С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 54 (6. 245) ◉ Суббота, 7 марта 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Наш современник



Завтра—Международный женский день

Весны прекрасные мгновенья...

Что делает женщину счастливой! Конечно, любимая работа, семейное благополучие и вот эти весенние цветы, которые Ольга Петровна Браженкова принимает вместе с поздравлениями с праздником — замечательным праздником, символизирующим единство и интернациональную солидарность трудящихся женщин всего мира.

Вдыхая запах весны, исходящий от цветов, она, чуть-чуть постукивая каблучками, идет по перрону станции метро «Максима Горького», станции, ставшей ее вторым домом. Сюда она пришла в 1980 году оператором разменных автоматов после окончания средней школы, не предполагая даже, что задержится здесь надолго. «Поработаю год-другой, — говорила она друзьям, — а потом сменю профессию». Но всегдашний ее настрой — если берешься за дело, то выполняй его хорошо — сказался и здесь. Ответственно, с большой старательностью и трудолюбием относилась она к своим обязанностям. И эту старательность заметила бывший начальник станции Светлана Георгиевна Куюкова.

— Хочешь поступить на курсы повышения квалификации! — предложила она.

И Оля, к тому времени уже успевшая привыкнуть и к коллективу, в котором работала, и размеренному ритму станции с ее вечно спешащими пассажирами, охотно согласилась. Экзамены она сдала отлично, и возник разговор о ее назначении старшим оператором.

— Молода. Справится ли! — сомневались некоторые. Но вскоре убедились: Ольга Петровна может четко организовать работу своей смены, проследить за исправностью автоматики, быть сдержанной и приветливой даже в минуты отчаянной усталости. А качества эти очень ценятся людьми. Единогласно она была избрана кандидатом, а затем и членом КПСС. Коммунисты выразили ей доверие, избрав ее своим партгрупоргом.

На станции не бывает ни одного дела —большого или маленького—без ее участия. Люди тянутся к ней. Знают: если в ее силах— и поможет, и посоветует, ободрит тех, кто по каким-либо причинам расстроен. И глядишь, человек повеселел. Тогда Ольга Петровна спокойнее принимается за свои повседневные дела, но это вовсе не значит, что она забыла о разговоре. Нет. В свободные минуты она перебирает не один вариант, обдумывая, как помочь товарищу.

За свой добросовестный творческий труд она награждена орденом «Знак Почета». Она — член бюро Октябрьского райкома партии. Была делегатом XXI съезда Компартии Узбекистана, и как политинформатор, партгрупорг активно включилась в претворение в жизнь его решений.

У Ольги Петровны растут двое детей, которым она старается прививать те высокие нравственно-этические основы, которыми обладает сама.

НА СНИМКЕ: О. П. Браженкова.

Фото М. Нуритдинова.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 5 марта, рассмотрело вопрос о дополнительных мерах по ускорению развития механизации сельского хозяйства. В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР по этому вопросу обращается внимание соответствующих министерств и ведомств на серьезное отставание в выполнении программы механизации сельскохозяйственного производства, намечаются дополнительные меры по значительному ускорению разработки конструкций, увеличению выпуска новой сельскохозяйственной техники и повышению ее качества.

Предусматривается дальнейший рост производственных мощностей сельскохозяйственного машиностроения, совершенствование организации труда, повышение сменности работы, укрепление базы конструкторских и научных организаций, использование прогрессивных материалов и комплектующих изделий. К выпуску специализированной сельскохозяйственной техники для зонального применения привлекаются предприятия Госагропрома СССР. Партийным и государственным органам поручено активизировать организаторскую и политическую работу по обеспечению безусловного и своевременного выполнения установленных заданий по наиболее полному оснащению агропромышленного комплекса страны современной надежной техникой.

Политбюро, исходя из установок XXVII съезда партии, одобрило предложения о порядке проведения аттестации ответственных работников аппарата советских и общественных органов, которая должна стать действенной формой коллективной оценки работы кадров, стимулирования роста их квалификации, повышения ответственности за порученное дело, культуры в работе аппарата. Она должна проводиться по-деловому, в обстановке принципиальности и объективности, широкой гласности, строгого соблюдения законов. Аттестационные комиссии, предусмотренные примерным положением об аттестации, определяют соответствие работников занимаемым должностям, дают оценку их политических, деловых и нравственных качеств и вносят необходимые рекомендации в руководящие органы.

Одобрены разработанные правительством предложения по переводу Государственного комитета СССР по иностранному туризму на полный хозяйственный расчет, валютную самоокупаемость и самофинансирование. Намечены конкретные организационные и экономические меры по обеспечению эффективной работы Госкоминтуриста СССР, более полному удовлетворению спроса иностранных и советских граждан в туристских услугах, устранению имеющихся здесь недостатков. Осуществление указанных мер позволит добиться качественных сдвигов в сфере иностранного туризма, его подъема на уровень современных требований.

Политбюро заслушало сообщение М. С. Горбачева о встречах с председателем сената Итальянской Республики А. Фанфани и министром иностранных дел Италии Дж. Андреотти. Отмечалось, что состоявшийся содержательный обмен мнениями по вопросам европейской и международной безопасности имеет важное значение для оживления политического диалога Восток—Запад, поиска путей оздоровления международной обстановки.

Рассмотрены результаты переговоров советского руководства с премьер-министром Исландии С. Херманнссоном, находившимся в Советском Союзе с официальным визитом. Отмечена близость позиций обеих сторон по вопросам укрепления международной безопасности и стабильности, обуздания гонки вооружений, необходимости совместных действий больших и малых государств в деле сохранения мира.

Политбюро одобрило итоги беседы М. С. Горбачева с Генеральным секретарем Коммунистической партии Аргентины А. Фавой. С удовлетворением отмечено единство взглядов КПСС и КПА по обсуждавшимся вопросам современного положения в мире, подтверждена их готовность способствовать осмыслению и решению стоящих перед международным коммунистическим и рабочим движением проблем, продолжать поиск отвечающих духу времени форм равноправного общения и сотрудничества братских партий, взаимодействия коммунистов с другими силами в борьбе за безъядерный мир, за выживание человечества. Подчеркнуто обоюдное стремление КПСС и КПА и дальше развивать традиционные товарищеские отношения, связывающие обе партии.

Заслушав информацию Н. Н. Слюнькова о поездке делегации КПСС в Португалию, Политбюро с удовлетворением отметило единство взглядов КПСС и ПКП по кардинальным вопросам борьбы за мир, демократию и социальный прогресс. Подтверждена неизменная солидарность КПСС с борьбой Португальской компартии в защиту демократических завоеваний португальского народа.

На заседании Политбюро ЦК КПСС обсуждены также некоторые другие вопросы экономического строительства, организационно-партийной и идеологической работы, а также развития сотрудничества с зарубежными странами.

СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Дорогие женщины!

Славные дочери нашей Родины!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза горячо и сердечно поздравляет вас с Международным женским днем!

День единства и солидарности трудящихся женщин всего мира отмечается в нашей стране как один из самых светлых праздников. Во всех коллективах, семьях славят женщину-труженицу и патриотку, ласковую и заботливую мать.

XXVII съезд КПСС наметил программу всесторонних революционных преобразований общества. В стране идет упорная борьба за материализацию идей перестройки и ускорения. ЦК КПСС с удовлетворением отмечает деятельное участие женщин в осуществлении грандиозных предначертаний партии, их постоянно возрастающую политическую и трудовую активность.

В этом году отмечается 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Важнейшее завоевание Октября — социальное и духовное раскрепощение женщин. Значителен вклад советских труженик в умножение материальных и духовных ценностей, укрепление могущества Отчизны. Они играют важную роль в управлении государством. В нашей стране каждый второй народный депутат, каждый четвертый Герой Социалистического Труда — женщины. Свыше пяти миллионов женщин — члены КПСС. Нет такой области экономики, науки, культуры и общественной деятельности, где бы ни нашли своего применения заботливые руки, пытливый ум, хозяйский глаз, душевная теплота советских труженик. Выдвижение женщин во всех сферах жизнедеятельности общества — принципиальное положение кадровой политики КПСС.

Женщине по праву принадлежит роль хранительницы семейного очага, а прочная семья — один из важнейших устоев общества. Высокая образованность и культура, чуткость и материнская мудрость определяющим образом влияют на моральный климат в работе и домашних делах, украшают нашу жизнь, помогают ее защищать, утверждают добро и красоту.

Благородно и созидательно призвание женщины-матери.

Как первые лучи весеннего солнца пробуждают животворные силы природы, так неустанный труд и нежность материнского сердца вызывают к жизни все самое светлое и прекрасное в человеке. Вот почему забота о благе народа в Советском государстве неразрывно связана с заботой о матери. Активная социальная политика предусматривает дальнейшее улучшение условий труда и быта советских женщин, расширение помощи государства в воспитании детей. С каждым годом увеличивается сеть дошкольных учреждений, детских санаториев и школ. Растите же своих сыновей и дочерей трудолюбивыми и честными, преданными своему народу и идеалам коммунизма. Всенародное спасибо за неутомимый материнский труд!

Без мира у человечества нет будущего. Поэтому все более решительно звучит голос советских женщин в защиту мира, против угрозы ядерной войны. Они — в первых рядах борцов и всеми силами способствуют осуществлению миролюбивого внешнеполитического курса КПСС, развитию антивоенного движения на планете.

Дорогие женщины!

В этот весенний праздничный день Центральный Комитет КПСС желает вам крепкого здоровья, успехов в труде, учебе, творчестве, воспитании детей. Спасибо за огромный вклад в общее дело укрепления могущества нашей прекрасной Родины!

Большого счастья вам и вашим близким!

Пусть крепнет единство и солидарность трудящихся женщин планеты в борьбе за мир и социальный прогресс!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



Чествовали славных тружениц

Где бы ни работали наши женщины — в заводском цехе, школе или больнице, научной лаборатории, — всюду они показывают примеры самоотверженного труда, высокого профессионального мастерства, любви к своему делу. Это подчеркивалось на вечере передовиков производства, ветеранов войны и труда Акмал-Икрамовского района, состоявшемся в канун праздника в Доме торжеств. Перед собравшимися выступили участники художественной самодеятельности районного Дома культуры, детские ансамбли.

НА СНИМКЕ: группа женщин-активисток района.

Фото Т. Каримова.

