Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 55 (6. 246) ◉ Понедельник, 9 марта 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Правофланговые пятилетки

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

Лидируют домостроители

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования за успешное выполнение государственного плана экономического и социального развития СССР за 1986 год, среди победителей был назван коллектив Ташкентского домостроительного комбината № 2 Главташкентстроя. Он награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с занесением на всесоюзную Доску почета на ВДНХ СССР.

План прошлого года по вводу жилья коллектив комбината выполнил на 108,5 процента. Это составило свыше 176 тысяч квадратных метров жилой площади. На 34 миллиона 905 тысяч рублей было проведено строительно-монтажных работ. Значительно возросла выработка. Улучшилось качество строительно - монтажных и отделочных работ.

Не снижая темпов, трудятся домостроители и сегодня. План квартала ими будет выполнен точно в срок. Этому в немалой степени способствуют прогрессивные формы организации и оплаты труда. Так, с первого марта три подразделения комбината — СУ-4, СУ-25, МУ-3 — перешли на коллективный подряд. До конца полугодия все коллективы домостроительного комбината будут трудиться на этих условиях.

Значительно возросла трудовая и производственная дисциплина. На 2,8 процента сократилась текучесть кадров. Уменьшились потери рабочего времени, сократилось число прогулов.

В. СЛАВКИН.

На объектах соцкультбыта

Будет музыкальная школа

Буквально за последние три-четыре года поднял этажи новый жилой массив ташкентских тракторостроителей на южной стороне Луначарского шоссе. Есть здесь школы, детские сады, узел связи, много магазинов. Будет скоро здесь и своя детская музыкальная школа на 360 мест.

Строительство ее СУ-22 треста № 159 Главташкентстроя начало в декабре прошлого года. Времени прошло не так уж много, а контуры здания школы уже вырисовываются.

— Из 670 тысяч рублей, которые необходимо освоить на площадке, — сказал прораб участка Д. Мухамедов, — сейчас освоено уже более 200 тысяч рублей.

На 80 процентов смонтирован каркас трехэтажного учебного корпуса, на 70 процентов — каркас киноконцертного зала, завершены работы по устройству подвальных помещений.

На объекте ведут работы комплексные бригады А. Янушкевича и К. Заитова, а также бригады каменщиков Г. Шахмамедова и А. Фатхуллина. В общей сложности на площадке трудятся 50 человек. Сила немалая. Поэтому и работа спорится, темпы ее опережают запланированные.

— Не в обиду другим будет сказано, — подчеркнул прораб Д. Мухамедов, — тон в работе задает бригада заслуженного строителя республики Антона Матвеевича Янушкевича. Опытный, надежный коллектив. Нормы выполняет не менее чем на 130 процентов.

Да, бригада А. М. Янушкевича— известная в Главташкентстрое. Сам бригадир здесь трудится с 1950 года. В его трудовой книжке только одна запись: «Принят на работу...». Наверное, нет ни одного жилого массива в Ташкенте, где бы он не работал. Строил жилые дома, школы, детские сады, Дворец искусств. Участвовал в восстановлении Ташкента после землетрясения, награжден орденом «Знак почета». 34 года Антон Матвеевич в должности бригадира. Это говорит о многом.

По 25—30 лет трудятся в бригаде А. Беспалов, Е. Хашинов, Н. Ковалев, З. Шакиров. Они —опора бригадира, его первые помощники.

— Успех, стабильность работы бригады, — сказал А. М. Янушкевич, — определяют порядок, дисциплина, добросовестность людей. Все остальное, как говорится, приложится.

Уже в марте намечено завершить общестроительные работы на объекте. А затем сюда придут отделочники. Взяв высокие обязательства в честь 70-летия Великого Октября, бригады наметили завершить строительство школы к Первомаю. Хороший это будет подарок юным жителям массива.

Ю. КОВАЧ.

Наш современник



В нашем характере

Тот трудовой отпуск Отто Киршенман решил провести в Ташкенте, погостить у сестры. И, конечно, у него и в мыслях не было, что свой родной Токмак он променяет на какой-либо другой город, да хотя бы на тот же Ташкент. Но дело в том, что тот отпуск пришелся на весну 1966 года, когда случилось землетрясение. О. Киршенман написал письмо руководству своей стройки в город Токмак с просьбой о переводе в Ташкент. Мотивировка была короткой: «Надо остаться, помочь!» Так он оказался одним из первых в многотысячной армии строителей, приехавших из различных уголков нашей страны на помощь пострадавшему от землетрясения городу. Свою работу в Ташкенте Отто начал плотником в СУ-17 треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя в бригаде будущего Героя Социалистического Труда Хамида Карабаева, где и работает до сих пор.

Время было непростое, и работали, как говорит он сам, не за награды, а на совесть. Отто Киршенман участвовал в строительстве объектов, ставших украшением нашего города. Это высотные административные здания, редакционно-издательский корпус, Дворец дружбы народов им. В. И. Ленина, Главпочтамт.

4 года назад он заменил своего учителя и наставника Х. Карабаева, в должности бригадира. А Хамид Карабаев, Геннадий Кащеев и еще несколько человек из бригады ушли в одну из отстающих бригад стройуправления и в самые короткие сроки вывели ее в передовые. Многое зависит от бригадира. Каким он должен быть! Отто Киршенман определяет четко: умелым, знающим, честным и обязательным, держать свое бригадирское слово. Результаты не замедлят сказаться. Например, устройство фундамента общежития на 240 мест, на котором сейчас ведутся приемо-сдаточные работы, бригада завершила за девять рабочих дней вместо 15—20 по норме. И так во всех работах. Хорошо бы, чтоб и смежники также относились к своим обязанностям.

Отто Райнгольтович Киршенман—коммунист с 1972 года, член партбюро стройуправления, активист постройкома треста. Отношение человека к своему делу, как считает он сам, не должно ни умилять, ни восхищать. Это отношение к труду советского человека, это в нашем характере, в наших традициях.

А. ДАВЫДОВСКИЙ.

Фото **А. Якубова.**

Из рабочей династии

Молодой коммунист швеямотористка Маруфа Шамсиматова поставила перед собой цель — к 70-летию Великого Октября выполнить личное задание двух с половиной лет. Она уверенно идет к намеченному рубежу.

С детства Маруфа любила шить. Поэтому на семейном совете Шамсиматовых летом 1983 года было единодушно решено: по окончании средней школы она освоит швейное дело, пойдет на первую фабрику трикотажного объединения «Маликa», где уже более десяти лет работает швеей-мотористкой ее мать Гульсун. А на втором вязальном участке объединения с 1960 года трудится помощником мастера глава семьи — Юлдаш Шамсиматов, коммунист, кавалер ордена Трудовой Славы III степени.

С помощью опытной швеямотористки наставницы Эльмиры Иргашевой, а также бригадира и мастера участка Маруфа за сравнительно короткий срок освоила приемы пошива трикотажных изделий на швейной и распошивальной машинах. Так, рабочая династия Шамсиматовых на «Малике» пополнилась еще одной швеей-мотористкой.

За похвальное трудолюбие, любознательность и общительный характер уважают в коллективе швейного цеха первой фабрики Маруфу Шамсиматову. Теперь она мастерски владеет четырьмя смежными операциями, может при необходимости высокопроизводительно работать на четырех различных машинах.

Систематически перекрывая нормы выработки на 30 и более процентов, Маруфа завершила личное задание первого квартала. Минувший год для швеи-мотористки М. Шамсиматовой был особенно памятен: в ноябре ей вручили партийный билет.

А. СЕРКОВ.

НА СНИМКЕ: Маруфа Шамсиматова.

Фото **автора.**

За час до «землетрясения»

Репортаж

...Этот час пролетел незаметно.

И вот тишину нарушил нарастающий гул. Девятиэтажное здание словно ожило, закачалось, завибрировало всем своим огромным бетонным телом. Знакомая картина землетрясения, но люди не испуганы. Все их внимание обращено на дом. Идут испытания на сейсмостойкость продукции Ташкентского экспериментального завода объемно-блочного домостроения.

Предприятие это выпускает почти готовые к заселению комнаты: со смонтированной электрикой и сантехникой, вставленными дверьми и застекленными окнами. Монтажникам остается только соединить блоки-комнаты в квартиры, состыковать коммуникации. При этом в два-три раза ускоряется возведение жилья, значительно повышается его качество. Достигается это за счет повышенной заводской готовности. Уже сейчас на заводе выполняют больше 70 процентов строительных работ.

— Это первое подобное предприятие в сейсмической зоне страны, — говорит главный технолог завода Л. Векслер. — Объемно-блочное домостроение делает в республике первые шаги. И потому дома необходимо проверить на сейсмостойкость, хотя нужная прочность рассчитана заранее и воплощена в бетон и металл. Для практической проверки сделанного мы и пригласили специалистов казахского института «ПромстройНИИпроект».

— Почему именно их?

— Потому что необходимо дать дому экстремальные нагрузки. А у казахских ученых на сегодня самое мощное в стране вибрационное оборудование.

Многоэтажный дом, словно Гулливера, опутали цветными проводочками.

— На их концах находятся специальные датчики, — объясняет руководитель испытаний И. Ицков — заведующий лабораторией сейсмостойкости крупнопанельного и объемно-блочного домостроения. — Они и передают на сейсмографы сведения о «самочувствии» дома во время вибрации.

— Каковы первые результаты испытаний?

— Проведено более десяти проб, здание подвергалось колебаниям, близким по характеру к самым сильным землетрясениям, какие могут быть в Ташкенте. Можно сказать, дом отвечает требованиям действующих нормативов. Конечно, более детальные анализы будут сделаны после расшифровки всех данных.

Новый дом выдержал удары искусственного землетрясения. Лишь на отдельных участках стыков появились тоненькие ниточки трещин. Специалисты аккуратно обвели их черной краской. Причины их возникновения будут тщательно изучаться.

— За наш дом мы были спокойны, — говорит главный инженер проекта Р. Насретдинов. — Сейсмостойкость была заложена с запасом. Здесь применены новые способы вертикальных и горизонтальных креплений. Здание выдержало экзамен на прочность, но тем не менее эти испытания дадут нам очень много полезной информации. По их результатам будут внесены коррективы в проект.

Итак, объемно-блочный дом доказал, что ему не страшны подземные бури. Новой технологии домостроения в республике открыта «зеленая улица». Стало возможным ускорить решение поставленной партией задачи — обеспечить каждую советскую семью отдельной квартирой до 2000 года. В нынешнем году Ташкентский экспериментальный завод даст 49 тысяч квадратных метров жилья. В течение пятилетки будет освоена проектная мощность предприятия — 120 тысяч квадратных метров.

Б. ХАСАНОВ,
корр. УзТАГ.



Единство доброй воли людей планеты

МЫ С ВАМИ, ДОКТОР ХАЙДЕР!

Дорогой доктор Хайдер! Тысячи рабочих Ташкентского тракторного завода взволнованно следят за вашей мужественной борьбой против военной истерии, за безъядерный мир. Бесстрашный человек, не жалеющий самой жизни ради великой цели — спасения миллиардов людей, — вы заслужили уважение и любовь всех честных тружеников. Каждый из нас готов отдать все силы делу мира, и мы верим: в конечном счете оно победит.

