Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 56 (6. 247) ◉ Вторник, 10 марта 1987 года ◉ Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

70-летию Великого Октября — достойную встречу

Похвальное постоянство

К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции бригада Виктора Касымбекова из деревообрабатывающего цеха № 2 завода столярных изделий выполнит задание двух с половиной пятилетки.

Вот уже четвертый год подряд этот передовой коллектив завоевывает алый вымпел победителя соревнования. Похвальное постоянство! Но трудовое соперничество этих дней наполнено новым, более глубоким содержанием. Во главу угла поставлен конечный результат. Вместо 11 тысяч квадратных метров деталей оконных блоков за месяц бригада изготавливает до 15 тысяч. Причем качество постоянно улучшается.

Что лежит в основе успеха? Умелая организация труда на каждом рабочем месте, взаимозаменяемость. Опытные мастера, такие, как Виктор Касымбеков, Рахим Хаитов и многие другие, терпеливо передают свой опыт новичкам.

Поставки — точно в срок, с гарантией качества

За словом — дело

В адрес коллектива опытно-механического завода треста «Средазэлеваторстрой» пришла телеграмма. В ней слова благодарности за точное выполнение договора по поставкам, что позволило ускорить освоение мощностей Ашхабадского железнодорожного хлебоприемного предприятия.

На заводе широко распространяется опыт пяти передовых предприятий города, положивших начало движению под девизом «Поставки — точно в срок, с гарантией качества!». Обеспечить стопроцентное выполнение плана договорных обязательств здесь решено за счет резкого повышения исполнительской дисциплины, строгого выполнения графика выпуска продукции. Задача это непростая, ведь отсюда на мельничные предприятия, комбинаты хлебопродуктов, хлебные базы Среднеазиатского региона отправляются нестандартное оборудование, детали и узлы сложной конфигурации для пневматических хлебопроводов, других технологических агрегатов. Помогает решить эту задачу социалистическое соревнование в честь юбилея Великого Октября. По примеру передовой бригады токарей механического участка Ю. Гомина многие коллективы решили к знаменательной дате завершить план двух лет пятилетки по объему производства и росту производительности труда.

XX съезду ВЛКСМ — 20 ударных недель

Качество — только отличное

Очередная партия продукции, сошедшая с поточной линии цеха № 3 фабрики кожгалантерейных и спортивных товаров, подвергнута специальной проверке. Каков результат? Качество — отличное.

Коллектив этого цеха — молодежный. И потому именно здесь было положено начало ударной вахте в честь XX съезда ВЛКСМ. Девиз ее — высокое качество и производительность труда. Решено к знаменательной дате в жизни молодежи страны выполнить задание пяти месяцев. Один день будет отработан на сэкономленном сырье и материалах.

ВЧЕРА

в цехе началась ударная трудовая неделя, посвященная XV съезду ВЛКСМ.

НАША СПРАВКА. Партийный наказ комсомолу улучшить коммунистическое воспитание подрастающего поколения, добиться усиления политической и трудовой активности широких масс юношей и девушек глубоко и всесторонне обсуждался на XV съезде ВЛКСМ. Он проходил 17—21 мая 1966 года в Кремлевском Дворце съездов. Здесь собрались посланцы 23-миллионного комсомола страны — 3.821 делегат.

Делегаты обсудили «Отчет ЦК ВЛКСМ и задачи комсомола, вытекающие из решений XXIII съезда КПСС», доклад Центральной ревизионной комиссии, избрали центральные органы ВЛКСМ. XV съезд внес в Устав ВЛКСМ частичные изменения. «Главная задача Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, — указал съезд, — воспитывать юношей и девушек на великих идеях марксизма-ленинизма, на героических традициях революционной борьбы, на примерах самоотверженного труда рабочих, колхозников и интеллигенции, вырабатывать и укреплять у молодого поколения классовый подход ко всем явлениям жизни, готовить стойких, высокообразованных, любящих труд молодых строителей коммунизма». В Устав было внесено положение о том, что ВЛКСМ постоянно добивается организованности, сознательной дисциплины в своих рядах, освобождается от лиц, позорящих высокое звание комсомольца.

Сберегая энергию и тепло

Лучше стало с отоплением на 4-м жилмассиве ташкентских тракторостроителей, хотя расход топлива остался прежним. Добиться этого помогли рационализаторы ТТЗ В. Толмачев, Ю. Калачев и В. Токарев — они предложили изменить схему теплоснабжения массива.

Это предложение признано лучшим за весь первый год пятилетки среди идей, поданных на республиканский конкурс по экономному использованию энергии и тепла. Конкурс проводился службой Госэнергонадзора республики.

Коммуникации, проложенные по предложению новаторов, на целый километр короче прежних. При этом появилась возможность автономного регулирования подачи воды, исключены потери тепла от бесконечного открытия и закрытия кранов при авариях, ремонте, профилактических осмотрах. Достигнута большая годовая экономия теплоэнергии, сберегается немало воды.

Среди победителей конкурса названы также рационализаторы Ташметрополитена, Алмалыкского химзавода, Таштекстильмаша. Всего было представлено более 80 рацпредложений. Внедрение их позволит сберечь сотни тысяч киловатт-часов электроэнергии, почти 90 гигакалорий тепла.

(Корр. УзТАГ).

Алло, редакция!

Халатность или равнодушие?

В комнате, где помещается общественная редакция газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми», стоят два телефона и звонят они, не умолкая. Все еще многие наши читатели испытывают необходимость обратиться в редакцию со своими запросами и своими нуждами.

Вот очередной звонок. У телефона Бэлла Михайловна Копыт, проживающая на Чиланзаре квартал 20, дом 1, кв. 77. Неоднократно она обращалась в ЖЭУ-35 (нач. Исмаилов) с просьбой наладить отопление. Обещали все сделать, но вот прошла зима, а в квартире не потеплело.

На мой запрос инженер ЖЭУ-35 Е. В. Маликова сказала, что на 20-м квартале с теплом благополучно, но в доме № 1 отопительная система не в порядке, обещала проверить, принять меры и сообщить в редакцию. На мое замечание, что проверку и ремонт отопительной системы следует делать до начала отопительного сезона, она ничего вразумительного не ответила.

Еще звонок, и Людмила Ефремовна Барвина рассказывает: «Двухэтажный дом № 6 по улице Самеда Вургуна построен более 20 лет назад из сырцового кирпича. Много лет все жили в этом доме спокойно, пока в ноябре прошлого года не пустили отопление без предварительной проверки. Из колодца, который находится в метре от стены дома, повалил пар, пошла горячая вода, и, не переставая, она льется до сих пор».

Жильцы обратились в ЖЭУ-89, записав в книгу заявок свою просьбу устранить аварию. Вторично зайдя в ЖЭУ, они увидели против своей заявки запись, что авария устранена. И это повторялось трижды, а вода продолжала подмывать сырцовые стены их дома. В них появились трещины, полы разбухли и вспучились, двери тоже разбухли и не закрываются. Дом стал аварийным. На мой звонок в ЖЭУ инженер Т. А. Кочеткова ответила, что к дому посланы рабочие для устранения аварии. Но, как выяснилось позднее, рабочие покрутились вокруг колодца, вычерпали 3—4 ведра воды, сказали, что насоса для откачки нет и с тем ушли. В следующем разговоре Т. А. Кочеткова объяснила, что аварийная труба находится в ведении «Таштеплокоммунэнерго», где начальником энергоучастка М. З. Руденко, и из ЖЭУ неоднократно давали заявки на устранение течи в трубе...

Потом все же бригада рабочих выкачала воду и устранила течь горячей воды. Но через некоторое время колодец наполнился теперь уже холодной водой, которая переливается через край и опять подмывает фундамент дома. Пропало и отопление в квартирах. Вот результат поучительной истории. Вместо того, чтобы срочно ликвидировать аварию, сберечь для нашего города драгоценные воду и тепло, спасти от размывания дом, выискивают предлоги для оправдывания бездействия.

Звонков в нашу общественную редакцию очень много, но роднит их одна причина — нежелание отдельных служб и руководителей решать вопросы на местах: выслушают, пообещают, но выполнять не спешат.

Вот, например, на улице Черметпроект прорвало канализационную трубу. В ЖЭУ-42 никто мер не принимал, ссылаясь на то, что это дело работников сети горканализации. Пусть так, но почему же из ЖЭУ даже не удосужились дать заявку на устранение аварии?

Уже второй год мы призываем работать по-новому, изживать наслоения рутины, равнодушия, не бояться трудностей. Штрихи перестройки отчетливо видны, но есть еще немало «медвежьих услуг», о которых в редакцию идут письма и поступают звонки.

Г. ГИЧ,
дежурный по общественной редакции.

Товары — народу

Приглашаем вас на смотр

«Довольны ли вы покупкой? А уровнем обслуживания покупателей! Ваша оценка проводимого конкурса!». Этими и другими вопросами встретят 20—23 марта работники легкой промышленности и торговли покупателей ташкентских ЦУМа и «Детского мира». В эти дни здесь в рамках Всесоюзного смотра качества одежды и обуви, объявленного редакцией газеты ЦК КПСС «Социалистическая индустрия», ЦК ВЛКСМ, союзными министерствами легкой промышленности и торговли, ЦК профсоюза работников текстильной и легкой промышленности, правлением отраслевого НТО, пройдет республиканский этап смотра.

— Участвовать в нем изъявили желание коллективы многих предприятий легкой промышленности республики, — прокомментировал этот факт заместитель министра легкой промышленности Узбекской ССР, член смотровой комиссии Х. А. Акбаров. — В торговых залах ЦУМа и «Детского мира» будут представлены самые разнообразные товары, выпускаемые в республике: одежда и обувь весенне-летнего и детского ассортимента. Особое внимание в ходе смотра будет уделено товарам молодежного ассортимента.

По замыслу устроителей смотра перед покупкой понравившегося изделия можно будет получить квалифицированную консультацию работников торговли и представителей промышленных предприятий отрасли, высказать свое мнение о качестве товаров — для этого в залах будут работать дежурные с опросными листами, а также установлены телефоны для посетителей. В эти же дни в демонстрационных залах ЦУМа, республиканского Дома моделей состоится показ особо модных и перспективных моделей сезона. Причем посетители и здесь смогут дать свою оценку предлагаемым моделям, их мнение будет учтено при обсуждении вопросов постановки на производство того или иного перспективного изделия. А по результатам коллективного мнения покупателей и смотровой комиссии лучшие выпускаемые промышленностью республики товары будут представлены в Центральную смотровую комиссию в Москву, где по итогам смотра в конце года состоится награждение трудовых коллективов легкой промышленности и торговли дипломами и денежными премиями.

Конечно, не одной продажей добротных изделий определяются цели и результаты смотра. Главное — увеличить выпуск товаров, пользующихся повышенным спросом, снять с производства устаревшие модели, не отвечающие требованиям покупателей, помочь расширению делового сотрудничества предприятий промышленности и торговли, повысить культуру обслуживания населения и улучшить организацию торговли. В этом плане интересны предложения, уже сейчас поступающие в смотровую комиссию.

— Мы намерены представить самую разнообразную коллекцию мужской одежды, — рассказывает главный инженер производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии республики Р. Новицкий. — Коллективу есть что показать, ведь ассортимент продукции обновляется ежегодно.

Роман Семенович высказывает такое дельное предложение. Предприятие имеет богатый опыт современной организации производства, потоков повышенного качества, работы на хозрасчетных началах. И готово передать его тем коллективам, которые нуждаются в таком опыте. Шефство над отстающим либо технически слабо оснащенным производством, думается, пойдет на пользу обоим сторонам. Да и с торговлей нужны контакты более деловые и прочные. В этом также убеждает опыт объединения, работающего рука об руку с коллективом Ташкентского ЦУМа на основе договора содружества.

Итак, какие еще предложения появятся и воплотятся в жизнь в ходе смотра и по его итогам? Приглашаем к обсуждению всех читателей. И конечно же, нам особенно важна будет общественная оценка смотра и работы коллективов, участвующих в нем.

