Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 285 (7. 074) ◎ Среда, 13 декабря 1989 года ◎ Цена 3 коп.

КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ ПЕРЕСТРОЙКИ

В МОСКВЕ НАЧАЛ РАБОТУ ВТОРОЙ СЪЕЗД НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

В Кремле 12 декабря в 10 часов утра начал работу второй Съезд народных депутатов СССР.

При открытии Съезда выступил Председатель Верховного Совета СССР **М. С. Горбачев**. Шесть месяцев, сказал он, отделяют нынешний Съезд от первого Съезда народных депутатов, на котором был заложен фундамент радикально обновляемой политической системы. Эти полгода прожиты нами в предельно напряженном ритме. Мало какое время в отечественной истории может сравниться с этим — по плотности событий, их воздействию на судьбы страны, ее будущее.

По сути именно на протяжении этого периода произошел перелом в сознании нашего народа. Революционные преобразования, начатые по инициативе партии, вылились в широкое мощное движение народных масс. И оно неодолимо. Обретя гарантии в этом народном движении, перестройка, обновление жизни общества на принципах гуманного демократического социализма стали необратимыми. Об этом мы можем говорить уверенно. В стране реально идет формирование социалистического правового государства.

В целом сильно и позитивно заявил себя в этом процессе избранный на первом Съезде Верховный Совет СССР. Большинство народных депутатов принимает в той или иной форме непосредственное участие в его работе. Вся страна внимательно следит за первыми шагами нового советского парламента. Далеко на все еще в его деятельности встречает одобрение и похвалу. Немало раздается по его адресу справедливой критики. И все же вывод ясен: сложился дееспособный, сильный депутатский корпус, в государственную жизнь страны вошли новые, оригинально мыслящие политические деятели.

Главный итог работы Верховного Совета — это ряд новых важных законов и законопроектов, которые подводят правовую базу под обновление нашего общественного и государственного строя.

Принят Закон об аренде. Законопроекты о собственности, о земле, о местном управлении и местном хозяйстве, о пенсиях, об отпусках, о печати вынесены на всенародное обсуждение. Сделано это, товарищи, сознательно. Речь идет о законодательных актах, которые будут определять развитие нашего общества на десятилетия вперед. Мы не можем ошибиться, и поэтому нужен совет с народом. Мы должны знать его интересы и волю, последовательно проводить их в жизнь. Народовластие — одна из кардинальных целей перестройки.

Но, товарищи, основательность наших действий в этих вопросах не должна приходить в противоречие с необходимостью как можно быстрее ввести в действие эти мощные ускорители обновления. И мы считаем вполне реальным принять эти законы уже весной будущего года.

Один из важных ориентиров политики перестройки — переориентация экономики на удовлетворение социальных потребностей человека, общества в целом. При всех трудностях на этот счет, по линии Верховного Совета и правительства осуществляются конкретные шаги, в первую очередь касающиеся наименее обеспеченных слоев населения. Но выход на масштабное решение социальных проблем, накопившихся в обществе, связан с коренными преобразованиями нашей экономики. Здесь пока, к сожалению, не произошло ощутимого сдвига. Сохранилась и даже кое-где усилилась напряженность на потребительском рынке, в сфере финансов, материального снабжения. Переход на новую систему хозяйства идет с трудностями. Отдачи, на которую мы рассчитывали, пока нет.

Всем нам ясно, что именно решения этих вопросов ждет от высшего органа власти страны наш народ. Именно поэтому Верховный Совет рекомендовал Съезду поставить в центр обсуждения доклад правительства по социально-экономическим проблемам, ускорению реформы и определению ближайшей перспективы. Исходя из того же соображения, представители депутатских групп вчера поддержали эту линию Верховного Совета СССР.

Конечно, в повестку дня вносятся и другие важные вопросы. Но люди будут судить о втором Съезде народных депутатов прежде всего по тому, как на нем будут рассматриваться и какие будут приняты решения по вопросам, относящимся к оздоровлению экономики, снижению дефицита, улучшению повседневных условий жизни трудящихся.

Нам предстоит заслушать и обсудить предложения союзного правительства и принять решения на этот счет, исходя из понимания как всей остроты ситуации, так и огромных возможностей страны. Да, сейчас стране трудно. У нас много проблем — экономических, социальных, экологических. Но у нас и огромная сила, которая может и должна быть приведена в действие благодаря демократизации, гласности, свободе и раскрепощению человеческой личности.

Всем нам надо понимать: даже самые верные и продуманные решения останутся благими пожеланиями, если они не будут поддержаны по всей стране, во всех трудовых коллективах, не будут подкреплены практическими действиями. И, конечно, нам сейчас как никогда нужны организованность, деловитость, дисциплина, решительное наступление на беспорядок и бесхозяйственность. На этот счет, как я понимаю, мы все единого мнения. Раз так, то на Съезде надо четко определить, что для этого должно быть сделано сверху донизу и снизу доверху.

Естественно, что дисциплина труда, ответственность за порученное дело должны быть органично увязаны воедино с ускорением введения новых форм и методов хозяйствования, с реализацией идей экономической реформы. И когда мы говорим, что сейчас нужны крепкая дисциплина и организованность, — это вовсе не призыв вернуться к старым методам. Это призыв создавать необходимые условия для ускорения перестроечных процессов.

В прошедшее воскресенье в телевизионной программе «7 дней» выступал рабочий, который сказал так: «Политику перестройки одобряем. Другого пути у нас нет, но надо проводить эту политику более решительно». Очень верная мысль, и относится она ко всем, кому поручено руководство в центре и на местах.

Теперь, когда никто не может сказать, что законы создаются келейно, когда их творят избранные народом представители на виду у всех, они должны быть строго обязательны для каждого. Для коммуниста и беспартийного, для формальных и неформальных организаций, рабочего и директора, колхозника и председателя колхоза, министра и народного депутата, для руководителей всех рангов.

Вопрос, который сегодня задают многие: как этого добиться? Убежден, Съезд поможет найти на него ответ. Убежден и в другом: для решения всех проблем больше всего нам нужна консолидация общества. Для этого у нас есть реальная основа. Подавляющее большинство народа восприняло как свое жизненное дело замысел перестройки и обновления социализма. Давайте сделаем все, чтобы нынешний Съезд стал важным этапом на пути консолидации народа во имя перестройки, во имя наших социалистических целей.

Приступая к своей ответственной работе, давайте постоянно помнить о том, что за нами великая многонациональная страна.

Далее председательствующий сообщил, что из 2.245 народных депутатов СССР на втором Съезде народных депутатов СССР присутствуют 2.106 человек. Таким образом, Съезд может начать работу.

Второй Съезд народных депутатов СССР объявляется открытым.

Под сводами зала звучит гимн Советского Союза.

(ТАСС).

В Центральной избирательной комиссии

В Ташкенте 12 декабря состоялось очередное заседание Центральной избирательной комиссии по выборам народных депутатов Узбекской ССР. Вел заседание комиссии ее председатель Т. Х. Сабитов.

На заседании было заслушано сообщение о ходе подготовки к выборам народных депутатов Узбекской ССР в Бухарской области. Отмечено, что окружными избирательными комиссиями совместно с соответствующими исполкомами Советов народных депутатов проводится определенная работа по подготовке к выборам. Все окружные комиссии обеспечены помещениями, средствами связи, необходимой литературой. Повсеместно разработаны календарные планы работы.

Вместе с тем на заседании было подчеркнуто, что еще не все окружные комиссии активно включились в избирательную кампанию. В ряде комиссий заседания проводятся нерегулярно, их члены недостаточно активны. Из поля зрения комиссий выпадают такие участки работы, как участие в собраниях по выдвижению кандидатов в народные депутаты Узбекской ССР в трудовых коллективах и по месту жительства. Не везде организованы дежурства, отсутствуют вывески, указатели режима работы, наглядная информация. Не всегда обеспечивается гласность работы комиссий.

Центральная избирательная комиссия рекомендовала окружным комиссиям принять действенные меры по устранению имеющихся недостатков, повысить эффективность деятельности на всех последующих этапах избирательной кампании.

На заседании заслушана информация правления республиканского общества «Знание» по организации пропаганды выборного законодательства. Комиссия отметила, что в осуществлении этой работы активное участие принимают члены общества, лекторы из числа партийных, советских работников, юристов, деятелей науки и культуры.

Правлением общества «Знание» совместно с Министерством юстиции Узбекской ССР, Ташкентской высшей партийной школой и другими высшими учебными заведениями укомплектованы лекторские группы, которые командируются во все области республики. В разъяснении основных положений выборного законодательства широко используются возможности печати, телевидения.

Вместе с тем еще не все областные, городские и районные организации общества «Знание» активизировали свою деятельность, не обеспечивают системности и плановости в работе. Лекции и беседы, проводимые членами общества, нередко носят декларативный характер, слабо увязываются с практикой изменения Закона о выборах.

Правлению общества «Знание» рекомендовано усилить организационно-массовую работу и лекционную пропаганду по разъяснению населению Закона о выборах, тесно увязывая ее с политикой КПСС, Обращением ЦК КПСС к избирателям, предвыборной платформой Компартии Узбекистана.

Комиссия заслушала также информацию Наманганского горисполкома, Московского и Акдарьинского райисполкомов о ходе подготовки к образованию избирательных участков и участковых избирательных комиссий. Исполкомам городских и районных Советов народных депутатов республики рекомендовано завершить формирование участковых избирательных комиссий до 18 декабря 1989 года и провести необходимую работу по оперативному обеспечению их всем необходимым для организации голосования и подсчета голосов.

На заседании рассмотрены также некоторые другие вопросы, касающиеся нынешней избирательной кампании.

В заседании Центральной избирательной комиссии по выборам народных депутатов Узбекской ССР приняли участие заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Б. И. Бугров, секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. Ш. Беккульбекова.

(УзТАГ).

ЛИТЕРАТУРА К ВЫБОРАМ

В ходе подготовки к выборам народных депутатов Узбекской ССР и в местные Советы издательство «Узбекистан» выпустило литературу, предназначенную для использования в предвыборной кампании.

На шести языках — узбекском, русском, таджикском, казахском, киргизском и крымскотатарском — изданы Конституция Узбекской ССР, Законы «О выборах народных депутатов Узбекской ССР», «О выборах депутатов местных Советов народных депутатов Узбекской ССР». На тех же языках и туркменском выпущен Закон «О государственном языке Узбекской ССР».

В помощь организаторам выборной кампании, агитаторам, общественникам, работающим на избирательных участках, массовым тиражом на узбекском и русском языках издана брошюра «Порядок подготовки и проведения выборов в Советы народных депутатов Узбекской ССР», а также изопродукция, посвященная предстоящим выборам.

(УзТАГ).

Город и его проблемы

НЕ ПОРА ЛИ ВЛАСТЬ УПОТРЕБИТЬ?

Сколько уже говорилось о безобразных условиях, в которых работают многие районные суды города Ташкента? Много. А вот положение не меняется. И на последней сессии Ташгорсовета один из депутатов вновь обратил внимание на то, что этот вопрос не нашел должной оценки в проекте плана развития города на 1990 год.

Данная проблема имеет важное значение. Речь идет не только о престиже и авторитете суда, который страдает от отвратительных условий, в которых вершится правосудие, но и о престиже и авторитете местных Советов, чьи решения не выполняются.

В качестве примера посмотрим, как обстоят дела в Октябрьском районном народном суде.

Под него в 1970 году выделили здание жилого дома из старого фонда, находившееся в аварийном состоянии и расположенное на территории... Сабир - Рахимовского района. В то время здесь действовало 3 состава суда, но и тогда работать было нелегко. Представьте сами: маленькие комнатки, узкий коридор с деревянным перекрытием, левая часть — летняя времянка, нет зала судебного заседания, нет водопровода, отопления, туалета... Словом, отсутствуют даже элементарные бытовые условия, не говоря уже о других требованиях. В частности, дело дошло до того, что служба УВД Ташгорисполкома 29.05.1989 г. посчитала необходимым прекратить доставку подсудимых в народный суд, т. к. в имеющихся условиях нельзя гарантировать, что подсудимые не совершат попытку побега или не допустят других нарушений.

— Вопрос о замене помещения суда, — говорит председатель Октябрьского районного народного суда Курбанали Ташметов, — ставился начиная с 1982 года, неоднократно включался Ташгорисполкомом в комплексный план улучшения работы правоохранительных органов. Однако изменений нет.