По страницам утренних газет

✦ Вчера в Москве, в Большом театре Союза ССР, состоялось торжественное собрание представителей партийных, советских и общественных организаций, посвященное Международному женскому дню.

✦ В Ташкенте состоялось собрание представителей трудящихся, посвященное празднику. В красочно украшенном театре имени Навои собрались ветераны партии и труда, рабочие, ученые, представители культуры. Они пришли сюда, чтобы выразить уважение женщине-матери, женщине-труженице.

✦ На очередном заседании, состоявшемся 5 марта, Президиум Совета Министров Узбекской ССР рассмотрел ход выполнения плана экономического и социального развития республики за январь-февраль 1987 года.

Лучшим работницам— новые квартиры

В канун Международного женского дня передовым работницам Ташкентского экспериментального завода мостовых железобетонных конструкций вручены необычные подарки. Крановщицы Светлана Апретова, Халима Габдураимова, Любовь Полякова, другие труженицы вместе с цветами получили ключи от новых квартир.

— Этот 16-квартирный дом мы построили своими силами, из собственных деталей, в свободное время, — сказала директор предприятия Н. Щербакова. — Средства заработаны коллективом в результате досрочного выполнения договоров по поставкам жилья и плит дорожного покрытия освонтелям Западной Сибири.

Производство сборных домов завод освоил сверх обычной номенклатуры изделий, по просьбе треста «Узтюменьдорстрой».

На предприятии работает около пятисот женщин, включая и директора. По их инициативе коллектив построил на территории завода продовольственный магазин, организованы регулярные «визиты» разъездных предприятий сервиса.

(Корр. УзТАГ).

Читательская планерка № 3

Вы держите в руках третий выпуск «Читательской планерки» — номера, составленного в основном по вашим заявкам, поступившим в редакцию в течение прошлого месяца.

Об одной из передовых работниц Ташкентского метрополитена О. П. Браженковой мы рассказываем по просьбе постоянных пассажиров метро, преподавателей сельскохозяйственного института в материале **«Весны прекрасные мгновенья...»** (первая страница).

«На проходной — объявление: сегодня встреча с депутатом Ташгорсовета Е. Макле-цовой» — о том, какую работу ведут женщины-депутаты нашего города, как они выполняют наказы избирателей, попросила нас рассказать пенсионерка М. В. Викторова.

«Отчитывается депутат» — так называется материал, опубликованный по ее просьбе на второй странице газеты.

«В эти дни на рабочих местах модельно - лабораторного корпуса на опытном производстве республиканского Дома моделей обуви особенно напряженно» — о новых перспективных моделях обуви, разработанных здесь, рассказывается в репортаже **«К сезону-88»** по просьбе работниц Ташкентского текстильного комбината З. Азимовой, М. Ахмедовой, З. Новиковой. Он публикуется на 2-й странице.

«Нужно было мне совсем немного: по заявкам читательниц нашей газеты взять интервью у популярных артистов эстрады», — пишет в своем материале **«Трое вышли из угла»** наш специальный корреспондент. Заявку на заочную встречу с ними подали Т. Геберт, И. Кацуба и другие студентки ТашГУ (3-я страница).

«Весенняя мода дает простор каждой женщине». А конкретнее развить эту тему попросили Э. Таджибаева, работница фабрики «Ташгрузка» и М. Соловьева, работница типографии № 3. Их просьба выполняется на третьей странице газеты. Иллюстрированный снимками материал называется **«Силуэты весны-87».**

Напоминаем нашим читателям, что на конвертах с заявками на тот или иной материал необходимо делать пометку: **«Читательская планерка».**

В ТАШКЕНТСКОМ ОБКОМЕ ПАРТИИ

Бюро Ташкентского обкома Компартии Узбекистана на заседании, состоявшемся 4 марта, обсудило работу партийного комитета Ташкентского политехнического института имени А. Беруни по реализации рекомендаций Всесоюзного совещания заведующих кафедрами общественных наук. Отмечено, что партком института неудовлетворительно осуществляет перестройку работы кафедр общественных наук, слабо совершенствует идейно - политическую, нравственную подготовку студенческой молодежи.

Ослаблено партийное влияние на деятельность факультета общественных наук, его кафедр. Из 10 кафедр лишь 4 возглавляются докторами наук, более половины обществоведов не имеют ученых степеней, а свыше трети преподавателей — специального базового образования. Несмотря на это, конкурсные комиссии на замещение вакантных должностей продолжают пропускать лиц без соответствующего базового образования. Часть профессорско - преподавательского состава кафедр общественных наук состоит в родственных отношениях.

За прошедшие пять лет не прошел повышения квалификации практически каждый третий преподаватель. Ослаблена работа с молодыми специалистами, не уделяется должного внимания их профессиональному росту.

В результате этих недостатков низким остается качество многих лекционных и семинарских занятий. В преподавании общественных наук слабо используются проблемные методы, современные технические средства обучения и наглядные пособия. Изучение теоретических проблем слабо увязывается с жизнью, практикой коммунистического строительства, с воспитанием классового подхода к анализу социальных процессов.

В научной работе кафедр наблюдается отставание в исследовании фундаментальных общественных проблем, многие работы ученых не содержат новых выводов, обобщений и рекомендаций, не имеют практического значения и оторваны от профиля института.

Как следствие, студенты слабо усваивают общественные науки, имеются существенные пробелы в интернациональном, патриотическом и атеистическом воспитании молодежи, не уделяется должного внимания внедрению новых советских обрядов и ритуалов.

Обком партии работу партийного комитета и ректората института по руководству деятельностью кафедр общественных наук признал неудовлетворительной. За непринятие должных мер по перестройке идеологической, научной и учебно - воспитательной работы, недостатки в подборе, расстановке и воспитании преподавателей - обществоведов секретарю парткома института т. Анцупову А. А. и ректору т. Ахмедову К. С. указано.

Парткому института поручено принять конкретные меры по устранению имеющихся недостатков, обеспечить высокий идейно - теоретический и учебно - методический уровень преподавания общественных дисциплин в свете требований XXVII съезда КПСС, рекомендаций Всесоюзного совещания заведующих кафедрами общественных наук вузов.

На заседании бюро обкома партии были рассмотрены итоги работы промышленности и строительства области за январь—февраль 1987 года и задачи партийных комитетов по контролю за восполнением допущенного отставания по выполнению плановых заданий с учетом работы части предприятий в условиях госприемки.

Отмечено, что в промышленности области план двух месяцев по поставкам выполнен на 96,8 процента, выпуску товарной продукции — на 99,9 процента, каждое третье предприятие не справилось с договорными обязательствами. Сорван план производства товаров народного потребления.

Крайне неудовлетворительно работают в текущем году разрез «Ангренский», Ташкентское авиаобъединение имени Чкалова, Чирчикский трансформаторный завод, ахангаранский завод «Сантехлит», Аккурганский, Дальварзинский, Янгиюльский хлопкозаводы и ряд других.

Производственные объединения: швейное «Красная заря», мебельное «Ташкент», заводы «Узбекхиммаш», «Ташстекольмаш», ахангаранский комбинат «Стройпластмасс» и некоторые другие не обеспечили необходимого качества продукции, оказались неподготовленными к госприемке. Партийные организации пока не заняли в этих вопросах принципиальную позицию.

Совершенно неудовлетворительное положение сложилось в капитальном строительстве области. Горкомы, райкомы партии не уделяют должного внимания этой отрасли, снизили требовательность к исполкомам местных Советов и хозяйственным руководителям за грамотное формирование программы строительства и ее реализацию; упустили из-под партийного контроля возведение жилья, школ, объектов культурного и бытового назначения.

Обком партии работу горкомов, райкомов партии по руководству промышленностью и капитальным строительством признал неудовлетворительной. Внимание первых секретарей горкомов и райкомов партии обращено на серьезные упущения в партийном руководстве экономикой и низкую требовательность за выполнение государственного плана.

Горкомам и райкомам партии поручено рассмотреть на ближайших бюро конкретные меры по безусловному выполнению плана первого квартала 1987 года, дать принципиальную оценку деятельности руководителей предприятий, подрядных организаций, исполкомов Советов народных депутатов, не обеспечивающих выполнение плана по основным показателям, сосредоточить усилия трудовых коллективов на всемерном повышении эффективности работы предприятий и строек на основе широкого внедрения достижений науки и техники, повсеместного распространения передовых методов организации труда, в том числе коллективного подряда, улучшения использования прогрессивного оборудования путем перехода на 2—3-сменный режим работы.

Бюро рассмотрело также записку отделов обкома партии о первых результатах работы по демократизации решения кадровых вопросов в области.

На заседании бюро обкома партии рассмотрены и другие вопросы, по которым приняты соответствующие постановления.

Рассказы о коммунистах

НЕУСПОКОЕННОСТЬ

— Нет, нет и еще раз нет! — горячилась Галина Николаевна. — Нельзя все валить на объективные причины, надо прежде всего попробовать разобраться и в наших с вами просчетах.

На партийном собрании цеха № 58 производственного объединения имени В. П. Чкалова разговор шел о качестве деталей для товаров народного потребления. Коммунисты, выслушав доклад Г. Н. Мухамедшиной — начальника бюро технического контроля и секретаря партийной организации, начали было «раскладывать по полочкам» критические замечания: мол, срывались поставки материалов для никелирования, группа оснастки работала без мастера... Вот тогда-то и не выдержала секретарь.

— Конечно, бывают срывы и не по нашей вине, — сказала Галина Николаевна. — И все же, положа руку на сердце, давайте согласимся, что больше сами виноваты. Давайте и подумаем, как будем исправлять положение.

Около четырех месяцев проработала Г. Мухамедшина в цехе № 58, когда стали о ней говорить как об умелом руководителе, неравнодушном человеке и активном коммунисте. Понравилась она и живым характером, и чуткостью, а еще — деловитостью и требовательностью. В цехе № 4, откуда пришла Галина Николаевна, она бессменно несла вахту пропагандиста. Работа эта научила ее с партийных и государственных позиций относиться к порученному делу, к его результатам. Единодушно избрали коммунисты цеха Мухамедшину секретарем партийной организации.

«Наследство» досталось незавидное. Галина Николаевна не винит в этом бывшего секретаря. Работая слесарем, да еще в три смены, он был лишен главного — непосредственного контакта с людьми. Без этого, считает Г. Н. Мухамедшина, быть секретарем партийной организации не то что трудно — просто невозможно.