В. РУСТЕМОВ.

Наш современник



Фундамент

Ребята из бригады А. Юнусова не первыми приходят на строительную площадку. Они начинают возводить этажи, когда уже заложен фундамент здания. Прочный, надежный.

Все, что человек имеет за душой, порой тоже называют фундаментом. У строителей из бригады А. Юнусова он тоже солидный — их знания, мастерство, трудолюбие. Успехи этой комплексной бригады известны не только в строительном управлении № 22, а во всем тресте № 159 Главташкентстроя. И сам бригадир — личность известная. Его заслуги отмечены высокой наградой — орденом Трудового Красного Знамени. Когда в бригаде поздравляли своего вожака с этим событием, он в ответ только сказал:

— Спасибо, но это награда нам всем.

В самом деле, в бригаде руки каждого по праву можно назвать золотыми. Бригада-то комплексная. И каждый в ней мастер строительного дела.

Так что попроси вожака назвать имя самого лучшего, не сразу ответит. Среди лучших будут многие. И непременно Григорий Шварценбергер. Двадцать лет строит он Ташкент. За это время пришли мастерство, признание, почет. Ему присвоено звание ударника коммунистического труда. Про многие ташкентские новостройки Григорий Шварценбергер может без натяжки сказать словами поэта «Улица — моя, дома — мои».

Когда он идет по городу со своими двумя ребятишками, они так и спрашивают отца: «Это твои дома!». Ну разве отец, авторитет для детей, может назвать своим дом, построенный плохо! Выходит, даже этот детский вопрос должен предвидеть настоящий мастер, поднимаясь по этажам возводимого здания.

Чтобы услышать искреннее спасибо, Григорию Шварценбергеру достаточно войти в любой дом, возведенный им на ташкентских улицах. Туда, где он создает красоту и уют, удобства и, если хотите, благополучие.

Благополучием он и сам не обделен. Со стройки Григорий приходит к любимой семье, где ждут его дети и жена, вся в хлопотах и заботах. Надо сказать, и хлопот, и забот у нее много: у Эльвиры не только двое своих детей, а еще добрая сотня. И тоже не чужих: Эльвира — педагог. Разве она скажет так о мальчишках и девчонках, которых воспитывает.

Домашний мир по-разному называют — и тылом, и очагом. А по-строительному — это тоже фундамент нашего счастья.

Но вернемся к тому фундаменту, с которого начинают расти этажи. Бригада возводит их быстрее, чем намечается планом. Уже сегодня готовят свой подарок 70-летию Великого Октября строители. В этой подготовке отличается Григорий Шварценбергер (на снимке).

Фото Т. Каримова.

К предстоящей X сессии Ташкентского городского Совета народных депутатов девятнадцатого созыва

О задачах Советов народных депутатов по мобилизации трудовых коллективов и населения города на выполнение решений XXVII съезда КПСС по ускорению перестройки городского хозяйства и достойной встрече 70-летия Великого Октября

Тезисы исполкома Ташгорсовета

Выполняя требования XXVII съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС о необходимости расширения гласности, развития критики и самокритики, особенно критики снизу, исполком городского Совета и на этот раз решил, прежде чем вынести вопрос на рассмотрение очередной сессии, посоветоваться с народом, услышать его мнение о работе Совета, его исполкома, критические замечания и предложения о совершенствовании деятельности по руководству городским хозяйством.

Все критические замечания, предложения в адрес исполкома, его руководителей будут внимательно рассмотрены и учтены при подготовке решения сессии городского Совета и в практической деятельности исполкома.

(Тезисы читайте на 2-й странице).

Товарищи! Ждем ваших предложений, замечаний, рекомендаций. Письма направляйте в исполком Ташгорсовета или редакцию газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» до 20 марта с пометкой: «К предстоящей сессии Ташгорсовета».

Адрес Ташгорисполкома: 700000, г. Ташкент, ул. Пролетарская, 6.
Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Сообщаем также, что 20 марта с 17.00 до 19.00 в редакции будет дежурить председатель Ташгорисполкома Мирсаидов Ш. Р. Вы, дорогие читатели, можете по прямому проводу задавать вопросы, вносить свои предложения по телефонам №№ 32-53-66, 33-99-42.

РЕШЕНИЕ

исполкома Ташкентского городского Совета народных депутатов об изменении сроков проведения X сессии Ташгорсовета девятнадцатого созыва.

Исполком Ташгорсовета решил:

1. Перенести срок проведения десятой сессии девятнадцатого созыва Ташгорсовета с 19 марта на 30 марта 1987 г. в 16.00 часов.

2. Тезисы десятой сессии Ташгорсовета «О задачах Советов народных депутатов по мобилизации трудовых коллективов и населения города на выполнение решений XXVII съезда КПСС по ускорению перестройки городского хозяйства и достойной встрече 70-летия Великого Октября» утвердить.

3. Рекомендовать депутатам городского Совета обсудить тезисы доклада в своих коллективах и в избирательных округах, предложения и критические замечания представить в организационно - инструкторский отдел Ташгорисполкома до 25 марта 1987 года.

4. Членам исполкома, начальникам главных управлений, управлений, отделов, трестов и объединений, исполкомам районных Советов народных депутатов обсудить тезисы в коллективах трудящихся промышленных предприятий и организациях района с последующим обсуждением предложений и критических замечаний и доведением до сведения исполкома Ташгорсовета не позднее 25 марта 1987 года.

Председатель исполкома Ташгорсовета
Ш. МИРСАИДОВ.

Секретарь исполкома Ташгорсовета
В. МАНАСТЫРЕТСКАЯ.

СООБЩЕНИЕ

ОКРУЖНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ 261-ГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА ПО ВЫБОРАМ В ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

8 марта 1987 года состоялись выборы депутата в Ташкентский городской Совет по 261-му избирательному округу.

В голосовании приняло участие 100 процентов от общего числа избирателей округа.

За кандидата в депутаты голосовало 100 процентов избирателей.

Депутатом Ташкентского городского Совета народных депутатов по 261-му избирательному округу избрана товарищ Ракитина Светлана Мухтаровна, слушатель Московской высшей партийной школы.

Окружная избирательная комиссия 261-го избирательного округа по выборам в Ташкентский городской Совет народных депутатов.

ПОЧТА ПЛАНЕТЫ

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

БОНН. Абсурдным будет поведение Запада, если он отвергнет новые предложения Советского Союза по разоружению, выдвинутые в заявлении Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева от 28 февраля 1987 года. Об этом заявил министр иностранных дел ФРГ Ганс-Дитрих Геншер в интервью телепередаче ЦДФ «Боннер перспективен». Выдвинув предложение ликвидировать все советские и американские ракеты средней дальности в Европе, подчеркнул он, СССР тем самым показал свою добрую волю в данной проблеме.

САН-ФРАНЦИСКО. Последние предложения Советского Союза в области контроля над вооружениями отражают решимость СССР положить конец ядерной угрозе, пишет газета «Лос-Анджелес таймс». С развитием военной техники и технологии, отмечает газета, неизмеримо возрастает риск случайного конфликта, который может привести ко всеобщей катастрофе. В первую очередь это касается программы «звездных войн». Распространение гонки вооружений на космос, подчеркивает «Лос-Анджелес таймс», будет означать конец процессу контроля над вооружениями. Советский Союз, указывает она, выражает искреннюю готовность к заключению соглашения о радикальном сокращении всех видов ядерного оружия. Если не предпринять в этом направлении срочных усилий, можно опоздать, подчеркивает газета. Сейчас в области контроля над вооружениями складывается максимально благоприятная обстановка, однако здесь все можно упустить, если администрация США откажется проявить здравый подход к нынешним советским предложениям.

НЬЮ-ЙОРК. Президент Рейган в апреле 1984 года санкционировал создание сверхсекретного подразделения, призванного под предлогом «борьбы с терроризмом» проводить в обход американских законов тайные операции с применением силы за пределами США. Как сообщила в воскресном номере газета «Филадельфия инкуайрер», решение о создании этого подразделения содержалось в подписанной главой Белого дома тайной директиве, составленной тогдашним высокопоставленным сотрудником совета национальной безопасности США подполковником Оливером Нортом. Непосредственным руководителем группы был назначен генерал ВВС США в отставке Ричард Сикорд, сыгравший впоследствии наряду с Нортом одну из центральных ролей в тайной операции Белого дома по продаже оружия Ирану и передаче вырученных средств никарагуанским контрас. По словам «Филадельфия инкуайрер», президентская директива, в частности, предписывала разведывательному управлению министерства обороны выделять агентов для выполнения заданий нового подразделения. Само оно настолько строго засекречено, что неизвестно даже его название, указывает газета.

ЛОНДОН. Резкой критике подверг упорный отказ правительства консерваторов ввести широкие экономические санкции против режима апартеида в ЮАР южноафриканский архиепископ Дезмонд Туту, находящийся в Великобритании с 3-дневным визитом. Выступая в Вестминстерском аббатстве, он указал, что ликвидации человеконенавистнического режима на юге африканского континента могут способствовать только решительные меры.

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРКОМЕ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ИСПОЛКОМЕ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Ташкентский горком Компартии Узбекистана и исполком Ташкентского городского Совета народных депутатов за многолетнюю и плодотворную работу в партийных и советских органах, большой вклад в экономическое и социальное развитие города и активное участие в общественно-политической жизни наградил Почетной грамотой первого секретаря Фрунзенского райкома Компартии Узбекистана тов. **Ходжаеву** Санобар Ахраловну.

К предстоящей сессии Ташкентского городского Совета народных депутатов

Тезисы исполкома Ташгорсовета

Всем известны те негативные явления и нарушения принципов социальной справедливости, которые имели место в городе. Сегодня настала пора доложить жителям Ташкента, что уже сделано для их искоренения и что намечается сделать в нынешнем году, особенно в сфере распределительных отношений.

Прежде всего об обеспечении граждан жильем. Как известно, жилищное строительство в городе ведется по трем направлениям: за счет государственных капитальных вложений, выделяемых местным Советам, средств жилищно-строительных кооперативов и средств предприятий и организаций, принимающих долевое участие.

В местной печати, в поступающих в исполком горсовета письмах и жалобах неоднократно говорилось о том, что исполком городского Совета длительное время не рассчитывается с предприятиями и организациями дольщиками. Да, это действительно имеет место в городе. В год передачи ими средств долевого участия невозможно произвести взаиморасчеты, но в течение 2—3 лет исполком был обязан рассчитаться. В минувшем году переданы квартиры в счет долевого участия только за 1981—1982 годы, а нужно было уже рассчитаться и за 1984 и 1985 годы.

В течение всей одиннадцатой пятилетки исполком выделял жилье не только предприятиям и организациям-дольщикам, но вынужден был передавать квартиры по различным указаниям вышестоящих директивных органов в ущерб дольщикам и очередникам. Вот и получалась такая картина, когда одни предприятия переполучали сверх долевого участия квартиры, а другие недополучали их. Больше получили квартир, например, авиаобъединение имени В. П. Чкалова, текстильный комбинат, тракторный завод и некоторые другие.

Представляется справедливым сегодня удержать с таких предприятий и организаций переполученное количество квартир и выделить их тем, которые, внося средства долевого участия и имея право на получение жилья, не получили его своевременно.

Практически до 1986 года не выделялось жилье очередникам. Это привело к тому, что население потеряло всякое доверие к очередности.

Еще один момент социальной справедливости в этом деле. Преимущественное выделение жилья отдельным предприятиям и организациям привело в конечном итоге к тому, что исполком городского Совета почти не имел возможности переселять граждан, проживающих в ветхих, неблагоустроенных жилых домах. А такого жилья в городе на сегодня около 3,6 миллиона квадратных метров. Для переселения всех, кто проживает в этих домах, необходимо построить почти 8 миллионов квадратных метров жилья.

Были допущены недостатки и нарушения социальной справедливости и при взятии на учет и распределении квартир в кооперативных жилых домах. Очередность была своя по каждому кооперативу, а в результате в одних кооперативах граждане получали квартиры в течение года, в других — ждали много лет.

