

Сладкие

завод бытовых холодильников направил в торговую сеть 30-тысячный «Оазис-2»...

всем параметрам эксплуатации холодильных агрегатов — замерзает объемами потребления электроэнергии...

Коллектив Ташкентского специального конструкторско-технологического бюро проектировал казнообрабатывающий завод...

Новый завод Каракалпаки из местного сырья. Мрамор и гранит поступают сюда из Султанабадского карьера...



Капитан ордена Трудового Красного Знамени Наби Вахабов — лучший бригадир строительной бригады СУ-27 комбината № 1 крупнопанельного домостроения...

Вечерний Ташкент. Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета. № 141 (1822) СУББОТА. 17 Июня 1972 г.

По Узбекистану. «Ленинские чтения» в совхозе. ИЛПАН Ферганская область «Ленинские чтения» посвященные 50-летию создания СССР...

Пятилетка, год второй. Первые рейсы. На автобусной станции «Самарканд» появились новые комфортабельные пассажирские автобусы типа «Индарус»...

Итоговые занятия. На многих предприятиях и в учреждениях столицы прошли итоговые занятия в системе марксистско-ленинского образования.

Праздник медиков. Вчера в Доме знаний состоялось торжественное собрание, посвященное Дню медицинского работника.

Памяти Георгия Димитрова. Памяти Георгия Димитрова было посвящено состоявшееся 16 июня в Ташкенте торжественное собрание.

Кем быть? Ответ на этот злободневный вопрос получили многие выпускники школы Сабир-Рахимовского района...

Слекциями в Донбассе. выехали узбекские ученые. Среди них доктор медицинских наук М. Ризиев, кандидат филологических наук поэт У. Мухитдинов...

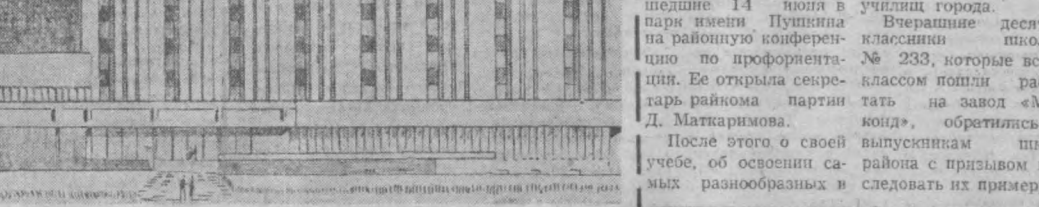
О созыве V сессии Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся. Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов...

Товары — народу. «Красной Зари». на ташкентской швейной фирме «Красная заря» готова первая тысяча женских демисезонных пальто из сукна, дублированного на поролоне.

СТАЛИ «ОРУЖЕЙНИКАМИ». Производство оригинального сувенира освоил пех ширпотреба завода «Эталон». Это красивая пластмассовая шариковая ручка...

ПОЕЗДА, ПОЕЗДА... В период летних отпусков по некачественным дорогам нашей республики стали курсировать дополнительные поезда...

ОКНО В МИР. последние лет. Об этом свидетельствуют результаты опроса, проведенного здесь среди представителей промышленности, принявших участие в датской промышленной выставке в Москве в июле 1970 года.



ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ. Адрес новостройки. Еще одна новостройка развернется в городе в конце нынешнего года.

Каникулы в клубе кинопутешествий. Как обычно, республиканский клуб кинопутешествий летом прерывает свою работу на каникулы.

Созыве V сессии Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся. Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов...

Колхоз финансирует сервис. ТУРТУКУЛЬ. Первые посетители пришли недавно в бытовомбинат на центральной усадьбе колхоза имени Димитрова Туртукльского района.



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Выпустили 22 тысячи пар сверхплановой обуви решил в этом году совхоз имени Лигинойской обувной фабрики...

Богатый урожай чеснока. Овощеводы совхоза имени XXI партсъезда Калининского района вырастили богатый урожай чеснока.

КОРОТКО. Семейство электротриодов мощностью от 5 до 100 ватт выдано на Наманганском градоформационном заводе.

Слекциями в Донбассе. выехали узбекские ученые. Среди них доктор медицинских наук М. Ризиев, кандидат филологических наук поэт У. Мухитдинов...



