СССР Сац Н. И. в 1945 году 9 мая, в День Победы. Наталья Ильинична вернулась тогда из Караганды, где находилась в ссылке. Она собрала прекрасный коллектив и стала работать. Так что наш театр с богатыми традициями. Но и они не помогают пока завоевать зрителя. К сожалению, чаще всего посещают детские театры группы, направляемые из детсадов и школ.

Потеряно очень важное звено в духовном развитии нашей молодежи. Ведь ТЮЗ — это не эстрада, которая только развлекает. Наша задача — развитие у детей эстетического вкуса, идейное и нравственное воспитание молодежи. Но подумайте сами: куда пойдет подросток — смотреть эстраду, кино, видеофильм или «любоваться» на наши серые сцены? Культура в данном случае значительно отстает от потребности времени. И без кардинальных материальных и финансовых вложений отставание в нашей духовной жизни будет нарастать. Доказывать важность развития театра нет необходимости. Это один из каналов культуры, гласности для детей и подростков. Простая истина, что приобщение к культуре начинается с детства, все еще плохо нами усваивается. Потому и многие наши детские театры — обладатели лишь кустарных декораций, нет техники для музыкального оформления постановок.

Все сказанное относится почти ко всем ТЮЗам страны, за исключением тех, которые созданы для показа гостям-иностранцам. Но ведь и они не для детей, а для престижа.

— Какие спектакли привозили?

— Мы поставили ряд спектаклей, два из них привезли сюда — «Двое в степи», «Трое под одной крышей».

— В чем ваши творческие трудности?

— В том, что средний возраст нашей труппы — 40 лет, это много, тем более для ТЮЗа. Два года назад при содействии Совета Министров республики открыли студию при театральном училище. К нам пришли шесть молодых выпускников, но в этом году театральное училище нам отказало.

А. Т. Найденов: — У нас такое же положение. Средний возраст — 35—40 лет. Мы через Министерство культуры УзССР добились открытия театра-студии при театральном институте. Конкурс был свыше 400 человек на 15 мест. Но потом нам отказали в пользу театров «Ильхом» и М. Горького.

— Получается так, что до проблем и трудностей ТЮЗов никому нет дела!

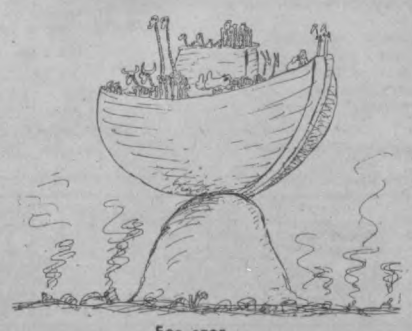
— Да, председатель правления Союза театральных деятелей УзССР Б. Р. Кариева отметила, что никто из ответственных работников, ГУНО, ВЛКСМ республики не пришел на открытие смотра. А ведь пора задуматься о болезни равнодушия, черствости по отношению к нашим детям.

С. УТКИН.

Экология глазами карикатуристов



«Посадка будущего».



Без слов...



Развивать массовый туризм

Отшумел на автостанциях и вокзалах туристский сезон. Все реже мелькают среди спешащих на предприятия и стройки людей выцветшие зеленые штормовки туристов. На смену поре походов и соревнований яришло время раздумий о путях развития массового самодеятельного туризма.

Состоялись заседания совета Ташкентского клуба туристов, организационного совета федерации Ташкентской области по туризму и экскурсиям. На них проанализированы итоги работы по развитию массового туризма, повышению оздоровительной эффективности походов и путешествий. Отмечено, что активизации работы способствовало проведение соревнований по технике зимнего горного, водного, водно-парусного, спелео-, вело-, пешеходного туризма, чемпионатов по туризму УзССР, городские слеты туристов в Чирчике, Ангрене, Алмалыке. Однако многое еще в развитии массового самодеятельного туризма нуждается в совершенствовании и, в частности, детско - юношеский и водный туризм, проведение на более высоком уровне соревнований.

На состоявшихся заседаниях советов подробно рассмотрены проблемы, проведены выборы нового состава правления Ташкентского клуба туристов, федерации Ташкентской области по туризму и экскурсиям, а также делегатов на совет республиканской Федерации по туризму УзССР.