Для устранения этих недостатков исполкомом городского Совета принят ряд практических мер. В частности, в течение последних двух лет (1985—1986 годы) инвалидам Великой Отечественной войны и семьям погибших воинов было выделено 996 квартир — это столько, сколько было выделено за предыдущие пять лет.

Видимо, следует, продолжая эту линию, в 1987 году полностью удовлетворить заявления инвалидов Великой Отечественной войны и семей погибших воинов, поступившие до января нынешнего года.

Что касается участников Великой Отечественной войны, то исполком считает наиболее правильным в течение 1987 года обеспечить всех граждан этой категории, имеющих менее 3,5 квадратных метра жилой площади на одного человека, состоящих на очереди на улучшение жилищных условий на начало года.

В плане распределения квартир на текущий год предусматривается удовлетворение заявлений на улучшение жилищных условий других категорий льготников — матерей-героинь, туббольных.

Исполком городского Совета в минувшем году принял решение о первоочередном предоставлении жилья семьям, имеющим на каждого члена семьи менее двух квадратных метров жилой площади. Таким семьям уже выделено в прошлом году 373 квартиры, в нынешнем году предусмотрено выделить еще 105 квартир. **Далее, думается, надо пойти по пути первоочередного предоставления квартир семьям, имеющим менее 2,5 квадратных метра на одного человека. Следует надеяться, что трудящиеся, население города поддержат такое направление в распределении квартир.**

Как известно, широким фронтом идет наступление на так называемую старогородскую часть Ташкента, где сносятся ветхие, не имеющие элементарных коммунальных удобств, не отвечающие сейсмическим требованиям жилые строения и на их месте сооружается благоустроенное жилье. Снос ведется на массивах Караташ, Масляк, Игорчи и других. На эти цели в прошлом году было выделено 644 квартиры, планом нынешнего года предусмотрено выделить 711 квартир.

Необходимо предоставлять жилье и семьям, чьи жилые дома попадают под снос для освобождения строительных площадок под комплексное жилищное строительство, и выделять 10 процентов от вводимого жилья подрядным строительным организациям.

Исполком Ташгорсовета принял решение полностью рассчитаться с предприятиями и организациями-дольщиками за переданные в 1983 году и частично в 1984 году средства. На эти цели предусматривается выделить около тысячи квартир.

В целях устранения имеющихся недостатков в жилищно-строительных кооперативах начиная с 1987 года вопросы распределения жилья централизуются, создается единая очередь, а не по отдельным кооперативам. Думается, что такое решение более правильное и найдет поддержку у населения.

Учитывая, что перечисленными здесь мерами нельзя решить поставленную XXVII съездом КПСС задачу о предоставлении к концу 2000 года каждой семье отдельной квартиры или собственного дома, в двенадцатой пятилетке более чем в полтора раза увеличиваются объемы жилищного строительства по сравнению с предыдущей пятилеткой. Но и этих мер недостаточно. Поэтому исполком городского Совета считает необходимым мобилизовать все трудовые коллективы на строительство жилья хозяйственным способом. В нынешнем году хозяйственным способом будет построено 93 тысячи квадратных метров жилья, или около 1.300 квартир. Такую форму жилищного строительства исполком будет всячески поддерживать и оказывать практическую помощь в предоставлении земельных участков и решении других вопросов.

Исполком городского Совета внимательно изучит все критические замечания, предложения трудящихся по жилищным вопросам и примет наиболее ценные из них для практической работы.

На протяжении ряда лет не решались в городе вопросы сбалансированного развития промышленного и жилищно-гражданского строительства и их инженерного обеспечения. В 1986 году введены в эксплуатацию первая очередь теплоцентралей «Новомосковская» и «Северо-Западная», магистральные тепловые сети общей протяженностью 8,6 километра, переложены изношенные внутриквартальные тепловые сети протяженностью 136 километров. Выполнены работы по переводу лучистого отопления на радиаторное в 18.240 квартирах. Осуществлен ряд других мер.

Все это позволило несколько стабилизировать теплоснабжение в городе, количество жалоб и заявлений по вопросам теплоснабжения в 1986 году сократилось в 1,6 раза по сравнению с 1985 годом, практически нет жалоб на газификацию. Определенная работа проводится и по нормализации энерго- и водоснабжения потребителей города, улучшению капитального ремонта и содержания жилищного фонда. Вместе с тем в партийные и советские органы республики и города все еще поступает значительное количество жалоб и заявлений граждан по этим вопросам.

Каково состояние на этом участке работы, что сделано и что предстоит сделать, чтобы полностью исключить недостатки в жилищно-коммунальном обслуживании, навести строгий государственный порядок, повысить ответственность всех работников, причастных к этому?

За одиннадцатую пятилетку мощности всех теплоисточников в городе возросли на 500 гигакалорий в час. В первом году нынешней пятилетки мощности теплоисточников возросли на 360 гигакалорий в час, что дало возможность уже сегодня несколько снять напряженность в вопросах теплоснабжения. Всего же в течение 1986—1990 годов мощности теплоисточников увеличатся почти на 4.000 гигакалорий в час, то есть более чем в два раза.

Чтобы выполнить эту задачу, необходимы капитальные вложения, материальные ресурсы, соответствующие мощности подрядных строительных организаций, то есть вопрос должен решаться в комплексе с участием всех заинтересованных сторон. Горжилуправлению, Ташремстройтресту, Минмонтажспецстрою, Главташкентстрою предстоит до октября 1987 года перевести 19 тысяч квартир с лучистого отопления на радиаторное и в основном завершить этот вид работ. Производственному объединению «Таштеплокоммунэнерго», Главташкентстрою до начала отопительного периода 1987-88 годов необходимо выполнить работы по замене изношенных внутриквартальных тепловых сетей общей протяженностью 100 километров.

Многое предстоит сделать Министерству энергетики и электрификации республики, особенно если учесть, что по отдельным направлениям уже сегодня допущено отставание в выполнении намеченных постановлением мероприятий. В минувшем году допущено отставание по вводу теплофикационных мощностей на Ташкентской ГРЭС за счет реконструкции ее турбин на 150 гигакалорий в час, с учетом отставания мощности в 1987 году должны быть введены на 650 гигакалорий в час. Не решаются в полном объеме вопросы строительства теплотрасс от теплоцентралей № 9 и № 10 до существующих магистральных трубопроводов, а это в свою очередь сдерживает освоение введенных мощностей и нормализацию гидравлического режима.

Предусматривалось в ноябре прошлого года обеспечить строительство и ввод в эксплуатацию однотрубной магистрали протяженностью 12,5 километра от ТашГРЭС до районной теплоцентрали «Северная», но работы здесь еще не начаты. Сорван ввод мазутохранилищ на теплоцентралях «Ново-Чиланзарская», и «Северо-Западная». Министерство энергетики и электрификации УзССР должно принять необходимые меры с тем, чтобы намеченные мероприятия претворить в практические дела и на этой основе обеспечить устойчивое теплоснабжение потребителей города в предстоящем осенне-зимнем периоде и в целом в двенадцатой пятилетке с учетом возросших объемов жилищно-гражданского строительства. Совместными усилиями мы должны решить поставленную задачу.

Исполком Ташгорсовета наметил и осуществляет ряд практических мер по улучшению снабжения населения продовольственными и промышленными товарами, плодоовощной продукцией и картофелем, совершенствованию структуры управления этой отраслью.

Во всех районах города создаются райпродторги, а распределение продовольственных товаров по каждому из них будет производиться в зависимости от численности населения и работающих.

Сегодня в системе объединения «Ташплодоовощпром» функционирует 179 специализированных магазинов по реализации сельскохозяйственной продукции. В два раза увеличилась торговая площадь магазинов Ташгоркоопторга, которому только за последнее время передано 39 мясных ларьков и 11 бюро добрых услуг на рынках города для улучшения организации торговли мясом, колбасами твердого копчения и копченостями. В нынешнем году Ташгоркоопторгу исполкомом городского Совета выделено 8 земельных участков для строительства крупных специализированных магазинов. Все это позволило в 1986 году через кооперативную торговлю реализовать населению сельскохозяйственной продукции по сравнению с 1985 годом больше в 2,1 раза.

В целях более полного вовлечения в ресурсы кооперативных организаций излишков плодоовощной, другой сельхозпродукции из личных хозяйств граждан по линии Узбекбрляшу дополнительно организовано в городе 9 приемных пунктов.

Исполком городского Совета передал совхозам и колхозам Ташкентской области 21 помещение для организации фирменных магазинов, укомплектовав их необходимым торгово-технологическим оборудованием.

Приняты реорганизационные меры — в объединении «Ташплодоовощпром» созданы три оптовых плодокомбината с возложением на них функций заготовки, сортировки, фасовки и поставки в торговую сеть плодоовощной продукции. При этом оптово-розничные комбинаты будут заниматься только розничной торговлей и считаться хозрасчетными магазинами. Думаем, что такая реорганизация даст свои положительные результаты в обслуживании населения.

Неоднократно подвергалась справедливой критике организация питания в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах, домах-интернатах. В этом направлении также осуществляется комплекс организационно-технических мероприятий. Уже созданы и функционируют в каждом районе города комбинаты школьного питания, которые централизованно снабжают 256 общеобразовательных школ мелкоштучными и мучными полуфабрикатами. Почти 90 процентов учащихся общеобразовательных школ на сегодня охвачены горячим питанием.

Решается вопрос организации централизованного завоза продуктов детского питания в лечебно-профилактические и дошкольные учреждения, дома-интернаты. Снабжение этих учреждений будет осуществляться полностью через систему общественного питания.

Исполком Ташгорсовета видит свою задачу в том, чтобы обеспечить более равномерное размещение предприятий торговли по районам города, а внутри их — по крупным жилым массивам, оперативно решать вопросы привлечения всех предприятий и организаций промышленности к производству товаров народного потребления, освоению новых видов потребительских товаров повышенного спроса, значительному повышению их качества.

Перестройка общеобразовательной и профессиональной школы пока не набрала должного ускорения. Есть недостатки в деятельности исполкома городского Совета, который не потребовал от руководителей главного управления народного образования, управления профтехобразования своевременного и качественного выполнения всего намеченного в этом деле. Постоянные комиссии Совета не проконтролировали эти вопросы, не проявили достаточной активности и инициативы в своевременном их разрешении.

Исполком будет и впредь поддерживать и распространять ценные инициативы и начинания трудовых коллективов, населения по месту жительства в части совершенствования этой работы. Ждем предложений и критических замечаний по изложенным вопросам.

За последнее время наметились определенные позитивные сдвиги в работе всех видов городского пассажирского транспорта, принимаются меры по дальнейшему развитию и укреплению его производственно-технической базы, выполнению плановых заданий по выпуску подвижного состава на линии. В этом году принята программа развития метрополитена до 1990 года. Причем, если ранее ввод осуществлялся в целом по запланированной линии в определенном направлении, то сейчас ввод будет осуществляться по станциям, что будет способствовать ускорению решения транспортной проблемы в нашем городе.

Будет организовано пять новых пассажирских маршрутов в районах массовой застройки, принимаются меры по улучшению регулярности движения всех видов городского пассажирского транспорта. **От работников транспорта требуется повышение организованности и ответственности за конечные результаты труда — обеспечение нормального транспортного обслуживания горожан и гостей Ташкента. В деле улучшения работы городского пассажирского транспорта немаловажное значение имеет состояние дорожных покрытий. Эта проблема должна решаться благоустроителями города.**

Важный вопрос в деятельности местных Советов — борьба с пьянством и алкоголизмом. В городе действует городской совет, созданы городская и районные комиссии по борьбе с этим социальным злом, свыше полутора тысяч первичных организаций общества борьбы за трезвость, членами которых стали более 64 тысяч человек. В минувшем году по сравнению с 1985 годом реализация винно-водочных изделий сократилась более чем на 14 миллионов рублей, в то же время реализация безалкогольных напитков возросла на 16 миллионов рублей.

