Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 50 (6. 241) ◎ Вторник, 3 марта 1987 года ◎ Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

Моя пятилетка

ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ХОЗЯИНОМ

Е. ВАЛЮЖЕНИЧ,

бригадир слесарей формовочного цеха фарфорового завода, член парткома предприятия:

— Время перестройки и ускорения социально-экономического развития диктует и новые формы хозяйствования. Как известно, с начала года некоторые предприятия и объединения республики перешли на новую систему хозяйствования — самоокупаемость и самофинансирование. В легкой промышленности одним из самых первых работает по-новому коллектив Ташкентского фарфорового завода.

По праву называют наш завод флагманом фарфоровой промышленности Узбекистана. Построенный в 1952 году он был первым и длительное время единственным предприятием по выпуску фарфоровых изделий не только в республике, но и в Средней Азии. За эти годы завод прошел путь от производства, где преобладал ручной труд, оснащенного маломощными станками и горнами до высокорентабельного, оборудованного по последнему слову техники предприятия. За время существования оно дважды расширялось, не один раз технически перевооружалось и, наконец, реконструировалось. И все это без остановки производства, без снижения выпуска изделий. Из года в год посуды делается больше, год от года повышается качество. И сейчас с его конвейеров сходит за год 23,7 миллиона изделий.

Продукция Ташкентского фарфорового известна ныне далеко за пределами не только республики, но и страны. Она отмечалась высшими наградами на международных выставках и ярмарках в Лейпциге и Загребе, экспортируется в Канаду, Японию, Францию, ФРГ, Италию, Турцию, Индию, Швецию, Чехословакию, Югославию и другие страны. Искусные руки тружеников предприятия дарят сотням тысяч людей радость от общения с прекрасными, затейливыми рисунками и узорами, нанесенными на снежную голубизну чайников, пиал, касы и ляганов.

Словом, благодарная, приносящая удовлетворение работа, современное, отлаженное производство.

Так что же — нет у нас никаких проблем? Есть. И их немало. Пока еще узок ассортимент выпускаемых изделий. Ощутима текучесть кадров, особенно молодых. Грустная статистика: на многих участках смена «поколений» проходит за 4—6 лет. То есть одни приходят, а другие за этот промежуток времени — уходят. Следствие — нет стабильного, сложившегося рабочего коллектива. И за три с лишним десятилетия завод не сделал, а точнее, не мог сделать ничего, чтобы изменить положение. А почему оно сложилось, это положение? Прежде всего потому, что плохо здесь с жильем. В очереди на него сейчас на заводе более ста человек. Нет своего Дома культуры. Нет обыкновенного клуба: с концертами, фильмами, кружками и вечерами отдыха. Нет спорткомплекса, спортплощадок, профилактория, зоны отдыха, куда бы в выходные и праздничные дни выехал коллектив. Нет всего этого. И у кого нет — у предприятия, получающего ежегодно миллионные прибыли! Недавно разговаривал я с начальником планового отдела Марком Давыдовичем Клейманом. Вот что он говорит:

«Оптовая стоимость изделий, выпускаемых заводом,— 14 миллионов рублей. 10,7 миллиона — это их себестоимость. Следовательно, остается заводу 3,3 миллиона рублей прибыли. Однако за прошлый год нам из этой части прибыли были переданы в фонд развития производства 400 тысяч, а в фонд соцкультбыта — не более 150 тысяч. Остальная часть прибыли сдавалась в госбюджет...».

Действительно, что на 150—200 тысяч рублей можно было построить: четверть многоквартирного дома? Пробовали дать в горисполком эти суммы на долевое участие, а что получили... Почти ничего... То же самое можно сказать и об объектах соцкультбыта. И только переход на новые принципы хозяйствования поможет решить эту проблему. И если суметь правильно распорядиться правами самофинансирования, самостоятельности, безусловно, откроются широчайшие перспективы. Опять же процитирую М. Клеймана:

«По новой методике счета, то есть с переходом на самофинансирование, из полученных объемов прибыли в госбюджет, местные бюджеты и в фонд министерства завод будет отчислять суммы по твердым, установленным на пятилетку нормативам. Вся остающаяся часть прибыли отныне передается в распоряжение предприятия. Появится возможность создавать определенную программу жилищного строительства, развивать соцкультбыт.

Заводу необходимы профилакторий, зона отдыха. Строительство таких объектов требует довольно больших затрат. Однако новая система и это предусматривает. И если у завода будет ощущаться недостаток средств — можно в Госбанке на эти цели получать определенные кредиты.

Мы часто говорим о человеческом факторе. Действительно, какими бы быстрыми темпами ни развивался сегодня научно-технический прогресс, какие бы совершенные машины и станки ни поступали на производство, успех дела решают прежде всего люди, их заинтересованное отношение к делу, привязанность и уважение к своей профессии, родному предприятию. И без заботы о них, людях труда, человеческий фактор не сработает. Но человеческий фактор — это и степень вростания тружеников в производство, реального понимания и ощущения взаимозависимости личного вклада и получаемых благ, а потому и стремление активно влиять на дела предприятия. И на фарфоровом каждый понял суть новых принципов хозяйствования, по-новому, кровно заинтересован в необходимости самостоятельности, обещающей большие перемены в жизни каждого труженика.

Новая система хозяйствования открывает перед рабочими всего нашего завода очень широкие перспективы. Если говорить о нашей бригаде, нужно сказать, что нас довольно-таки сильно мучает текучесть кадров. К примеру, приходят на работу на завод молодые слесари, окончившие училище, или после армии. Устраиваются, работают месяц-другой, и, не видя перспектив, например, таких, как получение квартиры, увольняются.

Сейчас текучесть стала меньше. Новая система хозяйствования предусматривает строительство жилья за счет тех фондов, которые останутся у нас на заводе. Намечено строительство также баз отдыха, спортивного оздоровительного лагеря.

Как говорилось у нас на собрании, когда знакомились с новой системой хозяйствования, нужно строительство клуба. Ведь что скрывать: мы работаем в старой махалля, где зачастую жизнь людей еще связана с религиозными предрассудками. А в заводской клуб с его интересными мероприятиями охотно потянулись бы живущие рядом.

Коллектив завода упорным трудом зарабатывает себе средства, копит их на большое дело, большую стройку. Для увеличения этих, будем говорить теперь собственных средств, у нас имеются значительные резервы. Оказывается, можно делать фарфор тоньше, изящнее, что поднимет его качество и одновременно снизит расход завозимого издалека сырья. Намечено сократить процент брака. В этих делах ощутимую помощь окажет привлечение науки. С рядом научных коллективов теперь заключаются прямые хозрасчетные договоры. Открылась на заводе своя исследовательская лаборатория, ее работу будет также оплачивать предприятие. Пытаемся найти для себя изготовителей прогрессивного нестандартного оборудования, стимулировать их инициативу. Намечено дальнейшее расширение производства.

Переход завода на самоокупаемость и самофинансирование позволит накопить средства и на закупку нового оборудования. Например, литейных автоматов, гибких формовочных линий и другой новой техники. Так, в настоящее время завод расширяется. Строятся четыре новых цеха, где будет установлено это новое оборудование.

Уже в недалеком будущем будут выпускаться пока еще дефицитные чайники и ляганы: свыше шести миллионов чайников, более миллиона — ляганов. Так что у завода широчайшие перспективы.

Выступление Е. Валюженича комментирует заместитель министра легкой промышленности Узбекской ССР С. Максудов:

— Помимо Ташкентского фарфорового завода, с начала нынешнего года на новые условия хозяйствования перешли еще 74 предприятия отрасли. В распоряжение их коллективов намечено предоставить почти половину ожидаемой прибыли.

И чем лучше будет работать то или иное предприятие, тем больше у него появится возможностей для развития производства, материального поощрения тружеников, решения социальных задач. Стало быть, интересы трудового коллектива все в более полной мере совпадают с интересами государства и конкретного работника, соответствуют требованиям идущей в стране хозяйственной перестройки.

Но в то же время переход на новые формы хозяйствования невозможен без решительного отказа от сложившихся стереотипов в деятельности руководителей и специалистов предприятий, от всевозможных регламентаций свыше. И, конечно же, нельзя забывать об ответственности. Самостоятельность и ответственность — это, образно говоря, две стороны одной медали. Они немыслимы друг без друга. И здесь нужно работать с дальним прицелом, стараться не делать опрометчивых шагов. И в то же время требуется разворотливость — время не ждет. Производству нужен настоящий хозяин, каким должен стать каждый коллектив.

Актуальные задачи прессы

Встреча в ЦК Компартии Узбекистана

В ЦК Компартии Узбекистана 28 февраля состоялась встреча с работниками средств массовой информации и пропаганды. В ней участвовали руководители редакций газет и журналов республики, издательств, информационного агентства, телевидения и радиовещания, корреспонденты центральной прессы.

Состоялся деловой, откровенный обмен мнениями о роли, актуальных задачах журналистского корпуса в условиях перестройки, практической реализации в республике решений XXVII съезда партии, установок январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС — в свете задач, изложенных в выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева на встрече с руководителями средств массовой информации и пропаганды.

Перед участниками встречи выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

Партия всемерно поддерживает усилия редакционных коллективов, журналистов, авторского актива по развитию гласности, критики и самокритики, сказал он. Не случайно интерес людей к прессе в последнее время заметно возрос. Число читателей у республиканских газет и журналов увеличилось на 400 тысяч человек, что свидетельствует о росте авторитета прессы, об усилении ее влияния на формирование общественного мнения, о том, что она стала смелее поднимать волнующие людей вопросы, не обходя острых углов и не затушевывая недостатки.

Но это пока лишь сдвиги в сторону активизации, работы по-современному. Настоящего перелома еще не произошло. Всегда ли редакционные коллективы следуют тем принципам и лозунгам, которые сами провозглашают публично? К сожалению, далеко не всегда. В освещении важнейших проблем, направлений сегодняшней работы имеются досадные пробелы, случаи подмены серьезного анализа явлений и тенденций отдельными фактами и случайными примерами, не раскрывающими существа дела. Явно не хватает глубины и последовательности в публицистическом исследовании тех переломных, масштабных процессов, которые происходят в жизни общества.

От средств массовой информации и пропаганды прежде всего зависит реализация принципиального ленинского требования: массы должны все знать и на все идти сознательно. Нет сегодня таких вопросов, на которые нельзя было бы ответить. Пресса — действенный инструмент развития демократии и в экономике, и в политике, и в самой партии. Оперативное и полное информирование о глубоких, поистине коренных сдвигах в обществе необходимо сочетать с показом всего нового, что рождает инициатива и самодеятельность трудящихся. Пропаганда живого опыта работы в условиях перестройки, подчеркивал М. С. Горбачев, для нас сейчас — архиважное дело.

Печати, телевидению, радиовещанию необходимо больше внимания уделять проблемам реализации Продовольственной программы, рационального использования трудовых ресурсов, осуществлению социальных программ, вопросам совершенствования идеологической работы, прежде всего интернационального и патриотического воспитания, антирелигиозной пропаганды.

Подчеркивалось, что в нынешних условиях журналистским коллективам приходится решать две важнейшие взаимосвязанные задачи. Они призваны обеспечить самую широкую гласность перестройки во всех сферах экономической, социальной и духовной жизни общества, показывать этот процесс без упрощения, во всей его сложности, трудности, диалектичности. И в то же время сами должны решительно перестраивать собственную работу, добиваясь ее высокой эффективности, полной творческой отдачи каждого редакционного коллектива, каждого журналиста.

На встрече выступили редактор газеты «Совет Узбекистони» Л. П. Каюмов, главный редактор журнала «Коммунист Узбекистана» Р. А. Нуруллин, главный редактор журнала «Шарк юлдузи» Уткур Хашимов, председатель Госкомиздата Узбекской ССР С. Ш. Курбанов, директор Узбекского информационного агентства Н. Я. Гаибов.

Во встрече приняла участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаева.

(УзТАГ).