Е. КИМ,
С. ПЕРЕУДИН.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

4 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультипликационные фильмы: «Вера и Анфиса на уроке в школе», «Окно», «Лошадь».
9.35 «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
11.15 Сеансы здоровья врача-психотерапевта А. М. Кашпировского. Передача 5-я.
12.30 «В мире животных». Ведущий—Н. Н. Дроздов.

* * *

15.55 «Мещерская сторона». Документальный фильм (ЦНФ).
16.20 XIII Всесоюзный конкурс вокалистов им. М. И. Глинки. Передача из Риги.
17.25 «По Лаосу». Киноочерк.
17.45 Музей на Делегатской. «Искусство Палеха».
18.05 Детский час (с уроком французского языка).
19.05 «Мы и экономика». Блеск и нищета гранита.
20.10 По просьбам зрителей. «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Арктур — гончий пес». Фильм-концерт по рассказу Ю. Казакова. Премьера.
23.05 «Сегодня в мире».
23.20 Фестивали. Конкурсы. Концерты.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15, 12.20 «Секреты природы». Альманах.
9.35, 10.35 История. 9-й класс. Гражданская война в США.
10.05 Итальянский язык.
11.05 Русский язык.
11.35, 12.40 Биология. 7-й класс. Хвойные.
11.55, 13.00 «Богомол играет в прятки». Научно-популярный фильм («Леннаучфильм»).
12.05 «Это волнует мир».
13.10 «Расставания». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).
14.50 Выступление духового оркестра ДК «Новатор».
15.05 Киноафиша.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Вечер музыкальных премьер. «Лаборатории третьего направления». Г. Купрявичус, Г. Гладков.
18.30 «Служу Советскому Союзу!»
19.30 Народные мелодии.
19.45 Гостелерадио Молдавской ССР. «Час души» (Кишинев).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мойдодыр».
20.45 Водное поло. Кубок СССР. Финал.
21.30 «Время».
22.05 Экран документального фильма. «Одержимые люди» («Экран»).
23.05 «Ночная работа». Телевизионный художественный фильм (Финляндия). Премьера.
23.50 Новости.
24.00 Музыкальная передача «Утренняя почта» (повторение).

● УзТВ

11.30 Физика. Геометрические законы оптики.
12.00 Документальные фильмы: «Тайны Фобоса», «Аскания-Нова».
12.30 География. Австралия.
13.00 «Аршин мал-алан». Кинокомедия.

* * *

17.00 «Здесь были отдыхающие». Телефильм.
17.30 «Мелодии веков». Фильм-концерт.
18.00 Новости.
18.15 «Праздник урожая», «Кураш». Мультфильмы.
18.30 «Политическая учеба и перестройка».
19.00 «Человек и сфера услуг». О деятельности кооператива «Строитель» Ильичевского района Сырдарьинской области.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Мир искусств. «Муйкалам сохиблари».
20.20 «Актуальная тема дня».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт братьев Амиркуловых и Г. Низамовой.
21.30 Москва, «Время».
22.05 «Хает кувончлари ва ташвишлари». О воинах-узбекистанцах, несущих службу в Краснознаменном Дальневосточном военном округе и на Тихоокеанском флоте. Передача 1-я.
23.15 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Угол падения». Художественный фильм. 1-я серия («Ленфильм»).
20.30 «Кино — забота наша общая» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Покаяние». Художественный фильм (рус.).

Вторник

5 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Есть у города душа». Документальный фильм. Об охране памятников Минска («Беларусьфильм»).
9.35 «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
10.55 «Арктур—гончий пес». Фильм-концерт по рассказу Ю. Казакова.
11.55 «Это было... было...»
12.15 Детский час (с уроком французского языка).
13.15 Телевизионные документальные фильмы: «Ответственность» (Новосибирск), «Хочу стать хозяином» (Ашхабад).