В 1987 году исполком Октябрьского райсовета при содействии райкома партии пытался своими силами решить вопрос. Было вынесено решение о переводе суда в здание районного треста столовых с выделением 350 тысяч рублей для ремонта и переоборудования. Однако данное решение не вступило в силу. В 1988 году исполком райсовета принимает еще одно решение: о передаче под народный суд здания «Ташнижстроя». Но и это решение осталось на бумаге, хотя 12.07.88 г. председатель райисполкома Х. Усманова сообщила в письме на имя зам. председателя Ташгорисполкома Л. А. Костина, что народный суд и прокуратура до конца года будут переведены в здание, освобождаемое трестом «Ирмонтажстрой»...

Тем временем суд продолжает работать. Некоторые уголовные дела рассматриваются месяцами. И не последнюю роль в этом играют условия. Так, дело Зуфарова и других в кабинетных условиях слушалось два месяца. Процесс был открытым, но ни желающие, ни родственники, ни свидетели не могли присутствовать в кабинете и толпились в коридоре.

А ведь объем работы суда намного возрос. Только за три квартала этого года заслушано 319 уголовных дел, 1.074 гражданских дела, 700 дел об административных правонарушениях, 540 дел о взыскании алиментов, 500 бракоразводных дел. В пользу государства взыскано 18 тысяч рублей. И в каждом случае речь идет о судьбах людей, что предъявляет определенные требования к качеству работы судей и народных заседателей. Для этого же необходимы не только знания, компетентность, опыт, но и условия, в которых происходит слушание дела.

Но не только суды находятся в плачевном состоянии. Например, всем известно, насколько сегодня возросла роль различных юридических служб. Но об этом задумываются не все руководители в районах. Они могут заглянуть, например, в нотариальную контору № 2, расположенную в доме № 6 квартала 6 массива Юнусабад, где прием посетителей производится в трехкомнатной секции. Из-за отсутствия места для ожидания приема посетители ждут своей очереди в тесноте или у входа, мешая работать сотрудникам.

Исполком Кировского райсовета народных депутатов в своем решении от 16.06.88 г. указал, что помещение нотариальной конторы действительно нуждается в ремонте: линолеум местами пришел в негодность, обои порваны, разбиты некоторые стекла, течет сантехника. Исполком решил и обязал Кировский ПЖЭО произвести капитальный ремонт в IV квартале 1988 года. Подрядчиком был определен РСУ-1. Контроль за выполнением решения был возложен на зам. председателя райисполкома Алиферчука.

— Но прошло более года, — говорит государственный нотариус нотариальной конторы № 2 Т. М. Мамадалиева, — а решение исполкома не выполняется, хотя решения местных властей по закону должны исполняться в срок и без задержек.

Приведенные факты свидетельствуют о безответственности исполнителей и отсутствии контроля за выполнением решений органов Советской власти. И таких примеров по городу можно привести немало. Не пора ли сегодня, когда одними из самых актуальных вопросов являются вопросы создания правового государства и передачи власти Советам, употребить эту власть и исправить незавидное положение, в каком находятся здания, где размещаются правоохранительные органы.

А. ХАСАНОВ,
корреспондент общественной приемной «Вечернего Ташкента».

ОТ ОТДЕЛА ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ.

Одним из поводов для возвращения к данной теме на страницах «Вечерки» послужили письма ветерана войны и труда М. Ахмедова и некоторых других ташкентцев о тех условиях, в каких вершится правосудие в некоторых районных народных судах. И очень трудно объяснить горожанам, почему, к примеру, за последнее время в городе выросли красивые здания кафе, магазинов, которые нередко стоят полупустыми, а правоохранительные органы ютятся в приспособленных помещениях. Может быть, кто-то попробует объяснить...

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

«Айтыс» — слово казахское, «аския» — узбекское, но на русский язык они переводятся одинаково: состязание народных острословов. Импровизированное единоборство представителей разговорного жанра разыгралось 12 декабря на границе двух республик, где встретились участники Дней культуры Казахстана в Узбекистане.

В течение недели на сценах колхозов и совхозов, в районных домах и дворцах культуры будут давать представления участники Дней культуры. Они познакомят с песенным и танцевальным искусством, традициями и обычаями своего народа, пригласят на состязания сказителей-акынов, концерты кобузистов — исполнителей на национальном инструменте. Программа праздника интернациональна: наряду с казахскими коллективами в ней представлено творчество проживающих в Чимкентской области русских, узбеков, таджиков, киргизов, немцев. А потом все они выйдут на сцену самого крупного в Средней Азии концертного зала Дружбы народов СССР в Ташкенте, где состоится заключительный концерт.

(Корр. УзТАГ).



НА РАДОСТЬ ЛАКОМКАМ

Новый экспериментальный цех создан на ташкентской кондитерской фабрике «Уртак». Здесь начат выпуск тортов и конфет «Трюфеля» с нетрадиционными добавками — тыквенной подваркой, дынным пюре, томатной пастой. Ежедневно отсюда в торговую сеть отправляется свыше двух тонн сладкой продукции.

НА СНИМКЕ: заверточные машины обслуживают машинистка Елена Матвеенко (слева) и укладчица Осия Исманлова.

Фото О. Журавлева. Фотохроника УзТАГ.

ВМЕСТЕ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ

Москва, 11 декабря. (Корр. ТАСС А. Порошин). Долговременный договор о развитии экономического, научно-технического и культурного сотрудничества впервые заключен между Узбекской ССР, Ленинградом и Ленинградской областью. Подписание его состоялось сегодня в Москве.

Начало дружбе между Узбекистаном, Ленинградом и Ленинградской областью было положено еще в первые годы Советской власти. На протяжении десятилетий связи расширялись и крепли, но сейчас они выходят на качественно новый уровень, принимают значительно более широкие масштабы.

В частности, предусматривается осуществление поэтапной программы максимального приближения перерабатывающих производств легкой и текстильной промышленности Ленинграда и области к источникам сырья в Узбекистане. Планируется более рационально использовать свободные трудовые ресурсы республики путем развития здесь филиалов, цехов, участков, совместных производств ленинградских предприятий и объединений. Предполагается создать в Узбекской ССР участки и совместные предприятия машиностроительной и тяжелой промышленности, по производству товаров народного потребления.

Договором предусмотрено также сотрудничество в области агропромышленного комплекса и улучшения продовольственного обеспечения населения, в подготовке кадров. Увеличится прием абитуриентов в вузы Ленинграда и области по направлению Узбекской ССР, запланирована организация производственной практики и стажировки студентов.

В церемонии подписания документа о сотрудничестве приняли участие первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Каримов и первый секретарь Ленинградского обкома и горкома КПСС Б. Гидаспов.

по страницам утренних газет

● **Публикуется платформа республиканской организации ветеранов войны и труда к выборам народных депутатов Узбекской ССР и в местные Советы.**

Возвращаясь к напечатанному

РУДИМЕНТЫ ЛОГИКИ АБСУРДА

— Ха-ха-ха, — рассмеялся мой товарищ, давно покинувший родные пенаты и приехавший погостить к родителям, когда увидел, что рядом с концертным залом имени Я. М. Свердлова спешно сооружается баня. Отличающийся ироничным складом ума, насмешливо добавил:—Что ж, теперь на карте Ташкента появится новая достопримечательность — банно-филармонический комплекс.

— Но ведь это же абсурд! — может воскликнуть темпераментный читатель, и я с ним соглашусь. Действительно, абсурд. И тем не менее дело обстоит именно так. Хотя, по мнению авторов эклектического шедевра, в абсурде тоже есть своя логика. Но прежде расшифруем слово «эклектика». Коротко говоря, это неоднородность художественных признаков, особенно отчетливо отражающаяся в городской архитектуре, где на одной территории соседствуют здания разных эпох и стилей. («Краткий словарь по эстетике», М., «Просвещение», 1983 г.).

Так вот о логике. Предполагается, видимо, что человек, заплатив энную сумму за посещение медицинских «светил», получает, если необходимо, направление в сауну или на различные другие процедуры, принимает их. Если же медосмотра не требуется, то он просто совершает омовение. А затем, отдохнувший и посвежевший, идет, что называется, «с чистой совестью», слушать концерт. Вот только, увы, прямая галерея, которая бы соединяла баню и филармонию, проектом не предусмотрена. Не правда ли, жаль?..

Нет-нет, я не против бань. Известно, что вода отлично снимает чувство усталости, обостряет притупившиеся ощущения, да и неловко както, не помывшись, идти в театр. Не вижу криминала и в том, что человек за свои деньги обследуется у специалистов — подобных кооперативов сегодня не один десяток. Тем более, говорят, здесь будут принимать и иноземные врачеватели. К тому же в плане экономического и социального развития города предусмотрен ежегодный ввод бань. Словом, все четко укладывается в прокрустово ложе логики.

Все так. Но вот закавыка: почему в центре города? Ссылки на давнишнюю «прописку» бани № 1 мне кажутся несостоятельными. Ведь баня-то была крайне нужна лишь жителям окрестных домов. Старожилы еще помнят эти одноэтажные домишки, лишенные элементарных удобств. Время шло, центр города расширялся. И заглядывали в эту баньку скорее в силу привычки, нежели в силу надобности. Ну а вид ветхого неприглядного строения едва ли добавлял изящества экстерьеру улицы. Теперь же в округе не осталось практически ни одного «своего» дома, все живут в «коробках», где есть и ванная, и все остальное.

Тем временем ветшало здание и концертного зала имени Я. М. Свердлова. Косметические ремонты не оправдывали затрат. Потому было принято решение о его реконструкции. Наша газета выступала в защиту этого уникального исторического памятника, хранящего голоса соратников Ленина. Ведь зачастую под видом реконструкции первоначальный облик здания терял свою первозданность, превращаясь, по сути, в совершенно новый объект.

В результате возникшей полемики с участием специалистов, общественности был найден, на мой взгляд, разумный компромисс. Фасад концертного зала остается прежним, только станет чуть длиннее. А «инженерная начинка» будет соответствовать требованиям сегодняшнего дня. Оставалось лишь воплотить проект в жизнь.

Но сделать этого не удалось. Состояние реконструкции точно такое же, как и год назад. И ни единого человека здесь нет. В чем же дело?

А дело в территориальных притязаниях и филармонии, и будущего оздоровительного центра на тот участок земли, что разделяет два этих учреждения. Согласно одним решениям, он отведен под баню, согласно другим — под концертный зал. И пока служители муз апеллируют к различным инстанциям, поклонники «презренного металла», пусть даже и с проволочками, но все ближе к цели. Самое же интересное, что никто не хочет брать на себя ответственность разрешить дилемму: баня или филармония? Чему все-таки отдать приоритет?

Делать в любом случае что-то надо. Или вновь проводить консервацию концертного зала, а с учетом погодных условий это становится насущной необходимостью, или удовлетворить просьбу Министерства культуры об отчуждении земли, добиваться скорейшего ввода долгожданного храма искусств. Если бы мне пришлось выбирать, я бы не колебался. Да только ли я?..

А. БУРЫГИН.



Ташкентский опытно-экспериментальный механический завод № 1 «Узстроймеханизация».

Продукция предприятия хорошо известна строителям. Башенные краны сегодня «работают» в Спитаке, других городах. Кроме башенных кранов «КБ-403а» грузоподъемностью восемь тонн для строительства высотных 16-этажных домов, здесь выпускают строительные металлические конструкции.

НА СНИМКАХ: мастер механического цеха П. Федулов, ученик токаря С. Обухов и наставник молодежи токарь VI разряда С. Косолапов; 33 года трудится здесь ветеран труда, коммунист с 27-летним стажем сверловщик Р. Закиев.

Фото Р. Шарипова.

Новости науки и техники

Как чистить трубопровод

Практически исключен ручной труд при раскладке и сборке поливного трубопровода. Это стало возможным благодаря использованию специального агрегата дистанционной сборки — АДС-100, разработанного в научно-производственном объединении САНИИРИ. Он позволяет не только полностью механизировать некогда очень трудоемкий и малопроизводительный процесс, но также очищать трубопроводы от остатков воды и наносов песка и ила.

Действие агрегата основано на использовании воздушной струи под давлением, позволяет проводить операции без повреждения растений.

АДС-100 был внедрен в колхозах и совхозах Сырдарьинской и Хорезмской областей. Его эксплуатация позволила снизить трудозатраты на 84 процента и вдвое увеличить производительность труда. Годовой экономический эффект при этом составил свыше 4 тысяч рублей.

Для станций техобслуживания

Повторно использовать отработанные картонные фильтрующие элементы [КФЭ] воздухоочистителей автомобилей предложили специалисты Ташкентского автомобильно-дорожного института. Ими разработан с этой целью универсальный стенд для восстановления и контроля работоспособности КФЭ.

Стенды подобного назначения использовались на некоторых автопредприятиях и раньше. Но они не были унифицированы. Теперь же на новой установке можно одновременно произвести мойку, сушку, сухую очистку фильтров с последовательным их контролем. В течение часа «вторую жизнь» приобретают от четырех до семи деталей.