Семинар экскурсоводов

В Доме ученых состоялся семинар Ташкентского областного совета по туризму и экскурсиям, на котором обсуждены задачи экскурсионных организаций по усилению атеистической пропаганды в свете решений III Пленума ЦК КП Узбекистана. В работе семинара приняли участие экскурсоводы, методисты и другие работники, связанные с экскурсионным обслуживанием. Слушателям были прочитаны лекции по актуальным проблемам атеистического воспитания, о реакционной сущности воспитания ислама.

Участники семинара обменялись опытом работы, побывали на учебной экскурсии «Архитектурные памятники средневекового Ташкента», посетили Дом пропаганды памятников архитектуры, музей атеизма.

Знания, приобретенные слушателями, будут способствовать улучшению качества работы по атеистическому воспитанию на экскурсиях.

Наш современник



Сеять разумное, доброе, вечное...

Трудно, да и просто невозможно представить сегодняшний день без музыки. Великий Бетховен писал: «Музыка — народная потребность». Лонгфелло считал, что «музыка — универсальный язык человечества».

Каждый человек по-разному находит свою жизненную цель: один идут к ней через сомнения, поиски, нередко через ошибки, для других выбор давно ясен. Так было и у Ирины Глебовны Худяковой.

Любовь к музыке ей привили родители. Ее отец еще студентом играл на фортепьяно. В шесть лет Ирина тоже пошла в детскую музыкальную школу № 5 имени Надеждина. Потом после семилетки продолжила занятия в специальной музыкально-художественной школе-интернате.

Ей нравилась музыка, но привлекала еще и профессия учителя. Она соединила эти два стремления и после окончания школы поступила на вечернее отделение музыкального факультета Ташкентского государственного педагогического института имени Низами. Работала концертмейстером, затем педагогом в детской музыкальной школе № 4. С тех пор прошло десять лет. Теперь Ирина Глебовна ведущий педагог, заведующий отделом хорового дирижирования.

Давно известно, что если выполняешь работу по обязанности, не вкладывая в нее душу, она не станет радостью ни для себя, ни для других. Ирина Худякова увлечена своим делом, и свою любовь к музыке она с успехом передает ученикам, среди которых есть призеры республиканских и всесоюзных конкурсов. Многие из них и после окончания школы не забывают свою учительницу, часто навещают ее, советуются, делятся своими успехами, планами.

Приветливая, доброжелательная, подкупающая искренностью улыбка подчеркивает мягкость характера, широту души И. Худяковой.

— Сейчас я понимаю, как важно не ошибиться в выборе профессии, — говорит Ирина Глебовна. — Найти свое призвание — значит определить весь свой жизненный путь, свое место в обществе. Еще великий Моцарт говорил: «Работа — мое первое наслаждение». Я люблю музыку, свою работу, детей. И пусть не все они будут профессиональными музыкантами, но эстетическое, духовное воспитание останется у них навсегда.

Всякая музыка идет от сердца и должна вновь дойти до сердца. Ради этой разумной, доброй и вечной цели живет и работает Ирина Худякова.

С. МАМАДЖАНОВ.

НА СНИМКЕ: И. Худякова.

Фото автора.

Панорама новостей

РИТМИЧНО, БЕЗ ПРОСТОЕВ

В конструкторско-технологическом бюро РПО «Узавторемонт» разработан и изготовлен прибор для проверки шатунов двигателей на изгиб и скручивание. Используемый ранее часто выходил из строя. Новый же прибор благодаря включенным в его конструкцию дополнительным направляющим рычагам отличается надежностью и долговечностью.

Прибор внедрен на Алмалыкском авторемонтном заводе № 4 Минавтотранса УзССР. Его применение обеспечивает высококачественную и быструю проверку шатунов.

С. ПОЛЫНОВА.

КОНЦЕРТЫ НА «БИС»

В составе агитпоезда «Комсомолец Узбекистана» совершили поездку по городам республики и самые юные его участники — младшая группа вокально - инструментального ансамбля «Веснушки» Дворца культуры и техники авиастроителей. Их выступления проходили на «бис» в детских домах и ПТУ, школах.

— Ребята в составе агитпоезда, который совершал поездку в честь XXIII съезда комсомолии Узбекистана, побывали в Самарканде, Андижане, Коканде, Гулистане, Янгиере, Наманган, — сказал руководитель коллектива И. А. Савенков. — За десять дней дано около 20 концертов, которые посмотрели около семи тысяч зрителей. Звучали песни о мире и дружбе, песни из любимых детворой мультипликационных фильмов.

Впервые юным артистам пришлось давать автографы — так понравились молодежи их выступления. Коллектив «Веснушки» получил вымпел агитпоезда, почетные грамоты.

А. ТЕЛЬНОВА.

ПОЛКИ ДЛЯ КНИГ

В производственном объединении «Узбексельмаш» налажен выпуск еще одного вида товаров народного потребления — полок для книг. Они поступают в розничную продажу в разобранном виде, покрытые эмалью белого или черного цвета, к каждому комплекту прилагается инструкция для сборки.

Технические условия на изделие разработаны отделом главного конструктора объединения и зарегистрированы в Узбекском республиканском управлении Госстандарта.

А. БОЧКОВ.

КУРС — ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК ТЕРМИСТА

Новая печь для термической обработки деталей проката сберегла Ташкентскому агрегатному заводу миллион киловатт-часов электроэнергии.

Еще не так давно работу, с которой нынче справляется она одна, выполняли 12 печей. На их нагрев и уходила «лишняя энергия». Растрачивалось не только электричество. Старые печи требовали и больших затрат ручного труда. С помощью крана рабочий снимал крышку, затем, балансируя над раскаленной печью, цеплял корзину с деталями. Такой же сложной была и операция загрузки.

Новая техника позволила отказаться от всего этого. Детали подаются транспортером сперва к одной камере агрегата, потом к другой. Крышки открываются и закрываются автоматически. Обработка одной партии деталей ускорилась в несколько раз: теперь она занимает всего один час.

И еще один существенный плюс у экономной печи. Она позволила перейти на непрерывный производственный цикл: камер-то в ней две. Так что работа идет без простоев.

Затраты на покупку и установку новой печи окупились в несколько месяцев.

(Корр. УзТАГ).

Из отстающих — в передовые

Бригада — как одна семья

— Бригадир, — ткачиха Ташкентского текстильного комбината Люба Лоскутова остановила идущего между станков помощника мастера Алмаза Усманова, — пряжа опять кончается. Нечем заправлять оборудование. Что же это мотальный подводит?

Алмаз Усманов задумался на мгновение. Уже не в первый раз из-за неувязок в инженерном обеспечении приходится останавливать станки. Делать нечего — надо бежать в мотальный.

Взяв с собой двух рабочих, бригадир направился к смежникам.

— Бывает, в день по десять раз приходится бегать за пряжей, — с огорчением говорит Алмаз. — Разве это дело?

К сожалению, комитет комсомола второй ткацкой фабрики, организуя соревнование комсомольско-молодежных бригад в честь XX съезда ВЛКСМ, не позаботился о создании рабочим надлежащих условий труда. Исправлять допущенные ошибки следовало уже в ходе развернувшегося соревнования.

Володя Сташкевич, Талип Мусаев, Ира Донцева, Рислат Норматова, Гаффа Сафина, Саида Игамбердыева и другие члены бригады А. Усманова решили, не взирая на трудности, активно включиться в соревнование бригад.

Мастерства, опыта и знаний большинству рабочих этого коллектива не занимать. Каждый из них, несмотря на молодость, уже проработал здесь по 5—6 лет, вполне овладел профессией.

Семнадцать человек в бригаде А. Усманова. Сам бригадир пришел сюда шесть лет назад после окончания училища. Опытный помощник мастера Р. Галеев обучил его всем тонкостям профессии, привил любовь к труду. Уроки наставника легли в основу всей дальнейшей трудовой деятельности Алмаза. И к своим ученикам он относится так же терпеливо и доброжелательно.

По 24 станка «АТПР-100» вместо 21 по норме обслуживают ткачихи Л. Лоскутова, И. Донцова, Р. Нормотова. Причем каждая из них выполняет технически обоснованную норму выработки на 103—106 процентов. А тон в соревновании по праву задает Г. Сафина. Под ее опекой 34 ткацких автомата, а выработка составляет 108—110 процентов к заданию. Есть чему поучиться у опытной работницы студенткам текстильного института Назире Рахматовой и Саиде Игамбердыевой. Совмещая работу с учебой в вузе, девушки приобретают в бригаде не только практические навыки, но закаливают характеры. Учатся преодолевать трудности.

Бригада — как одна семья. Старшие шефствуют над младшими, щедро делятся секретами мастерства и, что очень важно, жизненным опытом. В жизни ничего легко не дается. Но когда ставишь перед собой цель, добиться ее нужно во что бы то ни стало. Об этом часто заходит речь на комсомольских и рабочих собраниях, на заседаниях совета бригады.

Надо сказать, что коллективу есть чем гордиться. Когда А. Усманову предложили возглавить 18-й комплект, бригада была в числе отстающих. Алмаз сумел настроить коллектив на боевой лад. Пусть не всегда хватает для наладки станков рапир, крепежа, других запасных деталей, бригадир и его ребята всегда находят выход из положения. Конечно, не дело — перекладывать на плечи бригады инженерное обеспечение, но это тема для отдельного разговора.

По итогам одной очередной недели бригаде А. Усманова, выполнившей задание на 173 процента, присуждено первое место по комбинату.

А. ГЕХТЛЯР, И. КОВАЛЕНКО.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О проведении очередных выборов народных заседателей районных (городских) народных судов Узбекской ССР

В связи с истечением полномочий народных заседателей районных (городских) народных судов Узбекской ССР Президиум Верховного Совета Узбекской ССР **постановляет:**

Президиуму Верховного Совета Каракалпакской АССР, исполнительным комитетам областных и Ташкентского городского Совета народных депутатов провести очередные выборы народных заседателей районных (городских) народных судов Узбекской ССР в апреле-мае 1987 года.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. НИШАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. БЕККУЛЬБЕКОВА.

гор. Ташкент, 2 марта 1987 г.



Когда принимали социалистические обязательства на второй год двенадцатой пятилетки, профсоюзный комитет завода «Электробытприборы» на своем заседании предварительно обсудил ряд кандидатур из числа передовых рабочих, которым по силам выполнение годового задания к 70-летию Великого Октября. Клейщица Людмила Гайнуловна Лазерева в этом ряду была одной из первых. Отличают эту женщину собранность, высокая ответственность за порученное дело, хорошее качество выполненной операции по клейке абажуров.

На трудовом календаре Л. Г. Лазеревой сегодня уже апрель. Значит, рабочий ритм набран верный, и в трудовом рапорте Великому Октябрю будет строка передовой клейщицы с завода «Электробытприборы».

НА СНИМКЕ: за выполнением сменного задания клейщица Л. Г. Лазерева.

Фото Э. Захидова.

Курс — технический прогресс

Из местного сырья

Опытная партия железобетонных конструкций, изготовленных с применением нового дешевого заполнителя — керамзита, сошла с конвейера Ташкентского домостроительного комбината № 1. Фермы, балки, плиты перекрытий и другие изделия из облегченного бетона решено применить для возведения новых корпусов предприятия. Основными компонентами керамзита стали лесс и суглинки. Использовать это необычное сырье предложила преподаватель Ташкентского политехнического института, доктор технических наук Л. Ботвина.

— Керамзит производят из дорогой привозной глины, нехватка которой ощущается все острее, — поясняет Лидия Михайловна. — До недавних пор считалось, что местное сырье непригодно для этих целей из-за высокого содержания различных примесей. Нам удалось доказать, что при определенной технологии низкосортные суглинки в сочетании с лессами могут успешно заменить самую высококачественную глину. Нет проблем и с добычей — один лишь Ангренский угольный разрез в Ташкентской области ежегодно выбрасывает в отвалы три миллиона тонн этого сырья.