* * *

16.05 «У подножия башни Адиюх». Передача из Пятигорска.
16.55 Премьера телевизионного документального фильма «Застава» (Владивосток).
17.15 «Прекрасный Таиланд».
17.40 «Здравствуй, музыка».
18.25 Мультипликационные фильмы: «Дорожная сказка», «Открытое окно», «Кузнец Кова».
18.55 Концерты фестиваля «Братиславские музыкальные торжества». Р. Штраус. Симфоническая поэма «Дон Жуан».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Молодежный вестник».
20.10 «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 Благотворительный концерт в фонд Армении в театре «Ковент Гарден» (Великобритания).
23.30 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15, 12.15 «Секреты природы». Альманах.
9.35, 10.35 География. 8-й класс. Лесные ресурсы в СССР.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Музыка. 2-й класс. П. И Чайковский. «Детский альбом».
12.05 Новости.
13.05 «Гран-па». Телевизионный художественный фильм.
14.25 Ритмическая гимнастика.
14.55 «Жизнь как жизнь». Телевизионный документальный фильм о токаре Новосибирского инструментального завода В. С. Харлапанове (Новосибирск).

* * *

17.30 Новости.
17.40 Гостелерадио Башкирской АССР. «Позабытая окраина» (Уфа).
18.10 За безопасность движения.
18.15 Ритмическая гимнастика.
18.45 Гостелерадио Казахской ССР. «Спецпереселенцы» (Алма-Ата).
19.15 Хоккей. Товарищеская встреча. «Лос-Анджелес кингз» (США)—«Химик» (Воскресенск). Передача из США. В перерыве (20.30) — Спокойной ночи, малыши! «О чем думал котенок».
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Душечка». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм»).
23.30 Новости.
23.40 «Оренбургские вечерки». Встреча фольклорных ансамблей, музыкантов-любителей, народных умельцев в клубе села Каменно-Озерное. Передача из Оренбурга.

● УзТВ

17.00 «Неоконченная пьеса для двух театров». Телефильм.
17.30 Фильм — детям. «Серебряная поляна».
18.00 Новости.
18.10 «Великан, который мечтал играть на скрипке». Мультфильм.
18.20 «Будем знакомы». Программа Украинской студии телевидения (рус.).
19.00 «Учимся демократии». Навстречу выборам в народные депутаты УзССР и местные Советы в Самаркандской области.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «За столом деловых встреч». Перестройка в здравоохранении республики.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Хает кувончлари ва ташвишлари». О воинах-узбекистанцах, несущих службу в Краснознаменном Дальневосточном военном округе и на Тихоокеанском флоте. Передача 2-я.
23.20 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Так мама учила». Телефильм.
19.40 «Угол падения». Художественный фильм. 2-я серия.
20.45 Показывает студия «Ташкент». Рассказ о цитрусоводах Орджоникидзевского района.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Концерт мастеров искусств Таджикистана.

Среда

6 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Концерт художественных коллективов Азербайджана, Молдавии, Туркмении.
9.35 «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.55 «Здравствуй, музыка».
11.40 «Клуб путешественников». Ведет передачу Ю. А. Сенкевич.

* * *

16.00 «Музыкальная сокровищница». Л. Бетховен. «Эгмонт». Музыка к трагедии И.-В. Гете.
16.45 «Диалог с компьютером».
17.30 К национальному празднику Финляндии—Дню независимости. Программа телевидения Финляндии.
18.30 Детский час (с уроком английского языка).
19.30 «Сегодня в мире».
19.45 А. Вивальди. Концерт для 3-х скрипок и оркестра фа мажор. Исполняет камерный оркестр под управлением М. Коларова (НРБ).
20.00 «Кинопанорама». Ведущий—Ю. Гладильщиков.
21.30 «Время».
22.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Динамо» (Киев)—«Фиорентина» (Италия). Трансляция из Киева. В перерыве (22.45)—«Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15, 12.15 «Секреты природы». Альманах.
9.35, 10.35 Физика. 9-й класс. Невесомость и перегрузки.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Биология. 10-й класс. Главные направления эволюции.
12.05 Новости.
13.05 «Душечка». Художественный фильм.
14.20 Концерт из произведений Кара Караева в исполнении Азербайджанского государственного симфонического оркестра.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Любочка» (Одесская киностудия).
18.50 Премьера телевизионного документального фильма «Суд совести». О причинах массовых разрушений зданий во время землетрясения в Армении (Ереван).
19.15 «Младкина из Наукана». Передача из Анадыря.
19.40 Программа телевидения Таджикской ССР (Душанбе).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Веселый гном».
20.45 Телестудии городов РСФСР. «Глоток свободы». Об арендаторах совхоза «Россия»—семье Коколовых.
21.15 «Ступень к Парнасу».
21.30 «Время».
22.00 Гостелерадио Эстонской ССР. Балет Л. Аустер «Тийна». Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра Эстонской ССР «Ванемуйне».
23.35 Новости.

