Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 59 (6. 250) ◎ Пятница, 13 марта 1987 года ◎ Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

Поставки — точно в срок, с гарантией качества

Тема номер один

Слово проверь делом

В феврале каждое четвертое предприятие Ташкента сорвало план реализации с учетом обязательств по поставкам. Партнерам не отправлено продукции почти на двадцать миллионов рублей.

Сегодня, когда стремительно растут масштабы экономических действий, широко развиваются специализация и кооперация, выполнение договорных обязательств приобретает особую значимость. У многих предприятий хозяйственные связи выросли в сложную, разветвленную систему, в которой взаимосвязано каждое звено. Достаточно в этой цепочке порваться одному звену, как начинаются серьезные сбои и в производственном ритме смежников. Нарушен договор, и неизбежно где-то начинаются простои, не в полную силу используется производственный потенциал, падает трудовая дисциплина. Вначале порой речь идет всего о недопоставке в срок изделий копеечной стоимости. Но их нехватка помешала выполнить заказ другому партнеру, и так далее... Снежный ком срывов нарастает все новыми слоями. И в итоге народному хозяйству причиняется немалый ущерб.

За примерами далеко ходить не надо. Коллеги из газеты «Вечерняя Алма-Ата» прислали нам письмо. В нем — тревожные факты. Ежемесячно на алма-атинском учебно-производственном предприятии № 1 Казахского общества слепых по нескольку дней, иногда до недели, простаивает участок, выпускающий жестяные крышки. Подводит его коллектив Ташкентского завода резинотехнических изделий. Ежемесячно он должен поставлять в Алма-Ату 120 тонн резиновых изделий, как называют их специалисты, викельных колец. Но в прошлом году завод недопоставил 48 тонн своей продукции. В результате алмаатинцы не смогли выпустить 9 миллионов крышек — из 77 миллионов запланированных. В нынешнем году алмаатинцы хотят выйти на новый рубеж и запланировали выпустить 85 миллионов крышек. Заметим, что часть из них должна поступить и в Ташкент — на перерабатывающие предприятия и в розничную продажу. Сколько же поступит, никто определенно сказать не может...

Ибо в январе при плане 20 тонн 300 килограммов из Ташкента доставлено всего 12 тонн. И, конечно, вновь лихорадит предприятие, вновь срывается выполнение плана, стоит целый участок, падает заработная плата...

А ведь на заводе резинотехнических изделий, заключая договор о поставках, торжественно клялись, что выполнят взятое на себя слово. Увы, оно не подкреплено делом. И не надо ссылаться на «объективные» условия: реконструкцию, переквалификацию рабочих. Дело в другом. По-прежнему, как и годы назад, на предприятии пока еще низка производственная дисциплина, нет четкого плана развития производства. Партийная организация пока не нацелила коллектив на безусловное выполнение плана реализации с учетом поставок по договорам. Здесь не восприняли опыт пяти передовых предприятий города, которые выступили с патриотической инициативой развернуть массовое движение под девизом «Поставки — точно в срок, с гарантией качества!». Вот и получается, что в феврале на заводе резинотехнических изделий план по поставкам выполнен всего на 61,7 процента. Потребителям недопоставлено продукции на 463 тысячи рублей.

Без преувеличения можно сказать, что такие коллективы подрывают честь ташкентской марки. В феврале в числе «штрафников» оказались объединение «Средазкабель», лакокрасочный завод (Куйбышевский район), фабрика «Уртак» (Кировский район), объединение «Красная заря» (Ленинский район), объединение «Малика» (Октябрьский район), объединение «Ташкент» (Сабир-Рахимовский район), текстильный комбинат (Фрунзенский район), завод синтетических моющих средств, экспериментальный завод легких металлических конструкций (Хамзинский район), авторемзавод Главташкентстроя (Чиланзарский район).

А вот производственные коллективы Акмал-Икрамовского района сдержали данное слово полностью, с хорошим качеством выпускаемой продукции выполнили план поставок в соответствии с договорными обязательствами.

Школа модельеров

Разработку новой спецодежды для каменщиков и плотников, маляров и монтажников взяли на себя конструкторы студенческого Дома моделей (САМ) Ташкентского института текстильной и легкой промышленности. Они заключили хоздоговор с Министерством строительства Узбекской ССР, по которому в течение года должны разработать тринадцать видов моделей.

Предварительный опрос, проведенный студентами, показал, что заказчики предъявляют к рабочим костюмам особые требования. Они хотят, чтобы такая одежда была не только удобной, но и соответствовала современному стилю.

Это не первая хоздоговорная работа студенческого Дома моделей. Две предыдущие — форма для бойцов студенческих отрядов и спецодежда для работниц Ташкентского текстильного комбината — получили высокую оценку заказчика.

(Корр. УзТАГ).

На прием к депутату

«Прочитав газету «Вечерний Ташкент», мы обрадовались, что в ней на первой странице под рубрикой «На прием к депутату» публикуются письма на очень злободневные и актуальные темы: с жалобами на плохую работу ЖЭК, городского транспорта, магазинов, точек бытового обслуживания и других объектов.

В этих вопросах хочется кое на чем заострить ваше внимание, так как редакция может не знать обо всем, если мы, читатели «Вечерки», не будем помогать вам выявлять все плохое, что встречается еще в нашей жизни».

Это письмо написали в газету жители домов №№ 1, 3 по улице Генерала Петрова, тт. Кушнир, Марикина, Руденко, Иванова и другие. И вместе с тем они пожелали «прийти» на заочный прием **к депутату Ташгорсовета контролеру ОТК завода «Ташсельмаш» Т. П. Рудыка** и обратиться к ней с таким вопросом.

«В четырех- и девятиэтажных домах по улице Генерала Петрова, 2 проживает большое количество семей. И, как ни странно, в данном жилом районе негде поиграть детям, отдохнуть пенсионерам: вокруг заборы, постройки, обгорелые здания. Нет у нас ни одной детской площадки, ни сквера.

Обращались мы в домоуправление № 5 Хамзинского района, а там отвечают, что скоро мы ваш городок передадим Куйбышевскому райисполкому. И это «скоро» длится уже седьмой год.

И еще у нас одна проблема. Не только летом, но и зимой на верхних этажах наших домов нет холодной воды, а если появляется иногда, то под малым давлением».

К сведению председателя парткомиссии Сергелийского райкома партии депутата Сергелийского райсовета Т. И. Попсовой.

«От имени жителей массива Куйлюк-5 просим вас помочь построить на территории этого массива ярмарку. Места для нее предостаточно вдоль дороги. Но у нас очень много развелось автолюбителей, и они предпочитают ставить там свои машины. А мы за каждой мелочью ездим в центр города, так как здесь отсутствуют магазины хозяйственный, промтоварный, для школьников.

Как нам, жителям, было бы удобно, если бы около жилых домов появилась ярмарка, где можно купить все необходимое для семьи.

Домком дома № 56 массива Куйлюк-5».

К сведению комиссара Чиланзарского райвоенкомата депутата Чиланзарского райсовета Д. Зарвирога.

«40-квартирный дом № 31 на восьмом квартале массива Чиланзар был заселен в октябре 1964 года. За все это время в доме делали один раз так называемый капитальный ремонт, который заключался в побелке стен и покраске. Что касается замены санитарных узлов или труб, то этого не сделали.

У нас часто в квартирах текут трубы, после вызова работников ЖЭК накладывается всего лишь очередная заплатка.

Так, в декабре 1986 года и январе нынешнего в квартире № 13 четыре раза лопались проржавевшие трубы.

2 февраля этого года жильцы квартиры № 21 установили, что в подвал течет горячая вода, и немедленно позвонили в ЖЭК № 5, попросили прислать слесаря для устранения течи. Это было днем, в 13 часов, а слесарь Акимов явился по заявке в 20 часов вечера и заявил, что в подвал он не полезет, так как там темно и много воды. Позвонил в аварийную сеть и спокойно ушел. Воду перекрыли только в 24 часа.

В результате из щелей, которые образовались между стенкой и плинтусом, в квартиры начал проникать пар и стены отсырели.

Просим с наступлением весенне-летнего периода сделать в нашем доме полную замену труб.

КАРАЧУН, ИЛЬЯБАЕВЫ ПОДДУБНАЯ и другие жильцы дома».

Проблема: поиск и решение

Театр без зрителя

«Какую публику привезли?» — этот странный вопрос предшествует спектаклям Республиканского театра юного зрителя имени Ю. Ахунбабаева. Так было и перед премьерой «Каракумской трагедии». Узнав, что привезли первые-третьи классы, постановщик Карим Юлдашев схватился за голову: «Да это же не для них». Премьера была практически сорвана, но дирекция осталась довольна — сбор оказался вполне удовлетворительным.

В кассе театра уже много лет никто не покупает билетов. Поэтому в тяжкой борьбе за основной показатель — финансовый план — здесь широко практикуют «организацию зрителя». Директор звонит в горono, и через два-три часа в театр привозят школьников. Часто случается, что пьеса предназначена не для них, им скучно. И они начинают развлекаться, бегать по залу, шуметь, портить мебель. На зрительских конференциях ребята откровенно признаются, что им неинтересно.

Чего же они хотят? Остросюжетных приключений и волшебных сказок, легких комедий и музыкальных шоу.

— Такие пьесы есть в нашем репертуаре, — говорит К. Юлдашев. — Но кому их играть? Ведь средний возраст актера театра — 45 лет. Пробовали поставить «Гавроша» по произведению В. Гюго «Отверженные», но не нашли исполнителя главной роли. По существующим юридическим нормам театру невозможно расстаться с пожилыми актерами, и при распределении ролей тоже непросто обойти народных и заслуженных. Вот и приходится давать им роли в детском представлении. Ташкентский театрально-художественный институт до сих пор не готовит актеров специально для молодежных коллективов, а их только в столице Узбекистана пять! Где же брать кадры? Тем более что на оклад 100 рублей в месяц мало кто пойдет. Не можем мы пригласить и актеров со стороны — за последние годы театру не дали ни одной квартиры.

Малопривлекательна и другая сторона театра — он расположен в... бывшей тюрьме. Актеры гримируются в камерах-одиночках за глухими дверями. Здание мрачное и снаружи, и внутри. Во время редких посещений высокого начальства здесь расстилают ковровую дорожку, а на детских спектаклях поспешно убирают, чтобы не запачкали.