Технология производства керамзита достаточно проста и не требует дополнительного оборудования. По подсчетам специалистов, производство ста тысяч кубометров керамзита только на одном предприятии принесет полмиллиона рублей экономии.

(Корр. УзТАГ).

За рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Труппа Большого в Польше

ВАРШАВА. Своеобразным творческим отчетом артистов крупнейшей оперной и балетной сцены народной Польши станут открывшиеся вчера в Варшаве Дни столичного Большого театра. В рамках этого смотра, который продлится до 8 марта, состоится 18 представлений. Будут показаны лучшие постановки национальной и зарубежной классики. По традиции в программу дней включены произведения из сокровищницы русского музыкального искусства. Варшавяне и гости польской столицы познакомятся с новой редакцией оперы Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок» на русском языке.



МАЛАБО. Большим уважением в Экваториальной Гвинее пользуются советские врачи, работающие в центральной столичной больнице. В прошлом году они оказали медицинскую помощь почти 15 тысячам пациентов.

Начало сотрудничеству между СССР и Экваториальной Гвинеей в области здравоохранения было положено менее трех лет назад. Но и этого небольшого срока оказалось достаточно, чтобы представители советской медицины заслужили признательность местных властей, коллег, населения. Двое из них за самоотверженный труд при ликвидации в 1984 году вспышки холеры удостоены правительственной награды республики — серебряной медали ордена Независимости.

НА СНИМКЕ: врач из Ставрополя В. К. Маевский во время обхода.

Фото А. Просветова.

Новый состав правительства

ТРИПОЛИ. Новый состав высшего народного комитета (правительства). Ливийской джамахирии сформирован на заседании проходящей в городе Себха очередной 12-й сессии всеобщего народного конгресса Ливии. Его возглавил Омар Мунтасер. Секретарем народного бюро по внешним связям избран Джадалла Азуз Тальхи.

Жизнь Советов

Социальная сфера: в интересах людей

ОТЧИТЫВАЮТСЯ ДЕПУТАТЫ

110 депутатов Сергелийского района, выдвинутые на 23 избирательных участках, образовали 13 постоянных депутатских комиссий и столько же постов. Каждую субботу месяца поочередно осуществляли они прием на избирательных участках, регистрировали наказы, изучали их, принимали безотлагательные меры, многое брали на контроль.

В течение минувшего года поступило 127 запросов, 81 из них решен положительно. Так, отремонтировано полотно дороги по улице Полевой. Эта работа шла под контролем депутатской группы, которую возглавляет К. Якубаев.

Еще до недавнего времени 49 точек в районе реализовывали винно-водочные изделия. Сейчас их количество по настоянию депутатов сокращено до 7. Строго регламентируются часы работы этих отделов.

Под контролем народных избранников были также общежития, жилищно-эксплуатационные конторы и участки, производственные предприятия, школы, училища, детские сады и ясли, предприятия общепита. С радостью, например, восприняли сергелийцы введенный недавно в эксплуатацию участок дороги, связывающей промзону с центром района. Долгое время этим вопросом почти не занимались, и только члены депутатской группы Р. Югай, И. Кипчаков и другие довели дело до конца.

Но немало и нерешенных проблем. Если частично было налажено теплоснабжение (проведена «воздушка» общей протяженностью 39 км), то никак, например, не решается вопрос с заменой плит и титанов в жилых домах, из-за чего с годами возрастает, а не уменьшается число квартирных ремонтов, вызовов аварийных бригад, мастеров, а значит — и жалоб населения на плохие условия проживания в домах старой застройки.

По-прежнему в районе нет хорошего и доступного для всех Дворца культуры, а три существующих работают лишь по их отраслевой принадлежности. Давно пришла пора возвести в Сергели спортивный комплекс, однако строительство его даже не планируется.

Заинтересованно, по деловому говорили в коллективах и по месту жительства о предстоящей работе депутаты Сергелийского районного Совета народных депутатов Т. Тычкова, А. Горбатов, С. Усманходжаев и многие другие. Опираясь на общественность, используя личное влияние и авторитет, народные избранники стремятся к тому, чтобы все зависящее от них шло на благо людей.

П. ВЛАДИН.

ЛУЧШЕ РАБОТАТЬ — ЛУЧШЕ ЖИТЬ

- ВОПРОСАМ БЫТА — НЕОСЛАБНОЕ ВНИМАНИЕ
- СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕСТРОЙКИ — БОРЬБА ЗА КАДРЫ
- ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ НАС ВОЛНУЮТ

Когда входишь на территорию таксопарка № 5, в первую очередь бросается в глаза множество строящихся объектов. В стадии окончания сооружение столовой, в которой предусмотрен диетический зал, лепешечный цех, буфет для ночной смены. В скором времени водители и ремонтники смогут заказать здесь шурпу, шашлык, маставу, отведать различные бутерброды, чай, кофе, румяные лепешки, испеченные в тандыре. Примечательно, что столовую строят методом хашара. Взялись в коллективе и за другие вопросы организации труда и быта. К концу первого полугодия задействуют новые бытовые помещения: раздевалки на 160 мест, душевые на стопроцентный охват работников, сауна. На территории парка создается микрозона отдыха с водоемом и фонтаном. В свободное от работы время здесь можно будет посидеть на скамейке, полюбоваться переливающимися на солнце струями воды. Заканчивается строительство помещения службы ремонта, переведена на новое оборудование бензозаправочная станция.

Все эти новшества органично дополнят те удобства, которые в парке уже имеются. В частности, в продовольственном и промтоварном магазинах можно приобрести все необходимое, в медпункте — получить консультацию врача, в парикмахерской — сделать прическу, не теряя времени, сдать обувь в мастерскую по ее ремонту. 120 работников таксопарка ежегодно обслуживает коллектив профилактория предприятия.

— Что и говорить, — объясняет секретарь партбюро Ю. Соломников, — профессия водителя трудная, требует предельной собранности, высокой культуры обслуживания пассажиров, умелого обращения с техникой. Надо не только вовремя выйти в рейс, но и добиться выполнения установленного плана, позаботившись при этом об экономии бензина, запчастей, соблюдении Правил дорожного движения. Не вся молодежь, которая приходит к нам на работу, выдерживает нагрузки. Проходит немного времени, и те, на обучение которых было потрачено немало сил, решают сменить место работы. Бывало, что последнюю точку в этом решении ставили недостатки в социально-бытовых вопросах. Сейчас мы стараемся подходить к ним с различных сторон, доводить до конца то, на что раньше просто закрывали глаза, считая делом второстепенным. В частности, постарались позаботиться не только о самих работниках, но и их детях.

В Акташе действует пионерский лагерь «Автомобилист». За его хорошую подготовку к летнему сезону «Главташпассавтотранс» по итогам соревнования присудил коллективу таксопарка № 5 первое место и выдал денежную премию в размере тысячи рублей.

— Своего детского сада у нас нет, — продолжает Соломников. — Но нет и проблемы устройства детей в детские учреждения. Все малыши определены в детские сады №№ 473, 474, находящиеся неподалеку от парка.

В быт работников таксопарка прочно вошли культпоходы на концерты, в театры оперетты, драматический имени Горького, цирк. Любимым видом коллективного отдыха становится туризм. Многие побывали в Москве, Ленинграде, Киеве, Прибалтике, на Кавказе, в Крыму.

Решение бытовых вопросов дает ощутимую отдачу. В коллективе улучшилась производительность труда, повысилась дисциплина. Помнят в таксопарке и о своих шефских обязанностях перед школой № 181 и детдомом № 23. Ни одна просьба подшефных учреждений не остается без внимания: приведено в порядок отопление в школе, выделяются средства на приобретение мебели, инструментов для мастерских.

Но я бы погрешила против истины, сказав, что в коллективе решены все проблемы. В настоящий момент коллектив борется за то, чтобы честь его не была запятнана поборами, обсчетами, недобросовестным отношением к труду и другими негативными явлениями. С этой целью проводятся рейды, контрольные проверки, в которых принимают участие учителя подшефной школы, студенты института народного хозяйства. С нарушителями поступают по всей строгости.

Хочется верить, что здесь не просто говорят о перестройке, а осмыслили ее, всей душой одобрили и будут продолжать активно действовать.

С. РАБИЧ.

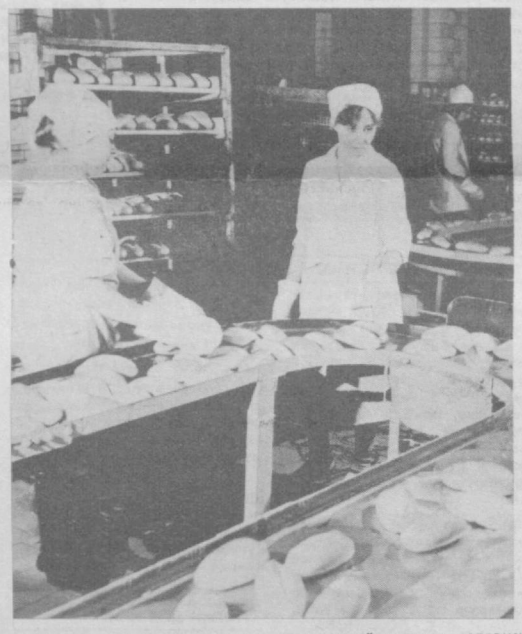
Забиты первые колышки

на строительной площадке будущего пионерского лагеря для детей железнодорожников. Лагерь раскинется вблизи станции Мехнат Ташкентского отделения дороги, около живописной реки Сырдарья, на части лесопитомника площадью 14,8 гектара.

Первая очередь объекта на 720 мест стоимостью четыре миллиона рублей включает, помимо девяти спальных корпусов и столовой, большой клуб, помещения для разнообразной культурно-массовой работы, кинотеатр на 800 мест. Предусмотрен также крупный спортивный комплекс с футбольным полем. Будет здесь и плавательный бассейн.

— Строить лагерь решено ускоренными темпами, — говорит начальник только что созданного штаба по руководству стройкой, заместитель начальника дороги К. Д. Ташпулатов. — Чтобы успеть за 21 месяц сдать объект в эксплуатацию, на помощь строителям-железнодорожникам придут другие службы и подразделения дороги. По размаху и характеру организации стройка явится ударной с применением традиционного метода — хашара.

Л. БЛИНДЕР.



Московские пекари радуют покупателей новыми сортами хлеба — российский, столичный, дарницкий... Только за последнее время появилось более 6 новых наименований в ассортименте продукции Мосхлебторга, изменились вкусовые качества у знаменитой городской булки — теперь ее пекут из муки высшего сорта.

Среди предприятий, осваивающих новый вид продукции, — московский экспериментальный кондитерско-булочный комбинат «Черемушки».

НА СНИМКЕ: общий вид цеха. В центре — начальник смены Татьяна Никулина.

Фото С. Андреещева.
Фотохроника ТАСС.

Резонанс

Назвавшись опекуном

В газете «Вечерний Ташкент» 7 января этого года была опубликована статья «Поступившись совестью», в которой рассказывалось о том, что в июле прошлого года к пенсионерке Т. Навеленовой, проживающей по адресу: проспект Черданцева-1, дом № 8, квартира № 49, пришла М. Миркамилова и предложила свои услуги по уходу за больной женщиной.

Опекунья быстро вошла в доверие к хозяйке квартиры, и та дала разрешение на прописку М. Миркамиловой. Но во время оформления прописки она скрыла от ЖЭК-28 и РОВД Куйбышевского района наличие двух сыновей — Улугбека и Османбека, которых позднее пыталась прописать вместе с собой у Т. Навеленовой.

Как только прописка была оформлена, М. Миркамилова стала забывать обязанности опекуна, создала крайне тяжелые условия жизни для Т. Навеленовой, что привело ее на больничную койку. Тем временем М. Миркамилова пыталась завладеть личными сбережениями больной женщины...