● УзТВ

11.30 Общая биология. Основные направления эволюции.
12.00 «История болезни», «Соло для забытого трактора». Телефильмы.
12.30 Узбекский язык. Имя существительное.
13.00 «Угол падения». Художественный фильм 1-я серия.

* * *

17.00 «Лабиринт». Телефильм.
17.30 Фильм-концерт «Карнавал в Таллинне».
18.00 Новости.
18.15 Для школьников. «О тебе и для тебя» (рус.).
19.00 «Школьную реформу — в жизнь».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Из цикла «Память». Суфизаде.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Ёшлар куйлаганда». Концерт педагогов и студентов ТТХИ им. А. Н. Островского.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Показывает студия «Ташкент». «Оила».
23.10 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Арендный подряд в действии». Об опыте Алмалыкского мясокомбината.
20.00 «Первый снег». Телефильм.
20.50 Показывает студия «Ташкент». О работе мебельных предприятий столичной области.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.00 Телевизионный художественный фильм «Гадание на бараньей лопатке» (рус.).

Четверг

7 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Динамо» (Киев)—«Фиорентина» (Италия). 1-й и 2-й таймы. Передача из Киева.
10.45 Мультипликационные фильмы: «Карпуша», «Белая трава», «Возвращение блудного попугая».
11.15 «Кинопанорама». Ведущий—Ю. Гладильщиков.
12.45 Детский час (с уроком английского языка)

* * *

16.05 Камерные концерты артистов Государственного симфонического оркестра Министерства культуры СССР.
16.35 «Фантазии директора». Телевизионный документальный фильм (Киев).
17.05 «Импульс».
17.50 Концерт участников Всесоюзного фестиваля польской песни.
18.35 «Власть—Советам!»
19.05 «Сегодня в мире».
19.20 «...До 16 и старше».
20.05 «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 «Музыка в эфире». Часть 1-я.
23.15 «Сегодня в мире».
23.30 «Музыка в эфире». Часть 2-я.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15, 12.15 «Секреты природы». Альманах.
9.35, 10.05 Природоведение. 5-й класс. Погода и ее прогнозирование.
9.55, 10.25 «Экспромт». Документальный фильм («Экран»).
10.35 Испанский язык. 1-й год обучения.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Биология. 8-й класс. Амфибии. Кто они?
12.05 Новости.
13.05 Балет Л. Аустер «Тийна». Фильм-спектакль Государственного академического театра Эстонской ССР «Ванемуйне».
14.45 Телевизионные документальные фильмы: «Чонар-Даш» (Красноярск), «В горах Дивногории» (г. Орджоникидзе).

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма «И осенью бывает весна». 1-я серия (КНР).
18.25 Романсы П. Чайковского в исполнении Л. Сметанникова.
18.55 Премьера документального фильма «Выше крыши». О современной школе («Беларусьфильм»).
19.15 Хоккей. Товарищеская встреча. «Эдмонтон Ойлерз» (Канада)—«Химик» (Воскресенск). Передача из Канады. В перерыве (20.30) — Спокойной ночи, малыши! «Зимовье зверей».
21.30 «Время».
22.05 Экран друзей. «Ранение». Телевизионный художественный фильм (ГДР). Премьера.
23.30 Новости.