Не лучше обстоят дела и в других молодежных театрах. Русский ТЮЗ тоже не может похвастать интерьером, поскольку нет постоянного места работы. Много лет путешествует он по клубам и домам культуры. В его здании надолго затянулся ремонт. Правда, в этом году появилась на афишной тумбе вывеска «Ударная комсомольская стройка», видно в насмешку над молодежным коллективом. В театре «Еш гвардия» не изолирована крыша, во время дождя в зале нужен зонт, зимой зуб на зуб не попадает, а летом здесь впору устраивать парник. Зрителей сюда тоже не заманишь.

Проблемы молодежных театров, похоже, мало волнуют Министерство культуры республики, ЦК ЛКСМ Узбекистана. Вот и слышится изо дня в день за кулисами: «Какого зрителя привезли?»

Н. ПОЛЯНСКАЯ, корр. УзТАГ.

Панорама новостей

▲ «ЗАРАФШАН» В МОСКВЕ

Недавно в столице нашей Родины — Москве на Волгоградском проспекте гостеприимно распахнул двери новый фирменный магазин потребительской кооперации «Зарафшан», представляющий Самаркандскую область республики. Это уже третий по счету магазин кооператоров Узбекистана.

Двухэтажное здание магазина «Зарафшан» сразу привлекло покупателей. Здесь в большом ассортименте всевозможные восточные яства, изделия народных промыслов, сувениры, промышленные товары.

На втором этаже расположилась чайхана, где посетителям предлагаются блюда узбекской кухни, душистый чай.

▲ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА КОНКУРСЕ

Оригинальные проекты оформления парков, улиц и площадей предложили студенты Ташкентского политехнического института. Их работы представлены на конкурсе «Искусство в жилой среде», объявленном в вузе. Условиями предусмотрено использование малых художественных форм, народных традиций. Студенты применили в проектах керамические скульптурные композиции, мозаичные панно.

▲ КАДРЫ ДЛЯ СЕЛА

Курсы повышения квалификации механиков-водителей хлопкоуборочных машин организованы на заводе «Ташсельмаш». Срок занятий каждой группы — три недели. За это время механизаторы подробно изучают механизмы и узлы комбайна, сами участвуют в его сборке. Помимо практических занятий в сборочном цехе, для них регулярно ведутся лекции по теории. Всего до начала уборочной страды обучение на курсах пройдут 600 человек.

(«Вечерний Ташкент» — УзТАГ).

Наш современник



Династия Журавлевых

Когда в трамвайном депо № 2 заходит речь о лучших бригадах, первыми называют коллективы, возглавляемые Николаем Ермолаевичем Журавлевым и Романом Васильевичем Лм. Обе бригады, хотя и неодинаков у них фронт работ (одна ремонтирует вагоны трамваев «Татра», другая — электрооборудование подвижного состава), характеризует творческое отношение к делу, высокая ответственность, отличное качество проводящегося ремонта.

Роман Васильевич Лм трудится в депо 20 лет. Стаж работы Николая Ермолаевича Журавлева перешагнул уже за 38-летний рубеж. Вехами многих добрых дел отмечен этот путь ударника коммунистического труда Н. Журавлева. И хоть сам Николай Ермолаевич считает, что делает он то, что обязан делать каждый, окружающие в этой будничности дел видят не только его трудолюбие, дисциплинированность, но и особое отношение к технике, людям, работающим на ней. В совершенстве владея своей специальностью, работая с высокой производительностью, он и молодежь учит подходить к любому заданию с чувством ответственности. За день не раз и не два подойдет к молодому рабочему, покажет, подскажет, посоветует. И все это ненавязчиво, спокойно. Помнит, что вот так же и к нему относились, когда он пришел в депо после окончания железнодорожного ремесленного училища № 1. Тогда, 38 лет назад, здесь все было для него новым, малознакомым. Сейчас — это второй дом. И не только потому, что здесь прошла большая часть жизни, но и оттого, что рядом работают все близкие ему люди. В депо трудится сейчас целая династия Журавлевых. Жена Вера Михайловна — электрослесарь, сын Владимир Николаевич — начальник участка, сноха Галина Тихоновна — инженер техотдела. Здесь же работает и дочь Наталья Николаевна. Всем им сумел передать ветеран свою увлеченность делом.

Вот он идет по депо, останавливается у только что вышедшего из ремонта вагона, готового отправиться в многокилометровый путь по улицам города. И все проходящие мимо по-доброму приветствуют его. Знают, как велик его вклад в дела коллектива, стремящегося к выполнению намеченных планов и социалистических обязательств на 1987 год.

В авангарде соревнования идет лучшая ремонтная бригада подвижного состава, возглавляемая Н. Е. Журавлевым, награжденным за свой добросовестный труд медалью «За трудовое отличие».

НА СНИМКЕ: Н. Е. Журавлев.

Фото М. Нуритдинова.

«За углубление перестройки и обновление кадровой политики, за чистый и честный облик партийца»

— такова тема единого политдня, который сегодня проводится в Ташкенте.

ЗА НАРУШЕНИЯ — К ОТВЕТУ

Как уже сообщалось, бюро Ташкентского обкома Компартии Узбекистана обсудило итоги проверки писем о злоупотреблениях служебным положением ряда руководящих работников производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», грубых нарушениях в распределении жилья, беспринципной позиции партийного комитета в оценке поведения коммунистов.

За допущенные нарушения в распределении жилой площади, проявленную нескромность при улучшении жилищных условий своим сыновьям бюро обкома партии объявило генеральному директору объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» члену КПСС И. Х. Мусину строгий выговор с занесением в учетную карточку.

За беспринципность в работе, запущенность в учете, нарушение очередности при выделении квартир председателю профкома объединения члену КПСС Ф. С. Убайдуллаеву объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку.

За бесконтрольность по отношению к администрации и профсоюзному комитету объединения в соблюдении жилищного законодательства, пособничество в незаконном улучшении жилищных условий зятя секретарю парткома объединения члену КПСС Х. Н. Шагиеву объявлен строгий выговор с занесением в учетную карточку. Было признано нецелесообразным дальнейшее его пребывание в должности секретаря парткома.

Куйбышевскому райкому партии было поручено рассмотреть ответственность других коммунистов, допустивших нарушения, выявленные в ходе проверки.

Бюро Куйбышевского райкома партии, обсудив этот вопрос, утвердило постановление парткома объединения от 5 марта 1987 года об освобождении Х. Н. Шагиева от должности секретаря партийного комитета.

От занимаемой должности освобожден председатель профсоюзного комитета объединения Ф. С. Убайдуллаев.

За злоупотребление служебным положением, повлекшее грубые нарушения жилищного законодательства, проявление нескромности при решении личных вопросов, член КПСС В. Г. Зазуля исключен из рядов партии. Признано нецелесообразным его дальнейшее пребывание в должности заместителя генерального директора объединения.

За нарушение требований Устава КПСС, злоупотребление служебным положением, выразившимися в незаконном получении заработной платы одновременно в трех местах, нарушении принципа социальной справедливости при организации лечения в медсанчасти, главный врач медико-санитарной части объединения член КПСС Е. С. Ставинский исключен из рядов партии.

Парад именитых

ВЧЕРА

В Ташкенте стартовал 42-й личный чемпионат СССР по борьбе самбо. Он собрал в Центральном зале спорта «Юбилейный» более 200 борцов из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. Среди них чемпионы мира, Европы, обладатели Кубков мира, победители и призеры чемпионатов и Кубков СССР.

Сегодня у отечественных самбистов весьма прочные позиции на международной арене: много славных имен, громких побед. Свою лепту в упрочение этих позиций вносят и ташкентцы. Скажем, любители самбо увидят в «Юбилейном» двукратного чемпиона мира Б. Файзиева и чемпиона Европы Э. Халикова. Оба спортсмена не без оснований могут претендовать на медали самой высокой пробы.

«Атаковать» пьедестал почета, думается, по силам и нашему земляку А. Глазунову, третьему призеру Кубка мира.

В первый день чемпионата состоялись предварительные поединки. Первые победители — в весовых категориях до 48, 57, 68, 82, 100 кг — будут названы сегодня вечером.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

ПРАГА. Полную поддержку выдвинутому Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым предложению о ликвидации ракет средней дальности в Европе выразил президиум ЦК национального фронта ЧССР. В решении состоявшегося в Праге заседания президиума подчеркивается, что реализация этой инициативы СССР стала бы первым серьезным конкретным шагом на пути к прекращению гонки вооружений и утверждению благородной идеи полного ядерного разоружения. На это направлены усилия СССР, социалистического содружества, всего миролюбивого человечества.

ПАРИЖ. Как сообщает агентство Франс Пресс, на французской атомной электростанции в Фламанвиле (департамент Манш) имели место неполадки. Представитель АЭС заявил, что в момент, когда одна из двух секций станции работала на полную мощность, была отмечена и зарегистрирована утечка в обслуживающем ее трубопроводе. Секция была остановлена. Администрация станции заверила, что неполадки «не сказались на персонале и на окружающей среде».

БОНН. Объединение немецких профсоюзов ФРГ ожидает от нового правительства ФРГ, что оно внесет свой вклад в дело ликвидации ракет средней дальности в Европе. Об этом заявил председатель объединения Эрнст Брайт, выступая перед журналистами в Бонне. Профсоюзы, подчеркнул он, требуют от правительства ФРГ и канцлера Коля оказать поддержку позитивным устремлениям Советского Союза, направленным на устранение ядерной угрозы в Европе. Освобождение нашего континента от ядерных ракет средней дальности, а также другого ядерного оружия, подчеркнул он, служит делу обеспечения безопасности и сохранения мира.

ВАШИНГТОН. Совершенно неправомерными назвал попытки рейгановской администрации в одностороннем порядке «переписать» советско-американский договор по ПРО 1972 года председатель сенатского комитета по делам вооруженных сил сенатор Сэм Нанн (демократ, от штата Джорджия). Выступая в сенате, он указал, что официальные лица администрации совершенно «не правы», если полагают, что они вольны по собственному усмотрению вносить изменения в это соглашение, необходимые Белому дому с единственной целью начать испытания элементов системы стратегической обороны, известной как рейгановская программа «звездных войн».