В защиту Т. Навеленовой встала партийная организация, общественность ЖЭК-28 и многие жители дома № 8. Не стояли в стороне и сотрудники ОВД Куйбышевского райисполкома, но действенные меры к пресечению посягательств М. Миркамиловой на собственность Т. Навеленовой не были приняты. И только после выступлений газеты активизировалась роль милиции и работников ЖЭК-28 к пресечению незаконных действий стяжательницы.

В редакцию поступают отклики жителей нашего города на критическое выступление «Вечерки». Читатели с возмущением оценивают действия «опекуна» М. Миркамиловой.

«Я до сего времени не могу успокоиться за судьбу Т. Навеленовой, — пишет М. Котмаренко, — почему М. Миркамилова сокращает жизнь супруге ветерана Великой Отечественной войны? Неужели некому было защитить больную женщину? В подъезде, где живет Т. Навеленова, 12 квартир, в которых находятся десятки людей, есть участковый милиционер, есть, наконец, ЖЭК. Именно они должны были прийти на помощь ей. Непонятен и другой вопрос: в нашем городе тысячи людей стоят в очереди на получение квартир, а М. Миркамилова получила квартиру сразу. По-видимому, во время оформления прописки работники ЖЭК-28 допустили ошибку. Что касается денег, присвоенных «опекуньей», то она должна вернуть их владельцу».

Разбирая корреспонденцию, поступившую в ответ на статью «Поступившись совестью», внимание привлекает письмо М. Зирвуль и Т. Никитиной.

— В мае прошлого года в квартиру А. Нестеровой, проживающей по адресу: массив Куйлюк-5-6, дом № 46, квартира № 16, — сообщают они, — пришли сестры Зарифа и Фирюза Азимовы и предложили свои услуги в качестве опекунов. Вскоре хозяйка дала им разрешение на прописку. Вначале ее устраивало опекунство, но через четыре месяца по неизвестным причинам сестры отвезли А. Нестерову в пансионат на улице Зиямова, 5.

В это время Азимовы через обменное бюро решили произвести обмен трехкомнатной квартиры, но А. Нестерова разрешение на обмен не дала. Несмотря на это, сестры до сего времени ищут пути к присвоению квартиры или ее обмену.

Правда, ЖЭК-97 и Сергелийский райисполком взяли на контроль действия Азимовых и решили воспрепятствовать им в незаконной махинации. Но хочется обратить внимание еще на один вопрос. 19 сентября прошлого года А. Нестерова в пансионате умерла. Сразу же выяснилось, что она хранила в сберегательной кассе № 14 /0359 на счету №2996 десять тысяч рублей. Кроме того, в ее квартире находились наличными несколько тысяч рублей, в том числе на 1.900 рублей облигаций трехпроцентного займа. Сберегательную книжку А. Нестеровой не нашли до сих пор, неизвестна судьба и других сбережений.

Соседи А. Нестеровой и авторы письма сообщили: еще при жизни она не упоминала имен родственников, которым она смогла бы завещать свои сбережения, и намеревалась всю сумму перевести в Советский Фонд мира. Но в настоящее время у покойной нашлась племянница и другие родственники, имеющие право получить ее сбережения.

Хочется пояснить, что именно Мария Николаевна Зирвуль и Тамара Федоровна Никитина в свое время часто навещали А. Нестерову, помогали ей вести хозяйство. Поэтому не случайно они подняли вопрос о незаконном вселении в квартиру А. Нестеровой двух самозванок и пропажи части ее личных сбережений.

Думается, соответствующие организации разберутся в данной ситуации и сообщат редакции о принятых мерах. Но решать этот вопрос необходимо как можно скорее, чтобы пресечь действия лиц, которые так усердно пытаются завладеть и квартирой, и материальными ценностями А. Нестеровой.

А теперь расскажем читателям о мерах, принятых к М. Миркамиловой. РОВД Куйбышевского района произвел проверку правильности прописки М. Миркамиловой и признал ее недействительной. Решением начальника райотдела милиции от 23 декабря 1986 года прописка М. Миркамиловой аннулирована. В январе статья «Поступившись совестью» обсуждена в ЖПЭТ Куйбышевского района и признана правильной. Четвертого февраля состоялось заседание партийного бюро ЖЭК-28, на котором отмечено, что газета своевременно выступила с разоблачением. Обращено внимание администрации ЖЭК-28 на отсутствие должного контроля за процессом оформления прописки М. Миркамиловой.

Справедливость восторжествовала. Но, к сожалению, вопрос о выселении М. Миркамиловой из квартиры Т. Навеленовой до настоящего времени не решен.

В. ТИТОВ.

«Квин»: музыканты или торговцы?

Рок-музыка тоже товар, почему бы и нет? И если он добротно сработан, то покупается в любой упаковке: «живьем» — в концертных залах и на стадионах, на видеокассетах или — традиционно — на дисках.

Количество проданных пластинок английского рок-квартета «Квин» приближается к ста миллионам. Почти каждый альбом «Квин» раскупается в считанные дни, а музыковеды лишь недоумевающе пожимают плечами: обычная группа с довольно пестрым репертуаром, не свободная от манерничания...

Не слишком лестную характеристику дает ансамблю и «Энциклопедия рока», утверждая, что биография «Квин» — «хорошее подтверждение теории о влиянии «вакуума» в «рок-музыке». И поясняет: в период творческой неактивности ведущих исполнителей их заменяют подражатели. Так, когда в начале 70-х годов один из корифеев тяжелого рока ансамбль «Лед Зеппелин» на время прекратил выступления, «вакуум» заполнили менее талантливые группы, в их числе «Квин».

Тогда, в начале карьеры группы, критика обвинила ее в профанации музыки «Лед Зеппелин», но «Квин» не стала дешевым имитатором. Наоборот, обогатила ритмы тяжелого рока вокальной гармонией. Однако на песнях лежала печать коммерции — залог больших тиражей.

Перед самими музыкантами, похоже, не стоит вопрос, что важнее: несколько ругательных рецензий или миллионные сборы? Публика их любит — какие могут быть сомнения? Поэтому раз и навсегда выработанные музыкальные клише только шлифуются, но отнюдь не меняются. В этом парадокс популярности «Квин». Робкие попытки сделать «шаг в сторону» не принимались поклонниками ансамбля, в то время как консервативное следование сформировавшемуся более десяти лет назад стилю обеспечивает успех.

Интересна история двух альбомов «Квин» — «Игра» (1980) и «Горячее пространство» (1982), когда естественное желание музыкантов привнести свежую струю в свое творчество обернулось резким падением популярности. Использование в музыке ритмов диско и фанки, возможно, и оправдало себя как эксперимент, но пластинки расходились весьма и весьма слабо. Группа была вынуждена вернуться в наезженную колею, и два года спустя барабанщик и пресс-агент Роджер Тейлор, представляя «реабилитирующий» «Квин» альбом «Произведения», откровенно признался: «Это в основном то, чего от нас ждут». И добавил, словно извиняясь: «А то мы чуть было не превратились в фанк-группу...».

Но такого рода «промахи» крайне редки. Обычно каждая новая пластинка тщательно планируется, строго вымеряется соотношение «хитов» и проходных вещей — вокальных упражнений Фредди Меркури и характерных гитарных пассажей высокоодаренного гитариста Брайана Мэя.

Копировать самих себя также не считается у «Квин» зазорным. В 1975 году выходит пластинка «Ночь в опере», сразу нареченная «программной». Пластинка записывалась четыре месяца и продемонстрировала мастерство каждого из музыкантов, но более всего — солиста Фредди Меркури. Его голос, многократно записанный и смикшированный, создавал эффект дивного многоголосия. Самой значительной темой на диске была «Богемская рапсодия», без труда ставшая суперхитом 1975 года. Благодаря этому альбому группа попала в «первую лигу».

Год спустя «Квин» выбрасывает на рынок новый альбом «День на скачках» — точную копию предшествующего. Даже «Богемская рапсодия» имела своего наследника — композицию «Любить кого-то». Рецензент «Нью мюзикл экспресс» писал о пластинке: «Все эти песни в сопровождении чересчур сладкого псевдоклассического фортепьяно, переслащенные любовные бредни смущенно-очарованного певца заставляют меня буквально съеживаться». В такой же или более резкой форме высказывались и другие критики, на что Фредди Меркури заметил: «Англичанам ничего не остается, кроме как быть циничными. У нас вся печать такая».

Конечно, это обычная реакция супервездыы на обвинения прессы. Но, если смотреть правде в глаза, считают критики группы, «Квин» и в самом деле не может предложить публике ничего, кроме полутора десятков хитов. Некоторые из них действительно пользуются огромной популярностью — и не только у поклонников группы. Песня «Мы чемпионы», например, стала гимном спортивных болельщиков. Она и еще несколько ей подобных составляют основу концертных выступлений ансамбля — неповторимых по зрелищности музыкальных спектаклей.

Последний из таких концертов состоялся в минувшем году на лондонском стадионе «Уэмбли» в присутствии 80 тысяч зрителей. Концерт был приурочен к выходу последней пластинки «Квин» — «Частица волшебства», но стал не столько рекламой диска, сколько — в который раз — демонстрацией технических возможностей группы и вокально-хореографических талантов солиста Фредди Меркури. «Просто невероятно, как Фредди удается без каких-либо усилий выпевать сложнейшие партии, которые звучат со сцены, как с пластинки, — писал очевидец. — Все эти голосовые трюки дополняются трюками акробатическими. Песни — старые, проверенные, «золотые» да пара хитов из последнего альбома. Наконец, отзвучала «Богемская рапсодия», и Фредди Меркури, с короной на голове, триумфально покидает площадку...».

Рекламная кампания дала свои результаты: новый альбом в течение нескольких дней стал «золотым». Правда, критики и здесь не упустили случая обругать ансамбль за «неактуальность». Но вот забавный курьез. Альбом «Квин» попал на второе место наиболее продаваемых пластинок в Великобритании.

И. ЗАЙЦЕВ.

Для советского человека

Заводская служба сервиса

Штамповщик производственного объединения «Узбекхлопкомаш» А. В. Абакумов отказался от услуг шабашников в ремонте личного автомобиля. За замену тормозных цилиндров они заломили пятьдесят рублей. Ту же работу да еще профилактический осмотр ходовой части специалисты отдела платных услуг объединения выполнили за пять рублей двадцать копеек.

На предприятии новый отдел создан по предложению профсоюзных активистов. По штатному расписанию в нем несколько человек. К делу привлекаются рабочие разных цехов, которые выполняют заявки в свободное от основной работы время. Их услугами уже воспользовались десятки рабочих, инженерно-технических работников объединения.

Не только ремонт личных «Жигулей» и «Запорожцев» с использованием запасных частей заказчика организовала заводская служба сервиса. В перечень услуг включен ремонт квартир, изготовление рам, дверей, других необходимых в личном хозяйстве изделий. Все они делаются из отходов основного производства.

— Создавая специализированную службу, мы думали, как полнее удовлетворить запросы трудящихся, — говорит начальник отдела платных услуг Ю. Д. Гоптарев. — И, действительно, люди стали производительней работать, потому что не «болит голова» о том, что делать со своей вышедшей из строя машиной или как отремонтировать квартиру. Нам подали заявки и расположенные вблизи махаллинские комитеты на изготовление сборных столов и скамеек, садово-огородные товарищества — на обустройство участков. Наш отдел приносит и экономическую выгоду предприятию. В этом году различных услуг по государственным прейскурантам будет оказано более чем на триста тысяч рублей.

В. ДРАЧЕВ,
корр. УзТАГ.

Новые модели швейников

На 65 процентов обновит до конца года ассортимент моделей детских и мужских брюк коллектив Ташкентского швейного объединения имени 50-летия Октября Министерства местной промышленности республики.

Ориентир на спрос — один из важнейших элементов разработанной в объединении комплексной программы улучшения качества продукции. Сегодня она внедряется на всех участках производства. Понимая, что эффективность программы определяется мерой ответственности каждого за порученное дело, руководство объединения сосредоточило свое внимание на воспитании у всех тружеников чувства сознательного, добросовестного отношения к труду. С этой целью здесь внедрена система сквозного контроля за качеством изделий, которая пронизала все звенья, начиная со службы снабжения и кончая участком выходного контроля на складе готовой продукции.

