Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА | № 294 (7. 083) | Суббота, 23 декабря 1989 года | Цена 3 коп.



На Съезде народных депутатов СССР

22 декабря Съезд принял заявление, в котором выражена серьезная озабоченность по поводу драматических событий в Румынии, приведших к человеческим жертвам.

Затем было продолжено начатое накануне обсуждение проекта закона о конституционном надзоре в СССР.

На вечернем заседании 21 декабря Съезд завершил рассмотрение еще одного вопроса повестки дня — о проектах законодательных актов, связанных с депутатской деятельностью. Был принят Закон о статусе народных депутатов в СССР. Проект закона о порядке отзыва народного депутата СССР направлен на доработку в Верховный Совет СССР с тем, чтобы опубликовать этот документ для обсуждения и вынести его на рассмотрение третьего Съезда. Верховному Совету СССР поручено доработать и принять одобренный Съездом Закон о статусе народных депутатов СССР.

Завершая вечернее заседание, М. С. Горбачев сообщил, что в ближайшее время будет созван пленум ЦК КПСС. На его обсуждение выносится вопрос, связанный с решением съезда Компартии Литвы о реорганизации республиканской организации КПСС в самостоятельную Коммунистическую партию Литвы.

(ТАСС).

Постановление Съезда народных депутатов Союза Советских Социалистических Республик.

О мерах по оздоровлению экономики, этапах экономической реформы и принципиальных подходах к разработке тринадцатого пятилетнего плана

Съезд народных депутатов СССР, рассмотрев предложения Совета Министров СССР и обсудив доклад Председателя Совета Министров СССР Н. И. Рыжкова о мерах по оздоровлению экономики, этапах экономической реформы и принципиальных подходах к разработке тринадцатого пятилетнего плана, отмечает, что современное состояние экономики является сложным. Разбалансирован потребительский рынок, ухудшились состояние денежного обращения и финансов, валютное положение страны. Необоснованно растут цены на многие виды продукции и услуг. Экономика пока остается маловосприимчивой к научно-техническому прогрессу. Особую озабоченность вызывает медленный рост эффективности производства. Все это обусловлено недостаточной гибкостью государственного регулирования в сферах народного хозяйства в период перехода на экономические методы управления, некомплексностью и непоследовательностью в проведении экономической реформы, внедрении хозрасчета, снижением ответственности и дисциплины во многих отраслях и регионах. Народному хозяйству нанесены серьезные потери из-за забастовок и межнациональных конфликтов.

Съезд видит выход из создавшегося положения в радикальной перестройке, углублении и ускорении экономической реформы.

Съезд народных депутатов СССР поддерживает предложенные в программе правительства СССР меры по оздоровлению экономики, поэтапное проведение экономической реформы и принципиальные подходы к разработке тринадцатого пятилетнего плана.

Съезд поручает Совету Министров СССР:

глубоко изучить и при окончательной доработке программы максимально учесть предложения, замечания, высказанные народными депутатами на втором Съезде народных депутатов СССР, о результатах доложить Верховному Совету СССР;

осуществить основные меры по финансовому оздоровлению, стабилизации денежного обращения и наполнению внутреннего потребительского рынка в течение 1990—1992 годов. В антиинфляционных целях повысить роль банковского кредита, заинтересованность предприятий в эффективном использовании заемных средств. Осуществить переход к экономическим методам регулирования денежного оборота, более гибко подходить к предоставлению кредита, формированию банковских резервов, покупке и продаже ценных бумаг, организации сберегательного и страхового дела. Принять необходимые меры по прекращению необоснованного перелива денег из сферы безналичного в наличный оборот;

приступить к последовательному созданию государственных союзного и республиканских страховых фондов для обеспечения устойчивости функционирования экономики в случаях стихийных бедствий, аварий и катастроф;

разработать меры экономического регулирования и стимулирования принятия государственных заказов, увеличения производства товаров народного потребления, оказания платных услуг населению;

обеспечить реализацию конкретных мер по ограничению инвестиционного спроса. Ускорить разработку и принятие целевых программ по укреплению материально-технической базы строительства, наращиванию мощностей промышленности строительных материалов, удовлетворяющих потребности народного хозяйства и населения;

реализовать необходимые меры по повышению эффективности внешней торговли при опережающем росте экспорта, особенно продукции обрабатывающих отраслей. Начиная с 1991 года осуществить поэтапный перевод внешнеэкономических связей с социалистическими странами на условия мировых цен и расчетов в свободно конвертируемой валюте. В 1990 году разработать программу перехода к конвертируемости рубля. Активизировать работу по развитию прямых внешнеэкономических связей предприятий, организаций, регионов на принципах валютной самоокупаемости.

Съезд обращает внимание Совета Министров СССР на необходимость усиления на основе экономических и правовых методов социальной защиты населения, особенно малообеспеченных его слоев, многодетных семей, инвалидов, пенсионеров и студентов, повышения действенности государственного контроля за стабильностью цен на важнейшие продовольственные товары, одежду и обувь для детей и лиц пожилого возраста. Разработать и принять в 1990 году систему индексации доходов населения в связи с ростом стоимости жизни.

Съезд народных депутатов СССР считает необходимым ускорить проведение радикальной экономической реформы, хозяйственных преобразований, процесс формирования социалистического рынка.

Верховному Совету СССР в первом полугодии 1990 года рассмотреть вынесенные на всенародное обсуждение проекты Законов о собственности в СССР, о местном хозяйстве и местном самоуправлении и Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о земле, а также подготовленные законопроекты о единой налоговой системе СССР, о социалистическом предприятии и об общих началах руководства экономикой и социальной сферой в союзных и автономных республиках.

Съезд народных депутатов СССР поручает Совету Министров СССР:

разработать и представить в 1990 году для рассмотрения в Верховном Совете СССР проекты законов о Государственном банке СССР, банковской системе, инвестиционной деятельности, о занятости населения и другие законодательные акты, связанные с осуществлением экономической реформы, ускорением научно-технического прогресса;

принять необходимые решения, обеспечивающие своевременную реализацию вводимых в действие законов, включая основы законодательства об аренде;

использовать переходный период 1990—1992 годов для отработки экономических методов управления народным хозяйством;

завершить в первой половине 1990 года создание налоговой инспекции;

обеспечить строгое соблюдение принципов хозяйственного расчета, исключающих перераспределение на безвозмездной основе средств, заработанных трудовыми коллективами, кроме платежей, установленных законами;

завершить в первом полугодии 1990 года подготовительную работу по пересмотру оптовых и закупочных цен и ввести их в действие с начала 1991 года;

последовательно увеличивать долю продукции, реализуемой предприятиями сверх государственного заказа по свободным или регулируемым ценам, при условии обеспечения роста объема производства. Принять необходимые меры по развитию производственной и рыночной инфраструктуры, превратить товарные аукционы и периодические ярмарки в постоянно действующие товарные биржи;

разработать и осуществить антимонопольную программу, подготовить и внести в Верховный Совет СССР проекты законодательных актов о конкуренции, акционерных обществах, развитии мелких и средних предприятий, инженерных и внедренческих центров, диверсификации производства, об активизации внешнеэкономических связей;

принять меры по дальнейшему совершенствованию системы оплаты труда, создать надежный механизм, обеспечивающий соответствие получаемых доходов результатам труда. Внести предложения в Верховный Совет СССР по приведению Основ законодательства о труде в соответствие с новыми принципами хозяйствования;

подготовить и реализовать программы молодежи и подготовки кадров для работы в новых условиях хозяйствования;

осуществить необходимое изменение структуры управления народным хозяйством, последовательную передачу значительной части координирующих функций государственных органов предприятиям, их добровольным ассоциациям и хозрасчетным посредническим фирмам. Нацелить деятельность органов государственного управления на проведение эффективной экономической политики, реализацию общесоюзных научно-технических программ, размещение государственных заказов и регулирование рынка;

осуществить комплекс мер по переходу республик и регионов на самофинансирование и самоуправление с 1991 года. Разработать механизм взаимоотношений союзных республик и регионов на общесоюзном рынке.

Съезд народных депутатов СССР поручает Совету Министров СССР при работе над планом на 1991—1995 годы, выборе его целей, приоритетов и народнохозяйственных пропорций учесть следующие принципиальные положения.

Обеспечить органическую увязку плана с осуществлением мер по углублению экономической реформы на основе комплекса законов, определяющих качественно новые подходы к функционированию народного хозяйства с учетом развития разнообразных форм социалистической собственности, рыночных отношений и оптовой торговли, экономической самостоятельности предприятий, самоуправления и самофинансирования регионов и республик, реформы цен, налоговой и кредитно-финансовой систем. Радикальным образом изменить содержание и механизм централизованного планирования.

В области научно-технического прогресса обеспечить внедрение экономических методов управления, приоритетное финансирование фундаментальных исследований и важнейших народнохозяйственных программ, направленных на создание наукоемких производств, энерго- и ресурсосберегающих технологий, современных средств связи, решение проблем информатизации общества, агропромышленного комплекса, производства товаров народного потребления.

Провести глубокую перестройку структурной и инвестиционной политики в пользу социальной сферы. Обеспечивать необходимое развитие базовых отраслей на основе научно-технического прогресса и повышения эффективности использования созданного потенциала.

Поставить рост народного благосостояния и масштабы социальных преобразований, осуществляемых в централизованном порядке, в зависимость от повышения эффективности общественного производства.

Усилить экологическую направленность плана в соответствии с постановлением Верховного Совета СССР «О неотложных мерах экологического оздоровления страны», разработать правовые основы и экономический механизм рационального природопользования и экологической безопасности, ликвидации последствий Чернобыльской аварии и других экологических катастроф.

Съезд народных депутатов СССР считает, что в качестве целевых установок развития социальной сферы на тринадцатую пятилетку следует предусмотреть:

повышение жизненного уровня населения в зависимости от конечных результатов производства, создание экономических гарантий социальной защищенности граждан;

последовательное достижение сбалансированности спроса и предложения на товары и услуги;

значительное улучшение продовольственного снабжения населения, структуры питания, его приближение к рациональным нормам;

насыщение потребительского рынка непродовольственными товарами;

укрепление материально-технической базы здравоохранения, физической культуры и спорта народного образования и культуры;

максимальное удовлетворение на принципах социальной справедливости духовных и культурных потребностей населения, создание экономических и правовых гарантий развития национальных культур и языков, охраны исторического наследия;

постепенный переход к реализации принципа зарабатывания трудовыми коллективами и отдельными гражданами жилья при сохранении его государственного распределения для малообеспеченных слоев населения.

Предусмотреть в плане конкретные меры по приоритетному развитию агропромышленного комплекса, социальному обустройству села, реализации программы конверсии оборонной промышленности, ускорению использования современных технологий в народном хозяйстве, техническому перевооружению в легкой, медицинской промышленности, торговле, сфере услуг, а также по расширению производства высококачественных товаров народного потребления.

В области развития внешнеэкономической деятельности предусмотреть более активное включение Союза ССР и республик в мирохозяйственные связи с учетом изменения структуры мирового рынка, расширить использование новых прогрессивных форм экономического сотрудничества с зарубежными странами. Определить в плане на 1991—1995 годы меры по сокращению внешней задолженности.

Съезд обязывает Совет Министров СССР коренным образом изменить методологию разработки плана, положив в ее основу социальные нормативы удовлетворения потребностей советских людей с учетом индекса стоимости жизни, рациональных норм потребления товаров и услуг.

На основе этих принципиальных подходов разработать и представить в Верховный Совет СССР не позднее 1 сентября 1990 года проект пятилетнего плана на 1991—1995 годы с выделением в его составе двух этапов.

Совету Министров СССР ежегодно представлять Верховному Совету СССР аналитический доклад о социально-экономическом положении страны.