МАПУТУ. Укрепление дружбы с Советским Союзом и другими социалистическими странами имеет первостепенное значение для Мозамбика, заявил председатель партии ФРЕЛИМО, президент республики Жоаким Чиссано. Он принял членов советской делегации, участвовавшей в заседании советско-мозамбикской межправительственной комиссии по экономическому и техническому сотрудничеству и торговле. Народы СССР и Мозамбика, отметил Чиссано, объединяет общее стремление к сохранению мира. Мозамбикцы разделяют и всецело поддерживают неустанные усилия Советского Союза в этом направлении.

АФИНЫ. Снежными заносами почти двухметровой толщины укрыты многие районы северной Греции. Продолжающиеся уже неделю снегопады и в самые сильные за 30 лет холода для этого времени года привели к тому, что свыше 500 горных деревень оказались отрезанными от внешнего мира. 15 человек погибли и 23 получили ранения в результате морозов и вызванных непогодой аварий на автодорогах. Движение на большинстве автомагистралей блокировано. Повреждены линии электропередачи и телефонной связи. В северной провинции Македония объявлено чрезвычайное положение. С помощью вертолетов власти налаживают доставку продовольствия и медикаментов населению пострадавших от стихийного бедствия островов в Эгейском море.

Партийная жизнь: как идет перестройка

Утверждая взыскательность

Недостатков в работе машиностроительного завода и объединения «Узбекхлопкомаш» хватает. Сорвано выполнение плановых заданий первого года двенадцатой пятилетки. Медленно поправляется положение и в начале этого года. Однако заметны и положительные сдвиги. Особенно после того, как партийная организация стала больше уделять внимания кадровому вопросу.

Еще недавно этот вопрос был отдан на «откуп» администрации: ей, мол, виднее, какого специалиста и за каким участком закреплять. Но вот что интересно. Нередко при решении какого-нибудь вопроса, даже чисто производственного, не всегда можно было отыскать того, кто конкретно отвечает за это дело. Специалисты часто сваливали ответственность с одного на другого.

Нельзя сказать, что кадровыми вопросами на предприятии не занимались вообще. Так, заточник цеха № 4 Пулат Исмаилов, поработав секретарем цеховой партийной организации и приобретя неплохой опыт организаторской работы, авторитет в коллективе, был выдвинут на должность заместителя начальника цеха. Коммунист Владимир Афанасьевич Болтышев из слесарей-сборщиков «вырос» до заместителя генерального директора по производству. Член парткома Вячеслав Иванович Пчельников прошел путь от слесаря-сборщика до заместителя начальника производственно-диспетчерского отдела объединения. У нас работает трудовая династия братьев Рахимовых — все они начинали рабочими, а сейчас руководят различными подразделениями на предприятии.

Но современное производство настолько сложно, что усилиями нескольких человек работу должным образом не наладишь. Позволю себе сравнение. Взять ту же технику: она работает, когда отлажен весь механизм. А сломайся малюсенькая, как говорится, пустячная деталька — и вся машина станет. Вот и у нас: в сложном механизме производства каждый должен добросовестно исполнять свои обязанности, работать в четком взаимодействии со всеми службами. Пока этого нет. Еще нет. Говорю так, потому что надеюсь — мы сами, своими силами способны исправить положение.

Работа в этом направлении началась. В первую очередь повысилась требовательность к кадрам, особенно руководителям. Сейчас по самому строгому счету спрашиваем с них даже за те ошибки и недостатки, на которые еще совсем недавно и внимания бы не обратили. Для многих неожиданным стало то, что сейчас их работу оценивают не только как работу специалиста, но и как воспитателя, отвечающего за все дела вверенного ему коллектива. Именно за ослабление политико-воспитательной работы среди рабочих получил строгое партийное взыскание и освобожден от занимаемой должности начальник транспортного цеха Семен Михайлович Бадян, освобожден от занимаемой должности начальник механического цеха № 4 Юрий Борисович Агафонов. Бадян — неплохой специалист, но ослабил спрос с других за строгое соблюдение дисциплины. Агафонов же, приняв цех, не работался со многими. Из цеха стали уходить хорошие работники, квалифицированные специалисты, что сказалось и на результатах работы в целом, на показателях.

Быть руководителем любого ранга очень сложно. Ты у всех на виду. Твои просчеты заметны, а если еще и знаний, компетентности не хватает, то и отношение коллектива соответствующее. Есть выражение «человек на своем месте». Есть у нас и руководители, и специалисты, которые справляются с доверенным участком работы, могут решать самые сложные вопросы, т. е. находятся на «своих местах». Но есть и такие, кто слабо знает свой участок. Здесь важно, как ты сам относишься к своей должности, умеешь ли объективно оценить свои способности, свою работу. Прошли времена, когда руководители были вне зоны критики, но не все спокойно воспринимают то, что их работу анализируют и оценивают в самом коллективе.

К примеру, у нас стали практиковаться отчеты руководителей на парткоме, партийных собраниях, заседаниях партбюро. Инициативу здесь проявила цеховая парторганизация заводоуправления, заслушавшая и обсудившая отчет и. о. заместителя директора по экономике Германа Геннадиевича Пака. Результат отчета был несколько неожиданным. Конечно, в работе экономической службы недостатков множество. О них говорилось при обсуждении отчета. Герман Геннадиевич возглавил планово-экономический отдел в сентябре 1985 года. В ноябре был утвержден главным экономистом, а в мае прошлого года стал исполняющим обязанности заместителя генерального директора по экономике. К сожалению, он не смог наладить работу экономических служб должным образом. На это ему и указали коммунисты. После отчета Герман Геннадиевич написал заявление, в котором просил освободить его от обязанностей и. о. генерального директора и перевести вновь в планово-экономический отдел.

Думается, что подобный поступок характерен для нашего времени. Если человек чувствует, что может исправить недостатки, прибавить в работе, изменить стиль и методы своей работы, он может попробовать. А если нет уверенности, что справишься с возросшими требованиями, — не лучше ли освободить место для другого, более инициативного, компетентного, знающего?

Много проблем накопилось в объединении. Поэтому при отчетах руководителей о них говорят прямо, остро. Много претензий было высказано в адрес главного технолога объединения Ходжиакбара Очиловича Азимова. В обсуждении его отчета приняли участие и члены парткома, и начальники цехов, различных служб. Критика была строгой, но справедливой. Одновременно говорили и о том, как можно устранить отмеченные недостатки, улучшить работу технологической службы предприятия. К вопросу о том, как изменилась работа главного технолога после отчета, смог ли он сделать правильные выводы, намечено вернуться в начале сентября.

Планируются и отчеты других руководителей коммунистов и беспартийных.

Все, о чем я рассказал, на предприятии стало практиковаться недавно. Есть, разумеется, и трудности. Нелегко, ломая старые понятия, мышление, отношение к делу, добиться хороших результатов в короткие сроки. Но уже первые результаты показали эффективность начатой работы. Значит, ее надо и продолжать, и совершенствовать. Кстати, в объединении намечается внедрить выборные начала при формировании руководства. Первым шагом стало объявление о конкурсе на должность заместителя генерального директора по экономике. Если у кого-то из читателей «Вечерки» есть соответствующая подготовка, уверенность в своих силах, то будем рады рассмотреть и его кандидатуру.

Нелегкое положение сегодня в объединении. Его необходимо поправлять. Другого выхода нет и не будет. Работать по-старому нам никто не даст. А чтобы лучше работать, необходимо повсеместно утверждать требовательность и взыскательность. Именно такой курс взяла партийная организация объединения.

М. ЛУКЬЯНОВ,
секретарь парткома машиностроительного завода ПО «Узбекхлопкомаш».

Различные вопросы разработки и внедрения комплексных систем решают сотрудники научно - производственного объединения «Сигнал». Значительную помощь тут оказывает электронная техника нового поколения. «Умные» машины в считанные минуты делают необходимые расчеты, решая те или иные задачи, заложенные в программу.

Одним из лучших работников бюро по праву считается старший инженер - программист Зайтуна Мадаминова. Опытный инженер всегда в гуще дел коллектива.

НА СНИМКЕ: за работой З. Мадаминова.

Фото **Э. Захидова.**



Поставки — в срок

Не подводят своих заказчиков заводы тепловозоремонтный имени Октябрьской революции, опытно - механический, «Ташхимсельмаш», асфальтобетонный, щетинно-щеточный комбинат, Издательство ЦК КП Узбекистана, Ташхимфармзавод и другие коллективы.

Основа их успеха — внедрение передовых методов организации и стимулирования труда, повышение ответственности кадров за порученный участок, более четкое планирование и улучшение партийного руководства соревнованием. В обязательствах трудовых коллективов есть важнейший пункт — выполнение плана поставок, — который берется под строгий контроль.

письма в «Вечерку»

Наш город—наша забота

Живая изгородь во дворе

Наш дом № 4 по ул. Павлова был построен в 1983 году. Вокруг дома и поныне не существует никаких площадок, песочниц, качелей и других построек для игр детей. Множество деревьев и цветов, посаженных жильцами нашего дома, были сломаны и вытоптаны.

Но, несмотря на это, многие продолжают благоустраивать и озеленять наш двор.

Во время хашаров и я посадил живую изгородь. Но чтобы защитить зелень, понадобилась ограда. Иначе на нее часто наезжали машины, особенно вечерами, люди, не замечая еще маленькую живую изгородь, вытаптывали цветы и другие насаждения. Теперь палисадник разросся. Ушло в прошлое время, когда этот участок земли, находящийся под моими окнами, был в антисанитарном состоянии, завален строительным мусором.

И вот теперь, три года спустя, когда кругом зелень и есть, где посидеть взрослым после трудового дня и детям, работники ЖЭУ требуют убрать ограду. Палисадник находится внутри двора, и вид улицы портить никак не может. Но ведь стоит убрать ограду, как изгородь изломают машины, затопчут люди и этот участок примет свой первоначальный захламленный вид, а ведь в него было вложено столько труда.

