Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 53 (6. 244) ◎ Пятница, 6 марта 1987 года ◎ Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

Поставки — точно в срок, с гарантией качества

Накануне посевной

В адрес коллектива завода «Узбексельмаш» пришли две телеграммы — из Туркмении и Таджикистана. В них — слова благодарности за своевременную отправку изготовленных на заводе сеялок, за их хорошее качество.

Повышению качества выпускаемой продукции, обеспечению своевременной поставки сеялок, так необходимых перед начинающейся посевной, способствуют два фактора: введение государственной приемки и социалистическое соревнование в честь 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

— Трудовое соперничество, — говорит начальник четвертого механосборочного цеха В. Скоков, — помогло нам привести в действие многие резервы повышения производительности труда. Передовиками соревнования являются бригады, которыми руководят Ж. Очилов и А. Нарионов. Они перевыполняют свои задания регулярно на 5—15 процентов.

Каждую смену здесь изготавливается 31 сеялка. Узбексельмашевцы, приводя в действие резервы, решили приплюсовывать к этой цифре еще два агрегата. И тоже высокого качества.

Не остались в стороне

«От всего сердца», — так говорят труженики Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции, пересылая заработанные на субботниках деньги в адрес населения ряда городов, поселков и деревень братской Грузии, пострадавших от обильных снегопадов. Коллектив старейшего ташкентского предприятия перечислил на специальный счет в Госбанке четыре тысячи рублей.

У. МУХАММЕДОВ.

Продолжая славные традиции

На заводе пластмассовых изделий и бытовой химии есть немало ветеранов, за плечами которых более чем 30-летний стаж на родном предприятии.

Молодежи есть на кого равняться. Взять, к примеру, Н. Шумилину. С 1956 года работала она на участке по выпуску текстовинита. Ушла на заслуженный отдых. Но не захотела расставаться с коллективом. Сейчас Нина Александровна трудится завхозом, активно занимается общественной деятельностью, является членом профкома, народным заседателем Фрунзенского районного нарсуда. Часто бывает и на своем участке, где немало ее учеников.

Гордятся на заводе и ветеранами — М. Радзиевским, начинавшим работать мастером резинового цеха в 1946 году, начальником отдела труда и зарплаты С. Богдановой, отдавшей 38 лет предприятию.

Вместе с секретарем партийной организации завода Е. Пятковой проходим по цехам.

— Наш коллектив, — рассказывает Елена Юрьевна, — успешно завершил задание первого года двенадцатой пятилетки. 18 декабря выполнили план по всем основным показателям. С хорошим заделом начали и нынешний год. В честь 70-летия Великого Октября приняли высокие социалистические обязательства и успешно их выполняем. И здесь, конечно, очень важен человеческий фактор. На смену ветеранам приходит достойное пополнение.

Проходя по цеху каландровой линии, где изготавливается полиэтиленовая пленка, Е. Пяткова представляет две бригады. Одну из них возглавляет Владимир Кувалдин. Невольно можно залюбоваться четкой, слаженной работой вальцовщиков Э. Юлдашева и В. Клецкиной, аппаратчицы Ш. Нишамбаевой, каландровожатой Н. Одинец и других рабочих.

— Коммунист В. Кувалдин, — поясняет Елена Юрьевна, — пользуется большим авторитетом в бригаде, поэтому в коллективе царит высокая дисциплина, непременным условием ставится хорошее качество выпускаемой продукции. Помогает в этом и профессиональное мастерство слесарей-наладчиков К. Мухитдинова, В. Шигорева, операторов А. Азамова и Н. Атамухамедовой, которые обеспечивают бесперебойную работу оборудования.

Не уступают соседям и на участке «Коломбо», где на готовую пленку наносятся различные рисунки. В бригаде можно отметить операторов А. Шоабдурахимова, Б. Очилова, разбраковщицу Е. Ермачкову.

У. УСМАНОВ.

Красные знамена — победителям соревнования

Рассмотрев итоги социалистического соревнования коллективов строительных организаций, оказывающих шефскую помощь в Ивановской, Владимирской, Новгородской и Тюменской областях, за IV квартал 1986 года, ЦК Компартии Узбекистана, Совет Министров Узбекской ССР, Узсовпроф и ЦК ЛКСМ Узбекистана ПОСТАНОВИЛИ:

Признать победителем социалистического соревнования по итогам IV квартала 1986 года и наградить переходящим Красным знаменем ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана с вручением диплома и денежной премии 750 рублей коллектив дорожно-строительного управления № 1 треста «Узтюмендорстрой» Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог УзССР, выполнивший план по объему подрядных работ, вводу в постоянную эксплуатацию автомобильных дорог, мостов (начальник дорожно-строительного управления № 1 т. Кухранов, секретарь партийной организации т. Немченко, председатель профсоюзного комитета т. Кирюшкина, секретарь комсомольской организации т. Насибов).

КАК ЗАМЕНИЛИ МОСТ

Репортаж

Совместными усилиями мостостроителей, железнодорожников, при участии работников ташкентских Госавтоинспекции и трамвайно-троллейбусного управления на днях был заменен пролет железнодорожного моста над одной из улиц южной части столицы Узбекистана.

О том, что по дороге в Сергели меняют мост, можно было узнать еще в центре города. Водители автобусов предупреждали:

— Возле автостанции «Самарканд» ремонтируют мост, дорога может быть перекрыта. Скорее всего доедем только до автостанции и повернем обратно.

Да, движение было перекрыто. Но лишь в одном направлении и не для всех видов транспорта. Сначала, утром, велись работы с левой стороны, и автомашинам был закрыт проезд из Сергели в сторону центра города. Автобусы же продолжали курсировать в оба направления. Затем пошла работа справа, и работники ГАИ перекрыли движение из города в Сергели. Опять-таки — не для автобусов: перерыв в их движении был нежелателен.

Такие крупные работы в черте двухмиллионного города — серьезнейшее мероприятие. И ему предшествовала долгая подготовка. Согласовывались проекты, время начала и окончания работ, учитывались все факторы, которые могут усложнить процесс замены моста. Одними из первых за дело взялись сотрудники кафедры оснований, фундаментов и мостов Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта.

— У нас со службой пути управления дороги заключен хоздоговор, — говорит старший преподаватель ТашИИТа Н. Красин. — Мы дали рекомендации по замене моста, который уже не обеспечивал безопасное движение поездов, хотя и был построен лишь семнадцать лет назад. А срок службы мостов в среднем восемьдесят-сто лет.

В чем дело? Вместе с Николаем Александровичем спускаемся под мост. Над нами — испещренное многочисленными царапинами дно моста. В одном месте даже арматура видна. Как это все случилось? Красин поясняет:

— Мост строился тогда, когда были другие стандарты на габарит грузов. Ныне они изменились. И водители грузового автотранспорта не придают этому значения, не соизмеряют размеры груза с высотой моста. Должного внимания габариту не уделяют сотрудники Госавтоинспекции. А ведь далеко не все мосты над автомагистралями достаточно высоки...

Постоянные удары негабаритным грузом привели к тому, что этот мост, по которому проходит много железнодорожных составов Ташкентского отделения дороги, пришел в негодность. И вместо положенных восьмидесяти прослужил лишь семнадцать лет.

...Работы начались в семь часов тридцать минут по московскому времени, когда значительно спал пассажиропоток на городском транспорте и началось «окно» в движении поездов.

Работники Ташкентской дистанции пути, которыми руководил заместитель начальника дистанции С. Г. Хен, подготовили к разборке стальную колею. И вот мощнейший кран «Като» из тринадцатого мостоотряда поднимает поврежденный железобетонный блок и укладывает его на трейлер. Затем наступает очередь второго многотонного блока. И мост на небольшое время остался без пролета.

События разворачивались очень быстро. На смену старым блокам на место были установлены новые, несколько приподнятые для обеспечения габарита. Путейцы уложили новый путь, скрепили стыки, засыпали между шпалами щебень. И вот можно открывать движение поездов! Осталось произвести только некоторые «косметические» работы, и тогда пойдут автомобили в оба направления. Контактную сеть навесили вновь работники трамвайно-троллейбусного управления.

— «Окно» завершилось раньше, чем планировалось, — сказал начальник отдела искусственных сооружений службы пути Ш. Нишанбаев. — Участники этих больших работ сэкономили один час сорок минут. Все это — за счет слаженности, умелого применения передовых методов, энтузиазма каждого рабочего.

Основная нагрузка, конечно, выпала на мостостроителей. Прораб А. Юсупов и остальные представители тринадцатого мостоотряда потрудились на славу. Им, конечно, не впервой возводить мосты, но в такие сжатые сроки и на таком оживленном для автомобильного и железнодорожного транспорта участке работать выпадает не часто.

Добрых слов заслуживают и путейцы. Вот что сказал мне Семен Григорьевич Хен:

— Наши рабочие занимались уборкой старой путевой решетки, укладкой новой, выправкой, рихтовкой, подвозкой и засыпкой балласта. Отличились дорожный мастер К. Бабаяров, бригадир Р. Файзуллин, монтеры пути П. Григорашин и С. Внукжелобецкая.

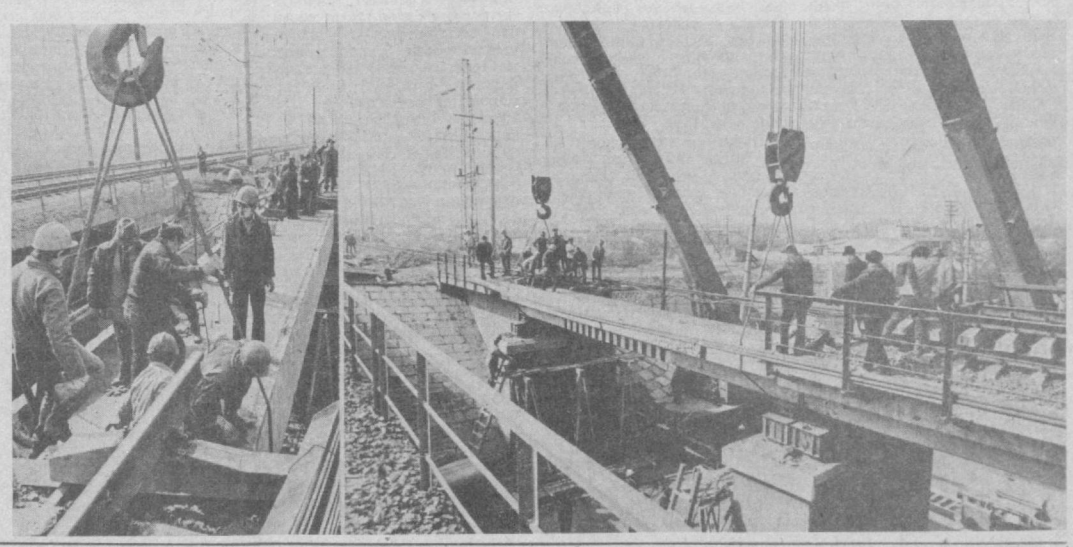
Пока велась замена пролетного строения, поезда шли по соседнему пути. И вот раздался гудок тепловоза первого поезда, который обновил «новорожденный» мост. Что ж, в добрый путь. Но учтут ли водители, что, несмотря на то, что мост немного приподнят, высота его по-прежнему невелика?! И проведут ли разъяснительную работу сотрудники ГАИ?

«Окно» завершилось. Безопасность движения по этому мосту и под ним гарантируется. Надолго ли? Это зависит не только от железнодорожников. Хочется пожелать железнодорожникам и мостостроителям возводить новые мосты, заменять только старые, обветшавшие от времени, а не из-за пренебрежительного отношения некоторых автомобилистов и сотрудников Госавтоинспекции к государственному добру, к мостам. И пусть прослужит обновленный мост еще лет сто — сколько ему на роду и написано.

