Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА | № 44 (6.235) | Вторник, 24 февраля 1987 года | Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ

Надежный заслон браку

Эффективный метод диагностики полупроводников, предназначенных для изготовления микросхем и других электронных приборов, разработали ученые Ташкентского политехнического института. «Просвечивая» полупроводниковый материал с помощью специального излучателя, можно получить максимально точную элементную характеристику каждого атомного слоя — от поверхности до глубины в несколько микрометров. Это особенно важно, так как для электроники требуются химически сверхчистые полупроводники — даже незначительные частицы примесей влекут за собой брак.

Кроме того, созданная на кафедре физической электроники ТашПИ установка позволяет легко обнаруживать и скрытые механические дефекты, неуловимые другими приборами. Это дает возможность создать надежный заслон браку на всех этапах технологического процесса.

Новый метод диагностики прежде всего внедрен в учебный процесс: будущие специалисты по микроэлектронике со студенческой скамьи имеют теперь возможность обрести навыки работы с перспективной техникой. Новинку решили взять на вооружение и производственники — по их расчетам, ее применение на Ташкентском заводе электронной техники позволит намного повысить качество выпускаемой продукции.

(Корр. УзТАГ).

Не снижая темпов

С хорошими показателями выполнения планового задания второго года двенадцатой пятилетки трудится коллектив столичного таксомоторного парка № 5. Каждый работник предприятия стремится внести свою лепту в трудовые достижения коллектива. Только за последнее время сэкономлено 41,7 тысячи литров бензина, получено 160 тысяч рублей сверхплановой прибыли, причем 47 тысяч рублей от снижения себестоимости перевозок пассажиров.

Успехи коллектива во многом связаны с хорошей организацией социалистического соревнования, помогающего изыскивать скрытые резервы.

Среди правофланговых соревнования по достойной встрече 70-летия Великого Октября идут С. Харитонов, К. Эргашев, А. Ахунходжаев и другие, значительно перевыполняющие сменные задания.

П. ВЛАДИН.

Мода, цена и спрос

Начало действовать новое положение о полномочиях художественных советов предприятий легкой промышленности. Теперь им предоставлено право не только утверждать цену на выпуск особо модных изделий, но и по соглашению с торговлей регулировать их количество в соответствии со спросом.

Это было совсем недавно. По договоренности с торговлей производственное швейное объединение «Красная заря» поставило в магазин «Мода» сто пальто новой элегантной модели. Несмотря на довольно высокую цену, партия товара была раскуплена мгновенно. Вот тут-то в соответствии с обстановкой и можно было бы продолжить выпуск пользующихся повышенным спросом изделий. Но... мешали устаревшие инструкции. Теперь они отменены.

Предприятия легкой промышленности могут теперь поставлять любое количество изделий по договорным ценам, пользующихся повышенным спросом. Ведь это источник получения дополнительной прибыли, что особенно важно сегодня, когда предприятия Минлегпрома перешли на самоокупаемость и самофинансирование.

А. ЕГОРОВ.

Обсуждаем законопроект

Право быть правым

Три дня сорок сварщиков завода «Ташхимсельмаш» без дела слонялись по цеху — нет углекислого газа. Настроение у людей подавленное: впереди — потеря заработка, неизбежный аврал, «черные субботы» и такие же воскресенья. Снабженцы сутки напролет мечутся по области, выбивая сырье.

— Дело привычное, — говорит зам. директора А. Умнов. — Вроде бы перестройка хозяйственного механизма должна решить все проблемы, прежде создававшиеся искусственно. Не тут-то было. Сила инерции, боязнь взять на себя ответственность за мало-мальски сложный вопрос тормозит производство. На углекислый газ у нас есть лимиты, есть план поставок. Нет одного — газа. Обратились в Госснаб республики: «Не нарушайте субординацию. Вас курирует Ташоблснаб». Мы туда. «Наша организация новая, пока обратитесь в Госснаб республики». А сварщики ждут, негодуют, и они правы!

— Но вы же получили газ в конце концов?

— Скорее достали. В Фергане. Не будь опытных снабженцев, этих одержимых делом людей, завод бы попросту остановился. А за срыв договорных поставок — санкции, уменьшение фонда развития производства, снижение отчислений на соцкультбыт. Долго искать «крайнего» у нас не привыкли. Сказали бы: виноват «Химсельмаш». А разве это так? Виноватого всегда надо находить точно. Поэтому в статье 15 проекта Закона о государственном предприятии я считал бы полезным указать: возмещать убытки, возникшие от недопоставок сырья и материалов, должны не только заводы-поставщики, но и соответствующие плановые и снабженческие организации. Думаю, это поможет исключить ситуации, когда из-за подписи одного полуответственного чиновника страдает многотысячный коллектив.

У «Ташхимсельмаша» около 300 поставщиков. Подшипники из Харькова, алюминий из Куйбышева, тот же углекислый газ из Чирчика... Без них не сделать хлопковый опрыскиватель и корчеватель — основные изделия предприятия. Надежность этих пока еще далеко не безупречных машин во многом зависит от комплектующих узлов и сырья. Ненадежны резинотехнические изделия — химикаты разъедают их в считанные часы. Пластиковые баки плавятся в зной. Ломаются и текут насосы... Правда, часть проблем все-таки решена: прокладки теперь из натурального каучука, емкости — из нержавеющей стали, да и насосы вроде немного лучше. Но на доводку ушло ни много ни мало — пять лет. За этот срок наземный опрыскиватель «ОВХ-28» морально устарел. Он уже неконкурентоспособен.

Виноваты и конструкторы, убедившие руководство отрасли чуть ли не в идеальности недоработанной машины. Не подготовленным оказался и завод. Плохо сработали плановые органы, определяя систему кооперированных поставок. Вот и потеряны годы...

— А другого опрыскивателя пока не предвидится, — считает главный инженер завода Я. Брискман. ГСКБ по машинам для хлопководства так и не выдвинуло плодотворных идей. Раз так, выход один — модернизировать базовую модель, довести ее до высокого класса точности. Но возникает вопрос: как быть со средствами — и немалыми!, — которые мы перечисляем конструкторам «за разработку новой техники»? Неужто продолжать платить деньги практически ни за что? Собственное конструкторское подразделение нам не по карману. Имей мы право — могли бы заказать новую машину другому коллективу, с более высокой технической культурой. Хорошо бы в статье 3, где говорится о фонде развития производства, науки и техники, указать, что предприятие имеет право расторгнуть договор и потребовать возмещения убытков от организации, разработавшей технически отсталое, неконкурентоспособное изделие. И дальше: предприятие должно само решать кому заказать разработку новой техники.

Закон этот необходим, говорят люди. Скоро «Ташхимсельмаш» перейдет на самофинансирование. И вот парадокс: машину он делает нужную, а гарантии ее стопроцентного сбыта пока нет. У земледельцев справедливые претензии. Ответить на них конкретными делами — вот для чего нужны коллективу права, которые даст новый закон.

Л. ЛЕВИН, корр. УзТАГ.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Сегодня в Кремлевском Дворце съездов начал работу XVIII съезд профессиональных союзов СССР.

▲ Центральный Комитет КПСС рассмотрел вопрос «О работе партийных, советских и хозяйственных органов Таджикской ССР по уборке хлопка урожая 1986 года без привлечения студентов, учащихся техникумов, профтехучилищ и отрыва от учебы школьников».

Центральный Комитет КПСС рекомендовал ЦК компартий Узбекистана, Туркменистана, Казахстана, Киргизии и Азербайджана уже в этом году широко распространить опыт хлопкоробов Таджикской ССР по организации сбора урожая без привлечения студентов, учащихся техникумов и отрыва от учебы школьников. Следует рассматривать решение этой задачи как важное социально-экономическое мероприятие.

▲ Публикуется изложение постановления Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении условий деятельности творческих союзов».

Наш современник



Делегат XVIII съезда профсоюзов СССР

От ученицы до мастера

Дорогу от проходной до своего цеха Мунаввар Баситханова, наверное, безошибочно прошла бы и с закрытыми глазами. И не мудрено. 15 лет работает она вязальщицей в трикотажном производственном объединении «Малика». Начинала с ученицы, настойчиво постигала уроки «убегающей» петли и невпопад сбрасывающей трикотажную нить иглы. Но пришел день, когда с радостной улыбкой она развернула перед своей наставницей ровное трикотажное полотно. Набирающей мастерство молодой вязальщице по плечу стало сменное задание, а потом и его перевыполнение.

Мунаввар все больше входила в трудовой азарт. Однажды достигнув поставленной цели, она уже ставила перед собой другую, более сложную. Поэтому в цеховом коллективе и не удивились, когда Баситханова уже по итогам девятой пятилетки, а в ее трудовой биографии она была первой, стала победителем социалистического соревнования.

Сегодня о вязальщице Мунаввар Баситхановой как о лучшей работнице и профсоюзном активисте говорят не только в цеховом коллективе, но и с трибуны собраний партийно-хозяйственного актива объединения, ее опыт перенимают, с ней советуются специалисты.

Мунаввар есть о чем рассказать. Четкая организация выполнения сменных заданий и, конечно, приобретенный профессиональный опыт и мастерство позволили вязальщице вместо трех по норме обслуживать пять станков. Требуется несложная арифметика, чтобы подсчитать производительность труда каждого трудового дня Баситхановой. Поэтому она уверенно, одной из первых в объединении приняла обязательство — выполнить план двух лет пятилетки к 70-летию Великого Октября.

Своих профессиональных секретов она не таит, щедро делится ими с товарищами по работе, ученицами. Увидев, как растерянно ее «подопечная» разглядывает оборванную нить в руках, она обязательно поспешит к ней на помощь, подбодрит девушку, вновь и вновь терпеливо расскажет о технологии вязания. Когда же ученица, такая, например, как Муяссар Юнусова, уверенно справляется с плановыми заданиями и через два с небольшим года становится в ряд передовиков, то первой поздравит ее с успехом наставница Баситханова.

Как лучшую вязальщицу, активистку коллектив объединения избрал коммунистку Мунаввар Баситханову делегатом XVIII съезда ВЦСПС.

НА СНИМКЕ: М. Баситханова.

Фото М. Нуритдинова.

Полет начинается на земле

Ташкент — один из крупнейших аэропортов страны. Только в зимнее время здесь за сутки совершаются десятки взлетов и посадок. Огромен поток пассажиров. Нетрудно представить себе, какие требования к работникам порта предъявляют подобные масштабы, насколько напряженно и безукоризненно должны работать многочисленные службы огромного авиационного хозяйства. Ведь каждый полет начинается на земле.

...В 4.40 приземляется широкофюзеляжный ИЛ-86 из Москвы. В 6.35 самолету предстоит взять обратный курс.

Пока пассажиры проходят регистрацию, аэробус встречают специалисты авиационно-технической базы.

Авиатехник ветеран Аэрофлота В. Тимофеев в паре с молодым специалистом А. Поповым производит внешний осмотр, прослушивает двигатели — «сердце» самолета.

Специалисты - электронщики бригадир В. Изгородин, авиатехники Д. Матони и А. Павленко проверяют и обслуживают сложное оборудование самолета.

Информацию о предыдущем полете от экипажа получают инженеры А. Михайлов, С. Охотный. Они анализируют состояние и возможность выпуска самолета в следующий рейс.

А тем временем в штурманском классе у экипажа идет подготовка к полету: уточняются маршрут, метеоданные. Все делается очень тщательно, на высоком профессиональном уровне. В процессе предполетной подготовки наземный штурман вводит программу предстоящего полета в электронно-вычислительную машину пилотажно-навигационного комплекса.

Бригада бортпроводников проверяет бытовое оборудование, готовит в рейс продукты и прохладительные напитки.

Вот доносится голос диктора:

— Товарищи пассажиры, объявляется посадка на рейс... У билетной стойки номер... идет регистрация...

Дежурные по регистрации М. Трунина, В. Проглядова и А. Кахарова давно на своих рабочих местах. Они оперативно справляются с делом. Работа идет без остановки. Им помогает техника. Вещи с

Репортаж

транспортера попадают прямо в контейнер. Специальный подъемник доставляет его в самолет. Считанные минуты уходят на операции, требовавшие прежде немалых физических затрат.