В 1984 году в газете «Труд» была опубликована статья, где говорилось о неудобствах жильцов первого этажа и о том, как им в этом помочь. Предлагалось при сдаче дома территорию под окнами ограживать и озеленять. Но почему, вместо того чтобы поддержать нашу инициативу по озеленению, нам же вставляют палки в колеса?! Ведь человеку нельзя сделать больнее, чем растоптать его труд.

Пришла весна, потеплели дни, и мы вновь будем сажать деревья, кустарники, цветы и приумножать наше зеленое богатство. Хотел бы, чтобы эти слова прозвучали откликом на призыв превратить Ташкент в образцовый город, напечатанный в газете в открытом письме махаллинского комитета им. Абу Райхана Беруни, обращенный ко всем труженикам столицы Узбекистана.

Г. БОГДАСАРОВ,
бурильщик СПМК-1.

Читатель просит вернуться к теме

За честь марки

Летом прошлого года «Вечерний Ташкент» писал о качестве мороженого, в том числе в городских кафе. Тогда руководители «Ташхладокомбината» ссылались на жару, нехватку мощностей. А на что изготовители любимого всеми лакомства могут сослаться сейчас?

В городке авиастроителей (на квартале 1 «а» Лисунова) открылось новое кафе «Мороженое, соки». Несколько раз я была в этом кафе с дочерью. В большинстве случаев нам подавали сплошной лед, и сколько его ни поливай сиропом и ни посыпай шоколадом, вкуса не улучшишь. Я обратилась к заведующему. Он сказал, что бывают у них неполадки. Мороженое привозят в пакетах, частенько в них вместо 4 кг бывает 3,5 кг. А за качество продукции кафе и вовсе не отвечает.

Вот и хочется спросить: когда же будет наводиться настоящий порядок на хладокомбинате?

В. СУЧКОВА.

Читатель благодарит...

Спасибо мастеру

Часто на страницах газеты я читаю письма трудящихся о плохой работе ЖЭУ, о той грубости, с которой там приходится сталкиваться. Но я хочу рассказать о другом. Недавно в моей квартире лопнула труба горячей воды. Пришлось обратиться в ЖЭУ-31. На удивление быстро ко мне прислали рабочих, которые ликвидировали аварию. Старые трубы были заменены на новые. За добросовестный труд хочется поблагодарить сварщика-сантехника Аджиумерова Энвера, сантехника Игамбердыева Сабира.

Когда я позвонила в ЖЭУ-31, где работают эти товарищи, то от начальника Э. Норметова получила хороший отзыв о них. Аджиумеров Э. работает в ЖЭУ с 1976 года. Сначала был сантехником, а когда организовался ЖПЭТ, его перевели к сварщикам. Он член КПСС, хорошо знает свое дело и возглавляет звено из 3-х человек. С ним работают Игамбердыев С., Амирджанян А. Они всегда там, где нужно сделать трудную работу как по сварке, так и по сантехнике.

Е. САДЫКОВА,
жительница дома № 6 в Ц-1.

...информирует

Сэкономит время

Решение социальных вопросов в трудовых коллективах сегодня — задача номер один. Немало делается в этом плане на заводе имени Октябрьской революции. Вот, например, не так давно было отремонтировано старое заброшенное помещение для организации в нем магазина с продовольственным и овощным отделами. Если раньше наши работницы после смены не знали, куда бежать—то ли в садик за детьми, то ли в магазины, то теперь все необходимое для дома можно купить без хлопот, и выбор в отделах большой.

Решение социальных вопросов на предприятии создает предпосылки для дальнейшего высокопроизводительного труда.

М. ИСМАИЛОВ,
слесарь завода.

...предлагает

Важная мелочь

Меня, как и многих ташкентцев, волнует вопрос чистоты нашего города. Решать его надо, поднимая общую культуру поведения в общественных местах. А начать, по-моему, необходимо с мелочей — самых обыкновенных урн. На остановках транспорта их каждый раз ставить не одну, а несколько. И пусть каждая будет оригинальной конструкции: привлекательной для глаз и удобной для использования. Не стоит отмахиваться от этого вопроса: ведь из мелочей складывается внешний облик нашего города.

КОВЯЗИНА.

...критикует

Кислый лимонад

Молодые и энергичные продавцы отдела «Соки», что в универсаме № 4, выработали свой метод обслуживания покупателей. Соки на розлив — пожалуйста, для чего даже есть уютные столики, а если бутылочку лимонада открыть нельзя. Только «на вынос». А тем, кто настойчивее, доверительно сообщают: «Напитки скисли».

Однажды решил я выпить лимонаду. Открыл бутылку, налил напиток в стакан, глотнул — невкусно!

— Почему, —говорю, — продаете скисший напиток?

— Я предупреждала, — ответила Г. Юсупова, — и менять не буду.

На помощь пришла директор магазина Л. И. Волгунцева. Тогда Т. Юсупова дала бутылочку свежего напитка, предварительно открыв пробку. Директор обещала во всем разобраться. И когда я через несколько дней поинтересовался последствием инцидента, Волгунцева показала протокол собрания. Там в выступлениях сердито сказано в адрес Юсуповой о ее бескультурном поведении, нежелании работать с покупателями и товаром. Так как у Юсуповой это не первый случай, то продавцу объявлено замечание.

Спрашиваю директора: «Почему ничего не сказано об умышленной выдаче покупателям испорченного напитка?». «Обо всем написано в протоколе»,— не моргнув глазом, отвечает она. «Где, покажите», — дважды попросил я. И эта настырность оказалась роковой. Сидевшая здесь же администратор, сверкнув очами, грозно пошла в атаку. «Зачем душу выматываете у человека?!». «Да, зачем?!» — повторила Л. Волгунцева. Готова была включиться в «разговор» и ее заместитель. И я вдруг засомневался: а может, виноват я сам?.. «Нет, почему же, мы исправим протокол», — сказала администратор вслед настойчивому посетителю, поспешно уходившему из кабинета директора, коллектив которого гордо именуется комсомольско-молодежным.

Л. МИШИН.

Больше чуткости и внимания

Недавно я купил в ЦУМе наручные часы марки «Ракета» стоимостью 33 рубля. Дома я обнаружил в них брак. В тот же день, вернувшись в ЦУМ, я обратился к администратору, потом к начальнику отдела и даже к директору магазина с просьбой заменить часы, но никто из них не пожелал мне помочь. Все хором твердили про существующую инструкцию торговли, про то, что мне необходимо сходить в гарантийную мастерскую и взять справку, подтверждающую заводской брак, и еще про многое другое. Мне уже почти 72-й год, я участник двух войн. Мне, больному человеку, после такого «внимания» стало уже не до часов и, оставив их на столе директора магазина, я ушел.

П. ПЛЕТНИКОВ,
участник войны.

По следам наших выступлений

«Срочный ремонт с... продолжением»

Под таким заголовком в нашей газете 6 января была опубликована заметка, в которой шла речь о недостатках в работе мастерской по ремонту часов объединения «Техсложбытприбор».

Получен ответ от директора объединения А. Д. Азимова. В нем говорится, что заметка обсуждена на производственном совещании. При разборе приведенных в ней фактов выяснилось, что часы-будильник «Слава» действительно дважды поступали в цех на повторный ремонт. Причина — некачественный ремонт и халатное отношение к своим обязанностям мастера Л. Аваковой. Этот факт обсужден на рабочем собрании будильничного цеха. Мастеру Л. Аваковой объявлен выговор, и она лишена премиальных за квартал. После тщательного ремонта будильник Ю. Ковалева отправлен в приемный пункт № 31.

«Сколько же воды утекло?»

В заметке под таким заголовком, опубликованной 13.01.87 г., говорилось о бесцельной потере питьевой воды из-за технических неисправностей, которые не спешат устранять службы треста «Водоканал».

Редакция получила ответ начальника управления сети водопровода этого треста Ш. Ш. Шахалимова, в котором сообщается следующее:

«Коллективом РЭЦ-2 управления сети водопровода на общем собрании инженерно-технического состава, аварийной и абонентской служб статья была рассмотрена и обсуждена. Рабочими и служащими цеха были резко осуждены действия руководства цеха, не обеспечившего контроль за выполнением заявки абонента тов. Сулейманова, проживающего по ул. Назима-ханум. Руководством управления сети водопровода старшему инженеру РЭЦ-2 Дмитриеву В. А. за необеспечение контроля работы абонентской службы объявлен выговор. Вопрос о наказании начальника РЭЦ-2 Арипжанова М. К. будет решен после выхода его на работу. Инженеру сети РЭЦ-2 Адыловой Г., занимающейся работой с нарядами абонентской службы, объявлен выговор.

Данная статья рассмотрена также на расширенном заседании технического совета управления сети водопровода».

Письма комментирует художник

Дождь на улице и дома

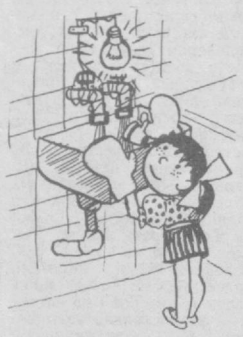
Наша квартира № 23 в доме 31 на массиве Куйлюк-4 хорошая и благоустроенная. Но прошло два года после заселения, а оно было в 1976-м, и над нами потекла крыша. Почти каждый год приходят ее заливать, а из ЖЭУ-53 Ленинского района все время направляют людей для проверки ее состояния, но дела это не меняет: крыша все равно течет.

У меня двое детей, и ежегодный ремонт квартиры делать невозможно. Так какой же выход из положения?

Г. ШИЛИНА.



Моют руки в перчатках



Не удивительно, но факт: наш дом № 15 в 58-м военном городке находится под током вот уже год! Открываешь краны с горячей и холодной водой —дергает током. В подвале, где находятся трубы, тоже не все в порядке. По нашим жалобам мер не принимают. А ведь в доме немало детей, что же им в резиновых перчатках ходить?

Л. ВОЛОХ.

Рис. **И. Чумаченко.**

Письмо не опубликовано, меры приняты

«Нам установили телефон № 68-13-64, но когда его подключили, оказалось, что он не работает. На наши неоднократные заявки на АТС-68 отвечали одними обещаниями», — пишет об этом в редакцию семья Пинчук.