Автомобилисты хозрасчетного автопредприятия № 8 Министерства мелиорации и водного хозяйства УзССР, где такой стенд был внедрен и успешно эксплуатируется, рекомендуют использовать его как на родственных предприятиях, так и на станциях техобслуживания. К тому же и выгода от внедрения немалая — 18 тысяч рублей на одну установку.

Стойкий полимербетон

Не боятся ни огня, ни воды и даже здоб сверхстойкие полы, уложенные на складе ядохимикатов кучлукского МРПО «Узсельхозхимия». Изготовлены они из искробезопасного и химически стойкого полимербетона, разработанного специалистами кафедры «Строительные материалы» Ташкентского политехнического института.

Такое сочетание свойств полимербетонных плит особенно необходимо при устройстве покрытий в зданиях, эксплуатирующихся в условиях агрессивных и взрывоопасных производств. Они полностью обеспечивают искробезопасность и химическую защиту конструктивных элементов зданий. При этом за счет увеличения срока их службы достигается экономический эффект — два рубля с каждого квадратного метра изделия.

С. ПОЛЫНОВА.
(По материалам УзНИИНТИ).

Формула чистого неба

Еще на стадии проектирования рассчитать воздействие промышленного комплекса на окружающую среду и подобрать для него такое место, где экологический ущерб будет минимальным, позволяют математические модели, разработанные учеными Института тепло- и массообмена Академии наук Белоруссии. Компьютер прогнозирует путь, который могут проделать вылетевшие из заводской трубы частицы сажи, молекулы угарного газа или азотных соединений, характер их рассеивания, способность вступать в фотохимические реакции.

(Корр. ТАСС).



Из почты «ВТ»

Сахарный тупик

Я путешествовал около месяца по различным организациям только лишь для того, чтобы попасть в желанный список обладателей талонов на получение сахара. По месту учебы сказали, что сахар я должен получать по месту жительства. В магазине № 10 Акмал-Икрамовского района, куда прикреплен квартал, в котором я прожинаю, меня в список «счастливцев» не занесли, сказали, что аспиранты должны получать продукты по месту учебы. В райпищеторге подтвердили это. В отделе торговли Акмал-Икрамовского райисполкома мне сказали, что по поводу аспирантов очного обучения в постановлении по данному вопросу ничего не сказано... Получалась удивительная вещь: аспиранты — не люди, им не предусмотрено ни сахара, ни мыла, ни стирального порошка. Райисполком посоветовал обратиться в Главное управление торговли. И там меня, наконец, обрадовали: аспирантам все же должны выдаваться дефицитные продукты по месту жительства! Только после этого райпищеторг выдал мне соответствующий документ, по которому я буду получать сахар и моющие средства. А где взять мяса по госцене? Опять звонить в управление?

С. ВОРОНИН.

ЕСТЬ МЕСТО ПРАЗДНИКУ

Вечер отдыха ветеранов труда и войны — работников культуры Куйбышевского района столицы прошел в парке отдыха имени Тельмана.

Шли они сюда, немножко недоумевая: «По какому поводу их собирают?». Но ведь и в будни есть место празднику. И этот внекалендарный, внепрограммный день стал для ветеранов хорошим днем отдыха. Были здесь и ароматный плов, приготовленный ветеранами парка, крепкий чай с домашним тортом и другими сладостями от центральной районной библиотеки им. Л. Н. Толстого, дома культуры «Юлдуз», цветы и небольшой концерт самодеятельности, подготовленный детской музыкальной школой и Домом культуры им. Луначарского. Но главный сюрприз встречи — импровизированный концерт самих ветеранов. У каждого за долгую жизнь накоплен запас любимых песен, стихотворений, рассказов о прожитом. Обмен впечатлениями, разговоры по душе, доброжелательное общение очень быстро сняли смущение. И вот уже зазвучали под баян задорные частушки с приплясом в исполнении Сакины Рафиковой, солистов из дома культуры «Юлдуз». Стихотворение К. Симонова «Ты помнишь, Алеша» читает Яков Петрович Ткаченко, а на смену ему выходит внучка одного из ветеранов со стихами А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало». А затем зам. директора парка, заслуженный работник культуры УзССР Антонина Илларионовна Плотникова заводит любимую всеми «Катюшу», и все подхватывают песню довольно стройным хором.

Среди собравшихся есть ветераны с 40-летним стажем, есть и с 25-летним. Всем активно участвующим в труде и общественной жизни своих коллективов член президиума районного совета ветеранов М. К. Касымов вручает значки «Ветеран». Гости помогают друг другу прикрепить их к костюмам, весело обмениваются репликами: «Не худо бы со значками и льготы ветеранам расширить, чтобы ими смогли воспользоваться не только будущие, но и нынешние ветераны, продолжающие плодотворно трудиться».

Накануне этого вечера на заседании совета ветеранов обсуждался вопрос об организации концертов в пансионате для ветеранов. Собравшиеся горячо поддержали эту инициативу, решив принять самое активное участие в таких концертах.

Встреча завершилась выступлением художественного руководителя Дома культуры имени Луначарского Евгении Александровны Рыжковой, которая прочла стихи Е. Долматовского «Голубоглазая узбечка», вручением гвоздик.

А. МАРКЕВИЧ,
председатель совета ветеранов Куйбышевского отдела культуры.

Как подготовились к зиме

Нужны реальные дела

ОБЗОР ПИСЕМ

«Здравствуйте, товарищи из «Вечерки». Как у вас в редакции с отоплением? — спрашивает Г. М. Тухватуллина, проживающая в доме 11, квартира 41 по улице Д. Абидовой. — А у нас на массиве Высоковольтный — просто жуть. На улице плюс 20, а топят во всю ивановскую, если не открыть окна и двери, жить невозможно. Даже летом в квартирах такой жары не бывает. А вот начнутся холода—и нормального отопления, как всегда, не будет».

Из принесенных очередной почтой двух с половиной десятков писем на темы отопления это одно, в котором жалуются на его избыточность. Во всех других — просьбы помочь наладить отопление. «Мы проживаем по адресу: Ц-13-4-27, — пишет С. А. Крючкова. — Вот уже второй год нет отопления в спальной комнате. Я неоднократно обращалась в ЖЭУ-1. В ответ слышала лишь пустые обещания и грубость. До каких пор можно ходить и получать в ответ оскорбления?!»

На грубость и низкое качество работы жалуется В. Г. Михайленко из авиагородка ГА (дом 83, кв. 45). «Крыша протекает. Все трубы, сантехника вышли из строя. К работникам ЖКО лучше не обращайся. У них никогда ничего нет. Попробуй вызови их для срочной работы — гони пятерку или десятку, а сделать все равно ничего не могут». Н. О. Щепик (Каракамыш, 1/2, дом 1, кв. 79) жалуется, что дом не отапливается уже несколько лет. «Мы даже деньги собирали. Воду горячую дали, а тепла так и нет. Ежегодные наши «хождения по мукам» заканчиваются где-то в марте, чтобы с тем же успехом начаться в следующий отопительный сезон. Как унизительна эта ежегодная борьба! Какая уж тут вера в правовое государство, если оно не может тебя защитить. Ни смена начальства, ни перестройка не могут поколебать наше ЖЭУ. Просим на страницах вашей газеты разъяснить, как юридически грамотно прекратить плату за отопление».

Грустную историю о ремонте отопительной системы дома № 2 по улице Абая, Ц-15 после 22 лет его эксплуатации рассказывают его жители в коллективном письме — 72 подписи. «Люди, у которых текли батареи, вынуждены были сами покупать новые. Все же некоторым, в том числе депутату райсовета В. И. Чернявских, батарен поменяли сантехники».

Много жалоб на качество производимых работниками жилищных участков работ. Уже много лет сантехники никак не могут устранить течь в туалетной и ванной комнатах в 29-й квартире дома № 33 на 17-м квартале массива Чиланзар, где проживает Т. Н. Кушнер. Не меньше жалоб и на качество капитального ремонта. «После капитального ремонта сантехники, который выполняло РСУ-2, — сообщает М. А. Юстус, жительница дома № 2 по улице У. Юсупова, — совсем не стало тепла в квартирах №№ 3, 6, 9, 12, 15. Зачем тогда надо было делать ремонт?» Обращения жителей в ЖЭУ-1 (Октябрьский район) остались безответными.

О неспособности работников райжилуправления устранить течь с потолков пишут жители дома № 35/1 на проспекте Космонавтов (Ленинский район) И. В. Арцишевский (кв. 50) и М. А. Казакова (кв. 49). Они просят ответить на вопросы: почему работа ЖЭУ организована без учета нужд жильцов, что вынуждает их пропускать рабочие дни в ожидании слесарей? Почему в ЖЭУ не контролируют выполнение заявок (в журналах ставится отметка о выполнении невыполненной работы)? Когда, наконец, работники жилищной службы будут нести ответственность за свою работу?

Вопросы, заданные им, относятся и ко многим другим жилищным организациям. О чем свидетельствует заявление 32 жителей дома № 34 шестого квартала Юнусабада, которое они подали начальнику ЖЭУ-2 еще в июне этого года и заставили его расписаться на копии. «До сих пор, — пишут они, — мокрый пол, потолок в квартирах №№ 61, 62, 63 на первом этаже от испарений горячей воды, текущей из прохудившихся труб в подвале, а в квартирах четвертого и третьего этажей — от воды из прохудившейся крыши».

Но более всего жалоб из Акмал-Икрамовского района. «Уже три года нет тепла в квартире № 24 дома № 17 на квартале В-14, — пишут ее жители. — Какое же имеют право брать с нас за отопление, заведомо зная, что оно отсутствует?!»). С отчаянной просьбой «Помогите!» обращается в редакцию инвалид II группы Великой Отечественной войны В. Е. Горюнов, житель 26-го квартала (дом 16, кв. 31). Он просит наладить отопление, дать горячую воду, устранить течи в трубах. «В своем 86- и 80-летнем возрасте мы с женой устали обивать пороги многочисленных начальников. До каких пор я буду получать вместо помощи стереотипные отписки со ссылкой на запланированный в будущем капитальный ремонт?».

Девять жителей разных квартир дома № 6 того же самого, 26-го квартала сообщают, как они 22 октября прождали весь день, когда подключат отопление, о чем извещалось в развешанных по подъездам объявлениях ЖЭУ № 47. Но отопление им не дали и до сих пор. «Куда ни писали — никаких мер не приняли. Теперь надежда только на печать. Может, после публикации в вашей газете кому-то станет стыдно и будут приняты надлежащие меры».

Одну из главных причин столь плачевного положения с отоплением и эксплуатацией систем горячего и холодного водоснабжения жители справедливо видят в плохой работе слесарей ЖЭУ. «Уже который год нет нормального отопления в квартирах №№ 49, 52, 55, 58 дома № 56 на 11-м квартале, — пишет Н. И. Зешкова. — Приход слесарей мало чего дает. Пока они в доме— батареи горячие, уйдут — батареи снова холодные». Безразличное отношение слесарей к своей работе прослеживается и из письма жителей 16 квартир дома № 17 (12-й квартал). «Доведены до отчаяния преступной халатностью работников ЖЭУ-7 Акмал-Икрамовского ЖПЭО. С начала отопительного сезона ежедневно обращаемся в ЖЭУ об устранении пустячного дефекта — ликвидации свища в трубе отопительной системы, но безрезультатно. Ответ один: нет ацетилена, нет карбида, нет слесаря. Кстати, слесари постоянно хамят, грубят».

О том, как много зависит от слесарей, говорит и письмо председателя домкома Ю. Н. Петина и его заместителя Н. А. Мяскова (дом 34, квартал 26). С 1987 года они ходят по инстанциям, не раз бывали на плзнерках в Акмал-Икрамовском ЖПЭО. Там в последний раз их заверили, что в этот же день пришлют звено слесарей для проведения текущих ремонтных работ. Но, как всегда, обманули. За 22 года эксплуатации трубы отопительной системы в доме износились. И все же если регулярно за ними следить, можно как-то дотянуть до получения новых труб. Что и доказали сами жители дома. Спустившись в подвал, они наложили хомут на прохудившуюся трубу и включили отопление, которое вот уже более недели работает нормально. Конечно, это на ограниченное время, но и такой работы слесари не делают. Ссылаются на отсутствие кислорода, карбида и т. д. «Но как только мы собирали им деньги, — пишут Петин и Мясков, — все находилось. Кстати, они, не скрывая, смеются над нами. Куда бы, говорят, вы ни обращались, ничего не добьетесь, лучше заплатите нам, все сделаем. Только вот при этом своих фамилий не называют».