Принимаются меры по активизации деятельности наркологических служб города, культурно-спортивных комплексов, молодежных центров. Последние успешно функционируют в Чиланзарском, Ленинском, Фрунзенском и Куйбышевском районах. Заслуживает внимания опыт, накопленный в этом направлении клубами трезвости «Ритм» при Доме культуры имени Куйбышева, дома культуры «Коммунальник», клубом «Оптимист» в общежитии № 14 Ташавиаобъединения.

Но проводимых мер недостаточно, чтобы поднять на уровень требований времени идейно-воспитательную работу по месту жительства, в трудовых коллективах. **Нужна более целенаправленная работа в этом направлении, в нее должны активно включиться не только местные Советы, правоохранительные органы, учреждения здравоохранения, физической культуры и спорта, жилищные органы, профсоюзные и комсомольские организации, но и все население. Только совместными усилиями можно добиться решения этой проблемы.**

Не все благополучно пока в городе в деле охраны общественного порядка, борьбы со спекуляцией, нарушениями правил советской торговли. Немало и других негативных явлений. Сейчас местные Советы рассматривают вопрос создания в крупных районах города (Куйбышевский, Кировский, Октябрьский) по два отделения милиции, определены меры по активизации работы участковых, усилению борьбы с такими негативными явлениями, как наркомания, квартирные кражи, хулиганские действия подростков.

Необходимо усилить внимание совершенствованию работы добровольных народных дружин, обеспечить выполнение заданий по выходу на дежурство дружинников.

Работа исполкома с письмами, заявлениями, жалобами граждан и организацией их приема. Как отмечено, в минувшем году по сравнению с 1985 годом количество поступающих заявлений, писем и жалоб граждан снизилось в целом на 24 процента, в том числе по жилищным вопросам — на 30 процентов, по торговому обслуживанию — на 28 процентов. В то же время увеличилось количество заявлений и жалоб по бытовому обслуживанию (на 45 процентов), по вопросам прописки (на 30 процентов), возросло количество повторных жалоб. А это свидетельство тому, что в этой важной работе еще не наведен должный государственный порядок.

Горисполком отдает себе отчет в том, что в условиях углубления демократии, развития широкой гласности, критики и самокритики особую значимость приобретает высоко ответственное, подлинно партийное отношение к письмам и предложениям трудящихся. **И исполком будет выполнять это требование времени и требовать его выполнения от каждого.**

1987 год — особый год в жизни советского народа, это год 70-летия Великого Октября. Трудящиеся Ташкента, готовясь достойно встретить знаменательный юбилей, приняли высокие социалистические обязательства в честь 70-летия Великого Октября и трудятся над их практической реализацией.

Трудовые коллективы промышленности обязались произвести сверх плана продукции на 30 миллионов рублей, довести удельный вес изделий высшей категории качества до 41,2 процента в объеме продукции, подлежащей аттестации, а вновь осваиваемые изделия выпускать на уровне ее требований.

Строители города обязались выполнить собственными силами сверх плана строительно-монтажных работ на 10 миллионов рублей, к юбилею сдать 800 тысяч квадратных метров жилья.

Предстоит выполнить значительный объем благоустроительных работ. В каждом районе намечено реконструировать по одной улице согласно паспортным положениям и нормам градостроительства, упорядочить наименования улиц, жилых кварталов с учетом историко-топонимических условий.

По наказам избирателей начато строительство подземного пешеходного перехода у Алайского рынка, которого так много лет ждут жители Ташкента. В августе предполагается обеспечить ввод в эксплуатацию монумента «Раскрепощенная женщина Востока». Намечается реконструкция одного из старейших и любимых ташкентцами сквера имени Октябрьской революции.

К сожалению, итоги работы предприятий промышленности, строительства, транспорта, сферы обслуживания пока не радуют. По отдельным отраслям и показателям, в феврале сработали хуже, чем в январе, и это в то время, когда необходимо постоянно наращивать темпы, чтобы успешно справиться с выполнением принятых соцобязательств.

В промышленности, план реализации с учетом обязательств по поставкам выполнен на 96,9 процента, план по товарной продукции — на 99,7 процента, выпуску продукции высшей категории качества — на 99,4 процента.

Как справедливо отмечалось в выступлении секретаря ЦК КПСС товарища А. П. Бирюковой во время ее пребывания в Узбекистане, решение вопросов удовлетворения потребностей людей в товарах народного потребления в республике находится в запущенном состоянии. Это в полной мере относится и к городу Ташкенту. Пока разговоры о наращивании объемов, обновлении ассортимента и улучшения качества потребительских товаров не подкрепляются живой организаторской работой, и потому они не находят практической реализации. Не выполнен план двух месяцев по производству этих товаров (98,8 процента). Более того, почти на семь процентов допущено снижение темпов по сравнению с тем же периодом прошлого года.

Постоянные комиссии Советов, депутатские группы и посты, депутаты могли бы многое сделать, если бы были более активными и инициативными, считали бы это своим депутатским долгом и, если хотите, обязанностью. Но пока активности мало.

В целом по городу не выполнен план двух месяцев по реализации населению бытовых услуг (99,1 процента), товарообороту (96,1 процента).

Строители города выполнили план строительно-монтажных работ за январь-февраль по городу в целом на 101,5 процента, в том числе по местным Советам — на 105,7 процента. И есть полная уверенность, что квартальный план и принятые социалистические обязательства ими будут выполнены. А вот от заказчиков требуется повысить темпы освоений лимитов государственных капитальных вложений, здесь имеет место отставание по итогам отчетного периода.

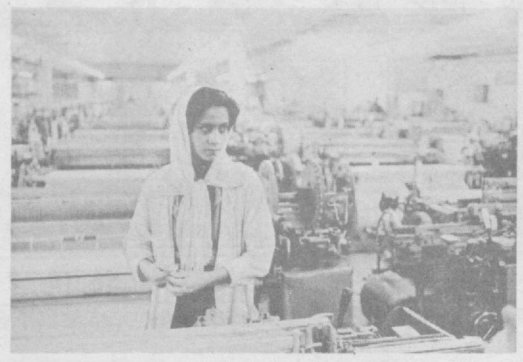
Местные Советы, исполнительные органы на местах должны изживать формализм в работе, в проведении сессий, налаживать деловое взаимодействие с профсоюзными, комсомольскими, хозяйственными органами, усиливать гласность в работе. Время требует всемерной активизации человеческого фактора — решающего звена на пути перестройки.

Надо резко улучшить координирующую, направляющую роль Советов, их исполкомов, сессий и депутатских формирований в мобилизации коллективов предприятий и хозяйств, расположенных на территории города, на высокопроизводительный труд, на безусловное выполнение плановых заданий, обязательств в честь 70-летия Великого Октября.

Ждем ваших советов и конкретных предложений.

за рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН



Борьба за достижение мира на многострадальной афганской земле рассматривается народными массами, как жизненная необходимость.

НА СНИМКЕ: ткачиха Малека с текстильного комбината в провинции Балх, как и тысячи ее соотечественниц, горячо желает мира и спокойствия на своей земле.

Фото Г. Надеждина.

Советский фильм о Пальме нашел большой отклик в Швеции

СТОКГОЛЬМ. С интересом встречен в Швеции советский телеспектакль «Почему убили Улофа Пальме?», демонстрация которого состоялась в пятницу вечером по первому каналу шведского телевидения.

Эта лента, созданная Центральным телевидением СССР, вновь возвратила зрителей к тем драматическим часам, когда от руки подлого убийцы оборвалась жизнь видного политического и государственного деятеля Швеции, бывшего премьер-министра страны У. Пальме.

Перед началом показа известный шведский тележурналист М. Дикселиус отметил, в частности, что тех, кто ждет конкретного ответа на вопрос, кто убил Пальме, постигнет разочарование. В фильме лишь объективно использованы уже известные факты и теории относительно того, кто мог стоять за убийством.

Эта работа кинематографистов, выполненная с большим мастерством, показывает на обширном материале большую роль У. Пальме в его борьбе за мир на международной арене. Авторы передали напряженную атмосферу Стокгольма тех дней, использовали интервью с людьми, близко знавшими Пальме. Этот драматический фильм, указывает «Свенска дагбладет», несомненно, заслуживает того, чтобы его посмотрели.

На этом фоне, отмечают в журналистских кругах, несостоятельной выглядит предпринятая ранее попытка представителей посольства США в Швеции обвинить авторов фильма в предвзятости и даже воспрепятствовать его показу под «предлогом» того, что фильм-де «выдержан в духе антиамериканской пропаганды».

ПКП отмечает свою 66-ю годовщину

ЛИССАБОН. Трудовая Португалия широко отмечает в эти дни 66-ю годовщину создания Португальской компартии (ПКП) — своего испытанного авангарда. Во многих городах страны проходят митинги, собрания прогрессивной общественности, встречи с ветеранами партии, действуют фотовыставки, рассказывающие о героическом пути коммунистов и их сегодняшней борьбе за лучшее будущее родины.

Возникнув под мощным влиянием Великого Октября, ПКП была вынуждена уже через несколько лет уйти в подполье, чтобы день изо дня, долгие годы вести мужественную борьбу против фашистской диктатуры Салазара — Каэтану. Партия коммунистов внесла огромный вклад в приближение дня победы апрельской революции 1974 года.

После свержения реакционного режима, почти полвека душившего страну, ПКП начала последовательно защищать основные завоевания демократической революции. Она ведет упорную борьбу против наступления реакционных сил.

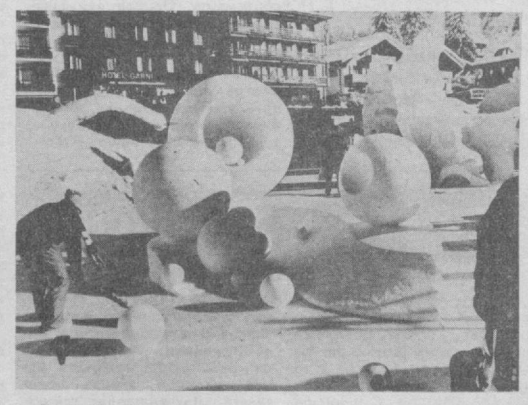
Португальские коммунисты выступают за сплочение всех патриотов с целью создания подлинно демократического правительства, отвечающего национальным интересам страны, способного проводить внешнюю политику мира и международного сотрудничества.

Борьба с курением в Индии

ДЕЛИ. Изображение общепринятого символа смертельной опасности — человеческого черепа со скрещенными костями — будет отныне взирать с пачек сигарет на индийских курильщиков. Оно дополнит обязательную предупреждающую надпись о вреде курения для здоровья, которую можно сейчас увидеть на всех видах продукции табачной промышленности Индии. Более того, сама эта надпись будет отныне печататься на двух языках — английском и хинди или другом местном языке. Как сообщила в парламенте государственный министр здравоохранения и благополучия семьи Индии Сародж Кхапарде, решение об этих мерах принято в рамках проводимой в стране кампании по борьбе с курением. Предусмотрено усилить запреты на курение в общественных местах, в том числе на железнодорожных вокзалах и станциях, в аэропортах, государственных учреждениях, учебных заведениях, во время официальных конференций и собраний.

Джомолунгма—не самая высокая гора в мире?

НЬЮ-ЙОРК. Джомолунгма (Эверест), возможно, не является самой высокой горой в мире. Такое предположение высказала группа ученых из университета им. Дж. Вашингтона в американском городе Сиэтл, проводящая эксперимент по измерению высочайших вершин мира с использованием новой измерительной техники и спутников. Полученные ими данные указывают, что другой гималайский пик — «К-2» может оказаться выше ныне принятой высоты Эвереста, составляющей 8.847 метров. Приоритет Джомолунгмы, как высочайшей вершины мира, был поставлен под сомнение в прошлом году группой альпинистов из этого же университета, которая совершила восхождение на «К-2» и определила его высоту в 8.858 метров. Однако ученые не спешат делать из своей работы сенсацию, решив сначала измерить по новой технологии и Джомолунгму.