Как сообщили из Главного управления Ташкентской городской телефонной сети, длительное неподключение телефона было связано с неправильной обработкой технической документации, за что главному инженеру ХТУС Хамидову объявлен выговор. В настоящее время телефон подключен и работает нормально.

* * *

Гражданин Т. Валиев в письме в редакцию сетовал на длительное неподключение его телефона. Сигнал был направлен в Главное управление Ташкентской телефонной сети. Как сообщили оттуда, за волокиту при подключении телефона № 62-93-09 старшему линейному инженеру АТС-62 Мушькову объявлен выговор.

* * *

Рабочие Ташкентского специализированного РСУ писали о неудовлетворительной работе кафе «Космос». Сигнал был направлен в Главное управление общественного питания. Начальник управления М. Усманов сообщил редакции: была создана комиссия по проверке работы кафе «Космос». За допущенные недостатки и нарушения в организации работы кафе, низкое качество приготовляемой пищи повару-бригадиру кафе «Космос» Газиеву объявлен строгий выговор, он также лишен премии. Директору столовой № 12 Хамзинского треста столовых Турсунходжаеву строго указано на ослабление контроля за работой подведомственных филиалов.

* * *

Читательница О. Рукавишникова в письме в редакцию возмущалась недостойным поведением водителя такси гос. № 66-33 ТНС автокомбината № 2 Разыкова. Как сообщили из Главного производственного управления пассажирского автотранспорта, недостойное поведение водителя Разыкова обсуждено среди коллектива автокомбината № 2, факты подтвердились.

Ему объявлен выговор, и он лишен прав на получение новой автомашины в течение года.

* * *

О нарушениях правил обслуживания абонентов некоторыми работниками АТС-74/75 пишет в редакцию Т. Безменова. Ее письмо для принятия мер было направлено в Чиланзарский телефонный узел связи. Вот что сообщил редакции начальник узла связи С. Агзамов: за несвоевременное восстановление и неподключение телефона старший линейный инженер АТС-74/75 Арипов отстранен от занимаемой должности. Телефон Безменовой подключен и работает нормально, и Чиланзарский узел связи приносит ей свои извинения.

В стремлении к миру и взаимопониманию

Культура—посол мира

Традиционными стали Дни культуры СССР в Марокко. С многонациональной советской культурой уже смогли познакомиться жители Рабата, Касабланки, Марракеша, Мекнеса, Танжера, Сафи, Сале, Юсуфии.

И вот в городе Тетуан только что закончилась неделя советской культуры и кино. Марокканцы увидели такие кинокартины, как «Юность гения», «Кукарача», «Торпедоносцы», «Любимец публики», «Завещание профессора Доуэля». Надо сказать, что советские художественные фильмы пользуются здесь широкой популярностью, их регулярно показывают не только в кинотеатрах, но и по национальному телевидению. И не удивительно, что на этот раз кинозал Дома культуры, где демонстрировались советские ленты, не мог вместить всех желающих посмотреть их.

В эти же дни жителям Тетуана были представлены две экспозиции: «Афиши советского кино» и «Театрально- и кинодекорационное искусство Узбекистана». Представители творческой интеллигенции, преподаватели и студенты школы изящных искусств, журналисты, учащаяся и рабочая молодежь города и его окрестностей смогли ознакомиться с работами художников из разных городов и областей Узбекской ССР. Многие посетители записали в книгу отзывов свои впечатления. Высокой оценки заслужили эскизы А. Жибаедова к спектаклю «Тайна паранджи» в Государственном узбекском музыкальном театре имени Мукими, эскизы Г. Брима к спектаклям «Каппкан» и «Авиценна» в Узбекском государственном академическом театре драмы имени Хамзы. Большое внимание привлекли работы И. Гуленко к кинофильму «Прощай, зеленый лета», Б. Назарова — к кинолентам «Петр великий» и «Тайны старого двора» студии «Узбекфильм». Посетители отметили также работы, созданные для областных театров, А. Алабергеновым и Р. Хусаиновым, а также представителями молодого поколения республиканских художников З. Насыровой и Кобнуретдиновым. Понравились марокканцам эскизы и куклы, изготовленные В. Акудиным для Государственного республиканского театра кукол в городе Ташкенте и эскизы Р. Камалетдинова к мультипликационным фильмам.

С большим вниманием к этой выставке отнеслись преподаватели и студенты школы изящных искусств города Тетуана. Это объясняется не только профессиональным интересом. В конце прошлого года они встречались с председателем секции театра, кино и телевидения при Союзе художников Узбекской ССР, главным художником киностудии «Узбекфильм» Бахтияром Назаровым. Он побывал тогда в их школе и рассказал о жизни и деятельности творческой интеллигенции Узбекистана. Теперь будущие марокканские художники смогли увидеть работы тех мастеров, о творчестве которых им рассказывал Б. Назаров. Марокканские студенты, специализирующиеся в области изобразительного искусства, высоко ценят советскую художественную школу, интересуются духовной жизнью нашего народа.

В эти дни в Доме культуры Тетуана побывало более семи тысяч марокканцев. Генеральный секретарь ассоциации друзей кино Мухаммед Фартат сказал по этому поводу так: «В Тетуане много деятелей культуры, любителей и ценителей искусства. Конечно, они знакомы с советской культурой и кино. Им хорошо известны классика и классики киноэкрана, как Эйзенштейн, Пудовкин, Герасимов, такие фильмы, как «Броненосец «Потемкин», «Летят журавли», и многие другие. Но то, с чем жители Тетуана познакомились на этот раз, открывает новую страницу в познании ими жизни советского народа. Произведения кинематографистов, представленные на кинонеделе, отражают сегодняшние проблемы Советского Союза, в них находят отзвук чаяния великого народа, стремящегося к миру и взаимопониманию с другими народами. Знакомство с такой культурой имеет и эстетическое и этическое значение. Оно помогает воспитанию молодого поколения в духе дружбы, созидательного труда, в чем все мы кровно заинтересованы».

Оценивая марокканско-советское культурное сотрудничество, министр по делам культуры Марокко Мохаммед Бенаиша сказал: «Искусство и культура — это то прекрасное, что может венчать разносторонние советско-марокканские отношения. Вот почему мы придаем важное значение обменам в области культуры. Здесь мы находим полное понимание и содействие советской стороны. Дальнейшее развитие этого сотрудничества, придание ему новых форм послужит делу укрепления дружбы и взаимопонимания между марокканским и советским народами».

А. ДРУЖИНИН,
корр. ТАСС.

Школа: реформа в действии

Начинаем с нуля...

«Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии — слава и честь» — с этих слов начался городской семинар по профориентации в начальной школе, организованный Главным управлением народного образования и институтом усовершенствования учителей на базе школы № 19 Октябрьского района. Члены городского методсовета учителей младших классов, организаторы школ пришли сюда, чтобы познакомиться с опытом работы учителей начальных классов по трудовому обучению.

...В школе шли обычные занятия. Ученики всех 37 классов занимались обыденными делами. И только мальчишки и девчонки из 2 «а» класса с волнением показывали гостям свой кабинет по профориентации, знакомили их со своими работами и поделками, выполненными на уроках труда и во внеурочное время.

— Углубления работы по профориентации школьников потребовали от нас Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы, — говорит Нина Рафаиловна Вышкварцева, — отличник народного образования, председатель методсовета учителей района, старший учитель. — Раньше мы занимались этими вопросами от случая к случаю, хотя и четко сознавали важность приобщения учащихся к систематическому, посильному для их здоровья и возраста труду, знакомству с профессиями. В свете новых задач предстояло действовать более целенаправленно и, конечно, в четком взаимодействии с родителями. Собрала их, познакомила со своими планами, нашла в них своих единомышленников, и мы стали действовать. Красочно оформили стенды о профессиях, совместно определили умения и навыки, которыми уже владеют дети, с тем чтобы развивать их и дальше.

Например, выяснилось, что у Оли Климовой склонность к шитью. Она уже сшила шорты, платьица, сарафан для своих кукол. Дима Будаев проявляет интерес к электротехнике, и сам уже может заменить перегоревшую лампочку или предохранитель, собирает простейшие электросхемы, а на новогодний праздник собрал своему братишке электрифицированный карнавальный костюм. Нарциса Сайдалиева подготовила альбом о такой важной и нужной профессии, как повар, Лариса Ялова — о маляре-строителе, Эльдар Гизатулин — о шофере.



Представления ребят о роли труда в жизни человека благодаря такой работе расширяются, они с большей активностью и желанием выполняют посильную для них работу. Способствует этому и укрепление связей с шефским предприятием — трестом «Узбекгидроэнергопроект». Ребята начальных классов, где учителями Галина Дмитриевна Бухвалова, Светлана Петровна Жармухамедова, встречаются с передовиками производства, ветеранами войны и труда, выступают перед шефами с концертами, а те принимают участие в торжественных линейках, приеме в пионеры, бережно хранят лучшие поделки ребят, изготовленные на уроках труда и в кружках.

Работа по приобщению ребят начальных классов к труду — пока только начало. Но уже накоплен опыт, нашедший поддержку в коллективе. Лучшее из него используется на классных часах, занятиях предметных кружков и в клубах по интересам. Подтверждение тому — опера-сказка «Репка» в исполнении школьного театра, показанная участникам городского семинара. Чувствовалось, ребята, выступавшие в ней, отчетливо сознают роль труда, вложенного в выращивание ценного сельскохозяйственного продукта. Об этом позаботилась, готовя спектакль, бывшая выпускница школы, а ныне учитель - методист Нина Григорьевна Балацкая.

Участники городского семинара отметили высокий уровень проводимой работы по профессиональной ориентации.

Школа № 19 Октябрьского района в мае нынешнего года отметит свое пятидесятилетие. Готовясь к этой знаменательной дате в жизни школы, коллектив ее, возглавляемый отличником народного образования УзССР, педагогом с 30-летним стажем Галиной Демьяновной Емельяновой, нацеливает свой поиск на совершенствование учебно - воспитательного процесса, повышение эффективности каждого урока, подготовку ребят к жизни и труду, воспитанию у них активной жизненной позиции.

Н. ЮЖКОВА.

НА СНИМКЕ: Н. Вышкварцева.