◇

Съезд народных депутатов СССР обращается к трудящимся с призывом в этот трудный и ответственный период в жизни страны объединить усилия на выполнение задач, связанных с выходом общества из кризисной ситуации.

Председатель Верховного Совета СССР М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль. 20 декабря 1989 г.



МОСКВА. Кремлевский Дворец съездов. Второй Съезд народных депутатов СССР. НА СНИМКЕ: в зале во время заседания.

Фото Д. Соколова. Фотохроника ТАСС.

Репортаж со стройплощадки

Новый дом—к Новому году

Новость приятная. Но так ли уж велика необходимость авральных работ?

О строительстве двух 16-этажных жилых зданий по улице Энгельса рассказывалось в нашей газете более полугода назад. В репортаже «Наверстывая упущенное» («ВТ» № 27 с. г.) назывались причины затягивания сроков на одном из домов, перебоев в материально-техническом снабжении и прочих, столь привычных пока неурядиц. Приводился и пример того, как строители обнаружили под землей бесхозную трубу. А пока был установлен «хозяин», времени прошло много.

Сегодня можно констатировать, что за спиной бригады А. Каримова из строительно-монтажного управления «Спецжелезобетонстрой» более 20 месяцев стройки, а впереди самый волнительный момент — ввод в эксплуатацию.

— Есть все основания предполагать, что к Новому году мы сдадим дом государственной комиссии, — говорит А. Каримов. — Сейчас слово за отделочниками.

Дом, как я убедился сам, действительно готов под отделку. Хотя, впрочем, отделочные работы идут полным ходом, ведь предстоит выполнить до 40 процентов от запланированного. И основной точкой приложения сил станет фасад.

— Лишь бы погода не подвела, — озабоченно вздыхает П. Савчук, бригадир бригады отделочников. Представлять передового строителя, депутата Верховного Совета республики вряд ли есть необходимость.

— На чем же основывается ваша уверенность?

— Дело в том, что наш коллектив перешел на аренду, и уже есть первые результаты. Я не буду широко распространяться, скажу лишь следующее. Мы стали больше зарабатывать, упразднили всех администраторов, так что «начальников» над нами нет. Кроме того, мы вполне обходимся теми лимитами, которые нам выделяют. Да и просто интереснее стало работать.

— Петр Иванович, говоря откровенно, уж больно похожа на авральную обстановка на стройке...

— Могу ответить так. Темп набран хороший, снижать его нельзя. Конвейер работает практически без сбоев, настрой у всех участников строительства деловой. Все это есть. Но я также не понимаю, почему дом необходимо сдавать именно к первому числу будущего года?

«Действительно, почему?» — невольно подумалось и мне. Для того, чтобы представить «наверх» очередную победную реляцию? Для того, чтобы «покрасивее» выглядел отчет? Если цель ставилась такая, то она достигнута, и можно будет замечательно отрапортовать.

Ну а если взглянуть с позиции тех, кто с нетерпением ждет квартиры в новом доме, то положение дел явно ненормальное. Уж коль в намерения заказчика входило порадовать будущих обитателей 124-квартирного дома новым жильем к Новому году, значит, дом надо сдавать, как минимум, за неделю до первого января, чтобы жители успели переехать и под Новый год. Намерение, что ни говори, благое. А благими намерениями, как известно, вымощена дорога в ад. Не превратится ли в ад существование жителей этого дома, достраивающегося в спешке?

Успокаивает лишь то обстоятельство, что арендная бригада П. Савчука фактически не имеет рекламаций на свою работу, и новоселы, как правило, на отделку не жаловались. Тем не менее раз шансы на переезд в новый дом еще в этом году невысоки, стоит ли торопиться? Не лучше ли сдать дом на неделю-полторы позже, но так, чтобы не было «ни сучка, ни задоринки»?

А. БУРЫГИН.

Эксперимент по душе

Больная проблема на любом предприятии, а уж для Ташкентского текстильного комбината настоящий бич — текучесть кадров. Ежегодно здесь увольняется до 40 процентов квалифицированных рабочих, заменить которых непросто. Как удержать людей на производстве?

Здесь пошли на рискованный эксперимент — вместо сложных расчетов с применением сдельно-премиальной системы оплаты за простои, доплат за вечернее и ночное время рассчитан «прямой расценок» за конечный результат — килограмм или метр наработанной продукции. Зарплата прядильщиц, ткачей, операторов мотальных машин, помощников мастеров прядильных и ткацких цехов теперь определяется перемножением «прямого сдельного расценка» на количество продукции. Совет трудового коллектива комбината предусмотрел и такую деталь: в случае выпуска брака, прогула, опоздания на работу работник будет возмещать потери из собственного кармана.

Суровая мера, но зато и стимул для заинтересованности силен: хочешь заработать—трудись как следует. Теперь, к примеру, оператор мотальных машин может заработать в месяц 250—300 рублей, прядильщик и ткач — от 350 до 500, что вдвое, а то и втрое больше прежних заработков.

(УзТАГ).

по страницам утренних газет

▲ Публикуется постановление Съезда народных депутатов Союза Советских Социалистических Республик «О поручениях Верховному Совету СССР и конституционной комиссии по некоторым конституционным вопросам».

▲ Закон Союза Советских Социалистических Республик «Об изменениях и дополнениях Конституции (Основного Закона) СССР по вопросам избирательной системы».

▲ Доклады министра внутренних дел СССР В. В. Бакатина и Генерального прокурора СССР А. Я. Сухарева на втором Съезде народных депутатов СССР «Об усилении борьбы с организованной преступностью».

▲ 22 декабря Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков встретился с группой народных депутатов-аграрников из Узбекской ССР. Главная тема дня — правительственная программа оздоровления экономики страны, поддержанная вторым Съездом народных депутатов СССР — определяла и на этой встрече подходы ее участников к конкретным вопросам развития аграрного сектора республики.

В один абзац

● Комсомольский фонд создается на Ташкентском текстильном комбинате. Комитет ЛКСМ добился, чтобы 40 процентов собираемых членских взносов оставалось в распоряжении организации. Эти средства пойдут на премирование активистов путевками в международные молодежные лагеря (уже заключен договор с бюро международного молодежного туризма «Спутник»), организацию вечеров отдыха, призы, приобретение музыкальной аппаратуры.

(УзТАГ).

Бокс. Шестеро узбекистанцев участвовали в традиционном международном турнире среди юниоров на призы газеты «Вечерний Тбилиси». Чирчикский атлет Б. Белосаров (весовая категория до 57 кг) на пути к финалу одолел лидера юниорской сборной страны В. Майзеля (РСФСР), уверенно держался и в решающем бою...

Серебряным призером турнира стал земляк Булата И. Журавлев (91 кг), третье место занял ташкентец Ф. Бакиров (63,5 кг).

Добавим, в завершившемся турнире участвовали боксеры Болгарии, ГДР, Голландии, Кубы, Польши, Румынии, Турции.

Гимнастика художественная. В Таллинне завершился международный турнир «Морская дева-89», в котором участвовали гимнастки Финляндии, Швеции и Советского Союза. В командном зачете представительницы Таллинна и Ташкента поделили первое место (по 106,5 балла). Третьими были гимнастки из финского города Котка — 106,3.

Дзюдо. Один за другим в Алма-Ате прошли два представительных турнира. Вначале — XI международный на призы журнала «Советские профсоюзы», затем — Кубок республик Средней Азии и Казахстана. Первокурсник УзгосИФК А. Джамалов участвовал в обоих. Правда, в первом сму не повезло: в третьем круге он выбыл из соревнований. Во втором же — занял третье место в весовой категории до 65 кг.

В кубковом турнире Узбекистан в этом весе представляли четверо дзюдоистов. Скажем, борьбу за бронзу здесь вели самаркандец Т. Шермадов и ташкентский динамовец У. Хайдаров. Награда досталась самаркандцу.

Среди победителей Кубка — ташкентцы Ф. Агаев (до 60 кг) и В. Захаров (до 86 кг). Кстати, оба эти атлета были главными претендентами на звание самого техничного дзюдоиста турнира. Приз вручили Фархаду.

На вторую ступеньку пьедестала почета поднялись ташкентские динамовцы Н. Касымов (до 71 кг), В. Юров (до 95 кг) и армеец О. Деркач (до 78 кг). Бронзовая награда досталась студенту УзгосИФК А. Герасимову, выступавшему в тяжелой весовой категории.

Легкая атлетика. В Ташкенте проходило юношеское первенство среди представителей ДФСО профсоюзов. Более двадцати команд вели спор в этом турнире. Победили легкоатлеты первой сборной Ташкента.

Теннис. Теннисисты Узбекистана открыли очередной спортивный сезон турниром сильнейших. Проходил он во Дворце тенниса. Правда, не все ведущие спортсмены республики выступали в нем (в эти же сроки они участвовали в других соревнованиях). Среди женщин первенствовала Л. Кулибаба, переигравшая в финале С. Захарченко. Третьей здесь была С. Наумова.

Сильнейшим среди мужчин оказался Д. Байбеков, взявший верх над Д. Томашевичем. Третье место занял А. Иванов.



СЕГОДНЯ НАЧИНАЕТ РАБОТУ XXX ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Мы многое можем сами»

Это было первое, что сказала мне Ирина Лушникова, секретарь первичной комсомольской организации ТПКОО «Шарк». И тут же пояснила:

— Мы — это комсомольцы первичек. Побольше бы нам самостоятельности, поменьше опеки, надзора «сверху», и, уверена, больше будет интересных дел, инициативы, заинтересованности.

У Ирины вполне закономерный и легко объяснимый свежий взгляд на многие вопросы. Ей девятнадцать лет, она — молодой специалист, недавно закончила Ташкентский политехникум легкой промышленности и теперь работает технологом в объединении «Шарк», «секретарствует» она тоже недавно.

— У нас в техникуме отлично работал «Комсомольский прожектор», — рассказывает Ирина. — Выходил он еженедельно без какой-либо «принудиловки», и самые разные вопросы и проблемы, волнующие студентов, охватывал «КП». Когда пришла на производство, думала, что увижу иную картину: одно дело — студенты, народ в общем-то независимый, раскованный, более свободный в смысле времени, совсем другое — рабочие, у которых план, текучка, срывы поставок... Разве тут до стенной печати? Но, знаете, ошиблась. Комсомольцы предприятия выпускают даже две газеты — «Комсомольский прожектор» и «Обувщик». Ребята мне объяснили очень просто: «А где же, как не в своей газете, говорить нам о своих проблемах? Ее же читают все — и начальство, и члены ВЛКСМ, и несоюзная молодежь, и рабочие-наставники. Кто-то поможет, кто-то подскажет, посоветует, а кто-то и примкнет к нашим рядам...»

Комсомольская организация «Шарка» не так велика. Предприятие молодое, новое, ему еще предстоит развернуться, «обрасти» кадрами, номенклатурой. Скоро будет пущена новая линия, что начнет выпуск модной женской и мужской обуви, галантереи, и учкомбинат уже готовит специалистов на этот участок производства.

— Так что ряды наши заметно пополнятся, — улыбается Лушникова. — Но и сейчас то и дело подходят ко мне ребята с заявлениями о приеме в ВЛКСМ. Объяснить это можно, наверное, тем, что они видят конкретный результат работы комсомольцев. Решаются, и довольно успешно, вопросы, что поднимает «КП». Конкурсы профессионального мастерства, проводимые комитетом комсомола, помогают приобрести навыки, опыт, к тому же молодые рабочие всегда чувствуют к себе пристальное внимание. А на будущее у нас вообще грандиозные планы: подсчитали, что если часть взносов будем оставлять «себе», то со временем сумеем построить молодежный дом отдыха, оздоровительный комплекс, бассейн. Ребята хоть сейчас готовы помочь в строительстве. — И тут Ирина вернулась к началу нашего разговора. — Между прочим, когда комсомольцы, да и некомсомольцы тоже узнали, что решать, на что тратить деньги, будут они, а не администрация предприятия или райком комсомола, они заметно повеселели и буквально забросали меня предложениями.