В. ПЛЕТИНСКИЙ.

НА СНИМКАХ: внизу — моменты разборки старых и сборки новых пролетов моста; справа — отлично организовал связь со всеми звеньями электромонтер шестого разряда Ташкентской дистанции сигнализации и связи Ферат Сулейманов.

Фото **В. Киреева.**



Наш современник



ПРИЗВАНИЕ

Говорят, чтобы стать артистом оперетты, надо петь, как в опере, танцевать, как в балете, играть, как в драматическом театре. И, пожалуй, как нельзя лучше соответствует этому эталону ведущая солистка Ташкентского театра оперетты заслуженная артистка Узбекской ССР Зинаида Соловей.

Выпускница Киевской консерватории, обладающая богатыми вокальными возможностями, она наиболее полно реализует их в том неимоверно сложном «легком жанре», что зовется опереттой.

Актриса покоряет женственностью, искренностью, проникновенностью исполнения, удивительной органичностью существования в образах своих героинь. Они многоликие, судьбы их различны: насмешливая и нежная Марица, гордая и любящая Сильва, ироничная и изящная Розалинда, преданная Пенелопа, а рядом задорная Ярника, решительная Марья — десятки заглавных ролей в спектаклях классического и современного репертуара. Но объединяет их безраздельная преданность актрисы оперетте, которую своим искусством Зинаида Соловей делает одним из способов выражения высокой духовной культуры.

Верность профессии — самое главное для нее. Это подтверждается не только спектаклями, идущими в театре, но и многочисленными творческими встречами, участницей которых неизменно является Зинаида Соловей. Ее хорошо знают и любят рабочие ташкентских предприятий, строители метрополитена, она частый гость воинов Советской Армии, ведет большую общественную работу, являясь членом правления Театрального общества Узбекистана. Почти ни один шефский концерт в республиканском Доме актера не проходит без ее участия. Программы таких концертов выстроены с большим вкусом, включают в себя обширный репертуар: сложнейшие оперные арии, камерные произведения русских и советских композиторов, народные песни. Но всегда на самом почетном месте первая и главная любовь — оперетта.

28 февраля в Ташкентском театре оперетты состоялся большой праздник. Его хозяйка, заслуженная артистка Узбекской ССР Зинаида Соловей, пригласила всех любителей искрометного, жизнерадостного жанра, своих коллег по искусству на творческий вечер. Это был отчет актрисы предстоящему VII съезду Театрального общества Узбекистана, всей своей жизнью в искусстве утверждающей безграничные возможности истинного таланта.

Ю. СТЕШИН.

НА СНИМКЕ: З. Соловей.

Фото **М. Нуритдинова.**

Курс — научно-технический прогресс

Сырье для стройиндустрии

Специалистами Ташкентского НИИстромпроекта разработаны состав и технология производства пустотелого кирпича на основе отходов золотообогащения методом пластического формования. Он предназначен для применения в кирпичной кладке первой категории при сооружении зданий различного назначения.

В связи с истощением запасов сырья существующих месторождений для производства кирпича и других керамических материалов в Узбекистане и с целью обеспечения промышленности сырьевыми ресурсами впервые предлагается использовать «хвосты» золотообогащения из гидроотвалов.

Расчетный годовой экономический эффект по одной технологической линии производительностью 20 млн. штук условного кирпича — более 100 тысяч рублей.

Е. ЮДОВА.

(По материалам УзНИИНТИ).

Панорама новостей



Спортивный комплекс на дому

Серийный выпуск комплекта «Юнга» освоен в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР».

Из узлов и деталей, которые входят в комплект, собираются разные гимнастические снаряды: универсальная и подвесная перекладины, лестница канатная, трапеция, кольца, канат, лиана, стенка универсальная. Снаряды при монтировании, например, в квартире, крепятся на металлическом каркасе, который входит в комплект.

В торговую сеть комплект поставляется в разобранном виде. В нынешнем году объединением будет изготовлено две тысячи спортивных комплектов «Юнга».

Технические условия на новинку разработаны СКБ объединения и зарегистрированы в Узбекском республиканском управлении Госстандарта. Нормативно-технический документ дает право объединению выпускать комплект до 1992 года.

Для ухода за бахчей

Выпуск универсальных машин для ухода за бахчевыми культурами «МУБ-5,4» намечен в научно-производственном объединении «Средазсельхозмаш» Минсельхозмаша.

Машины предназначены для обработки посевов бахчевых культур — дынь, арбузов, тыквы и огурцов, посеянных трехрядной сеялкой с междурядьями 180 см, возделываемых на почвах как с ровной поверхностью, так и на грядах. Машина агрегатируется с трактором «МТЗ-80Х» в 4-колесном варианте и выполняет следующие производственные операции: рыхление почвы и подрезание сорняков в междурядьях с одновременной нарезкой следа последующего прохода агрегата, нарезку и восстановление поливных борозд.

Производительность машины за час эксплуатационного времени на культивацию составляет 2,0 га, на нарезание борозд — 2,4 га.

Технические условия на универсальную машину для ухода за бахчевыми культурами зарегистрированы в Узбекском республиканском управлении Госстандарта.

А. БОЧКОВ.

почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

ПРАГА. Всемирная федерация профсоюзов приветствует новую советскую конструктивную инициативу по ликвидации всех ракет средней дальности в Европе, указывающую реальный путь к избавлению человечества от ядерного оружия до конца нынешнего столетия. Об этом говорится в распространенном в Праге заявлении федерации. В документе содержится призыв к трудящимся и профессиональным союзам всех стран выступить в поддержку нового предложения СССР, открывающего перед народами планеты историческую возможность коренного поворота в борьбе за прекращение гонки вооружений и разоружение.

ВАРШАВА. Вопросы научно-технического прогресса и роли в нем человеческого фактора обсудили участники завершившейся в Заборове близ Варшавы советско-польской конференции «круглого стола». Ее организовали редакции теоретических и политических журналов ЦК КПСС и ЦК ПОРП «Коммунист» и «Нове дроги». Принявшие участие в конференции видные представители общественных наук Советского Союза и Польши отметили, что важным импульсом для дальнейшего развития и укрепления социализма служат проходящие в Советском Союзе и в других социалистических странах перемены, новая социалистическая философия мира. Конференция проходила в рамках долгосрочной идеологической программы, принятой между КПСС и ПОРП.

ВЕНА. Здесь завершила работу сессия совета Международного бюро по туризму и обмену, объединяющего туристические компании и фирмы молодежных организаций, входящих в состав Всемирной федерации демократической молодежи. В ней приняли участие делегаты Венгрии, ГДР, Финляндии, Италии, Румынии, Алжира, Греции, Испании, Франции, Польши, Советского Союза, Чехословакии и других стран. Они обменялись мнениями по проблемам развития международного туризма и сотрудничества в этой области между молодежными организациями различных стран. Участники встречи отмечали, что постоянно крепнущие туристические связи служат интересам международного взаимопонимания между молодежью различных государств и ее организациями в борьбе за прочный мир и взаимопонимание.

ВАШИНГТОН. Бывший сотрудник разведки ВМС США Джонатан Поллард приговорен к пожизненному заключению за шпионаж в пользу Израиля. Его жена Энн Хендерсон-Поллард приговорена к пяти годам тюремного заключения за соучастие в преступлениях мужа. Поллард, по собственному признанию, передал Израилю тысячи секретных документов США. Он был арестован с поличным на пороге израильского посольства в Вашингтоне, когда нес туда очередную порцию секретных документов Пентагона. Правительство Израиля категорически отрицало свою причастность к шпионажу против США. Однако, как доказал на суде сам Поллард, надеясь на смягчение своего наказания, руководство его шпионажем осуществлялось высшими должностными лицами Израиля.

ГАВАНА. По сообщению агентства Пренса Латина, в загородном доме президента Коста-Рики Оскара Ариаса обнаружена и обезврежена бомба. Органы безопасности страны начали расследование, однако им не удалось пока определить, кто установил заряд в доме президента с целью покушения на его жизнь.

ЖЕНЕВА. Представители развивающихся стран в совете Гатт заявили протест по поводу откровенно протекционистского законопроекта, внесенного в конгресс США. Речь идет о законопроекте Батлера, который предусматривает жесткие ограничения на импорт готовой одежды и обуви, причем на неопределенный срок. Как подчеркивалось на состоявшемся в среду заседании совета, ссылки на затруднения на американском рынке совершенно несостоятельны. Намечаемая мера является грубым нарушением правил Гатт, указывалось на заседании.

Курс—научно-технический прогресс



Изготовили для шефов инструменты

Свое первое самостоятельное задание выполнили ученики пяти школ (№№ 61, 149, 153, 166 и 244) Хамзинского района. По заказу шефов из инструментального цеха Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова они изготовили 150 резцов. Для этого же предприятия произведено 350 дверных замков.

Между школами и объединением заключен хозяйственный договор. Раз в неделю ученики — 183 фрезеровщика и 126 слесарей приходят в межшкольные мастерские для исполнения заявок рабочего коллектива. Ребята сформированы в бригады. Вклад каждого в общее дело определяет совет бригады, который и выводит индивидуальный коэффициент трудового участия, а в соответствии с ним — заработок будущих рабочих.

Шефы позаботились о хорошем техническом оснащении мастерских, оборудованных при школе № 153. Есть здесь участки слесарный, фрезерный, где установлены 11 станков, один из них — с числовым программным управлением. С ребятами занимаются опытные, высококвалифицированные мастера производственного обучения.

Выполнение самостоятельных заданий стало для старшеклассников настоящей школой профессионального мастерства.

НА СНИМКЕ: лучший фрезеровщик, бригадир, девятиклассник школы № 153 Сергей Казорин (слева) и мастер производственного обучения Сергей Бутин готовят станок к работе.

Фото А. Ильясова.
Фотохроника УзТАГ.

Творческая лаборатория

Коллектив КТО — конструкторско - технологического отдела, действующего в Ташкентском трамвайно-троллейбусном производственном управлении активизировал творческий поиск. Его новшества, внедряемые в ремонтных подразделениях управления, помогают повышать качество ремонта, шире внедрять средства малой механизации, сокращать ручной труд.

Вот, к примеру, одна из работ новаторов — шиноразбортователь для колес троллейбуса. Раньше для демонтажа шины колесный диск приходилось вручную выдавливать из покрышки. Эта работа была крайне трудоемкой, на диске часто оставались забоины от удара кувалдой, что приводило его в негодность. С созданием новаторами КТО специального механизма для снятия шины положение коренным образом изменилось. Теперь эта операция осуществляется в считанные минуты, с минимальными трудозатратами.

Эта конструкторская разработка, как и многие другие новшества коллектива КТО — комплекс для вулканизации резинотехнических изделий, стенд для испытания гидросистем рулевого управления троллейбуса, устройство для напрессовки смазки буксовых подшипников колесных пар трамваев и т. д., — нашли самое широкое применение. За ними не только десятки тысяч рублей экономии, но и повышение производительности, эстетики и культуры труда ремонтников.

В отдел входят девять конструкторов и восемь высококвалифицированных рабочих, которые трудятся в специально созданном экспериментальном цехе. Существование экспериментального цеха во многом помогает новаторам — техническая разработка тут же выполняется в металле, что значительно сокращает сроки внедрения.

Сейчас специалисты отдела трудятся над новыми интересными разработками. Это, например, линия по обмотке и изолированию проводов, система вакуумной пропитки тяговых электродвигателей, механическая система уборки салонов трамваев. Внедрение этих новшеств поможет сэкономить ценные материалы, повысит качество ремонта техники, сократит ее простои.

С. РУНИХИН,
начальник ОНТИ института «Узгипроремжилпроект».