Товары—народу

ОБНОВЛЯЯ «БАНК» МОДЕЛЕЙ

Госприемка не только высветила многие недостатки, мешающие стабильному выпуску качественной продукции, но и показала, что в новых условиях хозяйствования особую ценность приобретают положительный опыт, достижения, которые необходимо активно развивать и шире использовать в дальнейшей работе. Именно такой подход взяли на вооружение в производственном швейном объединении «Красная заря».

— Прежде всего, — уточняет главный инженер предприятия К. Дик, — мы продолжаем и усиливаем положительные тенденции, которые сложились в процессе подготовки моделей в производство.

Насколько это ответственный момент, говорить не приходится. От того, как будет проведена работа в этом звене, во многом зависит и «поведение» модели непосредственно в производстве. Вся работа, разумеется, ведется на основе строгого соблюдения стандартов. В прошлом году в этой системе произошли существенные перемены. Многие ГОСТы, ОСТы и стандарты предприятия были обновлены с таким расчетом, чтобы не просто регламентировать качественную работу, но и не сковывать инициативу, а давать простор для творческого подхода. Особые изменения претерпели стандарты, определяющие порядок разработки и внедрения новых моделей. Теперь этот процесс занимает значительно меньше времени — до двух месяцев. Сравним, Республиканский дом моделей разрабатывает заказную новую модель в течение двух лет. Поэтому не случайно из ста сорока действующих моделей более двух третей — это свои модели, разработанные непосредственно на предприятии.

Переход на самофинансирование, самоокупаемость и самостоятельность диктует швейникам необходимость иметь в запасе своеобразный «банк» моделей, который постоянно обновляется, чтобы как можно полнее отвечать запросам и вкусам потребителя.

Капризы моды, как известно, не предсказуемы. Поэтому нужно всегда быть готовым к самым неожиданным поворотам. В таких условиях заметно возрастает роль главного художника объединения В. Поселяевой. Ее работа — это творческий поиск, который можно условно обозначить следующими направлениями. Во-первых, она подбирает или создает модели в соответствии с имеющимися в наличии тканями и фурнитурой. Во-вторых — это основное направление — подбор на оптовых ярмарках тканей к уже разработанным моделям. Пошиваются пробные образцы, идет детальная обработка каждого узла изделия применительно к производственным условиям. Здесь уместно заметить, что в новых действующих стандартах дается лишь общее описание особенностей той или иной модели, а все остальные требования конкретизируются в технических условиях, которые разрабатываются специалистами предприятия или Дома моделей применительно к реальным производственным условиям. После утверждения на большом художественном совете при Республиканском доме моделей изделия получают свой номер и путевку в производство.

С упрощением этого процесса заметно сокращается время прохождения нового изделия от разработки до пуска на поток, появляется возможность оперативно реагировать на меняющийся спрос. Поэтому наряду с выпуском так называемых массовых товаров растет и доля изделий особо модных и с индексом «Н» (новинка). Опыт подсказывает, что хотя выпуск таких товаров и связан с дополнительными хлопотами, но выгоден предприятию. Например, изделия с индексом «Н» получают надбавку до 15 процентов, а особо модные товары, поставляемые в магазин по договорным ценам, и того выше — до 40 процентов.

На пути перемен возникают самые неожиданные проблемы, подчас прямо-таки парадоксальные. В этом году торговля заказала почти две пятых изделий пошить из... морально устаревших тканей. Изучение покупательского спроса показало, что у населения, особенно в сельской местности, модные современные изделия не пользуются популярностью.

Хоть и говорят, что о вкусах не спорят, но здесь как раз тот случай, когда нужно не только спорить, но и воспитывать его у покупателей. Очевидно, что эта работа не ведется.

Несмотря на сегодняшние трудности и множество возникающих проблем, на предприятии постоянно думают о завтрашнем дне, о перспективе. Здесь ведут работы по созданию моделей, соответствующих мировому уровню. В прошлом году объединение уже представляло две модели на выставке изделий, претендующих на экспорт, организованной Всесоюзным институтом легкой промышленности. Поиск в этом направлении продолжается и в этом году. Швейники, конечно, понимают, что для выпуска таких изделий нужна и соответствующая организация всей работы.

Начало положено. Высокая цель стимулирует поиск конкретных средств ее достижения.

Р. ЗАГРАТДИНОВ.

Уголок книголюба

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

В популярной серии «Библиотека узбекской советской прозы» вышла очередная книга — роман «Мираж» мастера современной узбекской прозы, лауреата премии имени Хамзы Абдуллы Каххара. Роман издан на русском языке. В основе сюжета — трагедия молодого человека, не нашедшего верного пути в жизни. Талантливый Саиди оторван от кипучей деятельности своих сверстников, полной творческих поисков, находок, проблем и их решений.

Станислав Кулиш. «Время выбирать камни». Роман издан на русском языке. Он о наших современниках. В поезде, следующем в Ташкент, встречаются двое... Много лет назад он, в ту пору курсант военного училища, а она — студентка, расстались, как им казалось, навсегда. И вот встреча через двадцать с лишним лет, когда за спиной у каждого прожита большая жизнь со своими проблемами и обретениями.

«Жемчужное ожерелье». Сборник узбекских народных сказок. Волшебные сказки, вошедшие в данный сборник, созданы фантазией народа.

Представляя собой поистине бесценное духовное богатство, сказка учит мыслить, развивает воображение, облагораживает чувства.



Люди редких профессий

Лечат... реставраторы

Что у вас нового! С таким вопросом обратился по телефону корреспондент общественной редакции газеты «Вечерний Ташкент» к скульптору лаборатории научно-художественной реставрации Института искусствознания имени Хамзы Хаким-заде Ниязи, лауреату Государственной премии имени Хамзы Владимиру Александровичу Луневу.

— Знаете ли вы о новых способах «лечения» древней живописи и скульптуры?

— Нет.

— Приезжайте — познакомитесь.

Мы в музее уникальных археологических находок института искусствознания. На его стендах экспонируются терракотовые фигурки, глиняные кувшины и ляганы, сосуды, бусы, серьги, резные браслеты, посуда из стекла, фрагменты настенных росписей, погребальные сосуды, скульптурные изображения бодисатвы, Будды и многое другое, пришедшее сюда из глубины веков.

Превратить найденные изваяния, настенную живопись в музейные экспонаты, сделать их достоянием многочисленного отряда любителей искусства — задача нелегкая.

В этом всякий раз убеждаешься, когда знакомишься с работой сотрудников этой лаборатории.

Исцелением находок в институте занимается специальная лаборатория научно-художественной реставрации при секторе истории искусств и архитектуры, состоящая из старшего научного сотрудника, кандидата химических наук С. Левушкиной, сотрудников лаборатории В. Луневой, С. Вивденко и Вл. Лунева.

За последние годы на счету лаборатории — несколько интересных открытий и изобретений. Одни из них уже отмечены авторскими свидетельствами СССР, другие внедрены в практику реставрационной работы, но все еще дожидаются признания экспертов.

Своеобразный «пусковой механизм» одного из изобретений удалось установить во время беседы со Светланой Вивденко.

...Еще в полевых условиях археологами и искусствоведами, работавшими в комплексной экспедиции на юге Узбекистана, было замечено необыкновенное явление. Как только настенная живопись, пролежавшая в земле порой более двух тысяч лет, освобождается из под обломков былого здания, на ней выступают соли — злейшие враги памятника.

Как воссоздать былую красоту живописи и обеспечить ее долговечность? Изучение опыта других реставраторов в этом случае не дало желаемых результатов. Стало ясно: нужно искать свой оригинальный способ обработки настенной живописи на лессовой основе. Последовали один за другим эксперименты, которые проводились на раскопе древнего городища Дальверзинтепе. Здесь был избран участок стены с обильным выступанием соли. Найденный раствор полибутилметакрилата на ксилоле, который многократно наносился кистью на поверхность живописи, освободил ее от солевого «плена». При этом цвет античной живописи не изменился, краски не потеряли первоначальной сочности, выделение солевых пятен не наблюдалось. Поиски химиков-реставраторов лаборатории увенчались успехом.

С. В. Вивденко и А. И. Апазиди, проделавшие эту работу, были удостоены авторского свидетельства на изобретение.

В описании изобретения, в частности, говорится о том, что оно «относится к реставрационным работам, преимущественно может быть использовано при обработке красочного слоя и основы монументальной живописи на лессовой штукатурке, открытой при археологических работах на территории древних поселений».

Целью изобретения является сохранение и воссоздание подлинника при одновременном повышении долговечности». Совсем недавно в этой лаборатории закончено «излечение» пятиметровой фигуры ботисатвы и Будды, которые были изваяны в мастерской древнего скульптора во втором веке новой эры и обнаружены экспедицией института искусствознания. Сотрудники лаборатории изыскали для исцеления скульптуры новые способы «лечения» и подготовили изваяния к встрече с учеными. Сегодня эти шедевры древней пластики вписались в экспозицию музея института.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКАХ: интерьер музея института искусствознания; после реставрации.

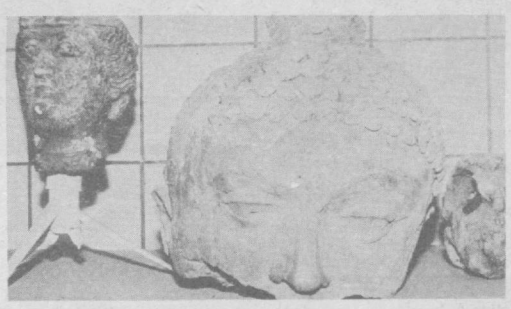


Фото автора.

Досуг—дело важное

Зовет мир прекрасного

На оживленном перекрестке улиц Ш. Руставели и Б. Хмельницкого стоит старинное кирпичное здание, ни на одно в Ташкенте не похожее. Двери здесь всегда открыты, здесь всегда рады гостям.

Немало славных страниц в истории Дворца культуры текстильщиков имени Ю. Гагарина, пользующегося популярностью среди жителей столицы Узбекистана. С раннего утра и до позднего вечера здесь всегда многолюдно: идут занятия в различных кружках художественной самодеятельности, клубах по интересам. Немаловажное значение уделяют его работники проведению различных мероприятий по месту жительства. Проводят беседы на атеистическую тему, диспуты, кинолектории. Целенаправленная работа приносит свои плоды. Люди тянутся на огонек клубов, принимают активное участие в разработке программ вечеров.