● УзТВ

17.00 «Ритмы родного края». Фильм-концерт.
17.35 «По следам наших выступлений» (рус.).
18.00 Новости.
18.10 «Длинноухий друг», «Судья и странник». Мультфильмы.
18.30 «Продиктовано временем». О рациональном использовании энергетических ресурсов.
19.15 «Комсомольский прожектор».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Страницы творчества». Мумтоз Мухамедов.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Природа и человек».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Не забудьте выключить телевизор». Художественный фильм («Беларусьфильм»).
23.25 «Душа народа». Фильм-концерт («Узкинохроника»).
23.45 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Взрыв после полуночи». Художественный фильм («Арменфильм»).
21.05 Реклама.
21.15 Показывает студия «Ташкент». «Время действий». Экспресс-информация по выборам в народные депутаты УзССР и местные Советы (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Зеница ока». Художественный фильм («Киргизфильм»).

Пятница

8 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультипликационные фильмы: «Жук—кривая горка», «Автомобиль с хвостиком», «Горшочек каши».
9.35 «...До 16 и старше».
10.20 «Человек. Земля. Вселенная». Ведущий — летчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов.
11.20 «Цыган». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
12.45 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». Музыкальная программа телевидения Объединенных Арабских Эмиратов.

* * *

16.00 Фильм-концерт.
16.20 «Я вижу солнце». Художественный фильм для детей («Грузия-фильм»).
17.45 «У Макса в Коктебеле». Телевизионный документальный фильм («Экран»).
17.55 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
18.25 «Межнациональные отношения: проблемы национальной политики».
20.15 Семейный экран. Художественный фильм «Старая азбука» («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 «Это было... было...»
22.35 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.

Учебная программа

9.15, 12.15 «Секреты природы». Альманах.
9.35, 10.35 Литература. 5-й класс. М. Ю. Лермонтов. «Бородино».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Школа и мои товарищи.
11.55, 12.55 «Зимним днем». Документальный фильм («Экран»).
12.05 Новости.
13.05 «Ранение». Телевизионный художественный фильм.
14.30 Ритмическая гимнастика.
15.00 «Заповедник Азас». Телевизионный документальный фильм (Красноярск).

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «И осенью бывает весна». 2-я серия.
19.00 Гостелерадио Эстонской ССР. «Пока не поздно» (Таллинн).
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Как ослик счастья искал».
20.45 Программа Приморского телевидения (Владивосток).
21.30 «Время».
22.05 «Гобсек». Художественный фильм по одноименной повести О. де Бальзака.
23.45 Новости.
23.55 Телестудии городов РСФСР. А. Шнитке. «Стихи покаянные». Исполняет Государственный камерный хор Министерства культуры СССР под управлением В. Полянского. Передача из г. Горького.

● УзТВ

11.30 Зоология. Земноводные.
12.00 «Мы были птицами», «Цапли меняют прописку». Телефильмы.
12.30 Русская литература. Тема русского крестьянства в творчестве И. С. Тургенева (рус.).
13.00 «Угол падения». Художественный фильм. 2-я серия.

* * *

17.00 «Кристаллы», «Возвращенное тысячелетие». Телефильмы.
17.30 Программа мультфильмов: «Пружинкул», «Маленький обманщик», «Отважный джигит».
18.00 Новости.
18.15 «Писатели — детям». Анвар Обиджон.
19.00 «Учимся демократии». Навстречу выборам в народные депутаты УзССР и местные Советы в Хорезмской области.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Тилга эътибор».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Ишк сехри». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Оталар сузи — аклнинг кузи».
23.10 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Парень и девушка». Художественный фильм («Узбекфильм»).
20.30 Показывает студия «Ташкент». «Ваш отдых и наши заботы» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ранда». Критический тележурнал.
22.35 «Перед сеансом». Рассказ о новых фильмах.

Суббота

9 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Живи, земля». Экологическая программа.
10.05 Встреча с авторами и редколлегией журнала «Волга».
11.20 «Я вам спою...»
12.10 «В странах социализма».
12.40 Премьера телевизионного документального фильма «Хрустальное окно Шалвы-учителя» («Экран»).
13.30 «Сегодня в мире».
13.45 И.- С. Бах. Концерт ре минор для фортепиано с оркестром. Исполнители: М. Плетнев и Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер — В. Спиваков.
14.25 «В. Давыдов и Голиаф». Телевизионный короткометражный художественный фильм.
14.55 Поет и танцует молодость.
15.10 «Домашняя академия».
15.40 «Планета». Международная программа.
16.40 Хоккей. Товарищеская встреча. «Калгари Флеймз» (Канада)—«Химик» (Воскресенск). Передача из Канады.
18.40 Концерт.
20.10 Фильмы кинорежиссера А. Тарковского. «Солярис». 1-я серия («Мосфильм»).
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 2-я серия художественного фильма «Солярис».
23.40 Новости популярной музыки.