В швейцарском городе Гриндельвальде недавно состоялся конкурс на лучшую архитектурную композицию из... снега. В нем приняли участие энтузиасты из ряда западноевропейских стран. Первый приз получили французы, которые, по мнению жюри, в своей композиции (на снимке) лучше всего отразили основную задачу конкурса, состоявшую в том, чтобы показать... развитие туризма в Швейцарии.

Фото Кейстон — ТАСС.

По законам «зеленой архитектуры»

Наступила пора весенних посадок деревьев. Мы торопимся приобрести саженцы, подчас не задумываясь над тем, каким целям будут служить деревья. А между тем одни из них нужны для защиты окружающей среды, другие — для декоративных целей, третьи — для получения фруктов. Какие лучше сажать в местах с большим скоплением людей? Конечно, не плодовые, так как основная задача здесь — создание максимума тени, предохранение улицы, сквера от шума, газов, пыли, снижение температуры, создание своеобразного микроклимата за счет более высокорослых деревьев, обладающих значительно большим объемом зеленой массы.

Зеленые насаждения должны радовать нас, но для этого они должны быть посажены по законам «зеленой архитектуры», а она предъявляет свои требования. Например, то, что казалось красивым несколько лет тому назад на бульваре им. В. И. Ленина у «Голубых куполов», в настоящее время вызывает сожаление. Неоправданные посадки в одну группу можжевельника, сосны крымской и пирамидального дуба с разными биологическими свойствами преследовали видимый эффект красоты без перспективы на будущее. Пожалуй, по этому же принципу высаживалась крымская сосна в прошлом году вдоль тротуара от улиц Алишера Навои к Дворцу искусств под кроны взрослых деревьев. Здесь не учли, что без достаточного освещения сосна не будет расти. В результате половина уже погибла, остальные на грани гибели.

Если здесь сразу произвели безграмотную посадку, то в других местах это выявилось через несколько лет, когда в результате разрастания листопадных пород, и это вполне закономерно, вечнозеленые растения оказались в плохом состоянии. И высокая подрезка платана, дуба с целью просветления крон уже не могут спасти их от явной гибели. Поэтому целесообразнее проводить санитарную вырубку тех растений, которые уже не украшают зеленый наряд скверов, улиц. В практику озеленения не только Ташкента, но и других мест вошла посадка листопадных деревьев в чередовании с вечнозеленым можжевельником, туей, небольших групп крымской сосны между рядами дубов, платанов. Это заранее обрекает все вечнозеленые растения на скорую гибель. Не пора ли отказаться от таких посадок, учитывая, что максимум через 7—10 лет хвойных уже не будет (хотя они могут расти до 100 и более лет). Растут же прекрасные сосны на ул. Пушкинской у станции метро «Хамида Алимджана» и на ул. Первомайской у «Детского мира». Возможно, целесообразнее на новых проспектах создавать отдельные участки из сосны, можжевельника по 25—50 штук, прерывая посадки основной культуры (дуба, платана, софоры и т. д.), и включать в оформление транспортных перекрестков больше цветущих деревьев, кустарников, чтобы создать какое-то разнообразие, а не шаблон. А в определенных местах создать зеленые участки только из хвойных (по породам) и в перспективе без формовки крон.

К любому новому строительному объекту — будь-то ВДНХ УзССР или санаторий — всегда имеется план озеленения. В зависимости от значимости объекта озеленительные организации, работающие на договорных условиях, придерживаются этого плана или делают свой. Однако после посадки дальнейший уход за растениями ими не проводится.

Когда-то у фасада старого здания ТашМИ была высажена плакучая шелковица. Часть этих деревьев погибла, у другой выросли побеги не плакучей формы и так разрослись, что даже ежегодная обрезка не помогает украсить объект.

В прошлом году на улице Энгельса, у сквера, построили фонтан и весной на откосах посадили ивы плакучие. Эти ивы без достаточного полива стали высыхать, и их на уровне почвы обрезали, не позаботившись о формовке — удалении лишних побегов, а в результате вместо одного побега растут 5—10 в виде приземистого куста.

На ВДНХ УзССР от главной входной арки к центральному павильону, по замыслу архитекторов, центральный партер окаймлен справа и слева линейными посадками конского каштана (внутри) и пирамидального дуба (снаружи). По всей вероятности авторский надзор архитектора был только в период посадки растений и сдачи самого объекта в эксплуатацию. Только этим можно объяснить, что на местах гибели конского каштана и пирамидальных дубов была высажена софора японская, а это в будущем приведет к нарушению «зеленой архитектуры» главной аллеи. То же наблюдается в сквере у памятника Дзержинскому, где под кроны пирамидальных дубов и других редких растений высадили яблоньки, а на ул. Ленинградской, 32 — абрикосы. И здесь можно было бы посадить одну или группу яблонь, абрикоса, но так, чтобы они были элементом эстетического оформления всего объекта.

Поднятый мною несколько лет тому назад перед работниками Управления благоустройства Ташгорисполкома вопрос о формировании крон молодых дубов, платанов на улицах Ташкента на практике осуществлен только как прием подрезки нижних ветвей.

Выращенные крупномерные саженцы дуба, платана в питомнике, как правило, не всегда кронируются. В результате в первые годы образуются от 20 до 50 и более боковых побегов равного значения. Посмотрите внимательно на дубы, платаны 10—20-летней посадки — какие у них загущенные кроны. Это результат того, что после посадки или в течение 2—3 лет не создали основной скелет.

На улице Волгоградской есть два дуба, которые отличаются от остальных не только тем, что у них в два раза меньше скелетных ветвей, но и тем, что они на 5—7 метров выше, хотя были высажены в один год. Вот почему, приступая к посадке, надо тщательно продумывать весь комплекс вопросов «зеленой архитектуры», думая не только о сегодняшнем, но и завтрашнем дне.

А. КИЯТКИН,
заведующий отделом цветоводства НПО им. Шредера, кандидат биологических наук.



Снимают молодые



Несколько сюжетов войдут в киноальманах, который готовят кинематографисты экспериментального молодежного творческого объединения студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана.

Один из них — о работнице ГПИ-4 Динаре Давлетовой. Всего за три минуты сценарист С. Гордин, режиссер М. Кимсанова и оператор Э. Мамедов должны нам рассказать о некоторых проблемах, которые волнуют сегодня молодых архитекторов.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

НА СНИМКАХ: героиня — Д. Давлетова, режиссер М. Кимсанова и оператор Э. Мамедов.

Фото автора.

▲ И ВНОВЬ ПРИГЛАШАЕТ «ИЛЬХОМ»

О месте человека в жизни, судьбе его таланта заставляет задуматься спектакль «Дом, который построил Свифт» по пьесе драматурга Г. Горина, утверждающей жизнелюбивую философию великого английского писателя. Премьера состоялась в ташкентском театре-студии «Ильхом».

Постановку осуществил молодой режиссер Марк Вайль. Создатели спектакля посвятили его десятилетию студии. За это время здесь состоялось свыше 400 представлений, поставлено 18 спектаклей, в основном по произведениям молодых драматургов. Свой путь в искусство тут начали более ста актеров, многие из которых являются сейчас ведущими исполнителями на сценах театров республики.

▲ АДРЕСОВАНО МОЛОДЫМ

Остросюжетным спектаклем «Вагончик» по пьесе советской писательницы Н. Павловой в Узбекском государственном театре драмы «Еш гвардия» открылась неделя «Театр —XX съезду комсомола страны». Постановка, поднимающая проблемы воспитания молодого поколения, становления характера подростков, тепло принята зрителями.

В рамках недели молодые любители театрального искусства познакомятся и с другими работами этого художественного коллектива — спектаклями «Инопланетяне с планеты Эльфа» Х. Шайхова, «Дочь своего отца» Исфандияра и «Далекий кишлак» Х. Расула. Состоятся встречи с актерами и режиссерами, зрительские конференции.

▲ ДАРЮ ТЕБЕ, МАМА

«Нет добрее и нежнее, нет красивей наших мам» — так назвали представление юные артисты из Республиканского дворца пионеров и школьников. В нем заняты все 12 художественных коллективов дворца. В программу вошли стихи и песни о мамах, бабушках, сестрах, фрагменты из произведений советских авторов о жизни женщин-героинь. Первыми на это праздничное музыкальное представление были приглашены работницы Ташкентской фабрики художественных изделий имени 8 Марта.

▲ ПЛАСТИНКИ ДЛЯ ШЕСТИЛЕТОК

«Дом и семья» — так называется выпущенная в Ташкенте серия грампластинок. Они предназначены для развития речи шестилетних учеников. На красочно оформленных дисках записаны на русском и узбекском языках фрагменты из литературных произведений и популярные песни, сказки и пословицы. Для юных школьников озвучены специальные логопедические упражнения, в игровой форме предлагаются уроки по постановке голоса.

В этом году для первоклашек выйдет еще одно издание на двух языках «Шестилеткам о классической музыке». Серия познакомит с выдающимися произведениями русских, советских и зарубежных композиторов, поможет малышам научиться различать «голоса» музыкальных инструментов, жанры классического искусства.

(Корр. УзТАГ).

Дом, согретый любовью

Сразу пятьдесят музыкальных сувениров-сюрпризов получила педагог Хурсанд Хидирова в канун Международного женского дня. Первыми поздравили малыши ташкентского детского сада № 6, где она работает воспитательницей, затем концертную программу продолжили ее собственные дети. В квартире они устроили еще и своеобразную картинную галерею: каждый из десяти — даже самый младший, полуторагодовалый Улугбек — нарисовал портрет мамы. К ним присоединился и отец — Тура Нормурадович, научный сотрудник, зоолог.

Дом, где живут Хидировы, соседи и друзья называют согретым любовью. Здесь всегда лад и согласие, дружелюбие и чуткость. К родителям — с почтением, к детям — с уважением. И такая атмосфера — прежде всего заслуга Хурсанд. Недаром ее имя переводится на русский язык как «радость»: всегда улыбчивая и приветливая, она создает вокруг радостное настроение, уют, спокойствие.

Ее мать умерла в войну — вскоре после получения «похоронки» на мужа. Рано оставшись без родителей, Хурсанд мечтала о такой же большой, дружной семье, какая была у них. И счастье к ней пришло, когда она встретила молодого школьного учителя Туру. С первых же дней у них стало правилом — все беды и радости делить пополам. Пока Хурсанд заканчивала педагогический институт, многие семейные дела легли на плечи мужа. А когда он учился в аспирантуре в Ленинграде, защищал кандидатскую диссертацию, Хурсанд заботы о доме взяла на себя.

Жажду знаний супруги стремятся передать и детям. Старшая Мавлюда — будущий кибернетик, заканчивает один из московских вузов. Мунира — студентка Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, Алим готовится стать оператором вычислительных машин. Санда и Атабек учатся в специализированной индоязычной школе.

Живут Хидировы скромно. Нет в их квартире дорогой мебели, хрустальной посуды, зато много книг, географических карт, грамзаписей. Любят в семье музыку, театр. А еще путешествия — на своем автомобиле почти каждый выходной отправляются в поездку за город. Сумела Хурсанд дочерей приохотить к шитью и вязанию, а сыновья по примеру отца свободное время проводят в домашней мастерской.

Так уж совпало: накануне праздника Х. Хидирова была удостоена высокой награды — ордена «Мать-героиня».

— Считаю, кем бы ни была женщина — министром или простой труженицей, главный ее долг состоит в том, чтобы воспитать настоящих детей, — говорит Хурсанд. — Нет, наверное, большей на свете радости, чем видеть их счастливые лица, гордиться их успехами. И нет большей тревоги, чем об их завтрашнем дне, о мирном небе над ними, свободном от ядерных туч. Счастье для всех матерей планеты, что есть на земле наша страна, наша партия, которые настойчиво ведут борьбу за будущий мир — без войн и оружия.

Сегодня в Узбекистане высокое звание «Мать-героиня» носят свыше 80 тысяч женщин.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.