Думаю, и в идеологическом направлении нам нужно «внизу» решать, как именно работать. Снизу-то виднее. Я понимаю, что инструкции райкома как-то пытаются соединить в нечто среднее вопросы, касающиеся школ, училищ, вузов, производств, да только разные задачи и решать надо по-разному. Об этом говорилось на комсомольской конференции Сабир-Рахимовского района, делегатом которой я была. Наверняка этот вопрос будет поднят и на XXX городской комсомольской конференции, ведь мы сейчас ищем новые формы в работе с молодежью. Лично я надеюсь получить на этом форуме «подсказку», но никак не указующие формулировки. Повторяю, я — за самостоятельность первичек.

Г. УСТИМЕНКО.

НА СНИМКЕ: И. Лушникова.

Фото Р. Шарипова.

Каким быть памятнику?

Когда будет памятник воинам-интернационалистам в Ташкенте? Будет ли вообще? Такие вопросы все чаще раздаются в молодежных аудиториях, на прошедших комсомольских конференциях, на встречах с воинами-интернационалистами. Местная пресса информировала читателей о ходе обсуждения работ, представленных на конкурс.

В конце сентября состоялось заседание жюри заказного конкурса, где было отмечено, что идейный и художественный уровень представленных на этот конкурс работ выше тех, которые были представлены на двух ранее проводимых конкурсах. Абсолютным большинством голосов было решено поручить дальнейшую разработку проекта заслуженному архитектору УзССР Р. В. Блезэ, так как проектное предложение, разработанное под его руководством, наиболее полно отвечает градостроительным, функциональным и архитектурно-художественным требованиям. Также жюри отметило удачное решение скульптурной части проекта «Молох войны» и посчитало необходимым включение этой скульптурной композиции в ансамбль окончательного проекта. В последнее время много споров идет вокруг этой скульптуры. Многие, кто выступают против «Молоха», не знают, что скульптура является не основной, а лишь общей частью композиции.

У авторов и членов жюри была возможность встретиться с воинами-интернационалистами, членами городского совета воинов запаса и обсудить этот проект. Многие выступающие на этой встрече из числа воинов-интернационалистов высказались против включения скульптуры «Молох войны» в общую композицию. Более двух часов шло обсуждение, которое в итоге привело, на мой взгляд, к оптимальному решению: дать возможность авторам доработать проект до конца, сделать макет, а затем представить его на всеобщее обсуждение горожан. Фотографию макета планируется поместить в газете «Вечерний Ташкент».

Э. НАРОВ,
секретарь Ташкентского горкома комсомола.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Недавно советские журналисты посетили научно-производственное объединение «Энергия», где были созданы первый искусственный спутник Земли, первый пилотируемый корабль «Восток», первая орбитальная станция «Салют» и другие космические аппараты.

НА СНИМКАХ: в цехе сборки двигательных установок НПО «Энергия»; схема орбитального корабля многоразового использования.

Фото В. Кузьмина.
Фотохроника ТАСС.





В Узбекском республиканском отделении Советского фонда культуры

Главный капитал общества—люди

В Ташкенте создана Ассоциация педагогов изобразительного искусства Узбекистана. Состоялась учредительная конференция, на которой избрано ее правление, утвержден план работы. На вопросы нашего корреспондента отвечает председатель правления, кандидат педагогических наук, член Союза художников СССР Р. Х. Хасанов.

— Рахим Хасанович, для чего создана ассоциация?

— Мы долго себя считали самой читающей, самой культурной страной. Теперь, с перестройкой и гласностью, пришли с выводу, что надо откровенно говорить о наболевшем — нашей культуре. А чтобы огромное поле ее приносило пользу, надо подумать в первую очередь об эстетическом воспитании самого молодого поколения — детей. Стремление к красоте, духовности надо воспитывать, как говорится, с пеленок.

Ассоциация педагогов изобразительного искусства Узбекистана, являясь добровольной общественной организацией, создана при Узбекском республиканском отделении Советского фонда культуры. Добавлю, что много месяцев мыкаясь по инстанциям, мы никак не могли определиться. Фонд культуры сразу стал нашим спонсором. Его помощь в организационный период сыграла положительную роль в становлении нашей общественной организации.

Ассоциация педагогов объединяет в своих рядах ученых, учителей школ, воспитателей дошкольных учреждений, преподавателей вузов, искусствоведов, методистов, художников и других работников народного образования и культуры. В создании ассоциации самое деятельное участие приняли ученые и педагоги.

— Вы считаете, что престиж учителя изобразительного искусства слишком низок?

— Его просто нет. Потому и необходимо коренное обновление их деятельности. Работая много лет в научно-исследовательском институте педагогических наук, много писал по этому поводу. Мы недооцениваем роль педагога изобразительного искусства, ущемляем его права.

В одной из своих статей заслуженный мастер спорта СССР, писатель Юрий Власов отметил, что без оздоровления процессов воспитания и образования нашему обществу, новым его поколениям очень сложно распрямиться. Остро нужны новые люди — воспитанные и по-настоящему образованные. Они — главный капитал общества.

Поэтому основной целью ассоциации мы считаем поднятие на новый качественный уровень деятельности педагогов, развитие творческой личности, многообразие и вариантность содержания методик, учебников, сохранение и развитие национальных художественных традиций.

— Программы, учебники — это в будущем. А как может измениться положение сейчас, особенно в сельских национальных школах?

— Мы уже выпустили методические пособия для учителей по изоискусству. Получили разрешение от Министерства народного образования республики издавать свою продукцию — учебники, методические материалы за счет средств ассоциации. С 1989-90 учебного года вводится новый предмет — изобразительное искусство и художественный труд.

Уже сделали программы для 1—4-х и 1—7-х классов узбекских школ. Но это, конечно, мало. Всего же требуется где-то 29 программ. Средства от выпуска учебников и пособий, программ будем использовать на дальнейшее развитие детского творчества — организацию выставок, музея, помощь одаренным детям. Намечаем проведение конкурсов. Например, «Памятники архитектуры в детских рисунках», «Наш край». Откроем и свой магазин-салон, где будет не только реализовываться продукция, но и педагоги и все члены ассоциации смогут покупать материалы для занятий художественным творчеством. Нравственное формирование личности, ее эстетические потребности должны стоять во главе угла воспитания молодого человека. Мы должны заботиться о духовной наполненности его души.

Недавно мы открыли отделения ассоциации в восьми областях — Кашкадарьинской, Наманганской, Ферганской, Андижанской и других.

Вот такие наши задачи и планы. Мы должны и обязаны выпускать книги для детей по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, будем организовывать консультативные пункты для учителей и руководителей кружков внешкольных учреждений, воспитателей детских садов, создадим при ассоциации платные и бесплатные кружки.

Возрождение национальных культур — немаловажный вопрос, а развитие детского изобразительного творчества поможет делу возрождения культурного движения нашего юного поколения.

Э. АДАЙКИНА.

Письмо из редакции

«В целях принятия мер...»

После публикации в газетах «Вечерний Ташкент» (1 ноября с. г.) и «Ташкентская правда» (14 ноября с. г.) реплики корреспондента УзТАГ Г. Коваля «Почем лепешечка?..» в агентство пришел ответ из Министерства хлебопродуктов республики, подписанный заместителем министра Р. Эргашевым. Рашид Эргашевич высказался в адрес журналиста сердито и однозначно: тот якобы «бросает тень подозрения практически на всех работников предприятий хлебопродуктов», утверждая, что частники продают лепешки, изготовленные из ворованной муки.

«В целях принятия соответствующих мер, — говорится в ответе, — мы просим Т. Г. Коваля представить конкретные факты хищения муки с предприятий хлебопродуктов (если таковые имеются) для привлечения виновных к ответственности. Если таких фактов нет, то просим т. Г. Коваля извиниться через печать перед работниками предприятий хлебопродуктов. В противном случае советы трудовых коллективов предприятий хлебопродуктов намерены подать на т. Г. Коваля в суд за клевету».

Действительно, автор не привел в реплике документальных фактов кражи муки. Но исключительно — полагая, что информация о хищениях постоянно отсылается соответствующими органами в Министерство хлебопродуктов. Неужели там могла остаться незамеченной, к примеру, такая информация УБХСС УВД Ташгорисполкома?

«28 марта 1989 года старший мастер мукомольного завода № 1 Михайлов А. В. по предварительному договору с работниками склада готовой продукции похитил и продал за 3.000 рублей шоферу-экспедитору ОРСа № 2 треста Средазнефтегазстрой Саттарову А. Р. 200 мешков муки высшего сорта общим весом 10 тонн. Стрелок охраны Алимов С. А. за обещанное Михайловым А. В. вознаграждение не сделал соответствующую отметку о вывозе муки.

Саттаров А. Р. продал муку в Сарыагачском районе Чимкентской области Казахской ССР заведующей магазином Степановой А. Н. за 3.800 рублей. Вернувшись к обеду на мукомольный завод, Саттаров А. Р. вновь загрузил и вывез в установленном порядке 200 мешков муки, которые привез на склад ОРСа № 2, где и был задержан работниками милиции. При этом пытался передать деньги слесарю ОРСа Машарапову М. А., которому не удалось скрыться с двумя свертками денег на сумму 3.800 рублей. Все признались в содеянном. Мука на общую сумму 4.300 рублей возвращена государству. Материалы переданы в следственное управление УВД Ташгорисполкома».

Как и полагается в подобных случаях, работники УБХСС провели проверку на мукомольном заводе и обнаружили, что на его складах недостает еще 75 тонн (!) муки.

Вот так-то... Говорим об этом без всякого злорадства, — с горечью. Ведь это наше с вами добро, Рашид Эргашевич, добро всех наших сограждан прилипло к рукам расхитителей. Вот им-то и надо объявить самую настоящую войну.

...Мы побывали и в четырех крупных гастрономах Ташкента. В магазине № 27 Октябрьского и № 28 Ленинского райпищеторгов заведующие сообщили, что за последнее время число рекламаций на недовес муки в мешках значительно сократилось. Но не прекратилось! Вот такие данные привела заведующая магазином № 3 в Октябрьском районе: недовес муки в мешках бывает здесь до трех килограммов.

Особые претензии в отношении манной крупы. В магазине № 13 Куйбышевского райпищеторга провели контрольное взвешивание. Все, казалось бы, нормально — мешки с мукой, которые должны весить 70 килограммов, столько и весят. Единственное «но»: вес тары при этом не учитывается. Вот из таких «невесомых» мешков, да с помощью устаревших, принятых лет 10 — 15 назад «допусков на потери», и складываются те самые, назовем вещи своими словами, ворованные десятки тонн продукции.

Руководителям отрасли и советам трудовых коллективов для дела полезнее бы подумать, как навести порядок на своих предприятиях. Тем более, повторим, что о фактах хищения муки, риса, зерна и иных продуктов они не могут не знать. Располагаем такой информацией и мы. Поэтому и не возражаем против вызова в суд...

А цены на лепешки после опубликованной в газетах реплики все же вернулась на прежний уровень.

Редакция агропромышленной информации УзТАГ.

Спрашивают—отвечаем

Об исчислении размеров пособий

В связи с внесением некоторых изменений в порядок учета заработка при исчислении пособий по временной нетрудоспособности в редакцию обратилось немало читателей с просьбой дать разъяснения по некоторым вопросам. Мы выполняем эту просьбу.

В целях упорядочения учета заработка при исчислении пособий по временной нетрудоспособности и по беременности и родам Президиум ВЦСПС постановлением от 10 ноября 1989 года «О внесении изменений в порядок учета заработка при начислении пособий по временной нетрудоспособности» внес изменения и дополнения в Положение о порядке обеспечения пособиями по государственному социальному страхованию, утвержденному постановлением Президиума ВЦСПС от 12 ноября 1984 года.