В накопителе пассажиры долго не задерживаются. Дежурные, прошедшие специальную подготовку с учетом всех особенностей обслуживания самолета ИЛ-86, провожают их в автобусы.

Все идет четко, в полном соответствии с графиком. Вот последний пассажир выходит из автобуса. Видно, что он впервые в Ташкенте. Дежурная поторапливает его, а он объясняет: «Из Москвы полечу в Мурманск, там снег такой... Из ташкентского «лета» прямо в заполярную зиму».

А теперь дело за экипажем. С него особый спрос. Мера ответственности здесь самая высшая — жизнь людей. Пилоты ташкентского авиапредприятия славятся высоким уровнем подготовки. Они в числе первых в стране освоили широкофюзеляжный ИЛ-86. И среди них есть такие асы, как командиры ИЛ-86 Б. Баженов, Н. Касатонов, Х. Сабиржанов.

С вышки контрольно-диспетчерского пункта открывается широкая панорама аэродрома. Замерли серебристые ИЛы и ТУ, неторопливо движутся топливозаправщики, снуют «газики» сопровождения. За диспетчерским пультом Д. Абаимов. Он ударник коммунистического труда, ветеран предприятия, наставник молодежи. Диспетчер всегда отлично знает обстановку на аэродроме, умело взаимодействует с другими службами. Степан Дмитриевич является внештатным инструктором службы движения, уже подготовил более пятнадцати диспетчеров руления. Динамик на его столе не умолкает.

— Пятьдесят второй, ваша — третья рулежная дорожка, — говорит Д. Абаимов командиру корабля.

— Понял вас, — отвечает пилот.

Диалоги лаконичны, предельно точны: вопрос — ответ. Это специфика авиации.

А вот и экипаж рейса на Москву. Сегодня за штурвалом ИЛ-86 стажер коммунист Х. Тробов. С ним летит пилот-инструктор Г. Шрамко. В экипаже второй пилот А. Картушин, бортинженер В. Битюков, штурман М. Цай.

А пассажир, едва успев подняться на борт, сесть в кресло и пристегнуться, начинает поглядывать на часы: взлетим ли по расписанию. Понять людей можно — решив воспользоваться воздушным транспортом, они вправе ожидать, что их время не будет растрачено на вынужденное ожидание. В большинстве случаев ташкентские авиаторы оправдывают надежды пассажиров.

Но случаются сбои. Сложные погодные условия во Львове, Днепропетровске, Запорожье, Хабаровске — в течение месяца снегопады. Самолеты вылетают с задержками. А ведь пассажир ждет... Но нервозности в аэропорту не чувствуется.

ИЛ-86 уже взял курс на Москву. Опустела еще одна стоянка. Но тише в аэропорту не становится. Вот подрулил ИЛ-62, а на соседней стоянке ТУ-134, дальше — ЯК-40... В эти сутки было отправлено 6.882 пассажира. Жалоб не поступило.

А. ГРИНКЕВИЧ.

Наш край — республика

КОРРЕСПОНДЕНТЫ УзТАГ СООБЩАЮТ

▲ Новый спектакль вынес на суд зрителей народный театр Дворца культуры алмалыкских металлургов. Самодеятельный коллектив показал трагедию Мустая Карима «В ночь лунного затмения». Постановка осуществлена в рамках Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября. Она будет показана труженикам Алмалыкского горно-металлургического комбината, других предприятий города, в школах и подшефных колхозах.

▲ Молодые — молодым. Под таким девизом в Навоийской области прошла кинонеделя молодежного фильма, посвященная XX съезду ВЛКСМ и XXIII съезду ЛКСМ Узбекистана. Были показаны ленты, снятые молодыми кинематографистами страны и нашей республики. По окончании сеансов состоялось обсуждение демонстрировавшихся картин.

▲ Московский зооцирк раскинул свои шатры в Сырдарье. С этого города начались гастроли прославленного коллектива в Голодностепье. Гости столицы привезли новую разнообразную программу. Свои представления покажут зрителям артисты рискованных аттракционов «Шар смелости» и «Вертикаль».

▲ Вчерашний, сегодняшний и завтрашний день Нураты отражает экспозиция, открывшаяся в историко-краеведческом музее райцентра Навоийской области. Она посвящена 70-летию Великого Октября. Всего на стендах более 360 экспонатов. Здесь представлены предметы быта, пришедшие из седой старины, орудия труда земледельцев дореволюционной Нураты — омач, плуг, а также старинные женские украшения и одежда.

▲ Договор о содружестве между Наманганским комбинатом авровых тканей и Республиканским домом моделей дополнен важным пунктом. Теперь работу художников, создающих новые структуры ткани и ее расцветку, продолжат модельеры. Наманганцы обязались поставить модельерам первые «отрезы» новых тканей, а Дом моделей — разработать в самый короткий срок перспективные образцы одежды. Такое сотрудничество позволит торговле быстрее сделать выбор новинок, швейникам — быстрее освоить их выпуск.

▲ Готов принять новоселов еще один четырехэтажный дом в поселке строителей и монтажников Новоангренской ГРЭС — Нурабаде. Раньше срока здание, куда въедут 32 семьи, возвели бригады треста «Узбекгидроэнергострой». В доме двух- и трехкомнатные квартиры улучшенной планировки с просторными лоджиями. Сейчас в Нурабаде возводятся поликлиника и еще один детский сад.

▲ Обувь для весны и лета пошла с конвейеров Кокандской обувной фабрики. Освоено более двух десятков новых моделей открытых туфель, босоножек, сандалет. В нынешнем году кокандцы намерены обновить 80 процентов продукции, заменить ее на потоке изделиями в основном с индексом «Н». Отбор моделей ведется на основе изучения спроса.

Внимание: отписка!

Недоделки устранены на бумаге

Весной прошлого года работники треста «Ташинжстрой» вдоль улицы 2-я Ахунбабаева начали строительство водопровода. На перекрестке с улицей Розы Люксембург разворотили часть асфальтового покрытия и тем самым нарушили ирригационную сеть. А закончив работы, забыли восстановить разрушенное.

«Наследство» строителей доставило жильцам близлежащих домов немало неудобств. Обо всем этом жители улицы написали в Управление благоустройства Фрунзенского района и райисполком. А через два месяца, не получив никакого ответа, обратились за помощью в «Вечерку». В газете была опубликована заметка «Одно делают, другое портят».

Вскоре жителям пришел официальный ответ из райисполкома, в котором сообщалось, что все недоделки устранены. То же самое отписал исполняющий обязанности управляющего трестом «Ташинжстрой» В. Личков. Его ответ был опубликован в газете.

После таких убедительных ответов жители улицы Розы Люксембург должны были успокоиться. Но этого не произошло потому, что многие недостатки были устранены только... на бумаге.

Вообще-то кое-что трестом «Ташинжстрой» сделано было. В конце декабря на злополучный перекресток приехал самосвал с асфальтом. И рабочие довольно быстро заасфальтировали три метра покореженного тротуара. Куда девался остальной асфальт, которого хватило бы не только для восстановления оставшихся пятнадцати метров тротуара, но и заделки колдобин и ухабов на прилегающем участке улицы Розы Люксембург, остается только гадать. Что же касается разбитой и намертво закупоренной ирригационной трубы, с которой собственно и начался весь сыр-бор, то о ней так и не вспомнили.

Редакция «Вечернего Ташкента» надеется, что следующий ответ, полученный из треста «Ташинжстрой», будет не формальной отпиской, а соответствовать действительности.

В. КРЫМЗАЛОВ.

Почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

БУХАРЕСТ. Программу мероприятий, направленных на реализацию долгосрочной программы развития экономического и научно-технического сотрудничества между Румынией и Советским Союзом до 2000 года, а также предложения по углублению специализации и кооперирования производства между СРР и СССР были рассмотрены и одобрены на состоявшемся в Бухаресте заседании политисполкома ЦК Румынской компартии. Политисполком рассмотрел также вопросы, связанные с созданием в Румынии смешанных обществ с партнерами из СССР и других социалистических стран. Были обсуждены другие вопросы текущей партийной и государственной деятельности.

НЬЮ-ЙОРК. «С днем рождения, клуб русской книги», — с такими словами пришли в пятницу на торжественный вечер, посвященный его 20-летию, Генеральный секретарь ООН Перес де Куэльяр, руководители и сотрудники секретариата ООН, главы аккредитованных при ООН дипломатических представительств, представители американской общественности. Деятельность этого клуба, сказал тепло поздравивший его Перес де Куэльяр, является хорошим примером благородного дела расширения знаний и сближения народов, которое ведет к их лучшему взаимопониманию. Двери клуба русской книги в штаб-квартире ООН всегда гостеприимно открыты для тех, кто интересуется советской культурой и искусством, жизнью Страны Советов. Его деятельность получила в штаб-квартире международного сообщества широкое признание, как полностью соответствующая высоким целям и идеалам ООН.

БОНН. Совет общины города Мангейм (Земля Баден-Вюртемберг) принял решение запретить проведение здесь сборищ неофашистской национал-демократической партии Германии и ее низовых организаций. Тем самым, как сообщает агентство «Прогресс прессе-агентур», большинством голосов депутатов городского совета от Германской Компартии, СДПГ, ХДС, партии «зеленых» и СВДП было отвергнуто требование канцелярии правительства Баден-Вюртемберга, направленное бургомистру Мангейма, в котором указывается на необходимость предоставления возможности неофашистам проводить их сходки на территории города. Как заявил в этой связи член городского совета Мангейма от ГКП Вальтер Эберт, земельное правительство, выдвинувшее подобное требование, полностью раскрыло себя в качестве покровителя неофашистов.

САН-ФРАНЦИСКО. Один из главарей никарагуанских контрас Артуро Крус регулярно получал жалованье от ЦРУ, а затем от совета национальной безопасности США. Как стало известно газете «Лос-Анджелес таймс», с 1983 по 1986 годы Крус находился на содержании шпионского ведомства, которое выплачивало ему деньги через посредство фиктивного «частного фонда». А с января по октябрь прошлого года на счет Круса, открытый в одном из американских банков, по 6 тысяч долларов ежемесячно переводил бывший сотрудник совета национальной безопасности подполковник Оливер Норт. Оплата «услуг» сомосовца, по мнению газеты, производилась Нортом из средств, вырученных в результате незаконной продажи американского оружия Ирану.

ЛИССАБОН. С требованием немедленно прекратить ядерные испытания обратилась к президенту США ассоциация «Португальские врачи за предотвращение ядерной войны». Как сообщили руководители этой организации, они направили Рейгану письмо, в котором отмечается, что присоединение Вашингтона к советскому мораторию на период переговоров об ограничении вооружений послужило бы важным шагом на пути упрочения международной безопасности.

С речью на заседании выступил генеральный секретарь РКП, президент СРР Н. Чаушеску.

ТОКИО. Около 2,3 млрд. иен составил ущерб от произошедшего в конце ноября прошлого года извержения вулкана Михара на японском острове Осима, сообщают правительственные органы Японии. В результате самого мощного с 1777 года извержения выгорели большие площади лесных массивов, разрушены дороги и строения, пострадали сельскохозяйственные угодья. В период стихийного бедствия на материк было эвакуировано более 11 тысяч человек.

БОГОТА. Вопросы внутриполитической обстановки в Колумбии, проблемы защиты демократического процесса и перспективы развития движения демократических сил в стране — в центре внимания участников открывшегося в колумбийской столице пленума Национального совета патриотического союза — политического объединения левых сил Колумбии, в который входит и Колумбийская коммунистическая партия.

Партийная жизнь: как идет перестройка

ИСПЫТАНИЕ ГОСПРИЕМКОЙ

За первую декаду февраля в производственном мебельном объединении «Ташкент» при месячном плане 2.275 тысяч рублей сдано на склад продукции на 300 тысяч рублей. Государственной приемке предъявлено изделий на 278 тысяч рублей. Принято на 263 тысячи рублей, в том числе с первого предъявления — на 236 тысяч рублей.