Экономический всеобуч

Государственная приемка: остановки ради ускорения

Сюжет недавний: остановился главный конвейер самого крупного в нашей стране производственного объединения «КамАЗ», которое выпускает мощные грузовые автомобили. Электронное табло сразу же стало показывать минусы — потери объединения от остановки. В чем дело? Отключили подачу энергии? Произошел сбой на каком-то участке? Нет, оказалось, один из узлов, поступающих на сборку, был с браком. И брак, и причины его надо срочно выявить и устранить.

А потребовала это сделать новая служба — государственной приемки продукции, созданная здесь экспериментально в прошлом году. С начала же этого года государственная приемка стала действовать у нас в стране на полутора тысячах предприятий, выпускающих наиболее важную продукцию.

О госприемке сегодня говорят многие в стране. Причем одни говорят с раздражением: какой, мол, смысл, сократив аппарат управления производством в центре, в министерствах, увеличивать его на местах? Кто-то с сомнением: что даст этот дополнительный контроль? Но большинство — с одобрением, надеждой: да, мера носит характер чрезвычайный, вынужденный, но в комплексе с другими, чисто экономическими, она способна воздействовать на производство, помочь поднять качество продукции.

Но ведь на каждом предприятии уже есть служба контроля. Была и есть. На том же «КамАЗе» в ее составе пять тысяч человек. Они, в свою очередь, руководствуются тысячами документов, в первую очередь стандартами — на все виды производственной деятельности. Тем не менее давно говорится о двух недостатках этого, так сказать, «домашнего» контроля. Первый — его ограниченность, способность оценивать лишь то, что уже сделано. Иначе говоря, не принимать работу или изделие плохого качества, но не предотвращать его. Второй недостаток в том, что этот контроль —одна из служб самого предприятия. Как бы юридически контролер ни был независим, общая касса, общий источник других социальных благ, а то и «общезаводской патриотизм» в конечном счете оказывают вполне определенное влияние на принятие решения.

Новая же служба, во-первых, ни в чем от руководства предприятия не зависима и подчиняется Государственному комитету СССР по стандартам. Во-вторых, ее задачи и полномочия идут дальше обычной службы контроля. Она не только фиксирует низкое качество узлов, изделий, документации на них, но и, привлекая ту же службу заводского контроля, специалистов, организует работу по устранению найденных недостатков. В-третьих, в состав ее включены высококвалифицированные специалисты с широкими полномочиями. Они могут даже остановить производство, что, конечно, ставит производственников перед выбором: либо срочно исправлять брак, либо все потеряют в заработке.

Вот что сказал по этому поводу председатель Государственного комитета СССР по стандартам Георгий Дмитриевич Колмогоров:

— С организацией госприемки, по сути дела, приведен в действие архимедов рычаг перестройки, призванный революционизировать промышленность. От увещаний, как должно работать, мы переходим к активным формам воздействия на качество труда.

Введение госприемки — это не «двойной контроль», а принципиально новая, более современная его система. Работая на одну цель, работники заводского контроля и госприемки не дублируют, а дополняют друг друга.

Действительно, на сегодняшний день накопилось огромное множество нерешенных проблем, связанных с качеством продукции. Кардинально исправить положение дел может новая целостная система хозяйственного механизма, которая сейчас создается. Мы решительно переходим от преимущественно административных к преимущественно экономическим методам руководства. При таком подходе главным контролером становится потребитель — контролер самый действенный, самый строгий, которого нельзя обмануть, с которым нельзя «договориться». То есть создается такой механизм хозяйствования, когда невыгодно производить негодную продукцию, продукцию, не имеющую спроса. Но пока такой механизм находится в стадии становления, нужна госприемка — мера, соответствующая переходному периоду к новой системе хозяйствования, призванная сломать сложившуюся практику, традиции и привычки, наконец, психологию, мешающие перестройке.

Что показала госприемка в первые недели после ее введения? Картина неоднозначна. Лучше всего дело обстоит там, где и раньше с качеством было благополучно, а также на тех предприятиях, где к работе по-новому подготовились, не рассчитывая на поблажки. Но немало фактов, когда коллективы оказались в трудном положении. Например, объединение «Гомсельмаш» в Белоруссии, выпускающее кормоуборочные комбайны. Несмотря на то, что в период подготовки к переходу на вневедомственную приемку здесь было откорректировано около 500 технологических процессов, в начале этого года ни один комбайн не был принят с первого предъявления, а это — вычет из прибылей коллектива, из его благополучия. Сурово? Но сегодня иного пути нет.

Немало случаев, когда уже с первых шагов новое, вместо того чтобы и в самом деле улучшить положение с качеством, само увязло и забуксовало в бумаготворчестве. На это тут же обратила внимание печать. Правительство, изучив результаты работы в эти первые недели, обязало министерства и ведомства, Госстандарт СССР, центральные экономические органы, местные органы власти принять все меры для налаживания госприемки. Прежде всего следует преодолевать ведомственность, формализм, бумаготворчество в становлении нового дела.

Идет оно, что и говорить, в большинстве случаев небезболезненно. С такого примера и начат наш рассказ. Но ясно: без таких остановок сегодня не будет ускорения.

Р. ЛЫНЕВ.
(АПН).

за рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Поддерживают советские мирные инициативы

ВАРШАВА. На состоявшемся заседании Политбюро ЦК ПОРП выразило поддержку выдвинутому Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым предложение о заключении соглашения, направленного на ликвидацию ракет средней дальности в Европе. На заседании были обсуждены основные вопросы идеологической деятельности, связанной с реализацией решений X съезда ПОРП и программы партии.

ПРАГА. Чехословацкий комитет солидарности с народами Азии, Африки и Латинской Америки выступил с заявлением, в котором приветствует новую конструктивную инициативу СССР по ликвидации ракет средней дальности в Европе. Этот крупный шаг на пути к разоружению, решению глобальных проблем человечества, говорится в заявлении, последовал вскоре после завершения международного форума «За безъядерный мир, за выживание человечества», на котором СССР широко разъяснил миру главные направления новой философии международных отношений. Советская инициатива открывает перспективу реального освобождения Европы от ядерных вооружений, говорится в документе.

ПАРИЖ. Член Политбюро Французской коммунистической партии, секретарь ЦК ФКП, председатель группы коммунистов национального собрания Андре Лажуани выступил в поддержку советского предложения заключить отдельное соглашение по ракетам средней дальности в Европе, выдвинутого в заявлении Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. Эта инициатива, указал он в интервью французскому радио, показывает искреннее стремление Советского Союза к миру. Официальный Париж, высказав свое негативное отношение к советскому предложению, тем самым открыто признал, что он стремится к миру только на словах. Франция, подчеркнул Лажуани, должна прекратить наращивание военных расходов и модернизацию своих ядерных арсеналов.

Гаити: год надежд и разочарований



Минул год со дня поспешного бегства диктатора Дювалье из страны, но никаких зримых перемен на Гаити так и не произошло. Около 90 процентов населения не имеют доступа к здравоохранению, 80 процентов — безработные, более 80 процентов не умеют читать и писать — такова неменяющаяся статистика гаитянской действительности.

Марионеточное правительство во главе с генералом Намфи, сколоченное на Гаити Вашингтоном, не осуществило сколько-нибудь серьезных демократических преобразований. Главным препятствием в этом являются открытое вмешательство Соединенных Штатов во внутренние дела страны и то, что в состав правящего триумвирата входят приспешники бывшего палача народа «беби Дока».

В оппозиционных кругах Гаити со скептицизмом смотрят на объявленные Намфи планы проведения в ноябре будущего года парламентских выборов и в феврале 1988 года — выборов президента. По их мнению, от властей, которые позволили подручным Дювалье избежать законного наказания, не стоит ожидать реальной демократизации общества.

Ужасающим остается положение в области прав человека в этой карибской стране. К такому выводу пришла комиссия по правам человека, находившаяся там с рабочим визитом. С большим трудом добившись разрешения посетить тюрьму «Фортдиманш», члены комиссии были поражены бесчеловечными условиями содержания в ней заключенных. Пытки и издевательства над патриотами, брошенными в этот страшный каземат времен Дювалье, по-прежнему остаются повседневным явлением.

НА СНИМКАХ: вчерашние реалии Гаити (снимок вверху); в Гаити сегодня (нижний снимок).



Распространение новых наркотиков в США

САН-ФРАНЦИСКО. «Крэк, крэк, крэк, — распухшие губы темнокожей девчонки конвульсивно «выстреливают» слова, — одна затяжка, и весь мир сошел с ума!». Истеричный смех обрывает фразу. Жадная затяжка наркотическим зельем, глаза закатываются, реальность сменяется небытием...

С такого мини-сюжета начала телекомпания Эн-би-си свою передачу о распространении крэка — особо ядовитой разновидности кокаина — в США.

Год назад «большая» американская пресса сделала из крэка громкую сенсацию. Его название не сходило с первых полос крупнейших газет, обложек иллюстрированных журналов, телевизионных экранов. Приводимые в репортажах и публикациях данные свидетельствовали: Америке грозит смертельная эпидемия. Сильное воздействие на публику оказала гибель от нового наркотика ряда известных спортсменов. Однако прошло время, новость потеряла остроту, и не без содействия властей проблему попытались отодвинуть на второй план.

«Что стало с крэком?» — задала вопрос телекомпания и сама же на него ответила: «Его стало во много раз больше». Проведенное журналистами обследование показало — крэк превратился в «уличный» наркотик. Если прошлым летом им широко торговали в 7 крупных городах США, то сейчас — в 40. При желании, отметила Эн-би-си, крэк можно найти в любом достаточно большом населенном пункте страны. «Столицей» его остается Нью-Йорк, где наркотик предложат на любом перекрестке, пока водители ждут зеленого сигнала светофора. Не отстают от него Чикаго и Лос-Анджелес.

Крэк несет в себе три угрозы. Мгновенно накапливаясь в крови сверх критических доз, он способен остановить от одной затяжки сердце тренированного спортсмена. Простая технология производства и, соответственно, низкая цена сделали его настолько доступным, что обычные методы агентства по борьбе с распространением наркотиков мгновенно устарели. Наконец, в отличие от своего более «рафинированного» родственника — кокаина крэк запросто делает человека своим полным рабом с одной-двух доз. Надежное медицинское противоядие до сих пор не найдено.

Ю. АЛГУНОВ.

НАШ ГОРОД — НАША ЗАБОТА

Рейд «Вечернего Ташкента»

Есть у ташкентцев добрая традиция: с приходом весны, выходить на коллективные хашары. В их ходе труженики различных предприятий и организаций, учащиеся вузов, техникумов, школ, жители микрорайонов и махалля проводят очистку территорий, улиц, дворов, помогают в ремонте детских площадок, сажают деревья, разбивают новые микроскверы. По праву можно гордиться многими энтузиастами, которые бескорыстно отдают свои силы благоустройству и озеленению нашего города, борющегося за звание образцового.

Немалый объем работ предстоит выполнить и в этом году. В преддверии 70-летия Великого Октября члены махаллинского комитета имени Абу Райхана Беруни Сабир-Рахимовского района обратились к труженикам и жителям столицы с призывом принять активное участие в благоустроительных и озеленительных работах (17 февраля). Эта инициатива нашла горячий отклик у многих ташкентцев. Их письма были опубликованы 3 марта. Сегодня мы продолжаем разговор о том, что необходимо сделать, чтобы микрорайоны и махалля стали чище, зеленее.

Не быть равнодушными

Время неумолимо летит вперед. Вот уже не узнать многие улицы и кварталы: здесь появились зеленые микроскверы, удобные кафе, подняли этажи новые жилые дома. Строительных площадок сегодня в городе немало. Но все ли мы и всегда помним, что дом, независимо от того, новый он или уже «в возрасте», требует постоянного ухода, внимания, хозяйского глаза не только работников специальных служб, но и самих жителей. Можно назвать не один адрес, где активно ведется работа по месту жительства. Например, Луначарское шоссе, 109. Этот дом с первого взгляда ничем не отличается от соседних, но входишь в подъезд и сразу чувствуется особый уют: на лестничной площадке чисто, положены коврики, на подоконниках — ухоженные цветы. По всему видно, что здесь живут добрые люди.