Поэтому мы призываем вас прекратить голодовку, принять приглашение Михаила Сергеевича Горбачева приехать в Советский Союз. В Узбекистане, как и во всей нашей стране, вы будете дорогим гостем.

В. ХАРИТОНОВА,
шлифовщица, член парткома Ташкентского тракторного завода, лауреат Государственной премии СССР.

ПОДВИГ ВО ИМЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Быть может, лучше многих я понимаю, против какой страшной угрозы выступил доктор Хайдер, погибающий в эти дни в центре столицы Соединенных Штатов. Никакая служба радиационной безопасности не спасет планету, если разразится атомная война.

Отлично знает это и крупный ученый Хайдер. И он идет на смерть, чтобы пробудить голос совести в душах ядерных безумцев. Потрясающее благородство и мужество!

Но если вспомнить кровавую историю империализма, станет ясно: на совесть власть имущих рассчитывать тут нельзя. К успеху приведет лишь упорная борьба, соединенная воля и выдержка всех защитников мира. Такие люди, как Чарлз Хайдер, нужны планете живыми.

Присоединяю свой голос к тем сотням миллионов, которые призывают Ч. Хайдера прекратить голодовку, а администрацию США — внять, наконец, призывам разума и сделать шаг навстречу чаяниям всего человечества, мирным инициативам Советской страны.

В. ВАЙНШТЕЙН,
главный специалист Минздрава Узбекской ССР по радиационной безопасности.

(УзТАГ).

По законам братства

Нет чужой беды

На общем собрании коллектива строительно-монтажного поезда № 623 треста «Средазтранcsстрой» единодушно принято решение о перечислении однодневного заработка для оказания помощи населению Грузии, пострадавшему от стихийного бедствия. На счет № 000700024 Тбилисского городского управления Грузинской конторы Госбанка строители поезда перечислили 2.500 рублей.

Следует сказать несколько добрых слов об этом передовом СМП-623. Он первым в тресте внедрил коллективный подряд и добился значительного роста производительности труда, улучшения качества строительства. По его примеру сегодня на коллективный подряд перешел весь трест «Средазтранcстрой».

И этот пример работников по оказанию братской помощи пострадавшим от стихии в Грузии поддержал весь пятитысячный коллектив треста. Все его подразделения решили перечислить однодневный заработок в помощь грузинским братьям.

А. АРИПОВ.

Книжная полка

▲ ТЕМ, КТО РАБОТАЕТ С КНИГОЙ. Популяризаторам общественно-политических знаний работникам библиотек, станет подспорьем библиографический сборник, выпущенный издательством «Книга» — «Планы партии — планы народа».

Рекомендательный указатель призван оказать помощь в пропаганде и изучении материалов XXVII съезда КПСС. В нем содержатся расширенные аннотации об издании партийных документов и материалов, работ и выступлений руководителей КПСС и Советского государства, научной и научно-популярной, общественно-политической и социально-экономической литературы.

Составлено шесть разделов: «КПСС — руководящая сила советского общества», «Советской экономике — ускоренное развитие», «В интересах советского человека», «На пути к коммунистическому самоуправлению», «Стратегия мира», «За чистый и честный облик партийца»...

Р. ИГНАТОВА.

▲ ...И АРОМАТ СТЕПНЫХ ТРАВ. Дегустационная комиссия Госагропрома УзССР отметила высокие вкусовые качества ароматизированных сиропов «Виноградный», «Здоровье, Солнышко», «Дармон», «Шифо», которые скоро появятся в продаже. Рецептуру сиропов разработала группа сотрудников института СредазНИПКИпищепром.

Подобные сиропы выпускались и раньше, но не пользовались спросом у населения из-за однинакового вкуса. Ученые решили разнообразить вкусовую гамму сиропов путем применения местных трав. И это им удалось. Вкусовые качества напитков из сиропа приобрели особую пикантность.

В. СМИРНОВ.

▲ ЛЕГЧЕ И ПРОЧНЕЕ стал детский спортроллер, выпускаемый Ташкентским агрегатным заводом. По предложению конструкторов предприятия тяжелое спицевое колесо заменено литым капроновым. Производство сделалось менее трудоемким: раньше сборкой занимались 13 человек, а теперь всего двое. Замена материала принесет предприятию к концу года около 20 тысяч рублей прибыли.

Погода и ваше самочувствие

С 9 по 15 марта

Под редакцией директора НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко заслуженного деятеля науки УзССР, профессора Н. М. МАДЖИДОВА.

По сведениям Гидрометцентра УзССР, в течение предстоящей недели ожидается неустойчивый характер погоды. Южные циклоны будут сменяться вторжением холодных воздушных масс. В середине недели возможны дожди. Температура в эти дни будет колебаться ночью от 6 до 11°, днем — 15—20° тепла.

По данным центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемое смещение холодного воздуха, сопровождающееся понижением температуры, повышением атмосферного давления и увеличением содержания кислорода в воздухе, в течение большей части недели будет влиять спастически-тонизирующим эффектом. Такие погодные условия могут отрицательно сказываться на метеолабильных больных с ишемической болезнью сердца, сосудистыми и воспалительными заболеваниями мозга. При этом могут отмечаться раздражительность, ухудшение сна, головные боли, а также боли спастического характера в пораженных внутренних органах. У больных гипертонией возможно повышение артериального давления и тонуса сосудов головного мозга.

В целях профилактики больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями по рекомендации врачей необходимо употреблять лекарства, корригирующие артериальное давление, и антиспастические препараты. Больным с заболеванием суставов и периферической нервной системы остерегаться значительного переохлаждения.

Почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

МАНАГУА. Крупные поражения в течение последнего месяца потерпели сомосовские наемники в ходе боев с подразделениями сандинистской народной армии. Как сообщается в распространенном здесь в коммюнике министерства обороны Никарагуа, с 5 февраля по 5 марта текущего года бойцы сандинистской народной армии уничтожили 358 террористов, а всего было выведено из строя 542 бандита. Никарагуанская армия потеряла 71 человека. В ходе операций по разгрому контрреволюционных банд был захвачен большой склад оружия, боеприпасов и военного снаряжения контрас в департаменте Чонталес.

ВАШИНГТОН. Администрация Рейгана намерена продолжать наращивание поставок вооружений Пакистану и поддерживать войну душманов против народа Афганистана. К этому свелось и выступление помощника министра обороны США Ричарда Перла в одном из комитетов сената американского конгресса. «Мы не можем прекратить оказание помощи хотя бы потому, — заявил он, — что Пакистан является базой действий вооруженных афганских группировок». Во время выступления помощника министра обороны у здания конгресса сотни американцев — выходцев из стран Азии—организовали демонстрацию протеста, скандируя: «Мир народам Азии», «Хлеб, а не бомбы», «Мир народам всех стран».

ПАРИЖ. Соглашение, достигнутое на сессии совета министров «Общего рынка» на уровне министров сельского хозяйства в Брюсселе два дня назад по реформе молочного сектора аграрного производства, ставит фермеров Франции в безвыходное положение. Об этом говорится в распространенном здесь заявлении национальной федерации объединений сельских хозяев. Это решение предусматривает жесткий контроль со стороны сообщества за уровнем производства молока и молочной продукции, а также обложение фермеров крупными штрафами за несоблюдение установленных ЕЭС производственных квот. Оно приведет к значительному снижению доходов крестьян, отмечается в заявлении, и подрывает целый сектор «единой» сельскохозяйственной политики «Общего рынка».

МАДРИД. Крупную манифестацию провели в Мадриде в четверг шахтеры Астурии. Около 8.000 демонстрантов, большинство из которых прибыли в испанскую столицу на поездах и специальных автобусах, прошли по центральным улицам города, чтобы выразить протест против массовых увольнений. Демонстранты полностью блокировали основную транспортную артерию города Пасео де Ла Кастеллана.

Горняки возмущены объявленным дирекцией государственной угледобывающей компании Уноса планом «реорганизации» производства. Он предусматривает увольнение до 1990 года свыше десяти тысяч трудящихся.

ТОКИО. Массовый митинг трудящихся состоялся в Осаке — втором по величине городе Японии. Он прошел под лозунгами: «Добьемся победы в весеннем наступлении людей труда!», «Не допустим пересмотра налоговой системы с реакционных позиций!». В митинге приняли участие 10 тысяч человек — рабочих, ремесленников, служащих. Крупная манифестация против антинародной экономической политики консерваторов состоялась также в Токио.

ПАРИЖ. «Музикора», — так называется традиционный международный салон старинной и классической музыки, открывшийся в одном из крупнейших выставочных комплексов французской столицы «Гран пале». В нем принимают участие сотни различных фирм и компаний из десятков стран мира. «Музикора» — это один из самых необычных и наиболее популярных салонов, проводимых ежегодно в Париже. Главное его действующее лицо — музыка. Здесь посетители могут познакомиться с различными видами музыкальных инструментов, новинками музыкальной литературы, записями произведений классической музыки. В программе салона — выступления известных творческих коллективов, дискуссии музыкантов, композиторов и музыковедов. В рамках салона также пройдет представительный международный симпозиум на тему «место классической музыки в современном мире, на радио и телевидении».

Время перелома

ТАШКЕНТ. ГОД 1930-й.

В этом году Ташкент стал столицей Узбекистана. Состоявшийся в июне V съезд Компартии Узбекистана подвел итоги индустриализации и коллективизации республики, отметил правильность и своевременность задачи — форсировать социалистическую реконструкцию сельского хозяйства, выдвинутой ЦК ВКП(б) на основе развития быстрых темпов индустриализации.

Однако решить задачу было сложно. Проблем перед республикой стояло немало. И одной из важнейших была нехватка квалифицированных кадров. Их подготовке уделялось особое внимание. Значительную роль в подготовке промышленных кадров сыграл Ташкентский рабочий университет, в котором в 1929/30 учебном году без отрыва от производства обучалось более 500 человек.

Подготовка специалистов для Узбекистана велась не только в Ташкенте, но и в центральных вузах. Рабочая молодежь ехала учиться в Москву, Ленинград, Свердловск и другие города страны с развитой промышленностью, вузами, в которых преподавали высококвалифицированные специалисты, известные ученые. Например, в 1930 году Московский институт легкой промышленности подготовил для Ташкентского текстильного комбината 118 специалистов. Школа ФЗУ Ленинградской фабрики имени Халтурина подготовила 40 специалистов, тверские фабрики «Пролетарская» и «Красный Восток» — 157 человек и т. д.

Таким образом, во многом благодаря заботе Коммунистической партии и правительства, помощи рабочего класса братских союзных республик в Узбекистане, и в частности в Ташкенте, в короткий срок была сформирована немалая армия квалифицированных рабочих и специалистов местной национальности. Все свои знания они направляли на развитие техники производства и рационализации.

На фабрике «Красная заря» за четыре месяца поступило 80 рационализаторских предложений. Внедрение рацпредложений помогло фабрике перейти к конвейерной системе, что дало только во втором полугодии 1930 года 84 тысячи рублей экономии.