В цехе в основном трудятся женщины. А потому, считает парторг, без хорошего микроклимата, организации труда не может быть и речи о высокой производительности, о качестве изготавливаемой продукции. Не без участия Галины Николаевны создали в цехе комнату психологической разгрузки. И удивительно, несколько минут, проведенных в помещении с мягким светом, легкой, спокойной музыкой, удобной мебелью, помогают работницам восстановить душевное равновесие, снять стрессовое состояние. Комната психологической разгрузки — одна из первых воплощенных в реальность задумок. К сожалению, не все начинания в этом плане зависят только от содружества администрации, партийной и общественной организаций цеха. Нередко за помощью приходится обращаться и в другие службы, а там часто аргументируют отказ более насущными и оперативными производственными заданиями. Тогда-то и приходится доказывать, что забота о человеке, внимание к нему окупятся теми же самыми производственными показателями.

— Успех любого дела, — делится своими мыслями Г. Н. Мухамедшина, — зависит от людей, которые его выполняют, от их профессиональной подготовки, от психологического настроя. Закрепление кадров — моя первейшая забота, и как руководителя бюро технического контроля цеха, и как секретаря партийной организации. Понимаю, что работа в этом направлении не одноразовое мероприятие, а каждодневная, постоянная забота, о которой ни при какой занятости нельзя забывать. И еще. Взявшись за это нелегкое дело, надо помнить, что результаты ощутишь ни завтра, ни послезавтра. Здесь нужно иметь терпение и время.

Понимает Галина Николаевна и то, что даже комната психологической разгрузки — это всего лишь дополнительный фактор нормальных условий труда. Главная же задача в деле закрепления кадров — высокая организация производственного процесса — остается еще нерешенной. И хотя «пошумела» Мухамедшина на собрании, ей, как начальнику БТК, отлично известно, что такое отсутствие того же синтанола. Или что такое работать без участка гиброфизации, который еще к первому января должны были запустить, и в очередной раз отложили сроки. Как тут усидишь на месте и не начнешь искать новые пути в решении злободневных вопросов.

...Как-то после одного, как выразилась сама Галина Николаевна, «бестолкового» дня, она заглянула в техбюро, устало опустилась на стул и сказала упавшим голосом:

— Все, девчонки, больше не могу. Никаких сил...

— Да вы что, Галина Николаевна, — возмутились те. — Всех взбудоражили, растормошили и — сдаваться? Вы посмотрите сколько у вас теперь помощников!

Галина Николаевна улыбнулась. От пессимистического настроения и следа не осталось. Конечно, дел много. И все-таки уже сейчас можно сказать, что направление, взятое коммунистами цеха в перестройке, — верное. И если его возглавляет такой беспокойный, принципиальный и требовательный человек, как Г. Н. Мухамедшина, то намеченные задачи будут успешно выполнены.

Г. УСТИМЕНКО.

Поздравление ветерана

В эти дни в редакционной почте особенно много писем от мужчин. Они поздравляют женщин с Днем 8 Марта, посвящают им стихи и самые добрые, самые искренние слова пожеланий.

Ветеран труда Семен Филиппович Котляр поздравляет с 8 Марта всех жительниц нашего города, всех советских женщин. В своем стихотворении он не отделяет личное, семейное счастье от счастья всей страны, справедливо подчеркивая, что советская женщина — это активный строитель нашего общества, созидатель и творец счастья для будущих поколений.

Поздравление это тем приятнее, что С. Ф. Котляр сам завоевывал счастье для страны и ратным, и мирным трудом и имеет право говорить от имени своего поколения. Он — член Коммунистической партии с 1925 года, участник гражданской и Великой Отечественной войн.

Думается, что к стихотворным строкам его присоединятся все читатели газеты:

Во всех свершеннях любимого Отечества,
В дерзаннях разума, в делах надежных рук,
Прекрасной половине человечества
Принадлежит заслуга всех заслуг!

Спасибо нашим женщинам за все прекрасное и доброе, что создали они своим трудом, своей заботой, своей любовью.

Такое не забывается...

ФИАЛКИ

— Одни дарят 8 Марта свой любимым гвоздики, розы, мимозы, — рассказывает ветеран войны и труда Павел Васильевич Ермаков, — а я всегда ищу в этот день маленькое чудо весны — фиалки. Для меня лучше этих цветов нет, наверное, потому, что напоминают они мне о встрече с человеком, сделавшим меня счастливым.

...Как-то очень давно, еще парнишкой, забрел он в парк на нехоженную аллею. Весна в этот год была поздней, и сюда мало кто из прохожих заглядывал. Он шел, думая о своем, к кустам с туго набухшими почками и зеленеющей травкой и вдруг заметил сине-фиолетовые цветы. Они мелькали то тут то там, и он не мог пройти мимо них равнодушно. Непременно надо кому-то подарить.

И уже с букетиком подходил к дому, как вдруг из соседнего переулка вышла девушка. Он не сразу узнал в ней свою одноклассницу, тихоню и недотрогу, над которой ему так нравилось подшучивать. Потом она уехала, и он никогда не вспоминал о ней.

И вот они идут навстречу друг другу. И весенний, теплый день, хорошее настроение делают свое дело. Он протягивает ей фиалки. «Спасибо», — говорит она. И он видит в ее светло-карих глазах смятение. А как сияют они! Он смотрит в них, и ему хочется подарить ей всю красоту вселенной!

С этого памятного дня и началась их дружба, которая длится вот уже пятьдесят лет, и каждую весну, в память о том дне, когда они полюбили друг друга, он дарит ей фиалки.

В. ЛАПИНА.

К сезону - 88

В эти дни на рабочих местах модельно-лабораторного корпуса, опытном производстве республиканского Дома моделей обуви особенно напряженно. К предстоящему Всесоюзному художественно-техническому совету Минлегпрома СССР завершается подготовка крупной коллекции моделей обуви. До 350 образцов моделей намечено представить на просмотр и художественно-техническую оценку регионального совета. Что в коллекции нового?

— Обувь широкого диапазона, — говорит главный технолог группы координации С. Пулатов, — для всех возрастов, всех сезонов. Ставится задача: основную часть изделий поставить на потоки предприятий малыми и крупными партиями уже в начале будущего года. Отличие сегодняшней коллекции от прошлых лет? Широко применены новые виды материалов — натуральные, текстильные, искусственные. Значительная часть изделий формуется литьевым методом. Это тоже — новинка: производства обувных предприятий оснащаются современной техникой.

Как известно, Кокандский кожевенный завод освоил ряд новых видов материалов, в частности изделий, имитированных «под рептилии». Их также использовали специалисты Дома моделей в своих разработках.

Большой раздел займут изделия с новыми видами материалов — обувь на формованной подошве из уретанискожи, дублированной мехом, а также обувь с подошвами из «резопора» (пористая эластичная резина). Внушительна сама по себе коллекция каблуков, отвечающих и покупательскому спросу, и направлениям моды.

В композициях найдены современные виды металлической и пластмассовой фурнитуры. Лучшие из этих видов изделий уже получены от специализированных предприятий Москвы, Ленинграда, Свердловской области. В быстром темпе выполняют заказы, осваивая эффектные виды продукции, специалисты Ташкентского экспериментального фурнитурно-пластмассового завода.

Впервые будет представлен комплект «производственной» обуви, разработанной специалистами Дома моделей, в частности для текстильщиков. Эти изделия только что прошли «эксплуатационную» апробацию в прядильном и крутильном цехах Ташкентского текстильного комбината. В отзыве, подписанном главным инженером предприятия Г. Здрюмовой, отмечается: обувь весьма удобна.

Значительная часть детской обуви выполнена с учетом покупательского спроса. Так, ряд моделей летнего ассортимента — облегченного типа, на кожаной и формованной подошве, сделанной из материала «стиронип», разных расцветок.

Не забыты и люди пожилого возраста. Большой раздел коллекции обуви — именно для этой категории покупателей. Изделия сделаны по специальным колодкам, большой полноты, с подъемом, регулируемой резинкой, применены и застежки типа «вилькро».

— Подготовка к региональному художественно-техническому совету, который состоится в Ташкенте, — отмечает директор Дома моделей М. Закс, — явилась своеобразным смотром качества нашей работы, моментом критического осмысления всего ассортимента изделий — как находящихся в производстве, так и в процессе разработки. Поставлена задача — создать максимальный ассортиментный объем изделий, обеспечить их необходимую «технологичность» в условиях производства и, конечно, успешную реализацию в торговле, как по стабильным, так и по договорным ценам. Так что сейчас, имея такую солидную коллекцию изделий, мы более рельефно видим все плюсы и минусы.

И вместе с тем заметно углубился опыт в разработке новых образцов обуви, созданных не только нашими ведущими модельерами — Ниной Вагановой, Светланой Подрядчиковой, главным технологом группы Людмилой Курышевой, но и нашей молодежью — модельерами Лией Хачиевой, Марией Близнецовой, Ириной Абужинской и другими. Короче, сделан шаг вперед.

Новые разработки обуви сегодня особенно важны для таких предприятий, как бухарская, наманганская, андижанская фабрики, где практически нет модельерно-конструкторской службы. Обновится за счет созданных лучших образцов ассортимент продукции и на других обувных предприятиях республики, в том числе и столичных.

М. АВЕРИН.

За рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН



Снег падает на стеклянные крыши, а под ними — разноцветный ковер роз, хризантем, гвоздик... Так выглядит сегодня большинство оранжерей в Болгарии. Цветоводством в стране занимаются 37 специализированных хозяйств, отправляющих свою продукцию в десятки стран.

К Международному женскому дню 8 Марта сотни тысяч великолепных цветов будут экспортированы за рубеж, в том числе в Советский Союз.

НА СНИМКЕ: у цветоводов филиала Софийского аграрно-промышленного комплекса «Средец», расположенного в селе Кривина.

Фото БТА—ТАСС.

Открылась выставка

ПРАГА. «Архитектурные памятники Средней Азии» — так называется выставка, открывшаяся в Доме чехословацко-советской дружбы в городе Карловы Вары. Ее посетители смогут познакомиться с неповторимыми творениями древних зодчих, расположенными на территории советских среднеазиатских республик. Цветные и черно-белые фотографии, снабженные пояснительными текстами, дают наглядное представление об архитектурных памятниках Самарканда, Бухары, Хивы и других центров восточной культуры. Отдельный раздел экспозиции рассказывает о кропотливой работе реставраторов, заботе государства о сохранении бесценных памятников древней культуры.