— На сегодняшний день у нас создано 17 различных клубов по интересам, — рассказывает заведующая культурно - массовым сектором Н. С. Соколова. — Причем семь из них созданы непосредственно в общежитиях текстильного комбината. Недавно открыт новый клуб фитотерапии — травников, с первых же дней завоевавший большую симпатию. В программе работы клуба изучение методов и способов народного лечения, лечебных свойств растений, минералов, поездки за город. В дальнейшем члены клуба планируют открыть здесь фитобар, что в значительной степени будет пропагандировать работу секции. Подобный клуб открыт у нас впервые в стране.

Вскоре откроются еще два клуба — «Прометей» и «Кристалл». Эти секции по месту жительства призваны пропагандировать трезвый образ жизни, вести непримиримую борьбу с негативными явлениями, — продолжает Надежда Смаиловна.

Интересные планы, хорошие начинания. Не только молодежь, но и люди самых разных возрастов с большим желанием приходят в клуб по интересам. Но есть у Дворца культуры текстильщиков свои нерешенные проблемы.

Гостиная клубов в основном не оформлена, не хватает помещений для очередных занятий. Порой даже негде провести такие мероприятия, как чествование именинников, заседания клуба «Кому за тридцать». Отсутствие материальной базы затрудняет приобретение необходимого инвентаря для встреч. И члены клубов вынуждены сами покупать самовары, посуду. Пассивна и комсомольская организация текстильного комбината.

Развить сеть различных секций здесь не позволяет и аренда правого крыла Дворца текстильщиков обкомами профсоюза работников просвещения и торговли. Наша газета поднимала этот злободневный вопрос, который по сей день остается нерешенным.

В беседе со старшим инженером Дворца текстильщиков Константином Юрьевичем Степановым всплыл еще один немаловажный вопрос, тормозящий работу клубов. В план коллективного договора на нынешний год не включено ни одно мероприятие по строительству и реконструкции, улучшению материально - технической базы Дворца культуры текстильщиков. В частности, необходимы ремонт сценической площадки, установка театрального и противопожарного оборудования, строительство летнего киноконцертного кафе танцевального зала, наладка освещения и ремонт кровли. Руководство текстильного комбината, прямо скажем, закрыло на все эти проблемы глаза. Вот и приходится работникам очага культуры часть из своих доходов расходовать на устранение всех недостатков. Но средств этих не всегда хватает.

Несмотря на проблемы, клубы работают, люди с интересом посещают мероприятия, готовятся к участию во II Всесоюзном фестивале народного творчества, посвященном 70-летию Великого Октября.

— В фестивале народного творчества у нас примут участие клубы филофонистов, филателистов, комсомольско-молодежный клуб «Красная гвоздика» при ГПТУ-9, — рассказывает Н. Соколова. — Вскоре в стенах дворца откроется выставка филателистов «Ленин и Октябрь». И опять мы столкнулись с проблемами. Не можем достать стекол для оформления витрин. ЖКУ текстильного комбината также остается в стороне от всех проблем. Приходится все делать собственными силами, на энтузиазме членов клуба.

Интересную фестивальную программу подготовили и филофонисты. Она называется «Время и музыка». Здесь будут представлены старые и современные грампластинки, диски, расскажано об истории развития грамзаписи, которой в этом году исполняется 110 лет, проведен конкурс знатока музыки. А победитель будет награжден новым диском. Активное участие членов клуба филофонистов в культурно-массовой работе привлекает сюда многих посетителей. Словом, клубы работают, готовятся к ответственным мероприятиям.

Р. НУГМАНОВ.

Маршруты выходного дня

Где принимают

Концертный зал «Бахор». 14 марта. В 19.30 — концерт камерной музыки, в котором выступит Айна Калниема из Риги.

Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. 14—15 марта. В 15.00 и 19.30 — концерты народного артиста РСФСР и ТАССР Рената Ибрагимова. Творчество этого замечательного исполнителя знакомо ташкентскому зрителю — артист не раз приезжал на гастроли в нашу столицу.

Республиканский театр кукол. 14 марта. В 11.00, 13.00 и 15.00 — спектакль для малышей «Бычок — острые рожки» по пьесе Раима Фархади. Это один из авторов, который много и плодотворно сотрудничает с театром. В 19.00 — музыкальное представление для взрослых «Счастливые нищие» по мотивам произведений Карло Гоцци.

15 марта. В 11.00, 13.00 и 15.00 — спектакль для школьников «Мой друг — солнце» по пьесе Владимира Маслова. В 19.00 — рок-опера «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» по драматической кантате Пабло Неруды.

Дом культуры «Улугбек» Ленинского района. 14 марта. В 18.00 — в ЖЭКе № 87 пройдет вечер отдыха, посвященный Дню работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения «Ради доброго настроения».

Дом культуры имени Фурката Кировского района. 15 марта. В 12.00 — концерт коллективов художественной самодеятельности в махалля «Атчапар-1».

Дом культуры № 4 Сабир-Рахимовского района. 14 марта. В 16.00 — в махалля имени Набиева лекция «Исторические предпосылки возникновения ислама».

Дом культуры № 5 Чиланзарского района. 14 марта. В 17.00 — лекторий «Трезвость — норма жизни». Лекция «Дети и алкоголизм» — в махалля «Чарх-камолон».

Дом культуры имени Глинэра Чиланзарского района. 15 марта. В 20.00 — вечер отдыха «Ритмы планеты» с участием дискотеки «Время».

Дом культуры имени А. Каххара Акмал-Икрамовского района. 15 марта. В 12.00 — занятия клуба любителей музыки». Тема — «Хамза—певец свободы и революции».

Дом культуры имени У. Юсупова Акмал-Икрамовского района. 14 марта. В 16.00 — заседание клуба «Боевая подруга». Оно пройдет под девизом «Эти славные женщины».

Дом культуры № 3 Октябрьского района. 14 марта. В 16.00—устный журнал «Спортивное обозрение».

Дом культуры «Молодость» Сергелийского района. 15 марта. В 16.00 — тематический концерт «Возьмемся за руки, друзья!», который пройдет на массиве по улице Венгерской.

Дом культуры имени Х. Алимджана Кировского района. 15 марта. В 18.00 — «Трезвость — норма жизни». Этой теме будет посвящена беседа на встрече председателя добровольного общества борьбы за трезвость района с жителями махалля имени Улугбека.

Дом культуры «Дружба» Кировского района. 15 марта. В 16.00 — спектакль кукольного театра «Колобок». Свой спектакль он покажет школьникам.

Дом культуры «Юность» Ленинского района. 15 марта. В 16.00 — музыкально-развлекательная программа «Дружба начинается с улыбки», будет проведена в специнтернате. В 18.00 — для жителей микрорайона концерт.

Дом культуры «Чаштепа» Сергелийского района. 15 марта. В 16.00 — очередное занятие клуба фронтовых друзей, в котором пройдет встреча с Героем Советского Союза. Ее решено провести в махалля «Маданият».

Дом культуры имени Куйбышева. 15 марта. В 17.00 — заседание клуба «Память».

Дом культуры «Ровесник» Хамзинского района. 13 марта. В 14.00 — лекторий «Музыка и жизнь». Лекция «Как рождается музыка» состоится в ЖЭКе.

Дом культуры «Юлдуз» Куйбышевского района. 15 марта. В 20.00 — клуб выходного дня «За чашкой чая».

Дом культуры имени Навои Октябрьского района. 15 марта. В 19.00 — беседа, посвященная Дню Парижской коммуны. Она состоится в махалля «Чарх-камолон».

Дворец культуры и техники авиастроителей. 13 марта. В 19.30 — дискотека «Граммафон». **14 марта.** В 15.00 пройдут занятия молодежного политического клуба.

В 19.00—несколько мероприятий. Это заседание клуба «К нам на чай!», в клубе «Эрудит» пройдет интересная конкурсная программа. В 19.30—клуб кинолюбителей «Ретро».

«СПОРТПРОГНОЗ»: РЕЗУЛЬТАТЫ 10 ТИРАЖА

(7—11 марта)

1—2, 2—2, 3—1, 4—2, 5—х, 6—х; 7—х, 8—2, 9—1, 10—х, 11—2, 12—2, 13—1.

Примечание: первая цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход встречи. Исход встречи четвертой пары определен жеребьевкой.

(ТАСС).

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

ТЕАТР

13 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Корсар.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Курорт.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Зинуля.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **творческий вечер заслуженного артиста УзССР И. Шаламаева.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 **концерт Р. Ибрагимова.**

14 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Борис Годунов.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ —в 19.00 **А дальше тишина.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО —в 19.00 **Глоток свободы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ —в 11, 13 и 15.00 **Бычок-острые рожки,** в 19.00 **Счастливые нищие** (спектакль для взрослых).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» —в 19.30 **концерт классической музыки.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА —в 15.00 и 19.30 **концерты Р. Ибрагимова.**

КИНО

13 МАРТА

Художественные фильмы:

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **Дворец искусств** (большой зал, 17, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ» — **Дворец искусств** (малый зал, 17, 19.30).

«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ» — **Ватан** (20.00). Телефон 74-30-39.

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Ватан** (17.30, 20.45); **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«СВОРА» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Дружба** (12, 15, 18, 20.30).

«ВЫКУП» — **Дружба** (12, 14, 16, 18, 20.00).

«ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА» — **им. Хамзы** (по четным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **им. Лисунова** (17, 20.00); **Искра** (17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. К. Ярматова** (18.30, 21.00).

14 МАРТА

Художественные фильмы:

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 14, 17, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30).

«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ» — **Ватан** (12.30, 20.00). Телефон 74-30-39.

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Ватан** (10, 15, 17.30, 20.45); **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«СВОРА» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Дружба** (12, 15, 18, 20.30).

«ВЫКУП» — **Дружба** (12, 14, 16, 18, 20.00).

«ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА» — **им. Хамзы** (по четным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **им. Лисунова** (11, 14, 17, 20.00); **Искра** (12, 14.30, 17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. К. Ярматова** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

на ваших телеэкранах

Вниманию читателей!