В частности, из пункта 69 положения исключен подпункт «д». Поэтому, если ранее действовало правило, по которому в размер фактического среднемесячного заработка при исчислении суммы пособия не включались некоторые выплаты (например, премии, выплачиваемые за период работы более трех месяцев, единовременное вознаграждение за выслугу лет), хотя они предусмотрены системой оплаты труда и на них начисляются страховые взносы, то теперь указанные выплаты должны учитываться в составе среднемесячного заработка. Размер пособий по временной нетрудоспособности, в т. ч. по беременности и родам, будут впредь более точно отражать трудовой вклад каждого, а суммы соответствующих выплат по больничному листку заметно увеличиваются.

Изложенное правило учета премий и единовременного вознаграждения за выслугу лет вступило в силу со дня принятия постановления Президиума ВЦСПС, т. е. с 10 ноября 1989 года.

При исчислении пособий счетные работники предприятий, организаций, учреждений должны руководствоваться п. 70 Положения о порядке обеспечения пособиями по государственному социальному страхованию.

При этом премии (кроме ежемесячных премий, выплачиваемых вместе с заработной платой данного месяца), вознаграждение из фонда материального поощрения за общие результаты работы предприятия по итогам за год, единовременное вознаграждение за выслугу лет, доплата и заработная плата за периоды работы, превышающие 1 месяц, учитываются в среднемесячном размере, определяемом путем деления их общей суммы, начисленной в предшествующем году, на 12 месяцев.

Из числа месяцев, из которые делится сумма премий, исключаются те месяцы, которые рабочий или служащий полностью не работал вследствие временной нетрудоспособности, отпуска по беременности и родам, отпуска по уходу за ребенком до исполнения ребенку трех лет, нахождения на военных учебных или поверочных сборах или направления для работы на другом предприятии.

Вознаграждение из фонда материального поощрения за общие результаты работы предприятия по итогам за год и единовременное вознаграждение за выслугу лет прибавляются к месячному заработку во всех случаях в размере одной двенадцатой этих вознаграждений.

Подробную консультацию о порядке исчисления пособий можно получить по телефонам: 56-76-59 и 56-64-59 в отделе Ташоблсовпрофа по государственному социальному страхованию, а также в отраслевых областных комитетах профсоюзов.

В. РОДИН,
зав. отделом по государственному социальному страхованию Ташоблсовпрофа.

Служба милосердия

Для доброты нет пределов

...Жительница Ташкента принесла добротную одежду и попросила отдать ее инвалидам или одиноким старикам — тем, кому пенсия позволяет лишь сводить концы с концами.

Приведя этот пример в беседе с корреспондентом УзТАГ, первый заместитель председателя Узбекского республиканского фонда милосердия и здоровья М. С. Усманходжаев подчеркнул:

— У нас в Средней Азии в жизни практически каждый готов помочь попавшему в беду человеку, но проявление инициативы «снизу» бывает пока нечасто. И потому этот случай для нас так важен. Значит, наши усилия не напрасны. С преподавателем ТашМИ Ириной Султановной Ковязиной мы разговаривали очень долго. Она рассказала о том, что многие готовы последовать ее примеру. Но не знают, как это сделать. Договорились: пусть Ирина Султановна с соседями, знакомыми создаст своего рода инициативную группу, которая начнет реально помогать инвалидам и одиноким старикам в своем доме. А фонд обязательно окажет поддержку.

Еще пример. На днях мы утвердили устав клуба «Молодость» при Ташкентском пединституте имени Низами, сообщили о своем желании создать клуб милосердия в Ташкентском медицинском институте. Подчеркиваю: исключительно добровольно. Здесь для нас главное не отчет, а реальное дело. Ведь цену заботы, душевной теплоты измерить нельзя.

— Согласен, материальный эквивалент милосердию не вывести. И все же хотелось бы узнать и о других конкретных делах вашей организации. Ведь подходит к концу год — год создания фонда милосердия и здоровья в Узбекистане. Что сделано?

— Одна из основных форм нашей помощи — материальная. Через райсобесы Ташкента мы определили людей, чья пенсия не превышает 60 рублей. Это около 400 человек. Всем им были отправлены разовые переводы от 40 до 100 рублей. Немного, но ведь это лишь начало. Постоянно оказываем помощь и многодетным семьям, погорельцам — выписываем порой до 300 рублей. Всего на эти цели истратили только в Ташкенте около 13 тысяч.

Десять тысяч рублей перечислили республиканскому пансионату для престарелых. Это целевой взнос на строительство теплицы. Причем берем все работы под свой контроль, будем следить за качеством и сроками возведения теплицы.

В республиканском специализированном детском психоневрологическом диспансере фонд вложил 8,5 тысячи рублей на оборудование игровых площадок.

Организовали мы и бесплатные столовые. Они действуют в Чиланзарском, Сабир-Рахимовском и Октябрьском районах Ташкента. А в Хамзинском и Куйбышевском районах решили сделать немного иначе. У нас очень много больных и инвалидов, которые просто не могут дойти до такой столовой. Поэтому договорились с трестами столовых, чтобы таким людям ежедневно привозили обеды на дом. Пока перечислили деньги на два первых месяца нового года. Затем продолжим и, видимо, расширим эту акцию.

А сейчас подбираем хорошую столовую рядом со зданием нашей организации. Перечислим туда деньги и сделаем талоны на разовое питание. К нам каждый день приходит пять-шесть человек. Многие из них просто голодны. Будем давать талоны хотя бы на день-два.

— Это благотворительные мероприятия. Но в названии фонда есть еще и слово «Здоровье», что сделано в этом направлении?

— В стране действует положение: инвалиды-дети и инвалиды труда покупают лекарства с 50-процентной скидкой. Но многие препараты дороги, а пенсии мизерны. Поэтому в Ташкенте мы освободили эту категорию людей от оплаты лекарств полностью — аптеки пересылают нам рецепты, а фонд оплачивает их.

Такой же договор заключен и с оптикой. Практически каждый пожилой человек нуждается в очках. Порой — дорогих, со сложными стеклами. А никаких льгот нет. Мы поправили положение, и теперь пенсионеры и инвалиды получают очки по рецептам бесплатно.

Налаживаем контакты с медициной. Здесь пока сделано не так много. Вначале выделили четыре тысячи рублей для оборудования столовой в межрайонной туберкулезной больнице в Сырдарьинском районе. Больным там даже негде было принимать пищу. А недавно приобрели 10 телевизоров для 1-й клинической больницы Узминздрава, они установлены в палатах ветеранов войны и труда. Теперь купим для больниц кондиционеры, холодильники.

— Словом, сделано уже немало. А что намечается?

— У нас будут новшества еще в этом году. В декабре в Ташкенте будет создано городское отделение фонда. Пока такие есть только в Москве и Ленинграде. Оно займется работой в столице республики, а наши работники смогут больше внимания уделить областям и районам. Тут проблем множество. Нашим областным отделениям работать пока трудно: штат всего три человека, а местные органы с помощью часто не спешат. Так, в Самарканде и Термезе до сих пор даже не смогли выделить для отделений по одному кабинету и телефону.

Впрочем, и учредители республиканского фонда словно забыли о нем. Их у нас 16 — различные общественные организации, министерства и ведомства. Должны помогать нам в течение пяти лет. Сейчас фонду нет и года, а поддержки не чувствуем.

Но все же работаем. Скоро во всех районах Ташкента и сельских районах при исполкомах будут создаваться комиссии содействия фонду. Главное, что они будут иметь свои собственные счета в банках, и деньги с этих счетов будут расходоваться только на нужды жителей района, города. Кстати, в некоторых районах Андижанской, Ферганской, Самаркандской областей такие комиссии уже созданы.

Далее. В стране действуют программы «Здоровье», «Забота», «Ветеран». Они определяют и приоритетные направления нашей работы. Так, в 1990 году инвалиды и одинокие пенсионеры, живущие в Октябрьском и Куйбышевском районах Ташкента, будут освобождены от квартплаты. Средства за них вносит наш фонд. В дальнейшем распространим эту практику и на другие районы.

Нас волнуют проблемы занятости людей в общественном производстве. Многие инвалиды, к примеру, владеют специальностью, но не могут ежедневно ходить на работу. Да и предприятия их брать не хотят: помнят об укороченном дне, льготах. А почему не сделать их надомниками? Ведь это еще и моральная поддержка — человек чувствует себя нужным, он в постоянном контакте с коллегами.

Сами мы уже создаем при фонде кооператив «Милосердие». В него войдут инвалиды, пенсионеры. И обслуживать будут тоже эту категорию людей за незначительную плату. Кооператив многопрофильный: ремонт квартир, автомашин, бытовой техники.

Хотели бы открыть и магазин «Дар». На его прилавках будет одежда, сданная нам людьми. Цену пусть определяют покупатели: сколько сможет человек заплатить, столько и даст. Вот только с помещением трудно — тут рассчитываем на помощь местных Советов.

А часть собранной одежды решили отдать в Ташкентский приемник-распределитель. Там собирается до 400 человек, ходят в лохмотьях. Мы привыкли их называть тунеядцами, бомжами. Но это прежде всего люди, часто лишенные всяких прав и средств к существованию.

Продолжим и уже начатые дела. Это помощь нуждающимся с питанием, устройством в дома престарелых и больницы, изготовление протезов. Не можем обойти и женщин, живущих на селе. «Своим» направлением считаем экологию и готовы подключиться к решению таких программ. В том числе и финансированием их.

Словом, забот много. Но мы стараемся каждое дело доводить до конца, выполнять намеченное полностью. Милосердие проявляется в делах.

Интервью с автографом

Такой известный Николаев

Этого человека знают. Ему улыбаются на улице. Для всех— от мала до велика — он известен как ведущий популярнейшей телепередачи «Утренняя почта». А популярность рождает множество вопросов.

— Сколько я себя помню, всегда мечтал о кино, хотя никто из моих близких никогда никакого отношения к миру искусства не имел. Да и сам я закончил математическую школу. Но кино — это, наверное, болезнь, и я ею «заболел». Поступил в ГИТИС, по окончании которого был приглашен в труппу Московского театра им. А. С. Пушкина. Но и кино меня не обидело вниманием — успел сняться в более чем десяти фильмах. Так что к телевидению я шел долго. Первый раз меня пригласили в 1974 году, а через год руководство Гостелерадио предложило мне постоянную работу. И я согласился. Что повлияло на мое решение? Наверное, возможность более широко проявить себя.

— Но тоска по сцене осталась!

— Безусловно. Хотя о возвращении в театр я и не думаю. И не только потому, что сложившийся стереотип восприятия меня только как диктора помешает режиссеру, да и зрителю увидеть во мне еще что-то, но и сам реально оцениваю себя, свои возможности: театр и кино не прощают 15-летней измены.

— «Утренняя почта» существует уже 15 лет и, несмотря на обилие критики в ее адрес, не утрачивает своей популярности. Чем вы это объясняете!

— В момент своего появления она была единственной музыкально - развлекательной программой. Причем это был не набор эстрадных номеров, а программа, имеющая сюжетную основу, иногда удачную, иногда не очень. Но мы всегда были в поиске — будь то каких-то новых форм или открытие неизвестных, но талантливых исполнителей.

Большую роль, думаю, сыграла и универсальность программы — она стала для многих семейной, что меня лично очень радует. Ну и не надо забывать, что к передаче многие привыкли и даже свой выходной день планируют с учетом ее выхода в эфир.

— В шкале популярности среди телеведущих ваше имя стоит одним из первых. А как вы сами относитесь к своей популярности!