Важное место в жизни города имело строительство Ташкентского завода сельскохозяйственного машиностроения. По инициативе Средазбюро ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б) Узбекистана строющемуся заводу была оказана помощь крупными промышленными предприятиями страны, которые обеспечивали стройку оборудованием, стройматериалами, специалистами. В мае 1930 года в Ташкенте состоялась окружная партийная конференция, призвавшая партийные организации Ташкента уделять больше внимания новостройкам города.

Руководствуясь указаниями окружной конференции, Пролетарский райком партии взял строительство «Ташсельмаша» под свой контроль. На заседании бюро райкома был обсужден вопрос «О перспективах строительства «Ташсельмаша». Райком наметил и ряд мероприятий по устранению имеющихся в строительстве завода недостатков. Был разработан график работы, на всех решающих участках поставлены коммунисты и комсомольцы, приняты меры по усилению работы производственных комиссий и развернуто социалистическое соревнование.

Одновременно на заводе работало 29 кружков по изучению техники, на которых из 254 обучавшихся 106 были представителями местной национальности. По направлению ЦК ВКП(б) из Ленинграда на «Ташсельмаш» прибыли 40 специалистов, вокруг которых и формировалось ядро будущего коллектива предприятия. Строительство этого завода положило начало развитию машиностроения в республике.

В годы первой пятилетки большое внимание уделялось выполнению производственных планов промышленностью. В январе 1930 года ЦК ВКП(б) объявил Ленинский набор ударников в партию. Тысячи передовых рабочих были приняты в ряды партии и выступили инициаторами создания ударных бригад. Эти бригады работали на наиболее трудных, запущенных участках производства.

Так, Красновосточные мастерские в течение пяти месяцев не выполняли производственный план. Сюда была направлена ударная бригада Народного комиссариата путей сообщения и ЦК профсоюза железнодорожников. Отставание было устранено.

Еще один характерный пример действенной силы ударных бригад, возросшей активности рабочих. Литейный цех Красновосточных мастерских некоторое время давал 100 процентов брака посевных заказов. Рабочие цеха неоднократно обращались к мастеру Селищеву с предупреждением о том, что причина брака — в неправильно изготовленных формах. Но на их сигналы ни мастер, ни администрация своевременно не реагировали. Это пришлось сделать ударной бригаде, которая поправила положение. А на собрании рабочие поставили вопрос о замене негодных специалистов. Рабочие постановили заменить их рабочими-выдвиженцами. Во главе литейного цеха собрание поставило рабочего, коммуниста Митрюкова.

1 октября 1930 года в Ташкенте впервые отмечался День ударника. В ознаменование первого Всесоюзного Дня ударника по инициативе рабочих Ленинграда был организован первый Всесоюзный конкурс предприятий народного хозяйства за выполнение и перевыполнение производственных заданий. Первым в Узбекистане в конкурс включился коллектив фабрики «Красная заря». Затем механический завод «Главхлопкома», Первомайские мастерские, типография № 2.

Соревнование широко развернулось в «особый квартал» (октябрь—декабрь 1930 года), в течение которого намного увеличилось количество участников социалистического соревнования.

В продолжавшейся коллективизации сельского хозяйства не уменьшалась роль помощи рабочего класса дехканам. Коммунисты Узбекистана с энтузиазмом встретили постановление ноябрьского (1929 г.) Пленума ЦК ВКП(б) о направлении «в течение ближайших месяцев на работу в колхозы не менее 25 тысяч рабочих с достаточным организационным политическим опытом». В феврале 1930 года из центральных промышленных районов страны в Узбекистан приехали 433 рабочих, в том числе 149 из Москвы, 200 из Иваново-Вознесенска, 84 из Ленинграда. В числе приехавших было 360 коммунистов. В свою очередь партийные организации Узбекистана в счет «двадцатипятитысячников» направили в кишлаки 253 опытных рабочих, из них 200 человек из Ташкента.

«Двадцатипятитысячники» помогали местным партийным организациям создавать колхозы и укреплять сельское хозяйство. Помощь селу была всесторонней. Комсомольцы Ташкента организовали тракторную колонну из 10 машин имени Ташкентского комсомола и направили ее в кишлаки.

Среди важнейших событий года были мероприятия по дальнейшему развитию образования и здравоохранения. В 1930/31 учебном году был осуществлен переход ко всеобщему начальному обучению. Число учащихся в Ташкенте в тот период составило 52.622 человека. В 1930 году было завершено строительство гинекологической больницы в рабочем городке Тахта-Пуль, медтехникума.

Для улучшения работы общественного транспорта было начато строительство вагонного парка Ташгэстрама, стоимостью в полмиллиона рублей.

Немало событий произошло и в культурной жизни города. С большим успехом в городе прошли гастроли известного скрипача Бориса Фишмана. В числе исполненных им произведений был и «Концерт» Чайковского, за исполнение которого на всесоюзном конкурсе Фишман был удостоен первой премии.

Развивались спорт и туризм. Поклонники футбола смогли посмотреть матч сборной команды профсоюзов Ташкента. Впервые приехавшая в наш город команда Москвы победила со счетом 1:0. Для любителей туризма в 1930 году в Ташкенте была создана база «Советского туриста».

В конце 1930 года была завершена подготовка к открытию воздушной линии Москва — Ташкент — Сталинабад. Впервые были введены ночные полеты, что сократило время между конечными пунктами полета с двух дней до 20 часов.

Интересным был 1930 год для города, республики, всей страны. Уже в течение первых двух лет пятилетки в социалистическом строительстве были достигнуты крупные успехи. Этот период IV съезд Советов УзССР, состоявшийся в феврале 1931 года, охарактеризовал как «годы переломного поворота к новому экономическому подъему УзССР, к прямому и развернутому строительству по всему фронту».

Подготовила
О. ЛИТВИНОВА,
и. о. директора Госархива города Ташкента.

По родной стране

▲ БЕЛГОРОД

Клуб политической книги создан при Доме политпросвещения обкома КПСС. На первом занятии перед пропагандистами и лекторами, членами Общества книголюбов выступили работники «Политиздата». Они рассказали о деятельности издательства, его планах, о книгах, которые будут выпущены к 70-летию Великого Октября. В программе занятий клуба — обзоры литературы, читательские конференции и дискуссии по книжным новинкам, встречи с авторами книг и героями их произведений. Подобные клубы созданы в Губкине, Старом Осколе, других городах и поселках области.

▲ БАРАНОВИЧИ (Брестская область)

Улица, сооруженная методом народной стройки, появилась в поселке деревообработчиков. Десять двухэтажных домов построил коллектив объединения «Барановичидрев». Метод возведения жилья таким способом приносит прямую выгоду государству и горожанам: каждая квартира обходится дешевле, хотя имеет весь комплекс бытовых удобств. Вместе с возведением жилья объединение ведет социально-культурное строительство. Уже сооружены спортивный зал и детский сад.

▲ УЛАН-УДЭ

Выпуск новой продукции, предназначенной для владельцев дачных участков, освоил Улан-удэнский завод мостовых металлических конструкций. Цех товаров народного потребления предприятия предложил покупателям универсальную металлическую печь и душ для небольших бань и саун, а также портативную коптилку для домашнего приготовления продуктов.

▲ ЯШАЛТА (Калмыцкая АССР)

В число крупнейших в Калмыцкой автономной республике производителей свинины вошел колхоз «Победа». Свиноводство из подсобных превратилось здесь в одну из основных отраслей благодаря семейному подряду. Себестоимость свинины, произведенной на подворьях, значительно ниже плановой. В этом году колхоз заключил более шестисот договоров на откорм свыше двух тысяч животных.

(ТАСС).



Новинки техники и технологии

СИЛУЭТ НА ЗАВТРА

Экспериментальный цех производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, является своеобразным законодателем моды в нашей республике. Здесь создаются образцы мужских и женских костюмов. От работников этого подразделения предприятия требуется кроме высокого профессионального мастерства еще и такие качества, как фантазия, художественный вкус, умение уловить требования сегодняшнего дня. Сколько трудов нужно затратить, прежде чем изделия пойдут в массовое производство, и более того, будут пользоваться спросом у покупателей. Поэтому вполне закономерно, что новые модели рождаются с помощью коллективного творчества, максимального вклада каждого в общее дело.

НА СНИМКЕ: (слева направо): портнихашвея Н. Красильникова, конструкторы Г. Ширяев и Т. Аверьянова за разработкой новой модели.

Фото М. Нуритдинова.

«В Э Ф-287»

Рижское производственное объединение «ВЭФ» среди промышленных предприятий Латвии самое известное. Его продукция поступает в десятки стран мира — это транзисторные радиоприемники, телефонные и телеграфные станции, аппаратура для синхронного перевода, электронные судьи и информаторы спортивных соревнований, персональные компьютеры и ЭВМ.

За годы двенадцатой пятилетки (1986—1990 гг.) вэфовцы решили обновить всю номенклатуру бытовой радиоэлектронной аппаратуры. И нынешний год коллектив производственного объединения «ВЭФ» начал с новинки— стереофонической кассетной магнитолы «ВЭФ-287».

Это первая в нашей стране двухкассетная магнитола. Конструкторы «ВЭФа» объединили в одном корпусе два стереофонических кассетных магнитофона для записи, воспроизведения и перезаписи моно- и стереопрограмм, всеволновый радиоприемник для приема передач в диапазонах длинных, средних и коротких волн, а также стереофонических программ в УКВ-диапазоне.

Новая продукция вэфовских мастеров имеет 4 широкополосных громкоговорителя, два встроенных микрофона с автоматической регулировкой уровня записи, раздельную регулировку тембра по низким и высоким звуковым частотам.

Для стереомагнитол такого класса «ВЭФ-287» отличает относительно широкий диапазон воспроизводимых частот. Так, например, полоса воспроизводимых частот в диапазонах длинных, средних и коротких волн — от 160 до 4.000 гц, а в УКВ-диапазоне и на линейном выходе магнитофона — до 12.500 гц.

Динамики оригинальной конструкции позволяют создавать повышенное звуковое давление при прослушивании радиопрограмм и магнитофонных записей. Это позволяет более экономно расходовать источники питания. Ведь чем выше звуковое давление, тем меньше нужен уровень громкости. Конструкция динамиков позволяет также применить электронное расширение стереобазы.

Встроенный блок питания позволяет использовать не только батареи, но и сеть переменного тока для эксплуатации.

Эта модель магнитолы была представлена на оптовой торговой ярмарке радиотоваров, и объединение заключило договоры на поставку «ВЭФ-287» в торговлю. Уже готовится к выпуску первая партия.

А на конструкторских кульманах рождаются новые стереоаппараты. И не только они. Для автоматической телефонной сети за ближайшие пять лет намечено освоить 12 новых изделий. Модернизация производства будет осуществляться главным образом за счет применения автоматизированных видов отечественного технологического оборудования и гибких производственных систем.

В. ЗАЙЦЕВ.
(АПН).

По следам наших выступлений

«Школьное питание: проблемы и перспективы»

22 января под таким заголовком опубликовано актуальное интервью, в котором указывалось на ряд недостатков в работе автокомбината № 3, направляющего спецавтотранспорт для обслуживания базовых школьных столовых, а также говорилось о необходимости разнообразить выпуск молочной продукции для школьного питания.