Субботний вечер

ТАСС — ВАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Снова стали неразлучными легендарный Фархад и Ширин. По преданию, привели сырьем Фархадскую гидроэлектростанцию, от плотин которой берут начало все речные долины в долине реки, возникшего края, возник

новый, 47-й по счету, город Узбекистана — Ширин. Узком Президиума Верховного Совета УзССР созданы здесь пять лет назад поселок строителя. Сегодняшнему Фархадку, который дает 250 тысяч киловатт преобразован в город. Не случайно и ГЭС, и

город названы именами героев легенды. Они — словно памятники осуществленным чаяниям народа, веками мечтавшего преобразить пустыню. Сегодняшнему Фархадку, который дает 250 тысяч киловатт преобразован в город. Не случайно и ГЭС, и

пяти выросли многочисленные здания: школы, детские сады, клубы, библиотеки, торговый комплекс, медицинские учреждения. Новоселы, приехавшие сюда, уже пополнили квартиры общей площадью 50 тысяч квадратных метров. А до конца пятилетки жилья будет построено вдвое больше. Ю. ЮДИН, г. Ширин.

Как вы отдыхаете?

Многолюдно в воскресный день на озере Рохат. Сюда приехали отдохнуть, набраться сил перед трудовой неделей трудящиеся города. Среди них студенты, рабочие, служащие. Я попросил одного из купающихся (им оказался студент Ташмита В. Ю. Тарасово) поделиться своими впечатлениями о проведенном дне. Вот что он мне рассказал: — Я считаю озеро Рохат одним из лучших. Вполне доволен проведенным временем. Все семейство проводит выходные дни на пляже Банковских. Василий Иванович трудится на заводе «Минонда», Мария Андреевна — медсестра республиканской специализированной больницы. — Мы живем сравнительно недалеко от озера, — говорит он, — но в этом году здесь впервые благоустроен и стал лучше. День прошел отлично. А вот Кометичины живут в Ташкенте недалеко — всего первый год. Они приехали из Иркутска. — Мы любим природу. В Иркутске часто путешествовали на лодке по Ангаре. На пляж приехали впервые, познакомились. Нам понравилась озеро: чистая вода, свежий воздух, песок. Словом, место отдыха облюбовали. И почти все, к кому мы обратились с вопросом, заявляют, что два выходных дня — это два дня счастья. — Ведь теперь не проблема, — говорит группа учащихся, — съездить, например, в Самарканд или Хиуш. Услугам бюро путешествий и экскурсий, куда всегда можно заранее сделать заявку. А съездить в турпоход и к памятникам истории и культуры в долину Ангула — поистине настоящее удовольствие. И. КАСАЧЕВ, Душанбе.

„ТАЙНЫ“ МАСТЕРСТВА...

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

— Что привело вас на режиссерскую стезю? — спросил я однажды Альберта Носифовича. — Знакомство с поэзией Лермонтова, — ответил он. Задумался и затем разразился большим монологом: — Каждый художник имеет своего героя. Для меня — это Лермонтов. Именно он, страстный и очень своеобразный поэт, заставил меня полюбить искусство. Хорошо помню свою первую встречу с «Маснарадом». Это было в 1941 году. Мне шел тринадцатилетний. Многого, конечно, я еще не мог понять. Но фильм настолько потряс меня, что я уже ни о чем другом не мог думать и мечтать, как только о кино. Арбенин в исполнении Моравина, Нина — Тамара Макарова, каждая сцена, каждая фраза — все это навсегда захватило меня; и странно: мне не хотелось быть актером. Я уже знал, что существует такая профессия — режиссер, и меня тянуло к ней. Я стал читать специальную литературу. И к тому времени, когда окончил школу, у меня уже сформировалось твердое убеждение: я должен быть режиссером. Мне повезло. Я поступил в ВГИК. На режиссерский факультет. — Кто был вашим мастером? — К моей радости, я попал в мастерскую постановщика «Маснарада», замечательного режиссера и педагога Сергея Аполлинариевича Герасимова. Сокурсниками моими были теперь уже известные режиссеры Илья Сегель, Лев Кулиджанов, Юлий Карасик. — Я не помню режиссера, который сам не был бы сценаристом и актером, — повторил нам Сергей Аполлинариевич. — Это не значит, что нужно ставить каждый фильм по собственному сценарию и непременно играть в нем главную роль.