Театральные вторники «ВТ»

Наши читатели, любители искусства, наверное, уже привыкли: каждый вторник мы приглашаем их совершить заочное путешествие по выставкам и музеям под рубрикой «Музейные вторники «ВТ».

Учитывая ту большую роль, которую призваны играть в идейно-нравственном воспитании театры, мы открываем сегодня еще одну новую рубрику «Театральные вторники «ВТ». В ней читатели найдут материалы, посвященные новым театральным постановкам, тем проблемам, которые стоят сейчас перед творческими коллективами, а также интервью с мастерами сцены.

Мы открываем рубрику рассказом о новом спектакле ГАБТа имени А. Навои.

СЕРДЦЕ МАТЕРИ

Сегодня деятелей хореографического искусства волнует вопрос о современной тематике на балетной сцене, о том, как она должна воплощаться средствами хореографии. Идет широкая дискуссия в печати, сталкиваются различные точки зрения.

Но, очевидно, чтобы приблизиться к истине, надо прежде всего искать и смелее экспериментировать на самой сцене. И в этом отношении показателен балет «Поклонись солнцу», поставленный на сцене ГАБТа имени А. Навои народным артистом Киргизской ССР У. Сарбагишевым. Либретто создано А. Рахимовым по пьесе известного узбекского драматурга У. Умарбекова «Остановись, солнце». Автор музыки — композитор Р. Абдуллаев.

В центре спектакля — образ простой узбекской женщины Санобар Камаловой. Женщины с трагической судьбой, которая, пройдя через тяжелые испытания, сохраняет в себе силы бороться со злом, а в сердце — огромную любовь к людям.

Спектакль создан приемом ретроспекции и проходит как воспоминания Санобар, которой сегодня 60 лет.

...Вот Санобар только 20 лет. Она, счастливая, встречает мужа Максуда. Внезапно врываются басмачи, они пытают Санобар, издеваются над ней, а Максуд предательски убегает. Вот еще одно яркое, наплывом, воспоминание Санобар: свадьба ее сына Бахрама с красавицей Рисолат, начало Великой Отечественной войны, уход Бахрама на фронт, где он отдаст жизнь, защищая Родину.

Горе постигло тогда многих женщин их села, но не сломило.

И вновь, словно врываются, вплывают в сегодняшнюю жизнь Санобар эпизоды-воспоминания. Вот, выполняя интернациональный долг, погибает ее внук Илхом...

Так на протяжении всего спектакля образ Санобар вырастает до высокой трагедии и превращается в символ материнского подвига.

Валентин Катаев говорил: «Мне кажется, что женщина — это единственное божество, которому следует поклоняться». Эта мысль проходит через всю постановку. Особенно выразителен финал спектакля, когда на горизонте появляется впечатляющая фигура женщины-матери, словно обнимающей солнце и призывающей матерей всей планеты бороться за ее счастливую судьбу.

И здесь уместно сказать о лаконичной, но очень образной сценографии художника В. Фиско.

В центре спектакля — конфликт двух женских образов: человека высокой духовной красоты Санобар и злобной, коварной Фатимы, дочери бека, которая ворвалась в дом Санобар вместе с басмачами. Акцент на столкновении двух противоположных мировоззрений, двух позиций, двух философий дал возможность авторам балета усилить его драматургию и эмоциональное воздействие на зрителя.

В спектакле постановщик — известный балетмейстер из Киргизии У. Сарбагишев — использовал весь богатый арсенал движений классического танца, все его технические возможности — прыжки, верчения, поддержки. В то же время в балете присутствуют национальные краски.

Я видела двух исполнительниц роли Санобар — заслуженных артисток Узбекской ССР Ф. Сагдуллаеву и З. Давлетмуратову. Обе они очень убедительно создают этот образ, но подходят, к его трактовке по-разному.

Сагдуллаева «вылепила» нежный, трепетный образ матери — ласковой, любящей, безгранично преданной своим детям и внуку.

Санобар Давлетмуратовой — женщина более сильная в своей любви и ненависти, способная на самопожертвование. Условно я бы сказала так: если Сагдуллаева интуитивно, возможно, отталкивается от горьковской Ниловны, то Санобар Давлетмуратовой ближе образ Жанны д'Арк. Но обе исполнительницы предельно искренни и выразительны.

Очень ярким и танцевально интересным получился образ Фатимы у народной артистки Узбекской ССР Г. Хамраевой. Этот образ решен в спектакле в острогротесковом плане и как нельзя лучше совпадает с огненным темпераментом замечательной исполнительницы.

Фатима в исполнении Г. Хамраевой — сильный и достойный противник Санобар. И поэтому не совсем убедительной, какой-то скомканной выглядит сцена, где Фатима просит у Санобар прощения за содеянное ею зло. Уж слишком вдруг она сдает свои позиции.

Другая исполнительница партии Фатимы — молодая, но уже известная балерина В. Раджапова. У нее отличная зрительная память, и она не просто очень точно воспроизводит танцевальную лексику, заданную балетмейстером, но и всегда творчески осмысливает ее, согревает образ своим обаянием.

Справедливые аплодисменты зрителей вызвало выступление заслуженного артиста Узбекской ССР И. Кистанова и солиста балета В. Клочко, заслуженного артиста Узбекской ССР В. Егая и В. Талдыкиной, Н. Зенкиной и совсем молодых — лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Н. Алимовой, С. Чалова, О. Нисковских.

В балете много действующих лиц, но главным остается народ. В массовых сценах на протяжении всего спектакля народ эмоционально активен и остро выражает свое отношение к происходящему. Он выступает не только как свидетель, но и как судья, как активный участник всех происходящих событий.

Сейчас в балетной труппе театра активно выдвигаются на ответственные партии молодые исполнители. И в балете «Поклонись солнцу» они вновь подтвердили свое право на это.

Надо отметить, что успех спектакля обусловлен прекрасной музыкой композитора Р. Абдуллаева, опирающейся на основу либретто. Проходя лейтмотивом через музыкальную партитуру, тема Санобар выливается в финале в тему торжества жизни. И как выразительно выглядит финал, когда мощно звучит вместе с оркестром и хор (дирижер заслуженный деятель искусств УзССР Г. Туляганов). Такое решение придало ему динамизм и подлинное этическое звучание.

...Героиня спектакля Санобар Камалова, шагая навстречу людям, как бы говорит: остановись, солнце, подари мне еще немного своих светлых лучей, впереди еще так много дел!

Она, столько пережившая, не потеряла веру ни в добро, ни в людей и готова до конца отдать им свою жизнь.

Г. ИЗМАЙЛОВА,
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР.

НА СНИМКАХ: сцены из балета «Поклонись солнцу».



Клуб принимает гостей

У клуба авторской песни «Орфей» при Доме молодежи, функционирующего более 4-х лет, сложилась хорошая традиция: приглашать лучших авторов-исполнителей из других городов. За последний год ташкентские любители песни уже встретились с такими авторами, как Ю. Кукин, Е. Клячкин, А. Дулов. Сейчас в гостях у «Орфея» представитель «младшего» поколения самодеятельной песни, автор-исполнитель из ленинградского клуба «Меридиан» Михаил Трегер. После выступления автора в ТАДИ с ним встретился наш внештатный корреспондент Ю. Гольберг и попросил рассказать о дальнейших перспективах развития авторской песни, о проблемах, возникающих в процессе ее развития, о творческом пути самого барда.

— Я не профессионал, по специальности — инженер электронной техники, — говорит М. Трегер. — Стихи и песни начал писать в строительном отряде еще в начале 70-х годов, но тогда не придавал этому большого значения. В 1975 году пришел в клуб самодеятельной песни «Меридиан», и только там началась серьезная работа. Не скрою, долгое время находился под влиянием творческой манеры Евгения Клячкина. Сейчас, конечно, о влиянии говорить трудно, но уважение к этому автору осталось. В 1977 году завоевал первое место на фестивале самодеятельной песни памяти В. Грушина в Куйбышеве. В следующем году — победа на Чебоксарском и Рижском фестивалях, затем снова на Грушинском. Уже начиная с 80-х годов — член жюри на конкурсных концертах, а позднее и председатель художественного совета клуба.

С самого своего зарождения авторская песня всегда стояла за откровенность, за искренность мысли и высказывания, против всяческой лакировки, она выявляла сущность поколения. И сейчас, по-моему, в связи со всеобщей ориентировкой на гласность, авторская песня должна стать наиболее близкой духу времени. Она должна остаться правдивой, но при этом «не съехать» на лозунговость. Мне хочется верить, что авторская песня останется верна своему назначению: пробуждать доброе и честное в человеческой душе.

Концерты Михаила Трегера завершились, но клуб продолжает работу: следующим его гостем будет ленинградский автор-исполнитель Александр Розенбаум.

«Совьетикос» в Матагальпе

50-тысячная Матагальпа — крупный экономический и культурный центр Никарагуа. Из столицы республики сюда регулярно приходят газеты, горожане смотрят передачи никарагуанского телевидения. Жители Матагальпы немало знают о Советском Союзе. В книжных лавках города можно купить книги московских издательств, частые гости в Матагальпе — советские специалисты, журналисты и артисты. Я был свидетелем того, как весь день, на жаре, люди стояли в очереди за билетами на выступления артистов балета Большого, гастролировавшего в местном театре «Перла». Десять дней буквально в осаде находился цирк-шапито, в котором выступали мастера советского цирка. Как объяснял мой знакомый Хосе Флорес, жителям города прежде всего хотелось своими глазами увидеть советских людей.

Все это происходит в городе, находящемся в непосредственной близости от зоны военных действий. И вот теперь сюда прибыл студенческий отряд им. Николая Островского — первый советский отряд солидарности, принявший участие в уборке кофе в никарагуанском департаменте Матагальпа.

...Каменистая горная дорога сделала очередной зигзаг, и внизу открылась небольшая долина: скромные постройки госхоза «Ла-Эстрелья». Несколько бараков, в которых живут интернационалисты, рядом с ними, на пригорке, разместились голубые палатки, над которыми развевается флаг Советского Союза. В советском лагере в этот полуденный час почти никого не было. Как объяснил кашеваривший Василий Лютиков из Алтайского мединститута, ребята придут только часа через два, быстро перекусят и вернутся обратно.

Дорогу к плантации, где работают «совьетикос», вызвался показать рабочий госхоза Хуан Ривас. Минут через двадцать мы подходим к холму, на вершине которого собирают кофе наши ребята. Несмотря на зной, все в штормовках с длинными рукавами. У всех обгоревшие лица, а у врача Вадима Труфанова перевязаны сожженные на солнце кисти рук.

— В первый же день сгорели, — поясняет он. —Из Москвы улетали, было 32 градуса мороза, а здесь жара за тридцать.

Командир отряда Геннадий Михайлов сидит на земле, сосредоточенно обирая кофейный куст снизу.

— Нас, — говорит он, — 12 человек из всех районов страны, прилетели на студенческие каникулы. Были отобраны самые лучшие представители строительных студенческих отрядов. Большинство имеют правительственные награды. Здесь, в госхозе, работают бригады из 35 стран. Между нами идет соревнование. Сейчас мы вышли на первое место как в командном, так и в индивидуальном зачете. В среднем на человека у нас приходится 5,6 латы в день (лата — так называется большая жестяная банка, в которой помещается примерно 11—12 кг собранных кофейных зерен).

— А больше всех собирает вот он, — Михайлов показывает на соседа, — Неймат Халиков, студент политехнического института из Ферганы, — 11 лат в день.

— Не могу в это поверить, — удивляется приехавшая вместе со мной корреспондент газеты «Баррикада» Сусана Фалькон. — Это же норма опытного сборщика кофе. А ты когда-нибудь раньше собирал кофе?

— В СССР кофе не растет, — смеется Неймат.

— Тогда в чем же секрет твоего успеха?

— Какой секрет? Нет никакого секрета, есть только желание работать.

Во время короткого перерыва я разговорился со студентом - железнодорожником из Свердловска Вячеславом Стяжкиным.