Неравенство на каждом шагу

Кароль — симпатичная, двадцатипятилетняя парижанка. Последнее место ее работы — контролер в метро. Объясняя причины, побудившие ее принять участие в забастовке транспортников, молодая француженка откровенно рассказала о своих проблемах — проблемах трудящейся женщины, жены и матери. «Вот уже несколько лет, как я замужем. Мой муж также работает в системе управления парижским транспортом. Нашему ребенку четыре с половиной года. Моя зарплата составляет шесть с половиной тысяч франков в месяц. Однако вместе с зарплатой мужа нам едва хватает на нужды семьи, ведь покупательная способность франка неуклонно падает. Но более всего меня волнует неустойчивость положения, постоянный страх потерять работу. У нас каждый год ликвидируют рабочие места: только в прошлом году уволили 300 станционных служащих. Скоро ожидаются новые увольнения, и это становится нестерпимым».

«Администрация, — продолжает она, — ничего не делает для облегчения положения женщины-матери: при управлении нет ни яслей, ни детского сада. Когда муж работает в ночную смену, я его вижу не более десяти минут в сутки. Нередко приходится работать и в выходные дни. Своего сына мы воспитываем каждый на свой лад, потому что вместе мы собираемся только во время отпуска». Кароль не единственная во Франции молодая женщина, которая испытывает тревогу за будущее. Недавнее обследование, проведенное французским Институтом статистических и экономических исследований, помогает воссоздать обобщенный портрет современной француженки. Традиционная схема: «муж работает, жена дома» — канула в прошлое. Сегодня таких семей во Франции чуть более 20 процентов, (20 лет назад они составляли 35,1 процента). Увеличение занятости француженок в производстве диктуется, с одной стороны, заинтересованностью предпринимателей в использовании более дешевой рабочей силы; с другой стороны, — инфляцией и постоянным ростом стоимости жизни: на один заработок прокормить семью становится все труднее. Только за последние пять лет процент занятости матерей с тремя детьми увеличился с 25 до 36 процентов. Участие француженок в трудовой деятельности отражает безусловно и их стремление к эмансипации и самоутверждению.

Однако во Франции, как и в других странах, женский труд доминирует в основном в сфере услуг и в таких отраслях промышленности, как текстильная, швейная, кожевенная. Дискриминация наблюдается и в оплате труда: женщины получают значительно меньше, чем мужчины, даже при равной квалификации. В целом по стране разница в заработной плате в среднем составляет 35 процентов.

Представительницы прекрасного пола имеют меньшие по сравнению с мужчинами шансы и в продвижении по службе. Француженки занимают только 5,7 процента высоких постов в административном аппарате, 4,7 процента парламентских мандатов, хотя они составляют более половины избирателей, 4 процента — среди мэров. Среди инженеров они составляют лишь 5,2 процента, среди преподавателей университетов — 8,7 процента. Большинство работающих женщин вынуждены выполнять в основном малоквалифицированные и низкооплачиваемые работы.

В то же время в условиях структурной перестройки экономики, которая имеет место сегодня во Франции, женщины наряду с молодежью и иммигрантами — первые кандидаты в безработные. Уровень безработицы среди них составляет 12,6 процента, что превышает уровень безработицы среди мужчин и средний уровень по стране. Многие женщины вынуждены работать неполный рабочий день, что весьма выгодно предпринимателям, так как в этом случае при уменьшении заработной платы (до 60 процентов ставки) ограничиваются и другие права труженицы (премии, отпуска, оплачиваемые свободные дни и т. п.). «Неполная рабочая неделя, — писала газета «Юманите», — все чаще становится обязательным условием найма, единственным способом получить работу, пусть даже совсем малооплачиваемую и ненадежную».

Г. ХАСИНА,
кандидат исторических наук.





Соавторы праздника



Во все времена красоту ассоциировали с женщиной. Женщины, которых вы видите на фотоподборке, не только красивы. Они еще и творят красоту. Скажем, М. Талипова и Г. Адилова из художественной лаборатории Ташкентского фарфорового завода, чья продукция на наших праздничных столах. А как обойтись без конфет к чаю! О том, чтобы они, конфеты, были вкусными и красочно упакованными, заботится М. Хурсанова и ее подруги с ташкентской кондитерской фабрики «Уртак». И уж какой праздник без праздничного платья! Новые фасоны, отвечающие требованиям моды, первыми в Ташкентском производственном швейном объединении имени 50-летия УзССР осваивают в экспериментальном цехе. Здесь трудится бригада швей-мотористок А. Ходжаевой.

Фото М. Нуритдинова.

По наказам избирателей

ОТЧИТЫВАЕТСЯ ДЕПУТАТ

На проходной — объявление: сегодня встреча с депутатом Ташгорсовета Е. Маклецовой. И вот из цехов после окончания первой смены в заводоуправление потянулись рабочие.

Думается, не простое любопытство (а что скажет депутат?) привело сюда производственников. Просторный актовый зал едва вместил всех желающих поговорить со своим избранником. Тружеников экспериментального фурнитурно-пластмассового завода интересовал широкий круг вопросов. Это и состояние городского хозяйства, и капитального строительства, транспорта, связи и сферы услуг, работа по месту жительства.

Люди знают: Евгения Маклецова (слесарь фурнитурно-сборочного участка) уже третий созыв подряд избирается депутатом Ташгорсовета. Человек активной жизненной позиции, она немало времени отдает общественной деятельности. На предприятии ветерана труда практически знает каждый. Ведь здесь к ней «по личному делу» не раз обращались производственники и находили обстоятельный ответ на интересующие их вопросы.

Вышла на сцену и просто спросила:

— Как построим нашу сегодняшнюю беседу?

На минуту зависла тишина, а потом из зала раздался вопрос:

— Евгения Петровна, если можно, сперва о работе городского Совета, ну и о своей, конечно...

Е. Маклецова не раз проводит такие встречи, поэтому сегодня предусмотрительно взяла необходимый справочный материал.

— За прошлый год, — сказала она, — индустрия города реализовала сверхплановой продукции на 23,5 миллиона рублей. Усилилось внимание к развитию производства товаров народного потребления и платных услуг.

Горисполкомом, депутатами Совета разработана целевая программа «Ресурсосбережение», которая является частью комплексной программы «Прогресс-90». Она охватывает все промышленные предприятия, строительные, транспортные, жилищно-коммунальные и другие организации и учреждения Ташкента.

В целях ускорения решения проблем, связанных с развитием районов столицы, продумывается вопрос о создании единого заказчика по возведению всех объектов городского хозяйства. Это позволит более комплексно вести застройку города, рационально использовать выделенные капитальные вложения.

Для улучшения теплоснабжения вступили в строй действующих две теплоцентрали — «Ново-Чиланзарская» и «Северо-Западная». С переходом промышленных предприятий на двух-трехсменный режим работы пересмотрен график движения городского транспорта, работы общественных дошкольных учреждений, объектов здравоохранения, общепита, торговли и быта.

В соответствии с наказами избирателей в 1985-86 годах на производственное и социально-культурное строительство было выделено 50 миллионов рублей. Средства успешно осваиваются. В Сергелийском районе сдана школа на 1.568 ученических мест, в Акмал-Икрамовском — открыт Дом быта на 15 рабочих мест. Построен родильный дом в Куйбышевском районе, на массиве Каракамыш введен в эксплуатацию торговый центр, возведены АТС-47 и АТС-67.

Совершенствуется депутатская деятельность, работа постоянных комиссий. Так, только в период с сентября по декабрь 1986 года в городе на крупных предприятиях, при ЖЭУ создано более 300 депутатских постов.

Затем Е. Маклецова рассказала о своей работе.

Как депутат, она исполняет обязанности секретаря постоянно действующей комиссии по бытовому обслуживанию населения города. Что сюда входит? Надо тщательно и своевременно подготовить необходимую документацию к заседанию комиссии. Ведь от этого в определенной степени зависит результативность рассматриваемых вопросов планирования, проектирования, ход строительства объектов бытового обслуживания, контроль за выполнением заданий, планов.

Немало времени уходит на обследование условий труда на предприятиях сферы непромышленных услуг: банно-прачечных комбинатов, пунктов химчистки, мастерских производственного объединения «Голубой экран», обрядовых залов и т. д. Проведены тщательные проверки работы бытовиков в Ленинском, Фрунзенском, Чиланзарском районах.

Осенью, накануне отопительного сезона, члены комиссии проверили готовность к зиме ЖПЭТов, жилого фонда, а также завода «Таштекстильмаш» и текстильного комбината. По настоянию депутатов, в ряде домов был осуществлен ремонт отопительной системы.

Е. Маклецова занималась также вопросами благоустройства Фрунзенского района, приведения в порядок дорог, прилегающих к фурнитурно-пластмассовому заводу, работы транспорта.

Отчет депутата окончен, задаются вопросы.

Поднимается термист А. Закиров: «Мы знаем, что с вашей помощью, Евгения Петровна, рядом с предприятием открыт продовольственный магазин. Но там очень скуден выбор продуктов. Не организована как следует и торговля овощами и фруктами в ларьке, построенном на заводе».

Е. Маклецова: «Да, этим вопросом мы займемся вплотную, подключим райпищеторг, плодоовощторг».

Конструктор С. Пинхасов: «Нельзя ли помочь заводчанам получить земельные участки, вступить в садово-виноградарский кооператив?»

Е. Маклецова: «Вопрос, связанный с выделением земельного участка, непростой. (Делает в блокноте пометку). Надо обратиться в облисполком.

Начальник технического отдела Н. Александрова: «В районе улицы Лисунова рядом расположены два пункта химчистки, и оба с вывесками «Срочная». К чему такая «спешка»? Думаю, что для искусственного завышения цен обслуживания».

Е. Маклецова: «Хорошо, Нина Николаевна. (Записывает себе). Разберусь».

Старший инженер отдела управления качеством В. Сергеева: «Практически бездействует Центральный рынок. А какие деньги вложили! А почему бы здесь не организовать постоянно действующую ярмарку, как это сделано рядом со станцией метро «Площадь им. В. И. Ленина»?

Многие проблемы волнуют производственников, и депутат тут же дает на вопросы обстоятельные ответы, делает пометки в записной книжке. Они, конечно же, найдут свое разрешение на депутатской комиссии, в горисполкоме, райисполкомах.