Нам отвечает директор автокомбината № 3 Ташгоравтотреста централизованных перевозок Д. С. ХОДЖИБЕКОВ. Он, в частности, сообщает, что статья обсуждена в коллективе автокомбината № 3. Многие замечания признаны правильными. В настоящее время всем десяти трестам столовых выделяются автомобили «ГАЗ-52» (рефрижераторы). Все холодильные установки на указанных машинах приведены в рабочее состояние. Для ликвидации случаев опозданий подачи автомобилей в базовые столовые проведена работа с начальниками автоколонн, водительским составом.

Однако необходимо отметить, что имеются многочисленные факты использования указанных автомобилей не по назначению, т. е. наряду с перевозкой мяса, рыбы, полуфабрикатов в них загружают навалом картофель, лук, всевозможные ящики, что ухудшает санитарное состояние кузовов, нарушает их внутреннюю обшивку.

На этот год запланирована поставка автокомбинату № 3 пятнадцати новых рефрижераторов, которые по мере поступления будут направляться для работы в школьные базовые столовые.

В ответе генерального директора Ташкентского производственного молочного объединения Н. А. МУХИТДИНОВА сообщается, что данная статья обсуждена в коллективе объединения. Молочные продукты отпускаются в торговлю и для общественного питания города по фондам, утвержденным Ташгорисполкомом. Однако общепиту в январе нынешнего года переставлено 11,8 тонны молочных продуктов. Комбинатом творог и творожные изделия вырабатываются в расфасованном виде по 250 граммов и сырки — по 100 граммов. В более мелкой расфасовке выработка данных видов продукции не представляется возможной из-за отсутствия оборудования. В объединении есть возможность увеличить выработку продукции при поступлении сырьевых ресурсов.

Жилому фонду—заботу и внимание

ГОТОВИТЬСЯ С ВЕСНЫ

На календаре — весна и на дворе — тоже, цветет урюк, а писем в редакцию с жалобами на отопление по-прежнему поступает много. «Уважаемая редакция, — пишут жители квартир №№ 89, 95, 86, 92 дома № 134 на проспекте Горького, — убедительно просим помощи. Вот уже кончилась зима, а наши квартиры так и ни одного дня нормально не отапливались. Всю зиму — хорошо, что она была на редкость теплой—мы не выключали газовые плиты и электронагревательные приборы. Мы постоянно ходили со своими жалобами в Куйбышевский ЖПЭТ, но безрезультатно: к нам даже никто не удосужился прийти и посмотреть, в чем дело».

Никакой реакции не мог добиться от работников ЖЭУ-21 т. Долгих, проживающий на массиве Высоковольтный, дом 21 в квартире № 12, которая в течение нескольких лет совершенно не отапливается.

Полное игнорирование заявок и жалоб жителей, стремление не замечать и не отвечать на их просьбы — это один из вариантов реагирования работников некоторых жилищных эксплуатационных участков и производственно-эксплуатационных трестов, самый простой и примитивный, но сегодня уже порядком устаревший.

Второй вариант — более распространенный. Это бесконечные обещания принять меры, устранить недостатки, и в завершение, когда уж очень надоедают жалобщики, чуть ли не силой приводят сантехников в свои квартиры с неисправным отоплением — констатация невозможности привести систему отопления в порядок по разным причинам, которым нет числа.

«Из пяти батарей в нашей четырехкомнатной квартире № 12 в доме № 20 двадцать пятого квартала в Акмал-Икрамовском районе, — пишет А. П. Паникар, — более или менее теплыми бывали две. Все думал, что наладят при очередной подготовке дома к отопительному сезону. Но в этом году мое терпение лопнуло. Всю зиму до середины февраля вызывал сантехника— ни разу не пришел. Вызывал диспетчера ЖЭУ-24. То же самое. Наконец, пошел на прием к начальнику ЖЭУ-24. Тот сказал, что придет сантехник и все сделает. Через день пришел сантехник, но ничего не сделал. Пошел вторично на прием к начальнику, но его не оказалось на месте. Наконец, утром удалось поймать начальство. Я добился, чтобы со мной пошли мастер и сантехник. Они посмотрели отопление и заявили: «У вас тепла не будет, потому что не тянет стояк. Доложим начальству, пусть принимает решение». Но никакого решения не последовало.

Я ветеран Советской Армии и труда, и сейчас работаю. Не переставал работать. Мне стыдно, что каждый раз по вине сантехников приходилось отпрашиваться с работы. Больше всего меня тревожит, я все-таки не понимаю, почему люди в ЖЭУ-24 так халатно относятся к своим служебным обязанностям и не стыдятся регулярно получать зарплату».

К сожалению, нельзя не согласиться с автором этого письма. Есть еще немало, особенно в жилищно-эксплуатационной службе нашего города, горе-работников, которые не стыдятся получать зарплату за бесплодное времяпрепровождение, за работу, сделанную по принципу тяп-ляп.

Об этом пишет нам член КПСС с 1943 года, участник войны, награжденный орденами и медалями, И. Ф. Злобин: «Квартира, в которой мы живем в Акмал-Икрамовском районе (квартал 23, дом 13, кв. 50), за последние годы не отапливается. Жильцы дома многократно обращались в ЖЭУ, ЖПЭТ, райисполком. Каждый раз мы слышали обещания, ссылки на разные причины. После зимы 1985—1986 годов нас известили, что дом поставлен на капитальный ремонт. Но что это за ремонт? Кое-где заменили вентили и сгоны к батареям. В нашем подъезде один стояк отопления как был засорен, так и остался. И неудивительно, что после такого, с позволения сказать, капитального ремонта отопление не работает».

В этом квартале не работает отопление и в доме № 51, подвал которого всегда залит водой. Сантехники ЖЭУ-11 реагируют лишь после того, как жители квартир, через которые проходит тот или иной стояк, собирают для них по пятерке. Тогда у них находится все необходимое. Но и такой ремонт не надолго. Ведь сделать ремонт хорошо не в их интересах.

О недобросовестности строителей СУ-38, построивших дом № 11 на улице Измайлова в Куйбышевском районе, пишут его жители коллективное письмо. «Со времени вселения — осенью 1986 года — это быстро выводит их из строя, приводит к большим потерям тепла. Посмотрите, пожалуйста, — приглашает он, — на теплотрассу между домами №№ 42 и 41 на одиннадцатом квартале Чиланзара. Она открыта и незаизолирована вот уже пять лет».

Обзор писем

В предыдущем обзоре писем на эту тему «Самое слабое звено», опубликованном в «Вечернем Ташкенте» 27 января с. г., уже говорилось, что основным источником жалоб, поступающих в редакцию, является плохая работа жилищно-эксплуатационных участков, которая зачастую сводит на нет усилия «Теплоцентрали» и «Таштеплокоммунэнерго». В качестве предложения предлагалось объединение всех звеньев сложной отопительной системы города в одно целое с тем, чтобы сосредоточить ее усилия на конечной цели — отопление каждого дома, каждой квартиры. К сожалению, ответа на это предложение редакция еще не получила.

Но редакция стала получать письма, в которых рассказывается о знаменательных переменах в работе ряда жилищных управлений. «В 1980 году отказало отопление в самой большой комнате, — пишет Т. Н. Старухин, проживающий в квартире 46 дома № 1 массива Каракамыш 1/2,— такое же положение сложилось в других квартирах, через которые проходит тот же стояк. Вскоре перестали греться и другие батареи в наших квартирах. С тех пор по нескольку раз в месяц я и другие жители обращались в ЖЭУ-66 с просьбой устранить неисправность. Если удавалось поймать начальника ЖЭУ тов. Аюпова, то он внимательно выслушивал нас и обещал принять меры. Иногда после наших просьб приходили слесари, спрашивали, что случилось, спускались в подвал, стучали по трубам. Все это повторялось очень много раз, но положение не менялось до октября 1986 года. Пять лет ходили по мукам. Но вот на должность начальника пришел Х. М. Амирханов, сразу же сменился и техник-смотритель. Им стала Майнура Тешебаева. В начале декабря в наших квартирах стало тепло и сухо. Много пришлось поработать слесарям. Они работали под неотступным контролем М. Тешебаевой и Х. Амирханова. Хочется выразить им благодарность. Они показали, как нужно относиться к своим служебным обязанностям».

Действительно, многое зависит от руководства, от начальника. Ведь недаром слово начальник происходит от слова начало. И от того, каким будет положено в основу деятельности того или иного коллектива начало, во многом зависит и конечный результат.

О том же, как резко изменилось отношение к жалобам жителей на отопление в поселке Улугбек с приходом в ЖКО нового начальника Аноры Иргашевой, пишет ветеран Великой Отечественной войны и труда З. Н. Меньшенкова. «С приходом А. Иргашевой появилась возможность жить по-человечески», — утверждает она.

Просят поблагодарить через газету новых начальника ЖЭУ-2 «Кировец» Н. С. Голодову и инженера Е. А. Фролову, бригадира слесарей А. Серязева жители дома № 8 одиннадцатого квартала Юнусабада Мусакаева, Камалетдинова, Князева и другие. О добросовестности, умении найти выход из самых затруднительных положений при явном недостатке запасных частей слесаря ЖКК треста «Узгидроэнергострой» В. П. Малюгина сообщает в газету жительница массива Северо-Восток-2 А. С. Габдрахимова.

Конечно, жилищным управлениям и ЖПЭТам нужна помощь в организации производства запасных частей, улучшении материально-технического снабжения. Но многое можно сделать и своими силами, как показывают приведенные в заключение обзора письма. Для этого надо быстрее перестраивать свою работу, трудиться честно и добросовестно.

Нынешний отопительный сезон можно считать уже минувшим. Наступила весна. До следующей зимы есть время устранить все недостатки в отоплении города. Только в этой большой и нелегкой работе нельзя упускать и дня. Начинать надо уже сегодня.

В. АРКАДЬЕВ.

ВЕЧЕР ПОСВЯТИЛИ 60-ЛЕТИЮ «ХУДЖУМА»

В кинотеатре «Янгиабад» Хамзинского района состоялся вечер, посвященный 60-летию движения за раскрепощение женщины Востока — «Худжума».

Нам известны многие имена смелых, бесстрашных узбечек, которые активно включились в борьбу за свободу и равноправие женщин. Среди них Б. Мирбабаева, Ч. Ибрагимова. В грозные годы Великой Отечественной войны вместе с концертной бригадой выезжали на фронт и своим искусством вдохновляли бойцов на ратный подвиг ныне народные артистки Узбекистана М. Абдуллаева, Л. Петросова, Р. Каримова и многие другие.

Неоспоримы достижения политики нашей партии и государства по раскрепощению женщин Востока. Сегодня женщина Узбекистана успешно решает производственные задачи, активно участвует в общественно-политической жизни нашего общества, управлении государством, занимается наукой и культурой, воспитывает детей. Об этом на встрече рассказала член-корреспондент АН УзССР Р. А. Аминова.

В празднике, посвященном 60-летию «Худжума», принял участие ансамбль имени Зебо Ганиева под руководством народной артистки УзССР Г. Рахимовой.