Надо хорошо знать законы драматургии и владеть тайнами переположения. Так что пишут сценарии, ставят их со студентами-актерами и играют... — Этим самым мы и займались. Но закончить институт кинематографии мне не пришлось. Я серьезно заболел. Вылезать далеко мне врачи не разрешили. И чтобы не терять годы, я поступил во втузовском экзаменационном листу в Ташкентский театральный институт. Дипломный спектакль А. Хачатуров ставит в Ташкентском драматическом театре имени Горького — знаменитую комедию «Рани» С. Михалкова. Затем семь лет напряженной постановочной работы в Наманганском драмтеатре «Огелло», «Фархад и Ширин», «Сердце таежника», «Больные души», «Крупные» — звание некоторые из названий спектаклей, поставленных А. Хачатуровым. Но кинематограф неодолимо влечет режиссера к себе. Альберт Хачатуров приходит на «Узбекфильм». И вот первый самостоятельный картина — «Навстречу советам». Человек совершил подвиг. Может ли время всегда убит в нем чувство сценария и непременно играть в нем главную роль.

казанностью? Быть может, эта безаказность и есть возмездие? Война заставила Махмудова пересмотреть некоторые принципы своей морали. Он готов сделать все, чтобы исполнить вину преступника, совершенного когда-то по отношению к товарищу... Уже в этой картине раскрылась главная черта, характерная для творческой индивидуальности А. Хачатурова — тяготение к гражданской тематике. Социальная психологическая драма — любимый жанр режиссера. Такой психологической киноповестью была и его следующая работа — «Подвиг Фархада». Сам режиссер говорил о замысле фильма: — Сюжет в известной степени приключенческий. Здесь присутствуют элементы и романтического кинематографа. Но нам хочется сделать акцент на другом. Мы стремимся выделить те эпизоды, где как раз отсутствуют внешние события, но есть психологический процесс между советскими военнослужащими и гитлеровскими вояками. Их диалог, нравственная победа пленного советского офицера — вот что интересует нас больше всего. И в основном режиссеру удалось осуществить свой замысел. Сцены диалога, несомненно, лучшие в картине.

Человеческий характер — он исследуется и в следующем фильме А. Хачатурова. «Под пальцами солнца» — лента, посвященная людям земли, освоителям узбекской пустыни — Голодной степи. Тема значительная, но режиссер вместе со сценаристом Ф. Ходжаевым решил ее намеренными средствами. В надряде всего — человек по имени Арбат-ата, воплощение народной любви к земле. Этот старик в исполнении Наби Рахимова колоритная фигура, исконный трудяга, влюбленный в свое дело. Сегодня Хачатуров потогонит съемками нового фильма, о котором писать еще рано. Но в беседе режиссер заметил: — Как бы то ни было, я не оставляю мечты снять фильм по одному из произведений Михаила Юрьевича Лермонтова. Может быть, это будет «Испания». Но уважение к творчеству великого поэта не надо понимать только буквально. Мне близки герои лермонтовского темперамента. Близки люди больших мыслей и сильных страстей, люди сложных переживаний. Ну, что ж, именно таких героев хочет видеть на экране и зритель. И он их ждет. К. НЕМИРОВСКИЙ.

Заячье сердце по рецепту ПЕСНИ ДРУЖБЫ

Исполнилось 350 лет со дня открытия аптеки в латвийском городе Куддиге. О ней сейчас упоминают лишь старинное каменное здание с мансардой, охраняемое как памятники архитектуры. Но эта аптека отнюдь не самая старая на территории республики. В Риге первая лавка лекаря появилась еще в тринадцатом веке, а в Елгаве — в 1578 году. Средневековые аптеки Латвии были весьма своеобразными. Каждая из них имела собственный город, где вы-

рачивались целебные растения. Некоторые препараты получали в лабораториях химического университета. Однако большим предписывались не только полезные средства, большим спросом в те времена пользовались «веселительные» амулеты, в том числе некоторые драгоценные камни, внутренние органы волов и зайчих сердца. В аптеках варили мыло, приготавливали свечи и даже порох. Здесь же торговали кондитерскими изделиями и табаком, из-

рачивались целебными растениями. Некоторые препараты получали в лабораториях химического университета. Однако большим предписывались не только полезные средства, большим спросом в те времена пользовались «веселительные» амулеты, в том числе некоторые драгоценные камни, внутренние органы волов и зайчих сердца. В аптеках варили мыло, приготавливали свечи и даже порох. Здесь же торговали кондитерскими изделиями и табаком, из-

ральными картами и алкогольными напитками. К началу восемнадцатого столетия на территории Латвии насчитывалось 15 аптек. Постепенно они меняли свой облик, обретая строго медицинское назначение. В наши дни с оригинальной обстановкой, оборудованием и утварью старинных аптек можно ознакомиться в Рижском Музее истории медицины имени П. И. Страдыня. С. ШПУНГИН, Рига.