Работы в данном направлении у депутатов предостаточно. Ведь в Ташкенте еще довольно низок уровень бытового обслуживания на душу населения. И это не только потому, что бытовики не располагают достаточной сетью опорных пунктов, зачастую ютятся в неприспособленных помещениях.

Видимо, одна из причин кроется в самой системе управления столь важной службой города. Особенно слабое место — районное звено управления. Между тем, недавно в райисполкомах вообще ликвидировали отделы быта, что было поддержано Министерством бытового обслуживания.

— На наш взгляд, — говорит депутат Е. Маклецова, — необходимо иметь в каждом районе подразделение, которое могло бы управлять производством различного вида услуг, содействовать эффективности их деятельности.

...Полтора часа шла обстоятельная беседа депутата с тружениками завода. Теперь народные избранники предприятия станут работать более эффективно — выделено помещение, где организован депутатский пункт. Прием будут вести депутаты Фрунзенского райсовета — слесари Владимир Капитонов, Матлюба Юнусова, Флора Денисова, директор завода Ибрагим Ахмеджанов. Определены и сроки их отчета перед избирателями.

М. САВЕЛЬЕВ.

ЧТО НАС ВОЛНУЕТ

Кэт Уокер, поэт, прозаик, общественная деятельница Австралии, борец за права аборигенов:

— У себя в стране уже на протяжении нескольких десятилетий я борюсь за права аборигенов. Коренное население Австралии нуждается в защите. Мы отстояли право на образование, здравоохранение, работу. Но борьба продолжается и сегодня. Мы добиваемся возврата аборигенам их исконных земель.

Рейна Исабель Эрнандес, председатель Комитета помощи сальвадорским беженцам, заключенная женской тюрьмы Илопанго:

— Мы боремся и здесь. Очень много дел. Среди нас 25 детей, десятерым из них меньше пяти лет. Все они содержатся вместе с матерями, и мы их сообща воспитываем. Организовали курсы для крестьянок — они ведь неграмотны. Создали свой хор и разучиваем революционные песни... Среди нас нет тех, кто сражался на склонах Гуасапы. Но если мы окажемся на свободе, я уверена, многие женщины уйдут к партизанам или будут помогать им, как умеют.

Винни Мандела, видная общественная деятельница ЮАР, жена лидера АНК Нельсона Манделы, находящегося в расистских застенках:

— Правительство ЮАР совершило преступление, разбив нашу семейную жизнь, но в нашей стране большинству семей приходится не лучше. Гнусная политика апартеида должна быть отменена. Иначе борьба будет продолжаться до тех пор, пока правительство националистической партии будет оставаться у власти и режим Боты не удовлетворит наши законные требования.

Йоко Оно, американская художница, певица, общественный деятель:

— Человечество переживает трудный момент своей истории. Мир стал более жестоким, и иногда кажется, что надежда угасла навсегда. И все-таки, несмотря ни на что, человек остался все тем же человеком. В груди у него по-прежнему бьется сердце, как и века назад, он хочет любить и быть любимым — такова природа человека, высокий смысл его существования. И я верю: любовь победит жестокость.

Елена Литвайова, председатель Словацкого союза женщин, член Президиума ЦК КПС:

— Моему поколению выпала доля не только с оружием в руках защищать мир, но и скорбеть о пятидесяти миллионах жертв фашизма. В сердце каждого, пережившего войну, до сих пор кровоточат раны: у матерей, потерявших своих сыновей, у детей, так никогда и не увидевших своих отцов. Разум не в силах представить себе беды, которые может принести человечеству ядерное оружие, оказавшееся в руках милитаристских маньяков.

В нынешнем году в Москве состоится Всемирный конгресс женщин. Он пройдет под лозунгом «Отдадим все силы, всю энергию, весь жар наших сердец самому дорогому, что есть на свете — делу мира!».

Валентина Терешкова, первая женщина-космонавт, депутат Верховного Совета СССР, член президиума Комитета советских женщин:

— Все больше людей сегодня понимает, что решение социальных вопросов неразрывно связано с прекращением гонки вооружений, с обеспечением надежной безопасности всех народов. Как никогда ранее, сейчас велика готовность женщин — независимо от их политических убеждений — сотрудничать на этой платформе. Нам надо не упустить эту возможность, стремиться к созданию поистине всепланетного движения за мир.

(АПН).



Солистка Узбекского государственного академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои Рушана Султанова выступает на сцене театра лишь третий год. Но она уже участвовала во многих постановках—таких, как «Василиса Прекрасная», «Дон Кихот», «Амулет любви», «Тахир и Зухра», и других. В концертах исполняет бухарский, ферганский, афганский, филиппинский танцы. Рушана объездила практически всю республику, побывала в Москве, Кишиневе, Тюменской области.

Рушана — член областного комитета комсомола. Ее избрали делегатом на XX съезд ВЛКСМ.

НА СНИМКЕ: танцует Рушана Султанова.

Фото Б. Юсупова.

Фотохроника ТАСС.

Женщинам планеты

Женщинам планеты был посвящен торжественный концерт, который подготовили и провели студенты Ташкентского государственного института культуры совместно с профессиональными и самодеятельными артистами в парке культуры и отдыха имени Тельмана.

Инициаторами, организаторами и руководителями вечера были преподаватели кафедры методики культурно-просветительной работы ТашГИК.

В основу театрализованного праздника была положена восточная лирика поэтов Средней Азии, посвященная женщине. На вечере звучали стихи Бабура, Фирдоуси, Машраба, Навои. В вечере принимали участие солистки Государственного заслуженного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор» С. Синтова и Р. Имамназарова, исполнившие восточный и памирский танцы. Зрителям понравились выступления самодеятельных коллективов домов культуры «Ровесник» и имени Луначарского. Учащиеся хореографического училища тоже показали свой номер. Студенты института культуры выступили с номерами «Аве-Мария», «Армянский танец» и другими.

Программа вечера была очень красочной, разнообразной и, самое главное, интересной как для самих участников, так и для зрителей.

Л. ГОРЛОВА,
студентка заочного отделения ТашГИК.

В ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

Подарок тете Клаве

юмореска в духе времени

Тетя Клава, единственная в бригаде женщина, споро орудовала вибратором. Бетон ходил волнами, а щеки тети Клавы равномерно, в такт механизму, подергивались. Мужики вместе с «бугром» Савельевым удобно примостились на раскиданных по площадке плитах. Курили, обсуждали вчерашний теледетектив, посмеивались. Из кабины башенного крана летела на землю шелуха от семечек. Одним словом, обычный день начался...

— А что, мужики, — подал голос профорг Акимов. — У меня в этом году отпуск в июле. Махануть бы куда подальше!

— Ну и махани,— одобрил кто-то идею. — Выбей путевку в тресте в Крым или на Кавказ. Самая пора.

— Ага, выбьешь там в профкоме, — грустно усмехнулся Акимов. — Там «завязки» иметь надо.

— А ты тете Клаве скажи, — посоветовал бригадир. — Она тебе мигом пробьет путевку. Ее там знают, побаиваются. Сколько лет работает...

— Точно, — хлопнул себя по лбу профорг и заорал, перекрывая шум вибратора. — Тетя Клава! С путевкой на июль поможешь?!

Тетя Клава выключила механизм. Задумалась на пару секунд и спокойно сказала:

— А что ж не помочь. Сделаем, не волнуйся.

Показался прораб Булкин. Бодрым шагом через горы строительного мусора — к тете Клаве.

— Слушай, Клава, — озабоченно залепетал он. — Опять, понимаешь, арматуру не ту завезли. Вон стоим уже два часа.

— Тьфу ты! — взмахнула руками тетя Клава и со злостью воткнула вибратор в бетон. — Ладно, ждите здесь,— и ловко, для своей комплекции, помчалась со стройки к ближайшему телефону-автомату. Через несколько минут она уже докладывала прорабу:

— Отправляй эту арматуру обратно на базу, я договорилась — нужную дадут.

Когда привезли и сгрузили арматуру, опять над стройкой загудел зычный голос тети Клавы:

— А ну, народ, шевелись! Двух сварщиков на третий этаж, одного — на второй. Бригадир! Чего спишь! Давай быстро накладные подписывай да отправляй машину за бетоном...

Народ зашевелился, а прораб с начальником участка стояли возле вагончика и обсуждали дела житейские.

— Слушай! — сказал прораб. — Я все никак не пойму: кто у нас бригадир — Савельев или тетя Клава?

— Да вроде Савельев, — ответил начальник участка и добавил: — А фактически — она. И дело лучше знает, и ребята ее уважают, слушаются во всем.

— Так в чем же дело?

В перерыв проводили собрание. Из управления и треста начальство приехало. Все дружно проголосовали за нового бригадира — тетю Клаву. Даже Савельев руку поднял. Молча, как всегда.

— Принимай подарок к женскому дню, — пошутил прораб. — Теперь у тебя каждый день будет праздник.

Все рассмеялись, а тетя Клава как-то смущенно глянула на часы и тихо, но вполне разборчиво, чтобы слышали все, сказала:

— Ладно, ребятки. Шутки в сторону. Перерыв окончился, а работы еще хватает.

Все гуськом потянулись за тетей Клавой, которая быстро шла от вагончика к стройке.

...Вечером, сидя дома на кухне, Савельев, не без тревоги, обратился к жене:

— Теперь у нас на стройке новые порядки будут. Дома бы все по-прежнему осталось.

— Ладно. Дома у нас все в порядке. Как было, так и будет, — улыбнувшись мужу, сказала Клава.

В. ЭНКЕР.

Трое вышли из-за угла,

или Интервью по просьбе женщин

...ИХ БЫЛО ТРОЕ — я один. Они вынырнули навстречу мне неожиданно, из-за самого темного угла громады Московского театра эстрады.

— Этот? — спросил один.

— Вроде этот, — ответил другой.

И они, ни слова больше не говоря, потянули меня в ближайший закоулок.

— Куда? — слабо сопротивляясь, спросил я.

— Давай его сюда, к этой двери, — сказал знакомый вроде голос.— Здесь мы узнаем, что ему нужно.

Нужно мне было совсем немного: по заявкам читательниц нашей газеты взять интервью у популярных артистов эстрады. О чем я чистосердечно и рассказал.

В ярко освещенном служебном фойе Театра эстрады, я разглядел, что среди этих троих была женщина, причем весьма преклонного возраста.

— И не совестно вам, — набравшись смелости, удивился я, — заниматься такими темными делами в такой отпетой мужской компании?