* * *

Накануне празднования Международного женского дня 8 Марта состоялись встречи лекторов первичной организации общества «Знание» Института истории АН УзССР с молодежью общежитий производственного авиаобъединения имени В. П. Чкалова.

С. КИМ,
ответственный секретарь Хамзинской районной организации общества «Знание».



Ташкент сегодня. Массив Сергели.

Фото М. Нуритдинова.

ОБЕД ПО-ДОМАШНЕМУ

Еще какой-то месяц назад кафе № 1, что на углу улиц Циолковского и Генерала Петрова, ничем не отличалось от многих столовых, в которых готовят два-три традиционных блюда национальной кухни. Посетителей здесь было немного, в основном во время обеденного перерыва заходили работники соседних автобаз. Словом, за день реализация продукции не превышала 100 рублей.

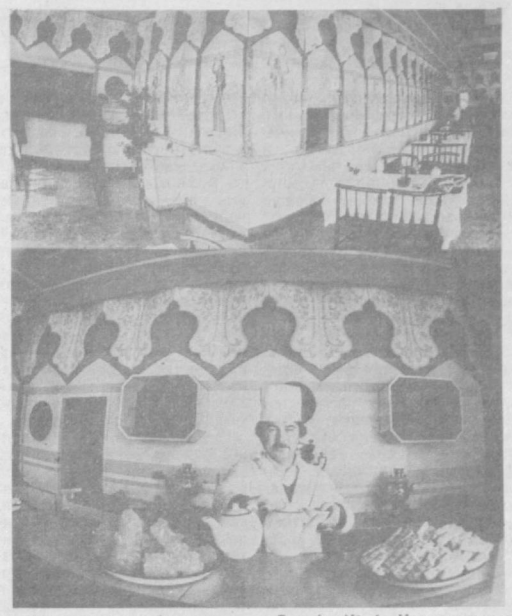
Теперь об этом кафе говорят: «бойкое место». И правда, все время (а оно было уже далеко за послеобеденное), пока мы знакомились с работой кафе, сюда заходили новые и новые посетители. Их привлекали чистота, уютная обстановка и, конечно, ароматные блюда, свежие лепешки, приготовленные заботливыми руками домашней хозяйки, а точнее — членов кооператива, одного из первых в системе общественного питания в Ташкенте.

— Накормить человека быстро, а главное — вкусно, как дома, не так-то просто, как кажется на первый взгляд, — говорит председатель кооператива кафе № 1 «Национальные блюда» Сурен Григорьевич Аваков. — А для нас это является основным в начатой работе. Все блюда готовим из первосортных продуктов. Например, для закупки свежего мяса мы заключили договор непосредственно с Сергелийской бойней. Лепешки небольшими партиями печет надомница и еще теплыми приносит нам три раза в день. Ну, а муку, сахар, спички мы получаем за наличный расчет в Куйбышевском тресте столовых, с которым заключен договор. Но в процессе обслуживания ташкентцев мы поняли, что не все идет, как хотелось бы. Поэтому сейчас предстоит усовершенствовать режим работы, четче определить меню: хотим найти и готовить такое блюдо, которого нет ни в одном городском кафе.

— Мы получили в аренду помещение, — говорит С. Г. Аваков, — за счет выделенного Госбанком кратковременного кредита сделали необходимые закупки продуктов, мелкого инвентаря. Самостоятельно разработали план производственно-хозяйственной деятельности, на основе калькуляции, утвержденной кооперативом, установили цены на продукцию общественного питания. Наш доход пойдет на возмещение затрат, связанных с производством, погашение кредитов банков, оплату подоходного налога. Каждый член кооператива будет получать долю доходов, которые, согласно уставу, распределяются в соответствии с количеством и качеством вложенного им труда. Думаю, получать каждый будет в несколько раз больше, чем в общественной столовой. Дело это, конечно, еще новое, поэтому не все нюансы пока учтены и предусмотрены. Но кое-что в привлечении и обслуживании наших посетителей уже сделано. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что только за три обеденных часа мы реализуем продукции на 500 рублей. Думаю, это не предел.

Конечно, предоставление больших возможностей работникам кооператива не пойдет в разрез с интересами трудящихся. Ведь, как отмечено в постановлении Совета Министров СССР «О создании кооперативов общественного питания», цель их — дополнительное привлечение в эту сферу имеющихся продовольственных ресурсов за счет местных источников, а также не занятых в общественном производстве граждан, использование дополнительных резервов в обеспечении спроса населения.

За опытом, собираемым, как говорится, по крупицам, в кооператив Авакова приезжали руководители Управления общественного питания из Ферганы. Значит, и там в ближайшем будущем появятся кооперативные предприятия общественного питания, призванные поднять на качественно новый уровень обслуживание населения.



В кафе № 1 «Национальные блюда» вам предложат не только лагман, шурпу, шашлык, но и разнообразные сладости с ароматным чаем.

К. ОЛЬГИНА.

Фото Т. Каримова.

ПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ

ТЕАТРЫ

Государственный музыкальный театр имени Мукими. 15 марта в 19.00 — премьера композиции «С Октябрем расцвело искусство мое», посвященной 70-летию Великого Октября и 60-летию движения «Худжум». Зритель увидит отрывки из лучших спектаклей, поставленных творческим коллективом за время существования театра, встретится с артистами самых разных поколений. Автор композиции —Б. Насритдинов, режиссер — Б. Ихтияров, главный дирижер — Н. Хамилов, художник — А. Жибоедов.

ДОМ ЗНАНИЙ

11, 12 и 15 марта в 19.00 — циклы лекций о новых Правилах дорожного движения, «Психология для всех», беседы для молодоженов.

ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

Во Дворце культуры текстильщиков открылась выставка самодеятельного художника рабочего Ю. Бутусова. Представленные на ней работы — это картины, отражающие трудовую жизнь советского народа. Здесь выставлены и другие произведения — портреты писателей, иллюстрации к любимым художественным произведениям. Все работы написаны маслом.

НА ВДНХ УзССР

В павильоне «Ирригация» открылась новая выставка, посвященная проблемам охраны окружающей среды.

...В последнее время мы часто видим специальную передвижную лабораторию, сотрудники которой изучают степень загрязнения нашего воздушного пространства. Работники ГАИ ежедневно с помощью специальных приборов проверяют исправность автомобилей. Стенды, фотографии знакомят с тем, как борются за сохранение чистоты воздушного бассейна предприятия Госкомводстроя республики. На каждом из 24 крупных промышленных предприятий отрасли действуют и строятся сооружения по очистке сточных вод, газоочистительные и пылеулавливающие устройства.

КИНО



С 9 по 15 марта в кинотеатрах города будет демонстрироваться около ста художественных, хроникально-документальных, и научно-популярных фильмов. Среди новых премьер фильмы:

«Выкуп». Лента снята на киностудии «Мосфильм» и познакомит вас с одним из эпизодов из жизни людей самых различных национальностей одной из западных стран, попавших в необычную ситуацию... В фильме снимались Б. Щербаков, Э. Виторган, И. Метлицкая, А. Иващенко и другие. Их имена известны нам по многим кинолентам. Режиссер А. Гордон знаком зрителю по фильмам «Кража», «Двойной обгон», «Человек, который закрыл город».

Премьеры киноленты пойдут в кинотеатрах «Восток» — 9 марта; «Дружба» — с 9 по 15 марта; имени Максуда Шейхзаде — с 9 по 11 марта; имени Хамзы — с 13 по 15 марта.

«На златом крыльце сидели». — Авторы сценария — А. Хмелик и Б. Рыцарев. Операторы—М. Гойхберг и С. Журбицкий, художник — С. Бочаров, композитор — Е. Ботяров. Это интересная, увлекательная сказка, в которой есть все персонажи — от принцессы до Змея Горыныча. Режиссер Борис Рыцарев — большой мастер сказочных фильмов. Это — «Волшебная лампа Аладдина», «Принцесса на горошине» и другие. Ну а актерский состав можно по праву тоже назвать «сказочным». Это знакомые нам Михаил Пуговкин и Леонид Куравлев, Татьяна Конюхова и Л. Федосеева-Шукшина, Виктор Сергачев и Зиновий Гердт. Какие именно роли они исполняют, вы увидите, посмотрев новую ленту студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Демонстрироваться этот фильм будет в кинотеатрах: «Чайка» — 13—15 марта; «Казахстан» — 12—15 марта.

Сейчас на киностудии «Узбекфильм» идут съемки многих художественных, документальных и мультипликационных фильмов. Это фильм режиссера Равиля Батырова об инженере-изобретателе. Другая лента документальная — о директоре фабрики «Ташигрушка». Автор сценария — Э. Дубровский, режиссер Ю. Сабитов, оператор Ш. Шамахмудов.

НА СНИМКЕ: рабочий момент съемок.

По заказу Центрального телевидения снимается мультипликационный фильм «Клад на пустыре».

НА СНИМКЕ: кадр из фильма.

Фото Л. Глауберзона.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 марта. В **18.15** «Строитель». «Совет решил так...». Эта передача о том, как работал трест «Мособлсельстрой» в минувшем году. Коллектив Героя Социалистического Труда Н. Травкина одним из первых решил работать по-новому. Об этом и разговор в новой передаче.

В **19.55** — премьера фильма-спектакля Ленинградского государственного Малого драмтеатра «Дом».

10 марта. В **18.30** — Поэмы революции. Премьера фильма-концерта. И. Сельвинский. «Улялаевщина».

11 марта. В **20.00** — премьера телевизионного спектакля «Прошу не называть мою фамилию». Работа поставлена на основе писем телезрителей, пришедших на ЦТ после показа спектакля о детях. Вторая программа. ЦТ. В **21.20** — премьера научно-популярного фильма «Боги, как люди». В **22.00.** «Мастера русского зодчества». Премьера документального фильма «Славный мастер Василий Баженов». Василий Иванович Баженов — русский архитектор конца XVII века. Он — автор проекта реконструкции Кремля, ансамбля Царицыно, дома Пашкова — ныне старое здание библиотеки имени В. И. Ленина в Москве. Следующая передача из этого цикла **13 марта** в **20.10** — «Зодчий Москвы Осип Бове». Лента о главном архитекторе Москвы (жил в конце XVII—начале XVIII веков) после пожара 1812 года. При его участии реконструирована Красная площадь, создавались Театральная площадь с Большим театром. **14 марта** в **22.05** — «Знаменитый и искуснейший Матвей Казаков». Фильм расскажет о русском архитекторе тоже конца XVII — начала XVIII веков. Он — автор разработки городских жилых домов и общественных зданий.

12 марта. По второй программе ЦТ. В **22.40** — премьера музыкального фильма «Люби меня, как я тебя».



Загранкомандировка худсовета

Юмор наших друзей

Худсовет «КЮВЕТа» очень любит заграничные командировки: и на других посмотришь, и себя покажешь — с той стороны, которая получше, а главное, привезти оттуда можно что-нибудь ихнее, в обмен на наше или за просто так.