Живет человек. Работает. И все у него вроде бы в полном порядке. Но вот то в одном боку заколет, то в другом заболит. Сходить бы к врачам, выяснить, в чем дело и, если надо, подлечиться. Но за делами и заботами времени не хватает, и визит к врачам откладывается на потом. Наконец болезнь валит с ног. Тогда-то и приходится сожалеть об отложенном визите к медикам. А для того чтобы встать снова на ноги, необходимо затратить гораздо больше времени, сил и средств...

Может быть, это сравнение банально, но именно оно пришло в голову после того, как довелось ознакомиться с работой производственного мебельного объединения «Ташкент», поговорить с коммунистами о госприемке, которая, словно спасительная операция, может помочь коллективу встать на ноги.

Положение, сложившееся здесь в последнее время, иначе как критическим не назовешь. Планы первого года двенадцатой пятилетки в объединении завалили по всем основным показателям. О качестве говорить не приходится — претензий от покупателей хватает. А здесь еще и госприемка, словно рентген высветившая все «болячки», которые копились годами.

Перед тем как рассказать о том, как партком готовился к работе в условиях государственной приемки, остановлюсь на основных причинах низкого качества мебели. О них рассказал в нашей беседе секретарь партийного комитета объединения Хатам Разыкович Юсупджанов:

— Причин много. Если брать основные, то можно отметить, что все они взаимосвязаны. Начну с того, что когда несколько лет назад стал вопрос об увеличении выпуска мебели, то решать его начали не с совершенствования технологии, установки нового оборудования, повышения производительности труда и мастерства рабочих, их ответственности, а иными путями, в ущерб технологии.

Для уменьшения времени на те или иные операции их стали сокращать. Например, вместо трех шлифовок проводили одну или вообще обходились без нее. Ради красивых цифр в графе выполнения плана жертвовали качеством, гнали явный брак.

— Но неужели никто из коммунистов не пришел в партком, не выступил на собрании против подобной практики?

— Такого, скажу честно, не припомню. Красивые цифры, неплохой заработок, премии «убаюкали» принципиальность и объективность, способность реально оценивать положение дел у многих, в том числе и у коммунистов. Тех, кто все же высказывал сомнения насчет правильности выбранного «курса», не слушали, обвиняя порой в том, что они выступают против интересов коллектива, предприятия.

И здесь надо признать, партийная организация оказалась не на высоте. Ослабление политико-воспитательной работы в коллективе, отсутствие должного спроса с руководителей и специалистов привело к серьезным последствиям, которые и сказываются сегодня.

Нельзя сказать, что в объединении, в парткоме, партийных организациях цехов, партгруппах не говорили о необходимости повышения качества. Говорили. Но вот само дело дальше слов не шло.

В середине прошлого года пришло известие, что с 1 января 1987 года объединение будет работать в условиях госприемки. Партком разработал специальный план по разъяснению требований, которые предъявляет новая форма контроля качества продукции каждому. Но, как признался секретарь парткома, не все его пункты были выполнены до конца и качественно. Впрочем, та же участь постигла и пункты о мероприятиях по совершенствованию технологии, реконструкции, техническому перевооружению. Одним словом, в объединении весть о предстоящей госприемке встретили на удивление спокойно. И даже то, что при «обкатке» в ноябре из 30 процентов продукции, планируемой к представлению к госприемке, фактически было представлено 1,5 процента, а принято 1,3 процента, не было воспринято как серьезное предупреждение.

По-настоящему о госприемке заговорили в конце года, когда частичное ее внедрение ощутимо ударило по карману многих. Хоть и с опозданием, но в бригадах и цехах поняли, что работать по старинке — себе в убыток. А поняв, стали более требовательными к другим и к себе. В этом я убедился, встретившись в шестом цехе с секретарем цеховой партийной организации столяром Суннатом Гулямовым.

Мы пришли в цех вместе с заместителем секретаря парткома Зияутдином Исламовым, который сейчас работает госприемщиком. Суннат, увидев Исламова, взял в руки одну из деталей и стал что-то горячо объяснять. Оказалось, что цех № 3 вновь поставляет некачественную продукцию.

— Сам ходил за деталями, — объяснил Суннат. — Перебрал партию. На всех — штамп ОТК. А отобрал лишь несколько: зачем мне брак? Пусти эту деталь дальше, все равно уже готовое изделие вернется назад, не пройдет через госприемку. Так лучше не тратить силы, время, другие материалы, чем потом бесплатно переделывать. Сейчас многие рабочие дальше себя брак по технологической цепочке не пропустят. Коммунисты в цехе так и решили — лучше простоять, не портить материалы, чем выпускать брак. Конечно, план «горит». Но ведь так будет честнее, чем из наших рук выйдет мебель, которая осядет мертвым грузом на складе в магазине или вернется вместе с рекламацией и штрафом...

Так сегодня рассуждают многие на предприятии, хотя еще не все. Давление на руководителей и специалистов идет с двух сторон. Требовательней и принципиальней стал действовать партком, требовательней и принципиальней действуют и рабочие. А это значит, что просто говорить о проблемах, не предпринимая действий к их решению, уже нельзя.

Возврата к старому нет. Это понимают все. Но одно дело понимать необходимость перестройки и совсем иное — перестроиться на деле. Слишком много проблем скопилось в объединении. И, пожалуй, главная из них —слабая работа партийной организации по подбору, воспитанию и расстановке кадров. Партком, по существу, от этой работы отошел. Жалобы на то, что многие выпускники вузов плохо знают производство, раздавались часто. Но в коллективе не прилагали никаких усилий к тому, чтобы подучить молодых специалистов. Ведь сам Хатам Разыкович говорил о том, что некоторые специалисты не хотели помогать новичкам, объясняя это тем, что, мол, если есть диплом, то должен все знать и уметь. Кто же как не партийный комитет должен был выступить против подобных настроений, заниматься кадровым вопросом? Но вопрос этот на деле остался вне поля зрения партийной организации, партийного комитета.

Об этом мы говорили в Сабир-Рахимовском райкоме партии с его первым секретарем Тимуром Мамаджановичем Ахмедовым. Этот разговор состоялся вскоре после пленума райкома партии, на котором был заслушан отчет генерального директора ПМО «Ташкент» П. Х. Ташмухамедова о проводимой им работе по внедрению на предприятии государственной приемки продукции и повышению ее качества.

Многие беды объединения заключаются как раз в том, что партийный комитет, цеховые партийные организации слабо работали по подбору, воспитанию и расстановке кадров, — говорил Тимур Мамаджанович. — В объединении нередко ссылались на отсутствие квалифицированных специалистов. Но, как выяснилось, немало молодых специалистов, закончивших вузы, не использовались по назначению, им не доверяли самостоятельной работы, где они смогли бы раскрыть свои способности, не говоря уже о руководящих постах. Сейчас эти молодые специалисты выдвинуты на ответственные должности: главного экономиста, начальника планового отдела. А Максим Ким возглавил госприемщиков. И надо сказать, что работают молодые неплохо. Не все еще получается, кое в чем и робеют. Но стараются. Выдвинь их на повышение раньше — сейчас они чувствовали бы себя уверенней.

К сожалению, партком не обратил на это внимания в свое время. И это сказывается. В переходный к госприемке период оказались вакантными девять должностей главных специалистов! Естественно, началась «чехарда», попытки «залатать дыры». В течение года пять руководящих должностей сменил В. Маслов. По три раза менялись начальники четвертого, шестого и девятого цехов. Конечно, это не могло не отразиться на работе всего коллектива.

Уместно привести и такие цифры. Из 14 начальников цехов и 65 мастеров высшее образование имеют соответственно 5 и 19 человек. 35 работников, занимающих руководящие должности, и специалистов — практики. И в то же время 15 рабочих имеют высшее образование. 23 — среднее техническое. Комментарии, думается, излишни.

Партийная организация не только отошла от решения кадрового вопроса, но и слабо спрашивала с руководителей-коммунистов. Речь здесь не о выговорах и замечаниях, а о постоянной требовательности к ним, глубоком анализе их деятельности, оперативной помощи в устранении недостатков.

— Известие о введении госприемки в ПМО «Ташкент» вызвало беспокойство в первую очередь в райкоме партии, а не в самом коллективе, — продолжает Тимур Мамаджанович.— Руководители объединения постоянно заверяли нас, что все идет по плану и во всем будет полный порядок. Здесь даже не приняли всерьез разработанные районным советом директоров рекомендации по улучшению организации производства, хотя и одобрили их. К ним возвращаются лишь сейчас, когда сложилось трудное положение, которого во многом можно было избежать, приняв своевременно необходимые меры. Не смог партком проявить принципиальность в этом вопросе, а запоздалая реакция обходится дорого. Да и райком, совет директоров должны были быть настойчивее...

По мнению всех, с кем пришлось говорить о работе объединения, положение здесь действительно трудное. Но не безнадежное. В чем выход? Конкретные пути подсказали участники пленума райкома партии, предложившие и конкретную помощь в наладке станков, их обслуживании, ремонте и других вопросах. Первыми вызвались помочь ГСКБ по ирригации, агрегатный завод, фабрика «Ташигрушка». Но прежде всего самому коллективу объединения, его руководству, специалистам следует изменить отношение к делу. И активную помощь в этом должен оказать партком. Цеховые партийные организации, партгруппы, все коммунисты должны активнее решать проблемы на своих участках.

Трудно рассказать в одном материале о всех проблемах объединения. Ясно одно: первого испытания госприемкой здесь не выдержали. Но это не говорит о том, что следует опустить руки. Как раз наоборот: именно сейчас необходимо засучив рукава взяться за дело.

Говоря о слабой работе ПМО «Ташкент», хотелось бы отметить, что многие недостатки, допущенные здесь, характерны и для ряда других предприятий, которые или перешли, или готовятся перейти на госприемку. Не раз сталкивался с мнением: «Не нас критикуют — и хорошо». Подобная позиция всегда опасна. Рано или поздно, но все недостатки скажутся. И не лучше ли учиться на ошибках других, чем на своих собственных?

С. ЛИ.

За рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН



ИНДИЯ. Важным событием в деле укрепления взаимопонимания и сотрудничества между двумя странами станут фестивали СССР в Индии и Индии в СССР, посвященные 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 40-летию независимости Индии.

В республике развернулась активная подготовка к проведению этих крупнейших в истории двусторонних отношений мероприятий. Для участия в культурной программе фестиваля Индии в СССР отобраны лучшие представители многонационального индийского искусства.

НА СНИМКЕ: для союзной территории Гоа характерна традиция проведения ярких карнавальных шествий.

Фото С. Кармалито.

Уго Ромеу просит убежища

Уго Ромеу Альмейда — американского происхождения врач. До недавнего времени он был военным, капитаном американской армии, «расквартированной» на базах США в ФРГ. И вот военный врач, капитан армии США Уго Ромеу Альмейда, служивший на американской базе в районе Штутгарта, сделал до сенсационности отчаянный шаг: попросил политического убежища на социалистической Кубе.

Судьба Ромеу Альмейды сложилась непросто. Он родился на Кубе, в поселке Гуинес, неподалеку от Гаваны. Когда на острове победила народная революция, родители вместе с еще совсем маленьким Уго выехали в Соединенные Штаты, не поняв и не приняв нового строя. Так он стал гражданином США.

В окрестностях Чикаго прошло его детство. Там он окончил школу. Решил стать врачом. Учиться пришлось, так сказать, «в кредит» — сначала постигал медицинские науки в Доминиканской Республике, затем в Нью-Йоркском университете. К концу учебы долги Ромеу Альмейды достигли 30 тысяч долларов.

Парень был в отчаянии. Вопрос, где достать денег, мучил его постоянно. Но ответа на него не находил. Однажды в руки Уго попал рекламный буклет американской армии. В нем расписывались прелести военной службы «во имя свободы и демократии, во имя процветания Америки и американцев». Полистал, поинтересовался, как платят «воякам». Прикинул, что при таком жаловании можно быстро разделаться с долгами. И пошел вербоваться. Произошло это в апреле 1985 года.

Служить Уго направили в Западную Германию. И возможно, он и по сей день тянул бы там лямку военного врача, зарабатывая свои доллары. Но... случилось так, что на базе произошли события, которым суждено было перевернуть его жизнь.