Куда только ни писали по поручению жильцов Петин и Мясков: во все городские и республиканские инстанции, в Москву, и даже первому Съезду народных депутатов СССР.,Скольких людей отрывали они от непосредственных дел. И все только потому, что на месте отвратительно относятся к выполнению своих элементарных обязанностей. И в самом деле, не придут же депутаты Съезда ремонтировать трубы отопления. А любые указания, просьбы сверху на месте просто игнорируют. В этом на сегодня главная беда. Поочередно, в одну за другой в 15 организаций писала инвалид Великой Отечественной войны Е. И. Агеева (квартал 11, дом 18, кв. 11), дважды о незавершении ремонта отопления в ее квартире говорилось по телевидению. Но все заверения, что через два дня сделаем, так и остались пустыми заверениями. А жильцы дома № 48 12-го квартала того же Акмал-Икрамовского района накопили переписку с инстанциями за 16 лет. «По-прежнему,—сообщают они, — в квартирах холодно и сыро. Где же внимание к нам, людям?»

Жительница дома № 28 квартала № 23 Л. Н. Бочкарева ставит в своем письме правомерный вопрос о контроле жителей каждого конкретного дома за проводимым в нем капитальным ремонтом. На примере капремонта в доме № 28 показывается, что в проектно-сметную документацию на ремонт были заложены все необходимые материалы. Но почему-то ремонтники стали ссылаться на то, что им многое из обещанного не дали, и сделали ремонт кое-как. «Кто же должен осуществлять контроль за ходом ремонта? — спрашивает она. — Если ЖПЭО, то это бесполезно. Надо, чтобы жильцы каждой квартиры давали по окончании ремонта расписки, в которых нужно точно указывать, что фактически сделано».

Что ж, дельное предложение. Его необходимо применить ко всем ремонтникам, в том числе и кооперативам, которых за последнее время часто привлекают к ремонту жилья.

«Сообщаем, что с выходом на место установлено, что силами кооператива «Эврика» в подвальном помещении дома произведена 100-процентная замена труб системы отопления и водоснабжения, произведена замена стояков поквартирно». Вот такой ответ получила из Акмал-Икрамовского ЖПЭО редакция на письмо Т. В. Кириченко (квартал 25, дом № 10). Но проверка показала, что многие работы кооператив выполнил плохо.

О том, как работает этот кооператив, написали нам Вашурина, Ким, Хайбулина, проживающие в доме № 24 на 24-м квартале. «После замены труб кооперативом «Эврика» у нас исчезло даже то отопление, которое было раньше. И ничего мы не можем добиться. Парадокс в том, что наше ЖЭУ и контора «Эврики» находятся в одном подъезде с нами. У них отопление отличное. Работники ЖЭУ заискивают перед кооперативом, посылают нас к его председателю узнать, кто же все-таки подписывал кооперативу акты о выполнении некачественных работ, вместо того, чтобы, как положено, контролировать его работу».

Вавилкина (квартал 13, дом № 27, кв. № 14), сетуя на отсутствие горячей воды, на то, что слесарей ЖЭУ-26 не дозовешься, пишет: «Когда я сказала, что не буду платить за квартиру, в ЖЭУ мне ответили: мы сидим на дотации, на нас это не отразится». Она тоже предлагает, чтобы слесари работали по нарядам, в которых расписывались бы жильцы, вместе с тем советует както заинтересовать непосредственных исполнителей в содержании жилья в надлежащем состоянии.

Из приведенных здесь писем ясно, что положение с эксплуатацией жилья в городе по-прежнему оставляет желать много лучшего. Нужны реальные изменения в работе жилищной службы, способные заинтересовать ее работников в повышении качества своего труда.

В. АРИПОВ.

Еще раз о «втором» ТВ

ЭТА ВЕТРЕНАЯ «НИКА»...

Разные бывают отклики на публикации. С прессой соглашаются, не соглашаются, принимают меры, вступают в полемику. Но такого еще не случалось... В УзТАГ позвонила Халима Меликузиевна Усманова, председатель исполкома Октябрьского райсовета:

— Спасибо! Узнала, наконец, адрес наших партнеров.

Речь шла о заметке «Второе» ТВ в Узбекистане», («ПВ», 8 декабря), появившейся накануне в ташкентских газетах. В последнем абзаце был указан адрес местного представительства объединения «НИКА ТВ» — 1-й Ульяновский переулок, дом 3. А райисполкомовцы тщетно разыскивали своих партнеров по объявленному ими адресу — на улице Навои, 4.

«НИКА-ТВ» (что означает «Новый информационный канал телевидения») не просто переместилась в другой район. Она, по сути, расталась со своим партнером, райисполкомом — предварительно зарегистрировавшись. Что ж, в жизни и такое бывает — именно регистрация явилась, пожалуй, главной причиной появления представительства в Октябрьском районе. Больше нигде вступать в связь с «НИКой» не соглашались.

Чем же очаровала она работников Октябрьского райисполкома? Как водится, обещаниями: 35 процентов доходов — в бюджет района! Совершать эту операцию должно было Октябрьское отделение Жилсоцбанка. Но... «НИКА» не стала открывать счет в районном отделении — предпочла операционное управление Ташкентского областного управления Жилсоцбанка. И теперь в райисполкоме не знают — были у «НИКи» доходы?

А еще обещали построить кабельное телевидение на Калининском жилом массиве, наладить обучение школьников азам информатики. Не построили и не наладили...

Да и сам акт регистрации представительство толкует по-своему. Не принято во внимание решение райисполкома исключить из этого документа пункты о международных акциях и издательских функциях ташкентского представительства. Здесь резонно сочли, что эти стороны деятельности выходят за рамки компетенции районного Совета.

И уместно поразмыслить о том, кому вообще надлежит рассматривать программу организации, которая намерена действовать в обширном регионе, включающем территорию Узбекистана и сопредельных областей Казахстана, Киргизии, Таджикистана? Не следовало ли поинтересоваться их интересами?

Один из ответов мы получили непосредственно в «первом телевидении». О его реальных делах и планах рассказал председатель Гостелерадио Узбекской ССР Наим Явкачевич Гаибов:

— Жители республики смотрят четыре программы — центральные и республиканские. Регулярно транслируются программы Душанбинского, Фрунзенского и Алма-Атинского телецентров. Сверх того, свои передачи ведут столица Каракалпакии и Ургенч. С каждым годом они становятся доступнее для самой широкой аудитории. Так, первую центральную программу смотрят 97,1 процента населения Узбекистана, первую республиканскую — 96,1 процента.

— Вы называете десятые доли процента...

— Эти последние доли особенно трудно достаются нам. Ведь порой приходится прокладывать релейную линию через пустыню или ставить на гребне горы ретранслятор, чтобы «картинку» из Москвы и Ташкента увидел чабан на дальнем пастбище, чтобы телевизионный сигнал заглянул в поселок, заслоненный горным хребтом.

Но мы следуем принципу: каждый гражданин имеет право на информацию! И государство не жалеет средств на это. Рады сообщить, что в следующей пятилетке в зоне уверенного приема первых программ Центрального и Республиканского телевидения окажется 99,9 процента населения Узбекистана. А охват населения Каракалпакии передачами Нукусского телецентра увеличится с 73,2 до 98,2 процента.

Аналогично развивается радиовещание. Причем — не только в территориальном, но и в качественном отношении.

— Очевидно, речь идет и о числе программ, и об их содержании?

— Разумеется, мы стремимся удовлетворять самые разнообразные интересы. Именно так готовятся передачи на политические, экономические, культурные темы... Но здесь мне хотелось бы особо подчеркнуть заботу об удовлетворении интересов всех народов, проживающих в Узбекистане. Наряду с передачами на государственном языке — узбекском — и на языке межнационального общения — русском — регулярно выходят в эфир казахская передача «Замандас», таджикская — «Рангинкамон». На ташкентской волне звучат татарская и крымско-татарская, турецкая и уйгурская, корейская и немецкая речь и музыка... Добавьте к этому обмен передачами с соседними республиками.

А в будущем году к зрителям и слушателям обратится на их родном языке новая наша редакция — «Дружба». В наших планах — максимальное удовлетворение запросов всех народов, проживающих в Узбекистане. Такова традиция, и она будет крепнуть. В конкретных планах — сотрудничество со всеми национальными культурными центрами.

Дальнейшее расширение сферы уверенного приема телепередач, совершенствование их качества будет достигнуто в связи с совершенствованием средств связи. В самую широкую практику войдет многопрограммное кабельное телевидение, в небе Средней Азии появится спутник, который возьмет на себя обмен передачами братских республик. В связи с этим хочется упомянуть еще одно творческое новшество — уже сформирована редакция, которой поручено готовить программы о жизни Узбекистана для Центрального телевидения.

— Это — «программы для всех». Но как наше телевидение и радио смогут удовлетворять запросы отдельных групп населения, а может быть, и личные пожелания?

— Мы расширяем выпуск видеофильмов — учебных, познавательных, развлекательных. Гостелерадио располагает обширной кинотекой, тысячами километров литературных и музыкальных записей. Все это становится общим достоянием. А если потребуется — могут быть созданы любые видеофильмы, вплоть до рекламных, по заказу организаций, предприятий, учебных заведений. Можно заказать и «семейный фильм» — о свадьбе, встрече друзей, путешествии.

— Наим Явкачевич, слушаю вас, и невольно сопоставляю этот рассказ с обещаниями «второго» телевидения. Практически все они «перекрыты» «первым» телевидением.

— Что ж, у нас большой коллектив, мы располагаем мощными техническими средствами, внимательно изучаем запросы населения. А главное — исполнены желания и готовности достойно служить народу. Но если кто-либо пожелает делать все это лучше, оперативнее дешевле нас, готовы соревноваться. Главное— не выдвигать на первый план коммерцию, проявлять подлинное уважение к аудитории, служить которой мы призваны.

...Так что же может добавить к этим реальным делам и планам «второе» телевидение? Не уместнее ли сегодня предприимчивым людям обратиться к сферам, где у нас действительно возник «вакуум»? Кстати, в заголовке нашей публикации о «НИКе ТВ» после слов «Второе» ТВ Узбекистана» стоял вопросительный знак.

Е. ЕФИМОВ,
обозреватель УзТАГ.

Крепнут деловые связи

Перестроечные процессы открыли широкие возможности для сотрудничества на взаимовыгодных основах с фирмами зарубежных стран. Так, недавно «Таштекстильмаш» установил прочные производственные связи с фирмами «Текстима» в ГДР и «СКИФ» в ФРГ. Заводчане на долевых началах стали спонсорами и советско-американской фирмы, в основной капитал которой головное предприятие внесло уже свыше полумиллиона рублей. И результаты сотрудничества уже налицо. С помощью американского партнера заключен контракт на поставку товаров народного потребления в Южную Корею на 3 млн. рублей в свободно конвертируемой валюте.

А какая от этого предприятию выгода? Безусловно, огромная. 93 процента «золотого фонда» поступает на счет «Таштекстильмаша».

За счет валютных поступлений предприятие намерено закупить за рубежом прогрессивное технологическое оборудование, а также специально для заводчан товары повышенного спроса: обувь, трикотаж, видеомагнитофоны.

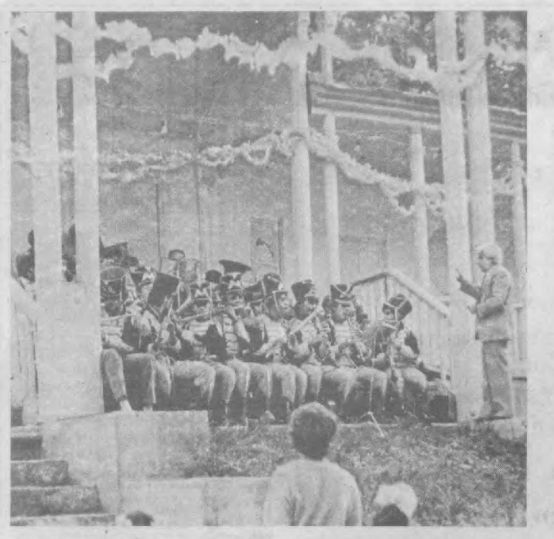
Ю. ЕВГЕНЬЕВ.

По программе «Жилье»

Деловой настрой, с каким работает комплексная бригада Зинура Фасхутдинова из СУ-2 ГашДСК-1, позволил коллективу выполнить задания четвертого квартала.

Сегодня домостроители заняты на возведении жилых домов на строящемся массиве Чиланзар-30. Специализируется бригада на монтаже конструкций нулевого цикла, и отличает ее высокое качество труда при высокой производительности. Товарищеская взаимовыручка, владение смежными специальностями плюс коллективный подряд вселяют надежду на успешное выполнение и годового плана.

М. ФЕЛЬДМАН.





С юбилеем, «Успенка»!