На днях худсовет, перебирая кое-что из привезенных вещей — рассказов, юморесок, веселых строк, наткнулся на классику, которая в юморе, согласитесь, вещь очень и очень редкая. Правда, имя классика — известного польского сатирика и юмориста Станислава Ежи Леца— хорошо известно во всем мире. Выдающийся мастер колоритнейшего и глубоко национального жанра — фрашки — он творил в литературе буквально чудеса. Его «Непричесанные мысли» переведены на десятки языков народов мира.

Станислав Ежи Лец и сегодня завоевывает все новых и новых читателей. Этому служат новые переводы его творческого наследия.

Сегодня мы знакомим читателей с новыми крупицами его неповторимого юмора, впервые переведенными на русский язык:

ЕСЛИ БЫ чистые руки могли быть длиннее!

НЕКОТОРЫМ словарям не хватает честного слова.

НАДО всегда быть самим собой. Конь без улана — всегда конь. Улан без коня — только человек.

И ДУША нуждается в диете. ЦЕНИ СЛОВО. Каждое может оказаться последним.

О, ЭТОТ НОЛЬ! Ему так и кажется, что по его эллипсу движется весь мир.

БОЛЬШЕ съедают «мертвые души», нежели конкретные рты.

ВРЕМЯ делает свое дело. А ты, человек?

НЕ КАЖДАЯ пальма первенства дает кокос.

НЕКОТОРЫЕ яблочки от яблоньки падают на головы соседей.

СПРОСИЛИ: отчего пишу так кратко? Ответил: просто мне не хватает слов.

Перевод с польского В. ПОПЛАВСКОГО.

Добрин ДОБРЕЕВ

Мнение

ЮМОРЕСКА

В конце концов терпение мое лопнуло, и я отправился в одно уважаемое учреждение. Войдя в первую канцелярию, обратился к присутствующим:

— Я хотел бы высказать свое мнение по одному вопросу.

— А какое это мнение — положительное или отрицательное? — поинтересовались у меня.

— Отрицательное! — порывисто ответил я.

— Здесь мы выслушиваем только положительные мнения. Пройдите в соседнюю канцелярию — там рассматривают отрицательные мнения граждан.

Я отправился в соседнюю канцелярию.

— Я хотел бы высказать свое отрицательное мнение по одному вопросу!

— Чудесно! — всплеснули руками там. — К какой же, собственно, сфере относится ваше отрицательное мнение? В том смысле — относится ли оно к начальству, или оно касается какого-либо явления?

— У меня мнение относительно начальника! — заявил я твердо.

— Здесь выслушиваются отрицательные мнения относительно явлений. Отрицательные же мнения о начальниках рассматриваются в соседней канцелярии.

Я отправился в третью канцелярию.

— Хочу высказать свое отрицательное мнение об одном начальнике!

— Браво! Именно такие люди необходимы нам сегодня! — с такими словами встретили меня там. — Но кто он — ваш начальник или начальник вообще?..

— Это мой начальник! — ответил я смело.

— Мы здесь выслушиваем отрицательные мнения только о начальниках вообще. Пройдите в соседнюю канцелярию, там рассматривают отрицательные мнения о прямых начальниках граждан.

Я прошел и в эту канцелярию.

— Я хочу высказать свое отрицательное мнение о..., — начал я и осекся.

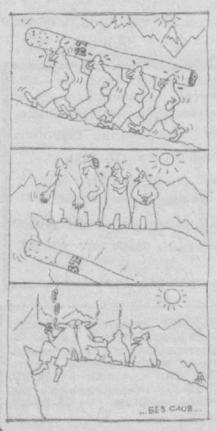
Передо мной стоял мой начальник.

Пока я ходил по канцеляриям, его успели повысить...

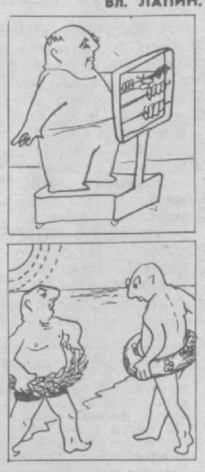
Перевел с болгарского Ш. ГУЛЯМОВ.

Кювет-вернисаж

Рисунки К. Камилова, В. Дачкина и А. Немова.







В вышестоящую организацию от худсовета «КЮВЕТа», прижившегося в помещении редакционного корпуса, 1987 года рождения

Заявление

В связи с тем, что, не согласовав с худсоветом, работающим исключительно по понедельникам, мужчины и часть примкнувших к ним женщин отмечали 8 Марта вчера, 8 марта, и учитывая, что настоящий праздник для женщин наступает на следующий день, когда можно отдохнуть на работе от праздничных хлопот, просим разрешить публикацию 9 марта материалов, посвященных женскому дню 8 Марта.

Тем более что для этого есть и другие веские основания, которые при сем прилагаем.

Худсовет.

Женщины пишут...

Скульптор

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

ИВАН ИВАНОВИЧ почесал затылок и задумчиво уставился в потолок. Улыбка не сходила с его лица. Он вспоминал милое щебетанье секретарши Юлечки, своей нежной ручкой вытянувшей для него билетик художественной лотереи.

— Да к чему мне он? — неуверенно сопротивлялся он в ответ на ее уверения непременно взять именно этот билетик, вытянутый из весьма солидной пачки ее хрупкой рукой.

— Вот увидите, он счастливый! — щебетала Юлечка.

— Может быть, может быть, — бормотал Иван Иванович, — но к чему мне картины, да и квартира у меня для того неподходящая...

Но Юлечка не унималась. Сраженный ее настойчивостью, он махнул рукой, сунул лотерейный билет в карман и быстрыми шагами пошел прочь из конторы.

— А, ладно! — вздохнул Иван Иванович, почти довольный собой, и решил ничего не говорить жене.

«Сделаю сюрприз, если выиграю», — размечтался он.

И вот этот день настал. В руках—выигрыш «Скульптура. Цена — 160 рублей».

«Что бы это могло быть?— хватается Иван Иванович руками за голову и мчится, сбивая всех с ног, к сберкассе.

— Вам что? — спрашивает контролер.

— Мне бы получить указанную сумму, — тихо произносит он.

— К сожалению, деньги нами не выплачиваются, — сказал контролер и отвернулся. — Выиграли скульптуру, так получайте. — И билетик вылетел из окна в руки растерянного Ивана Ивановича.

— А ну его к бесу, пусть пропадает, — в сердцах сказал он.

Но жена была другого мнения. И было решено получить выигранную вещь немедля.

На контейнерном дворе было многолюдно и шумно.

Робко протянул Иван Иванович в маленькое окошко квитанцию, и тут же машину, но ни о чем не спрашивай.

Ровно через час Иван Иванович уже въезжал на контейнерный двор.

— А-а-а-а, — злорадно протянул толстячок-кладовщик, — явился. А теперь уж штраф, 14 рублей 30 копеек, заплатите за простой, я ж вам говорил!

Иван Иванович смачно сплюнул, положил на стол указанную сумму, взял квитанцию, с ненавистью, как маленький круглый мужчина засеменил с ним к стоявшему в конце двора контейнеру.

То, что предстало перед Иваном Ивановичем, превзошло все его ожидания: прямо на него, выдвинув вперед ногу, «шагала» по постаменту крестьянка со снопом в руках. Она гордо вскинула голову и, как казалось Ивану Ивановичу, саркастически смотрела на него.

— Ну нет, дудки! —воскликнул он и попятился назад. — Ни за что!..

— Гражданин, чего-й-то вы пятитесь? — громким басом осведомился кладовщик. — Брать-то придется. А иначе за простой платить, братец, будешь.

И громко хихикнул, переходя на «ты».

— Плевать! — выкрикнул Иван Иванович и побежал со двора.

Но этим дело не кончилось. Извещения атаковали почтовый ящик, без того взлохмаченные нервы не выдержали.

Иван Иванович позвонил другу:

— Семен, прошу, одолжи на пару часов грузовую

Нина АРУТЮНОВА,
Татьяна АРУТЮНОВА

женщины говорят...

Мимолетные встречи

— Мой Петр знает, чего хочет, поэтому он мне нравится.

— А мне нравится Эрик, он всегда знает, чего хочу я.

* * *

Женщина попробовала десять сортов сыра и, наконец, сказала:

— Вот этого, пожалуйста.

— Сколько?

* * *

— Кусочек для мышеловки.

* * *

— Слышала, Ольссон лежит в больнице?

— Как в больнице? Я только вчера видела его в ресторане с какой-то блондинкой.

— Не ты одна его видела, его видела там и его жена.

* * *

— Мой муж так боится летать самолетом, что даже в свадебное путешествие со мной полетел его приятель.

* * *

— Наш петух самый ленивый в мире. Когда соседские петухи кричат поутру, наш только кивает в знак согласия.

* * *

Врач вылечила от глухоты одну богатую старуху. Через некоторое время они встречаются.

— Как отнеслись к вашему выздоровлению домашние? — спрашивает врач.

— Об этом они еще не знают, но я уже три раза меняла завещание.

Женские разговоры подслушали мужчины Н. НИЛЬСОН и Е. ПЕРЕВЕРТАЙЛО.

МЫСЛИ И ВЫМЫСЛЫ

▲ Мычание — знак согласия.

▲ Творческие происки.

▲ Синоптик может только сообщить о погоде, а делают ее совсем другие люди.

▲ Зигзаги прямого пути.

▲ Стояла первая брачная ночь...

Вл. ЛАПИН.

... о женщинах говорят мужчины

Репетиция

Как только самолет совершил посадку, в салон ворвался молодой парень с огромной ангорской кошкой на руках. Обшарив взглядом всех подряд, он радостно бросился ко мне:

— Уехала! — пробил он мое забитое давлением ухо. — Позавчера, с ним!

— Кто? — удивленно спросил я.

— Жена ваша, кто же еще. Вот только одну кошку оставила. Вашу любимицу.

Я едва сдерживался от смеха: у меня никогда не было жены. Однако незнакомец, невозмутимо продолжал:

— Кошку она велела передать вам... за вознаграждение. Поэтому я и..

— Простите, — перебил я непрошеного гонорарщика, — а кто вы такой?

— Это неважно, мне поручили, я выполняю. Так берете кошку?

...В ожидании багажа я внимательно разглядывал привязавшегося типа. Его упорство мне что-то отдаленно напоминало, но очевидность явной ошибки брала верх и не вызывала никаких сомнений.

— У меня есть кошка, — почему-то сказал я.

— И у меня тоже, — улыбнулся парень, — но для меня воля женщины — закон. Тем более, ведь это ваша... бывшая жена!

Я решил сразу прекратить комедию.

— Уверяю вас, вы ошиблись. Я старый холостяк. Не женат.

— Как жестоко с вашей стороны, — с явно поддельной жалостью ответил тип. — Я прекрасно понимаю ваше самообладание, но разве можно забыть...

— Перестаньте пояснячать! — резко остановил его я. — Я еще раз объясняю вам, что я не женат. Вот паспорт — смотрите!

— Сменить успели...

— Шантажист! — взорвался я. — Я сейчас милицию позову, вам не поздоровится!

— И вам тоже. К чему скрывать прошлое...

— Послушайте, вы! — внезапно ощутил близость апоплексического удара. — Вам же русским языком сказано: я — холостяк, понимаете, хо-ло-стяк! Жены у меня нет, кошка есть, а вашу я впервые вижу.