По указанию из Вашингтона на базах США в ФРГ началась активная вербовка американских военнослужащих латиноамериканского происхождения в подразделения для особой «работы» в Центральной Америке. Пентагону понадобились не просто «джи-ай» с автоматами, тренированными бицепсами и каменными сердцами, а «пушечное мясо», свободно говорящее по-испански.

Стало известно, что Пентагон собирается резко повысить свой испаноговорящий контингент в Центральной Америке к сентябрю 1987 года. Зачем? Пока якобы для того, чтобы натаскивать «контрас» на борьбу с национально-освободительными движениями, на диверсии против революционной Никарагуа. Ну а если прикажут, то и для прямой интервенции США в центрально-американские страны.

Уго хорошо это понимал. Он не желал стать убийцей или соучастником преступлений. Он нашел в себе силы наотрез отказаться ехать в Центральную Америку. «Я не эксперт в области внешней политики Рейгана, — заявил он журналистам, — но я не хотел иметь ничего общего с его агрессивным курсом в этом взрывоопасном регионе...».

В отместку генералы обрушили на строптивого капитана репрессии. Для начала его лишили офицерского звания и попытались сломить волю самой грязной и тяжелой работой. Но Ромеу Альмейда был тверд.

Уго удалось связаться с посольством Кубы в Бонне. Он официально попросил там политического убежища. И вскоре получил с острова Свободы положительный ответ.

...Уже в Гаване его спросили: «Все-таки почему вы избрали именно коммунистическую Кубу?».

Уго без колебаний ответил: «Я приехал на Кубу потому, что по крови кубинец. Это во-первых. А во-вторых, нахожусь здесь теперь и потому, что понял: только на родине смогу свободно жить и заниматься медициной...».

А. МОИСЕЕВ.

Чили: растоптанная демократия



В Чили ширится борьба народных масс против кровавого режима Пиночета, за восстановление демократических прав и свобод, против роста безработицы и нищеты. Напуганный подъемом антидиктаторских выступлений, Пиночет предпринял новый пропагандистский трюк — только так можно квалифицировать объявленный диктатором комплекс мер. Главарь чилийской хунты, в частности, сообщил об отмене комендантского часа в столице и пригородах, который беспрерывно действовал с сентября 1973 года. Объявлено также о том, что некоторые политэмигранты, но далеко не все, вскоре смогут вернуться в Чили. Больше того, в своем стремлении к «нормализации» обстановки в стране Пиночет даже согласился на легализацию «немарксистских» партий.

Не нужно быть большим специалистом, чтобы понять, во имя чего Пиночет пошел на такие «уступки». Во-первых, с отменой комендантского часа диктатор ничего не теряет, так как, согласно пиночетовской «конституции», навязанной чилийцам несколько лет назад, карателям имеют полную возможность продолжать арестовывать людей по малейшему подозрению в инакомыслии, в течение длительного времени держать их под стражей, не уведомляя родных и близких об их местонахождении. В силе остаются так называемый «закон о внутренней безопасности» и чрезвычайное положение, под прикрытием которых режим проводил и проводит массовые репрессии против оппозиции.



НА СНИМКАХ: демократия по рецепту Пиночета — под солдатским сапогом.

Фотохроника ТАСС.

Курсом январского Пленума ЦК КПСС

Цена надежности

На полный хозрасчет — самофинансирование — готится перейти Ташкентский завод № 243 гражданской авиации. Уже трудятся на таких условиях несколько комплексных бригад. Руководство многих подразделений избрали сами рабочие. Все это сказалось на качестве ремонта: много реже отправляются узлы и детали на доработку, сокращен простой самолетов на земле.

Последний раз взревев мощными двигателями, ИЛ-62 авиакомпании «Кубана» замер у заводского ангара. Кубинские инженеры Исмаэль Аннано Крепо, Вирхилио Абрео Туксно и Элой Вера Вента передали лайнер ташкентским специалистам.

— Через считанные дни будет, как новенький, — говорит секретарь парткома завода Б. Савченко. — Важен не только добротный ремонт, но и строжайшее соблюдение договорного срока. Ведь простой такого самолета — это потеря крупных средств, дополнительное напряжение на авиатрассах.

243-й завод специализируется на капитальном ремонте ИЛ-62, восстановлении авиадвигателей, пусковых установок, другого оборудования.

Дело это доверено умелым мастерам, как, например, бригада Л. Семенова из 4-го цеха. Она не раз побеждала в заводском соревновании, уже давно не знает текучести, что ни год — внедряет до десятка рацпредложений. Среднемесячный заработок комплектовщиков, слесарей, дефектовщиков 270 рублей. Руководство не вмешивается в распределение денег — доверяет совету бригаду. Работа на единый наряд покончила с уравниловкой, стала стимулом к повышению мастерства.

Ответ на доверие — стабильная работа участка. Здесь нет случайных людей. Безответственным в авиации не место. Микроскопическая шайбочка, попавшая в генератор по чьей-то невнимательности, приведет к непоправимым последствиям в воздухе.

Ремонт генератора — это более полусотни операций, надо перебрать сотни деталей. Второстепенных дел тут нет. Велика ответственность дефектовщика, который обязан выявить каждую изношенную деталь; комплектовщика — не спутать ее с другой подобной; электрослесаря — брак недопустим; испытателя — при проверке готовых узлов на стендах нужна величайшая точность.

— На таком производстве, как наше, особенно ясно видишь, насколько своевременно январский Пленум ЦК КПСС рассмотрел вопрос о кадровой политике партии, — говорит инженер А. Пырьев. — Инерция и вседозволенность привели к тому, что даже на нашем заводе кое-кто стал относиться к делу спустя рукава. Или занялись мелочной опекой подчиненных. Убежден: руководитель не имеет на это права. Его долг — вовремя увидеть проблему, найти решение, повести за собой людей. Все это умеет Лев Семенов.

В самом деле, Семенов организовал дело просто и эффективно. 25 человек разбить на два звена. Ими руководят наиболее опытные специалисты — А. Казанцев и В. Башкиров. Они координируют работу, решают оперативные вопросы. А Семенов — как бы генератор идей. Чувствуя крепкие тылы (умело подобрал мастеров), он занят не текучкой, а перспективами производства. Например, разработали и внедрили несколько испытательных стендов, сделали станок для изоляции термопар. Идей немало. Любая из них выносится на обсуждение, и если вместе одобрят — вместе и воплотят в жизнь. В итоге ноль рекламаций. А это верный показатель надежности — уже не только самолетов, а самого коллектива.

Почти все тут молоды, большинство — выпускники заводского ПТУ. Почти все отсюда, из цеха, уходили в армию, сюда и вернулись. Каждый владеет двумя-тремя профессиями. Повышение мастерства записано в личных обязательствах, это — непременное условие успеха в соревновании, гарантия выполнения плана при всех условиях.

...ИЛ-62 компании «Кубана» строго по графику вырулил на взлет. Взревели двигатели, машина плавно ушла в небо. А к ангару уже подруливает лайнер, совершивший беспосадочный перелет из Берлина. На фюзеляже значится: «Интерфлюг».

Надежность в воздухе закладывается на земле.

Л. ЛЕВИН,
корр. УзТАГ.

Контрольный пост «Вечернего Ташкента» и «Тошкент оқшоми» на важнейших стройках

ТЕАТРАЛЬНАЯ АНОМАЛИЯ

ПРИШЛО ВРЕМЯ АКТИВНЫХ ДЕЙСТВИЙ ▲ БЕЗУСПЕШНАЯ БОРЬБА СТРОИТЕЛЕЙ ЗА ПОРЯДОК ▲ ПРОБЛЕМЫ РЕШАЮТСЯ МЕДЛЕННО ▲ ЧТО СДЕРЖИВАЕТ РАБОТУ КОМПЛЕКСНЫХ БРИГАД!

Прошло свыше месяца со дня (20 января) нашей предыдущей публикации о ходе проектирования и строительства нового здания русского драматического театра имени М. Горького. В ней говорилось о том, что по вине проектировщиков строители не располагают достаточным фронтом работ, не могут организовать работы на важнейшем объекте в две-три смены. Что изменилось за истекшее время?

— Похвалиться особенно нечем, — признался, отвечая на вопрос, управляющий трестом № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя А. Кочеров. — Резких перемен к лучшему, на которые мы рассчитывали, пока не произошло.

Такой ответ вызвал недоумение. Ведь генподрядное СУ-1 выполнило январскую программу строительно-монтажных работ как по генподряду, так и собственными силами, освоив в общей сложности 262 тысячи рублей. Есть уверенность, что будет реализован и февральский план. И все же, как выяснилось, у управляющего, да и у руководителей рангом пониже есть серьезный повод быть неудовлетворенными итогами. Дело в том, что январь выдался весьма удачным по набору так называемых «объемных» работ, то есть вала: комплексные бригады Г. Югая, Ф. Кельма, А. Киргизбаева и ряд других коллективов выполняли тогда много земляных и бетонных работ на сооружении холодильной и насосной станций, противопожарных резервуаров, многоструйных фонтанов, вели обратную засыпку котлованов и траншей. Воздадим им должное — сделали они немало, потрудились на славу.

Но вот пришел февраль, и фронт работ на строительстве «подсобок» заметно сузился. Основную массу рабочих —а их сегодня занято на стройке свыше ста двадцати — впору было переключать на главный участок, туда, где возводится здание театра внушительных размеров. К тому же оно очень сложное по инженерному и архитектурному решению. Но, увы, сегодня тут не развернешься. Только небольшое звено Н. Аристова из Среднеазиатского специализированного строительно-монтажного управления треста «Союзкультстрой» Минкультуры СССР, занятое на монтаже металлического каркаса противопожарной занавеси, маломальски загружено работой. Но это лишь начало первого «акта» в сценической части, насыщенной конструкциями и оборудованием. Впереди монтаж антрактно-раздвижной занавеси, сценического круга и кольца вокруг него. Пока идет только комплектация.

Словом, график поставки и строительства не выдерживается даже на относительно благополучной части театрального здания. Что касается фойе и зрительного зала, то здесь вообще не чувствуется трудового напряжения, хотя, заметим, ведет их строительство очень опытная укрупненная комплексная бригада А. Смолина, располагающая большими возможностями для ускорения дела. И она не раз доказывала это. Сейчас же на ее пути множество преград. Давайте послушаем самого бригадира:

— В январе мы недотянули до плана, а ведь освоение 50 тысяч рублей далеко не предел для 38 рабочих, преимущественно монтажников. Наш потенциал не используется сполна лишь потому, что проектировщики многое не довели до ума. Казалось бы, «мелочь» — узлы примыкания монолитной лестницы, ведущей из подвала в фойе, к основным металлоконструкциям. Но так как нет решения, как их выполнять, часть людей вынуждена простаивать. Речь идет о рабочих высокой квалификации. Кроме того, часты поправки к проектно-сметной документации, что влечет за собой переделки, а следовательно, непроизводительные затраты труда и средств.

Обо всем этом уже в который раз серьезно и открыто, в нелицеприятном тоне говорилось на «оперативках». Было так и на недавней встрече. Впрочем, встречи как таковой не было. Представители генерального проектировщика —института ТашНИИПИгенплан (директор Л. Адамов)—вновь не пришли, хотя неоднократно оповещались даже самим управляющим трестом накануне. Да и зачем, спрашивается, оповещение, если день и час «оперативки» всем известен. Собравшиеся спрашивали друг друга, что это — безразличие, поза или пренебрежение? И отвечали: скорее всего, и то и другое. Генподрядчика никак не могут удовлетворить кратковременные визиты на стройку главного архитектора проекта Ю. Халдеева и главного инженера проекта С. Петрова, потому что накопилось слишком много проблем и нет твердой гарантии того, что они в ближайшее время будут решены. Факт очевидный, и его не смеет отрицать ни одна сторона, причастная к строительству.