Сберкасса — это надежно

Более тридцати лет назад кассир одной из сберкасс Хабаровска сделала запись в книжке вкладчика П. М. Баранкова о выдаче ему части внесенных на хранение денег, а также о сумме, оставшейся на его счету. В то время Павел Максимович служил в рядах Советской Армии на Дальнем Востоке.

П. М. Баранков участвовал в войне против немецко-фашистских захватчиков. В одном из сражений был тяжело ранен. Тогда же он потерял некоторые документы, в том числе и сберегательную книжку. О своем денежном вкладе в сберкассу Павел Максимович вспомнил совсем недавно, прочитав в областной газете о подобном случае. Он послал в Хабаровск запрос, в душе сомневался, впрочем, в том, что придет удовлетворительный ответ: столько лет минуло. Ответ пришел быст-

ро. Центральная сберкасса Хабаровска сообщила вкладчику, что за прошедшее время оставшаяся на его лицевом счету сумма в результате ежегодного увеличения процентов увеличилась более чем в два раза. По просьбе П. М. Баранкова она была переведена по месту его жительства, в Арсеньевскую районную сберкассу (Тулская область) и здесь ему выдана. Н. МАХАРИНЕЦ, Тула.

В этом году артисты филармонии посетят почти все районы республики. Душанбе. И. КАСАЧЕВ.

Справочное БЮРО

Ветеринар Пашкевич

А. РАМЗЕВА (массив Актеле, д. 21, кв. 9): Случайно на мой костюм из азиатского воюнка попали капли воды, и на нем образовалась плесень. Как можно устранить их?

Золотое ЯБЛОКО

Помидоры занимают достойное место в нашем домашнем меню. Мы выращиваем их на своих приусадебных участках, покупаем на рынке, не задумываясь о их происхождении. Но история плодов очень интересна. Когда впервые исследователи Америки вернулись в Европу, они вместе с другими экспонатами привезли растение с золотистыми желтыми, оранжевыми и яркими плодами, которые выращивались в южной части Калифорнии. Это стали использовать как декоративное растение, украшая им клумбы, цветники, беседки.

В Россию помидоры попали в 1850 году. Долгое время они выращивались в южных районах страны, постепенно продираясь на север. В Узбекистане помидоры впервые появились в конце XIX века. Навне благодаря мичуринской биологии «золотое яблоко» широко распространено в нашей стране и подается к столу жителей даже крайних северных районов страны. У нас в Узбекистане имеется очень много сортов этого чудесного растения. Некоторые плоды помидоров иногда достигают веса более килограмма. Этот сорт, выведенный нашими узбекскими селекционерами, носит название «Юсуповский».

В. УРЦИКНИН, научный сотрудник Узбекского научно-исследовательского института животноводства.

А. СИМАНОВИЧ

Север-Восток-2, 3-й микрорайон, д. 7, кв. 44), Н. РЯНИНА (ул. Сулаймановой, д. 28, кв. 24): Где в Ташкенте производится ремонт мебели?

В нашем городе есть комбинат «Рем-мебель». Удобен ли бытового обслуживания Ташгорисполкома, производящий ремонт мебели. Он находится по улице Карасарайской, 282-а.

С. КУДРЯВЦЕВА (ул. Угольная, д. 25, кв. 1), Р. САЯФУЛЛИНА (ул. 23 марта, д. 22, кв. 184), Ф. ИСМАИЛОВА (Ташкентская область): Мечтаем стать педагогами начальных классов. Хотелось бы узнать, есть ли в Ташкенте учебное заведение, выпускающее таких специалистов.

ОТВЕТ. В Государственном Ташкентском педагогическом институте имени Нинами есть педагогический факультет, готовящий педагогов начальных классов. Подробную консультацию по интересующим вопросам вы можете получить в этом учебном заведении, которое находится по улице Педagogической, 103.

С. КУДРЯВЦЕВА

Угольная, д. 25, кв. 1), Р. САЯФУЛЛИНА (ул. 23 марта, д. 22, кв. 184), Ф. ИСМАИЛОВА (Ташкентская область): Мечтаем стать педагогами начальных классов. Хотелось бы узнать, есть ли в Ташкенте учебное заведение, выпускающее таких специалистов.