— Понимаю, — снова улыбнулся филантроп, — но воля дамы... Я считаю, мы легко договоримся о гонораре.

Привезли багаж. Толпа оторвала меня от чудака с кошкой и понесла в сектор выдачи.

У выхода я встретил сотрудника и на его машине благополучно добрался домой.

Поднявшись на свой этаж, я чуть было не упал в обморок. Возле лифта стоял ненавистный тип со своим лохматым созданием.

— Так берете кошечку?

Я решил далее не спорить. Порывшись в кармане, я протянул незнакомцу весь скудный остаток командировочных и получил взамен тяжелый пушистый ком...

На другой день в редакцию пришел начинающий автор, детектив которого я забраковал два месяца назад.

— Ну как? — поинтересовался я. — Сюжет изменили, на практике проверили?

— Даже прорепетировал, — ответил он. — Вот ваши командировочные, за кошкой зайду вечером...

М. ЛЮБИНЕР.

ТОЧКА ПРИЛОЖЕНИЯ СИЛ

Советские фигуристы на льду Цинциннати

Сегодня в американском городе Цинциннати стартует чемпионат мира-87 по фигурному катанию на коньках. Как считает главный тренер сборной СССР Александр Горшков, фигуристы США и Канады будут главными конкурентами советским спортсменам в споре за золотые медали во всех четырех видах программы. По его мнению, особенно сильны американские фигуристы Дэби Томас и Брайан Бойтано, чемпионы мира 1986 года в одиночном катании.

Один из членов советской команды, чемпион Европы-87 в мужском одиночном катании Александр Фадеев перед отлетом из Москвы сказал: «Я буду рад принять участие в соревнованиях в Цинциннати. Для меня большая честь снова поспорить за высшую награду чемпионата мира с моими давними соперниками— Брайаном Бойтано и канадцем Брайаном Орсером. Два года назад мне удалось их опередить и завоевать титул чемпиона мира. В прошлом году на льду Женевы Бойтано и Орсер вышли вперед, оставив меня на третьем месте. Сейчас я значительно усложнил свою произвольную программу и надеюсь опять выиграть «золото» на чемпионате мира-87. Хотя, откровенно говоря, сделать это будет очень трудно. Бойтано и Орсер и в нынешнем сезоне показывают великолепное исполнение всех элементов многоборья».

«Американская спортсменка Дэби Томас — очень сильная фигуристка, — сказала другой член советской команды, серебряная чемпионка Европы 1987 года Кира Иванова. — Всего за два сезона она сумела пройти путь от дебютантки до чемпионки мира-86. Я считаю, что Дэби имеет большие шансы повторить в «родных стенах» свой прошлогодний успех. Конечно, с ней будет нелегко состязаться в мастерстве на предстоящем чемпионате мира в Цинциннати, но я в душе оптимистка и верю в успех».

Кроме Фадеева и Ивановой, в соревнованиях в Соединенных Штатах примут участие чемпионы Европы 1987 года в парном катании Лариса Селезнева и Олег Макаров, олимпийские чемпионы Елена Валова и Олег Васильев, чемпионы-86 Екатерина Гордеева и Сергей Гриньков.

Как считает главный тренер сборной СССР Александр Горшков, удержать лидерство будет не менее сложно, чем его завоевать, особенно когда сильнейшие соперники создают острую конкуренцию в борьбе за высшие награды. По его мнению, спор за мировое «золото» пробы-87 на льду Цинциннати будет иметь очень острый характер.

Б. ОЛЬШЕВСКИЙ.
(АПН).

Всего-навсего три месяца назад мы были свидетелями захватывающего соперничества динамовцев Киева и Москвы за звание чемпиона страны. Окончание турнирной борьбы вполне можно было охарактеризовать и как ее разгар. Эти две команды, как и некоторые другие, на финише чемпионата выглядели вполне боеспособными, с налаженной, определившейся игрой.

На днях откроется очередной, 50-й по счету чемпионат страны. Мы с естественным нетерпением ждем его начала. Но интересно, что это нетерпение сопровождается вопросом: «А какими, после перерыва, увидим мы команды?». Казалось бы, ничего особенного с ними произойти не могло за время короткой разлуки, однако мы и надеемся, и беспокоимся. И, как видно, не без оснований.

Московское «Торпедо» в минувшую среду встретилось с лидером французского чемпионата клубом «Бордо» в первом матче четвертьфинала розыгрыша кубка кубков. Торпедовцы проиграли 0:1, итог, если иметь в виду повторный матч дома, сохраняет им шансы на положительный общий результат. Игра нашей команды в защите была достойна похвалы.

Но класс команды, как хорошо известно, в первую очередь проверяется состоятельностью наступления. «Торпедо» в своих лучших матчах прошлого сезона продемонстрировало интересную атаку, главным образом в те моменты, когда противник увлекался собственным нападением. И на этот раз «Бордо», явно стремившийся создать запас голов на собственном поле, шел и шел вперед. У «Торпедо» возникла возможность отвечать излюбленными контратаками. Но мы их увидели, да и то в небольшом количестве, лишь под занавес матча, в цейтноте. Словом, «Торпедо» проигрывало само себе, прошлогоднему.

В чем же дело? Этот вопрос тем более уместен, что запас сил у москвичей был не меньшим, чем у французской команды, которая, как и «Торпедо», включилась в борьбу после антракта в своем чемпионате. Создалось впечатление, что торпедовцы еще не освоились с теми переменами в составе, которые были произведены зимой. Перемены нужные, новички — Агашков, Ширинбеков и Галайба, вернувшийся в команду, судя по всему, игроки перспективные, однако в экстремальных обстоятельствах напряженного матча единую линию середины поля они образовать не сумели. Только когда во втором тайме на поле вышли опытные Шавло и Кобзев, рисунок игры «Торпедо» приобрел некоторую стройность, и команда стала неузнаваемой.

В данном случае дали себя знать изменения в составе, и все теперь будет зависеть от того, насколько быстро наладится взаимодействие.

До официального открытия сезона успели нам представиться и чемпионы страны— киевские динамовцы—в матче за суперкубок против румынской команды «Стяуа». Тоже проигрыш 0:1, правда, более досадный, так как исправлению не подлежит. Румынская команда показала себя слаженной, знающей дело, однако не настолько, чтобы проигрыш ей киевского «Динамо» выглядел в порядке вещей. Весь первый тайм мы чувствовали, что видим своего лидера, хорошо нам знакомого. Киевляне владели инициативой, обдуманно, по хорошо им известным чертежам вели наступательную игру. Пропущенный ими мяч со штрафного удара после рикошета от «стенки» должен быть отнесен к разряду нечаянностей.

А во втором тайме инициативы как ни бывало, предпочтительнее выглядели уже румынские футболисты. Киевляне же сбились на игру в расчете на случай, на один счастливый случай. Может быть, усталость? Может быть, за время первого тайма «Стяуа» сумела приспособиться к повторяющимся комбинациям соперников и ей стало легче их разгадывать?

Мне думается, что вспомнить эти два матча накануне открытия чемпионата страны полезно. Прошлый сезон дал основания для вывода, что в освоении передовых форм игры наши ведущие команды находятся на правильном пути. В их игровой практике стали преобладать смелые, наступательные варианты с привлечением больших сил, в комбинационные маневры привлекались игроки всех линий. Заметно стало и то, что «чужое» поле перестало пугать, сугубо оборонительные варианты выходят из употребления.

Все это прекрасно. Но вряд ли можно категорично утверждать, что прогресс дальше пойдет своим чередом. Футбол, как мы можем убедиться, оглянувшись на полувековую историю наших чемпионатов, требует постоянного приложения сил, поисков нового. В прошлом мы не раз страдали из-за всякого рода отставаний и обольщений успехами. Наши тренеры затягивали с переходом и на «дубльве», и на систему «четырех защитников», и на «тотальный» футбол. Многие клубы позволяли себе годами устраняться от борьбы за первые роли, чересчур легко пренебрегали своими славными традициями. Я имею в виду московское и тбилисское «Динамо», «Торпедо», ЦСКА. Сейчас нас не может не волновать дальнейшая судьба «Днепра», минского «Динамо», «Зенита», команд совсем недавно становившихся чемпионами, имевшими все основания сохранить за собой лидирующее положение, но вместо того остановившимися.

Прошлый сезон изменил шкалу оценок. Множество международных встреч, включая чемпионат мира в Мексике, позволили составить впечатление, что наш футбол вполне конкурентоспособен, и пришло время расплачиваться со старыми задолженностями, к которым прежде относились как к едва ли не неизбежным. Ситуация такова, что заведомо уступать кому-либо наши команды не имеют права. Они, что называется, в курсе дела, больших тайн для них мировой футбол не содержит.

Понятно, что речь идет не о сплошных победах, а о реальных предпосылках для того, чтобы чувствовать себя наравне с любыми противниками.

Л. ФИЛАТОВ,
футбольный обозреватель ТАСС.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

10 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Кармен** (с участием солиста Куйбышевского театра **П. Татарова**).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Отелло.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Сад без земли.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **концерт квартета им. Д. Д. Шостаковича.**

КИНО

9 МАРТА

Художественные фильмы:

«И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ» — — **Дворец искусств** (малый зал, 17, 19.30). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ» — **Ватан** (20.00). Телефон 74-30-39.

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ»— **Ватан** (17.30, 20.45); **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«ГЛОРИЯ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«БЕЛЫЕ РОССЫ» — **им. 50-летия Ташсовета** (18, 20, 21.30). Телефон 78-47-25.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Дружба** (18, 20.30).

«ВЫКУП» — **Дружба** (18, 20.00).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Восток** (18, 20, 21.30). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» — **им. Лисунова** (по четным). Телефон 96-34-02.

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **Искра** (17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ПОД ОГНЕМ» — **Тинчлик** (18.30, 21.00).

«ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — **им. Хамзы** (по четным).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. К. Ярматова** (18.30, 21.00).

«ТРАВИАТА» (по заявкам зрителей) — **30 лет ВЛКСМ** (19.00).

10 МАРТА

Художественные фильмы:

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 14, 17, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ» — — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30).

«ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ» — **Ватан** (12.30, 20.00). Телефон 74-30-39.

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ»— **Ватан** (10, 15, 17.30, 20.45); **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«ГЛОРИЯ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«БЕЛЫЕ РОССЫ» — **им. 50-летия Ташсовета** (18, 20, 21.30). Телефон 78-47-25.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Дружба** (12, 15, 18, 20.30).

«ВЫКУП» — **Дружба** (12, 14, 16, 18, 20.00).

«ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА» — **им. 50-летия Ташсовета** (10, 12, 14, 16.00).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Восток** (10.30, 12, 14, 16, 18, 20, 21.30). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» — **им. Лисунова** (по четным). Телефон 96-34-02.

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **Искра** (12, 14.30, 17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ПОД ОГНЕМ» — **Тинчлик** (13, 16, 18.30, 21.00).

«ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным); **им. Хамзы** (по четным).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. К. Ярматова** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

«ТРАВИАТА» (по заявкам зрителей) — **30 лет ВЛКСМ** (19.00).