Всегда поддерживают порядок на лестничных площадках жители дома № 33 по улице Саперной. Хотя этому «ветерану» уже более 30 лет, не увидишь здесь исписанных детьми стен, поломанных входных дверей, бумажек в подъездах.

Да, первые шаги к образцовому городу начинаются с нашего места жительства, с нашей общей культуры, которая определяется умением поддерживать порядок не только в собственной квартире, но и за ее порогом. По всему видно—стремятся к этому и жители дома № 17 по ул. Саперной. И надо бы помочь им работникам Ленинской автодорожной базы, но, к сожалению, редко приезжают они сюда, чтобы убрать переполненные мусором контейнеры. По четыре-пять дней ждут машину автодормехбазы Хамзинского района жители улицы и тупиков М. Ашрафи. А ведь и им давно уже надоел валяющийся мусор, да некуда его девать.

Есть в Сабир-Рахимовском районе массив Тансыкбаева-4. Он застроился сравнительно недавно. Здесь еще немало мест, к благоустройству которых надо, как говорится, руку приложить. Однако жители массива, обращаясь во все инстанции, лишь спрашивают, кто должен этим заняться. Но зачем же ждать «доброго дядю», когда и своими руками можно кое-что сделать. Речь идет, конечно, не об асфальтировании дорожек или строительстве спортивного комплекса, а об элементарном соблюдении чистоты во дворе, на улице, озеленении микрорайона.

Пока же массив Тансыкбаева-4, как, впрочем, и соседний, отделенный одной дорогой —Каракамыш 2/4, отличает лишь замусоренность. Поучиться самим в первую очередь бороться за чистоту не мешало бы жителям 10-го квартала Чиланзара. Несмотря на то, что машина автодормехбазы приезжает сюда регулярно, свалка не перестает соседствовать с детсадом № 315. Согласно «Правилам общественного порядка, благоустройства и санитарии в г. Ташкенте», граждане могут осуществлять вынос бытовых отходов в специально отведенное место только после 22 часов. Но, к сожалению, не все придерживаются такого порядка. Значит, недостаточно целенаправленно, умело ведут разъяснительную работу руководители ЖЭУ, общественно-домовые и махаллинские комитеты.

Только в прошедшем году представителями санитарной милиции было задержано около трех тысяч нарушителей, на которых составлены протоколы, направленные в административные комиссии соответствующих районов. Но, как показал рейд, нарушения продолжаются. Причастными к ним оказались, например, в Акмал-Икрамовском районе по улице Ярмухамедова И. Шарипов — маляр СУ-56 треста № 159 Главташкентстроя, во Фрунзенском районе по ул. Заводской Х. Таджибаев — водитель ТашОАО, в Куйбышевском районе по ул. Астрономической Т. Салихова — паспортистка при ТИИИМСХ, в Ленинском районе по 4-му проезду ул. Коммунизма Ф. Челтарева — домохозяйка.

Давно не очищается ирригационная сеть возле домов №№ 4—9, 19, 20, что на 6-м квартале, № 22 — на 11-м квартале, №№ 44—46 — на 17-м квартале Чиланзара, не ведется здесь формовка живой изгороди. Как видно, жители уповают на работников ЖЭУ-3 (нач. Т. Гатауллин), № 4 (нач. Г. Цхай), № 9 (нач. Н. Гончаренко), а те, в свою очередь, рассчитывают на энтузиазм общественников. Но от этого не станет чище, привлекательнее наш двор, наш микрорайон, наш город.

А что за фасадом?

Не приходится сомневаться, что в наведении порядка нужны общие усилия. Здесь не должно быть деления на «мое» и «наше», не должно быть центральных улиц, где особо наводится блеск, и второстепенных, на которых дворник — большая редкость.

Не так давно на улице Фархадской появился современный, хорошо оборудованный магазин «Комфорт». Казалось бы, жильцам, что по соседству, радоваться надо. Однако на их лицах огорчение: не соблюдают чистоту на дворовой территории работники магазина, бросают мусор, жгут отходы. Наверное, надеются на то, что с фасадной стороны не видно мусора, пустых ящиков и работники магазина № 5, что рядом с Алайским рынком. На первом этаже дома № 16, что на квартале 1-а массива Лисунова, расположился магазин № 38 Хамзинского райпищеторга. А в десяти метрах от подъезда его работники устроили свалку испорченных продуктов, ненужной тары. Их не лучшему примеру последовали работники аптеки и почтового отделения № 89. И нет им дела до территории вокруг дома, главное, что в «своей избе» чисто.

По адресу Каракамыш 2/5, дом № 15 есть «Универсам», а в доме № 16—ЖЭУ-39. Найти их можно не только по вывескам, но и... кучам застывшего бетона, о которые спотыкаются посетители. Откуда же такая неряшливость, равнодушие к тому, что находится по ту сторону двери кабинета?

У дома № 22 по улице Наккашлык мы повстречались с заместителем председателя домового комитета Г. А. Тимофеевым.

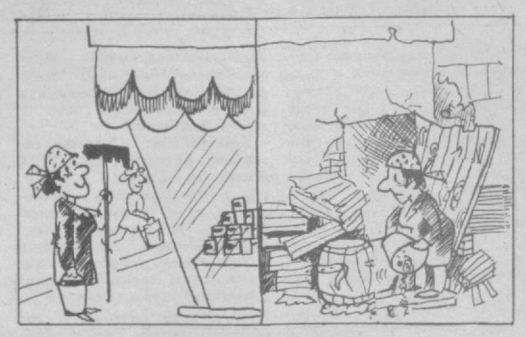
— Когда-то, — рассказал он, — территория нашего двора благоустраивалась и озеленялась руками самих жильцов. Было где отдохнуть старикам, поиграть детям. Но вот уже третий год мы лишены уюта. Посмотрите. Кругом все перекопано, росшие здесь многолетние деревья, виноградник уничтожены, вырытые траншеи заброшены, заваливаются мусором. Не помогли обращения в Чиланзарский райисполком к председателю В. С. Артюшенко и в райком партии к первому секретарю Б. В. Ефремову.

Побывав в других районах, мы поняли, что часто еще действия некоторых строительных организаций идут вразрез со стремлением жителей навести порядок на прилегающей территории. Так, в частности, у домов №№ 1, 2, 3 массива Карасу-1 остались незаасфальтированными участки после прокладки подземных коммуникаций. Справиться с этой работой общественности, конечно, не под силу, а вот призвать к порядку тех, чей скот «облюбовал» микросквер у названных домов, можно вполне. В память о ремонтниках Куйбышевской электросети красуется яма прямо возле дома № 26 по улице Кадырова, в котором, кстати, находится районная библиотека. Заброшенный котлован уже не первый год соседствует с детсадом № 126, школой № 125, что на массиве Куйлюк-4. Давно ждут помощи в наведении порядка и жители проезда Гайдара, улиц Сарыкульской, Новый путь. Пока приходится лишь мечтать о чистоте жителям дома № 19 «в» на массиве Карасу-1 (ЖЭУ-54). Здесь наше внимание привлекло «озеро», образовавшееся прямо в одном из подъездов. Причина — дефект канализационной трубы, справиться с которым компетентные организации не могут уже почти год.

Проспект Ленина — одна из главных артерий Фрунзенского района. Немало здесь новых высотных домов, есть сверкающие витринами магазины, красиво оформленные предприятия службы быта. А что за домами, в глубинке? Как-то не вяжется внешний облик дома № 40 с грязью и запущенностью двора. Незаасфальтированный участок территории, кучи мусора, строительные отходы, металлолом — все это результат ремонта теплотрассы и наведения блеска в «Салоне красоты». Не волнуют ни жителей, ни ЖЭУ-27 давно уже поломанные детские площадки.

Приведенные факты еще раз наглядно убеждают, что соревнование за образцовый город будет наиболее эффективным, если в него включатся все жители, трудовые коллективы, городские службы, главное . — было бы желание. Есть в этой работе немалый положительный опыт, его надо брать на вооружение, решительно отбрасывая отжившую формулу «моя хата с краю».

А. ХАЙДАРАЛИЕВ,
командир подразделения санитарной милиции УВД Ташгорисполкома.
О. КОСТИКОВА,
корр. «Вечернего Ташкента».



С фасада и со двора...



В квартире чисто, а на лестничной площадке...

Рис. И. Чумаченко.

Уральский автограф Чехова

О пребывании Чехова на Урале написано немало. Впервые он побывал здесь в 1890 году проездом на Сахалин. А через двенадцать лет, в 1902 году, он приезжает на отдых по приглашению фабриканта Саввы Морозова в его имение во Всеволодо-Вильве неподалеку от Усолья. К этому второму приезду Чехова в Прикамье и относится этот снимок. На обратной стороне его сделана надпись: «Константину Николаевичу Козловицкому на добрую память от А. Чехова. 25 июня 1902. Вс. Вильва». Кто же такой Константин Николаевич Козловицкий, и почему Чехов подарил ему свою фотографию с автографом!

К. Н. Козловицкий служил лесником у Морозова в то лето, когда в имении отдыхал А. П. Чехов. Козловицкий часто бывал в доме Морозова, и встречался с писателем. В одну из таких встреч Чехов и подарил Козловицкому свою фотографию. Много лет эту реликвию бережно хранили живущие в Москве родственники Козловицкого. Сотрудники Пермского краеведческого музея о ней знали, интересовались ее историей. И вот настал день, когда родные К. Н. Козловицкого решили, что лучшей памятью их отцу будет передача фотографии в музей.



Репродукция Е. Загуляева. Фотохроника ТАСС.

Служба для всех

«Золушка» и другие

Улица Дружбы народов, 8-а. Здесь находится один из лучших парикмахерских салонов «Золушка». В предпраздничные дни в нем особенно оживленно. Ни одно из 20 рабочих мест не пустует. А в уютно обставленном холле уже ожидают обслуживания новые посетители.

За последнее время в салоне произошли существенные перемены. Здесь, кроме привычных всем залов—женского, мужского, детского, косметического, появились лечебно-тренажерный комплекс, сауна. Быстро и на высоком уровне стали обслуживать в специальном отделе новобрачных.

Немало новшеств и для самих работников парикмахерской. Именно по их инициативе здесь организована точильная мастерская: ведь ножницы, бритвы в процессе работы быстро затупляются. Раньше их везли в специализированный цех, сейчас необходимую заточку проводят прямо на месте. Нет теперь необходимости постоянно бегать за водой маникюрщицам—к их столикам подведены краны. Это значительно улучшило культуру обслуживания. Выделена комната и для психологической разгрузки мастеров.

С начала года пять новых точек комбината парикмахерских услуг появилось на предприятиях, в микрорайонах и махалля. Готовится к открытию парикмахерская на массиве Себзар. В скором времени своих первых посетителей примет еще один салон повышенной категории, ремонтные работы в котором завершает РСУ Ташгорбыта. Он разместился на углу улиц Ш. Руставели и Б. Хмельницкого, в помещении бывшего телеателье. Его коллектив будет ежемесячно оказывать услуг более чем на 30 тысяч рублей. При подготовке салона уделено внимание не только оборудованию 15 рабочих мест, но и созданию уголка комфорта для посетителей. Сейчас опытные мастера ведут аттестацию работников для этого салона. Здесь будут действовать женский, детский, мужской, косметический и педикюрный залы.

Всего в этом году коллективы городских парикмахерских планируют оказать населению услуг почти на 12 миллионов рублей.

К. ОЛЬГИНА.