Для вас, женщины

ГРИМ 1972-го

Что нового в гриме 1972 года? Яркий, «привлекательный» цвет губной помады на губах, блестящие тени, полные блестящие глаза, ресницы густы и длинные, на щеках снова появляется румянец. Но умеем ли мы хорошо владеть кисточкой, исправлять наши легкие дефекты и подчеркивать преимущества? В этом отношении советуем вам прислушаться к советам, которые дает для женщин ежедневный «Бурда». Если хотите подчеркнуть глазное яблоко, т. е. сделать глаза выразительными, нанесите сверху века, над глазным яблоком, тени, которые по направлению закрутите тушью. Если глаза не особенно большие, можно сделать следующее: нанесите кисточкой, которой подкраивали брови, тонкую коричневую (цвет кофе) черту ниже глазного яблока.

В верхней части века нанесите кофейного цвета тени и подчеркните чертой цвета кофе низ века. Известно, что линией бровей можно «открыть» взгляд. В основном брови оставляйте всегда в естественном виде. После легкого выравнивания оставшиеся волосы бровей окрасьте под цвет волос на голове. Требуется соблюдать правило: дуга бровей должна быть параллельна очертаниям века. Тогда лицо выглядит гармоничным. Румяна на щеки можно наносить с кремом, кисточкой. Тут правило такое: от т. е. мой высокой точки на скулах помаду растирают по направ-

КАК ПОЙМАТЬ КАРАСЯ?

Совсем недавно открылся летний рыболовный сезон, и всех уже волнует вопрос: как поймать карася? Если вы думаете, что карася поймать сложно, то ошибаетесь. На самом деле это совсем просто. Надо耐心等待 на крючок червяка, закинуть его поближе к карасю, и как только поплавок начнет нырять, сразу вытаскивать рыбу. Весь секрет заключается в том, что не следует тащить сразу большого карася. С ним без навыков можно и не справиться: или губу ему разорвете, или он вам крючок оборвет. Совсем маленького карасика тоже тащить не надо: верышек не интересно, а во-вторых — экономически невыгодно. Карась растет быстро, пятидесятиграммовый головичок и оскоти вырастет граммов до трехсот. А ну-ка, подсчитайте, во что это обернется! Значит, брать надо карася среднего, вдвое граммов на 250, Его и тащить приятно, и жарить можно целого в сметане. Будем считать, что карася вы уже поймали!

Из иностранного юмора

Гражданин, более получаса вы стоите на моей ноге. — Невероятно! Как быстро бежит время... Во время антракта одна гражданка в экстравагантной шляпе обратилась к зрителю, сидящему сзади: — Если моя шляпа вам мешает, я могу ее снять. — Не надо! Ваша шляпа гораздо комичнее песни. Следовательно: «Расскажите, как вы совершили кражу!». Обвиняемый: «Простите, но это профессиональная тайна». Беседуют две пожилые женщины. — Человек, сидящий за соседним столом, все время смотрит в мою сторону. — Почему ты удивляешься? Он ведь архолог... — Невероятно! Неужели вы не читали «Ада Данте»? — Ах, уважаемая! Когда я нахожусь между женой, тещей и детьми, я уже не нуждаюсь в этой книге. — Официант, жаркое очень твердое. — Могу вам принести шницель. — Ладно, не надо. Эта порция уже начата. — Ничего. У нас есть и начатые шницели. Перевод с французского и румынского Х. АЛЬМАНА.

ПТИЧИЙ ПЕРЕВАЛ

Перевал Чоплак, расположенный в западных отрогах Тянь-Шаня на высоте 1200 метров над уровнем моря, — своеобразные «ворота» для перелетных птиц. К такому выводу пришли ученые Института зоологии Академии наук Казахской ССР. За день экспедиционный отряд ученых Алма-Аты охотился здесь около восьми тысяч птиц. Это индийские и испанские воробьи, ласточки, горлицы, которые зимовали на юге Азии и сейчас прилетели на просторы Казахстана и Сибири. Всего на Чоплаке охотилось более тридцати шести тысяч птиц. Впервые казахстанские орнитологи провели обследование птиц красной и фиолетовой красками. По мнению специалистов, это облегчит наблюдение за их перелетами. Алма-Ата.