Что же это за проблемы? Вопрос вопросов — безусловное освоение ныне на строймонтаже не менее четырех миллионов рублей с тем, чтобы сделать 1988 год пусковым. Такова плановая наметка. Но тщательный анализ состояния дел, зафиксированный протокольно генподрядчиком и заказчиком — дирекцией строящихся объектов Минкультуры Узбекской ССР, показал, что имеющаяся проектно-сметная документация (ПСД) при соблюдении технологической последовательности строительства позволяет освоить максимум 2,5 миллиона. Институт ссылается на то, что, дескать, ПСД разработана и выдана на весь объем строительства. Но при этом нередко обходится тот очевидный факт, что нет проектных проработок и решений на многие конструктивные элементы и даже части здания. Об этих упущениях газета уже писала. Приходится возвращаться еще раз. Так, нет проекта строительства малого зала, не ясно, как выполнять витражи, облицовку пилонов, подвесных потолков и т. д. Не решены вопросы стоимости конструкций индивидуального изготовления и целого ряда дефицитных отделочных материалов, в числе которых гранит для циклопической кладки, мраморные скорлупы для колонн, амальгированное стекло для остекления фасадов, не говоря о путях, возможностях и времени их приобретения.

Генподрядный трест предложил для решения этих вопросов новый срок — март 1987 года. Он исходит из того, что дальнейшее затягивание неминуемо приведет к срыву намеченного плана строительно-монтажных работ, может отодвинуть долгожданный ввод. К сожалению, институт считает этот срок нереальным, словно проблемы возникли вдруг, неожиданно. Нет, о них знали гораздо раньше.

И. АХМЕТОВ,
нешт. корр.

Народу—добротные товары

Фабрике требуется помощь

Что посеешь, то и пожнешь. Эту пословицу вспомнили на Ташкентской фабрике художественных изделий и поставили зарплату рабочих в прямую зависимость от качества и сбыта продукции.

Результаты налицо: на складах неходового товара стали забывать марку этой фабрики, «украшавшую» тысячи нераспроданных ковров, белье, ткани. Ныне на все это повышенный спрос.

Но ни воспитательная работа, ни дни качества, ни постоянно действующая комиссия по контролю за ним, ни «критика рублем» не помогут исключить брак, если будет поступать негодное сырье.

В январе почти половина ткани, поставленной Ташкентским текстилькомбинатом, забракована. Та же участь постигла всю ткань Бухарского текстилькомбината и 60 процентов ткани Андижанского хлопчатобумажного комбината. Тысячи рублей выброшены на ветер, пропал труд людей.

Вызывает недоумение сам плановый ассортимент поставок. Каждому ясно: из второсортного сырья никак не может получиться изделие высокого качества. Выход, брак на фабрике художественных изделий как бы запрограммирован. Ведь не уговоришь покупателя приобрести не лучшие товары, а те, что похуже — из сырья второго и третьего сорта.

Нет худа без добра — вспоминается еще одна пословица. Высокий процент брака в сырье, перебои с его поставкой заставляют активно искать резервы. Об экономии, об использовании отходов тут знают не понаслышке. Хотелось бы заверить Минлегпром республики, что этому делу на фабрике научились.

Так что уже можно принимать меры для обеспечения нормальной работы предприятия, которое, кстати, с первого января перешло на хозяйственный расчет.

В. БАНТИН,
корр. УзТАГ.

МУЗЕЙНЫЕ ВТОРНИКИ „ВТ"

Советское изобразительное искусство рождалось в огненные годы первых лет революции, рождалось как агитационное средство, как «орудие социалистической пропаганды, действующее на самые широкие массы». И среди массовых средств агитации главенствующее место занял плакат. «Правда» в 1918 году писала: «...задача состоит в том, чтобы в цикле плакатов дать истинное художественное воплощение идей коммунизма». В создании плакатов приняли участие такие художники, как Д. Моор, В. Дени, А. Радаков, И. Малютин, М. Черемных, В. Маяковский, и другие.

Плакатами В. В. Маяковского открывается постоянная экспозиция советского изобразительного искусства в Государственном музее искусств Узбекской ССР.

Маяковский не был дилетантом в искусстве. За его плечами была учеба в частной студии мастера портретного жанра Т. Келина. Затем три года учебы в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, где наибольшего успеха он добился в графике. Великий Репин, познакомившись с рисунками Маяковского, сказал: «Как хлестко нарисовано, с каким знанием анатомии... Нет, это не дилетант, это мастер». Репину особенно понравились рисунки-шаржи, исполненные с мягким юмором, в том числе и портрет самого Репина. Конечно, тогда Маяковский не предполагал, что придет время, когда профессиональные навыки художника, приобретенные в училище, оставят заметный след в его творчестве.

Уже после Великой Октябрьской социалистической революции Маяковский со свойственным ему темпераментом включился в работу как поэт и художник. Он пишет надписи к сатирическим рисункам, создает «Азбуку» —собрание сатирических шаржей и эпиграмм на врагов Советской власти. Эту книгу вручали красноармейцам, уходящим на фронт.

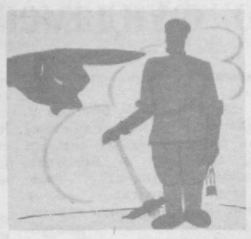




МАЯКОВСКИЙ, ТВОЮ ВОПЛОЩАЯ МЕЧТУ...

В 1919 году в Москве была создана мастерская «Окон сатиры РОСТа» (Российского телеграфного агентства). В мастерскую «Окон» Маяковский пришел как только увидел первый большой агитплакат, выставленный в витрине одного московского магазина. Вскоре вокруг поэта и художника объединился весь коллектив этой мастерской. Маяковский взял на себя всю литературную часть работы. Но также успевал делать и рисунки к своим плакатам. За время работы в «Окнах РОСТа» с 1919 по 1922 год Маяковский создал более 500 плакатов. В них он призывал, клеймил, высменивал, разъяснял... Круг тем «Окон» был очень широк. «Агитация за Коминтерн и сбор грибов для голодающих, борьба с Врангелем и тифозной вошью, плакаты о сохранении старых газет и об электрификации», — вспоминал позже темы своих работ Маяковский. Не было такого события на фронте или в тылу, на которые не откликнулись оперативно «Окна РОСТа». Четкостью, предельной выразительностью отличались плакаты, сделанные Маяковским.

Когда сейчас смотришь на потускневшие от времени серые листы с пожухлой краской, невольно ощущаешь дыхание тех далеких, нелегких лет, когда художники, недоедая, недосыпая, работали в холодных помещениях, создавали произведения, которые направляли волю и энергию народа на выполнение боевых и трудовых задач первых лет революции.





Наш музей обладает плакатами, созданными Маяковским в 1921 году. Это было время, когда Страна Советов постепенно переходила к мирной жизни, к восстановлению хозяйства, разрушенного войной. Актуальными темами стали борьба с разрухой, бюрократизмом, разъяснение сущности продразверстки, затем нэпа, агитация за кооперацию, смычку города и деревни.

В 1921 году Поволжье и ряд других районов страны постиг неурожай, начался голод. В то время требовалось мобилизовать все средства. Один из плакатов Маяковского, имеющийся в нашем музее, посвящен теме борьбы за будущий урожай. Плакат состоит из двух листов. На первом изображен рабочий, опершийся на большой молот и кричащий о бедствии, на втором — покосившийся сарай и рядом поломанный сельский инвентарь. Краткая надпись гласит: «Чем стоять, о голоде оря, занимайтесь чинкой сельского инвентаря!». Рисунки и текст просты и лаконичны. Они понятны были самому малограмотному человеку.

Известно, что Маяковский делал плакаты не только для «Окон РОСТа» и не только на политические темы. Это можно было увидеть на выставке «20 лет работы Маяковского».

Были здесь и плакаты «Помгола» (организация помощи голодающим), и плакаты на темы «Вопросы труда», «Охрана здоровья», «Техника безопасности», «Профсоюзные плакаты», и реклама товаров...

В собрании нашего музея имеется композиция из 12 листов к «Инструкции о правильном использовании живого и мертвого инвентаря путем трудовой взаимопомощи, в целях обработки маломощных и красноармейских хозяйств», созданная Маяковским.

В годы Великой Отечественной войны с первых ее дней в Москве появились плакаты «Окон ТАСС», продолжившие традиции, заложенные Маяковским и другими художниками в «Окнах РОСТа». А с сентября 1941 года в Ташкенте стали выходить «Окна ТАСС—УзТАГ», организаторами которых были художники В. Кайдалов и В. Рождественский.

А к трехлетию существования «Окон ТАСС» в Москве был выпущен плакат с текстом Лебедева-Кумача:

«Маяковский,
твою воплощая мечту,
И поэт, и художник
стоят на посту.
И врага неустанно
и грозно громят
Стих и проза, рисунок
и яркий плакат!».

Ф. ШЕВНИКОВ.

НА СНИМКАХ: сатирические рисунки В. В. Маяковского.

Фото А. Раевского.

Дорога в вуз

Минвуз СССР утвердил правила приема в вузы на 1987 год. О том, какие внесены в них изменения, сообщил на пресс-конференции, состоявшейся 20 февраля, министр высшего и среднего специального образования СССР Г. А. Ягодин. Новые правила, подчеркнул министр, вытекают из основных направлений перестройки высшего образования в стране, намеченных ЦК КПСС. Они нацелены на отбор передовой, наиболее подготовленной к обучению в вузе молодежи.

В этом году отменено предоставление дополнительных баллов по результатам профориентационного собеседования. Эксперимент показал, что оно не всегда обоснованно влияло на результаты конкурсного отбора. Приемным комиссиям предоставлено право проводить все экзамены в письменной форме. Это повысит достоверность поставленной преподавателем оценки, исключит субъективизм в проверке знаний.

Абитуриенты будут сдавать три экзамена: по русскому (родному) языку и литературе в форме сочинения и два экзамена по профилю учебного заведения. Конкурс по результатам экзаменов на дневное отделение среди абитуриентов, имеющих стаж работы более двух лет и приравненных к ним лиц и среди не имеющих его, проводится раздельно.

Предоставлены преимущества медалистам школ и отличникам средних специальных и профессионально-технических учебных заведений, а также абитуриентам, у которых профиль предшествующего образования или трудовой деятельности соответствует избранной в вузе специальности.

Для поступающих в медицинские, педагогические, сельскохозяйственные и некоторые другие вузы установлены дополнительные требования, отражающие специфику подготовки специалистов данного профиля. Так, на педагогические специальности будут приниматься лица, имеющие склонность или опыт работы с детьми, а также рекомендации педагогических советов школ, средних специальных учебных заведений и профтехучилищ, органов народного образования, трудовых коллективов, городских и районных комитетов комсомола.

В медицинских вузах начнется переход на комплектование студентов из юношей и девушек, проработавших в качестве младшего или среднего медицинского персонала не менее двух лет, а также из числа уволенных в запас военнослужащих.

Будет продолжен эксперимент в вузах Москвы, Московской области и Ленинграда, предусматривающий проведение приема студентов в июле. В вузах других городов прием вступительных экзаменов будет проходить в августе.

(Корр. ТАСС).

Сфера услуг: в интересах людей

ОТКРЫТ НОВЫЙ МАГАЗИН

В комбинате питания производственного авиаобъединения имени В. П. Чкалова, славящемся не только привлекательным современным интерьером, но и разнообразием блюд, где разместились сегодня многочисленные столовые, диетический зал, сосисочная, кулинария, открылся большой магазин полуфабрикатов. Новинка в первый же день привлекла многих чкаловцев, желающих купить для дома мясные изделия, овощи и другие продукты.

Для любителей сладкого открыт кондитерский отдел, где вы не только купите вкусное пирожное, но и красиво оформленный торт, выпеченный в кондитерском цехе комбината.

— Не будут пустовать прилавки в этом магазине, —заверяют руководители комбината питания. — Заводчане всегда смогут купить здесь нужные продукты, не выходя с территории головного завода.

А. ИВАНОВА.



Новинки службы быта

Автосервис круглые сутки?

Пока нет. Но первые шаги в этом направлении уже сделаны



...Станция технического обслуживания автомобилей № 5. Расположена она, как говорится, на бойком месте — на Луначарском шоссе, одной из главных магистралей города. Станция эта имеет прекрасную репутацию среди автолюбителей, проблемы выполнения плана здесь не существует. Вроде можно было бы продолжать работать по старинке.