Республиканская средняя специальная музыкальная школа-интернат имени В. Успенского отметила свое 50-летие.

Сегодня в нашем городе множество театров, дворцов культуры, клубов, концертных залов. А тогда, в далеком 1939 году, открытие первой специальной музыкальной школы-десятилетки было значительным событием в культурной жизни Узбекистана. У ее истоков стояли талантливые музыканты и педагоги — заслуженный деятель культуры республики А. С. Лисовский, заслуженный учитель УзССР О. С. Поликарпова.

За годы своего существования «Успенка» воспитала немало прекрасных музыкантов. Многие из них работают в музыкальных учреждениях республики — в музучилище имени Хамзы, в театрах оперы и балета, оперетты, в филармонии. А некоторые из выпускников школы стали доцентами Ташкентской консерватории.

В годы Великой Отечественной войны педагогический коллектив школы пополнился специалистами из эвакуированных Ленинградской консерватории и музыкальной школы-десятилетки, а также педагогами из Киева и Москвы. В эти тяжелые и трагические годы для всей страны музыканты старались поддержать дух народа. Они выступали с лекциями-концертами в госпиталях, учебных заведениях, на фабриках и заводах. С тех пор шефские концерты стали доброй традицией школы.

География просветительской деятельности «Успенки» обширна. Учащиеся школы выступают в городах и селах Узбекистана, Казахстана, Киргизии, Таджикистана. Они давали концерты в Москве, Баку, Ереване, Казани, Ленинграде, Новосибирске, Петрозаводске, Тбилиси, в городах Украины и Сибири.

Более 80 учеников и бывших выпускников, выступая на республиканских, всесоюзных и международных конкурсах исполнителей, получили премии и почетные дипломы. Среди них — И. Петрова (конкурс имени Ф. Шопена в Варшаве), Н. Ахмедова (конкурс имени М. Канальс в Барселоне), А. Султанова (конкурс имени В. Клиберна в Техасе), И. Железнова (конкурс фортепианных дуэтов в Югославии), В. Рейдер, Г. Маликова, А. Султанов (всесоюзные конкурсы). В разные годы на международном конкурсе «Концертино-Прага» обладателями наград были Ф. Закирова, А. Шарипова, У. Имамов, А. Султанов, Э. Небольсин. И самые последние победы: на VIII Республиканском конкурсе пианистов — первое место завоевал ученик 11 класса С. Юденич (класс заслуженного работника культуры УзССР Н. С. Васинкиной), второе — ученик 9 класса У. Палванов (класс заслуженного учителя УзССР Т. А. Попович); VI Республиканский конкурс струнников — диплома удостоен ученик 9 класса Р. Асанов (класс заслуженного работника культуры УзССР Н. И. Мендельсона); на Всесоюзном конкурсе ССМШ среди пианистов — первое место у ученика 9 класса Э. Небольсина (класс педагога Н. С. Васинкиной), а среди скрипачей — второе место у девятиклассника М. Кибардина (класс заслуженного работника культуры УзССР Н. И. Мендельсона). В списке лауреатов — школьный духовой оркестр, который в сентябре нынешнего года принял участие в VII Международном конкурсе-фестивале в чехословацком городе Острава. Став абсолютным победителем столь авторитетного состязания, он завоевал первое место за исполнение конкурсной программы, «Гран-при» в марш-параде и приз зрительской симпатии (в составе оркестра преимущественно дети из областей нашей республики и Каракалпакии). А организатором его является руководитель и дирижер Е. М. Гуляев.

30 лет бессменно возглавляет коллектив школы И. Г. Юлдашева. Ирма Гулямовна известна не только как музыковед, но и как энергичный и талантливый руководитель. Вся ее жизнь отдана без остатка воспитанию детей. И надо видеть, каким добрым, ласковым светом озаряются ее глаза при встрече с выпускниками школы. Победы ее подопечных — это не только страницы истории музыкальной культуры республики, но и частица ее биографии. Усилиями директора в коллективе создана атмосфера добра, порядка, разумного труда и творческой свободы.

— 50 лет существования школы, — говорит Ирма Гулямовна, — это 48 выпусков музыкантов по 12 специальностям.

Лучшие ее выпускники успешно поступают в центральные музыкальные вузы страны. Открытие в 1971 году классов с узбекским языком обучения позволило в значительной мере решить проблему воспитания детей местной национальности.

И. ГУЛЬЗАРОВА.

НА СНИМКАХ: концерт школьного духового оркестра; класс ансамбля педагога Е. Мовсесянц.

Художник и время

Виктория Токарева: писатель сродни проповеднику

Она решительно возражает, когда ее называют писательницей: она — писатель, хотя ее произведения причисляют к «женской литературе». Ей свойственны парадоксальность и ироничность, но и предельная откровенность, и последовательность.

— Какие темы привлекают ваше внимание?

— Вечные. Скажем, добро и зло. Добро есть любовь, надежда, потребность человека отдавать себя другому. Зло — понятие неоднозначное, оно многообразно и многолико, тут кладезь проблем. Интересно исследовать работу человеческой души — созидательную или разрушающую. Значительно меньше меня занимают социальные условия, в которые погружена эта душа, хотя без них не обойтись — люди не в вакууме существуют.

— Вы придумываете сюжеты или берете их из жизни?

— Придумываю, но «опускаю» в житейскую среду. Както раз я попробовала перенести на бумагу реальную историю, особо ее не изменив. Перечитала написанное и окончательно удостоверилась: правда жизни и творчество — понятия далеко не тождественные. Это как фотография и живопись — один и тот же сюжет запечатлен разными средствами: между фиксацией события и его художественным осмыслением дистанция огромного размера.

— Ваши рассказы ни с какими другими не спутаешь. Критики окрестили стиль Токаревой афористичным, парадоксальным. А вы что о нем думаете?

— Женщины-писатели уделяют большое внимание форме. Я — не исключение. Когда пишу (а пишу долго, переделываю, правлю, меняю финалы), то «отжимаю» лишние эпизоды, фразы, слова: чтобы сделать хороший творог, надо слить всю сыворотку...

Второе непременное их качество — юмор. Его нельзя взрастить искусственно, наличие юмора — от бога, как цвет глаз или форма носа. Ко мне природа была благосклонна — наградила чувством юмора, вот я им и пользуюсь.

Во мне много рационализма. Когда сажусь за стол, всегда знаю, о чем буду писать, чем начну, как закончу. Есть четкий план, точная задача. В рассказах соблюдаю пропорции частей, слежу за их взаимосвязью — помогает музыкальное образование. Вообще-то творческий процесс не поддается описанию, мне трудно выразить то, что я ощущаю, но знаю точно: программа мне известна заранее, конструкцию выстраиваю обязательно.

Главное условие — то, что пишу, должно быть в первую очередь интересно мне. Тогда это заинтересует и других. Во-вторых, а может быть, и во-первых, литература есть в большей или меньшей степени обобщение жизненных процессов. И писатель — сродни пастору, проповеднику: он должен вести за собой, учить. Бессмысленно эгоистическое, замкнутое на себе творчество ради самого творца.

— В последние годы многое изменилось. Как повлияли происходящие процессы на вашу работу?

— На такой вопрос ответить непросто. Ситуация в стране сложилась драматическая: открылась бесчеловечность нашего близкого прошлого, но ничего не предложено взамен. Да, мы жили трудно, теперь хорошо бы знать, как будем жить. Пока что «сожжение мостов» привело к разочарованию, к потере идеалов. Ведь люди верили свято, пусть не в то, но верили! Моя ненависть к Сталину — создателю чудовищной репрессивной машины, уничтожившей цвет нации, — беспредельна. Я человек по натуре не злой, но ловлю себя на мстительном чувстве к тирану, который почти тридцать лет был некоронованным императором великой страны.

К сожалению, не могу похвастаться, что испытываю сейчас обновление, подъем душевных сил. Напротив, мне кажется, то, что я делаю, никому не нужно...

— Ваши книги пользовались устойчивой популярностью в течение многих лет.

— Думаю, что сейчас пришло время других людей — тех, кто в годы застоя писал «в стол», рисовал для запасников, снимал фильмы «для полок».

Я же в период брежневского двадцатилетия много печаталась, была, как говорится, замечена. Но шла своей тропинкой — пусть узенькой, но своей. Я не собираюсь перестраиваться и останусь такой, какая я есть. Не верю, что художник может перестроиться. Вы способны изменить овал лица, цвет глаз?..

— Решили перестать писать?

— Ни в коем случае. Буду продолжать работать. Думаю, через год-два снова придет мое время — людей не перестанет интересовать так называемая личная жизнь. Честно говоря, действительность провоцирует меня на острые вещи. Можно написать роман «Мужчины в ее жизни» — с предельной откровенностью и юмором создать эдакий нравственный (или безнравственный?) стриптиз на грани жестокости. И все же по здравому размышлению я себя от этого поберегу. Я считаю себя ученицей Чехова, а ему свойственно высокое благородство.

— Целомудренность, благородство, гармония с миром — эти понятия определяют отношение к избранной вами прозе?

— Вопрос не по адресу, он — к критикам. Писатель не может «определять отношение», он просто должен писать.

— Ваша фамилия долго была единственной на «женском» писательском небосклоне. В последние годы прибавились Людмила Петрушевская, Татьяна Толстая. Вас не страшит конкуренция?

— Ну что вы! Нет, конечно. Мы такие разные! У Татьяны — изысканная, рафинированная манера, Людмила воспринимает все через боль, я — через юмор и самоиронию. Мы, как три клоуна, — белый, рыжий и черный. Нам не тесно, мы прекрасно уживаемся, дополняя друг друга. И очень дружны.

Я старше подруг, значит, мой опыт побогаче, но и ошибок я сделала больше. Читатели, например, не могут простить мне драматизма рассказа «Вторая попытка», напечатанного в «Новом мире» в начале 89-го.

— Они привыкли, что все ваши вещи — с благополучным финалом. А тут трагедия. Его героиня Мара — она же все разрушает! А женщина призвана созидать. Потом натуралистически описанная бопезнь, смерть. Не до смеха...

— Мара — талантливый человек, вошедший в противоречие с системой, которая не заботится о проявлении таланта. Мара лепит свою судьбу сама, не дожидаясь, что общество о ней вспомнит. Такой характер постоянно в конфликтной ситуации, в постоянном перенапряжении. Я не помню подобного образа в современной советской литературе.

— Тем не менее он очень узнаваем. Несколько моих знакомых убеждали, что знали такую Мару. А зачем вы так печально закончили рассказ?

— Утихомирить я свою героиню не могла, состарить не хотела, я ее... убила. Не могу же бесконечно утешать, увещевать, успокаивать читателей! Но они со мной не согласны. Они уверены, что главный персонаж должен всегда одерживать победу.

— Вы разделяете такую точку зрения?

— Не во всем. Не всякая борьба направлена на праведные цели. Я считаю, что обществу полезнее, если женщины будут больше времени отдавать семье, а не строить собственную карьеру, как Мара. И вообще — почему за свои права борются женщины? Это дело мужчин! Убеждена — за права евреев должны вступаться русские, за права армян — азербайджанцы, а за них — армяне. Когда каждый борется только за свои права, в этом есть что-то глотническое. А мне неприятен любой вид агрессии, фанатизма.

— Могут ли искусство, литература помочь обществу вновь обрести себя?

— Безусловно. Главное — как это делать, какими средствами. Талантливый художник вводит людей в Храм, Космос, Вечность. Бездарный — долго пускает пар в кастрюле под крышкой, кипит, бурлит, а все без толку.

Талант — дар божий. Или он есть, или его нет. Тут не помогут ни личные связи, ни общественное положение, ни хвалебные рецензии. Читают тебя или нет — это, по-моему, единственный критерий.

Беседу вела Е. ЗОНИНА,
(АПН).

Память о корейском писателе

В эти дни классику корейской советской литературы Чо Мен Хи исполнилось бы 95 лет. Торжественный вечер, посвященный его памяти, прошел 9 декабря в Ташкенте — в Музее литературы.

— Творчество Чо Мен Хи — вершина корейской литературы XX века, он был писателем большого политического темперамента, гражданского мужества, интернационалистом по духу, — сказал на вечере исследователь творчества писателя филолог В. Н. Ли. — Знаменательно, что чествовать нашего мастера слова мы собрались в музее, носящем имя великого Алишера Навои, который более пяти столетий назад сказал: «Поймите, люди всей земли, вражда — плохое дело. Живите дружно меж собой — нет лучшего удела». Эти слова — завещание для нас, живущих в конце двадцатого века. Кто бы мы ни были, к какой национальности ни относились, должны жить одной дружной семьей, дорожить традициями и культурой друг друга.