УГОЛОК РЫБолоВА

В охотничьем хозяйстве Ташкентского городского областного охотничьего и рыболовного «Восточный Арнасай» проведены первые в этом сезоне соревнования по спортивной ловле рыбы. В них участвовали тринадцать команд, выставивших первичными коллективами промышленные предприятия города. 24 рыболова боролись за личное первенство. Г. Хоменко, В. Куценко, В. Тютин, В. Куценко, Набрава 88 баллов, они завоевали кубок и диплом первой степени. Диплом второй степени присужден команде «Ташсельмаш» в составе Г. Хоменко, В. Куценко и И. Вергилова. Третье место завоевала команда первой обшукной фабрики Е. Жирянов, В. Захарченко и В. Ошшин. В личном первенстве победителем оказался Геннадий Хоменко — фрезерщик, член бригады коммунистического труда завода «Ташсельмаш».

ЛУЧШИЙ СНАЙПЕР — В „ПАХТАКОРЕ“

Четырнадцатый тур чемпионата страны в первой группе класса «А» получился на редкость боевым. В 10 играх были зафиксированы всего две ничьи. Одна из них стала «сюрпризом» для нынешнего сезона. В Кишиневе в матче «История» — «Памир» форварды забили по четыре мяча.

Не остался «сухим» счет во встрече, состоявшейся в Ленинграде. Здесь местные динамовцы обменялись голами с футболистами «Спартак» (Орджоникидзе) — 1:1.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Ракетки возьмут ветераны

Ветераны настольного тенниса решили снова встретиться за теннисными столами, чтобы «отряхнуть старинию». Этот турнир начнется 20 июня в 18 часов в зале школы № 50.

Подобные соревнования будут впервые проведены в Ташкенте по плану городской Федерации настольного тенниса, а затем и в Узбекистане.

В. ЕФРЕМОВ, председатель городской Федерации настольного тенниса.

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

ИРИНА Л. лежит в кровати. Встречает она всех, кто приходит в их дом, с полнейшим равнодушием. Даже при виде матери в глазах ее не закипают теплые огоньки. Вот уже 14 лет, ровно столько, сколько ей от роду, бескомпромиссно смотрит она в мир.

Такой родилась Ира по вине отца-алкоголика. Девочка не знала радости детства. Вряд ли она узнает и счастье юности.

Отец бросил семью, не захотев воспитывать свою неразвинувшую дочь. А мать? Мать рада, что, наконец, он оставил их в покое, что не надо вадригивать по вечерам, когда хлопает входная дверь и в дом вваливается совершенно опустившийся пьяный человек. Чужой человек!

Передо мной письмо ученицы 4-го класса школы № 149 города Ташкента Зои К. Вот что она пишет:

К ПЬЯНИЦАМ — БЕЗ СНИСХОЖДЕНИЙ

«Здравствуйте, дорогая редакция. Я хочу поделиться с вами большим горем. Мама работает на заводе. Меня и братика Юру воспитала бабушка. Не знаем, что делать с папой, приходит каждый день пьяный, нигде не работает с января 1972 года. Оскорбляет бабушку, поднимает руку на нее и на всех нас, выражается нецензурными словами. Он для нас стал чужим...»

И еще один эпизод, который не может не врезаться в память.

В редакцию пришла женщина, на вид лет пятидесяти. Поном она казалась, что ей всего 26. Ее пьяница-муж страдает запоем. Как правило, в такие дни он выгоняет ее и трех детей из дома. В прошлую субботу яму им приходилось не раз почевать на чердаке, укрывшись тряпьем, тогда как распоясавшийся дебошир кутил со своими друзьями в теплых комнатах.

Женщина просила не называть фамилию мужа, потому что он теперь бывший ее муж, чужой человек.

Чужие люди! Чужие даже для своих детей. Чужо может быть в жизни страшнее! И печальнее всего, что ослепляющие это лишь слухи многие годы, когда, немощные и больные, остаются совершенно одни, без друзей, родных и... даже знакомых.

ВЫШЕ я привел три наиболее запомнившихся мне примера: заблужденная жизнь, омраченное детство и, наконец, самый обыкновенный садизм. А первопричина всему — пьянство.

Страшная это болезнь — алкоголизм. Покалуй, нигде так твердо в этом не убеждаешься, как в психоневрологическом диспансере, где летает хронический алкоголик. Нет

БАЛЕТ „АННА КАРЕНИНА“



МОСКВА. На сцене Государственного Академического Большого театра Союза ССР состоялась премьера нового балета композитора Родиона Щедрина «Анна Каренина».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Анна — Майя Плисецкая. Вранский — народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии Марис Плетца.