— Ну что вы, что вы, — закокетничала она, — я ничем таким еще не занимаюсь. Просто захотелось встретить вас в компании своих сверстников.

— Ну ты, бабка, тоже не очень-то фантазируй, — прервал ее один из двоих.

— Тоже, понимаешь, нашла сверстников. Вот мой друг Гена всего несколько лет назад еще учился в кулинарном техникуме, по сравнению с тобой, он совсем младенец.

— Младенец, — вновь встрял я, — а туда же. Нападаете на приезжих в темном переулке...

— Ну уж, простите, — возмутился уже своим собственным голосом Евгений Петросян. — Это еще большой вопрос, кто на кого напал.

— Вот именно, — поддержал его Геннадий Хазанов. —Это вы напали на нас по телефону. А отказать вам во встрече, а значит, и в интервью читательницам вашей газеты, мы никак не могли, да еще в канун 8 Марта. И тем более что, как видите, все мы сейчас в Москве принимаем участие в праздничных концертах. Один из них только что закончился здесь, в Театре эстрады.

— Я едва успел разгримироваться, — вновь напал на меня Евгений Петросян, — как мы пошли встречать вас у главного входа в театр, как положено встречать всех порядочных гостей с периферии. Кто же знал, что вы сразу полезете к служебному, как коренной москвич!

— А вы все равно душка, — встряла в разговор Вероника Маврикиевна, ибо это была она. — Помните, не то в 1979, не то в 1977 году я была у вас в Ташкенте. Мы тогда еще с вами встретились в гостинице «Узбекистан», и вы что-то у меня все спрашивали, спрашивали, а я вам все отвечала, отвечала...

— Да, да, поездили вы на гастроли, Вероника Маврикиевна, я знаю, не мало. А на праздники никуда уезжать не собираетесь?

— Ну что вы, что вы! Куда можно уехать на 8 Марта — это же исконно женский праздник. Буду праздновать как все другие женщины.

— А как это?

— Сначала, конечно, делают прическу. Потом гладят себе праздничное платье, потом вешают его в шкаф, потом гладят мужу брюки, потом стирают рубашки детям, потом прибирают квартиру, потом готовят праздничный обед, потом выбегают из кухни показаться гостям, потом прибирают после них квартиру, потом гладят высохшие рубашки детям и стирают запачканные соусом брюки мужу, потом моют посуду, а потом идут на работу, потому что уже будет утро. А вы что, сами не знаете?

— Мы отклонились от темы, Вероника Маврикиевна, — ушел я от прямого ответа на коварный вопрос. — Что конкретно будете делать в праздничный вечер вы?



— Дело в том, — вновь засмущалась Вероника Маврикиевна, — что 8 Марта вечером у меня свидание. Ах, какой он душка, какой отзывчивый, какой понимающий, какой страстный! Я его так люблю. И встречаемся мы с ним почти каждый день.

— И как зовут героя вашего романа?

— Его зовут Зритель. И 8 марта в восемь часов вечера у нас с ним новая встреча — в концертном зале «Варшава», в программе «На эстраде только женщины».

— А как насчет подобной встречи в Ташкенте?

— Ой, что вы, я должна спросить у родителей.

«Родитель» Вероники Маврикиевны — Владимир Тонков. Он снимает с головы косынку — и вот уже нет передо мной его трогательной героини, а есть любимый артист эстрады.

— Я с удовольствием вспоминаю до сих пор свой приезд в Ташкент, — говорит В. Тонков. — И с неменьшим удовольствием приехал бы вновь. Но должен пока огорчить Веронику Маврикиевну — на ближайшее время таких планов у наших организаторов гастролей нет. А вот ребята, по-моему, настроены в этом плане более оптимистично.

Ребята тоже достаточно осторожны в прогнозах.

— Не будем предвосхищать события, в гастрольных планах часто бывают изменения, — говорит Евгений Петросян, —но речь о гастролях в Ташкенте в этом году была.

— Мне бы тоже, — вступает в разговор Геннадий Хазанов. — И тоже могу сказать, что во время предварительного планирования гастролей на этот год назывался и Ташкент, но более конкретно говорить об этом, а тем более о сроках — преждевременно. Как говорится, повыступаем — увидим.

— А ваши планы на 8 Марта?

— Именно здесь, в Театре эстрады, где мы сейчас сидим. Евгений Петросян передаст мне эстафету праздничных выступлений. Его спектакль «Как поживаете?» идет на сцене театра сейчас, а буквально через несколько дней здесь начинаю свои выступления я с программой «Избранное».

Но вновь вернемся от рабочих будней к празднику. Передайте, пожалуйста, наши самые сердечные поздравления с 8 Марта прекрасному полу вашего прекрасного города.

— А наши — тем более, оставляют за собой последнее слово Владимир Тонков и Вероника Маврикиевна.

Интервью за углом театра эстрады взял
Ю. КАЗАЧЕНКО.

Веселые строки

— Дорогая, ты купила мне на жилетку за пять тысяч злотых такую материю!..

— Да, родной, а из оставшихся кусочков я сошью с твоего позволения костюм себе...

* * *

Двое подростков в книжном магазине:

— Пан распорядитель, а есть ли у вас такой словарь, чтобы мы со старшими находили общий язык?

Перевод с польского
Вл. ПОПЛАВСКОГО.

Улыбки художника



А при чем здесь зонтик!



Поменялись ролями.

Рис. Ю. Галимова.

СИЛУЭТЫ ВЕСНЫ



Что одеть в праздничный вечер, чтобы выглядеть привлекательнее, чтобы лучше чувствовать себя, даже если вы не успели сшить новый весенний наряд? Конечно, юбку с блузкой. Наверняка и то и другое есть в гардеробе каждой женщины, а придать им новизну, оригинальность могут и яркий шарфик, и бусы, и брошь. Ну а если говорить о направлениях моды весеннего сезона, то надо сказать, что новый модный силуэт предусматривает обозначенную талию и бедра. Причем часто бедра подчеркиваются отстающими карманами и драпировкой.

Весенняя мода дает простор для фантазии каждой женщине. Неожиданных эффектов можно достичь благодаря соединению спортивных, классических и романтических элементов одежды. Плечи — расширены, закруглены и формируются подкладкой и конструкциями кроя. Линия талии часто подчеркивается поясом.

Жакеты шьются без воротника. Могут иметь широкие или узкие лацканы. Интерес представляет жакет, законченный поясом.



оказывается

▲ УЛИЦА ДЛЯ ЛИЛИПУТОВ

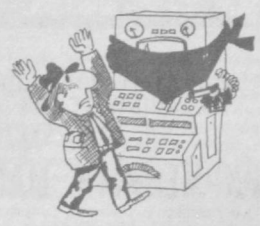
Недавно один из жителей французского портового городка Ле-Сабль-д'Олон, что на побережье Бискайского залива, прочел в столичном еженедельнике заметку, которая возмутила его до глубины души. В публикации назывались заграничные города, в которых есть самые



большие и маленькие, наиболее широкие и узкие улицы и улочки. Однако Чертова улица их родного местечка там не упоминалась, а ведь ее ширина 48 сантиметров. Протиснуться по ней могут лишь подростки и очень худые люди.

▲ ЭЛЕКТРОННЫЕ ГАНГСТЕРЫ

Аферисты из фирмы «Хеттон», что на Уолл-стрите, с помощью махинаций с компьютером присвоили 170 миллионов долларов из 400 различных банков, после чего исчезли.



Подобные грабежи, по некоторым экспертным оценкам, стоят банковским корпорациям ежегодно более 200 миллионов долларов.

▲ ОПАСНОСТЬ С ЭКРАНА

Повальное пристрастие японских детей к электронным играм на телеэкране приводит к опасным последствиям.

Как показало исследование, проведенное профессором университета «Кансэй Гакуин» Кадзуо Мацумото, у 50 процентов детей, играющих каждый день, отмечены нарушения психики. Они становятся чрезмерно раздражительными, не слушаются родителей и учителей, порой впадают в полнейшую апатию.

Пагубное влияние на поведение детей оказывает и тематика игр, среди которых преобладают гангстеризм, войны с космическими пришельцами.

▲ ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

Большой популярностью у жителей горных районов Швейцарии пользуется альпийский рожок — непременный участник всех праздников, карнавалов и торжеств. Этот народный инструмент широко используют в своем творчестве местные композиторы, как, например, Винко Глобокар. Некоторые его произведения написаны специально для альпийского рожка. Сам Глобокар — большой мастер игры на этом инструменте. У него имеется целый «арсенал» рожков, от миниатюрных до таких гигантов, как изображенный на этом снимке вместе с владельцем.

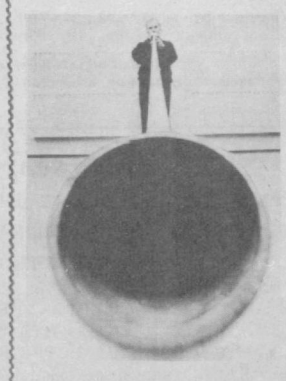


Фото Прессфото—ТАСС.

▲ «ЛЕТАЮЩАЯ ПРАБАБУШКА»

Андрее Ноттбек, пенсионерка из Мюнхена, известна в столице Баварии как «летающая прабабушка». С лета 1985 года она занимается дельтапланеризмом.

Ноттбек является старейшиной среди европейских дельтапланеристов — в следующем году ей исполнится 90 лет. Каждую неделю она проводит в небе два-три часа. Врачи констатировали, что у Ноттбек, имеющей четырех детей, четырех внуков и двух правнуков, уравновешенная нервная система, прекрасные зрение и сердце. «Летающая прабабушка» никогда не пила, не курила и с шести лет занималась спортом — велосипедом, альпинизмом и плаванием, сообщает румынский еженедельник «Магазин».

«БЕЛЫХ ПЯТЕН» СТАНОВИТСЯ МЕНЬШЕ

Мы уже рассказывали читателям (№ 9 от 3 января с. г.) о вошедшем в летопись советского альпинизма 1.300-километровом походе узбекистанцев по трем республикам.

Сегодня продолжаем разговор об истоках этого вида спорта в Узбекистане.

В сентябре 1938 года ташкентские альпинисты — рабочие и служащие завода «Ташсельмаш» — вписали новую строчку в историю республиканского альпинизма.