На ВДНХ УзССР

Курсом интенсификации

В Основных направлениях экономического и социального развития страны на двенадцатую пятилетку и перспективу предусмотрено создание наиболее благоприятных условий для высокопроизводительной работы, сокращение ручного, малоквалифицированного и тяжелого физического труда, улучшение охраны труда и техники безопасности. О том, какие меры в этом направлении принимаются у нас в республике, рассказывают экспонаты промышленного раздела выставки.

СНИЗИТ ТРУДОЕМКОСТЬ

Один из показателей качества хлопка при его сдаче — влажность.

Определение влажности до сих пор страдало неточностью, отнимало много времени даже у опытных лаборантов. В научно-производственном объединении «Сигнал» создан сверхвысокочастотный влагомер хлопка-сырца, представленный на выставке. Он действует по принципу измерения затухающих сверхвысокочастотных колебаний во взятой пробе хлопка. Прибор повышает производительность и точность измерений, улучшает условия труда лаборантов.

Для работников хлопкоочистительной промышленности предназначен и новый пильный джин «Гайрат». Он создан в производственном объединении «Узбекхлопкомаш». Установка на предприятиях каждого такого агрегата приносит экономию в 28,8 тысячи рублей. Это ощутимый выигрыш для каждого хлопкоочистительного завода.

8.312 рублей можно сэкономить в случае применения на перевозках семян с хлопкозаводов на масложиркомбинаты автопоезда, созданного в научно-производственном объединении «Узтранстехника». На нем можно перевозить хлопок-сырец и листостебельную массу, в том числе корма.

ДЛЯ ПОЛЕВЫХ РАБОТ

Кто из механиков-водителей не знает, сколько времени отнимает очистка шпинделей рабочих барабанов хлопкоуборочных машин? На помощь механизаторам пришли сотрудники Среднеазиатского института механизации и электрификации сельского хозяйства (САИМЭ). Созданное ими новое приспособление для очистки шпинделей вдвое сокращает время трудоемкой операции, значительно облегчает ее. При этом вероятность травматизма снижается на 90 процентов.

В этом же институте разработано новое устройство для облегчения поднятия маркера хлопковой сеялки. Его применение улучшает условия работы сеяльщика в поле, снижает затраты ручного труда в три раза. Производительность на посевных операциях повышается при этом на 15 процентов.

В три-пять раз сокращает простои новый очиститель большого пильного барабана УПК-1,5 Б. Это приспособление также разработано и опробовано сотрудниками САИМЭ.

МЕХАНИЗАЦИЯ УЛУЧШИТ УСЛОВИЯ

Неприятный и вредный прежде процесс запарки коконов облегчили и оздоровили конструкторы завода «Кокандтекстильмаш». Они создали вакуум-варочный аппарат. Внедрение каждого такого агрегата дает производству выигрыш в 150 тысяч рублей.

Комплексная механизация кокономотального производства с экономическим эффектом 4,5 миллиона рублей предложена сотрудниками Центрального проектно-конструкторского бюро Минлегпрома республики.

Внедрение этой эффективной системы новой технологии позволяет сократить затраты ручного труда в полтора-два раза, увеличивает выход сортовой смеси на 15,2 процента. Новшество повышает производительность кокономотального станка на четыре и выход шелка-сырца—на два процента.

Внедрение новой высокопроизводительной техники и технологии в кокономотальном производстве позволяет увеличить перемоточную способность шелка-сырца на 10 процентов, сокращает обрывность на 20, повышает производительность мотально-крутильного оборудования на 7,8 процента, увеличивает выход шелка-сырца первого сорта с 22,2 до 40 процентов.

Пресс-служба ВДНХ УзССР.

Как вас обслуживают?

Один—на всех и все—на одного

По всей видимости, газета оказалась последней инстанцией, куда решил обратиться один из наших читателей, живущий по улице Кафанова, дом № 8, кв. 117. В длительной борьбе за справедливость им была принята не одна упаковка сотворного, не один раз вызвана «скорая помощь». Среди прочих ее вызовов кем-то был спровоцирован и такой, как обследование ветерана труда, посмевшего потребовать возмещения убытков, в наркологическом диспансере на предмет нетрезвого его состояния.

Теперь о сути дела. Прочитав один из рекламных проспектов СУ-1, призванного выполнять ремонт квартир за счет средств населения, супруги Мавляновы решили рискнуть — сделать заявку. Они люди пожилые, помочь некому, одна надежда на специалистов.

— Смотри, Коля! —предупредила дальновидная жена оптимистически настроенного мужа. — Быть беде!..

— Не волнуйся, — уверенно сказал супруг, —сейчас не те времена. Все будет в лучшем виде!

Первый звонок в их квартиру раздался в начале июня прошлого года. Радости не было предела: пришли делать ремонт! По договору за работу уплачено 779 рублей с копейками. Зато стройматериалы, качество которых было так высоко оценено строителями (обои финские, прекрасный линолеум и импортный кафель), за исключением клея и другой мелочевки, приобретены заказчиком за свой счет и с некоторыми затруднениями ввиду их дефицита.

— Так, — спросили у них в первый же день, — ремонт будем делать косметический или... настоящий?

Но, увидев смущение, сразу же успокоили: дескать, не волнуйтесь, настоящий будем делать, век будете помнить. Однако начали не с него, а с поборов, не предусмотренных договором. Кафельщик, сославшись на то, что-де «овес нынче дорог», предложил квартиросъемщику Н. М. Мавлянову немедля выложить 90 рублей. Клей, мол, он достает у прораба Б. Исмаилова по «пятнашке» за баллон, а баллонов таких, ежели хочешь качества, потребуется ровно шесть.

Деньги дали, лишь бы поскорее начинали. Ведь уже четвертый день кафельщик мотался по квартире без дела, а жить приходилось чуть ли не на кухне. В доме все вверх дном.

Наконец сделали побелку, но трещины в стенах остались не заделаны, все стены в «петухах». «Но ведь так красивше!» — пытались доказать совсем недоказуемое строители-отделочники Н. Мавлянову.

— Не потолки вы отделали, — разгневался ветеран, — а меня! Это не дело! Нельзя так работать.

—Действительно, нельзя!— согласилась с этими доводами первая инстанция, в лице начальника ПТО стройуправления тов. Кондратьевой сущий брак. Для виду пожурили мастеров и упросили переделать. Результат переделки —хуже прежнего. Таким же точно образом четыре раза перестилали линолеум. Однако толку не добились. Очередная, шестая по счету комиссия, составив соответствующий акт, квалифицировала и эту работу как неудовлетворительную. Но это сказано слишком мягко: дорогостоящий материал был изрезан по периметру, вылезал из-под плинтусов, стыки, кое-как подогнанные, не заварили, а попросту положили рейку и закрепили гвоздями. Под линолеумом бугры из неубранного мусора и закаменевшие шишки раствора.

Венцом этой потрясающей халтуры стала «отделка» кухни упомянутым выше кафельщиком, который несколько позже эту же халтуру распространил и на туалетную комнату. Этому удивился даже начальник СУ-1 Д. Б. Верчик, пришедший в квартиру удостовериться в факте, изложенном в жалобе заказчика. Стоило начальнику случайно тронуть рукой косяк — вся «работа» рухнула ему на голову.

— Переделать! — четко отрубил Давид Петрович.

Переделали — результат тот же, если не хуже. Так и оставили. Может быть, в назидание другим желающим производить ремонт силами СУ-1?

Сомневающиеся могут и сейчас полюбоваться результатами его работы.

Упомянутые нами в начале статьи финские обои приказали долго жить — их «запороли» горе-строители. Зато привезли образцы новейших аналогов, правда, в несколько раз дешевле и редкостного фиолетово-черного цвета.

Очередная комиссия забраковала и материал, и последующую работу. Но и тут рано еще ставить точку. Есть в квартире Мавлянова небольшая комнатушка, что-то вроде рабочего кабинета. Там был применен столь «душистый» по своему составу обойный клей, что даже вызванный по случаю мастер для ремонта холодильника, оказавшись здесь, упал в обморок, сраженный чудовищным запахом этого клея. Санэпидстанция Ленинского района взяла клей для анализа и констатировала невозможность проживания в данной комнате, а СУ-1 уполномочила, в свою очередь, в двухдневный срок представить все компоненты клея. Это предписание не было выполнено. Между тем в комнате, о которой идет речь, до сих пор жить не возможно.

Словом, все художества исполнителей ремонтных работ не поддаются описанию. Они заняли бы слишком много места и времени.

После долгих челобитий, многочисленных жалоб и хождений по кабинетам ветерана труда Н. Мавлянова выполненные работы, предусмотренные договором между стройорганизацией и заказчиком, были признаны некачественными. СУ-1 предложили вернуть в двухдневный срок выплаченные заказчиком средства, а также стоимость испорченных стройматериалов.

В ответ — ни гу-гу. А супругам Мавляновым пришлось пережить еще несколько малоприятных ситуаций. Однажды вкупе с незадачливыми представителями из СУ-1 в дом к Мавляновым нагрянул, якобы для разбора жалобы депутат местного Совета, как выяснилось, не имеющий никакого отношения к данному участку. В другой раз на них решили воздействовать с помощью нездешнего участкового милиционера. Однако на эту провокацию люди не поддались и требования непрошенных гостей не удовлетворили. А требование было такое: заберите ваши заявления подобру-поздорову, не то «хуже будет». Вот такая, пока еще не законченная история. Ведь деньги Мавляновы еще не получили...

В. ПОПЛАВСКИЙ.

Вас приглашают

Государственный музей искусств. 8 марта. В 12.00 — лекторий выходного дня. Эрмитаж, Лувр, Дрезденская галерея, Прадо, Третьяковская галерея... Это художественные музеи мирового значения, в которых собраны ценнейшие произведения искусства. Их коллекции, хранят творения величайших мастеров. Встреча с этими сокровищами всегда доставляет радость и огромное эстетическое наслаждение, обогащает духовный мир человека. К сожалению, не все могут побывать в этих музеях. Но познакомиться с представленными в них произведениями можно.

В Государственном музее искусств Узбекской ССР в лектории выходного дня читаются лекции из цикла «Художественные собрания музеев мира». Слушатели лектория «побывают» в залах Государственного Эрмитажа, познакомятся с его историей; в Дрезденской галерее, шедевры которой были спасены воинами Советской Армии в годы Великой Отечественной войны; подробно познакомятся с историей Лувра, с его коллекцией скульптур, живописью Италии и Северной Европы, Франции, с шедеврами Третьяковской галереи, знаменитого испанского музея Прадо..

Видеотека. Возле касс кинотеатра «30 лет ВЛКСМ» появилась новая табличка — «Видеотека». Здесь окрылся первый в республике пункт проката видеотек. Держишь в руках компактную пластмассовую коробочку, и не верится, что в ней записан двухсерийный фильм.

— В наших фондах пока 1.300 кассет. Это музыкальные, комедийные, детские и исторические фильмы около 400 наименований, — говорит заведующая видеотекой М. Ага-Мирзаева. — В дальнейшем предлагаемый репертуар значительно увеличится. Пункт проката скоро ожидает новоселье. Видеотека переедет на улицу Карла Маркса. Там же будут работать видеокабинеты для семейных просмотров лент.

НА СНИМКЕ: идет проверка кассет перед выдачей.

Фото **Л. Глуберзона.**



Дом культуры «Молодость» Сергелийского района. 6 марта. В 16.00 тематический вечер «Слава советской женщине» пройдет в управлении механизации. На нем выступят коллективы художественной самодеятельности.

Дом культуры «Улугбек» Ленинского района. 7 марта. В 11.00 — детский утренник для ребят, посвященный Международному женскому дню.

Дом культуры имени Фурката Кировского района. 7 марта. В 18.00 — тематический вечер «Советская женщина, слава тебе!». Он состоится в махалля. **8 марта.** В 12.00 — тематический вечер «Ее золотые руки». Вечер пройдет в махалля «Атчапар-I».