(Фотохроника ТАСС).

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

А ТЕПЕРЬ о торговле спиртными напитками. Данный вопрос мы не можем обойти молчаливо не только потому, что он непосредственно связан с проблемами нашего повстанца, но еще и потому, что редакция получает немало писем от читателей на эту тему.

Постановление о том, что вино и водку можно продавать только с 11 часов, некоторые работники торговли используют в городе весьма своеобразно. «Борьбу с пьянством» эти люди поставили «на финансовую ось». Коль до 11 часов спиртное является своеобразным «дефицитом», то можно этот «ходовой товар» реализовать с девяти и с наценкой.

Таково правило в ряде магазинов на Куликов, на некоторых кварталах Чкаловской.

«На Первомайском рынке (бывшем Тезиковом) ларьки и магазинчики начинают торговать водкой с раннего утра. Алкоголик в это время похмеляются. Для них здесь прямо-таки рай. И услуга пьяниц три пивных и бар с громким названием «Юлос».

А вот письмо жительницы домов № 6, 13, 14 и 15 21-го квартала Чкаловской.

«На нашем квартале единственный продуктовый магазин типа «Ветеран». В нем четыре отдела, два из которых борю торговую водкой и вином. Причем в любом виде — и в бутылках и на разлив. Алкоголик толпится в магазине круглый день».

Нечто подобное происходит и в магазине № 4, что на 3-м квартале того же жилого массива. Об этом сообщает нам читатель И. Иванова.

С жалобой в Чкаловский районспомком еще в феврале нынешнего года обратилась жительница 33-го и 37-го домов квартала № 23. Дело в том, что в их дворе на территории спортивной площадки магазин «Березка» открыл пункт приема стеклотары. Этой вывеской скрывался самый обыкновенный пивной ларек, вокруг которого постоянно группируются алкоголики.

Райспомком дал указание ИЖК и директору магазина снести эту новостройку. Однако, как говорится, «вои и яны не таят».

В постановлении ЦК КПСС «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма» обращается, в частности, большое внимание на участие организации культурного досуга трудящихся в выходные и праздничные дни. Тут есть над чем подумать: всемирным работникам культурных и спортивных организаций города.

Из всего сказанного ясно, что надо повести беспощадную борьбу с пьянством и алкоголизмом. Главная задача сейчас — разработка в каждом районе и в целом по городу наиболее эффективных форм и методов этой борьбы, постоянное совершенствование их.

Совет Министров СССР принял необходимые меры по сокращению в 1972—1975 годах производства водки и крепких водочных изделий, а также обязал соответствующую организацию ввести порядок в этом отношении в торговой сети. Это является первым крупным шагом по борьбе с пьянством и алкоголизмом.

Партийные, профсоюзные и комсомольские организации многих предприятий столицы Узбекистана за последнее время активизировали работу по борьбе с пьянством. Однако этого нельзя еще сказать о строительных организациях Главташкентстроя. Это подтверждают врачи. Того же мнения и сотрудники органов внутренних дел. Только за этот год почти половина списка лиц, по-

Редaktor С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Центр 17 ИЮНЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — гастроль Новосибирского государственного академического театра оперы и балета — Князь Игорь.

18 ИЮНЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — гастроль Новосибирского государственного академического театра оперы и балета — Дем Терем-Терем, вечером Мизель.

17 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Приключения на берегах Онтарио: «СПУТНИК», «УЗБЕКСТАЛ», им. НАВОИ (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Приключения на берегах Онтарио: «СПУТНИК», «УЗБЕКСТАЛ», им. НАВОИ (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ МА ТАШКЕНТИНСКИЙ ЗАВОД ГАЗОВОЙ АППАРАТУРЫ

НА ЗАВОД «САНТЕХОБОРУДОВАНИЯ» слесарей: по изготовлению вентиляций, по изготовлению сантехнических систем, по ремонту оборудования; электросварщиков, электромонтеров, формовщиков, маляров, учеников по вышеуказанным профессиям, подсобных рабочих; инженеров-конструкторов для разработки чертежей металлоконструкций, штампов, нестандартного оборудования; технологов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения г. Ташкента и в его районные пункты: Ленинский — ул. Т. Шевченко, 56; Хазахинский — ул. М. Хасановой, 3; Куйбашевский — ул. К. Маркса, 59; Кировский — переулок 3-й Ведецкого, 6; Октябрьский — ул. У. Юсупова, 3; Чкаловский — массив Чкалов, квартал 2, дом 53; Фрунзенский — ул. Ш. Руставели, 63; С.Рахимовский — ул. Карасарайская, 270.