Участники вечера прослушали доклад о жизни и творчестве Чо Мен Хи. Один из основателей Корейской федерации пролетарского искусства, он из-за усилившегося террора японских властей в 1928 году вынужден был покинуть родину и поселиться на Советском Дальнем Востоке. Первые три года жил в селе Пуциловка Уссурийской области, учительствовал, а затем возглавил секцию корейской литературы в Хабаровске. Человек энциклопедических знаний, многосторонний, он писал романы, пьесы, поэмы, рассказы, агитационные стихи, очерки, критические статьи, переводил произведения Маяковского на корейский язык. Им написан роман о жизни советских корейцев «Красное знамя», велась работа над романом «Маньчжурские партизаны», который остался, к сожалению, незаконченным и рукопись которого была затем утеряна.

Судьбу писателя не обошли стороной кровавые страницы истории: в 1937 году по ложному обвинению Чо Мен Хи был арестован. Злодейская рука сталинщины сразила писателя на взлете его таланта, его творческого пути.

В Ташкенте живут трое детей Чо Мен Хи, внуки и правнуки. Все они вместе с представителями корейской интеллигенции, студентами пришли на торжественный вечер. Звучали воспоминания, исполнялись произведения писателя. Внук Андрей, студент корейского отделения Ташпединститута имени Низами, и семилетний правнук Олег прочитали стихи Чо. Корейский раздел, открывшийся в музее литературы, пополнили новые экспонаты, посвященные писателю. Некоторые из них присланы из Японии, Южной Кореи, Финляндии.

Участники вечера предложили увековечить память писателя: поставить ему памятник, открыть музей его имени. Говорилось о том, что после реабилитации Чо Мен Хи, в 1957 году, были выпущены на русском языке небольшая брошюра и роман «Нактонган». Не пора ли более полно издать его произведения? Такое издание на его второй родине станет не только данью памяти, но и выражением восстановленной справедливости, уважения к народу, на долю которого выпало немало испытаний и лишений.

(Корр. УзТАГ).

Орбиты содружества

Жизель из Японии

«Она до седьмого пота выкладывается», — отозвались о ней после репетиции. Эти слова совсем не вязались с хрупкой, изящной девушкой, вышедшей из хореографического зала. И ничто в ее облике не выдавало усталости. Ступала она легко, будто и не было позади стремительных прыжков и изнуряющих фуэте. Лишь накинутое на плечи махровое полотенце и натянутые на ноги толстые шерстяные носки свидетельствовали о только что завершившейся репетиции. Балерина Есие Нарисава впервые приехала на гастроли в Ташкент. Ей доверены главные партии в балетах «Дон Кихот» Минкуса и «Жизель» Адана. Рядом с ее именем на афишах значилось и имя партнера — лауреата международного конкурса артистов балета в Варне Ильгиса Галимуллина.

Договариваясь об интервью в театре, я думала, где найти переводчика. Но гостья сама заговорила по-русски, правда, с акцентом, но правильно подбирая слова и четко выражая свои мысли.

— Есие, откуда такое знание нашего языка?

— О, это большая история. Начала его изучать в московской больнице, куда попала после предыдущего международного конкурса балета. Подвернула ногу. Врачи и медсестры были очень внимательны ко мне, и в моем лексиконе спервоначалу было больше медицинских терминов. А уж потом я стала осваивать и другие слова. Многим обязана Ильгису. Его знала давно, по предыдущим приездам в Москву, куда меня возила мама, известная в Японии балерина Есну Такаги. Но ближе мы познакомились на конкурсе. Летом прошлого года мы поженились, свадьбу справляли и в Москве, и в Токио. Мама одобрила мой выбор, а вот папа — он держит рестораны в Токио — прохладно отнесся к моему браку. Но, думаю, со временем и он поймет, что любовь не выбирает национальности. Жить решили в Советском Союзе. С этого года я зачислена в Московский театр балета под руководством Н. Касаткиной и В. Васильева, где танцует и Ильгис.

— А как вы попали в Ташкент?

— Нас пригласил режиссер театра имени Навои Олег Узаков, с ним нас познакомила Нелли Алимова — бывшая солистка ташкентской труппы, которая сейчас выступает в Московском театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. От Нелли мы и услышали об Узбекистане, Ташкенте и с удовольствием откликнулись на приглашение приехать сюда.

Мы приехали поучиться, посмотреть, показать себя. Для нас это своего рода школа. Я рада, что именно на ташкентской сцене осуществилась моя давняя мечта — станцевать партии Китри и Жизель.

— О чем вы мечтаете?

— Современная японская хореография зиждется на принципах русского классического и современного советского балета, — подчеркивает Есие. — И я мечтаю синтезировать их с нашими национальными традициями. Уже, между прочим, прослеживается в стиле танца некоторых моих соотечественников. Например, у Юко Мияги, завоевавшей на московском конкурсе серебряную медаль, или у выступавшей в этом году в советской столице Тосико Мацудо.

...Время беседы пролетело быстро. Артистам нужно было готовиться к спектаклю. «Очаровательная пара, они словно излучают одухотворенность», — сказала о них народная артистка СССР Галия Измайлова.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.

НА СНИМКЕ: народная артистка Узбекской ССР Малика Ахмедова и балерина из Японии Есне Нарисава.

Фото А. Рискиева.
Фотохроника УзТАГ.



Досуг — дело важное

«Душой исполненный полет»

Как-то довелось мне видеть на одном из концертов на сцене Дворца культуры тракторостроителей тематический номер «Память сердца» в исполнении хореографического ансамбля «Родники». Зрелище было впечатляющим. Высокая хореографическая исполнительская культура в сочетании с незаурядным художественным мастерством — так можно охарактеризовать творчество этого молодого коллектива, которому всего три года. Но это годы его обновления. Позже видел выступления «Родников» в цехах и на спортивных праздниках в культурно-спортивном комплексе. И всегда оставалось чувство встречи с чем-то прекрасным, которое рождает вдохновение, полная отдача исполнителей любимому делу, и молодость не помеха ему в завоевании зрительских симпатий.

Руководит «Родниками» семейный «дуэт» — муж и жена Анатолий и Людмила Хвориковы, в прошлом танцовщики ансамбля КТуркВО. Оба имеют почетные звания: он — лауреат Международного фестиваля народного танца в Тунисе, она — заслуженная артистка Туркменской ССР. Словом, специалисты с большим опытом.

Нужно побывать на репетиции ансамбля, чтобы представить, что это тяжелый труд: и физический, и душевный. Постоянно занимаются танцами народов СССР и мира где-то тридцать — тридцать пять человек. Но это костяк, который уже никогда не свернет с намеченного пути. Среди них Татьяна Садчикова, Оксана Дудукал, Лилия Каракаш, Елена Игумнова, Лариса Касымова, Маргарита Гущина, Анна Борисенко, Елена Макарова и другие. Среди юношей неплохо себя зарекомендовали Владимир Алин, Владимир Раков, Сергей Шамуков.

Коллектив пока еще в другие города с концертами не выезжал, но выступает много: в воинских частях Ташкентского гарнизона, в парках культуры и отдыха на различных празднествах, в пионерских лагерях, праздниках улиц, в различных районах города. Репертуар ансамбля довольно обширен — русские, узбекские, туркменские народные танцы, памирский, кубинский, арабский. Сейчас готовятся индийский, венгерский танцы на музыку Брамса, рапсодию Листа.

— Ныне работать с танцовщиками гораздо легче, становление коллектива произошло полтора года назад, когда учились ходить по сцене, слушать музыку, тренировать мышцы, координацию движений и дыхание, — говорит Анатолий Хвориков.

— А теперь настал второй этап, — замечает Людмила, — как говорил великий поэт А. С. Пушкин, «душой исполненный полет». А именно — выработать артистизм, уметь через музыку передавать эмоции.

— Работать с профессионалами несравненно легче, — продолжает Анатолий, — чем руководить самодеятельным коллективом. Здесь приходится начинать с азов...

Ю. ЛИСОВ.

«Все очень просто...»

За здоровый образ жизни

Встретились мы совершенно случайно, в момент сумбурной и нелепой беседы об инфаркте миокарда. Нелепой, потому что возникла она за праздничным столом и едва не испортила собравшимся настроения. Но обстановку разрядил немолодой уже мужчина, деликатно и ненавязчиво уведший беседу в новое русло.

Улыбнувшись просто и располагающе, он сказал, что от инфаркта есть надежное средство...

Честно говоря, каждый школьник знает, о чем тут могла пойти речь, и потому лично меня заинтересовало не то, о чем заговорили, хотя и это было немаловажным. Заинтересовал мужчина. Лев Ильич Сафир, 75 лет, выпускник Ташкентского политехнического института 1940 года. По специальности инженер-строитель.

Узнала я, например, что в годы Великой Отечественной войны, тогда уже по окончании ТашПИ и Харьковского артиллерийского училища, 28-летним лейтенантом он был направлен на Северо-Западный фронт, где воевал против гитлеровских захватчиков. Воевал до той самой минуты, когда был тяжело ранен. А случилось это 5 апреля 1943 года под Ленинградом... И жизнь после этого для него как бы разделилась на две половины. До ранения, когда был здоров, отважен. Награжден орденом «За Победу в Великой Отечественной войне» II степени и одиннадцатью боевыми медалями. И после ранения, когда стал инвалидом второй группы.

Время безжалостно отсчитывало его муки: бесконечные переводы из госпиталя в госпиталь, потому что пулей повредило седалищный нерв. Была прострелена рука. А нога и вовсе висела, как плеть, отказываясь не только ходить, но даже и шевелиться.

Словом, лейтенанту пришлось хлебнуть полную чашу горя из-за болезней и связанных с ними тяжелых мытарств.

Иногда уже начинало казаться, что жизнь вынесла ему самый суровый приговор, на который была способна, и последствиями которого на долгие годы, даже десятилетия, было слабое здоровье. Каждое из заболеваний несло с собой мысли о все новых и новых разочарованиях.

А тут еще известие о гибели на фронте старшего брата и безутешное горе больной матери, жены. Сообщения о малолетнем сынишке, тоже болеющем...

Пришлось заставить себя жить. Только жить!

В 1944 году его комиссовали из армии, и, вернувшись в Ташкент, он связал свою судьбу с профессией инженера-строителя. Работал старшим инженером научно-исследовательского сектора Министерства коммунального хозяйства УзССР, потом на кафедре строительной механики под руководством профессора С. М. Суханова в ТашПИ, ассистентом, преподавателем. Было это в 1945—1949 годах. Перевелся на работу инженером в «Цветснаб». Работал и в ГлавАПУ, НИИградостроительства, «Ташгипрогоре». И везде — на совесть. Везде пользовался авторитетом, получал благодарности. А в 1975 году вышел на заслуженный отдых.

Но это только говорится «на отдых». На самом деле Лев Ильич и сегодня продолжает работать: преподает на курсах повышения квалификации Минжилкомхоза УзССР. Третий год является активным членом общества «Знание». Входит в правление республиканского клуба любителей бега «Кентавр». То есть установка «только жить!» позволяет ему находить новые и новые резервы.

Теперь у него подрастают внуки. Представьте, на 58-м году жизни заставил себя заниматься зарядкой и физкультурой. Бегал поначалу только сто метров. Больше не позволяла нога. Кстати, она и сегодня тяжелая, почти «мертвая». Стопа не подчиняется... Но это не мешает Льву Ильичу участвовать в многодневном эстафетном беге республиканского клуба любителей бега «Кентавр». Позади многокилометровые дистанции (Чимкент — Ташкент — Коканд — Фергана — Андижан — Наманган), трехсуточный эстафетный бег по маршруту Ташкент — Душанбе, Ташкент — Фрунзе — Алма-Ата.

Как к этому шел?

— Все очень просто! — отвечает Лев Ильич. — Через день по утрам пробегаю 10 километров в любую погоду. И в любую погоду и в любое время года через день «моржую» на Анхоре на протяжении последних почти двадцати лет.

Ну а потом я узнала, что Лев Ильич увлекается еще и ежедневной 45-минутной зарядкой: на ковре, с гантелями, на турнике, отжимами. Доводит число упражнений до 960. И это на 76-м году жизни!

Двенадцатый год он спит на открытом воздухе во дворе, под навесом. Все это позволило ему победить себя в те самые тяжкие, отчаянные минуты, которые бывают в жизни у каждого и в которых далеко не каждому удается сохранить право называться человеком духа.

На традиционный вопрос, что он больше всего ценит в людях, ветеран войны и труда, не колеблясь, ответил:

— Добропорядочность к людям, к труду!

Уважительное отношение к старшим и младшим, знакомым и незнакомым — главное кредо всей его жизни.