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 «Сельский час».
9.45 «Найти и обезвредить». Художественный фильм с субтитрами (Свердловская киностудия).
11.10 Документальный фильм о мужском вокальном квартете под руководством И. Воронова (Свердловская киностудия).
11.35 Новости.
11.45 «Вариации на тему... Мысли вокруг премьеры». Участвуют композиторы Л. Сидельников, А. Караманов, М. Ермолаев, Е. Фирсов, Д. Смирнов и другие.
12.45 «Мальчик шел, сова летела». Мультипликационный фильм.
13.05 «Время собирать камни». Конгресс международной организации «Врачи мира за предотвращение ядерной войны» в Хиросиме.
13.55 «Народное творчество». Телевизионное обозрение.
14.25 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионных документальных фильмов «Квартирный вопрос» (Свердловск), «Весна Николая Моржанова» (г. Куйбышев).
15.15 Концерт академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР под управлением Н. Некрасова.
16.05 Молодежный вестник. Репортаж с пленума ЦК ВЛКСМ.
16.35 Телевизионный музыкальный абонемент. Концерт Государственной республиканской академической русской хоровой капеллы им. А. А. Юрлова. Передача 2-я.
17.30 Новости.
17.40 «Оглашению не подлежит». Художественный фильм («Мосфильм»).
19.00 «Художник Луис Ортега».
19.30 «Иссык-Куль-89». 1-й региональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни республик Средней Азии. Передача из г. Фрунзе.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Вдвоем веселее». Мультипликационный фильм.
20.45 «...До 16 и старше».
21.30 «Время».
22.05 Повторение по вашей просьбе. «Играй, гармонь!»
23.20 Новости.
23.30 Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Жальгирис»—«Калев». Передача из Каунаса.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Мелодии друзей». Программа Белорусской студии телевидения.
11.10 «Новое мышление и религия».
11.50 «Товары для народа» (рус.).
12.20 Ш. Алиев. «Афанди ва азроил». Спектакль узбекского Государственного хорезмского областного музыкального театра драмы и комедии им. Огахи.
14.20 «Пассажирскому транспорту — четкий ритм».

Коммерческий видеоканал

14.50 «Шаги за горизонт». О работе треста «Узбекгазстрой».
15.30 «Флюра». Телеочерк о неоднократной чемпионке СССР по скалолазанию Ф. Жирновой (рус.).
16.00 «Джизак. Год 1989». О работе Джизакского горисполкома (рус.).
16.30 «В интересах республик Средней Азии и Казахстана» (рус.).

* * *

17.50 Программа передач.
17.55 Для юношества. «Тенгдошлар».
18.40 «Песни Индии». Музыкальная программа.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Мушохада».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Вся жизнь в танце». Премьера видеофильма-концерта о Дилбар Юнусовой.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бабушка генерал». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.25 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 Ритмическая гимнастика.
9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
10.05 «Зимние этюды». Кинопрограмма.
11.05 Телевизионный художественный фильм «Криминальный талант» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

18.00 Программа передач.
18.05 «Кыялкечтин тушу», «Куу тулку», «Ак машык». Мультфильмы.
18.35 Реклама.
18.50 «Достуктун майрамы». О дружбе тружеников Араванского района Киргизской ССР и Мархаматского района Узбекистана.
19.30 «Писатель и жизнь». Адабиятчы Т. Саманчинди Эскеруу.
20.00 «Мезгил».
20.30 Чемпионат СССР. Баскетбол. Женщины. 1-я лига. «Строитель» (Фрунзе) — «Банга» (Каунас).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Тоо булбулу». Токтогулдун 125 жылдыгынын маарекеси.