Кино 17 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Приключения на берегах Онтарио: «СПУТНИК», «УЗБЕКСТАЛ», им. НАВОИ (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Приключения на берегах Онтарио: «СПУТНИК», «УЗБЕКСТАЛ», им. НАВОИ (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Три мушкетера: «ВОСТОК», «ХАМЗА», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

УЗБЕККОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА 21, 22 июня в 8 ч. вечера

ВЕЧЕРА ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ НИНА ДОРДА в сопровождении инструментального ансамбля: Евгений СЕМЕНОВ (рояль), Анатолий БАХТИН (гитара), Олег ЗАПЛАТКИН (вокал), Александр ЗУБРИЦКИЙ (ударные).

Открыты предварительная продажа билетов в массе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня.

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ТУРИЗМА И ПУТЕШЕСТВИЙ! С 18 ИЮНЯ НАЧИНАЕТСЯ НОВЫЙ СЕЗОН НА ГОРНОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ БАЗЕ «ЧИМГАН».

Здесь туристы размещаются в удобных коттеджах, совершают одно- или двухдневные трансфертные походы в живописные окрестности гор, а затем отправляются в увлекательное 3-дневное путешествие по Западному Тянь-Шаню.

Стоимость 12-дневной поездки — 40 рублей. Приобрести их можно за предварительным расчетом и перечислением в Ташкентском областном совете по туризму и экскурсиям по адресу: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 44, телефон 33-76-14.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ТРЕБУЮТСЯ: машинист по холоднокамной обработке; слесари: сантехники по вентиляции; машинист по воздушным компрессорам.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

11.00 Программа передач. 11.05 Новости. 11.10 Для школьников. «Турнир любителей».

11.15 Музыкальный юмор. 12.25 СЕГОДНЯ ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА. 12.55 Концерт для медицинских работников. 13.40 Трудящиеся села. 14.10 «Степень риска». Художественный фильм.

15.40 Для воинов Советской Армии и Флота. 16.10 «Новости дня». Киножурнал. 16.20 Телевизионный парадный университет. «Георгий Димитров». Телевизионный документальный фильм.

«Салют, Марий!». Художественный фильм. 1-я серия. Показывает Москва. 22.00 «Время». Информационная программа. Показывает Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Салют, Марий!». Художественный фильм. 2-я серия. Показывает Москва. 01.00 Спортивная программа. 02.45 Программа передач. 02.50 Концерт ретрансляции Москвы.

Вторая программа. Показывает Ташкент. На русском языке: 18.00 Мультфильм для детей. 18.15 «И никто другой». Художественный фильм (на узбекском языке). Показывает Москва. 19.30 «Хлеб и соль». Художественный фильм. 21.05 Документальный фильм. 21.25 Валет. «Шопениана». Спектакль Государственного Академического Большого театра СССР. Показывает Ташкент. 22.00 «Боевой атлет» (на узбекском языке). Показывает Москва. 22.30 М. Акбаров. «День за днем». Телевизионный спектакль. Глава 8-я: «Октябрь». 11-е, понедельник. 23.40 Игрет Вай Кириери. Трансляция из Волжского зала консерватории (в эфире).

Третья программа. 18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 18 ИЮНЯ ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Первая программа. Показывает Ташкент. 9.25 Программа передач. 9.30 «Звездочка». Кинопередача (на русском языке). 10.10 Для молодежи «Светофор» (на узбекском языке). Показывает Москву.

Третья программа. 17.00 Показывает Фрунзенская студия телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 18 ИЮНЯ ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 От мелодии и мелодии. 19.20 Полет надводный артист УССР М. Ахмедов и Ф. Рахматова. 20.00 Программы радиостанции «Эшнар». 21.00 «По странам и континентам» (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Повторение радиожурнала «Табасум». 23.10 Концерт народных талантов. 00.10 Ночная музыкальная программа.

Коллектив ресторана «Октябрь» Ташкентского треста ресторанов извещает о смерти сотрудницы Низамы АЗИМОВОЙ и выражает искреннее соболезнование семье покойной.