— Но по старинке мы работать не хотим, — говорит генеральный директор объединения «Ташавтотехобслуживание» Валерий Георгиевич Фомин. — Сегодня не хотим, а завтра просто не сможем.

Отремонтировать автомобиль, согласитесь, посложнее, чем, скажем, часы или электробритву. И еще, как правило, ремонт производится в присутствии заказчика. А это значит, что многие наши клиенты должны отпрашиваться с работы, тратить на ремонт не свое личное, а рабочее время. Если учесть, что та же СТО № 5 может обслужить за смену примерно 100 автомобилей, то как минимум 70 человек, пользующиеся услугами только этой станции, должны отпрашиваться с работы. Это коренным образом расходится с теми требованиями, которые предъявляются сейчас к производству.

Станция технического обслуживания № 5 первой в системе «Ташавтотехобслуживания» перешла на режим работы до 24 часов. Выбор на эту станцию пал именно потому, что здесь, как правило, высокое качество ремонта, высокая сознательность трудового коллектива, возглавляемого коммунистом Н. Н. Джураевым. И, думаю, правомерно, что эксперимент начался именно со СТО № 5.

...Мы идем с директором станции по его «владениям». Просторные, светлые цехи, участки ремонта автомобилей с высоким уровнем автоматизации и механизации. Уже около одиннадцати часов вечера, а во двор станции продолжают заезжать машины. Пока их немного — далеко не все знают, что здесь производится ремонт до самой полуночи.

Но первые клиенты уже есть, и мы спрашиваем их мнение о новой форме обслуживания.

В. В. Перов, водитель «Главташпассавто т р а н с а»:

— Верите, еще с ноября прошлого года собирался заменить карбюратор, да все не было времени. Весь день на работе, а в субботу и воскресенье — домашние дела. А тут товарищ подсказал: поезжай на СТО № 5 хоть в одиннадцать вечера, там все сделают. Я, признаться, не поверил, но вот карбюратор уже заменен, и я убедился, что это не фантастика.

А. Х. Салахутдинов, сотрудник Академии наук Узбекской ССР:

— У меня дело еще сложнее — случилось ЧП с ходовой частью, буквально час назад. Не знаю еще, что именно — машина сейчас на подъемнике, ею занимается дежурная бригада. Но не будь нового графика работы станции, мне бы пришлось буксировать машину домой, а потом ждать воскресенья, чтобы приехать сюда. А тут пожалуйста — можешь заезжать сразу. И нам, автолюбителям, это выгодно, и государству.

— Кстати, — улыбается директор СТО № 5 Наби Наимович Джураев, — у вас был и другой выход. Наша станция принимает заявки и на обслуживание на дому или, вернее, в гараже и на стоянке. Достаточно позвонить по телефону 64-88-83, и у вас сразу примут заявку. Хочу со всей ответственностью подчеркнуть: этот телефон не для «галочки», по нему до девяти часов вечера всегда дежурит диспетчер.

— Прямо «неотложка» для машин?

— А почему бы и нет? — снова улыбается Наби Наимович. — И у нас тоже есть свои «профессора».

С одним из таких замечательных мастеров своего дела мне удалось познакомиться на СТО № 5. Это Юлдаш-ака Джумаев. Почти 30 лет работает он автослесарем, за свой труд награжден орденом Дружбы народов.

— Никаких особых секретов у меня нет, — говорит Юлдаш-ака. — Просто нужно досконально, до тонкости изучить свое дело и, самое главное, всегда выполнять работу добросовестно. К этому я всегда стремлюсь сам, это внушаю своим ученикам.

Кто-то может сказать: вот, мол, хвалят одну станцию, пусть действительно хорошую, а как на других?

На других по-разному. На каждой по-своему. Но отрадно, что опыт передовой СТО № 5 широко распространяется сейчас в системе «Ташавтотехобслуживания» в целом. И, в частности, в изменении режима работы.

Так, на работу до 24 часов совсем скоро перейдут еще три станции: головная, расположенная рядом с автовокзалом «Ташкент», СТО № 1, что находится в восьмом квартале Чиланзара, и СТО № 2 на улице Энгельса, рядом с заправочной станцией.

— Правда, — говорит В. Г. Фомин. — нельзя сказать, что у нас в этом деле нет проблем. Например, нужно снабдить дежурную бригаду необходимым комплектом запчастей, нужны пункты питания, работающие до позднего вечера — как для наших рабочих, так и для наших клиентов, необходимо, наконец, позаботиться о доставке людей домой после двенадцати часов ночи. На СТО № 5 эти проблемы успешно решаются. Значит, можно решить их и на других станциях.

Мы видим перспективу в том, чтобы перевести работу ряда станций не только до 24 часов, но и вообще в ночное время. Скажем, требуется довольно серьезный ремонт, и клиент может оставить свою машину на ночь, чтобы утром получить ее отремонтированной.

...Пока это планы. Но уже сегодня, приехав на СТО № 5 до 12 часов ночи, вы можете быть абсолютно уверены, что не упретесь бампером в закрытые ворота. Кстати, не только диагностику двигателей, ремонт карбюраторов, ходовой части и электрооборудования, но и вулканизацию здесь тоже можно сделать до 24 часов.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

НА СНИМКАХ: работает дежурная смена; кавалер ордена Дружбы народов Ю. Джумаев.

Фото Е. Батырова.

В мире искусства



Премьера в Малом

На основной сцене Государственного академического Малого театра СССР состоялась премьера спектакля «Человек, который смеется» по роману Виктора Гюго.

Инсценировка народной артистки РСФСР Т. А. Еремеевой, режиссура —Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР И. В. Ильинского и заслуженного деятеля искусств Казахской ССР В. Я. Мартенсона, художник — народный художник РСФСР А. П. Васильев.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Герцогиня Джозиана — народная артистка РСФСР Н. Корниенко, лорд Дэвид Дерри Мойр — заслуженный артист РСФСР В. Бабятинский.

Фото В. Соболева.

Фотохроника ТАСС.

ВСЕНАРОДНЫЙ КОНКУРС

Здесь нет привычной музейной тишины. Люди, совершенно не знакомые друг другу, собираясь вокруг представленных работ, обмениваются мнениями, горячо спорят. Никогда раньше мне не приходилось быть свидетелем столь бурного и заинтересованного обсуждения. Это, пожалуй, и не удивительно, ибо объектом обсуждения были проекты Главного монумента памятника Победы на Поклонной горе в Москве, представленные на Всесоюзный открытый конкурс.

Напомним, что первый конкурс состоялся еще в 1957 году. А в августе 1986 года в результате широкого обсуждения общественностью, творческими коллективами утвержденный в свое время узким кругом лиц вариант проекта был отвергнут. Было признано целесообразным провести открытый конкурс с учетом уже выполненных на Поклонной горе работ. Памятник сооружается на народные средства, в том числе заработанные на субботниках. Сотни тысяч людей внесли свой вклад в создание монумента, который должен быть достоин великого подвига советского народа.

На конкурс, который открылся 15 января, представлено 384 проекта и 250 писем с предложениями по проекту. Они анонимны, так что все варианты находятся в равных условиях, независимо от того, кто их автор — профессиональный художник или любитель.

Работы очень разнообразны и по тематическому решению, и по уровню мастерства. Но все без исключения выполнены с искренним желанием как можно глубже и убедительнее отобразить знаменательное событие в жизни страны, волю советского народа к миру, добру и справедливости.

Многие участники конкурса представляют себе Главный монумент в образе воина-освободителя, Матери-Родины, в форме строгих, лаконичных обелисков, других художественных средств, символизирующих Победу.

Некоторые варианты напоминают, правда, известные памятники в берлинском Трептов-парке, на Мамаевом кургане в Волгограде, в Хатыни, в Бухенвальде.

Есть проекты, в которых видно стремление авторов напомнить многовековую историю страны, предшествовавшую великой победе над фашизмом. Среди работ есть и композиции, выполненные в стиле памятников старины Московского Кремля, другие с использованием фигуры Георгия Победоносца. В замыслах таких проектов находит отражение сегодняшнее стремление советской общественности к более бережному отношению к культурному наследию нашей страны. И это понятно: ведь и этот памятник ставится на века!

Есть среди проектов и такие, которые предполагают совершенно новые, необычные художественные и технические решения. Например, монумент, олицетворяющий собой Салют Победы, взметнувшийся над земным шаром. Композиция высотой 100 метров со светящимися звездами фейерверка на пяти сцепленных между собой кольцах задумана как символ мира и единения пяти континентов.

И все же, принимая во внимание ответственность задачи создания памятника Победы, высокие требования, предъявляемые к его идейно-образному решению, а также учитывая результаты обсуждений проектов творческими союзами Москвы, отзывы посетителей выставки, многочисленные письма трудящихся и публикации в периодической печати, жюри считает, что многогранная тема монумента не нашла полного и глубокого художественно-образного выражения и ни один из проектов, представленных на конкурс, не может быть рекомендован к осуществлению или взят за основу для дальнейшей разработки. В связи с этим жюри решило не присуждать премий и поощрений.

Жюри обратилось в Мосгорисполком с просьбой приостановить строительство архитектурно-скульптурного комплекса памятника Победы на Поклонной горе.

Обсудив вопросы дальнейшей работы по созданию памятника Победы, жюри рекомендует провести новый конкурс, уточнив при этом его программу и условия на основе анализа проведенной выставки и с учетом мнений художественной общественности и широких масс трудящихся.

(ТАСС — АПН).

Мы—интернационалисты

Взволнованные рассказы об отваге и самоотверженности советских солдат, о любви и уважении которые снискали у афганцев эти мужественные люди, звучали в Москве, в Центральном Доме литераторов. Здесь состоялась встреча писателей столицы с воинами, выполнявшими интернациональный долг в составе ограниченного контингента советских войск в ДРА.

Один за другим на трибуну поднимались молодые ребята в военной форме, с боевыми наградами на груди. Внимательно слушал зал тех, кто еще недавно с оружием в руках помогал народу дружественной страны отстаивать завоевания апрельской революции.

(Корр. ТАСС).

Аплодисменты слушателей

Недавно дипломант всемирного фестиваля профессиональных художественных коллективов Государственный оркестр народных инструментов Узбекистана имени Т. Джалилова вернулся из гастрольной поездки по Бухаре и Самарканду. Музыканты под руководством заслуженного артиста Узбекской ССР доцента Ташкентской государственной консерватории Фарука Садыкова, а также заслуженного работника культуры Узбекской ССР профессора Анвара Левиева выступали в музыкальных училищах, концертных залах, в домах культуры и отдыха. Значительную часть репертуара оркестра составляли произведения узбекских авторов, музыка народов СССР, а также произведения русской, советской и зарубежной классики. Большим успехом пользовались у слушателей увертюра композитора Тулкина Курбанова, песни в исполнении солиста Узбекконцерта Бахрама Мавланова, пьесы, исполненные мастером игры на нае Шукиркиллой Ахмеджановым.

В концертах солировали участники оркестра — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Шухрат Юлдашев (гиджак), Тахир Сабиров (чанг), Насритдин Рузиев (кошнай), Шухрат Зияев (рубаб-прима), Алишер Тамров и Хайритдин Юсупов (най пиккола). По итогам поездки коллектив оркестра награжден почетными грамотами и дипломом.

Х. ИБРАГИМОВ,
солист оркестра.

ФИЛЬМ ДЕМОНСТРИРУЕТ ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРОНЩИК

Репортаж

— Ну что, в кино или к телевизору?

— Конечно, к телевизору, — отвечают на этот вопрос многие горожане. Ведь дома перед голубым экраном можно удобно устроиться в мягком кресле, обсуждать происходящее на экране с домашними, да еще, при желании, и за чашкой чая. Всего этого, как известно, мы лишены в зале кинотеатра. Но теперь сюда можно добавить «были».

— Именно непринужденную домашнюю обстановку и постарались мы создать при организации первого в Ташкенте, да и в республике, видеосалона, — начинает нашу беседу начальник Управления кинофикации Тургун Умарович Хидиров. — Как это удалось — судить, конечно, зрителям. А пока скажу, что это новое дело в кинообслуживании, которое отвечает требованиям постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и на основе его постановления Совета Министров УзССР о мерах по развитию материально-технической базы, производству бытовой записывающей аппаратуры и воспроизводящей видеоаппаратуры. В системе кинофикации в республике будет создана сеть видеозалов для использования видеопрограмм в идейно-воспитательной работе с населением, расширения охвата зрителей этим «важнейшим из искусств».