Воскресенье

10 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

8.50 Ритмическая гимнастика.
9.20 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Развлекательно-познавательная передача для детей.
10.30 «Служу Советскому Союзу!»
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Вокруг света».
13.00 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Король Дроздовик» (ЧССР, ФРГ).
14.30 «Музыкальный киоск».
15.15 Фильмы I Всесоюзного фестиваля анимационного кино: «Крок», «Охота», «Сеанс».
15.45 «Ступень к Парнасу».
15.55 «9-я студия». Ведущий—политический обозреватель В. С. Зорин.
16.55 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга», «Ритмы Арктики» («Юлейс-радио», Финляндия).
17.30 «Сельский час».
18.30 «Международная панорама».
19.15 «Все дело в шляпе». Мультипликационный фильм.
19.50 «Песня-89».
20.10 По просьбам зрителей. «Возвращение Будулая». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия («Экран»).
21.30 «7 дней».
22.30 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь.
22.45 Час памяти Г. фон Караяна.

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.45 «Гобсек». Художественный фильм.
10.25 Показывают телестудии городов РСФСР. «Упование заветное с родиной милой». О художнике, писателе-сказителе, фольклористе Б. Шергине (Архангельск).
11.20 Премьера документального фильма из цикла «Земля тревоги нашей». «И останется дом наш пуст...» О проблемах экологии Полесья («Беларусьфильм»).
11.35 Новости.
11.45 Телепрограмма «Семья».
13.15 А. Косенков. «Ночь на размышление». Телевизионный спектакль.
15.25 «Храните песни свои». Встреча с народной певицей БССР М. А. Мелешко. Передача из Минска.
16.10 «Во дворе». Мультипликационный фильм.
16.20 Повторение по вашей просьбе. Две встречи с Валерием Приемыховым.
17.30 МВД СССР сооообщает.
17.40 Гостелерадио Украинской ССР. «Рапсодия для духовых» (Киев).
18.20 Повторение по вашей просьбе. КВН-89. Встреча команд Ленинградского педагогического института и Донецкого политехнического института.
20.15 «Спорт для всех».
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Про козочку беленькую и козочку серенькую».
20.45 Всесоюзный турнир по акробатическому рок-н-роллу.
21.30 «7 дней».
22.30 Фильмы студий союзных республик. «Сороковой день» («Лентелефильм»). Премьера.
23.35 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно - музыкальная программа.

*

10.00 «Паромщицы». Телефильм.
10.10 «Споем вместе». Х. Мухаммад, К. Кенжаев. «Ёшлик йуллари чаман» (повтор.).
10.40 Чемпионат СССР по баскетболу. 1-я лига. Мужчины. «Узстроймеханизация» — «Красный котельщик» (Таганрог).
11.20 «Агар севсанг». Литературно-музыкальная композиция.
12.10 «Портрет художника на фоне выставки» (рус.).
12.40 Для школьников. «Веселые старты».
13.25 Показывает студия «Ёшлик». «Кувноклар ва зукколар» (повтор.).

Коммерческий видеоканал

15.05 «Государственный интерес» (рус.).
15.25 «Школа передового опыта». Из опыта работы тружеников колхоза им. Ахунбабаева Вабкентского района.
15.55 Реклама.

* * *

17.50 Программа передач.
17.55 «Фарух и Зумрад». Мультфильм.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Раздумья о селе».
19.00 «Университет родителей».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Сегодня — День прав человека».
20.20 «Пресс-центр МВД УзССР сообщает...»
20.30 «Ахборот».
20.50 «Якшанба окшомида». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «7 дней».
22.30 «Мастера искусств». Премьера видеофильма о заслуженном артисте УзССР Фаттаххане Мамадалиеве.
23.45 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.05 Реклама «Каждому и всем».
10.15 «Книжкина викторина». Передача для детей.
10.55 Художественный фильм «Странствующие птицы» («Афганфильм»).

* * *

18.05 Программа.
18.10 Телефильм «Ритмы горящей души».
19.00 Новости.
19.15 «Бозъефт». Конкурс молодых актеров. Курган-Тюбинский театр музыкальной комедии.
20.00 События недели.
20.15 «Спутник телезрителя».
20.40 «Рухафзо». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «7 дней».
22.30 Телевизионный художественный фильм «Криминальный талант» (рус.).

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74. 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной приемной — 32-55-83; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р. 1561. Тираж 170320. Б. 2299. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10