— Что меня больше всего поразило здесь, так это ужасающая бедность крестьян. Их дневной рацион — немного риса, горсть фасоли и маисовая лепешка. Теперь своими глазами вижу, как много еще предстоит сделать этой стране, чтобы повысить жизненный уровень населения.

В госхозе на уборке кофе работают болгары, бригада медиков из ГДР, — продолжает рассказ Вячеслав. — Очень много ребят из западных стран. Но они о нас ничего не знают. Вчера в лагерь пришла американка из Техаса. Не поверишь: специально, чтобы посмотреть, есть ли у нас под шапками рога. «С чего ты взяла, что у нас должны быть рога?» — спросили мы. «Нам так в колледже рассказывали».

— А местные крестьяне к вам заходят?

— Да. Вернемся в лагерь, сам увидишь.

Через пару часов, уже в лагере, еще раз пытаюсь поговорить с Геннадием Михайловым. Беседу то и дело приходится прерывать. Вначале нас атакует местная детвора, выпрашивающая советские значки. Потом разговор прерывает появление старика-никарагуанца:

— Сеньоры, мне говорили, что у вас можно посмотреть книжки об СССР...

— Мы здесь все время в центре внимания, — говорит Геннадий. — Привезли с собой много книг на испанском языке, фотоэкспозицию о нашей стране. Ребята в часы отдыха поют русские песни. Все это притягивает к нам никарагуанцев.

Наш разговор опять прерывают, подходит женщина в крестьянской одежде:

— Простите, у вас есть таблетки от кашля?

Геннадий уходит за отрядным доктором.

— Вы из «Эстрельи»? — интересуюсь я.

— Нет, из Террабоны. Это в тридцати километрах на восток — вон за тем хребтом.

— А почему вы за лекарством пришли сюда?

— Мне соседи рассказали, что здесь сейчас «совьетикос», очень добрые люди...

...Михайлову не удается договорить со мной — начинается совещание руководителей бригад всех стран. Оно проходит на «советской территории», так как, по общему мнению, наша делегация оборудовала самый благоустроенный лагерь.

— Всех нас поразило, — говорит уполномоченный «Сандинистской молодежи имени 19 июля» Кристиан Торрес, — что «совьетикос», впервые в жизни увидевшие кофейные плантации, смогли показать такие высокие результаты. Что ж, это нам пример для подражания. Что касается политической стороны, то сейчас даже трудно оценить, какой большой вклад они внесли в дело укрепления дружбы между нашими народами. За несколько дней ребята смогли убедить население всей округи в том, что советские люди — веселые, добрые, трудолюбивые.

А. МАХОВ,
соб. корр. АПН.
Матагальпа — Манагуа.

В подспорье — гимнастика

Соревнования по производственной гимнастике среди команд предприятий, учреждений, учебных заведений, колхозов и совхозов Ташкентской области и Ташкента в нынешнем году проводились в столичном спорткомплексе «Старт».

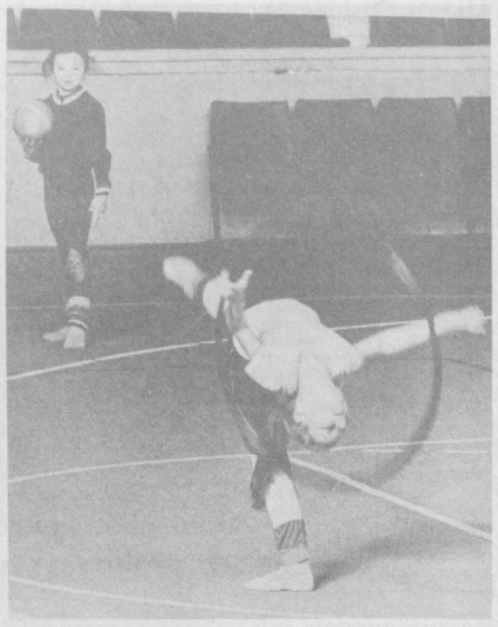
— Производственная гимнастика все решительнее пробивает себе дорогу на предприятия, в учреждения, — говорит главный судья соревнований, судья республиканской категории Б. Таджиев. — Свидетельством тому и такой факт: команды 38 коллективов физкультуры 20 обкомов профсоюзов ведущих отраслей промышленности, работников сельского хозяйства, науки, торговли и потребкооперации, автотранспорта оспаривали звание сильнейших. Напомню: десять лет назад в соревнованиях участвовало 15 команд. Но дело не только в цифрах. Прошедший турнир выгодно отличался от состязаний прошлых лет разнообразием музыкального сопровождения, сложностью упражнений.

Участники состязаний подчеркивали, что ни возраст, ни ссылки на напряженный труд не могут быть помехой для занятий производственной гимнастикой. Наоборот, там, где такие занятия проводят регулярно, снижена заболеваемость, высока производительность труда. Именно так обстоят дела в коллективе ташкентского завода «Микронд», где производственной гимнастикой занимаются почти все рабочие и служащие.

Среди аутсайдеров турнира оказались команды завода «Ташсельмаш», Ташкентского текстильного комбината, объединений «Малика», им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана, «Красная заря». Думается, это не случайно. Скажем, на «Ташсельмаше», текстильном комбинате в последние годы очевиден застой в физкультурной оздоровительной работе.

Победили в состязаниях представители ТАПОиЧ. Тоже закономерно. Здесь давние и прочные традиции в физкультуре и спорте. Второе место заняла сборная ТТЗ. На третьем — команда Института энергетики АН УзССР.

Л. ГРОСМАН.



Юные гимнастки. Фото В. Таматаева.

ИТОГИ ТИРАЖА «СПОРТПРОГНОЗ»

Главным управлением спортивных лотерей подведены итоги первого тиража, состоявшегося с 28 февраля по 4 марта 1987 года.

Допущено к тиражу: 4.801.467 вариантов. Угадано: 13 результатов — 422 — по 180 руб., 12 результатов — 11.146 — по 19 руб., 11 результатов — 86.489 — по 5 руб.

Выплата выигрышей по билетам первого тиража будет проводиться с 24 марта по 24 апреля 1987 года.

(ТАСС).

Верховая езда — лекарство от стресса

Марина Пронина, 15-летняя московская школьница, в один из первых воскресных дней нового года была одновременно и самым счастливым, и самым несчастным человеком на свете. Счастлива Марина была от того, что ее любимец гнедой терский жеребец Бруклин узнавал своего друга и косил глазом в ее сторону, а несчастна потому, что не успела купить утром в школе верховой езды при Московском ипподроме билет в ту группу, где работает Бруклин. Поэтому Марина наблюдала за занятиями в группе, сидя за барьером. Все же она передала Бруклину через свою одноклассницу Свету Митрохину кусочки яблока и морковки.

Целеустремленной, напористой Свете повезло куда больше: она одержала в это утро победу в споре за обладание рыжим полуарабом Руфом и теперь снисходительно выполняла поручения Марины.

Света в манеже чувствует себя полной хозяйкой, хотя занимается верховой ездой всего лишь год. А полгода назад она привела с собой и Марину, и теперь шефствует не только над ней, но и над любым новичком, которому надо придержать лошадь, пока он влезает в седло. И каждое утро, вставая в пять часов, Света отправляется на метро (полчаса в пути) из района Кузьминки к ипподрому на Ленинградском проспекте, чтобы вместе с конюхами почистить любимого Руфа и успеть в школу. Свету и Марину объединила общая любовь к животным. Дома у Светы двухлетний колли Барон, а у Марины — морская свинка Шурик и кот Васька. Но лошади для девочек — самые красивые животные.

Триста тридцать человек ежедневно могут разделить со Светой и Мариной это увлечение в манеже Московского ипподрома. Школу возглавляет известный в 50-х годах пятиборец Анатолий Певцов, сейчас заслуженный тренер СССР, у него в подчинении еще пять опытных тренеров. В конюшне — 77 породистых лошадей украинской, терской, арабской породы, в основном семи-восьмилетки, не проявившие себя в спорте и обязательно доброкачественные. В Москве подобных школ несколько, но их значительно меньше, чем нужно для желающих заниматься верховой ездой.

— К нам приходят, — говорит Певцов, — не только школьники, но и седые ветераны, старые наездники. Общественный совет школы возглавляют 80-летний пенсионер Владимир Ступин и 77-летний преподаватель Московского архитектурного института Игорь Телятников. Добровольных помощников, таких, как Света Митрохина, в школе около ста, большинство из них сдали экзамены и имеют звание инструктора. Но никаких привилегий (лишь возможность больше времени проводить рядом с лошадьми —только не в седле) они не имеют.

Довольно быстро, — продолжает Певцов, — после нескольких теоретических занятий группа из 10—15 человек обучается управлять всеми аллюрами. Регулярные занятия в манеже — лучшее лекарство от всех болезней. Я могу говорить это с полным основанием, так как получил в молодости травму позвоночника, но спорт не оставил и благодаря ежедневной езде болей совсем не чувствую. Диплом инструктора получила у нас и Елена Миронова. В детстве она переболела полиомиелитом, и когда попала в манеж, ноги почти ее не слушались, а сейчас их функция после нескольких лет занятий почти восстановлена. Общение с таким. животным, как лошадь, я убежден, всегда целительно. Дело даже не в лечении —это исключительный случай, дело в эмоциональном настрое в наше стрессовое время. Оседлав скакуна, человек, даже если его лошадь идет спокойным шагом по кругу манежа, ощущает себя частью природы.

В. МЕЛИК-КАРАМОВ.
(АПН).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

10 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Кармен** (с участием солиста Куйбышевского театра **П. Татарова**).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Отелло.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Сад без земли.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАХОР» — в 19.30 **концерт квартета им. Д. Д. Шостаковича.**

11 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Жизель.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Бунт невесток.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Все — звезды!**

ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ — в 18.30 **концерт квартета им. Д. Д. Шостаковича.**

КИНО

10 МАРТА

Художественные фильмы:

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **Дворец искусств** (большой зал, (17, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ» — **Дворец искусств** (малый зал, 17, 19.30).

«ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ» — **Ватан** (20.00). Телефон 74-30-39.

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Ватан** (17.30, 20.45); **Чайна** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«ГЛОРИЯ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«БЕЛЫЕ РОСЫ» — **им. 50-летия Ташсовета** (18, 20, 21.30). Телефон 78-47-25.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Дружба** (18, 20.30).

«ВЫКУП» — **Дружба** (18, 20.00).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Восток** (18, 20, 21.30). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» — **им. Лисунова** (по четным). Телефон 96-34-02.

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **Искра** (17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ПОД ОГНЕМ» — **Тинчлик** (18.30, 21.00).

«ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным); **им. Хамзы** (по четным).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. К. Ярматова** (18.30, 21.00).

«ТРАВИАТА» (по заявкам зрителей) — **30 лет ВЛКСМ** (19.00).

11 МАРТА

Художественные фильмы:

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 14, 17, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30 17, 19.30).

«ПРОПАВШИЕ БЕЗ ВЕСТИ» — **Ватан** (12.30, 20.00). Телефон 74-30-39.

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Ватан** (10, 15, 17.30, 20.45); **Чайна** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«ГЛОРИЯ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«БЕЛЫЕ РОСЫ» — **им. 50-летия Ташсовета** (18, 20, 21.30). Телефон 78-47-25.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Дружба** (12, 15, 18, 20.30).

«ВЫКУП» — **Дружба** (12, 14, 16, 18, 20.00).

«ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА» — **им. 50-летия Ташсовета** (10, 12, 14, 16.00).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» — **им. Лисунова** (по четным). Телефон 96-34-02.