Большое внимание также уделяется налаживанию прочных связей с торгующими организациями, изучению направлений моды. Все эти меры значительно повышают заинтересованность тружеников объединения в быстрейшей реализации продукции.

Письмо не опубликовано, меры приняты

«Я приехала в аптеку № 107, что находится в жилгородке, так как мне в справочной сказали, что здесь имеется необходимое лекарство. Но аптека была закрыта на перерыв. Прождала до 16 часов, но аптека так и не открылась...» — об этом пишет читательница Д. Синельникова. Как нам сообщили из городского аптечного управления, была создана комиссия, факты подтвердились. За нарушение трудовой дисциплины заведующей аптекой Махмудовой объявлен выговор.

Октябрь и время

СОПРИЧАСТНОСТЬ

Клуб «Патриот» отметил 90-летие со дня рождения Михаила Михайловича Адамовича — рабочего, солдата, разведчика. Нас, встречавшихся с этим замечательным человеком, пригласили поделиться воспоминаниями. Но вот что примечательно: молодые люди, никогда не видевшие Михаила Михайловича, и сами, оказывается, знали немало.

Газетные вырезки, книжные публикации, фотографии... Давние снимки здесь превратили в слайды, и на маленьком экране возникли эпизоды славной жизни.

Как порадовался бы этой встрече Михаил Михайлович! Всегда — и в годы трудов и опасностей, и «на покое» — тянулся он к молодым, верил в них, связывал с ними надежды. И вот встреча состоялась. А для нас она означала еще и знакомство с клубом «Патриот».

Без провожатого разыскать его непросто. В стороне от больших магистралей, в дальнем, девятнадцатом квартале Чиланзара, в более чем скромной «вставке» типового дома... Но тянутся сюда люди не только из соседних кварталов: съезжаются из центра города, с Актепе, от аэропорта, с массива «Октябрь», из Сергели... Вот такая «география» у клуба. Еще разнообразнее — состав. Рабочий-наладчик, преподаватель истории партии, инженер-электронщик, кандидат психологических наук, студент, архитектор, музыкант, дворник, языковед, домохозяйка, швея, учащийся ПТУ... Клуб открыт для всех.

Что же влечет их сюда! Думаю, тот отзвук, который находит в душе доброе начинание. И еще — стремление постигать, готовность делиться.

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О КЛУБЕ «ПАТРИОТ»: КЛУБ ПРИЗВАН ВОСПИТЫВАТЬ ЕГО ЧЛЕНОВ В ДУХЕ ВЫСОКОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И СОВЕТСКОГО ПАТРИОТИЗМА.

Эта цель хорошо дополнена тем определением, которое дали «Патриоту» его участники: клуб политической культуры. Потому что его программа пронизана стремлением к политическому образованию, воспитанию политической зрелости, готовности отстаивать политические убеждения. А суть убеждений — советский патриотизм.

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ: ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ КЛУБА — ПЕРЕСТРОЙКА ГРАЖДАНСКОГО СОЗНАНИЯ ЧЛЕНОВ КЛУБА В СВЕТЕ РЕШЕНИЙ XXVII СЪЕЗДА КПСС, ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ.

Характерно, что, следуя этим принципам, «Патриот» сумел ощутить связь времен, преемственность поколений. Так возникло одно из главных направлений деятельности клуба — изучение истории родного города.

Разве исчерпаны учебниками и монографиями великие уроки истории — октябрьские дни семнадцатого в Ташкенте, учреждение университета — первого на Востоке, труд для фронта, всесоюзный хашар в городе, разрушенном землетрясением! И вот самая совершенная «машина времени» — память народная — вводит нас в знаменательные, ключевые события.

А если к тому же нам самим удалось разыскать забытый документ, прочитать неведомую запись, услышать воспоминания очевидца, возникает ощущение сопричастности к прошлому, к истокам нынешних дел. И тогда задаешь себе вопрос: как поступили бы я и мои товарищи на месте тех, кто совершал революцию, учреждал университет, точил снаряды для фронта, отстраивал город!

И полнее ощущаешь суть слова «ташкентцы». Ташкентцами, земляками здесь называют и тех, кто родился в этом городе, и тех, кто посвятил ему свой труд и вдохновение.

Ближе становятся ученые Всеволод Романовский и Ташмухаммед Кары-Ниязов, артисты Вера Комиссаржевская и Абрар Хидоятов, поэты Фуркат и Анна Ахматова — если разыщешь дом или хотя бы место, где стоял дом ученого, артиста, поэта.

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О КЛУБЕ: ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКОВЫХ СЕКЦИЙ, СОБИРАЮЩИХ ИНФОРМАЦИЮ О ВЫДАЮЩИХСЯ ЖИТЕЛЯХ ТАШКЕНТА И КРУПНЕЙШИХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ С ЦЕЛЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЕВ И УВЕКОВЕЧЕНИЯ ПАМЯТИ ОБ ЭТИХ ЛЮДЯХ И СОБЫТИЯХ ДРУГИМИ СПОСОБАМИ.

...Совет клуба рассматривает предложение, и энтузиасты включаются в поиск: объект исследования определяется и личными интересами, и его общественной значимостью. И тогда результат поиска становится достоянием всего клуба. А, возможно, это послужит и всему городу!

Здесь мы приходим к другому, не менее важному направлению деятельности клуба. Его суть: пробудить интерес и постараться удовлетворить его.

Причем — не только о прошлом. Клуб стремится крепить в каждом сознание сопричастности к истории, которая творится сегодня. И возникают беседы — о ключевых решениях партии, о характере перестройки, о путях ускорения. Диалог носит конкретный характер — можешь поделиться с товарищами по клубу ситуацией, возникшей на работе или в школе, впечатлением от прочитанной статьи, а то и личными обстоятельствами. Друзья помогут уяснить ситуацию, разобраться, найти верное решение.

Стремление к диалогу, к общению — еще одна причина возникновения клуба.

Здесь надо сказать доброе слово о тех, кто принял клуб под свой кров. Это сделали работники Чиланзарского дома культуры № 3. По собственному почину, без особых указаний, из понимания пользы задуманного дела.

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О КЛУБЕ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА. ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСКОТЕКИ И ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ ВЕЧЕРОВ ОТДЫХА НА БАЗЕ ДОМА КУЛЬТУРЫ № 3. ОРГАНИЗАЦИЯ СЕКЦИИ КРАЕВЕДЕНИЯ И МАССОВОГО ТУРИЗМА.

Так дом культуры обрел не только «квартиранта», но и активного работника. А еще в планах «Патриота» — цикл бесед о конституционных правах и обязанностях граждан, о соблюдении социалистической законности. Особо — кружок правовых знаний для подростков, чтобы учились сами беречь покой и порядок на своем квартале, в своей махалля. Вот такая открытость, готовность прислушаться к интересам, зреющим в обществе, стала еще одной — пусть и не очень приметной — школой демократии.

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ: ВЫСШИМ РУКОВОДЯЩИМ ОРГАНОМ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ КЛУБА... ПОВСЕДНЕВНОЕ РУКОВОДСТВО ОСУЩЕСТВЛЯЕТ СОВЕТ КЛУБА... ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КЛУБА ИЗБИРАЕТСЯ ОБЩИМ СОБРАНИЕМ, ПРИ НАЛИЧИИ НЕ МЕНЕЕ ТРЕХ КАНДИДАТУР...

Полная самодеятельность, полное самоуправление. А вот сотрудничества, взаимодействия клубу явно не хватает. Между тем он мог бы стать опорой, если не партнером, районного Совета народных депутатов, комитета комсомола, общества «Знание», других общественных организаций. Вот только не «заорганизовать» бы его работу, которой свойственны поиск нового, неординарность подходов.

Энтузиастов окрыляют новые веяния, вызванные к жизни XXVII съездом КПСС. А в славном прошлом, в минувших годах они находят людей, чей пример вдохновляет. Людей, которые могли бы стать их нынешними спутниками.

Переводчик творений Маркса — Герман Лопатин. Туркестанские комиссары. Поэт революции Хамза. Первый президент Советского Узбекистана Юлдаш Ахунбабаев. Географ Николай Корженевский, открывший величайшие вершины края. Изобретатель телевидения Борис Грабовский, который вел в Ташкенте первый в мире телерепортаж. Биолог Николай Вавилов, заложивший основы Ташкентской коллекции хлопчатника. Полководец Великой Отечественной Сабир Рахимов. Писатель Алексей Толстой, создавший в Ташкенте рассказы русского человека. Кузнец Шаахмед Шамахмудов и его жена Бахри, наделившие отчим кровом детей, обездоленных войной... И еще много имен, каждое из которых — глава славной истории.

Счастлив город, в жизни которого — такие люди! Прекрасная миссия — воссоздать страницы их жизни. Прекрасная — и нелегкая. Поиск проходит через архивы, пожелтевшие подшивки газет и журналов, запасники музеев. И не всегда поисковая группа находит поддержку. Так, в два адреса послал «Патриот» запрос о Георгии Брянцеве — офицере и писателе. Через несколько дней пришел обстоятельный ответ из Москвы, из Союза писателей СССР. До сих пор не откликнулся Союз писателей Узбекистана... Но это эпизод. Чаще поисковые группы находят и понимание, и помощь.

Так, в ряду людей, чья судьба связана с Ташкентом, повстречался клубу и Михаил Михайлович Адамович. И вот воскресают страницы истории, когда вчерашний рабочий на кремлевском посту № 1 беседовал с Лениным. Когда шел он шестого июля в строю латышских стрелков — через всю Москву — громить эсеровский мятеж. Когда за кордоном выводил патриотов из-под удара фашистских карателей...

Эта встреча стала еще одним уроком в клубе политической культуры «Патриот».

Может быть, пример этого клуба, возникшего в преддверии 70-й годовщины Великого Октября, поможет утверждению традиций, связывающих прошлое и день нынешний.

Наш вечер завершился так: написали обращение в Ташкентский Совет народных депутатов с просьбой назвать именем Михаила Михайловича Адамовича одну из улиц города. Подпись под этим предложением поставил и я.

Е. ЕФИМОВ,
обозреватель УзТАГ.

Цвети, Ташкент!

ПУСТЬ НАШ ГОРОД БУДЕТ БЛАГОУСТРОЕННЫМ И ЗЕЛЕНЫМ

Пришла весна. Долгожданная, солнечная, теплая, со своими радостями и заботами. У ташкентцев есть хорошая традиция — в эти весенние дни проводить месячник благоустройства и озеленения. Каждый любящий свой город человек должен посадить дерево, приумножить зеленое богатство улиц, площадей, микрорайонов и махалля. Но нужно не только сажать декоративные и фруктовые деревья, но и заботливо ухаживать за ними. Это задача не одних работников служб озеленения и благоустройства. Если каждый житель нашего двухмиллионного города посадит по одному саженцу и вырастит его, то Ташкент в скором времени превратится в цветущий сад.

Не будем скрывать, что еще не везде ведутся работы по озеленению, иногда их выполняют только для «галочки» — формально. Такое отношение со стороны некоторых коллективов, предприятий и организаций надо изживать. Общим для всех делом должны умело руководить, оказывать помощь и поддержку Главное управление благоустройства города и его подразделения, Общество охраны природы. Махаллинским комитетам, ЖЭУ и их добровольным помощникам предстоит очистить и подготовить к поливу ирригационные сети, позаботиться о побелке деревьев, рыхлении почвы и, конечно, организации правильной и своевременной посадки деревьев, кустарников, цветов.

17 февраля в нашей газете было напечатано открытое письмо членов махаллинского комитета им. Абу Райхана Беруни Сабир-Рахимовского района, которые призвали горожан к благоустройству и озеленению нашего города. В редакцию поступило немало откликов читателей, в которых они поддерживают и одобряют этот призыв. Сегодня мы публикуем часть из них.



НА СНИМКЕ: учащиеся средней школы № 254 после занятий вышли на посадку фруктовых деревьев.