— Я бы сказал не популярность, а узнаваемость. Отношусь к этому спокойно. Это свидетельство, что передачи, которые я веду, нравятся. Я всегда старался быть со зрителями на равных. Не другом, нет. А добрым приятелем, собеседником. Меня никто никогда не называет по отчеству. Для кого-то подобная фамильярность оскорбительна, а для меня это — свидетельство того, что я смог стать «своим» для очень многих телезрителей. Популярность мне нравится, но она имеет и оборотную сторону: различные слухи, особое пристальное внимание к каждому сказанному слову, но я смирился с этим.

— Случаются ли в вашей работе неожиданности!

— Сколько угодно. Как-то была передача, где я по сюжету нахожусь якобы в своей квартире с женой, роль которой исполняла одна известная актриса. Через некоторое время в театр, где она работает, стали приходить письма, в которых зрители спрашивали, каково ей быть моей женой. После другой передачи, где я посетовал на отсутствие у меня пластинки М. Родович, пришла бандероль с записями этой певицы. И таких случаев очень много.

— А как к вашей работе относятся жена и сын!

— Моя жена никакого отношения к искусству не имеет. Она — экономист. И я ей очень признателен за те помощь и понимание, какие мне оказывают дома. Вы представляете, что это такое — приготавливать завтрак (или ужин) в 4 часа утра?

— Юрий, на ЦТ происходит много перемен. Коснутся ли они «Утренней почты»!

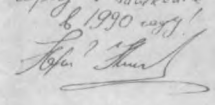
— Я ждал этого вопроса. Судьба «Утренней почты» в настоящее время зависит от зрителей. Дело в том, что Гостелерадио решило ее отменить. Поэтому я обращаюсь к читателям «Вечерки»: если вы хотели бы новых встреч с ней, напишите нам.

— Ваш приезд в Ташкент связан с проведением благотворительных концертов, организованных международной организацией «Мегаполюс» и фирмой «Совпластитал». Ташкентцы познакомились с тремя московскими группами; «Мама», «Дети Арбата» и «Лимузин». Чем вас привлекли эти коллективы!

— Наверное, тем, как они общаются с публикой, как завоевывают ее внимание. Кстати, в «Лимузине», руководимом вашим земляком Алишером Джалиловым, поет Саша Анохин, обладающий сильным, широкого диапазона голосом, редким для любой рок-группы.

В конце нашего разговора Юрий Николаев просил поздравить ташкентцев с наступающим Новым годом и передать пожелания счастья, любви и мира.

Вот его автограф.



И. МАЛАХОВА.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Их имена—в названиях улиц

Абулькасим Лахути

Небольшая, но красивая и благоустроенная улица в центре нашего города носит имя известного не только в нашей стране, но и в странах зарубежного Востока поэта Абулькасима Лахути. Абулькасим Ахмадзода Лахути родился в декабре 1887 года в иранском городе Керманшахе. Восемнадцатилетним юношей, приехав из родного города в столицу страны — Тегеран, Абулькасим Лахути принял участие в бурных событиях иранской революции 1905—1911 годов. С тех пор жизнь его наполнилась опасностями и лишениями, преследованиями властей. Накануне первой мировой войны Лахути эмигрирует в Багдад, находившийся тогда под властью Турции. Однако уже в 1915 году он возвращается в Иран, где сближается с большевиками из русского экспедиционного корпуса, издает газету революционно-демократического направления. В конце 1917 года, когда Иран был оккупирован англичанами, Лахути эмигрирует в Турцию. Он стал выпускать в Стамбуле журнал «Парс», писал много стихов и публицистической прозы. В начале 1922 года Лахути вновь вернулся на родину и возглавил восстание в Тавризе (Тебризе), получившее название «восстание Лахути-хана». После подавления этого национально - демократического восстания Лахути эмигрировал в Советский Союз, который стал его второй родиной. В Москве он работал в Центральном издательстве народов СССР. Затем отправляется в Таджикистан. Родство литературных таджикского и персидского языков помогает ему органично влиться в культурную жизнь Таджикистана и стать признанным таджикским поэтом.

В своей автобиографии поэт писал: «После того, как я узнал об образовании Таджикской Советской Республики, где народ говорит на моем родном языке, читает и любит произведения Фирдоуси и Саади в подлиннике, я просил... направить меня на работу в Таджикистан». Так волею судеб Лахути стал сыном двух единоязычных народов-братьев — таджиков и персов. Семя его поэзии, заброшенное революционными бурями на родину Рудаки, в Советский Таджикистан, прижилось здесь, щедро расцвело на среднеазиатской земле. Лахути был подлинным поэтом-новатором. Его устами Восток впервые заговорил громовым голосом оратора, не прячась за цветастые ширмы метафор, Лахути открыл читателям новый Восток, озаренный разумом и волей освободившихся от оков людей. Образы соловья и розы, традиционные для восточной газели, впервые в творчестве Лахути выражали новое, общественно-значимое звучание. Перу Лахути принадлежат песни, которые таджикские дети пели, идя в школу, а таджикские бойцы с ними на устах шли в бой с басмачами, а позднее — с фашистами. Поют песни на его слова и в наши дни. Поют в Советской Средней Азии и за рубежом. Поэт переводил на таджикский язык дорогую всем нам поэзию Александра Сергеевича Пушкина. В то же время многие поэмы, притчи, гражданская, философская и любовная лирика Лахути переведены на различные языки советских и зарубежных народов. Столетие со дня рождения поэта по решению ЮНЕСКО широко отмечалось во многих странах мира.

А. МИЛИРУД,
методист Ташкентского облгосархива.

Страницы нашей истории

НЕ РАЗРУШАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

В истории и культуре каждого народа есть то, что принадлежит не только ему, но имеет общечеловеческую значимость. Свидетельство тому — неиссякаемый интерес к архитектурным шедеврам Бухары и Самарканда, пристальное внимание мировой общественности к изучению Великого шелкового пути.

Широкий международный резонанс не только в научных, но и общественных кругах получили результаты археологических раскопок на территории Красной площади Москвы.

Археологической экспедицией при Институте археологии АН СССР, возглавляемой кандидатом исторических наук Сергеем Черновым, впервые за последние двадцать лет были сделаны уникальные открытия, в частности была обнаружена берестяная грамота времен Сергия Радонежского (ни одна из подобных грамот еще не была найдена ни в архивах, ни при раскопках, хотя находились свидетельства о существовании берестяных грамот в Московском княжестве).

Я встретилась с С. Черновым и попросила его рассказать о том, как проходили раскопки, и, конечно, о том, что было обнаружено археологами в процессе работы. По словам Сергея, все началось довольно прозаично, и мало что предвещало сенсацию.

Уже два года группа археологов вела раскопки на территории Китай-города и реконструкцию Монетного двора. По плану археологам необходимо было сделать шурфы под фундаментом Иверских (Воскресенских) ворот (1680 г.) и прилегавшей к ним часовенки (снесены в начале тридцатых годов во время реконструкции площади).

И вот здесь началось то, что после корреспондент английской газеты «Гардиан» назовет «почти что детективной историей». Без согласования с археологами, не только не получив разрешение, но и не поставив в известность о своих намерениях комитет по охране памятников, на Красной площади начинают разворачиваться строительные работы, цель которых — вскрыть брусчатку (камень, которым покрыта площадь), проложить бетонную подушку и покрыть новым слоем брусчатки. Все бы ничего, но это означало бы неминуемую гибель подземному Великому посаду, исчезла бы, может быть, единственная возможность изучить, как после оказалось, вещественные свидетельства жизни первых москвичей.

Не буду останавливаться на тех трудностях, которые пришлось преодолеть археологам и пришедшим к ним на помощь общественности и средствам массовой информации не только Москвы, но и Англии, Чехословакии, Польши, чтобы приостановить строительные работы. Все это в прошлом. А что же в настоящем?

Выяснилось, что под современным слоем брусчатки находятся культурные слои 16—17 веков, когда на территории Красной площади еще велось строительство. Буквально за три дня при помощи 100 солдат, выделенных Моссоветом в распоряжение археологов, и многочисленных добровольцев был снят верхний слой (до вымостки) и обнаружены 3 деревянных сруба... 13 века (важность деревянных построек еще и в том, что дерево дало возможность сделать точную датировку построения срубов — 1248 г.). При выборке этих срубов были обнаружены великолепные вещи: самшитовые гребни, ключи 13 в., стеклянные браслеты, обломок креста-тельника из янтаря. Здесь же солдатами М. Мирошниченко, К. Анисимовым и Д. Капраловым совершенно случайно и был обнаружен сверток бересты, о котором уже было сказано выше. Итак, с XIII по XX века. Вот уж где поистине сконцентрировалась вся история Москвы.

Археологи вышли к Неглинке, где, по документальным свидетельствам, еще в 1602 году был возведен первый каменный мост (сейчас территория Манежной площади). Каменный мост был обнаружен, но время его появления не 17, а 18 век. А вот дальше случилось то, что не предполагали даже сами археологи. При определении древнего рельефа берегового склона реки Неглинки было обнаружено уникальное деревянное крепление, являющееся частью моста времен Бориса Годунова, а также прекрасно сохранившиеся деревянные мостовые 13 века, и это при том, что из-за климатических условий и рельефных особенностей ни в Москве, ни в Подмосковье археологам еще не удавалось обнаружить хорошо сохранившиеся деревянные строения.

Закончился первый этап археологических работ. Мы с Сергеем сидим в его квартире. Передо мной разложены предметы, датируемые тысячелетиями. Вот ключ, которым пользовался наш предок еще в домонгольский период. Он больше похож на миниатюрный ухват. А вот браслет, сделанный неизвестным умельцем из особого стекла, рецепт которого уже к 15 веку был утерян. Перстенек, который носила древнерусская красавица, пострадал от огня, но радует глаз непомеркнувшим от времени мягким лазоревым светом. Отдельно лежит увеличенный снимок берестяной грамоты, расшифровкой которой сейчас занят Сергей. Фрагмент золотоордынской керамики, стеклянного сосуда сирийского производства. Да разве перечислишь все то богатство, которое столько веков хранила земля!

— Сергей, к сожалению, почти все раскопки, сделанные ранее, уничтожены, и работы на настоящий момент прекращены. Неужели на этом все закончилось?

— Нет, археологические работы будут продолжены. Тем более что реконструкция центра Москвы идет полным ходом. В следующем году наша экспедиция начнет работы в районе Лобного места и храма Василия Блаженного. Дальше надеемся разделить всю территорию Красной площади на участки и поэтапно за 4—5 лет закончить ее раскопки.

В настоящий момент перед нами стоят две основные задачи. Во-первых, на основе уже имеющихся данных изучить историю возникновения и развития древней Москвы. И по мере поступления новых материалов продолжить эту работу. Необходимо, конечно, продолжить раскопки, но не менее важно оставить в неприкосновенности часть археологической полосы, по которой в будущем можно было бы проверить наши выводы.

И вторая наша задача, точнее, даже цель, которую мы перед собой поставили, — создать систему подземных музеев. Как показали исследования, ее вполне возможно разместить в северной части Исторического проезда. Срубы здесь находятся на большой глубине, что позволяет создать монолитное потолочное перекрытие. Представляешь, что значит, когда человек XX столетия может сам прикоснуться к прошлому, пройтись по мостовой, по которой ходили его предки в XIII—XVI веках? Ищем способы демонстрации срубов (может, под стеклом?). Нами поставлен вопрос о выводе фундаментов Воскресенских ворот на уровень современного покрытия. Но это все еще на стадии рассмотрения. Хотя решение о создании комплексного архитектурно-археологического музея принято. Но сколько утечет воды от принятия решения до начала работ?

...Долго еще продолжался наш разговор: о проблемах Даниловского монастыря, основанного в 1282 году, где до недавнего времени размещалась исправительная колония, о трагедии многих археологических и архитектурных памятников не только России, но и других регионов нашей страны, в частности о том катастрофическом состоянии, в котором находится единственный в Ташкенте польский костел.