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **Искра** (12, 14.30, 17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ПЕСНИ МОРЯ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным); **им. Хамзы** (по четным).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. К. Ярматова** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

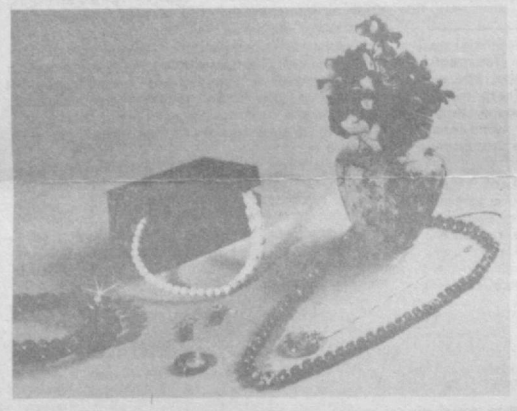
РАДОСТНАЯ КРАСОТА САМОЦВЕТА

САМОЦВЕТЫ — одно из красивейших и совершеннейших произведений природы. Издавна быт человека украшали ларцы и шкатулки, вазы и подсвечники, затейливые картины, искусно сложенные из цветных природных камней. Яркий, небесно-голубой лазурит, сочный, от травяно-зеленого до черного нефрит, сиреневый, с шелковистым перламутровым отливом чароит, медово-желтый оникс, розовый с черными прожилками родонит, пестроцветные яшмы — изделия из этих самоцветов и сейчас могут стать подлинными украшениями вашего дома.

Всеми цветами радуги переливаются самоцветные нитки бус — из нежно-сиреневого аметиста и голубого кварца, шелковистого малахита и белоснежного кахолонга. Радуют глаз кольца, перстни, броши, браслеты, серьги, подвески, инкрустированные яркими природными камнями: агатами, бирюзой, малахитом, тигровым глазом.

Волшебным шкатулкам подобны наши ювелирные магазины, где ждут своих покупателей чудесные изделия камнерезного искусства.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!



ВПО «Союзкварцсамоцветы», Центральное агентство «Реклама».

ВАМ, МЕЛОМАНЫ!

МАГАЗИН «КОСМОС» ТАШКУЛЬТТОРГА ПРЕДЛАГАЕТ:

СТЕРЕОФОНИЧЕСКОЕ КОМБИНИРОВАННОЕ УСТРОЙСТВО «РОМАНТИКА-201-2 СТЕРЕО» (г. Харьков). В устройство входят: проигрыватель, магнитофон, колонки. Цена — 478 руб.;

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ЭСТОНИЯ-009-СТЕРЕО». Проигрыватель с усилителем и колонками (г. Таллин). Цена — 800 руб.;

ЭЛЕКТРОПРОИГРЫВАТЕЛЬ «АРКТУР-006-СТЕРЕО» (приставка). Изготовитель — Бердский радиозавод. Цена — 240 руб.;

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА «20 АСР-1». Номинальная мощность — 20 вт, номинальное электрическое сопротивление — 40 м, номинальный диапазон частот — ТЦ 45-20.000 (г. Новосибирск). Цена — — 150 руб.;

ПРИЕМНИК РАДИОВЕЩАТЕЛЬНЫЙ «ВЭФ-214» (Рижский радиозавод). Цена — 110 руб.;

ПРИЕМНИК МИНИАТЮРНЫЙ КАРМАННЫЙ СВ ДИАПАЗОН «ВОЛХОВА» (г. Новгород). Цена — 30 руб.

Напоминаем адрес магазина «Космос»: г. Ташкент, проспект Дружбы народов, 9.



Ташкультторг (телефон 77-23-12). Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

«ДВОРЕЦ СПОРТА» «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

(ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КАТОК)

ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ

среди команд первой лиги Восточной зоны.

Встречаются команды:

10—11 марта

«БИНОКОР» (Ташкент) — СКА (Новосибирск).

14—15 марта

«АВТОМОБИЛИСТ» (Караганда) — «БИНОКОР» (Ташкент).

Начало игр в субботние и воскресные дни — в 17.00, в будние дни — в 18 час. 30 мин.

Билеты реализуются в кассах ЦЗС «Юбилейный».

Справки по телефонам:
46-07-53, 46-68-77 — администратор;
46-70-31, 46-03-12 — касса.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ «Турист»

ПРЕДЛАГАЕТ

МАРШРУТ ВИЛЬНЮС — ЮРМАЛА.

У слияния рек Нерис и Вильняле стоит старый город Вильнюс — столица Советской Литвы. Это город славных революционных традиций, ставший крупнейшим в республике промышленным центром, научным и культурным очагом, украсившийся новыми зданиями, зелеными парками и скверами.

В течение пяти дней Вильнюс распахнет перед приезжими двери театров, библиотек, кинотеатров и парков. По его прекрасным улицам можно бродить без устали. Красоту и размах роста Вильнюса нужно увидеть воочию. Тогда этот город вы полюбите раз и навсегда.

После Вильнюса в программе путешествия — знакомство с городом-курортом Юрмалой. Туристы услышат рассказ об истории древнейшего города Прибалтики — Риги, осмотрят привлекательные уголки средневековой части города, остатки крепостных стен, памятники архитектуры XV—XVII вв., Домский собор.

Побывают в одном из живописных уголков Латвии в г. Сигулде. Город расположен на реке Гауе, стремительно несущей свои воды к морю. Склоны берегов покрыты пышной растительностью.

Великолепные пейзажи, древние городища и развалины старинных замков, овеянные преданиями, — все это привлекает в Сигулду ежегодно сотни тысяч людей. Сигулда прекрасна в любое время года.

Туристы также посетят города Бауска, Елкава.

Срок заезда — **с 10 по 26 марта.**

Стоимость путевки — 300 руб.

В стоимость путевки входят авиапроезд в оба конца, питание, размещение, экскурсионное обслуживание.

По всем вопросам обращаться по адресу: 700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-12.

Госкомтруд УзССР

Отдел Ташгорисполкома по труду

ПРОВОДИТ

ОРГАНИЗОВАННОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ СЕМЕЙ В КОЛХОЗЫ И СОВХОЗЫ ЧИТИНСКОЙ, ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТЕЙ РСФСР.

На переселение оформляются семьи, имеющие в своем составе не менее двух трудоспособных членов: мужчин в возрасте от 16 до 55 лет, женщин — от 16 до 50 лет, по состоянию здоровья годных работать в сельскохозяйственном производстве.

Выезжающим по организованному переселению выдается первая половина пособия, оплачивается стоимость проезда и провоза имущества.

По прибытии на места вселения они обеспечиваются жилплощадью, приусадебным участком с надворными постройками.

В течение 2 лет семьи переселенцев освобождаются от квартирной платы, в течение 8 лет — от уплаты сельскохозяйственного налога.

Дети дошкольного возраста будут обеспечены местами в детских садах. В местах вселения имеются школы, больницы, столовые, продовольственные и промтоварные магазины, комплексные приемные пункты бытового обслуживания.

Молодежь может получить специальность сельскохозяйственного профиля в СПТУ и техникумах за счет средств хозяйств.

Отправка семей из г. Ташкента:
в Читинскую область — **8 апреля;**
в Ивановскую область — **12 мая.**

Оформление документов заканчивается за 10 дней до отправки.

За справками обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 6 и в районные пункты трудоустройства.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

13, 16 марта в 19.30,
14, 15 марта в 15.00 и 19.30

КОНЦЕРТЫ

народного артиста РСФСР и ТАССР, лауреата международных, всесоюзных конкурсов и Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая

Рената ИБРАГИМОВА.

В концерте принимает участие инструментальный ансамбль.

В программе: произведения русских, зарубежных и татарских композиторов.

Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 18

на базе завода «Таштекстильмаш» им. Ю. А. Гагарина

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1987-88 учебный год.

Училище готовит станочников широкого профиля, слесарей-сборщиков, слесарей-ремонтников, электрогазосварщиков.

Срок обучения — 3 года;

токарей, слесарей-сборщиков, фрезеровщиков, контролеров ОТК, операторов ЧПУ.

Срок обучения — год.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с образованием 8—10 классов.

Учащимся с трехгодичным сроком обучения по окончании училища выдается диплом о полученной квалификации и полном среднем образовании. Принятые в училище обеспечиваются обмундированием, питанием. Иногородним предоставляется общежитие. В период производственной практики учащиеся получают 50 процентов заработка. Отличникам учебы выдаются направления в средние специальные и высшие учебные заведения.

Учащиеся с одногодичным сроком обучения получают диплом о квалификации. Принятые в училище обеспечиваются стипендией. Учащимся, имеющим ташкентскую прописку и отслужившим в рядах Советской Армии, выплачивают стипендию в размере тарифного оклада.

Для поступления в училище необходимо иметь документы: заявление на имя директора училища, свидетельства — о рождении или паспорт, об образовании; характеристику из школы, 6 фотокарточек (3×4 см), справки — с места жительства, с места работы родителей, медицинскую (форма № 286).

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Шота Руставели, 57 (трамваи: 4, 7, 9, 11, 28, 24; троллейбусы: 2, 6, 13, 16; автобусы: 2, 3, 50, 54, 45, остановка «Соцгородок». Телефоны: 53-95-26, 53-95-21.

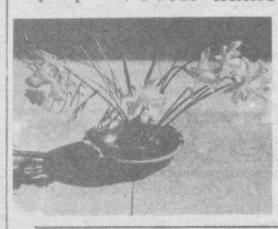
ХОЗРАСЧЕТНАЯ ФИРМА «ЦВЕТЫ ТАШКЕНТА» в широком ассортименте

ПРОДАЕТ

плодовые деревья: УРЮК, АБРИКОС, ЯБЛОНИ, ЧЕРЕШНИ, ОРЕХ ГРЕЦКИЙ;

кустарники: РОЗЫ ЧАЙНО-ГИБРИДНЫЕ, ВИНОГРАД, ФОРЗИЦИЮ и другие.





Приобрести их можно за наличный расчет во всех цветочных магазинах города.

В МАГАЗИНАХ ВСЕГДА БОЛЬШОЙ ВЫБОР ЦВЕТОВ.

Телефон для справок 41-84-31.

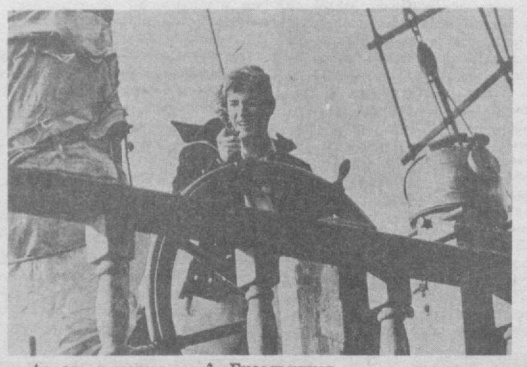
ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ВЫПУСТИЛИ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ, ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ, КЛУБОВ

НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА»

по мотивам романа **Жюля Верна** «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН».



Автор сценария — **А. Гусельников.**
Режиссер — **А. Праченко.**
В ролях: **В. Ходченко, Т. Паркина, Л. Дуров** и другие.
Один из любимейших юными читателями и зрителями героев — отважный Дик Сэнд — возвращается на экран в новой киноверсии знаменитого приключенческого романа Жюля Верна «Пятнадцатилетний капитан».
Производство киностудии им. Довженко.

ПРИГЛАШАЕТ «ШУХРАТ»

В школу-магазин принимаются без вступительных экзаменов девушки 16— 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в Ташкенте. Обучение — на узбекском и русском языках. Срок обучения — 5 и 6 месяцев. Стипендия — от 52 до 63 руб. в месяц.



Выпускникам присваивается квалификация МЛАДШЕГО ПРОДАВЦА или КОНТРОЛЕРА-КАССИРА и предоставляется работа на предприятиях торговли города.

Прием документов — с 10 до 18.00 ежедневно.

Необходимо представить: заявление на имя директора, аттестат или свидетельство об образовании, характеристику из школы или с последнего места работы, две фотокарточки (6×9 см) и две (3×4 см).

Адрес школы-магазина: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 11, дом 2 (автобусы: 20, 34, 41, 50, 54, 70, 75, 79, 187, 87; троллейбусы: 12, 13, 19, остановка «Шухрат», метро — станция «Чиланзар»).

Школа-магазин «Шухрат».
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках 300 раз в году.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции: 700083 Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-31-42.

Р. 09628. Внутренние полосы подписаны в 20.20 (по графику — 17.00). Индекс 64691. В. 2372. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 12