Фото Р. Альбекова.

ПОСЛЕДУЕМ ДОБРОМУ ПРИМЕРУ

Мы проживаем в домах квартала Ц-2 уже много лет. До сих пор здесь не решены многие вопросы благоустройства бульвара по улице Гоголя на участке от улицы Пушкина до Алайского рынка. Все субботники и воскресники как бы проходят мимо этого бульвара. Запущена и территория между домами №№ 5, 6, 7 и 8. Гаражей становится все больше и больше, хотя уже второй год действует платная стоянка. Некоторые владельцы автомашин самовольно строят гаражи на территории дворов, уничтожая при этом зеленые насаждения. Домовым комитетам, общественности надо призвать к порядку таких нарушителей. Ведь посадить и вырастить деревья гораздо труднее, чем их срубить.

Мы одобряем предложения открытого письма членов махаллинского комитета им. Абу Райхана Беруни Сабир-Рахимовского района и призываем всех жителей города принять активное участие в благоустройстве и озеленении Ташкента.

МУРАТОВА,
ЛЯПИН.

ЖИЛЬЦАМ ТРЕБУЕТСЯ ПОДДЕРЖКА

Думаю, многие жильцы дома № 1 квартала В-22 Акмал-Икрамовского района с большим вниманием прочитали и обсудили открытое письмо сабиррахимовцев. Это очень своевременное и важное обращение. Ташкент борется за звание образцового города, поэтому каждый его житель должен активно участвовать в благоустройстве и озеленении столицы.

Могу сказать, что многие жители нашего дома каждой весной общими усилиями проводили посадку деревьев, цветов у себя во дворе. Вскапывали землю, сажали кустарники, ухаживали за зелеными насаждениями. После дневного летнего зноя было приятно посидеть среди зелени. Многие, работая в палисадниках со своими детьми, прививали им чувство любви к земле, труду.

Но вот в 1983 году у нашего дома начали строить электроподстанцию, и «зеленые друзья» были уничтожены. Заказчик — ОКС Министерства просвещения УзССР — заверил тогда, что все зеленые насаждения по их стоимости будут включены в смету и нанесенный ущерб возместят. Однако этого не произошло. Не выполнено также соответствующее благоустройство территории двора, не убран отсюда строительный мусор, оставлены глыбы железобетона. Мы обращались и в райком, и в райисполком, но уже три года никто не хочет нам помочь.

Из-за этого невнимательного отношения пропал весь задор и энтузиазм жителей, что не могло не сказаться на облике нашего двора.

Пришла весна. И мы просим наших районных руководителей оказать помощь в благоустройстве. Жильцы дома готовы к субботникам, стоит только бросить клич «Все на хашар!».

М. ДУБАВЫХ,
домком дома № 1.

ПОЗАБОТИТЬСЯ О ПОЛИВЕ

Наш дом № 108 по ул. Мукими был построен в 1961 году. Все жильцы после заселения активно принялись за озеленение своего двора, очистили территорию, обработали землю и посадили саженцы дуба, чинары, яблони, вишни, урюка и кустарника. Двор превратился в маленький зеленый парк, которому завидовали жильцы других домов. Но прошло 25 лет, и что же стало теперь?! В ирригационной сети нет воды, в результате чего фруктовые деревья и кустарники засохли. Остались лишь более живучие к засухе чинары. Мы обращались в различные инстанции с просьбой наладить работу ирригации, пустить воду, но все безрезультатно.

Вот и сейчас, когда встает вопрос о проведении очередного весеннего месячника озеленения, необходимо подумать не только о саженцах, но и их поливе.

В. ТАРАСОВ,
пенсионер.

ПУСКАЙ ЦВЕТУТ САДЫ

Вот уже 15 лет мы живем в доме № 27 шестого квартала Чиланзара. Вокруг растут очень густо посаженные чинары-гиганты. В ходе весеннего хашара было бы хорошо подрезать эти деревья, обработать их. В этом могут помочь и жители.

Хочется сказать о необходимости сажать во дворах, на улицах и фруктовые деревья. Ведь как приятно видеть наш город благоустроенным, утопающим в весеннем розовом цвету. Думаю, найдется немало желающих приложить к этому руку, чтобы наши дети своими глазами видели, как весной цветут фруктовые деревья и поспевают яблоки, вишни, слива, айва. Я сама выросла в таком зеленом и, можно сказать, фруктовом городе — Новочеркасске. Надо приложить все силы, чтобы наш Ташкент стал еще краше, уютнее, зеленее.

Дорогие жители города! Давайте последуем примеру сабиррахимовцев и превратим Ташкент в цветущий сад.

В. ЧЕРНОПЯТОВА.

НУЖНЫ ПЛОДОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ

Я всегда слежу за материалами под рубрикой «Город и природа». С большим вниманием читаю статьи об охране окружающей среды, озеленении Ташкента. Сейчас значительно оживился разговор о том, что плодовые и орехоплодные деревья надо использовать не только в палисадниках и дворах жилых массивов, но и высаживать непосредственно вдоль улиц. Эта рекомендация, конечно, правильная, но кто ей должен следовать? Ведь пока посадка плодовых деревьев ни в жилых массивах, ни в парках, ни в скверах не ведется.

Наступила весна, и все мы четко должны определить, что и где необходимо сажать.

Е. ПЕРЕВЕРТАЙЛО,
ветеран труда.

На актуальную тему

БУДЕТ ЛИ ЧИСТЫМ КАНАЛ?

На Нижнем Боозу рыба водилась давно, когда он был еще маленьким ручьем, окруженным глубокими оврагами. Многочисленные родники, рассекавшие глиняную толщу, сбрасывали в ручей чистую, как слеза, воду — тем и питали его. Водились здесь мелкая маринка, голец да пескарь. Рыба незавидная, потому и рыболовы на берегу появлялись редко. В конце сороковых годов прокопали канал Актепе и через заграждения пустили в ручей свежую воду, подняв уровень на 2—3 метра.

С годами сформировался водный режим, а с ним и соответствующие организмы. Состав рыб пополнился новыми видами: сазаном, карпом, усачем, змееголовом, белым амуром, толстолобиком, плотвой. Увеличившаяся площадь воды и обилие корма превратили мелкоросов в крупные экземпляры.

Строительство жилых массивов на Чиланзаре, больниц, автогаражей, различных организаций и предприятий, частных домов наложило на Боозу печать нынешнего времени: вода стала иной. Питающий его канал Актепе временами приносил воду с грязными примесями. Появились на берегу свалки и посыпались в воду всякие отбросы. Правый приток, протекавший по городу и ставший черным от нечистот, вливался в канал, окрашивая воду в серый цвет.

Несколько раз в год канал задыхался, и тогда по течению плыла погибшая рыба. В это время берега пустели: уходили рыболовы, ругая всех подряд, прекращали купаться мальчишки.

Проходили месяцы, канал очищался, и на водной поверхности опять появлялись круги от играющих рыб. Приходили на берег люди — порыбачить, искупаться, отдохнуть. Маленький уголок природы радовал и волновал: неужели еще спустят нечистоты, и вновь темное зловонное течение понесет вниз убитую жизнь?

Поражаешься, как легко и бездумно иные руководители отдают распоряжения, идущие вразрез с имеющимися нормативными документами. И губят природу и природные уголки прямо у себя за окном.

Два года назад я побывал на канале. Миновав группу деревьев и спустившись по влажной тропинке к воде, увидел картину, которая потрясла. Вся водная гладь была покрыта темно-коричневым с радужными переливами слоем отработанных нефтепродуктов. Слабое течение, закрывая пленкой чистые «окна» у берегов, беспрерывно несло эту грязь. Берега и надводные растения покрылись коричневым налетом. На дне и на водорослях лежали погибшие рыбки.

О безобразном факте загрязнения канала было срочно сообщено в устной и письменной форме в Ташкентское областное управление по комплексному использованию и охране водных ресурсов, которое через два часа организовало проверку поступившего сигнала. Вот что ответил начальник этого управления:

«...Управление механизации треста ирригации ГТС и озеленения, специализированная автобаза скорой и неотложной помощи Ташглавупрздрава, дислоцирующиеся по левому берегу канала Боозу, грубо нарушали основы водного законодательства Узбекской ССР.

По результатам проверок на руководителей вышеуказанных автопредприятий наложены штрафные санкции. Госводнадзором выданы обязательные предписания о прекращении сброса неочищенных промстоков в канал. Инспектору данного промрайона поставлено на вид...».

Конечно, радует, что оперативно были приняты меры по устранению нарушений и виновные получили заслуженное наказание. Но еще больше радует, что после проверки прекратились сбросы нечистот и не плывет по воде мазутная грязь.

Это произошло в 1984 году, но и сейчас рано говорить о чистоте воды в каналах. Порой часами по каналу Актепе плывут белые хлопья нечистот из магазинов, составивших торговые ряды на берегу канала возле площади Актепе, днем и вечером на глазах сотен людей выбрасываются в воду порченые продукты, тарные ящики, оберточная бумага и другой хлам; жители частного сектора выносят мусор на береговые свалки или бросают прямо в воду с мостов; по-прежнему правый рукав впадает в канал «черным удавом».

Не пора ли принять более строгие меры по охране этой водной магистрали?

Б. ДЬЯКИН,
биолог.

Заботливые шефы

Сорок килограммов меда — всю первую продукцию, полученную осенью на пасеке, которую создали энтузиасты в подсобном хозяйстве объединения «Узпищепромтранс», автотранспортники передали в дар малышам из подшефного детского сада.

Уже несколько лет шефствуют автотранспортники над детским садом № 340 Акмал-Икрамовского района Ташкента. Работники объединения проводят здесь субботники, помогают в решении многих хозяйственных проблем, организуют поездки ребятишек в цирк, на лоно природы.

(Корр. УзТАГ).

Календарь астронома

Небо в марте

Март принес главную астрономическую примету весны — удлинение дня. С каждым днем увеличивается высота Солнца в полдень, а точки его восхода и захода заметно смещаются в направлении севера. 21 марта продолжительность дня и ночи будет одинаковой — наступит день весеннего равноденствия. До 22 июня день будет увеличиваться.

На разных географических широтах увеличение дня происходит с разной скоростью. На экваторе день равен ночи круглый год. На широте Ташкента самый длинный день в году отличается от самого короткого на 6 часов.

По мере увеличения географической широты разница между продолжительностью дня и ночи становится все больше. В Ленинграде, например, летом Солнце опускается под горизонт совсем ненадолго, и полная темнота вообще не наступает.

В утреннем мартовском небе на востоке по-прежнему ярко сверкает Венера.

Луна 7 марта будет в первой четверти, 15 — наступит полнолуние, 22 — последняя четверть, 29 — новолуние.

З. КОРОБОВА,
старший научный сотрудник Астрономического института АН УзССР.

МУЗЕЙНЫЕ ВТОРНИКИ «ВТ»

Дом-музей Урала Тансыкбаева

Дом-музей народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР, лауреата Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Урала Тансыкбаева открылся в Ташкенте сравнительно недавно — в 1981 году, но за несколько лет стал известен многим ташкентцам.

Само понятие «дом-музей» обладает притягательной силой. С одной стороны, это музей, хранилище ценностей, открытых для обозрения посетителей, с другой — это жилище, дом, в свое время организовавший жизненное пространство его обитателей и продолжающий жить своей внутренней жизнью. Так и в Доме-музее У. Тансыкбаева можно познакомиться и с произведениями художника — здесь представлено более 40 его работ и соприкоснуться с атмосферой творчества и повседневным жизненным укладом семьи.

В мастерской Дома-музея представлены работы разных лет — начиная с середины 30-х годов и до последнего, неоконченного полотна 1974 года («Чарвак». 1973 г.»). В основном это пейзажи. Пейзажи разных лет, разные по жанру, по настроению, по живописной манере. Ведь творчество художника не стояло на месте. Менялись с годами видение мира, творческие задачи, рождались и воплощались все новые художественные замыслы. Но неизменным оставалось одно — любовь к родному краю, его природе.