Дом культуры № 4 Сабир-Рахимовского района. 7 марта. В 17.00 — тематический вечер, посвященный дню 8 Марта.

Дом культуры № 5 Чиланзарского района. 7 марта. В 15.00 — торжественное заседание клуба «Хозяюшка». Сейчас проходит городской смотр любительских объединений и клубов по интересам. Представители Дома самодеятельного творчества, институтов культуры, русского языка и литературы, культработники будут знакомиться с работой, которую ведут эти творческие самодеятельные коллективы, выявлять лучших. На этот раз они побывают на заседании «Хозяюшки». **8 марта.** В 12.00 — заседание клуба выходного дня «Умелые руки».

Дом культуры имени Глинэра Чиланзарского района. 7 марта. В 20.00 — праздничный вечер в дискотеке «Время» под названием «Мартлото».

Дом культуры имени А. Каххара. 7 марта. В 19.00 — тематический вечер «Женщина-мать», состоится в махалля «Ойбек».

Дом культуры имени Усмана Юсупова. 6 марта. В 16.00 в ЖЭУ-24 пройдет заседание клуба «Подросток» под девизом «Прекрасных женщин имена...».

Дом культуры № 3 Октябрьского района. 7 марта. В 14.00 вечер поэзии «Хамза — певец свободы», пройдет в школе № 132.

Дом культуры имени Т. Садыкова Ленинского района. 6 марта. В 12.00 на вагоноремонтном заводе пройдет тематический вечер «Дарите женщинам цветы». С концертной программой выступят ВИА «Учкун» и хореографический ансамбль «Ритм».

Дом культуры «Чаштепа» Сергелийского района. 8 марта. В 17.00 — торжественный вечер «Слава женщине», посвященный 8 Марта, пройдет в махалля «Маданият».

«СПОРТПРОГНОЗ»:
РЕЗУЛЬТАТЫ I ТИРАЖА
28 ФЕВРАЛЯ (4 МАРТА)

1—2, 2—1, 3—1, 4—X, 5—2, 6—1, 7—1, 8—1, 9—2, 10—1, 11—1, 12—1, 13—2.

Примечание: первая цифра — номер пары команд. Вторая цифра — исход встречи.

Исход встреч 9-й и 13-й пар, определен жеребьевкой.

(ТАСС).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

6 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **концерт, посвященный 8 Марта.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Забуннисо.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Последний посетитель;** в 19.30 **Семь долин** (малая сцена).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Ограбление в полночь.** (Билеты проданы).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ — в 19.30 **концерт Стоянны Николовой.**

7 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Проделки Майсары.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Звездные ночи.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Песне моей поверь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13 и 15.00 **Верблюжонок-озорник;** в 19.00 **Счастливые нищие** (спектакль для взрослых).

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 19.00 **концерт Стоянны Николовой.**

ЦИРК

6 МАРТА в 19.30,
7 МАРТА в 16 и 19.00
новая программа: на арене — смешанная группа животных под руководством М. Симонова.

КИНО

7 МАРТА

Художественные фильмы:

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.40; малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **им. Хамзы** (12.30, 16.30, 21.00).

«НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР...» — **Чайка** (11, 14.30, 18, 21.15). Телефон 77-06-20; **Ватан** (14, 18, 21.00). Телефон 74-30-39.

«ПРОСТИ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02; **Чайка** (12.45, 16.15, 19.45); **Дружба** (по четным, нечетным).

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **Казахстан** (по четным, нечетным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25; **Восток** (10.30, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30). Телефон 91-14-61.

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ВСПЫШКА» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ» — **Искра** (12, 14, 16.00). Телефон 39-14-59.

«БОРИС ГОДУНОВ» — **Искра** (17.30, 20.00).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — **Ватан** (12, 16, 20.00).

«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — **Москва** (11, 13.30, 16, 18.20, 20.40). Телефон 33-05-01.

«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» — **им. 25-летия УзССР** (13, 17, 21.00).

«ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ» — **им. 25-летия УзССР** (11, 15, 19.00).

В мире интересного

«Шапка» для древнего купола

В бирюзовый наряд вновь оделись купола одного из замечательных памятников средневековой архитектуры Самарканда — мечети Биби-ханым, построенной в XIV-XV веках. Как и древние строители, реставраторы украсили восстановленные купола плитками с голубой глазурью. Но сразу же встал вопрос: как уберечь их от возможного в дальнейшем разрушения!

Эту проблему удалось решить ученым Института археологии АН Узбекской ССР. Сотрудники отдела химико-технологических исследований и консервации исторических памятников «сшили» надежную шапку для купола, покрыв его тончайшей, почти невидимой пленкой. Она изготовлена на основе мономеров — веществ, которые способны при обычных температуре и давлении прочно соединяться с поверхностью керамических плиток, а также кирпичных и глинобитных стен.

— Новый метод в десятки раз дешевле, чем замена испортившейся облицовки, —говорит заведующий отделом института кандидат химических наук А. Абдуразаков. — Мономерные покрытия изготавливаются из отходов химического производства, обходятся буквально в копейки. Памятников же, которые необходимо как можно быстрее защитить от разрушительного внешнего воздействия, у нас много. Сейчас Академия наук Узбекистана заключила договор с Министерством культуры республики на консервацию крепостных сооружений на городищах Афрасиаб в Самарканде, Джаркутан в Сурхандарьинской, Актепе и Шаштепе —в Ташкентской областях и еще целого ряда древних построек.

Проблема сохранения исторического и культурного наследия народов повсеместно ныне стоит весьма остро. Способ узбекских ученых, о котором было сообщено на недавней конференции Международного центра по изучению, сохранению и реставрации памятников культуры при ЮНЕСКО, заинтересовал многих специалистов. Об этом свидетельствует множество писем, которые приходят сейчас в Самарканд от реставраторов из Италии, Австрии, Франции, Канады, КНР, других стран.

Л. ТОКАРЕВ,
корр. УзТАГ.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ



С новым спектаклем познакомил зрителей коллектив театра-студии «Ильхом». Постановку по пьесе Г. Горина «Дом, который построил Свифт», осуществил режиссер-постановщик М. Вайль.

Молодежный театр отметил в нынешнем году свое десятилетие.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото **Л. Панкратова.** Фотохроника УзТАГ.

Правда об американской интервенции

Пасквилем называют советские люди фильм «Америка», показанный недавно в США телекомпанией Эй-би-си. Как сообщалось, в основе его лежит злобный вымысел об «оккупации» США советскими войсками. Такого никогда не было и быть не может. А вот американская интервенция на советской земле — это не плод распаленного воображения. В ней объемно высвечивается истинное лицо американского империализма.

В Приморском государственном музее имени В. К. Арсеньева есть стенд, обличающий интервенцию. На фотографиях американский крейсер «Бруклин» в бухте Золотой Рог, высадка десанта, шествие заокеанских солдат по центральной улице Владивостока. Вот они расположились в палатках, охраняя от партизан железнодорожное полотно, по которому переправляют оружие для белогвардейцев. На другом снимке — мощные укрепления интервентов в долине Сучана (ныне город Партизанск).

Именно США принадлежит главная роль в организации интервенции на Дальнем Востоке, и в частности в поддержке мятежа чехословацкого корпуса. Только американское и французское правительства ассигновали белочехам 15 миллионов рублей.

США фактически взяли на себя снабжение вооружением белогвардейских армий. Так, Колчаку они предоставили кредит в размере 262 миллиона долларов и в счет его направили свыше 200 тысяч винтовок, пулеметы, орудия, боеприпасы. В первой половине 1919 года США послали Колчаку еще 250 тысяч винтовок, несколько тысяч пулеметов и сотни орудий. Затем в августе того же года последовала новая партия оружия.

В целях «освоения» Дальнего Востока империалисты США открыли в разных городах Приморского края филиалы банков, представительства, конторы, акционерные торгово-промышленные предприятия. В Америке была создана специальная комиссия по эксплуатации богатств Дальнего Востока. Объектами наживы капиталистов стали угольные копи, прииски, лесоразработки, рыбные промыслы, железнодорожный и водный транспорт.

Помнит Приморье, обильно политое кровью партизан и революционеров, зверства оккупантов под звездно-полосатым флагом и окопавшихся под его сенью недобитков-белогвардейцев. «В отношении поджогов и жестокостей американцы не отставали от японцев и колчаковцев», — сообщал в ЦК РКП(б) Дальневосточный областной комитет партии. Этот документ хранится в Государственном архиве Приморского края.

О недоброй памяти, которую оставили о себе американские интервенты, свидетельствуют и сообщения печатных изданий тех лет. Газета «Крестьянин и рабочий» от 7 июля 1919 года описывает, например, зверства американцев в селе Казанка, где они сожгли школу, торговые лавки, несколько крестьянских домов, разграбили имущество.

Участник борьбы с интервентами партизан А. Яценко вспоминает:

— Озлобленные тем, что им не удалось захватить никого из бойцов нашего отряда, американцы уничтожили бедняцкую деревню Степановку. Запретив жителям выходить на улицу, они заперли дома и подожгли их. Перепуганные люди стали выскакивать из окон, и тут интервенты кололи их штыками.

Зверства американцев из экспедиционного корпуса, которым командовал генерал-майор Грэвс, зафиксированы во многих селениях Приморья — Серафимовке, Гордеевке, Ольге, Угловом. Так, пленных партизан С. Горшкова, П. Опарина, И. Гоневчука, Э. Мурашко интервенты закопали живьем, а жену партизана Е. Бойчука, изрезав ножами, утопили в помойной яме за то, что она не выдала местонахождение отряда. В деревне Никитовке, неподалеку от станции Свиягино, американцы казнили партизана Н. Мясникова. Очевидец так писал об этом: «Изверги подвергли Мясникова мучительной казни: сперва отрубили у него уши, потом нос, руки, ноги — живого изрубили на куски».

Сам генерал Грэвс вспоминал, что его солдаты «рыскали по стране, как звери, грабя и убивая мирных жителей». Вот она — правда об интервенции и интервентах.

Империалистическое вмешательство вызвало широкое освободительное движение в Сибири и на Дальнем Востоке. Под его ударами в начале 1920 года США вынуждены были убрать свои войска с Дальнего Востока. Интервенция с позором провалилась, но она оставила такой кровавый след, который никогда не изгладится из памяти нашего народа.

Преступления, совершенные на советской земле, заставили задуматься и многих американцев. Переосенил свои взгляды и генерал Грэвс, выпустивший накануне второй мировой войны книгу «Американская авантюра в Сибири». Делая вынужденное признание о подлинном характере агрессии, он писал, что она только прикрывалась лицемерными заявлениями о «нейтралитете», «миссии наблюдателей», «освобождении».

Кстати, в дальнейшем Грэвс не разделял воинствующих антисоветских выступлений в США. В газете «Правда» от 6 апреля 1936 года были опубликованы его призывы к американскому правительству прекратить дезориентацию общественного мнения в отношении миролюбивой политики СССР.

Мы должны, писал он, воспрепятствовать усилению пропаганды, утверждающей, будто Советский Союз стремится уничтожить другие правительства... Как американцы бы должны знать, что наше место то не на стороне тех, кто стремится ввергнуть человечество в новую войну. Мы должны использовать все имеющиеся в нашем распоряжении средства, чтобы предотвратить войну, корни которой в той же почве, откуда выросла сибирская интервенция в 1918 году.

Эти строки звучат злободневно и сегодня. Грэвс нашел в себе мужество взглянуть правде в лицо, реально оценить факты. О необходимости такого реалистического подхода следует помнить тем, кто определяет сегодня внешнеполитический курс США. Мир и безопасность нельзя обеспечить политикой, ориентированной на конфронтацию, разжигание вражды и ненависти между народами.

В. ИЛЬИНОВ,
корр. ТАСС.