Как много мы потеряли, разрушив своими руками связь времен. Простят ли нам потомки, если не сохраним и то, что осталось?

И. ГРИБОВА.

НА СНИМКАХ: вид Иверской часовни у Воскресенских ворот [взорвана в 1934 г.]. Снимок ранее не публиковался; раскопки в Историческом проезде, где открыты остатки фундамента Воскресенских ворот.

«Мушоира-89»

Перед вами, дорогие читатели, последний выпуск «Мушоиры-89».

В наступающем году мы обязательно учтем пожелания и тех, кто считает, что газета печатает слишком много литературных произведений, и тех, кто полагает, что, наоборот, стихов и рассказов публикуется слишком мало.

Первым сообщаем, что к литературным произведениям мы будем обращаться не чаще одного раза в месяц. Вторым, что они смогут увидеть в будущем году не менее десятка поэтических подборок и небольших прозаических произведений.

С наступающим Новым, 1990 годом, дорогие любители поэзии, который пройдет, как известно, под знаком ближайшей родственницы Пегаса.

Петр СУЛЬЕВ

Сколько тратится слов! Сколько тратится сил!
Только знать бы зачем! Я ведь их не просил.
Знают все наперед. Говорят, кто я есть.
Где ошибся. Когда. Что мне делать. Как есть.
«Если нету моста — реку вброд перейди.
Все вокруг для тебя. Счастье ждет впереди...».
Учат нас, как когда-то их кто-то учил,
Те, кто ног никогда в той реке не мочил...
Учат нас, как жить...
Что, кого — любить...
Где, когда — гореть...
те, кто начал тлеть.

Тридцать девять и девять...

...И чавкает протухшая вода,
предсмертный крик проглатывают сосны...
Мы валим их... И строим в НИ-КУ-ДА
Дорогу жизни... Кровоточат десны.
Давление распухшее в ушах
звенит, как гнус, что опьянил до боли,
и заскорузлый, сально-дубленный кушак
скрывает кашель, рвущийся на волю.
Нельзя так жить. Я больше не могу...
Откуда мозг мой срисовал картину...
Дай силы, Бог, и другу, и врагу,
но ужас мой ослабь наполовину.
К чертям по норам! Только вместе всем!
Чтоб боль моя единой болью стала.
Проснулась Русь... Долой запретность тем...
Прозрела Русь. Прозрела и восстала.
Безумная, жестокая Вражда,
все заглушила жаждой отомщенья...
И снова что-то валим в НИ-КУ-ДА,
И снова мщем на загривок генья...
Так год за годом по гигантскому кольцу
мы гоним волны, оглупевшие от боли...
Все, что вокруг, лишь только нам к лицу!
Мы — балаган! Мы все имеем роли...
И, может, не увидим мы суда,
все что вокруг мы сами уничтожим...
Зачем нужна дорога в НИ-КУ-ДА!
Мы строим, но идти по ней не сможем.

Рахимджон АБДУРАЗАКОВ

Ретроспектива

Содроганье сердец здесь гудит, как набат,
На Ваганьковское — не пробиться,
В путь последний уходит комбат,
Но Земля продолжает крутиться.
К милосердию путь — трасса острых углов,
В страшном сне это только приснится.
Смертью храбрых погиб капитан Жеглов
В карауле застыла милиция.
А с вершин покоренных заснеженных гор
Вниз лавины несутся со свистом,
Скорбным грохотом это звучит, как укор:
Не смогли спасти Альпиниста.
Начинаются реки от вечных снегов.
Дорог каждый глоток в пекле ярого Зноя.
...Гром гитары, магнитная буря стихов...
Никогда им не выйти из боя.

* * *

В мерцающем огне свечи
Сгорело время,
Давай с тобою помолчим,
Так тяжко бремя...

Условностей и прочих НЕ
Тесны одежды.
Гимн на оборванной струне —
Моей надежды.

* * *

И слабость моя ты и прочность,
Надежд и сомнения груз.
Моя черно-белая полночь,
Моя разноцветная грусть.
Беспечность моя и забота,
Богатство мое и сума,
Просчет или точность расчета!
...С тобою сошел я с ума.

Владимир МЕДВЕДОВСКИЙ

Книги

На стеллажах
Плечом к плечу,

Надев вирнги,
Который год

От «А» до «Я»
Пылились книги.

И только изредка
Домашняя царица

Нечистой тряпкою
Лупила их по лицам.

И, задыхаясь,
В пыльном воздухе проклятом

Ее Высоцкий и Есенин
Крыли матом!

И, проявляя,
Неуемную отвагу,

Дюма выхватывал
Стремительную шпагу!

И тут же строились полки,
Звереди кони.

И шел крестьянин от сохи
И вор в законе!

И был бы выигран тот бой,
За то и встали!

...Когда бы книги вразнобой
Не распродали.

Небылицы

Спят степные кобылицы,
Кони дикие и речка.
Сочиняю небылицы
Под горячий шепот печки.
За стеной вздыхают тени,
Пахнет сеном и соломой.
В дом заходит привиденье —
Стародавний мой знакомый.
Примостился у окошка.
Не мешает, ради бога!
Лишь во сне мурлычит кошка,
Растянувшись у порога.
Заскрипели половицы.
Домовой прошел дозором.
Что ж, хозяину не спится,
Но и он затихнет скоро.
На глаза мои устало
Опускается дремота.
Небылица отзвучала.
Утром рано на работу!

Лариса ЮСУПОВА

Не пугается мороза
Парафиновая роза.
Нарисованного зайку
Не страшит соседство волка.
С фотографии нам мама
Не качает головою.
И жестокая забава
Нам не кажется виною.
Скалься серый в дикой злобе —
Не страшна твоя гримаса.
Нынче массовое хобби —
Нарисованностей масса.
Нарисованы сомненья,
Подрисованы улыбки,
Разрисовано везенье,
Подмалеваны ошибки.
Мастер личной зарисовки
Шлет раздумья в корзинку
Все сюжеты, все трактовки,
Все сомненья — под резинку.
Заполняется картина
Здравомыслием резона...
Золотая середина
Не несет ни в чем урона.

* * *

Тревожа думой ночь, лились
рассветы.
Дни вечерели разно, как могли.

Ушастый мальчик собирал монеты:
Полтинники, копейки и рубли.

Они уже нуждались в пересчете
И ревновали к радостям иным.

Нуждались в уваженье и почете,
В служеньи и преданности им.

На блеклых стенах теней лопухи
Усиливали призрачность сюжета.

И свешивались скаредности мхи
В подсчеты на обрывочке газеты.

ЭКСПЕДИЦИЯ ЗА... МЕНЮ

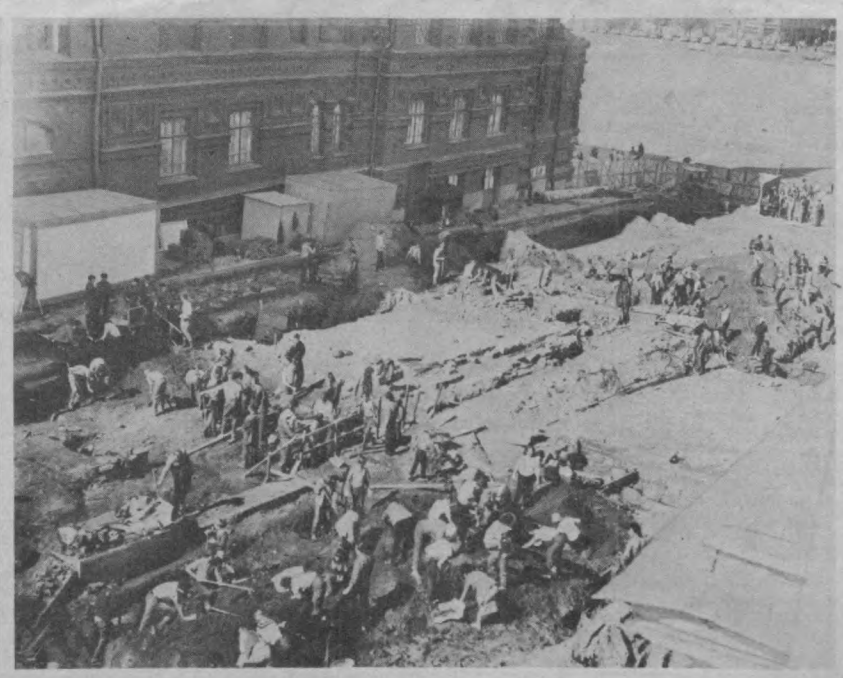
Впервые экспедицию в горные районы Азербайджана снарядило Министерство торговли республики. Цель ее — собрать, общаясь с долгожителями, рецепты забытых блюд национальной кухни.

В пору продовольственного дефицита энтузиасты не случайно вспомнили о кулинарном опыте предков. Ведь существует немало простых по составу, но благодаря приправам и особому приготовлению вкусных и целебных блюд: из проросших зерен пшеницы, из рисовой муки, различные виды халвы из фруктов, супы из бобовых... Не пора ли пополнить ими меню кафе и столовых, посетители которых давно клянут скудность и однообразие ассортимента?

Пора, решили в республиканском правлении ВНТО торговли, и создали специальную комиссию по возрождению национальной кухни. Для поиска жителей, помнящих, как готовятся старинные блюда, отправили экспедицию. Привлекли прессу, и получили по почте уже около 50 рецептов. Все они войдут в готовящийся сборник «Секреты азербайджанской национальной кухни», который, как надеются издатели, станет настольной книгой для многих поваров и домохозяек. А кроме того, решено создать музей национальной кухни, чем уже занялись историки, этнографы и диетологи.

(Корр. ТАСС).





Интеркурьер

Рекорд скорости

Новый мировой рекорд скорости для транспортных средств на магнитной подвеске установил поезд западногерманских конструкторов «Трансрапид». Он промчался по опытной трассе со скоростью 435 километров в час, превысив свое же прежнее достижение.

Однако это событие не вызвало особой радости у изобретателей поезда и представителей деловых кругов, которые готовы взяться за создание коммерческих линий для нового сверхскоростного транспортного средства. Правительство ФРГ до сих пор не приняло окончательного решения о судьбе «Трансрапида», отложив его «на более поздний срок».

Быстрота, комфортабельность и безопасность «Трансрапида» заслужили самые высокие оценки экспертов, но вот шум... При движении поезда его уровень достигает 94 децибел, что соответствует реву реактивного авиалайнера на взлете. Вполне закономерными выглядят в этой связи протесты общественности: люди просто не хотят жить рядом со «взлетно-посадочной полосой длиной во всю страну».

Поэтому на данный момент прямо стоит в повестке дня лишь вопрос о создании короткой демонстрационной магистрали от Эссена до Бонна в земле Северный Рейн—Вестфалия. Однако и этот проект, по мнению представителей СДПГ, является нецелесообразным в связи с его большой стоимостью (около 8 миллиардов марок) и незавершенностью работ по изучению всех последствий его реализации. Представители фракции СДПГ в Бундестаге обратились в этой связи к правительству ФРГ с требованием учесть все отрицательные стороны проекта и отказаться от его осуществления в ближайшее время.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

25 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультфильмы: «Маленькие чудеса», «Бимини», «Лафертовская маковница».
9.45 Футбольное обозрение.

* * *

16.55 Детский час (с уроком французского языка).
17.55 «Сладки мне родные звуки...» Песни на стихи русских поэтов в исполнении ансамбля «Карагод».
18.25 Мы и экономика. «Республиканская валюта: за и против».
18.55 Реклама.
19.30 «Ореховый прутик». Мультфильм.
19.50 Международный телевизионный фестиваль «Ступень к Парнасу». Финал. Передача из концертного зала гостиницы «Космос».
21.30 «Время».
22.05 Футбольное обозрение.
22.45 Продолжение финальной передачи международного телевизионного фестиваля «Ступень к Парнасу». Финал.
01.00 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.20 Научно-популярные фильмы: «Хочу быть принцессой», «Принцесса и людоед».
9.35 Литература. 9-й класс. Романтизм в русской литературе.
10.05 Итальянский язык.
10.35 «Против неба — на земле». Научно-популярный фильм.
10.55 «Наш сад».
11.25 «Композиция». Телевизионный документальный фильм.
11.35, 12.40 Астрономия. 11-й класс. Луна.
12.05 Это волнует мир.