...Предъявив билет администратору, проходим во внутренний дворик кинотеатра «Москва». В ожидании начала видеосеанса здесь можно посидеть на скамейке. Но поспешим заглянуть в видеотеку, где выдаются напрокат видеокассеты. Сейчас их в фонде около трехсот, около тысячи — копий. В дальнейшем это число будет пополняться видеокассетами, тиражируемыми в нашей стране. Ленту с понравившимся советским или зарубежным фильмом можно взять на неделю для просмотра дома, уплатив от 4 до 7 рублей, в зависимости от количества серий и тиража кассеты.

Ну что ж, а теперь, предварительно сняв пальто, шапки и оставив их на специально установленных в холле вешалках, пройдем в зрительный зал. Мягкие ковры, цветы, удобные кресла, журнальные столики между ними — все располагает к приятному отдыху. Тепло и уютно. В летнее время здесь освежат воздух кондиционеры.

— В зале помещается 15—20 человек, — продолжает Т. Хидиров. — Зрители могут заранее дать заказ в буфет на кофе, бутерброды, прохладительные напитки, которые подадут во время просмотра. Конечно, в видеосалон приятно прийти с семьей, друзьями, товарищами по работе. Для этого лучше всего сделать предварительную заявку на билеты. Репертуар видеофильмов, который предполагается менять каждые два дня, мы постараемся определять с учетом пожеланий зрителей. В него войдут не только новые ленты, которые еще не демонстрировались на киноэкранах города, но и фильмы прошлых лет. Со временем, когда получим японскую видеоаппаратуру, увеличится и число сеансов.

Видеосалон, с которым знакомятся сегодня ташкентцы, лишь первая ласточка. Вскоре подобные малые залы почти с домашней обстановкой появятся и в других городах республики: Самарканде, Фергане, Бухаре, Нукусе, Коканде. Госкино СССР предусматривает выделить для Узбекистана на XII пятилетку 25 комплектов видеоаппаратуры. Для ее обслуживания готовятся специальные кадры.

...Свет в зале становится чуть приглушеннее, зрители занимают удобные мягкие кресла. Вспыхивает экран привычного цветного телевизора: к своей работе приступает невидимый киномеханик — инженер-электронщик видеотеки. Здесь исключены «традиционные» порывы ленты, в случае неполадки одного аппарата его «обязанности» незаметно для глаз зрителей возьмет на себя другой аппарат.

— Но это еще не все, — говорит после видеосеанса Т. Хидиров. — Помните комиссионный магазин на улице Карла Маркса? После реконструкции там разместится еще один более крупный видеосалон, в котором будет несколько видеокабин на 4—6 человек. Они смогут сами выбрать, какой смотреть фильм. Сейчас уникальный проект переоборудования бывшего магазина готовят работники ПКТБ Министерства культуры. Хочется, чтобы это новое дело не только развивалось, но и получило признание зрителей, стало еще одним звеном в организации культурного досуга, идейном воспитании людей.

О. КОСТИКОВА.

Внедрено на производстве

В Ташкентском политехническом институте разработан способ очистки вентиляционных выбросов от альдегидов.

Известные методы имеют такие недостатки, как периодичность, малая эффективность и нестабильность очистки, а также использование дорогостоящих платиновых катализаторов. Преимущество разработанного способа — организация непрерывной эффективной очистки путем каталитического сжигания примесей в установке с применением более дешевых катализаторов.

Проект промышленной установки внедрен на Ташкентском заводе кухонной и другой мебели. По расчетам экономистов, годовой социально-экологический эффект от использования новшества составит 307 тысяч рублей, а экономический эффект от замены платиносодержащего катализатора — 43 тысячи рублей.

Способ рекомендуется для внедрения в химической, нефтяной, кожевенной, меховой, текстильной, бумажной, деревообрабатывающей и других отраслях промышленности.

Р. МИНЯЙЛО.
(По материалам УзНИИНТИ).

Баскетбол. Чемпионат СССР. Первая лига

Когда отступать стало некуда

Быть или не быть в числе участников следующего, 55-го чемпионата страны? Именно так формулировался для баскетболистов ташкентской команды РШВСМ—СКА вопрос перед началом второго тура финальных состязаний четверки аутсайдеров первой лиги. Положительный ответ игры в Сочи дать были не в состоянии — впереди еще два тура, — зато отрицательный...

Две победы — тот минимум, который позволял нашим землякам рассчитывать на благоприятный финиш. Но ведь болельщики знают, что ни в одном туре, кроме «своего», проведенного, правда, в Навои, ташкентцы двух игр не выигрывали, стабильно «довольствуясь» одной победой. Удастся ли нарушить эту традицию?

Начало тура оптимизма не прибавило: наши баскетболисты проиграли свердловским армейцам, вроде бы смирившимся с тем, что выше последнего, 12-го места им не подняться. Причин поражения было несколько. И соперника недооценили — ведь туром раньше выиграли у него в Свердловске. И в составе были бреши — нападающий Е. Кукавский заканчивал отбывать пятиматчевую дисквалификацию, а защитника А. Вильгельма, выступающего с хронической травмой колена, тренеры решили поберечь для двух других игр. И ошибки в ходе матча допускались элементарные — так, при счете 74:74 последовали три потери в передачах мяча, и уральцы сразу оторвались на семь очков. Словом, казалось, пора начинать подготовку к турниру конкурсных команд — удержаться от вылета не удается.

Однако именно в этой критической ситуации в ташкентцах, наконец-то, взыграло самолюбие. В следующем матче с краснодарцами — главными своими конкурентами в споре за десятое место — они добыли чрезвычайно важную победу. Причем, несмотря на все интригующие повороты борьбы, переход инициативы из рук в руки, наши земляки не растеряли уверенности в себе и в концовке встречи никому не позволили усомниться в закономерности своей победы — 100:88. Отличились в этой встрече игроки задней линии А. Вильгельм, В. Майстренко и О. Левин. 22 раза бросили они по кольцу из трехочковой зоны. И 13 раз поразили цель! Вот он, итоговый разрыв в счете. Но, конечно, важны не только эти дополнительные очки — важно то, что, выдвигаясь на снайперов к границам шестиметровой зоны, защитники освобождали оперативный простор центровым ташкентского клуба В. Филюшкину и С. Демурину.

Филюшкин хорошо играет в нынешнем сезоне, в каждом матче набирает не один десяток очков. Но в этом был момент, когда из-за небольшой травмы он вынужден был покинуть площадку. Ситуация получилась критической. Однако не дрогнул заменивший основного центра Д. Белкин, и краснодарцам не удалось добиться перелома.

Следует отметить и Кукавского. Чувствуя свою вину перед товарищами, он очень старательно и продуктивно сыграл и против краснодарцев, и против дальневосточников, у которых наши ребята в заключительный день тура выиграли со счетом 87:78.

Одержав две победы, баскетболисты РШВСМ—СКА вернули надежду и себе, и своим болельщикам. Сейчас в их активе стало 39 очков, они оттеснили краснодарцев на 11-ю позицию, опережая их на очко. К тому же есть возможность еще улучшить свои дела в следующем туре, который пройдет в Ташкенте с 27 февраля по 1 марта.

С. АРТЕМОВ.

В парк... за здоровьем

Коллектив парка культуры и отдыха имени Э. Тельмана уделяет большое внимание разнообразной работе по пропаганде достижений советского спорта. В «обойму» мероприятий входят лекции, беседы, демонстрация кинофильмов спортивной тематики, встречи с известными спортсменами, показательные выступления по различным видам спорта, спортивные праздники.

Много лет в парке успешно работают группы здоровья для пожилых, состоящих на учете в гериатрическом отделении врачебно-физкультурного диспансера. Здесь проводят свои учебные занятия по физкультуре студенты Ташгосконсерватории, учащиеся музыкального училища им. Хамзы.

Постановление ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» дало импульс для поиска новых форм массовой оздоровительной работы, для дальнейшего внедрения физической культуры в повседневную жизнь советских людей.

Посетителей парка ждут маркированные маршруты «Тропы здоровья» и двух прогулочных маршрутов — терренкуров различной протяженности и степени сложности, волейбольные площадки и площадки для ручного мяча, павильоны тренажеров и проката спортивного инвентаря, шахматно-шашечный клуб и павильон настольного тенниса. Для ребят открыта велосипедная секция.

Ю. БИРЕНБАУМ.

Сильнейший—ташкентец

Шахматы

Сорок восемь шахматистов стартовали в шахматном марафоне 52-го чемпионата Узбекистана (первая лига). После шестого тура число соискателей наград и путевок в высшую лигу сократилось до тридцати (проходными были три очка). Судьба призовых мест и путевок в высшую лигу чемпионата республики решилась на финишной прямой. Первым был кандидат в мастера В. Косокин (Ташкент). Его результат — 8,5 очка из 11. Три шахматиста отстали от победителя на пол-очка. Это чемпион Ташкента Р. Пулатов и два десятиклассника: А. Курбединов (Гулистан) и Ш. Сафин (Самарканд). В марте они выступят в высшей лиге.

А. ЭЛИН.

Нет прочного фундамента

Плавание

Лидер республиканского вольного стиля среди женщин И. Тищенко в турнире на приз газеты «Комсомолец Узбекистана» ограничилась ролью зрителя. Но если бы она вышла на старт, ее победы (в этом можно не сомневаться) отнесли к заслугам наставников бригады ОРПЦОП «Узбекистан» в плавании... на спине. Инна тренируется у заслуженного тренера УзССР В. Бондаренко и В. Яшновой. Примечательно, что девушки, специализирующиеся в плавании на спине, были основными соперницами бригады вольного стиля и даже опережали «узких специалистов»...

В самом деле, бригада В. Бондаренко на сегодняшний день одна из самых сильных в ОРПЦОП. Болотова, Вавилова, Панина... Имена этих и других воспитанниц В. Бондаренко хорошо известны и в республике, и за ее пределами. Крепнет в бригаде и резерв (Ж. Бендер, О. Чуркина, П. Агеева, Л. Доронина), который весьма неплохо зарекомендовал себя недавно в Омске на всесоюзных соревнованиях.

— Вместе с тем, — говорит В. Яшнова, — резерв остается «ахиллесовой пятой» нашей бригады. В последние годы не из чего выбирать. А сегодня хорошего пловца в плавании на спине не вырастишь, если в нем не заложены хорошие физические данные—рост, легкий вес...

Проблема резерва остается одной из самых острых у тренеров ОРПЦОП. Спортшколы — фундамент. И пока этот фундамент не станет прочным, трудно рассчитывать на стабильность узбекистанцев на всесоюзной арене.

В. БУХАЛОВА.

Зам. редактора
С. Б. ЯКУБОВ.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

К ЮБИЛЕЮ ИЛИ ПАМЯТНОЙ ДАТЕ
МАГАЗИНЫ «АЛМАЗА» ПРЕДЛАГАЮТ:

ПЕЧАТКИ БЕЗ КАМНЕЙ ИЛИ СО ВСТАВКАМИ ИЗ БРИЛЛИАНТОВ, ЗАКОЛКИ ДЛЯ ГАЛСТУКА, ЗАПОНКИ, БРАСЛЕТЫ ДЛЯ МУЖСКИХ ЧАСОВ ИЗ ЗОЛОТА.

Купить их вы сможете в магазинах республиканского оптово-розничного объединения «Алмаз».

Республиканское оптово-розничное объединение «Алмаз» (телефон 33-17-04).

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ!

ПРИГЛАШАЕТ ДЕВУШЕК
ШКОЛА ПОВАРОВ И ОФИЦИАНТОВ.

Эта школа расположена при одном из центральных ресторанов города — при ресторане «Зарафшан», который оснащен современным торгово-технологическим оборудованием.

Принимаются только девушки с 8- и 10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Срок обучения: поваров — 11 месяцев, официантов — 6 месяцев.