...Трещина ледника Таменген надежно охраняла подступы к горной вершине Красный разведчик (5.375 м). Испытывала восходителей на прочность и погода: ветер, снежная пурга. На высоте 5.100 м, когда до вершины было рукой подать, стало очевидным, что заболевшая В. Бородавко дальше идти не может...

За плечами альпинистов было почти 300 км пути: поездом, автомобилем и пять километров под снегом. До цели оставалось около 300 м. Бородавко убедила ребят не останавливаться, идти дальше. И они пошли.

Последние метры отвоевались с большим трудом. И вот через серую пелену облаков виден бюст В. И. Ленина. Вершина покорена!

Альпинисты пели «Интернационал». Песня неслась над безбрежным морем безымянных высот в сиреневых красках заката. Она сливалась с молчаливой, но могучей мелодией гор, становилась гимном победе... Ведь эту группу к вершине В. Лой.

Следующая страница в истории республиканского альпинизма писалась в послевоенные годы. Одно из самых значительных восхождений (1948 г.) этого периода связано с 500-летием со дня рождения Алишера Навои. Группа альпинистов под руководством В. Рацека поднялась на безымянную вершину Заилийского Ала-Тау, которая значилась на географических картах только цифрами — 4.282 м. Альпинисты несли с собой бюст великого узбекского поэта и мыслителя. С группой поднялся и автор скульптуры Г. Масонц. С тех пор вершина носит имя поэта-мыслителя.

«В 1949 году, в ознаменование 25-летия Узбекской ССР, сообщал читателям «Ежегодник советского альпинизма», сорок восемь альпинистов из Чирчика и группа ташкентских восходителей клуба «Молния» взошли на вершину Большой Чимган. Этим самым они положили начало проведению массовых альпиниад. В этом году на географической карте Средней Азии сразу два пика получили название «25 лет Узбекской ССР».

Напомним: один из них — на Гиссарском хребте (4.544 м), куда поднялись альпинисты, ведомые Рацеком. Другой — на Алайском хребте (5.125 м), куда поднялась группа ферганцев, которую возглавлял Лой.

Штурм вершин продолжался. Группы альпинистов, ведомые неутомимыми Лоем и Рацеком, брали одну за другой вершины Пскемского, Угамского и Гиссарского хребтов. На тропу смелых и отважных вышли альпинисты Ташкентского окружного Дома офицеров, спортобщества «Буревестник», работники Ташкентского телеграфа, учащиеся политехникума связи. Самаркандцы и ферганцы под руководством молодых инструкторов П. Карпова и Ю. Краснобаева совершили ряд восхождений в Фанских горах, составили описание этого, пожалуй, самого живописного горного района Средней Азии. Но дальше всех пошли представители «Буревестника». Они побывали на вершинах Западного Кавказа, на Тянь-Шане и Памиро-Алае. Среди них были П. Карпов, В. Бондаренко, И. Ведяшкина, В. Кондаков, С. Песнев...

А. МОГИЛЕВЦЕВ,
мастер спорта.



НА СНИМКЕ: курсанты Всесоюзной школы инструкторов альпинизма в горах Заилийского Ала-Тау в 1958 году.

Фото **автора.**

«СПОРТПРОГНОЗ»: ПРОГРАММА 92-ГО ТИРАЖА

(21—24 МАРТА)

1. «Кайрат» (А-А) —ЦСКА. Футбол. 21/III. 2. «Зенит» (Л) — «Динамо» (М). Футбол. 21/III. 3. «Жальгирис» (В) — «Днепр» (Дн). Футбол. 21/III. 4. «Динамо» (Мн) — «Шахтер» (Д). Футбол. 21/III. 5. «Спартак» (М) — «Нефтчи». Футбол. 21/III. 6. «Металлист» (Х) — «Гурия» (Лх). Футбол. 21/III. 7. «Динамо» (К) — «Арарат» (Е). Футбол. 22/III. 8. «Торпедо» (М) — «Динамо» (Тб). Футбол. 22/III. 9. «Автомобилист» (Св) — «Ижсталь» (У). Хоккей с шайбой. 24/III. 10. «Торпедо» (У-К) — «Динамо» (Х). Хоккей с шайбой. 24/III. 11. ЦСКА ВМФ (М) — «Динамо» (Лв). Водное поло. 21/III. 12. «Динамо» (М) —МГУ (М). Водное поло. 22/III. 13. «Локомотив» (Тб) — «Фили» (М). Регби. 22/III.

«СПОРТПРОГНОЗ»: ПРОГНОЗ НА 11-Й ТИРАЖ

(14—18 МАРТА)

1. 1—50, Х—20. 2—30; 2. 1—80, Х—10, 2—10; 3. 1—40, Х—40, 2—20; 4. 1—10, Х—20, 2—70; 5. 1—40, Х—40, 2—20; 6. 1—70, Х—20, 2—10; 7. 1—80, Х—0, 2—20; 8. 1—100, Х—0, 2—0; 9. 1—10, Х—10, 2—80; 10. 1—80, Х—10, 2—10; 11. 1—90, Х—10, 2—0; 12. 1—70, Х—20, 2—10; 13. 1—50, Х—30, 2—20.

Примечание: вероятность исхода встреч в процентном отношении: «1»— победа первой команды, «Х» — ничья, «2» — победа второй команды.

(ТАСС).

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА. Рекорд **СССР** среди юношей установил в Бресте на первенстве страны среди юношей В. Ню из Алмазара (Ташкентская область). Выступая в весовой категории до 75 кг, он поднял в рывке 152,5 кг. В двоеборье же у узбекистанца пятый результат.

Добавим, представители нашей республики были весьма заметны на завершившемся первенстве. Самаркандец Х. Маматкулов (82,5) набрал одинаковую сумму с С. Январевым из Павлодара. Обоим атлетам вручены золотые награды. Отличился и ферганец И. Садыков. Ему не было равных в весовой категории до 90 кг — 377,5.

ВЕЛОШОССЕ. В Москве, в Крылатском, завершился зимний чемпионат страны по многодневным гонкам на трассе. Сито отбора успешно прошли ташкентцы Д. Абдужапаров (СКА) и И. Шаров («Динамо»). В итоге Шаров был 21-м, но именно его усилиями столичный армеец завоевал бронзовую медаль.

ВОЛЕЙБОЛ. Ташкентские динамовцы начали второй тур чемпионата страны среди команд высшей лиги с двух побед. Причем выиграли у таких сильных дружин, как одинцовская «Искра» (3:1) и подмосковное «Динамо» (3:1). В третьем поединке ташкентцы уступили стабильно выступающим в чемпионате волейболистам ЦСКА — 0:3.

ШАХМАТЫ. Студентка ТашГУ Н. Зинина весьма уверенно первенствовала в 45-м чемпионате Узбекистана, который проходил в Республиканском шахматно-шашечном клубе. Восемь побед и две ничьи — таков результат победительницы. Всего на пол-очка от Зининой отстала ее однокурсница И. Сафаргалиева, которая побендала в двух предыдущих чемпионатах.

ШАШКИ. И. Фазылов (Самарканд), Ф. Абдураманов (Навои), А. Кац (Ташкент) — в таком порядке «расставила» таблица коэффициентов на пьедестале почета шашистов, набравших по 6,5 очка в чемпионате Узбекистана, который завершился в Навои.

НА ЛЕТНЮЮ ФОРМУ ОДЕЖДЫ

По приказу начальника Ташкентского гарнизона весь личный состав войск гарнизона с 15 марта переходит на ношение летней формы одежды.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

8 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12 и 19.00 **Концерт.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 **Курорт,** в 19.00 **Жених.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Игра воображения.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Ограбление в полночь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13 и 15.00 **Дюймовочка.**

КИНО

7 МАРТА

Художественные фильмы:

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.30, 20.40; малый зал, 17, 19.30). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **Нукус** (18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **им. Хамзы** (21.00).

«НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР...» — **Чайка** (18, 21.15). Телефон 77-06-20; **Ватан** (18, 21.00). Телефон 74-30-39.

«ПРОСТИ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02; **Чайка** (19.45); **Дружба** (по четным, нечетным).

«ПЛЮМВУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **Казахстан** (по четным, нечетным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25; **Восток** (18, 20, 21.30). Телефон 91-14-61.

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ВСПЫШКА» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«БОРИС ГОДУНОВ» — **Искра** (17.30, 20.00).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — **Ватан** (20.00).

«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — **Москва** (18.20, 20.40). Телефон 33-05-01.

«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» — **им. 25-летия УзССР** (17, 21.00).

«ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ» — **им. 25-летия УзССР** (19.00).

8 МАРТА

Художественные фильмы:

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **им. Хамзы** (12.30, 16.30, 21.00); **Дворец искусств** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.40). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34; **30 лет ВЛКСМ** (11, 14, 17, 20.00).

«НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР...» — **Чайка** (11, 14.30, 18, 21.15). Телефон 77-06-20; **Ватан** (14, 18, 21.30). Телефон 74-30-39.

«ПРОСТИ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02; **Чайка** (12.45, 16.15, 19.45); **Дружба** (по четным, нечетным); **Восток** (по четным). Телефон 91-14-61; **Нукус** (12, 16, 20, 21.30). Телефон 46-70-69.

«ПЛЮМВУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **Казахстан** (по четным, нечетным).

«ВЕРУЮ В ЛЮБОВЬ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ПРОДЕЛКИ В СТАРИННОМ ДУХЕ» — **Искра** (12, 14, 16.00). Телефон 39-14-59.

«БОРИС ГОДУНОВ» — **Искра** (17.30, 20.00).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ОХОТА НА «ДРАКОНА» — **Ватан** (12, 16, 20.00).

«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — **Москва** (11, 13.30, 16, 18.20, 20.40). Телефон 33-05-01.

«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» — **им. 25-летия УзССР** (13, 17, 21.00).

«ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ» — **им. 25-летия УзССР** (11, 15, 19.00).

«ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА» — **Нукус** (14, 18.00).

«ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

ЦИРК

7 МАРТА в 19.00,
8 МАРТА в 12, 15, 18.00

новая программа: на арене — смешанная группа животных под руководством М. Симонова.