У. Тансыкбаев постоянно и неутомимо изучал природу во всех ее проявлениях. Основной пафос его произведений — земля, преображенная руками человека. И это относится не только к величественным индустриальным пейзажам — таким, как «Утро Кайраккумской ГЭС. 1957 г.» или «чарвакским полотнам». Жизнь человека и жизнь природы сливаются в гармоническом единстве в лирических по настроению пейзажах: «Вечер на Иссык-Куле», «Горный кишлак», «Вечер» и других, в которых художник подчеркивает значимость и красоту первозданной природы, частицей которой является человек.

В Доме-музее У. Тансыкбаева представлены картины, разные по тематической направленности. Это бытовой пейзаж и пейзаж-картина «Родной край», в котором перед нами предстает обобщенный образ Родины, и лирические пейзажи, посвященные разным временам года — «Зима в Алма-Ате», «Осень в горах», много этюдов, запечатлевших разные уголки природы и позволяющих заглянуть в творческую лабораторию мастера. Экспозиция в Доме-музее представляет также широкую географию поездок художника. В картинах и этюдах открывают свою красоту Ферганская долина, казахстанские степи, горы Памира, любимые горные места под Ташкентом, Иссык-Куль, Подмосковье, Черноморское побережье...

Мастерская художника, при жизни рабочая комната, в настоящее время превратилась в небольшой выставочный зал. Здесь висят этюды и картины, планшеты с фотографиями, находятся архивные документы, личные вещи Урала Тансыкбаева, в книжных шкафах хранятся библиотека, адреса, преподнесенные художнику к различным датам, литература, посвященная его творчеству, а стол-витрина представляет грамоты и высокие награды художника, на полках стоят сувениры, рассказывающие о памятных моментах его жизни.

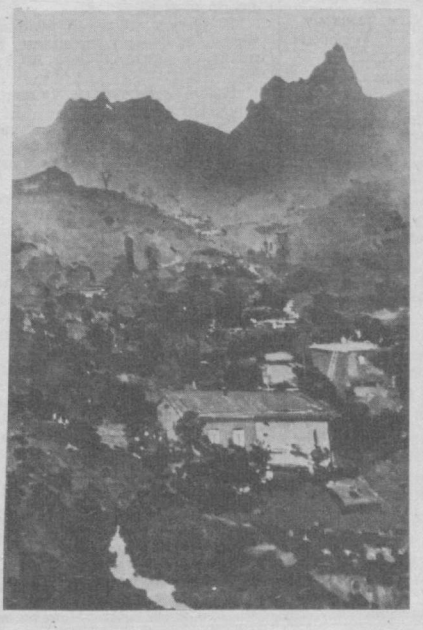
В гостиной и верхней комнате все сохранилось таким, как было при жизни У. Тансыкбаева. Если картины, которые находятся в мастерской, взяты из запасников Государственного музея искусств Узбекской ССР, то работы, висящие в этих двух комнатах, являются неотъемлемой принадлежностью дома. В гостиной висят редкие в творчестве Тансыкбаева натюрморты и небольшие этюды, а в спальне — восхищающее всех зрителей полотно «Ортотокайское водохранилище», а также этюды и несколько графических работ.

Мемориальным является также и сад, расположенный во дворе Дома-музея. Все растения посажены здесь самим хозяином. В центре двора — бюст У. Тансыкбаева, выполненный скульптором Р. Амбарцумяном.

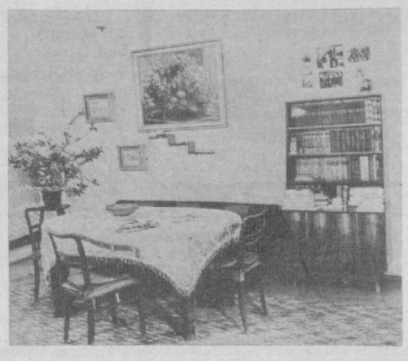
Многие посетители, с удовольствием разглядывая пейзажи У. Тансыкбаева, начинают вспоминать другие его произведения, а число их огромно. Его произведения хранятся в Москве, в Государственной Третьяковской галерее и Музее искусств народов Востока, в Каракалпакском музее, где собрана большая коллекция его ранних работ, в Казахстане и других музеях страны. Основное собрание его работ находится в запасниках ГМИ УзССР и редко извлекается для демонстрации.

Было бы заманчиво сосредоточить определенную их часть, например, графику в Доме-музее. Тогда бы посетители могли полнее и шире соприкасаться с творчеством художника. Но для этого необходимо новое помещение. Идея создания пристройки витает в воздухе, осуществима ли она, покажет время. А пока Дом-музей народного художника на массиве Черданцева гостеприимно распахивает двери для посетителей.

С. АБДУЛЛАЕВА,
искусствовед, сотрудник Дома-музея У. Тансыкбаева.







НА СНИМКАХ: «Горный кишлак», «Ферганская долина» в одной из комнат Дома-музея.

Фото А. Раевского.

Футбольные смотрины на «Пахтакоре»

— Я думаю, получилась неплохая игра, — говорил в холле гостиницы «Ташкент» старший тренер олимпийской сборной Эквадора уругваец Луис Гримальди после матча его подопечных с ташкентскими пахтакоровцами. — В первом тайме наши ребята допустили ряд промахов и в атаке, и в обороне, но после перерыва перестроились и выровняли игру.

Думается, Луис Гримальди был излишне строг к своим футболистам. Во всяком случае в стремлении заполучить зрительские симпатии трудно отказать обеим командам. Эквадорцы завершали турне по нашей республике и старались не смазать приятного впечатления, которое произвели своей игрой в Наманган и Андижане. Пахтакоровцы же, напротив, впервые в этом году играли в родных стенах. Понятно и их желание обнадежить поклонников в предстоящем сезоне. Тем более что результаты контрольных поединков в Сочи с московским «Торпедо» (0:2), «Гурией» из Ланчхути (0:1), бакинским «Нефтчи» (1:1), ростовским «Ростсельмашем» (0:1) и орджоникидзевским «Спартаком» (2:0) не дали четкого ответа на вопрос, существенны ли перемены в их игре. Правда, давая оценку сочинским играм, руководство команды подчеркивало, что главной задачей, которую решали, был поиск оптимального состава. Какие уроки пахтакоровцы извлекли из тех поединков, должен был ответить матч с олимпийской сборной Эквадора.

Ташкентцы выглядели в этом поединке предпочтительнее. За счет лучшей организации коллективных действий и скорости. Трудно судить по одному матчу о достоинствах и недостатках команды Б. Абдураимова, но, похоже, ее усилили вернувшиеся Денисов, Кабаев, Ковшов и новобранцы А. Абдураимов, Гридюшенко. Во всяком случае игровые линии «Пахтакора» были весьма сбалансированными. Что же касается огрехов во взаимодействиях, то их пока можно оправдать дефицитом игровой практики.

С первых минут пахтакоровцы решительно устремились к воротам Эктора Чирибоги, атаковали широко и большими силами. Правда, атаки эти вначале гасли в эшелонированной обороне гостей. Скажем, первый прицельный удар хозяева нанесли на исходе десятой минуты (Зейтуллаев). А спустя три — весьма решительно сыграл в атаке А. Абдураимов. Свой сольный рейд полузащитник завершил точным ударом в левый от Чирибоги угол ворот — 1:0. Кстати, Абдураимов был одним из самых заметных в «Пахтакоре», много и продуктивно работал в организации атак, смело вступал в единоборство. Именно его и Денисова назвал Гримальди лучшими в составе команды.

Гости отвечали контратаками. Заметим, порою весьма колючими. Но игра у футболистов Эквадора пошла только тогда, когда их полузащитники оказались от тщетных поисков «связаться» с признанным лучшим футболистом последнего чемпионата Южной Америки среди юниоров Алексом Агинаго и стали чаще брать инициативу в свои руки. Запомнился удар Пабло Марины на исходе первого тайма, когда мяч угодил в штангу. Кстати, настойчивость Пабло увенчалась успехом в начале второго тайма: он сравнял счет.

В середине второго тайма арбитр в поле Г. Имамов (Ташкент) усмотрел нарушение в действиях эквадорских защитников против Нартаджиева и показал на 11-метровую отметку. Удар у Кабаева получился несильным, и Чирибога парировал мяч, но Гридюшенко поспел к нему раньше остальных — 2:1.

Этому голу предшествовало бурное объяснение гостей с арбитром по поводу назначения пенальти. На поле был вынужден выйти и Гримальди. На вопрос, что он говорил своим футболистам, тренер ответил: «Я сказал ребятам, что говорить с судьей может только капитан и попросил их успокоиться...».

— Мы наигрывали состав, и результатами поездки я остался доволен, — говорил после игры Гримальди. — Матч с «Пахтакором» был самым трудным из всей серии контрольных игр, но и полезным. Добавлю, мне надолго запомнятся ваше гостеприимство и сам Ташкент. Не прочь приехать сюда снова...

А. УЧАЕВ.





НА СНИМКАХ: эпизоды игры.

Фото **Е. Батырова.**

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Футболисты «Сан-Паулу», победив в финальном матче команду «Гуарани» (по пенальти) — 4:3, стали чемпионами Бразилии 1986 года. Основное время матча завершилось со счетом 1:1, дополнительное — 3:3.

Встреча прошла в интересной, напряженной борьбе, высокое мастерство демонстрировали игроки обеих команд. В «Сан-Паулу» выделялся Карека, который отлично сыграл на мексиканском чемпионате мира. Именно он на 89-й минуте сравнял результат (открыл счет после быстрого прорыва Жоао Пауло на 2-й минуте).

Теперь оба финалиста будут представлять Бразилию в розыгрыше кубка чемпионов стран Южной Америки.

Бразильский чемпионат завершился так поздно из-за организаторских просчетов, частого переноса матчей, из-за споров между клубами. Национальная конфедерация футбола сейчас рассматривает предложение по реформе первенства, ориентируясь на опыт европейских стран.

БУЭНОС-АЙРЕС. Руководство итальянского «Наполи» решило не отпускать в сборную Аргентины выступающего за этот клуб сильнейшего игрока мира аргентинца Диего Марадону. Об этом сообщил здесь журналистам тренер чемпионов мира Карлос Билардо.

— В марте мы планируем совершить короткое турне по Европе, — сказал Билардо. — Нашими соперниками будут клубы «Рома» (Италия) и «Гамбург» (ФРГ). Я бы хотел собрать под знамена сборной всех футболистов, которые с таким блеском выступили в прошлом году в Мексике. Но теперь ясно, что сделать этого мне не удастся.

Руководители «Наполи» объясняют свое решение тем, что игры сборной Аргентины почти совпадают с ключевыми для клуба матчами национального чемпионата Италии. Неаполитанские футболисты сейчас лидируют в первенстве и впервые в истории имеют реальные шансы стать сильнейшими в стране.

— Без Марадоны «Наполи» потеряет половину своей силы, — сказал тренер команды Оттавио Бианши.

РИМ. Спортивное руководство Италии утвердило план увеличения вместительности олимпийского стадиона в Риме на 20 тысяч мест. Реконструкция должна быть завершена к октябрю 1989 года, за год до начала чемпионата мира по футболу.

(Корр. ТАСС).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

реклама ○○○ объявления ○○○ реклама ○○○ объявления

ТКАНЬ НАРЯДНУЮ, МНОГОЦВЕТНУЮ— В ПОДАРОК К ПРАЗДНИКУ

В МАГАЗИНАХ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТКАНЕЙ ДЛЯ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА:

ШЕРСТЯНЫЕ, ПОЛУШЕРСТЯНЫЕ, НАТУРАЛЬНЫЙ И ИСКУССТВЕННЫЙ ШЕЛК.

В продаже имеются также и укомплектованные подарки.



СООБЩАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

№ 6 — ул. Алмазар, 169 «а»;
№ 7 — Ц-14, проспект 50 лет УзССР, 25;
№ 8 — ул. Мукими, 23;
№ 10 — Алайский рынок;
№ 11 — Ахангаранское шоссе;
№ 19 — Октябрьский рынок;
№ 22 «Товары для женщин» —Ц-1 «Б»;
№ 28 — Госпитальный рынок;
№ 34 «Тахир и Зухра» — ул. Мукими, 1;
№ 37 «Ганга» — Ц-14, дом 1/2;
№ 43 — Ц-5, ул. Ленина, 67;
№ 54 — Луначарское шоссе (центр).

Таштекстильшвейторг (телефон 78-18-51).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

РЕМОНТ В ВАШЕМ ДОМЕ

УСЛУГИ ПО РЕМОНТУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ ВЫПОЛНЯТ МАСТЕРА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УПРАВЛЕНИЯ № 1.

По вашему желанию они произведут:

МАЛЯРНЫЕ, ОБОЙНЫЕ, ОБЛИЦОВОЧНЫЕ РАБОТЫ;
НАСТИЛ ПАРКЕТА И ЛИНОЛЕУМА;
САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ;
ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ОБРАБОТКУ СТЕКЛА;
УСТРОЙСТВО ОТОПЛЕНИЯ, АСФАЛЬТИРОВАНИЕ ПЛОЩАДОК И АВТОСТОЯНОК В ЧАСТНЫХ ДОМАХ.

Адреса:

управления — 1-й проезд Пушкина, дом 6. Телефоны: 33-06-22, 33-10-53;

приемных пунктов — массив Чиланзар, квартал 11, дом 36. Телефон 76-14-47;

массив Чиланзар, квартал 6, дом 47. Телефон 78-29-10; ул. Клары Цеткин, 45;

массив Юнусабад, квартал 6, дом 14, кв. 1. Телефон 24-64-72;

массив Каракамыш, 2/4, дом 38, кв. 2. Телефон 29-55-57;

ул. Б. Хмельницкого, 21;
ул. Лисунова, 29 «в».

Специализированное управление № 1 горжилуправления.

Узбекское рекламное агентство
В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

СКОРО

ПРЕМЬЕРА

Э. Салихов.
Пьеса **К. Васильева.**

«ЗВЕЗДА ВОСТОКА»

(героическая музыкальная комедия в 2-х действиях).

Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса **К. Васильев.**

Дирижер-постановщик — лауреат республиканских конкурсов и премии Ленинского комсомола Ташкентской области **Б. Расулов.**

Балетмейстер — **А. Лян.**
Художники — **В. Факторович, М. Розентов.**

Касса работает ежедневно с 13 до 20.00.
Справки по телефону 77-85-92.

В ТАШКЕНТСКОМ ДОМЕ ТЕХНИКИ НТО
(г. Ташкент, ул. Ленинградская, 48)
каждую среду с 17 до 19.00

МОЖНО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ:

проектирование и разработка АСУ;
разработка и внедрение пакетов прикладных программ в производство;
вопросы выбора и внедрения системы управления гибкими производственными системами.

Справки по телефону 33-28-18.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КЛУБОВ, ШКОЛ, ДОМОВ КУЛЬТУРЫ, ИНТЕРНАТОВ!

«Электроника»

ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА»

ПРЕДЛАГАЕТ К ПРОДАЖЕ
по перечислению и за наличный расчет
электромузыкальные инструменты марки:

«ЭЛЕКТРОНИКА ЭМ-04»,
«ЭЛЕКТРОНИКА ЭМ-11»,
«ЭЛЕКТРОНИКА ЭМ-14»,
«ЭЛЕКТРОНИКА ЭМ-15».

Адрес: 700000, г. Ташкент, ул. Гоголя, 38. Телефон 33-89-12.

МОНТАЖНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 1

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ
НА 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке монтажников связи по монтажу оборудования.

Принимаются юноши, отслужившие в рядах Советской Армии.

Слушателям выплачивается стипендия — 75 руб. в месяц. Иногородние обеспечиваются общежитием.

За справками обращаться по телефонам: 53-75-42, 77-64-49, 77-84-31.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

НА ДНЯХ ПРЕМЬЕРА

Сулейман Юдаков.

«ПРОДЕЛКИ МАЙСАРЫ»

(комическая опера в 3-х действиях с прологом).

Либретто—**С. Абдуллы и М. Мухамедова**
по мотивам одноименной пьесы Хамзы Хаким-заде Ниязи

Музыкальный руководитель и дирижер — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии УзССР им. Хамзы **Д. Абдурахманова.**

Режиссер-постановщик — народный артист Узбекской ССР, лауреат Государственной премии УзССР им. Хамзы **Ф. Сафаров.**

Художник — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат Государственной премии СССР **Г. Брим.**

Хормейстеры — **Л. Шилькрут, М. Яндринская.**

Балетмейстер — народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР и УзССР им. Хамзы **Г. Измайлова.**

Ассистент режиссера — заслуженный артист Узбекской ССР **М. Мошеев.**

В спектакле принимают участие: народный артист Узбекской ССР, лауреат Государственной премии УзССР им. Хамзы и премии Ленинского комсомола Узбекистана **К. К. Мухитдинов,** заслуженные артисты Узбекской ССР **Х. Кичимбаев, Т. Хусанов, А. Базаров.**

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 12 ПО 15 МАРТА
чемпионат СССР

ПО БОРЬБЕ САМБО.

Принимают участие чемпионы и призеры чемпионатов мира и СССР.
Начало соревнований:
12, 13, 14 марта — в 10 и 18.00.
15 марта — в 10 и 17.00.
Торжественное открытие чемпионата — **12 марта** в 18.00.
Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный» и уполномоченными.
Кассы работают ежедневно с 12 до 19.00.
В дни соревнований — с 9 до 20.00.
Справки по телефонам:
46-07-53, 46-68-77 — администратор;
46-70-31, 46-03-12 — касса.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Ташгоруправление по профтехобразованию

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 33 им. С. И. КАДЫШЕВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1987-88 учебный год
ПО ПРОФЕССИЯМ:

слесарь - сборщик летательных аппаратов, станочник широкого профиля (токарь, фрезеровщик, расточник), **наладчик агрегатных и специальных станков и манипуляторов, оператор станков с числовым программным управлением, слесарь механосборочных работ.**

Принимаются юноши и девушки с 8 — 10-классным образованием, проживающие в г. Ташкенте.

Для учащихся со средним образованием срок обучения — 8 месяцев. По окончании училища выдается диплом о присвоении соответствующей квалификации по профессии. Учащиеся получают стипендию в размере 65 рублей;

для учащихся с 8-классным образованием — 3 года. По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присвоении соответствующей квалификации по профессии.

В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным 3-разовым питанием, во время производственной практики они получают 50 процентов от заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в общий трудовой стаж.

Занятия проводятся на узбекском и русском языках.

Выпускники училища направляются на работу в Ташкентское авиационное производственное объединение имени В. П. Чкалова.

Окончившие учебу с отличием направляются в высшие учебные заведения на льготных условиях.

Училище располагает спортивной базой. Работают секции волейбола, футбола, плавания, бокса, вольной борьбы; кружки по интересам.

Для поступления необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства — об окончании 8 классов или аттестат о среднем образовании, о рождении или паспорт; медицинская справка (форма № 286); 6 фотокарточек (3Х4 и 4Х5).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Генерала Петрова, 331 (автобусы: 8, 30, 171; трамваи: 6, 29, остановка «Училище имени С. И. Кадышева»; автобусы: 72, 48, 49, 80; трамваи: 3, 23, остановка «Кинотеатр им. Лисунова»). Телефоны для справок: 96-47-70, 96-58-20, 96-39-72.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА
со 2 марта
ВЫПУСТИЛИ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ, ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ и КЛУБОВ

НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ»



Авторы сценария — **А. Хмелик, Б. Рыцарев.**
Режиссер — **Б. Рыцарев.**
В ролях: **Е. Денисова, Г. Фролов, Л. Куравлев** и другие.

Этот фильм — веселая музыкальная сказка, в которой действуют любимые детьми традиционные сказочные герои — Иван-царевич, принцесса, Кащей Бессмертный и другие, происходят самые разные чудеса.

Производство киностудии им. М. Горького.

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА»



Автор сценария — **А. Миндадзе.**
Режиссер — **В. Абдрашитов.**
В ролях: **Антон Андросов, Л. Дмитриева, А. Пашутин** и другие.

Рассказывая историю подростка, мечтавшего попасть в оперотряд и искоренять преступность, авторы фильма показывают, как благородное стремление бороться со злом, не будучи подкрепленным твердыми нравственными критериями, превращается в опасную игру, влечет за собой перерождение личности.

Производство киностудии «Мосфильм».

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

Главного управления торговли Ташгорисполкома

ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке контролеров-кассиров и
4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ
по подготовке младших продавцов продовольственных товаров.

Принимаются без экзаменов девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Одновременно проводится набор на одномесячные курсы по подготовке кассиров без ограничения возраста.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 руб. в месяц, и время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся одновременно могут учиться в вечерней школе или торговом техникуме.

Окончившим школу-магазин дается направление на работу в крупные магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее отделение техникума советской торговли.

Обучение проводится на узбекском и русском языках.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамваи: 1, 2, 5, 8, 9, 10, 24, 26; автобусы: 2, 3, 22, 32, 55, 80, остановка «Госпитальный рынок»). Телефон 55-75-15.

ТЕАТР

3 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Риголетто.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **И дольше века длится день.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Графиня из Гонконга.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Полет над гнездом кукушки,** в 19.30 **Сад без земли** (малая сцена).

4 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Концерт.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Счастливые нищие.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Ночные забавы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.00 **Марица;** в 19.30 **Продолжение Дон Жуана.**

КИНО

3 МАРТА

Художественные фильмы:

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.30, 20.40; малый зал, 17, 19.30). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Нукус** (18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Москва** (18.30, 20.40). Телефон 33-05-01.

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **Чайка** (17.30, 20.45). Телефон 77-06-20; **Ватан** (18.30, 21.00). Телефон 74-30-39.

«ПРОСТИ» —**им. К. Ярмато-ва** (по нечетным).

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **Казахстан** (по четным, нечетным); **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30); **Восток** (18, 20, 21.30). Телефон 91-14-61.

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным); **Дружба** (по четным, нечетным).

«ЗЕМЛЯ САННИКОВА» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

4 МАРТА

Художественные фильмы:

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.40; малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Москва** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40). Телефон 33-05-01.

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **Чайка** (11, 14.15, 17.30, 20.45). Телефон 77-06-20; **Ватан** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 74-30-39.

«ПРОСТИ» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **Казахстан** (по четным, нечетным; **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25; **Восток** (10.30, 12, 14, 16, 18, 21.30).

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — **Дружба** (по четным, нечетным); **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ» — **Искра** (12, 14, 16.00). Телефон 39-14-59.

«БОРИС ГОДУНОВ» — **Искра** (17.30, 20.00).

«АЭРОПОРТ СО СЛУЖЕБНОГО ВХОДА» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ГЛОРИЯ» — **им. Хамзы** (по четным).

УЗБЕККОНЦЕРТ

5 марта в 19.30 **ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ТТЗ;**
6 марта в 19.30 **ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ;**
7 марта в 19.00 **В ОКРУЖНОМ ДОМЕ ОФИЦЕРОВ**

КОНЦЕРТЫ

болгарской эстрадной певицы.

Стояны НИКОЛОВОЙ и группы «ИМПУЛЬС».

Музыкальный руководитель — **Б. Гольдштейн.**

Конферансье — **Роман Новиков.**

Билеты продаются в кассах с 15.00.

Коллективы специализированного дорожно-эксплуатационного треста Главного управления благоустройства Ташгорисполкома и комбината «Ташинжколлектор» скорбят по поводу кончины сотрудника комбината, члена КПСС с 1942 года, участника Великой Отечественной войны

ВАСИЛЬЕВА Георгия-Юрия Александровича

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 11554. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462. Индекс — 64691. В. 2369. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12