*

13.10 «Моцарт». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 5-я серия.
14.35 «Долги наши». Телевизионный документальный фильм.
15.05 «День ангела». Художественный фильм с субтитрами (Одесская киностудия).

* * *

16.55 Новости.
17.05 Сеанс повторного телефильма. «Моцарт». 5-я серия.
18.30 Гостелерадио Украинской ССР. «Живое слово. На казахской земле» (Киев).
19.15 «Ветер про запас». Мультфильм.
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 Спокойной ночи, малыши! Вечерняя сказка.
20.45 Фигурное катание. Чемпионат СССР. Женщины. Произвольная программа. Передача из Ленинграда.
21.30 «Время».
22.05 «Преступник прислал цветы». Телевизионный художественный фильм из серии «Деррик» (ФРГ). Премьера.
23.05 Утренняя развлекательная программа. (Повторение).
23.35 Новости.

● УзТВ

17.00 «История одной любви». Телефильм.
17.30 «Веселая прогулка». Фильм-концерт.
18.00 Программа передач.
18.05 «Орзу». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
18.35 «Знакомьтесь: «Чаман». Выступление фольклорно-этнографического ансамбля республиканского Дворца пионеров им. В. И. Ленина.
19.10 «Работать по-новому». Внедрение хозрасчета в хозяйствах Джалалкудукского района Андижанской области.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Молочный Нептун». Мультфильм для взрослых.
20.00 «Дружба народов — дружба литератур».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Мухаббат мадхи». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Дехкон ва замон». Программа для работников сельского хозяйства.
23.20 Поет народный артист УзССР Нуриддин Хамракулов.
00.20 Новости.
00.25 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.15 «Волшебный халат». Художественный фильм («Азербайджанфильм»).
20.30 Показывает студия «Ташкент». «Городской портрет» (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 «Элет кундолугу». Программа для сельской молодежи. Тянь-Шаньский и Ак-Талинский районы.
23.05 Редакция — коруучу.
23.25 «Дилетант». Художественный фильм («Киргизфильм», рус.).

Вторник

26 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Неугомонный Вепрев». Телевизионный документальный фильм.
10.00 Реклама.
10.05 Детский час (с уроком французского языка).

* * *

16.50 «Меридианы дружбы». «Маленькие ангелы». Выступление фольклорного балета из Южной Кореи.
17.35 «Образ». Приложение к литературной игре для старшеклассников.
18.25 «Новогоднее приключение». Мультфильм.
18.40 Мы и экономика. «Металл, станки, ваяют».
19.10 «Сегодня в мире».
19.25 Фильмы режиссера А. Тарковского. «Ностальгия». Художественный фильм (Италия).
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 «Камера смотрит в мир».
23.15 Премьера телевизионного шестисерийного документального фильма «Чуден град Москов». Фильм 6-й — «В поисках истины» (ГУВС и Главная редакция научно-популярных и образовательных программ ЦТ).
23.50 «Лолита приглашает в Зальцбург».
00.45 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 Научно-популярные фильмы: «Качели, качели, качели...», «Дайте приз моей собаке».
9.35 Этика и психология семейной жизни. 10-й класс. Он, она и.... проблемы.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.35 «Как по Волге-матушке». Научно - популярный фильм.
10.55 Французский язык. 2-й год обучения.
11.25 «Живая вода». Научно-популярный фильм.
11.35, 12.35 География. 7-й класс. Современные исследования Антарктиды
12.05 Новости.

*

13.05 «Моцарт». Телевизионный шестисерийный художественный фильм. 6-я серия.
14.15 Ритмическая гимнастика.
14.45 «С ярмарки». Телевизионный документальный фильм.
15.15 «Осенняя мелодия». Передача из Орла.

* * *

17.10 Новости.
17.20 Сеанс повторного телефильма. «Моцарт». 6-я серия.
18.30 Гостелерадио Туркменской ССР. «Встать! Суд идет!» (Ашхабад).
19.15 Ритмическая гимнастика.
19.45 «Из наших фондов». А. Дворжак. Симфония № 9 ми минор. Соч. 9 (из «Нового света»). Исполняет симфонический оркестр «Балтийской музыкальной академии». Дирижер — народный артист СССР Ю. Домаркас.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Мы в гостях». Часть 1-я.
20.45 Фигурное катание. Чемпионат СССР. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Ленинграда.
21.30 «Время».
22.05 «По оперативным сводкам» (МВД СССР сообщает).
22.15 «Иллюзион». «Комики мирового экрана». «Закон есть закон». Художественный фильм (Франция — Италия).
00.05 Новости.

● УзТВ

11.30 «В мире чудес». Цирковая программа.
12.00 «Предприниматели». Телефильм.
12.30 «Ночь на четвертом круге». Художественный фильм («Ленфильм»).

* * *

17.00 «Солнечная мозаика». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
17.25 «Рассказы о профессиях».
18.00 Программа передач.
18.05 «Кот в колпаке». «Аквариум». Мультфильмы.
18.20 «Человек и сфера услуг». Услуги населению предприятиями бытового обслуживания.
19.00 «Новое мышление». Перестройка и печать.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «В духе времени». О социальных проблемах Ферганской долины.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт артистов Бухарской областной филармонии.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.25 «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 1-я серия («Мосфильм»).
23.35 Новости.
23.40 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.15 Для детей. «Колокольчик» (рус.).
19.45 «Стряпуха». Художественный фильм («Мосфильм»).
20.50 «Узбекистан». Телевизионный киножурнал.
21.00 «Расставаясь с фильмом». Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Телевизионный художественный фильм «Познай себя».

Среда

27 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Дюймовочка». Мультфильм.
9.35 «Образ». Приложение к литературной игре для старшеклассников.

* * *

17.05 «Техника ускорения». Телевизионный документальный фильм.
17.25 «Музыкальная сокровищница». Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром. Исполняют народный артист СССР Э. Гилельс и симфонический оркестр радио Хельсинки. Дирижер — П. Берглунд (Финляндия).
18.10 Детский час (с уроком английского языка).
19.10 Реклама.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Встреча деловых людей». Итоги Всесоюзного конкурса «Арендатор-89».
20.30 Литературно-художественный видеоканал «Слово». Часть 1-я.
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 Литературно-художественный видеоканал «Слово». Часть 2-я.
23.35 «Сегодня в мире».
23.50 Литературно-художественный видеоканал «Слово». Часть 3-я.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «В кругу зодиака». Научно - популярный фильм.
9.35, 10.35 Окружающий нас мир. 1-й класс. Уроки уважения к Правилам движения.
9.55 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.25, 11.25 «Тайна «Летучего голландца». Научно - популярный фильм.
10.55 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Биология. 10-й класс. Доказательства эволюции органического мира.
12.05 Новости.

*

13.05 «Граница долга». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия (Куба). Премьера.
14.20 «Приглашаем в кунацкую». Передача из Махачкалы.
15.20 Телевизионные документальные фильмы: «Между прошлым и будущим», «Генеральная линия».

* * *

17.15 Новости.
17.25 Сеанс повторного телефильма. «Инспектор Гулл». 1-я серия («Экран»).
18.30 «Наш хор». Концерт-очерк о народном хоре поселка Лоза Московской области.
18.45 «Передача прошла в эфир...». Выпуск 2-й.
20.15 Спокойной ночи, малыши! «Мы в гостях». Часть 2-я.
20.30 Фигурное катание. Чемпионат СССР. Произвольный танец. Передача из Ленинграда.
21.30 «Время».
22.05 «Граница долга». Телевизионный трехсерийный художественный фильм, 1-я серия (Куба). Премьера.
23.20 Новости.
23.30 Камерный концерт из произведений А. Шнитке. Передача из г. Горького.

● УзТВ

17.00 «Авиценна — этюды о здоровье». Телефильм.
17.20 «Этот таинственный мир...»
18.00 Программа передач.
18.05 «Ленивое платье». Мультфильм.
18.15 Для юношества. «Камалак».
19.00 «Зимовка — ответственная пора для животноводов».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «По страницам истории».
20.20 «Автопредприятие: достижения и проблемы».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Раклар гулдастаси». Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Вокзал для двоих». Художественный фильм. 2-я серия.
23.15 Новости.
23.20 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.15 «За столом деловых встреч». Трудовые ресурсы и их использование (рус.).
20.15 «Мгновения...» Музыкальный телефильм.
20.35 «Продиктовано временем».
Коммерческий видеоканал:
21.00 «Первые шаги». О работе Акташского комбината хлебопродуктов (рус.).

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Телевизионный художественный фильм «Не сошлись характерами».

Четверг

28 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 Мультфильмы: «Не боюсь тебя, мороз», «Бэленел и Мяунел встречают Новый год», «Приходи на каток».
9.30 Реклама.
9.35 Детский час (с уроком английского языка).

* * *

17.05 «В долине Катманду». Об истории и сегодняшнем дне Непала.
17.35 Выступает В. Готовцева.
17.55 Премьера документального фильма «Кто поможет Светлане Рябцевой». О педагоге из Приморского края С. Рябцевой (ЦСДФ).
18.25 «Золотые ворота». Передача для детей (ЧССР).
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Прогресс. Информация. Реклама».
20.00 Мультфильм. «Ежик в тумане».
20.15 «Играй, гармонь!»
21.30 «Время».
22.05 «Приглашение на вечер». «Студия «Наш дом», или 30 лет спустя». В перерыве (23.10) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Герои». Мультфильм.
9.35, 10.45 Природоведение. 4-й класс. Тайны лесного озера.
9.55 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.25 «Класс». Научно - популярный фильм.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Физика. 8-й класс. Электричество в твоем доме.
12.05 Новости.

*

13.05 «Граница долга». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
14.05 Играют народный артист СССР В. Климов и лауреат Международного конкурса Т. Климова.
14.50 «Будущим родам на посмотрение». Телевизионный документальный фильм.
15.30 Выступление молодежных фольклорных коллективов.

* * *

17.25 Новости.
17.35 Сеанс повторного телефильма. «Инспектор Гулл». 2-я серия.
18.45 «Золотое яблоко». Праздник фольклора на Кубани. Передача из Краснодара.
19.25 «Мой театр». К 50-летию бурятской оперы». Передача из Улан-Удэ.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Сказка о ветре».
20.45 Ритмическая гимнастика.
21.15 Маленький концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Граница долга». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
23.05 Новости.
23.15 «Наш сад».
23.45 «Женщина под звездным небом».

● УзТВ

17.00 «Дарахт ва унинг илдизлари». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
17.30 «Перестройка и народное образование».
18.00 Программа передач.
18.05 «Осторожно, караси». Кукольный фильм.
18.20 Для школьников. «Санъат гунчалари».
18.50 «По пути демократии». О выборах в народные депутаты УзССР и местные Советы.
19.20 «Зачем ехать к морю». Мультфильм для взрослых.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Индия. Время перемен».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Мардлар куриклайди Ватанни». Музыкальная программа.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бустон». Тележурнал.
23.20 Новости.
23.25 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.15 «Оазис». Туристский клуб (рус.).
19.55 Концерт камерного оркестра Узгостелерадио.
20.25 Реклама.
Коммерческий видеоканал:
20.40 «В объективе — перестройка». Об опыте работы Касансайской шелкомотальной фабрики в условиях хозрасчета (рус.).
21.00 «Чужой беды не бывает...» Об оказании помощи «Узагростроем» населению Армянской ССР, пострадавшему от землетрясения.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Концерт по заявкам работников Кара-Балтинского сахарного комбината.
23.05 «Везучая». Художественный фильм (рус.).