Выпускницам присваивается квалификация повара или официанта III разряда.

Обращаться в отдел кадров Ташкентского треста ресторанов по адресу: г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 22 «а» (троллейбус, 3, остановка «Пединститут», автобусы: 7, 11, 51, 77, остановка «17-я поликлиника»).



Ташкентский трест ресторанов (телефон 55-79-49).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

УСЛУГИ — НАРОДУ!

НОВАЯ УСЛУГА!
РЕМОНТ ЭЛЕКТРОННЫХ БЫТОВЫХ ПРИБОРОВ И ЭЛЕКТРОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

ЭТО — ЭЛЕКТРООРГАНЫ, СИНТЕЗАТОРЫ, БЛОКИ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ, ЦВЕТОМУЗЫКАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ, ЭЛЕКТРОГИТАРЫ, УСИЛИТЕЛЬНО-КОММУТАЦИОННЫЕ УСТРОЙСТВА, ЭЛЕКТРОННЫЕ ЧАСЫ (наручные, настенные, автомобильные), ЭЛЕКТРОННЫЕ ИГРУШКИ (включая и гарантийное обслуживание), ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕЛЕ ВРЕМЕНИ (для фотопечати и т. д.).

Оплата — за наличный расчет и по перечислению.

Наш адрес: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, Ц-14, дом 23 (троллейбус 4, остановка «Магазин «Ганга»). Телефоны для справок: 44-63-20, 0-65.



Ташкентское городское производственное объединение «Техсложбытприбор».

Госкомтрест по профтехобразованию Узбекской ССР
Ташгоруправление по профтехобразованию

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 8

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

с 8- и 10-классным образованием. Срок обучения с 8-классным образованием — 3 года.

Учащиеся, принятые на 3-годичный срок обучения, обеспечиваются питанием, одеждой и спецодеждой. После окончания получают аттестат о среднем образовании одновременно с профессией. Учащиеся с 10-классным образованием обучаются 8 месяцев и обеспечиваются стипендией в размере 65 руб. в месяц.

Все учащиеся в период производственной практики получают 50 процентов заработной платы. Срок обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов для авиационной промышленности по специальностям:

слесари-сборщики летательных аппаратов, наладчики станков с числовым программным управлением, операторы станков с числовым программным управлением, токари, фрезеровщики, слесари механосборочных работ, слесари-ремонтники промышленного оборудования, станочники широкого профиля.

Также принимаются юноши с образованием 10 классов, отслужившие срочную военную службу, **по специальности фрезеровщик.**

Срок обучения — 6 месяцев.

Начало занятий — 1 марта.

В училище работают спортивные секции бокса, вольной и классической борьбы, футбола, волейбола, самбо, дзюдо. Имеются кружки художественной самодеятельности, авиамодельный кружок.

Иногородние не принимаются.

Для поступления в училище необходимы следующие документы: свидетельства: о рождении, об образовании; справки: с места жительства, с места работы родителей, медицинская (форма № 286); характеристика из школы, автобиография, 8 фотокарточек (3×4 см и 4×5 см).

Адрес: г. Ташкент, ул. У. Юсупова, проезд Авиационный, 10 (автобусы: 44, 48, 185, 97; троллейбус 10; трамваи: 10, 23, 27, остановка «Гостиница «Ленинград»). Телефон 41-75-54.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ
Ташгоруправление по профтехобразованию

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 33 им. С. И. КАДЫШЕВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1987-88 учебный год

ПО ПРОФЕССИЯМ:

слесарь - сборщик летательных аппаратов, станочник широкого профиля (токарь, фрезеровщик, расточник), **наладчик агрегатных и специальных станков и манипуляторов, оператор станков с числовым программным управлением, слесарь механосборочных работ.**

Принимаются юноши и девушки с 8 — 10-классным образованием, проживающие в г. Ташкенте.

Для учащихся со средним образованием срок обучения — 8 месяцев. По окончании училища выдается диплом о присвоении соответствующей квалификации по профессии. Учащиеся получают стипендию в размере 65 рублей;

для учащихся с 8-классным образованием — 3 года. По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присвоении соответствующей квалификации по профессии.

В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным 3-разовым питанием, во время производственной практики они получают 50 процентов от заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в общий трудовой стаж.

Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Выпускники училища направляются на работу в Ташкентское авиационное производственное объединение имени В. П. Чкалова.

Окончившие учебу с отличием направляются в высшие учебные заведения на льготных условиях.

Училище располагает спортивной базой. Работают секции волейбола, футбола, плавания, бокса, вольной борьбы; кружки по интересам.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства — об окончании 8 классов или аттестат о среднем образовании, о рождении или паспорт; медицинская справка (форма № 286); 6 фотокарточек (3X4 и 4X5).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Генерала Петрова, 331 (автобусы: 8, 30, 171; трамваи: 6, 29, остановка «Училище имени С. И. Кадышева»; автобусы: 72, 48, 49, 80; трамваи: 3, 23, остановка «Кинотеатр им. Лисунова»). Телефоны для справок: 96-47-70, 96-58-20, 96-39-72.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
25 февраля в 19.30

КОНЦЕРТ

солистки Московской государственной филармонии заслуженной артистки Тувинской АССР, лауреата международных конкурсов Надежды КРАСНОЙ (сопрано).

В программе — произведения Чайковского, Рахманинова, Римского-Корсакова и Прокофьева.

Партию фортепиано исполняет **Вадим Федоровцев.**

Билеты продаются в кассе с 15.00.

1 марта в 16.00
НА ЦЕНТРАЛЬНОМ СТАДИОНЕ «ПАХТАКОР»

МЕЖДУНАРОДНАЯ ТОВАРИЩЕСКАЯ ВСТРЕЧА.

Встречаются команды:

«ПАХТАКОР» (Ташкент) — СБОРНАЯ КОМАНДА РЕСПУБЛИКИ ЭКВАДОР.

Билеты продаются в кассах стадиона.

ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ
ПРИ СПОРТКОМПЛЕКСЕ ВДСО
«ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»
(ул. Волгоградская, 81, метро — станция «50 лет СССР»)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
В ГРУППЫ ЗДОРОВЬЯ
ПО АТЛЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ И ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКЕ

для мужчин в возрасте 16 лет и старше.

Занятия в группах проводятся по четным и нечетным дням, утром—с 10.00, вечером — с 19.00.

Реализация абонементов — с 24 по 28 февраля с 15 до 19.00, в субботу — с 12 до 15.00 в комнате № 30.

В ТАШКЕНТСКОМ ДОМЕ ТЕХНИКИ

КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ
С 15 до 17.00
ПРОВОДЯТСЯ КОНСУЛЬТАЦИИ

по аттестации и рационализации рабочих мест.

Консультант — заведующий отделом Узбекского филиала НИИ труда Госкомтруда СССР кандидат экономических наук **Азбукин Г. С.**

Справки по телефону 33-28-18.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!
ТРЕСТ № 1

Управления по капитальному ремонту объектов городского хозяйства Ташгорисполкома

ЛИКВИДИРОВАН.

Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 700015, г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 54.



ДОРОГИЕ ТАШКЕНТЦЫ!

Если вы любите книгу, много читаете, пользуетесь учебной и специальной литературой, коллекционируете серийные издания,

ПРЕДЛАГАЕМ ПОПОЛНИТЬ СВОЮ БИБЛИОТЕКУ В КЛУБЕ КНИГООБМЕНА,

который продолжает свою работу
В КНИЖНОМ МАГАЗИНЕ № 14 им. Х. АЛИМДЖАНА.

ЗДЕСЬ ВЫ СМОЖЕТЕ:

— обменять книги, получить информацию о новых книгах и редких изданиях, об ассортименте букинистических магазинов и отделов «Ташкниги» и их обменном фонде;

— продать или сдать на комиссию в отдел скупки ненужные вам книги;

— встретиться с писателями и поэтами, художниками, работниками издательств, библиофилами города;

— ознакомиться с выставками книг из личных собраний книголюбов города.

Любой из вас сможет стать активным участником мероприятий.

Ждем вас каждую субботу месяца с 15 до 19.00 по адресу: г. Ташкент, массив Каракамыш 2/4, магазин № 14 (автобусы: 38, 59, 65, 56, 82, 85, 87; трамвай 27; маршрутное такси 19, остановка «33-я поликлиника»).

Горкниготорг «Ташкнига».
Городская организация общества книголюбов.

Сервиз в национальном стиле



Приятно сервировать утренний кофе или завтрак красивой, яркой керамической посудой.

Яркая роспись, мягкий матовый блеск кувшинов, кофейников, чайников, пиал, блюд делают их достойным украшением современного интерьера.

В керамической посуде хорошо хранить продукты: солонину, жир, молоко, сметану. В ней они сохраняют свой вкус и аромат.

Предприятия Министерства местной промышленности выпускают разнообразные керамические наборы для молока, кваса, десерта, состоящие из 3—5 предметов, стоимостью от 5 до 15 рублей.

Приобрести керамические наборы можно в магазинах хозтоваров, фирменном магазине «Шарк гули».



НПО «Узместпром» (телефон 76-47-11).
(телефон 45-37-27).

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, МИНИСТЕРСТВ И ВЕДОМСТВ!
ТАШКЕНТСКАЯ ТИПОГРАФИЯ № 4

ташкентского полиграфического производственного объединения «Матбуот»
ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на изготовление цветной этикеточной и акцидентно-бланочной продукции из материалов заказчика.

Наш адрес: г. Ташкент, проезд Радиальный, 10. Телефоны: 48-34-91, 48-06-55.

ТЕАТР

24 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Зебуннисо.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Звездные ночи.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Все — звезды!**

25 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Любовью за любовь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Зебуннисо.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Летучая мышь.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **концерт солистки Московской государственной филармонии Н. Красной.**

КИНО

24 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«АТАКА» — им. Лисунова (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«ЖЕРТВА ОБМАНА» — Чайна (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«ХОРОШО СИДИМ!» — Ватан (по четным, последний в 21.30); Дружба (по четным, нечетным).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — им. Хамзы (18.30, 21.00); им. К. Ярматова (17, 20.00).

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — Нукус (18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — Тинчлик (18.30, 21.00).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — Казахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92.

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — Москва (по нечетным, последний в 20.40); им. 50-летия Ташсовета (по четным, последний в 21.30).

«ПРОСТИ» — 30 лет ВЛКСМ (20.00); Искра (по четным). Телефон 39-14-59; Восток (по четным, последний в 21.30).

«АЭРОПОРТ СО СЛУЖЕБНОГО ВХОДА» — 30 лет ВЛКСМ (18.00).

«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» — 30 лет ВЛКСМ (19.00).

25 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«АТАКА» — 30 лет ВЛКСМ (10, 16, 18.00).

«ЖЕРТВА ОБМАНА» — Чайка (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«ХОРОШО СИДИМ!» — Ватан (по четным, последний в 21.30); Дружба (по четным, нечетным).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — им. Хамзы (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00); им. К. Ярматова (11, 14, 17, 20.00).

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — Нукус (16, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.

«ПОТЕРПЕВШИЕ ПРЕТЕНЗИИ НЕ ИМЕЮТ» — Нукус (13, 14.30); им. 25-летия УзССР (по нечетным).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — Тинчлик (13, 16, 18, 21.00).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — Казахстан (по четным, нечетным). Телефон 35-24-92; им. 50-летия Ташсовета (по четным, последний в 21.40).

«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» — Москва (по нечетным, последний в 20.40).

«ПРОСТИ» — 30 лет ВЛКСМ (12, 14, 20.00); Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

«РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» — им. Лисунова (по нечетным).

ЦИРК

24 и 25 ФЕВРАЛЯ в 19.30

большая разнообразная цирковая программа в двух отделениях.

Коллективы Ташкентского городского управления профтехобразования и училища № 23 глубоко скорбят по поводу смерти старейшего работника системы ПТО, бывшего директора училища, участника Великой Отечественной войны

АЛИЕВА Азада Саттаровича

и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Ташкентская городская коллегия адвокатов скорбит по поводу кончины адвоката юрконсультации Куйбышевского района

КАРАБАЕВА Шатурсуна

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09605. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462. Индекс — 64691. В. 2363. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12