Владивосток.

на ваших телеэкранах

Понедельник

9 МАРТА

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой в понедельник, 9 марта, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи ЦТ I с 8.00 до 11.45 будут транслироваться по 11-му каналу.

Для телезрителей областей республики передачи ЦТ I с 8.00 до 11.15 будут транслироваться по каналу УзТВ.

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.
9.50 Герои С. Михалкова на экране. «Новые похождения Кота в сапогах» (киностудия им. М. Горького).

* * *

16.30 Новости.
16.45 Русская речь.
17.15 «Феликс Дзержинский». Документальный фильм из цикла «Они были первыми».
17.35 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из США.
18.15 «Строитель». «Совет решил так...». О первых итогах работы в условиях самофинансирования треста «Мособлсельстрой» № 18, о демократизации управления в свете январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС.
19.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.20 ПЕСНЯ-87.
19.55 Премьера фильма-спектакля Ленинградского государственного Малого драматического театра «ДОМ». Автор — Ф. Абрамов.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Продолжение фильма-спектакля «ДОМ».
23.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.20 Бокс. Международная встреча. Сборная США — сборная СССР. Передача из США.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Взлетная полоса». Документальный фильм. 9.35, 10.35 Природоведение. 3-й класс. Природа Кавказа. 9.55 Поэзия Николая Асеева. 10.55 «Дороги энергии». Научно-популярный фильм. 11.05 Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы работы с текстами. 11.35, 12.50 М. А. Шолохов. «Поднятая целина». 10-й класс. 12.05 «Университет сельскохозяйственных знаний». 13.20 Экран — учителю. История. 8-й класс. Культура России в первой половине XIX века. 13.50 Учителю — урок музыки. 5-й класс. Передача 2-я. 14.45 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.40 «Фестиваль. Конкурсы. Концерты». Концерт памяти М. Каллас. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Клад кота Леопольда». Мультфильм. 20.45 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из США. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Футбол. Чемпионат СССР. «Нефтчи» — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм. Трансляция из Баку. 22.45 «Золотая полка». «Я остаюсь с народами, дорогами, стихами». Страницы жизни и творчества П. Неруды. 23.30 Новости.

●УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».

* * *

16.35 «Знаешь ли ты свой край?». Научно-популярная программа.
17.05 «Стать мастером». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Математика.
18.10 Программа передач.
18.15 «Интересные встречи». Встреча старшеклассников с лауреатом Госпремии СССР, членом-корреспондентом Академии художеств СССР Ф. Ю. Турсуновым.
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «И в памяти, и в сердце навсегда...».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Страницы творчества». Ахмед Даниш. К 160-летию со дня рождения.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт заслуженной артистки УзССР У. Мухамедовой и Н. Назарова.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Человек и закон». Закон СССР об индивидуальной трудовой деятельности.
22.35 К 60-летию движения «Худжум». «Без страха». Художественный фильм («Узбекфильм»).
00.05 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Дом и хозяин». Художественный фильм («Мосфильм»).
20.55 «Качество — главный ориентир». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «В мире кино».

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Рекламное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» — «Ташкентская неделя» с этой недели будет выходить только по воскресеньям. В связи с этим изменяются и дни приема частных объявлений. Частные объявления граждан будут приниматься во вторник, среду, четверг и пятницу. Более подробную информацию об этом вы прочтете в номере приложения от 8 марта на 2-й странице.

Вторник

10 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Ф. Абрамов. «Дом». Фильм-спектакль Ленинградского государственного Малого драматического театра.
11.55 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 Мамина школа.
17.10 «Отчего и почему». Передача для детей.
17.40 «Агропром: сегодня и завтра».
18.10 «У нас в Уральском так ведется». Телевизионный документальный фильм о борьбе с пьянством в поселке Уральский Свердловской области.
18.30 ПОЭМЫ РЕВОЛЮЦИИ. Премьера фильма-концерта. И. Сельвинский. «УЛЯЛАЕВЩИНА».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Выступление государственного Кубанского казачьего хора в Концертной студии Останкино.
20.25 «Зеркало сцены». Театральное обозрение.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОБЛЕМЫ — ПОИСКИ — РЕШЕНИЯ. Обсуждение проекта Закона о государственном предприятии (объединении). Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Свет памяти нашей». Документальный фильм. 9.35, 10.35 История. 6-й класс. Средневековая мануфактура. 10.05, 15.25 Французский язык. 1-й год обучения. Передача 8-я. 11.05 Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Художественный образ. 11.50, 12.50 Ботаника. 5-й класс. От цветка — до семени. 12.10 «Порошковая металлургия в отрасли». Научно-популярный фильм. 12.20 Русская речь. 13.10 «Три тополя на Плющихе». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 14.25 Экран — учителю. Астрономия. 10-й класс. Звезды. 14.55 Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. Последствия нарушений семейных отношений. 15.55 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.40 Премьера телевизионного документального фильма «ОБИ ШИФО». Об организации лечения и отдыха в санаториях Таджикистана. 18.55 «Соучастники». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Ослик-огородник». Мультфильм. 20.45 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ». 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «Поет и танцует молодость». 22.15 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак». Передача из Тбилиси. В перерыве — Новости.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой во вторник, 10 марта, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи УзТВ с 7.00 до 8.00 будут транслироваться по 11-му каналу.

Для телезрителей областей республики передачи УзТВ с 7.00 до 8.00 будут транслироваться по каналу ЦТ I.

●УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».

* * *

16.35 Основы информатики и вычислительной техники. Этапы решения задач с использованием ЭВМ.
17.05 «Четвертая ангорская». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 Литература. М. Шейх-заде — видный прозаик.
18.10 Программа передач.
18.15 «Воздушное путешествие». Мультфильм.
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Комсомол в моей судьбе...».
19.00 «Идеологическую работу — на уровень современных требований».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Ожидание». Телефильм.
20.00 «Писатель и время». Проза 1986 года.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт оркестра народных инструментов УзССР им. Т. Джалилова.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Бободехкон мактаби». Передача из Андижанской области.
22.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Заговор послов». Художественный фильм (Рижская киностудия).
24.00 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Телевизионный конкурс бахшистов и исполнителей на народных инструментах. К. Норматов, Х. Тагинов. 20.30 «Твоих оград узор чугунный». Телефильм. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Наш сад». О подготовке и посадке летних культур в садах и огородах. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.00 Театр у вас дома. А. Хамдам. «Начало».

Среда

11 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.10 Программа передач.
9.15 «Веселые старты».
10.00 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ.
11.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Концерт детских художественных коллективов.
17.30 XXVII СЪЕЗД КПСС И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ.
18.00 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
18.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.00 Премьера мультфильма «Птицелов».
19.10 «Университет сельскохозяйственных знаний». Новое в финансировании и кредитовании. Повышение роли финансов в укреплении экономики колхозов и совхозов.
20.00 Премьера телевизионного спектакля «ПРОШУ НЕ НАЗЫВАТЬ МОЮ ФАМИЛИЮ».
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Шахматный выпуск. Матч претендентов на звание чемпиона мира.
22.10 Концерт мастеров искусств Литвы в Государственном Центральном концертном зале.
23.50 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Дорога к дому». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 География. 7-й класс. Моря СССР. 10.05, 15.15 Немецкий язык. 1-й год обучения. Передача 29-я. 11.05 Учащимся СПТУ. Астрономия. Луна. 11.35, 12.40 М. А. Шолохов. «Нахаленок». 6-й класс. 12.05 Советская пейзажная живопись 20—30-х годов. 13.10 «Соучастники». Художественный фильм. 14.45 Экран — учителю. Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. Последовательное построение алгоритма. Вспомогательные алгоритмы. 15.45 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.45 «Шел четвертый год войны». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 20.05 «Музыкальный киоск». 20.35 «Спокойной ночи, малыши!». «Приключения Жирафки». Мультфильм. 20.50 Ритмическая гимнастика. 21.20 Премьера научно-популярного фильма «БОГИ, КАК ЛЮДИ». 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «Мастера русского зодчества». Премьера телевизионного документального фильма «СЛАВНЫЙ МАСТЕР ВАСИЛИЙ БАЖЕНОВ».

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой в среду, 11 марта, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи ЦТ II с 8.00 до 15.50 будут транслироваться по 11-му каналу.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Дорога к дому». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 География. 7-й класс. Моря СССР. 10.05, 15.15 Немецкий язык. 1-й год обучения. Передача 29-я. 11.05 Учащимся СПТУ. Астрономия. Луна. 11.35, 12.40 М. А. Шолохов. «Нахаленок». 6-й класс. 12.05 Советская пейзажная живопись 20—30-х годов. 13.10 «Соучастники». Художественный фильм. 14.45 Экран — учителю. Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. Последовательное построение алгоритма. Вспомогательные алгоритмы. 15.45 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.45 «Шел четвертый год войны». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 20.05 «Музыкальный киоск». 20.35 «Спокойной ночи, малыши!». «Приключения Жирафки». Мультфильм. 20.50 Ритмическая гимнастика. 21.20 Премьера научно-популярного фильма «БОГИ, КАК ЛЮДИ». 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 «Мастера русского зодчества». Премьера телевизионного документального фильма «СЛАВНЫЙ МАСТЕР ВАСИЛИЙ БАЖЕНОВ». 22.30 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Жальгирис». 2-й тайм. 23.15 Новости.

●УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Всадник в седле». Телефильм.
7.40 «Пионерский телетайп».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Ёр ва диёр тароналари».

* * *

16.35 Физика. Электрический ток в газах.
17.10 «Дождь в степи». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 Основы Советского государства и права. Гражданское — семейное право.
18.10 Программа передач.
18.15 «Про больших и маленьких». Мультфильм.
18.30 «Интенсификация — девиз пятилетки». Обсуждение проекта Закона о государственном предприятии (объединении). На примере производственного объединения «Ташэкс».
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «По пути новой жизни». Посвящается 60-летию движения «Худжум».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Весенние напевы». Концерт из произведений композитора Февзи Алиева.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «История одного произведения». Х. Алимджан. «Зайнаб и Аман».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «За столом деловых встреч». О создании и условиях деятельности кооперативов.
23.00 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Человек и природа». Кинопрограмма. 20.20 «Встречи на долгом пути». Телефильм. 21.00 «Элга хизмат — олий химмат». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Нежданно-негаданно». Художественный фильм.

Четверг

12 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Остров капитанов». Мультфильм.
9.45 К. Прошутинская. «Прошу не называть мою фамилию». Телевизионный спектакль.
11.15 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 «Поисковый характер».
17.00 «Крушение империи». Художественный фильм («Беларусьфильм»).
18.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
18.50 «Человек и закон». К принятию Закона об индивидуальной трудовой деятельности.
20.00 Футбольное обозрение.
20.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Произвольная программа. Передача из США.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Литературные встречи. Чингиз Айтматов.
23.25 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.35 МИР И МОЛОДЕЖЬ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Рядом с тобой». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 В. В. Маяковский. «Необычайное приключение...». 7-й класс. 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. Передача 5-я. 11.05 Учащимся СПТУ. История. Соединенные Штаты Америки. 11.35, 12.40 Зоология. 7-й класс. Хищные звери. 12.00 «Путешествие по Москве». «Улица Герцена», «Ленинский проспект». Научно-популярные фильмы. 13.05 «Шел четвертый год войны». Художественный фильм. 14.25 «Уроки истории». Телевизионный журнал. Выпуск 7-й. 15.10 Испанский язык. 2-й год обучения. Передача 5-я. 15.40 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.45 Теннис. Чемпионат СССР. Мужчины. 19.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Кто сказал «мяу»?». Мультфильм. 20.45 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 21.15 Народные мелодии. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Оригинальный танец. Передача из США. 22.40 Премьера музыкального фильма «ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ» («Мосфильм»). 23.50 Новости.

●УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 Для рабочей молодежи. «В ритме пятилетки».
7.40 «Право на жизнь». Документальный фильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».

* * *

16.35 История УзССР. Узбекистан в годы гражданской войны.
17.05 «Мать и сын». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 География. Хозяйство Казахской ССР.
18.10 Программа передач.
18.15 «Человек начинается с детства».
18.50 Мультфильм.
19.00 Программа «Чорвадор».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Мы не трудные». Документальный фильм («Узкинохроника»).
19.55 «Горизонты науки».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ. «За чистый и честный облик партийца, за принципиальную кадровую политику».
22.30 «В объективе — жизнь». Премьера документального фильма «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ».
24.00 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Пионерский телетайп» (повтор.). 19.40 Ритмическая гимнастика. 20.00 Для любителей балета. 20.40 Реклама. 20.50 «Пятилетка: дела и люди». О проблемах производства в новых условиях хозяйствования на Ташкентской фабрике художественных изделий. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 Литературные встречи. Чингиз Айтматов.

Пятница

13 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.10 Программа передач.
9.15 «Мы желаем счастья вам». Телевизионный документальный фильм.
9.45 «Мой нежно любимый детектив». Телевизионный художественный фильм («Экран»).
11.10 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Герои С. Михалкова на экране. «Мы вас любим» (киностудия им. М. Горького).
18.15 «Русский музей». Русская скульптура.
18.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.00 Встреча с Героем Социалистического Труда, заслуженным строителем РСФСР В. П. Серниковым в Концертной студии Останкино.
20.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа. Передача из США.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Шахматный выпуск. Матч претендентов на звание чемпиона мира.
22.15 «12-Й ЭТАЖ».
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
24.00 Джазовая панорама. Передача из Еревана.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «В ответе за каждого». Телевизионный документальный фильм. 9.35, 10.35 История. 4-й класс. «Вставай, страна огромная!». 10.05 Английский язык. 1-й год обучения. Передача 20-я. 11.05 Учащимся СПТУ. Общая биология. Как создают новые растения (методы селекции). 11.35, 12.40 География. 5-й класс. Погода. Причины ее изменения. 12.05 НАШ САД. 13.10 «Собственное мнение». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 15.10 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.40 «На родине Бунина». Телевизионный документальный фильм. 18.50 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Ф. Лист. Фортепианные произведения. 19.40 Ритмическая гимнастика. 20.10 «Мастера русского зодчества». Премьера телевизионного документального фильма «ЗОДЧИЙ МОСКВЫ ОСИП БОВЕ». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Колобок». Кукольный спектакль. 20.45 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. О проблемах общественного питания в Москве, Таллине. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. Трансляция из Тбилиси. Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. «Жальгирис» (Каунас) — «Элан Бирне» (Франция). Передача из Каунаса. Прыжки в воду. Международные соревнования «Весенние ласточки». Теннис. Чемпионат СССР. Мужчины. 00.20 Новости.

●УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Смена растет».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 Эстрадные песни.

* * *

16.35 Биология. Биографические доказательства эволюции.
17.05 «Карачинчиль». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 Экран — учителю. «Комплексный подход к обучению и воспитанию учащихся».
18.10 Программа передач.
18.15 Мультфильм.
18.25 Чемпионат СССР по борьбе самбо. Репортаж из Центрального зала спорта «Юбилейный» (в записи от 12 марта).
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Твой современник».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Подросток и закон».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт семейных ансамблей Шеркузиевых и Туйчиевых.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Телеуниверситет сельскохозяйственных знаний». «Неотложные задачи хлопкоробов республики».
22.35 «В мире кино». Ведущий — доктор филологических наук Х. Акбаров.
23.35 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Голубые города». Фильм-концерт. 20.35 «Крылья». Телефильм. 21.00 «Перестройка и профсоюзная организация». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: «В одном маленьком городе». Художественный фильм.

Суббота

14 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Родники».
9.45 «Победители». Встреча военных медиков.
10.55 «Поэзия». Е. Шевелева.
11.40 «Движение без опасности».
12.10 «Встречи на целине». Музыкально-публицистическая передача из Алма-Аты.
13.15 «Поисковый характер».
13.45 «Песня остается с человеком». Э. Колмановский, Е. Евтушенко — «Хотят ли русские войны».
14.35 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
15.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.20 «Общественное мнение». Обсуждаем проект Закона о государственном предприятии (объединении).
16.15 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Отец и сын» («Мосфильм»). 1-я серия.
17.55 Спортивная разминка.
18.00 «Живая природа».
19.00 «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача.
19.45 На вопросы телезрителей отвечает академик В. Г. Афанасьев.
20.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец. Передача из США.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Семейный круг». Встреча американского журналиста Фила Донахью с советскими семьями.
23.05 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. «Хорошее настроение». Киноконцерт.
00.05 Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Играет «Кантабиле». Передача из Минска. 9.45 Ритмическая гимнастика. 10.15 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.45 «К тайнам жизни». Научно-популярный фильм. 11.00 «В силу сложившихся обстоятельств», «Равняется минус единица», «Современный холостяк». 12.00 Реклама. 12.05 НАШ САД. 12.35 «Дублер начинает действовать». Художественный фильм с субтитрами («Ленфильм»). 14.00 Лыжный спорт. Кубок мира. 15 км. Мужчины. Трансляция из Ленинграда. 15.45 В гостях у писателя В. Распутина. 16.35 «Открытое окно». Мультфильм. 16.45 ПРОГРАММА ЧЕЛЯБИНСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 17.35 «Театры-студии — любители или профессионалы?». 18.20 «Как стать миллионером». О комсомольско-молодежной бригаде шахты «Распадская». 18.55 Приглашает телевизионный театр. «Спектакли Анатолия Эфроса». А. С. Пушкин. «Борис Годунов». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Высокая горка». Мультфильм. Часть 1-я. 20.45 ЗДОРОВЬЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Мастера русского зодчества». Премьера телевизионного документального фильма «ЗНАМЕНИТЫЙ И ИСКУСНЕЙШИЙ МАТВЕЙ КАЗАКОВ». 22.30 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА. Лыжное двоеборье. Прыжки с трамплина. Кубок мира. Передача из Ленинграда. Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Зенит». 2-й тайм. Передача из Днепропетровска. Прыжки в воду. Международные соревнования «Весенние ласточки». Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Жальгирис». 2-й тайм. 00.45 Новости.

●УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Такие далекие близкие дни». Документальный фильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 Москва. ВРЕМЯ.
9.10 Чемпионат СССР по борьбе самбо. Репортаж из Центрального зала спорта «Юбилейный» (в записи от 13 марта).
9.50 «Дебют». Телеконкурс молодых исполнителей. К. Рахманов, М. Клычева (Хорезмская область).
10.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Верность матери». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
11.55 «Это должен знать и уметь каждый».
12.25 «Замандас». Программа для работников сельского хозяйства.
13.25 Для юношества. «Ровесник».
14.25 «Изучаем Правила дорожного движения».
15.00 «Стадион под окнами».

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Игра». Программа мультфильмов.
18.30 Концерт для детей.
19.00 «Мир искусств». Выставка молодых художников Узбекистана.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Ласточки Тамды». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
19.55 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
20.30 АХБОРОТ.
20,50 «Кардошларимиз санъати». Танцует народная артистка СССР Малика Каландарова.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «АХБОРОТ критиковал...».
22.15 «Телевизионный театр миниатюр».
23.15 Программа передач.

● ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.05 «Планета детей, планета друзей».
18.25 Реклама. Каждому и всем.
18.35 По вашим просьбам. «Память». Народный гафиз республики А. Джураев.
19.30 НОВОСТИ.
19.50 «Актеры и роли».
20.30 АХБОР.
20.50 «Новые песни». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Художественный фильм «Зудов, вы уволены!».

Воскресенье

15 МАРТА
ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Ритмическая гимнастика.
9.40 Программа передач.
9.45 «Баяна переборы». Играет А. Дмитриев. Передача из Ленинграда.
10.00 Тираж «Спортлото».
10.15 БУДИЛЬНИК.
10.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
11.45 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.15 КИНОАФИША.
13.00 Детский юмористический киножурнал «Ералаш».
13.15 «Музыкальный киоск».
13.45 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
14.45 ЗДОРОВЬЕ.
15.30 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Отец и сын». 2-я серия.
16.55 Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. Передача из США.
18.00 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ песня». Передача из Вильнюса.
18.40 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.25 Премьера мультфильма «Новоселье у братца Кролика».
19.45 Премьера телевизионного художественного фильма «ДОРОГОЙ ЭДИСОН!» («Экран»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Шахматный выпуск. Матч претендентов на звание чемпиона мира.
22.10 Концерт мастеров искусств в Колонном зале Дома союзов.
23.50 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку становись! 9.20 «Полоса препятствий». Художественный фильм. 10.45 Премьера телевизионного документального фильма «ПЕЙЗАЖИ КИРГИЗИИ». 11.00 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». И. Стравинский. Кантата. 11.25 «Нарком стали». Телевизионный документальный фильм о Герое Социалистического Труда И. Ф. Тевосяне. 12.00 «Откровенный разговор». О нравственной ответственности молодых людей перед людьми старшего поколения. Ведущий — Г. В. Пряхин. 13.00 Лыжный спорт. Кубок мира. 10 км. Женщины. Трансляция из Ленинграда. 14.30 Русская речь. 15.00 Премьера телевизионного фильма «ПУШКИН. ПОСЛЕДНИЙ АКТ» (Ленинградская студия документальных фильмов). 15.40 «Сердце храбреца». Мультфильм. 16.00 МИР И МОЛОДЕЖЬ. 17.00 «Чужие страсти». Художественный фильм (Рижская киностудия). 18.20 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ. 19.20 Премьера документального фильма «ЛЕНИНГРАД — КОЛЫБЕЛЬ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ». 19.30 «Чары любви». Поет и рассказывает Зураб Соткилава. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Высокая горка». Мультфильм. Часть 2-я. 20.45 «Незабываемые музыкальные вечера». А. Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА. Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз газеты «Советская культура». Лыжное двоеборье. Кубок мира. 15 км. Мужчины. Передача из Ленинграда. Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Минск). Прыжки в воду. Международные соревнования «Весенние ласточки». 01.00 Новости.

●УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 К Дню работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения. «Мелочи жизни». Телефильм.
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Под сенью липовых аллей». Телефильм.
8.30 Москва. ВРЕМЯ.
9.10 «Споем вместе». Н. Нарходжаев, Р. Талипов. «Салом, Куёшжон!».
9.35 Для творческой молодежи. «Истэъдод». Композитор Зухра Азимова.
9.55 «Учитесь играть в футбол».
10.25 «Как мы отдыхаем».
10.55 Для школьников. «Веселые старты».
11.55 «Шахматная школа».
12.25 Х. Х. Ниязи, М. Левиев. «Тайны паранджи». Спектакль Узбекского Государственного музыкального театра им. Мукими.
15.10 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 Фильмы — детям.
19.00 «Сегодня — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения». Передача из Андижанской области.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Цирк! Цирк! Цирк!».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт-отдых.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Театр и зритель». Поют актеры драматического театра.
23.05 Программа передач.

● ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

17.10 Программа передач.
17.20 «Алпамыс-батыр». Мультфильм.
17.30 «Клуб кинопутешествий».
17.50 «Когда цветет королева ночи». Телефильм.
18.00 Молодежная программа «Учкун».
19.00 На трибуну IX съезда женщин Киргизии.
19.30 «Танцует Мамура Эргашева». Телефильм-концерт.
20.00 Телефильм.
20.30 Открытый чемпионат Киргизской ССР по мото- и автокроссу.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 Творческий вечер народного артиста СССР А. Джумахматова.

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083 Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09624. Газета выходит 360 раз в году. Тираж 140.462. Индекс — 64691. В. 2370. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12