Пятница

29 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.05 «Золотые ворота». Передача для детей (ЧССР).
9.55 Музей на Делегатской.
10.25 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга».

* * *

16.05 Фильм — детям. «Таинственный старик» («Ленфильм»).
17.15 «Портрет современника».
17.25 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР.
18.25 Поет лауреат международных конкурсов В. Чернов.
19.10 Реклама.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Созвучие».
19.45 «Сто ролей Ролана Быкова».
21.30 «Время».
22.05 Актуальное интервью.
22.15 «Это было... было...»
22.45 «Взгляд».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
Учебная программа
9.15, 12.15 «Поговорим об этикете». Научно - популярный фильм.
9.35, 10.35 Музыка. 2-й класс.
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 История. 8-й класс.
12.05 Новости.

*

13.05 «Граница долга». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
14.10 Ритмическая гимнастика.
14.40 «Верь в любовь». Поет заслуженная артистка Молдавской ССР А. Лазарюк.
15.10 «Родной язык — якутский».
15.50 «Путешествие в маленький город». Телевизионный документальный фильм.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Сеанс повторного телефильма. «Эта веселая планета» («Мосфильм»).
19.10 «Новогодняя сказка». Мультфильм.
19.30 «Арена». Спортивная программа. Часть 1-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 «Арена». Спортивная программа. Часть 2-я.
21.30 «Время».
22.05 «Граница долга». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
23.10 Новости.
23.20 Эстрадные танцы Я. Панкрат. Передача из Риги.

● УзТВ

17.00 «Ваши любимые герои». Кинопередача для детей.
18.00 Программа передач.
18.05 «Чудак из 5 «б». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Экран табассуми». Кинопередача.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Показывает студия «Ташкент». О первом республиканском конкурсе молодых певцов «Камолот-89».
23.35 Новости.
23.40 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.20 «Саломат булинг!»
19.50 «Чтобы горн не погас». Телефильм.
Коммерческий видеоканал:
20.15 «Слово берет мода». О проблемах ассортимента и моды на предприятиях Минлегпрома УзССР (рус.).
21.00 «Чужой беды не бывает...» Об оказании помощи «Узагростроем» населению Армянской ССР, пострадавшему от землетрясения.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:

21.30 Москва. «Время».
22.05 Ош. «Алтын шакек».
23.15 «Зеркало для героя». Художественный фильм (рус.).

Суббота

30 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

7.00 «120 минут».
9.00 «Наш сад».
9.30 «Человек. Земля. Вселенная».
10.30 Фильм — детям. «Пираты Тихого океана». 1-я и 2-я серии (Румыния, Франция, ФРГ).
12.45 «Сегодня в мире».
13.00 Премьера документального фильма «Рио Ленинград» (ЛСДФ).
14.05 «В странах социализма».
14.35 Играет Владимир Горовиц (фортепиано).
15.30 «В мире животных».
16.40 Новогодние музыкальные поздравления стран Интервидения.
17.25 «Планета». Международная программа.
18.25 «Женитьба Бальзаминова». Телевизионный художественный фильм-балет на музыку В. Гаврилина («Ленфильм»). Премьера.
19.30 «Шире круг». Эстрадная программа.
21.30 «Время».
22.05 Продолжение эстрадной программы «Шире круг».
22.50 «Вокруг смеха».

● ЦТ II

8.30 Утренняя гимнастика.
8.45 Мультипликационные фильмы.
9.05 «Сдается квартира с ребенком». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).
10.25 «Соловей». Премьера фильма-оперы И. Стравинского по сказке Г. Х. Андерсена.
11.25 «Внимание, елка». Мультипликационный фильм о пожарной безопасности.
11.35 Новости.
11.45 Т. Уильямс. «Татуированная роза». Фильм-спектакль МХАТ СССР им. М. Горького (сцена в проезде Художественного театра).
13.45 «Кикос». Мультфильм.
13.50 «Звездный экспресс». О коллективе бальных танцев под руководством Андрюкиных.
14.35 Киноальманах. «Мостик» (киностудия им. М. Горького). «Сержант» («Мосфильм» при участии «Беларусьфильма»), «Эй, на линкоре» («Мосфильм» при участии «Ленфильма»).
16.00 «Спорт для всех».
16.15 «Бал королевы». Праздничный концерт конкурса «Московская красавица-89».
18.05 МВД СССР сообщает.
18.15 ТВ о ТВ.
19.15 Хоккей. Товарищеская встреча. «Ванкувер кэнакс» (Канада) — ЦСКА. Передача из Канады. В перерыве (19.55) — Спокойной ночи, малыши! «А у нас».
21.30 «Время».
22.05 «Миклош Акли». Художественный фильм (Венгрия).
23.30 Новости.

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.00 К Дню образования СССР. Программа документальных фильмов.
10.50 «С любовью к жизни». Спортивная программа.
12.35 «Зигзаг удачи». Художественный фильм («Мосфильм»).
14.00 «Замандас». Программа для работников сельского хозяйства (каз.).
15.00 Показывает студия «Ёшлик». «...Южный, пограничный...» (рус.).

Коммерческий видеоканал:

15.30 «Школьную реформу — в жизнь!» О проблемах народного образования в Шерабадском районе Сурхандарьинской области.
15.40 «Дарующая жизнь». К 50-летию строительства Большого Ферганского канала.

*

16.10 «В созвездии дружбы». Музыкальная программа.
Коммерческий видеоканал:
16.40 «Деловые люди». Экономическая перестройка в подразделениях треста «Узбекгазстрой».
17.10 «ПИКС» — прогресс в хлопководстве».

*

17.40 Программа передач.
17.45 Для школьников. «Янги йил саргузаштлари».
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Молодежный бал». Новогодняя программа.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 Показывает студия «Ёшлик». «Молодежный бал». Продолжение новогодней программы.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Насиба». Премьера фильма-концерта («Узбектелефильм»).
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Экран дружбы». Совместная программа студий телевидения республик Средней Азии и Казахстана. Передача из Алма-Аты.
23.05 «Вечер комедии». Новогодняя программа.
00.05 Программа передач.

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 Ритмическая гимнастика.
9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
10.05 Телевизионный художественный фильм «Гардемарины, вперед!» 1-я и 2-я серии.
12.35 Фильм-спектакль «Пара желтых листьев».

* * *

18.05 Программа.
18.10 Концерт для детей. Выступление коллектива художественной самодеятельности школы № 36 Колхозабадского района.
18.40 Мультфильм «Ну, погоди!» 7-й, 8-й выпуски.
19.00 «СССР—маъвои мо». День образования Союза Советских Социалистических Республик.
19.30 Фильм-концерт «Магический круг».
20.00 Информационная программа (тадж., рус.).
20.30 «Парасту». Концерт по заявкам телезрителей.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Экран дружбы». Совместная программа студий телевидения республик Средней Азии и Казахстана.
23.05 «Армугон». Новая программа ансамбля гафизов Гостелерадио Таджикской ССР.

Воскресенье

31 ДЕКАБРЯ

● ЦТ I

8.35 Ритмическая гимнастика.
9.05 Тираж «Спортлото».
9.20 «С утра пораньше».
10.20 Концерт Государственного кубанского казачьего хора.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.45 Фильмы I Всесоюзного фестиваля анимационного кино.
12.15 Минуты поэзии.
12.25 Балет «Корсар». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.
13.45 «Веселые нотки».
14.45 «Здоровье».
15.30 «Музыкальный киоск».
16.00 «Даешь каникулы». Передача-игра для детей.
17.00 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга».
17.30 «Место встречи — Торонто».
19.00 «Что? Где Когда?» (финал).
21.30 «7 дней».
22.30 «Пора узнать и полюбить Русь».
23.00 «Музыка в эфире».
00.10 Концерт советской песни.
00.50 «С Новым годом, товарищи!». Поздравление советскому народу.
01.05 «Ночь-90». Праздничный концерт.
04.05 Новогодняя дискотека «50Х50».
04.50 Новости популярной музыки. Программа «А».

● ЦТ II

8.30 На зарядку становись!
8.45 «Про Федота стрельца, молодого удальца». Фильм - концерт с участием народного артиста РСФСР Л. Филатова.
9.40 «Самая обаятельная и привлекательная». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»).
11.05 Новости.
11.15 «Квадратура круга». Публицистическая программа по проблемам межнациональных отношений. Части 1-я и 2-я.
13.00 «Нон-стоп». «Вам песня посвящается». Киноконцерт. «Шпионские страсти». Мультипликационный фильм.
14.20 «Вас вызывает Таймыр». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм»).
15.45 «Ирония судьбы, или С легким паром!» Телевизионный художественный фильм («Мосфильм»).
17.25 «НТМ». Информационный выпуск.
17.35 «Нон-стоп». 2-я серия телевизионного художественного фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!»
19.05 «Про кота». Телевизионный художественный фильм («Экран»).
20.25 Спокойной ночи, малыши!
20.40 «Нон-стоп». «Мелодии давних лет». Киноконцерт.
21.30 «7 дней».
22.30 «Песни Подмосковья».
23.00 Вас приглашает Молодежная редакция ЦТ.
00.50 «С Новым годом». Поздравление советскому народу.
01.05 Вас приглашает Молодежная редакция ЦТ.
02.05 «Музыка в эфире».
04.05 Танцы, танцы, танцы...

● УзТВ

9.00 «Ассалому алайкум». Информационно-музыкальная программа.

*

10.30 «Почести усопшему...» Кинокомедия.
11.10 «Связь». Художественный фильм. 1-я серия (Индия).
12.25 «Танцует Рушана Султанова». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).
12.50 «Связь». Художественный фильм. 2-я серия.
14.05 Региональный отборочный конкурс «Юрмала-90» в г. Ташкенте.
15.25 «Снегурята», «Зима в Простоквашине». Мультфильмы.

* * *

17.45 Программа передач.
17.50 Для школьников. «Последний лист календаря».
18.35 «Синов». Телевизионный театр миниатюр.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Синов». Телевизионный театр миниатюр (продолжение).
20.30 «Ахборот».
20.50 «Поет Бабамурад Хамдамов». Фильм-концерт.
21.30 Москва. «7 дней».
22.30 «Янги йил окшомида». Праздничная музыкальная программа.
23.45 «Новогодние поздравления».
24.00 «Янги йил окшомида». Праздничная музыкальная программа (продолжение).
00.50 Москва. «С Новым годом, товарищи!» Поздравление советскому народу.
01.05 «Янги йил окшомида». Праздничная музыкальная программа (продолжение).

●

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:

9.00 «Сапеда». Информационно-музыкальная программа.
10.15 Реклама «Каждому и всем».
10.30 Шараф Бошбеков. «Железная женщина». Телевизионный спектакль.
12.30 Телевизионный художественный фильм «Гардемарины, вперед!» 3-я и 4-я серии.

* * *

18.00 Программа.
18.05 «Новогоднее пожелание». Передача для детей.
18.50 Программа мультфильмов. «Ну, погоди!» 9-й, 10-й и 11-й выпуски.
19.20 «Таронахои Шарк».
20.30 «Чарх». Премьера видеофильма-концерта.
21.30 «Спутник телезрителя».
22.00 «Мархабо, Соли нав!» Праздничная программа.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийного и советского строительства и пропаганды — 32-57-83, 32-53-38; экономики и капитального строительства — 33-08-74, 32-55-34; социально-бытовых проблем (по вопросам городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта —33-28-95; культуры —32-56-80; информации — 32-53-78); писем и массовой работы — 33-29-70, 32-53-79; общественной приемной — 32-55-83; «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42; для замечаний и предложений по доставке —067.

Р. 01605. Тираж 170320. В. 2315. Индекс — 64691. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10