ДОМ ЗНАНИЙ

(ул. Кирова, 24)
с 11 марта

ПРОВОДИТ ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ-ЗАНЯТИЙ

ПО АУТОГЕННОЙ ТРЕНИРОВКЕ.

Ведущий — врач-невропатолог **М. Штереншис.**

Цикл включает 12 занятий, которые будут проходить по средам и субботам в 19.00.

Абонементы реализуются в кассе Дома знаний.

Коллектив проектного института «Узгипроавтодор» с глубокой скорбью извещает о кончине бывшего руководителя группы

СЕВУМЯН
Елены Георгиевны

и выражает соболезнование родным и близким покойной.

реклама ··· объявления ··· реклама ··· объявления

ВАМ, НОВОСЕЛЫ

ЛЮСТРА, БРА ИЛИ ТОРШЕР?

И то, и другое, и третье... Потому что каждому светильнику — свое назначение.

Выбирая светильники для новой квартиры, не забудьте, что уют вашего дома зависит и от того, как умело вы разместите их, сумеете ли подобрать в соответствии с цветовым решением интерьера, со стилем мебели.

В магазинах Ташхозторга вы подберете именно то, что вам нужно. В продаже хрустальные люстры, бра, торшеры, настольные лампы, подвесы.



Ташхозторг (телефон 91-59-43).

НЕЗАМЕТНО ВРЕМЯ ПРОЛЕТИТ, СТИХНУТ ЗВУКИ ВЫПУСКНОГО БАЛА...

И этот знаменательный день, день вступления вашего сына или дочери во взрослую жизнь, вам, конечно же, захочется ознаменовать памятным подарком!

Приятным сюрпризом ко дню совершеннолетия ребенка станет выплата страховой суммы по ДОГОВОРУ СТРАХОВАНИЯ ДЕТЕЙ.

Такие договоры заключаются в пользу детей в возрасте до 15 лет.

Более подробную информацию об условиях страхования можно получить в инспекции Госстраха или у страхового агента.



Управление Госстраха г. Ташкента.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» С 12 ПО 15 МАРТА чемпионат СССР ПО БОРЬБЕ САМБО

Принимают участие чемпионы и призеры чемпионатов мира и СССР.

Начало соревнований:
12, 13, 14 марта — в 10 и 18.00.
15 марта — в 10 и 17.00.

Торжественное открытие чемпионата — **12 марта** в 18.00.

Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный» и уполномоченными.

Кассы работают ежедневно с 12 до 19.00.
В дни соревнований — с 9 до 20.00.
Справки по телефонам:
46-07-53, 46-68-77 — администратор;
46-70-31, 46-03-12 — касса.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ «ТУРИСТ»

ПРИГЛАШАЕТ В ПУТЕШЕСТВИЕ

на туристском поезде «Ташкент».

Маршрут туристского поезда «Ташкент» дает возможность посетить Волгоград, Харьков, Минск, Брест, Вильнюс, Калининград, Ригу, Ленинград.

В программе путешествия — знакомство с городом-героем на Волге — Волгоградом. Здесь туристы совершат увлекательную экскурсию по городу, осмотрят места героических боев. На Мамаевом кургане туристы увидят мемориальный ансамбль, посвященный героям Сталинградской битвы.

Затем турпоезд останавливается в крупнейшем промышленном центре Украины — Харькове.

Из Харькова турпоезд следует в столицу Белорусской ССР — город Минск — крупный, промышленный и культурный центр страны. Славную страницу в истории Великой Отечественной войны вписали защитники цитадели над Бугом. В музее героической обороны Брестской крепости можно познакомиться с материалами и документами, рассказывающими об этих событиях.

В программе путешествия—знакомство со столицей Советской Литвы — Вильнюсом, туристы побывают в старой части города, где увидят средневековые костелы и замки, осмотрят новые жилые районы.

В Калининграде туристы совершат экскурсию по городу, осмотрят музей-блиндаж.

Следующий пункт маршрута туристы проведут в Риге, где осмотрят город и познакомятся с памятниками выдающимся революционным деятелям.

Последние дни путешествия посвящаются знакомству с городом-героем Ленинградом.

Срок заезда — **с 19 мая по 5 июня.** Ориентировочная стоимость путевки — 270 руб.

В стоимость путевки входит проезд в оба конца, питание в вагонах-ресторанах, экскурсионная программа по плану в городах следования.

По всем вопросам вы можете обратиться по адресу: 700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-12.

Бюро по трудоустройству населения

ГОРОДА ТАШКЕНТА ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ НА ТАШКЕНТСКИЙ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМБИНАТ № 1

Главташкентстроя:
маляров, монтажников, электросварщиков.
Одиноким предоставляется общежитие.

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА:

машинистов сигаретных линий, машинистов-регулировщиков, токарей.

НА ПРЕДПРИЯТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА:

продавцов, поваров, буфетчиков, кассиров, пекарей-лепешечников, посудосборщиц, посудомойщиц, мойщиков контейнеров, рабочих кухни, чистильщиков овощей, изготовителей полуфабрикатов.

В ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ:

водителей трамвая, троллейбуса; **контролеров, рабочих пути.**

В ОРГАНИЗАЦИИ СВЯЗИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА:

начальников почтовых вагонов, заместителей начальников почтовых вагонов, проводников-электромонтеров почтовых вагонов, сортировщиков почтовых отправлений.

НА ПРЕДПРИЯТИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

портных верхней мужской одежды, главного бухгалтера.

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА:

квалифицированного слесаря-наладчика по обслуживанию литьевых машин для изделий из пластмассы, **инженера** внутреннего контроля.

Обращаться по адресам:
Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 10.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Ф. Энгельса, 48.
С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А.-Икрамовский пункт — ул. Фархадская, 21.
Сергелийский пункт — Спутник, квартал 2, дом 69.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 87.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

10 марта в 19.30;
ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ
11 марта в 18.30,

КОНЦЕРТЫ ЛАУРЕАТА МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ КВАРТЕТА им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

Участвуют:
заслуженный артист РСФСР **Андрей Шишлов,** лауреат международного конкурса **Александр Галковский,** лауреат международного конкурса **Сергей Пищугин,** заслуженный артист РСФСР **Александр Корчагин.**

Билеты продаются в кассах с 15.00.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

13, 16 марта в 19.30,
14, 15 марта в 15.00 и 19.30

КОНЦЕРТЫ

народного артиста РСФСР и ТАССР, лауреата международных, всесоюзных конкурсов и Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая

Рената ИБРАГИМОВА.

В концерте принимает участие инструментальный ансамбль.

В программе: произведения русских, зарубежных и татарских композиторов.

Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ В ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МЕБЕЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШКЕНТ»:

столяров-сборщиков, станочников, отделочников, обойщиков мягкой мебели, прессовщиков.

Не имеющие специальности могут получить ее на производстве.

Объединение располагает зоной отдыха, пионерским лагерем.

Обращаться по адресу: ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

УТЕРЯННУЮ

круглую печать «Отдел кадров» Министерства строительства Узбекской ССР

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УТЕРЯННУЮ

чековую книжку за №№ 130055—130100, выданную кассе взаимопомощи профсоюзной организации школы № 61 Хамзинского района,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УВАЖАЕМЫЕ АВТОЛЮБИТЕЛИ!

В подразделении производственного объединения «Ташавтотехобслуживание»

НА СТО № 5

(г. Ташкент, Куйбышевский район, Луначарское шоссе, 299)

ОРГАНИЗОВАН УЧАСТОК,

работающий во 2-ю смену, до 24.00,

ГДЕ МОЖНО ПРОИЗВЕСТИ СЛЕДУЮЩИЕ РАБОТЫ:

диагностику двигателя, проверку СО, проверку и ремонт карбюратора, установку угла опережения зажигания, регулировку фар на стенде, мелкий ремонт ходовой части, проверку и ремонт электрооборудования, вулканизацию.

ПРОФЕССИЮ ЗА 3—6 МЕСЯЦЕВ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ГОРОДСКОМ СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМ УЧИЛИЩЕ № 19

Принимаются юноши, отслужившие в рядах Советской Армии, с 17,5—28 лет, с 8-, 10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте и Ташкентской области.

Стипендия —70 руб. в месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Выпускникам присваиваются III, IV разряды квалификации жестянщиков. Проработав год на базовом предприятии, молодые специалисты могут продолжить учебу в Ташкентском политехническом институте.

При поступлении на учебу, необходимо представить: паспорт, документ об образовании, медицинскую справку, характеристику, справку с места жительства, 3 фотокарточки (5×6 см).

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

За справками обращаться по адресу: 700077, г. Ташкент, Куйбышевский район, Владимирский проезд, 15 (троллейбусы: 17, 18; автобусы: 24, 17, 71, 101, 63, 4, 83; трамваи: 22, 6, 13, остановка «Партшкола»).

И БЫСТРО, И ХОРОШО

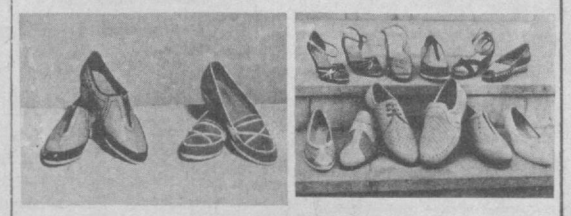
ТОЛЬКО ТАК РАБОТАЮТ В ОБУВНОЙ МАСТЕРСКОЙ ПО РЕМОНТУ ОБУВИ № 919 НА МАССИВЕ «АЛМАЗАР».

Здесь можно произвести: мелкий, средний и крупный ремонт обуви. А если пожелаете, то вам восстановят ее верх или низ.

По просьбе заказчика делают и срочный ремонт.

Адрес мастерской: г. Ташкент, массив Алмазар, дом 15/2 (метро — станция «Дружба народов»).

Телефоны для справок: 56-48-85, 56-02-89.



ТАШГОРОБУВЬРЕМОНТ.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

С 16 марта 1987 года
НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА
ПРОВОДЯТ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ
«ТРЕЗВОСТЬ — НОРМА ЖИЗНИ».

Кинотеатр «ЧАЙКА»:
16—19 марта — На скользской дороге.
20—22 марта — От любви к ненависти.
Кинотеатр им. ЛИСУНОВА:
16—19 марта — А мама меня не любит.
20—22 марта — Лицо человека.

Кинотеатр «МОСКВА»:
16—19 марта — Алкоголь и подросток.
20—22 марта — Исцеление.
Кинотеатр им. 50-ЛЕТИЯ ТАШСОВЕТА:
16—19 марта — Дорога, ведущая вниз.
20—22 марта — Я вас подожду.
Кинотеатр «30 ЛЕТ ВЛКСМ»:
16—19 марта — Преступление.
20—22 марта — Расплачиваются дети.
Кинотеатр «ФЕСТИВАЛЬ»:
16—19 марта — Малые дозы.
20—22 марта — Похмелье.
Кинотеатр «ДРУЖБА»:
16—19 марта — Не помню.
20—22 марта — Пьяный за рулем.
Кинотеатр «КАЗАХСТАН»:
16—19 марта — Горькие вдовы.
20—22 марта — Лечит ли алкоголь?

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р—12616. Газета выходит 300 раз в году. Тираж 140.462. Индекс 64691. В. 2371. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 12