Сегодня его имя знакомо многим в республике. Его лекции на тему «Здоровый образ жизни» с большим профессиональным интересом слушают врачи Республиканского физкультурного диспансера, НИИ педиатрии, инфекционных больниц, детских садов. Слушают рабочие заводов, студенты, школьники. И по его доброму примеру учатся жить.

М. КОРШУНОВА.

«Театральная» поликлиника

Поликлиника № 14 в Октябрьском районе Ташкента отныне будет именоваться «Театральной». Она приняла первых пациентов — членов Союза театральных деятелей республики.

— Нам небезразлично здоровье наших коллег, — говорит председатель правления СТД республики, народный депутат СССР Б. Кариева. — Специальное лечебное учреждение будет обслуживать не только ташкентцев, но и членов нашего союза, проживающих в областях. Создаются консультационные пункты. Открыт и дневной стационар. Более 200 тысяч рублей выделено на приобретение медицинского оборудования.

Медицинское обслуживание — часть социальной программы, намеченной секретариатом правления Союза театральных деятелей Узбекистана. При рождении ребенка выдается единовременный «материнский пакет», оказывается материальная помощь матерям-одиночкам, ветераны сцены стали получать доплату к пенсии из «фонда артиста».

(УзТАГ).

Это преступление всколыхнуло буквально весь город. Дома, на работе, в общественном транспорте из уст в уста передавались «подробности», множились слухи и домыслы, нередко самые нелепые...

В те дни лавина телефонных звонков обрушилась на редакцию «Вечерки». О том, что довелось выслушать журналистам, лучше умолчим, тем более, что не все выражения, высказанные в те дни в адрес газеты, можно воспроизвести публично. Главное обвинение состояло в том, что мы не сообщаем подробности, утаиваем информацию или вообще безразличны к случившемуся.

Молчание же было вынужденным. В интересах следствия, объективного расследования этого зверского преступления газета не могла рассказать подробности, опубликовать не проверенную тщательно информацию.

Сегодня мы можем рассказать о том, что же произошло в одной из квартир на массиве Юнусабад. Только вначале сделаем необходимую оговорку, что публикация подготовлена на основе того обвинения, которое предъявлено находящимся под следствием по факту убийства двух сестер Р. Окончательную картину еще предстоит восстановить в суде, который и определит степень виновности обвиняемых.

ЧТО ЖЕ СКАЖЕТ СУД?

ЭТОТ ДЕНЬ для дружной семьи начался как обычно. Резвая Леночка, младшая в семье, вставала ранехонько и будила остальных. Привычные сборы, завтрак, родительские наставления детям. Все как и во многих других семьях. Поцеловав на прощание дочерей, родители ушли на работу. Следом вышла Наташа, учившаяся в восьмом классе. Занимавшаяся во вторую смену Леночка осталась дома. Родители не боялись оставлять ее одну: самостоятельная и хозяйственная Леночка управлялась по дому сама, и родители знали, что когда бы они ни вернулись, дома будут чистота и порядок.

Время близилось к полудню. Леночка начала собираться в школу, когда раздался звонок у входной двери. «Наверное, Наташа раньше времени пришла», — скорее всего подумала Лена, но на всякий случай спросила: «Кто там?».

«Это я, Леночка, пусти позвонить», — послышался женский голос, и девочка, узнав говорившую, открыла дверь...

...Соседка семьи Р. с улицы увидела дым, валивший из окон соседней квартиры. «Пожар!» — мелькнуло у нее в голове, и она помчалась в школу за девочками. Но ни Леночки, ни Наташи в школе не было. Тем временем, решив больше не ждать, другие жильцы дома взломали дверь и затушили разгоравшееся пламя. Воду носили из квартиры напротив, так как открытая входная дверь мешала открыть дверь в ванную. А когда вернувшаяся с учительницей Леночки соседка распахнула эту дверь, то в ужасе отшатнулась...

В РОЗЫСК преступников включился весь оперативный состав ташкентской милиции. Руководство следственно-оперативными мероприятиями вначале было поручено заместителю начальника УВД Ташгорисполкома А. Волкову, а затем контроль за работой взял на себя начальник Управления внутренних дел Д. Комалходжаев. В специальную группу вошли самые опытные сотрудники угрозыска УВД города, прокуратуры Ташкента и второго городского отделения милиции Кировского района: Н. Ермошкин, В. Пепчук, Ф. Салишев, С. Раупов, А. Филипповский, а также участковый инспектор милиции квартала 6 массива Юнусабад Н. Огородов.

Надо отметить, что самую активную помощь в розыске преступников правоохранительным органам оказали не только соседи, но и абсолютно посторонние люди, прежде не знавшие семью, в которой произошло такое горе.

Дни шли за днями... Одна за другой отрабатывались и отсекались от дела различные версии. Никакой, даже малейшей ниточки вроде бы не оставили после себя преступники.

Я разговаривал почти со всеми, кто работал тогда в специальной группе, и многие не скрывали, что нередко в бессонные ночи и напряженные дни розыска хотелось опустить руки. Казалось, что ничего сделать не удастся и все поиски безрезультатны. Но одержимые не только долгом, но и человеческим состраданием, эти люди трудились, не считаясь со временем, усталостью, своими заботами. И они сделали невозможное — по крупицам, крохам «оживили», казалось бы, «мертвое» дело.

БОЛЕЕ чем через месяц после трагедии по вескому подозрению в убийстве были задержаны сорокалетний Жаров, нигде не работающий и ранее не судимый, и двадцатисемилетняя Каурова, подрабатывающая где и чем придется, тоже ранее не судимая. **(Фамилии задержанных по известным причинам до приговора суда мы не можем назвать, и они изменены — ред.)** Поначалу они полностью отрицали свою причастность к преступлению. Однако после того как им были предъявлены улики, сознались по основным эпизодам вменяемого обвинения...

Не так давно мне позвонил начальник экспертно-криминалистического отдела УВД Ташгорисполкома Г. Карпушев:

— Хотите присутствовать при проверке показаний одного из подследственных? Может, пригодится для газеты... Люди ведь ждут.

Да, люди ждали, когда же будут пойманы те, кого подозревают в этом зверском убийстве. И с того момента, как было получено сообщение о совершенном преступлении, по заданию «Вечерки» этот факт был взят мной под особый контроль. И вот, надо признаться, благодарный руководству УВД Ташгорисполкома за предоставленную возможность познакомиться с ходом следствия, я оказался в одном из кабинетов управления рядом с понятыми и ждал, когда введут обвиняемого.

Наконец привели Жарова. Он был без наручников, чисто выбрит, нормально одет. И поразило, что он ничем не выделился бы среди уличной толпы. Внешне в нем никто не заподозрил бы не то что преступника, но даже бездельника. Высокий, как говорят иногда, «умный лоб» и лицо порядочного человека — вот что сразу бросилось в глаза. Ничего способного вызвать испуг, неприятие, если, конечно, не знать, в чем его сейчас обвиняют.

При производстве проверки показаний Жарова применяется видеотехника. После обязательной процедуры ознакомления подследственного и понятых с порядком проведения мероприятия следователь по особо важным делам прокуратуры Ташкента В. Пепчук предлагает Жарову рассказать о том, что произошло 18 октября этого года.

— В тот день утром я предложил своей знакомой Кауровой подумать о деле, — начал Жаров свой рассказ...

Здесь и далее все факты, зафиксированные в материалах уголовного дела, будут описаны без жесткого соблюдения последовательности, со слов Жарова на предварительном следствии, в частности при проверке его показаний на месте преступления.

Итак, в то утро Жаров предложил Кауровой подумать о «деле». Долго не размышляя, Каурова согласилась подсобить и даже составить Жарову «компанию»! Объектом «дела» выбрали квартиру семьи Р., чьим телефоном Каурова иногда пользовалась, а однажды, зайдя позвонить, увидела на трюмо золотые украшения хозяйки.

...«Звони», — сказал Жаров Кауровой, когда они подошли к двери квартиры Р. Открыла девочка. Поздоровались. Вошли. Дверь за собой предусмотрительно закрыли.

Каурова стала «звонить» по телефону, а Жаров, воспользовавшись тем, что девочка, оставив их, ушла на кухню, незаметно прошмыгнул в комнату и начал рыться в серванте, в книгах, перетряхивая и бросая их на пол.

Возможно, задержись на кухне, Леночка избежала бы вместе со своей сестрой страшной участи, но она услышала странный шум и вошла в комнату. Увидев разбросанные книги, она лишь удивленно спросила: «Дядя, что вы здесь делаете?» Потом, привыкшая к порядку, наклонилась за книгами... В этот момент ее горло тисками охватили грубые пальцы...

Нагрузив сетку ворованными вещами, попавшимися под руку, а также высыпав в карман содержимое стоявшей на видном месте «копилки» — бутылки из-под шампанского, сообщники собрались уходить. Но тут вдруг оторопели от неожиданности — раздался звонок в дверь...

«Открывай», — тихо скомандовал Кауровой Жаров и стал так, чтобы входящий его не заметил. Вошла Наташа. И тут, даже не успев ничего спросить, она упала от сильного, откуда-то сбоку удара в лицо...

Жарову показалось мало одной смерти: надругавшись над полуживой девочкой и задушив ее, он отнес тело в ванную, положив на бездыханное тело Леночки. Потом для того чтобы запутать следы, решил поджечь квартиру.

Надо сказать, что ему удалось на некоторое время замести следы. Но ненадолго.

Через несколько дней при тех же обстоятельствах я увидел Каурову. Ей около двадцати семи лет, но выглядит она на все тридцать пять. Опухшее лицо, по дороге на место преступления она жаловалась на больное сердце и попросила таблетку валидола. А когда ее завели в квартиру, где месяц назад были убиты две сестренки, мне и присутствовавшим там показалось, что, вспоминая как произошло преступление, Каурова чуть не упала в обморок. Но это, наверное, показалось...

ДЕВОЧЕК хоронили 20 октября. Хоронили не только убитые горем родители, не только школа, куда были перенесены гробы с телами Лены и Наташи, но и многие, многие другие...

Меня не было на похоронах, но я разговаривал с теми, кто хорошо знал семью Р. Дружная была семья, крепкая. Наташа хорошо училась и никому не доставляла особых хлопот. Она очень любила животных. В этом году записалась в секцию альпинизма. А Леночка, как завидит соседских малышей, бежит стремглав и нянчится с ними...

На стене в опустевшей квартире висит карандашный набросок неизвестного художника — Леночкин портрет. На нем почему-то знакомая мне роспись. Как-то в начале года вся семья пошла на «Пахтакор», где выступала Алла Пугачева. Леночка держала в руках этот набросок. А в перерыве между песнями выскочила из зрительских рядов и пулей мимо милиционеров — к певице. Пугачева что-то спросила у Леночки, приподняла ее чуть-чуть, а может, просто погладила. И подписала портрет...

Единственным богатством в семье были дети.

Единственным богатством у детей были книги. Их немного... А деньги? Разве что те, которые хранились в бутылке из-под шампанского, куда девочки кидали монетки по десять копеек...

СТРАШНАЯ весть о зверском убийстве Леночки и Наташи взбудоражила город. Но, к большому сожалению, их трагическая судьба далеко не единична. Чуть ли не ежедневно в городе убивают, насилуют, грабят. Почти каждый день пропадают дети и взрослые. Горе входит нежданно во многие семьи. А совершившие преступления и готовые их совершить ходят нередко рядом с нами. И от этого многие прячутся в квартирах сами, прячут детей, не выпуская их гулять. Это из-за боязни перед преступниками с наступлением темноты быстро пустеют улицы, и редкие прохожие испуганно озираются по сторонам, угадывая в каждом встречном опасность.

Мы боимся. Боимся в то время, когда должны всем миром бороться с преступностью, призывать к ответу хулиганов, дебоширов, пьяниц, бездельников, безнаказанно шатающихся по улицам и могущих в любой момент совершить преступление. Сколько еще жертв и крови нужно для того, чтобы мы прозрели и поняли: запершись поодиночке в своих скорлупках-квартирах, мы не гарантированы от беды!

Это мы должны пойти в наступление на преступников и правонарушителей! Это мы должны сделать все, чтобы защитить других, ибо защищая других, мы защищаем и своих близких, родных!

И не надо ссылаться на то, что этим должна заниматься только милиция. Сотрудники Управления внутренних дел Ташгорисполкома, райотделов милиции в своем большинстве честно и добросовестно выполняют свой нелегкий долг. И этот материал — тому свидетельство. Но милиция не всесильна.