Исполком Фрунзенского Совета народных депутатов извещает о кончине депутата райсовета, члена КПСС с 1941 года, кавалера ордена Ленина, активного общественника, почетного железнодорожника

ТАЛАЛАЕВА
Александра Алексеевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив санэпидстанции г. Ташкента извещает о кончине старейшей сотрудницы

ШТЕРНШТЕЙН
Жанны Михайловны

и выражает соболезнование родным и близким покойной.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ!
ОТКРЫЛСЯ

ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН «ОРОМ»

Кибрайского комбината прохладительных напитков.
В продаже: ТАШКЕНТСКАЯ МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА, ПЕПСИ-КОЛА, ФАНТА, ПИВО.
В кафетерии при магазине будет организована продажа на розлив этих напитков и соков Новоташкентского консервного комбината.
Адрес магазина: Ташкентская область, Орджоникидзевский район, поселок «СаларГЭС» (автобус № 152 — от площади им. М. Горького до комбината; маршрутные такси: № 152 — от массива Каракамыш до комбината; № 153 — от площади В. И. Ленина до Новоташкентского консервного комбината).
Кибрайский комбинат прохладительных напитков.

ЛЕН—ТКАНЬ УНИВЕРСАЛЬНАЯ

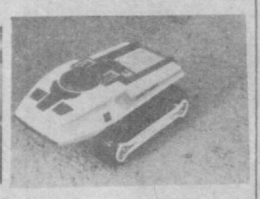
И в самом деле, лен — это скатерти, полотенца, салфетки, простыни, белье, покрывала, портьеры... Льняное полотно радует нас красотой выделки, разнообразием рисунка и цвета. Лен обладает замечательными свойствами: становится мягче и белее с каждой стиркой, не теряет окраску при кипячении, не выгорает на солнце.
Достоинства льна упрочил лавсан, придав ему новые качества. Лен с лавсаном более прочен, меньше садится, не мнется.



В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ ПРИГЛАШАЕМ ВАС В МАГАЗИН «РУССКИЙ ЛЕН»,
где вы сможете купить в подарок:
ТКАНИ ДЛЯ ПОЛОТЕНЦА, ПРОСТЫННОЕ ПОЛОТНО, ТКАНИ ДЛЯ СКАТЕРТИ, ПОКРЫВАЛА для взрослых и детей, ПОРТЬЕРНЫЕ ТКАНИ, ПЛАТЕЛЬНЫЕ И КОСТЮМНЫЕ ТКАНИ.
Магазин «Русский лен» расположен на ул. Ш. Руставели, 45.
Часы работы — с 10 до 20.00; перерыв — с 14 до 15.00.
Транспорт — трамваи: 4, 7, 11, 9; троллейбусы: 13, 16, остановка «Парк им. Кирова».
Таштекстильшвейторг (телефон 78-72-42).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

НОВАЯ УСЛУГА!
РЕМОНТ ЭЛЕКТРОННЫХ БЫТОВЫХ ПРИБОРОВ И ЭЛЕКТРОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.
ЭТО — ЭЛЕКТРООРГАНЫ, СИНТЕЗАТОРЫ, БЛОКИ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ, ЦВЕТОМУЗЫКАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ, ЭЛЕКТРОГИТАРЫ, УСИЛИТЕЛЬНО-КОММУТАЦИОННЫЕ УСТРОЙСТВА, ЭЛЕКТРОННЫЕ ЧАСЫ (наручные, настенные, автомобильные), ЭЛЕКТРОННЫЕ ИГРУШКИ (включая и гарантийное обслуживание), ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕЛЕ ВРЕМЕНИ (для фотопечати и т. д.).
Оплата— за наличный расчет и по перечислению.
Наш адрес: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, Ц-14, дом 23 (троллейбус 4, остановка «Магазин «Ганга»). Телефоны для справок: 44-63-20, 0-65.





Ташкентское городское производственное объединение «Техсложбытприбор».

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
10 марта в 19.30;
ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ
11 марта в 18.30,
КОНЦЕРТЫ ЛАУРЕАТА МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ КВАРТЕТА им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА
Участвуют:
заслуженный артист РСФСР **Андрей Шишлов,** лауреат международного конкурса **Александр Галковский,** лауреат международного конкурса **Сергей Пищугин,** заслуженный артист РСФСР **Александр Корчагин.**
Билеты продаются в кассах с 15.00.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА
13, 16 марта в 19.30,
14, 15 марта в 15.00 и 19.30
КОНЦЕРТЫ
народного артиста РСФСР и ТАССР, лауреата международных, всесоюзных конкурсов и Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая
Рената ИБРАГИМОВА.
В концерте принимает участие инструментальный ансамбль.
В программе: произведения русских, зарубежных и татарских композиторов.
Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ
Союза художников Узбекистана
(проспект Ленина)
ПРИГЛАШАЕТ ПОСЕТИТЬ РЕСПУБЛИКАНСКУЮ ВЫСТАВКУ
«ПОКАЗЫВАЮТ МОЛОДЫЕ»,
посвященную XXIII съезду ЛКСМ Узбекистана, XX съезду ВЛКСМ и 70-летию Великого Октября.
В экспозиции представлены произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и театрально-декорационного искусства, плаката.
11 марта в 15.00 **состоится встреча с молодыми художниками при участии артистов Узгосфилармонии.**

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СЕТЬ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ
главного инженера Хамзинского телефонного узла связи.
Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.
С условиями конкурса можно ознакомиться у главного инженера Ташкентской городской телефонной сети в понедельник, среду, и пятницу с 9 до 12.00 по адресу: 700015, г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 17.

·ДВОРЕЦ СПОРТА·
·ЮБИЛЕЙНЫЙ·
С 12 ПО 15 МАРТА
чемпионат СССР
ПО БОРЬБЕ САМБО
Принимают участие чемпионы и призеры чемпионатов мира и СССР.
Начало соревнований:
12, 13, 14 марта — в 10 и 18.00.
15 марта — в 10 и 17.00.
Торжественное открытие чемпионата — **12 марта** в 18.00.
Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный» и уполномоченными.
Кассы работают ежедневно с 12 до 19.00.
В дни соревнований — с 9 до 20.00.
Справки по телефонам:
46-07-53, 46-68-77 — администратор;
46-70-31, 46-03-12 — касса.

НАВСТРЕЧУ VII СЪЕЗДУ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА УЗБЕКИСТАНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ «ЕШ ГВАРДИЯ»
9 марта в 19.30
КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА
для театральной общественности.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ПОЕЗД ПО ВОДОСНАБЖЕНИЮ
Водрем-44 треста «Казахтрансгазмонтаж»
ПРЕКРАТИЛ ПРИЕМ ЗАЯВОК
на выполнение платных услуг.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Червякова, 70. Телефон 91-34-76.

ЭЛЕКТРОНИКА
УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!
ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА»
ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ
КОНСТРУКТОРСКИЙ НАБОР «ЭЛЕКТРОНИКА-2».
Он предназначен для сборки электронных цифровых часов. Собранные часы могут быть встроены в различные бытовые приборы, аппаратуру или автомобиль. Конструктор прост в сборке, компактен.
Стоимость конструкторского набора — 15 рублей.
Только у нас вы можете приобрести новинку — **часы «Электроника 7-21».**
Эти часы помогут всем членам семьи не опоздать на работу, в школу, в институт.
Количество предустановок — 16. Это значит, что можно заранее запрограммировать сигналы будильника за неделю раньше и на любой день недели.
Часы помогут и хозяйке на кухне, работая в режиме таймер с выдачей сигнала.
Стоимость часов — 45 руб.
Наш адрес: 700000, г. Ташкент, ул. Гоголя, 38. Телефон 33-89-12.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА
ВЫПУСТИЛИ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ
НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



«НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР...»
Автор сценария — **А. Инин** при участии **Ю. Валовича.**
Режиссер — **Н. Лукьянов.**
В ролях: **Ю. Яковлева, Г. Беленький, Е. Стеблов** и другие.
Герои комедии — шестилетний фантазер Гоша и его юная няня, студентка Саша, побуждают родителей мальчика пересмотреть кое-какие устоявшиеся привычки и взгляды на семейную жизнь.
Производство киностудии «Белорусьфильм».

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ
ТАШКЕНТСКОГО МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ИЗОТОП»
ПРИГЛАШАЕТ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ ИНСТИТУТОВ
ПОСЕТИТЬ ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩУЮ ВЫСТАВКУ ИЗДЕЛИЙ,
поставляемых отделением, среди которых: радионозотопные приборы технологического контроля; гамма-дефектоскопические аппараты; дозиметрические и радиометрические приборы; электронно-физическая аппаратура; радиационно-защитное оборудование, средства индивидуальной защиты.
В демонстрационном зале можно ознакомиться с техническими характеристиками поставляемых изделий, с опытом применения радиоизотопных приборов на различных предприятиях, прослушать обзорную лекцию о деятельности Всесоюзного объединения «Изотоп» и его территориальных отделений.
Выходные дни — суббота, воскресенье.
Наш адрес: 700135, г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал «Ц», дом 6 «а» (троллейбусы: 6, 11, 12, 13, 19; автобусы: 3, 34, 50, 54, 75, 79, 94; остановка «Школа-магазин «Шухрат»). Телефон для справок 76-23-80.

ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ...
Одна из нужных и необходимых людям — профессия продавца. Ведь от продавца зависит, чтобы покупка доставила покупателю радость, стала для него маленьким праздником. От приветливого слова, умения быстро и квалифицированно обслужить покупателя, заинтересовать новинкой зависит настроение людей, которые ежедневно приходят в магазин.
ПОЛУЧИТЬ ПРОФЕССИЮ ПРОДАВЦА ВЫ СМОЖЕТЕ В ШКОЛЕ-МАГАЗИНЕ ФРУНЗЕНСКОГО ТОРГОВОГО ЦЕНТРА.
В школу-магазин принимают без вступительных экзаменов девушек в возрасте от 17 до 25 лет, с 10-классным образованием, имеющих постоянную прописку в Ташкенте.
Учащимся выплачивается стипендия от 52 до 62 руб. в месяц.
Время обучения засчитывается в трудовой стаж.
По окончании учебы выпускникам присваивается квалификация младшего продавца.
Проработав год, молодые специалисты могут продолжить учебу в Ташкентском техникуме советской торговли.
Для поступления необходимы: паспорт, документ об образовании, 3 фотокарточки (5×6 см), справка с места жительства, характеристика.
Телефон для справок — 55-52-89.
Транспорт — трамваи: 4, 7, 9, 11, 24, 28; троллейбусы: 2, 6, 7, 13, 14, 16; автобусы: 3, 45, 58, 67, 99, остановка «Театральная».
Фрунзенский торговый центр (телефон 55-52-89).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).



Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09627. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462. Индекс 64691. В. 2370. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 12