Многие из горожан знают, что по всей стране у милиции нет порой самых элементарных условий для борьбы с преступностью и профилактики правонарушений. А ведь в Ташкенте на 10 тысяч населения в среднем приходится в три с лишним раза меньше милиционеров, чем по стране. Задумаемся над этим. И пусть тот пример, который показали десятки ташкентцев, помогая раскрыть преступление на массиве Юнусабад, станет примером всем нам. Давайте не сваливать все заботы по охране нашего покоя, порядка только на сотрудников правоохранительных органов, а помогать им и постоянно помнить о своем гражданском долге: не проходить мимо чужой беды, творящихся безобразий. И когда мы станем рядом друг с другом, плечом к плечу, то преступники не будут чувствовать себя так вольготно, как сейчас. Я в этом уверен.

П. ГАЛГАЙ,
сотрудник пресс-группы УВД Ташгорисполкома.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Полностью разделяя мнение автора о необходимости самого активного участия всех ташкентцев в укреплении правопорядка и борьбе с преступностью в Ташкенте, хотим отметить, что мы информировали и будем информировать впредь читателей о расследовании преступлений, совершенных в городе. Однако мы намерены давать факты и информацию только после завершения следствия, предъявления обвинения подозреваемым в совершении преступления или после приговора суда. Есть определенные правила, которых должны придерживаться журналисты.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО • ГДЕ • КОГДА • ЧТО

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Впервые в Узбекской ССР

ПРОВОДИТСЯ ЛОТЕРЕЯ

«СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ СБЕРЕГАТЕЛЬНОГО ДЕЛА В УЗБЕКСКОЙ ССР».

Приобретая билет лотереи за 50 копеек, вы можете стать обладателем крупного выигрыша до 10 тыс. рублей ценных бумаг Сберегательного банка СССР и денег.

По согласованию с Советом Министров Узбекской ССР тираж выигрышей перенесен с 18 ноября на 28—29 ДЕКАБРЯ 1989 года.

ТОРОПИТЕСЬ В СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ БАНК!

Ташкентское городское управление Сбербанка СССР.

КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО КИНОИСКУССТВА

ОРГАНИЗУЕТ

интенсивное обучение иностранным языкам—английскому, французскому, немецкому, арабскому, персидскому, а также

ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ

с предприятиями и организациями на обучение узбекскому языку.

По окончании выдается свидетельство.

Справки по телефонам: 63-43-41, 24-88-30, 78-80 36.

Комплексный центр экспериментального киноискусства.

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИВ «ЦЕНТР КОМПЛЕКСНЫХ РАБОТ»

ЛИКВИДИРУЕТСЯ

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Адрес: 700027, г. Ташкент, проспект Узбекистанский, 45 «а».

НПК «Центр комплексных работ».

КООПЕРАТИВ «УМИД»

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Все претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления. Телефон 45-61-69.

Кооператив «Умид».

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

Центр по трудоустройству,

переобучению

и профориентации

населения г. Ташкента

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАШКЕНТСКИЙ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ № 2:

начальника производственного отдела, **начальника** отдела контроля качества, **ведущего инженера** производственного отдела, **главного инженера** управления отделочных работ (УОР-2), **заместителя начальника** СУ-60, **главного механика** участка малой механизации, **прораба** СУ-60; **прораба**, электросварщиков, монтажников, штукатуров, бетонщиков МУ-3; **инженера-энергетика** СУ-25; заместителя главного бухгалтера, юрисконсульта.

НА ЗАВОД «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ»:

токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков, формовщиков, литейщиков, сверловщиков, электромонтеров, сантехников, слесарей механосборочных работ, **ремонтников, ошиловщиков, прессовщиков.**

В ТАШКЕНТСКОЕ НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СРЕДАЗЭЛЕКТРОАППАРАТ»:

штамповщиков, гальваников, слесарей-ремонтников, электромонтеров, строителей всех профессий.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 и в районные отделения по трудоустройству при райисполкомах.

Министерство народного образования Узбекской ССР
Главное управление народного образования г. Ташкента

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 47,

ДЕЙСТВУЮЩЕЕ НА БАЗЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗЭЛЕКТРОМАШ»,

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1990 учебный год

ПО ПРОФЕССИИ «СВАРЩИК».

Принимаются молодые люди, уволенные в запас из рядов Советской Армии, проживающие в г. Ташкенте и пригородной зоне г. Ташкента, желающие получить интересную и нужную специальность всего за 6 месяцев.

Выплачивается стипендия в размере 30 рублей.

Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Функционируют кружки и спортивные секции.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, аттестат об образовании, паспорт, фотокарточки (4×5, 3×4 — 4 шт.).

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Наш адрес: 700012 г. Ташкент, массив Сергели-2, дом 64 «а» (автобусы: 40, 58, 75, 98, 99, 104; троллейбус 19, остановка «Торговый центр «Сергели»). Телефон 57-41-12.

ДЛЯ СВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ!

В связи с производством капитального ремонта трамвайных путей по ул. Узбекистанской

ЗАКРЫВАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕ

трамвайных маршрутов на участке от Музея искусств до ЦУМа

с 6.00 **16 декабря** до 18.00 **17 декабря.**

Движение трамвайных маршрутов будет организовано:

№ 1 — «Ул. Образцова—Музей искусств—ТашМИ-2»;

№ 3 — «Метро станция «Чкаловская» — Алайский рынок — ТашМИ-2»;

№ 5 — «Куйлюк — гостиница «Россия» — Центральный рынок — ЦУМ»;

№ 13 — «ТТЗ — завод «Ташсельмаш» — Алайский рынок — ТТЗ»;

№ 13 «а» — «ТТЗ — Новомосковская—Алайский рынок — завод «Ташсельмаш» — ТТЗ»;

№ 28 — «Массив Юнусабад — Музей искусств — Госпитальный рынок — гостиница «Россия» — автостанция «Самарканд».

Справки по телефону 33-27-27.

Управление по координации работы городского пассажирского транспорта.



Ташгосцирк

19, 20 ДЕКАБРЯ в 19.00

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «АЛТЫБАКАН»

Казахского культурного центра

ПРИГЛАШАЕТ

НА ЭСТРАДНУЮ ПРОГРАММУ

с участием

группы «ДОСМУКАСАН» — лауреата всесоюзного и международных конкурсов, лауреата премии Ленинского комсомола Казахстана.

Художественный руководитель — композитор **Мурат КУСАИНОВ.**

ФОЛЬКЛОРНО-ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ «МАРЖАН».

Художественный руководитель — **Жаксылык ТАСТЕМИРОВ.**

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.

Касса работает с 10 до 20.00.

В ДОМЕ КИНО

с 16 по 18 ДЕКАБРЯ

БУДЕТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬСЯ

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ.

«ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ»

производства «Лэдд Компани», США.

Режиссер — **Сержио ЛЕОНИ,** в главной роли— **Роберт де НИРО.**

В субботу и воскресенье в 16 и 19.00 — вход по абонементам.

16 и 17 декабря билеты продаются на 13.00;

18 декабря — на 19.00.

Принимаются коллективные заявки.

Билеты продаются в центральной кассе Дома кино.

Телефон для справок 45-32-41.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ НАУКИ И ТЕХНИКИ

ПРОВОДИТ

КРАТКОСРОЧНЫЕ КУРСЫ

обучения специалистов промышленных предприятий г. Ташкента по вопросам регионального хозрасчета.

Занятия будут проводиться 2 раза в неделю в здании ташкентского Дома науки и техники с 16.00 часов по адресу: ул. Ленинградская, 48.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

За справками обращаться по телефону 33-72-57.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если вы хотите доставить радость своим детям и себе, можете пригласить на дом Деда Мороза и Снегурочку, а при желании сфотографироваться вместе с ними у елки.

Заказ можно оформить по телефону 22-69-30 с 11 до 18.00 или по адресу: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 15, дом 40. Дом культуры «Дружба».

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЧАСТНЫХ ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ!

КООПЕРАТИВ «ТОН»

ОКАЗЫВАЕТ

ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

по тонированию (затемнению) **автостекол легковых автомобилей и стекол для бытовых нужд** для частных лиц за наличный расчет, учреждений и организаций — по безналичному расчету.

При кооперативе «Тон» функционирует ручная мойка автомобилей.

Время работы — с 10 до 18.00 ежедневно.

Адрес: г. Ташкент, проспект Дружбы народов — около автозаправки № 26, возле Ташипподрома (трамвай 17, остановка «Конечная»).

Телефон для справок 76-75-59.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАШКЕНТСКИЙ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ № 1

СТО «ТАШГОРСТРОЯ»

маляров-отделочников, штукатуров, плотников, электросварщиков, бетонщиков, монтажников по монтажу железобетонных конструкций.

За справками и направлением на работу обращаться: г. Ташкент, проспект Космонавтов, 6 или ул. М. Хасановой, 14.

ЭНЕРГОСЛУЖБА ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

по подготовке электромонтеров контактной и кабельной сети.

Иногородним предоставляется общежитие.

За время учебы выплачивается стипендия.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Узбекистанская, 41 «а», отдел кадров.

УПРАВЛЕНИЕ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ ТАШКЕНТСКОГО ГОРИСПОЛКОМА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 1990 год

В СВЕРДЛОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

на следственно-криминалистический факультет.

Срок обучения — 5 лет.

Принимаются лица из числа гражданской молодежи, годные по состоянию здоровья для службы в органах внутренних дел, не старше 25 лет, имеющие среднее образование.

По окончании получают диплом юриста-правоведа и направляются для работы в УВД Ташгорисполкома.

Обращаться по адресу: 700015, г. Ташкент, ул. Жуковского, 87, отдел кадров УВД Ташгорисполкома. Телефон 56-97-43.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 14 декабря в 15.00 **Тахир и Зухра.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 14 декабря в 19.00 **Дальше... Дальше... Дальше.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 14 декабря в 11.00 **О тех, кто любит,** в 16.00 **Белоснежка и семь гномов.**

КИНО

13 ДЕКАБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ТЕНЬ ПОВЕЛИТЕЛЯ» (большой зал, 17, 19.00), «СЭР» (малый зал, 18, 20.00).

Чайка — «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» (18.30, 20.45).

30 лет ВЛКСМ — «ЕСЛИ БЫ...» (17, 20.00).

Ватан — «ПОВЕГ», «ВЕГЛЕЦЫ» (17, 20.00).

Восток — «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» (18.30, 20.40).

50 лет Ташсовета — «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» (18.30, 21.00).

Им. К. Ярматова — «ДВЕ СТРЕЛЫ» (по нечетным).

14 ДЕКАБРЯ

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ТЕНЬ ПОВЕЛИТЕЛЯ» (большой зал, 14, 15, 16.30), «СЭР» (малый зал, по четным, 20.00).

Чайка — «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45).

30 лет ВЛКСМ — «ЕСЛИ БЫ...» (11, 14, 17, 20.00).

Ватан — «ПОВЕГ», «ВЕГЛЕЦЫ» (11, 14, 17, 20.00).

Восток — «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40).

50 лет Ташсовета — «ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Им. К. Ярматова — «ПРИГОВОРЕННЫЙ» (по нечетным).

НОМЕРА АВТООТВЕТЧИКОВ:

Дворец искусств — 44-39-51.
25 лет УзССР — 53-65-87.
Тинчлик — 58-34-88.
Искра — 39-14-59.
Казахстан — 35-24-92.
Им. Лисунова — 96-34-02.
Восток — 91-14-61.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать и угловой штамп кооператива «Чирокчи»

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.
Кооператив «Чирокчи».
Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама».

ВНИМАНИЕ!

В УЧЕБНО-КУРСОВОМ КОМБИНАТЕ «ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ»
(г. Ташкент,
ул. Гафура Гуляма, 6)

ОТКРЫЛИСЬ

КРАТКОСРОЧНЫЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ

машинистов бульдозеров и машинистов кранов-трубоукладчиков

без отрыва от производства.

Начало занятий в 18.30 на русском языке.

Оплата — за наличный расчет и по перечислению.

Справки по телефонам: 78-05-15, 78-05-17.

УЗООКОМБИНАТ ИЩЕТ ОРГАНИЗАЦИЮ

для выполнения работ по демонтажу, монтажу, наладке металлообрабатывающих станков и оборудования.

Обращаться по телефонам: 92-06-29, 90-16-45, 90-16-47, 65-43-40.

Ташкентская городская коллегия адвокатов скорбит по поводу смерти адвоката

УЗАКОВА
Умара Умаровича

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив управления Госстраха г. Ташкента выражает искреннее соболезнование заместителю начальника управления Н. И. Рахметову по поводу кончины его матери

РАХМЕТОВОЙ Набиры.

Коллективы объединения «Средазжелдорресторан» и ресторана станции «Ташкент» выражают глубокое соболезнование заведующему филиалом ресторана на ст. «Южный вокзал» С. Азизову по поводу кончины его отца

АЗИЗОВА
Закира Гафуровича.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках.
Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55.34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной приемной — 32-55-83; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р. 06200. х Тираж 170320. В.2307. Индекс — 64691.