Со следующей недели телевизионная программа будет печататься в «Вечернем Ташкенте» ПО СУББОТАМ.

Понедельник

16 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Футбольное обозрение.
10.00 Герои С. Михалкова на экране. «Мы вас любим».
11.20 «Мастера русского зодчества». «Зодчий Москвы Осип Бове». Телевизионный документальный фильм.
11.40 «Соучастники». Художественный фильм.

* * *

16.30 Новости.
16.40 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
17.10 И. Хандошкин. Концерт для альта и струнного оркестра.
17.25 Футбольное обозрение.
18.10 «Пусть всегда будет солнце». 2-й Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества.
18.40 «Приближение к истине». Об агропромышленном комбинате «Кубань».
19.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из США.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Мастера искусств». Народный артист СССР Ю. Яковлев.
23.25 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.35 «Ирландия в песне».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ВЗВОДНЫЙ». 9.35, 10.35 История. 8-й класс. Культура России в первой половине XIX века. 10.05 «Полоса родной земли». Документальный фильм. 11.05 Поэзия К. Кулиева. 11.35, 12.50 Астрономия. 10-й класс. Звезды. 12.05 Университет сельскохозяйственных знаний. 13.20 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «СТРАННЫЙ БРАК» (Венгрия). 1-я серия. 14.30 Диалог с компьютером. 15.00 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 19.45 «Дорога в никуда». О вреде наркомании. 20.10 Премьера телевизионного документального фильма «ГОРОД МОЙ — ЛЮБОВЬ МОЯ». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «СТРАННЫЙ БРАК» (Венгрия). 1-я серия. 23.15 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Славлю свое Отечество».
7.40 «Школа на дому». Режим дня ребенка.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Александровский парк». Телефильм.

* * *

16.35 Природоведение. Природа Средней Азии.
17.10 «Равновесие». Документальный фильм («Узкинохроника»).
17.30 Новости.
17.40 Физика. Строение атома.
18.10 Программа передач.
18.15 Чемпионат СССР по борьбе самбо. Репортаж из Центрального зала спорта «Юбилейный» (в записи от 15 марта).
18.50 Показывает студия «Ешлик». «Бурчга садокат».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Творчество писателя Абдулхамида Мажиди». Из цикла «Память».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Выступает заслуженный хор Узгостелерадио.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Два билета на дневной сеанс». Художественный фильм («Ленфильм»).
23.35 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Не верь, что меня больше нет». Художественный фильм («Грузия-фильм»). 20.45 «Ташкент и ташкентцы». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «Религия и современность». 22.35 «Без видимых причин». Художественный фильм.

Вторник

17 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Телевизионный художественный фильм «К расследованию приступить». «Версия». 1-я серия.
10.20 «Мастера русского зодчества». «Знаменитый и искуснейший Матвей Казаков». Телевизионный документальный фильм.
10.40 «Шел четвертый год войны». Художественный фильм.
12.05 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 НАВСТРЕЧУ XX СЪЕЗДУ ВЛКСМ. Поисковый характер.
17.15 Премьера документального фильма «БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ... БЫТЬ».
18.10 Концерты наших друзей. Песни и танцы Болгарии.
18.35 «Девятый вал». Научно-популярный фильм.
19.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.20 Университет сельскохозяйственных знаний. Интенсивные технологии в растениеводстве.
20.05 «Когда верстался номер...». В гостях у «Литературной газеты».
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 «МУЗЫКА РОМАНТИЗМА. В АНСАМБЛЕ С РИХТЕРОМ». Премьера фильма-концерта из цикла «Декабрьские вечера» («Экран»).
23.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.20 «Возьмемся за руки, друзья».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Последний фаэтон». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 Музыка. 6-й класс. Ф. Лист. 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 11.05 Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Живопись. 11.35, 12.40 Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. Последовательное построение алгоритма. Вспомогательные алгоритмы. 12.05 Русская речь. 13.10 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «СТРАННЫЙ БРАК» (Венгрия). 1-я и 2-я серии. 15.30 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.40 Ритмическая гимнастика. 19.10 «Братья Орбели». Телевизионный документальный фильм. 20.00 Санный спорт. Чемпионат СССР. Передача из Сигулды. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Крот-малыш и штанишки с кармашками». Мультфильм (ЧССР). 20.45 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ». 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «СТРАННЫЙ БРАК» (Венгрия). 2-я серия. 23.10 Музыкальный экспромт. 23.25 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Пионерский телетайп».
7.40 «Хочу быть чемпионом». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».

* * *

16.35 Узбекская советская литература. Гражданственность поэзии Г. Гуляма.
17.15 «Юность в строю». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 «Осторожно, ботулизм!». В передаче принимает участие заместитель министра здравоохранения УзССР М. Х. Шарипов.
18.10 Программа передач.
18.15 К Всемирному Дню моря. «Море с двойным дном». Научно-популярный фильм.
18.35 «В стране пионерии».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Лучший опыт — в практику хозяйствования».
20.15 «С думой о хлебе». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Водийларни бахор кезганда...».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Январский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС и демократизация советского общества».
22.25 «Из фондов телевидения». Э. Усманов. «В заповеднике». Телеспектакль.
23.40 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Кочующий фронт». Художественный фильм (Свердловская киностудия). 21.00 «Наши современники». Рассказ о семье матери-героини М. Мирсалиховой. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Пацаны». Художественный фильм.

Среда

18 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Телевизионный художественный фильм «К расследованию приступить». «Версия». 2-я серия.
10.20 К Дню Парижской Коммуны. Кинопрограмма «Время цветения вишен».
10.45 «Нукус». Телевизионный документальный фильм (Ташкент).
11.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 «Секрет успеха». Телевизионный документальный фильм.
17.05 Перечитывая К. Паустовского.
18.00 НАУКА И ЖИЗНЬ. «Новаторы и консерваторы».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Премьера фильма-концерта «ПО ПРОЧТЕНИИ ДАНТЕ». Ф. Лист. «Фантазия-соната».
20.00 Встреча в Концертной студии Останкино с заслуженным учителем школы РСФСР С. Н. Лысенковой.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Футбол. Европейские кубки. 1/4 финала. В перерыве (22.45)— Шахматный выпуск. Матч претендентов на звание чемпиона мира.
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.55 МИР И МОЛОДЕЖЬ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «ГОЛОС СЕРДЦА». Премьера телевизионного документального фильма. 9.35, 10.35 Обществоведение. 10-й класс. Экономические законы социализма. 10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения. Передача 30-я. 11.05 Учащимся СПТУ. Астрономия. Планеты. 11.35 «Девятый вал». Научно-популярный фильм. 12.05 Перечитывая К. Паустовского. 13.00 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «СТРАННЫЙ БРАК» (Венгрия). 2-я и 3-я серии. 15.05 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.40 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Произведения Н. Паганини. 19.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Как ослик счастье искал». Мультфильм. 20.45 «Музыкальный киоск». 21.15 Премьера телевизионного документального фильма «ОБИ ШИФО». 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «СТРАННЫЙ БРАК» (Венгрия). 3-я серия. 23.00 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Новые книги».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».

* * *

16.35 Русская литература для узбекских школ. Л. Н. Толстой. «После бала».
17.05 «Наследники». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Химия.
18.10 Программа передач.
18.15 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Телевизионный фестиваль «Широка страна моя...». «Вариант». Передача для школьников, подготовленная Киевской студией телевидения.
18.45 «Добрый лес». Мультфильм.
19.00 «Обсуждаем проект Закона о государственном предприятии (объединении)». На примере Ново-Кокандского химзавода.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Радостная душа». Фильм-концерт.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Классические и народные песни.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Хлопководство: опыт и проблемы».
22.35 «Ассалом, бахор!».
00.05 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Пионерский телетайп» (повтор.). 19.40 К Дню Парижской Коммуны. «Памяти коммунаров». 19.55 Ритмическая гимнастика. 20.15 «Любителям оперетты». 20.50 «Озеро моего детства». Телефильм. 21.00 «На строительных площадках Ташкентской области». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 «Полоса препятствий». Художественный фильм.

Четверг

19 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Зайчик». Художественный фильм.
10.35 «Мастера русского зодчества». «Славный мастер Василий Баженов». Телевизионный документальный фильм.
11.05 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 Премьера телевизионного документального фильма «РОЖДЕНИЕ КОМБАЙНА».
17.10 Концерт духового оркестра штаба Краснознаменного Белорусского военного округа. Передача из Минска.
17.40 Почта этих дней.
18.10 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
18.55 «Искоренить трагедии на дорогах». Документальный фильм о вреде пьянства.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 НАШ САД.
20.00 Футбол. Европейские кубки. 1/4 финала.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Вечер балета в Большом театре, посвященный 40-летию творческой деятельности народного артиста СССР Ю. Григоровича. В перерыве (23.05) — СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионных документальных фильмов «СООБЩИТЕ, ЧТО СДЕЛАНО...», «У МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ АБАКАНА». 9.35, 10.35 Общая биология. 10-й класс. Хромосомная теория наследственности. 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения. Передача 5-я. 11.05 Учащимся СПТУ. Чувство семьи единой. 11.35, 12.40 Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. Последствия нарушений семейных отношений. 12.05 Шахматная школа. 13.10 Природоведение. 4-й класс. Путешествие по Ильменскому заповеднику. 13.30 Физика. 8-й класс. Закон сохранения энергии. 14.00 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «СТРАННЫЙ БРАК» (Венгрия). 3-я и 4-я серии. 16.15 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.45 «Зарисовки на городскую тему». Документальный фильм. 18.55 Литературные чтения. И. Эренбург — «Трубка коммунара». 19.30 Ритмическая гимнастика. 20.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Эх ты, Тишка, Тишка». Мультфильм. 20.45 «Право на диплом». 21.15 Народные мелодии. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «СТРАННЫЙ БРАК» (Венгрия). 4-я серия. 23.25 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 Навстречу съезду ВЛКСМ. «В ритме пятилетки».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».

* * *

16.35 География. Климат.
17.05 «Серебряная поляна». Фильм-концерт.
17.30 Новости.
17.40 История УзССР. Узбекистан в период иностранной военной интервенции и гражданской войны (1918— 1920 гг.).
18.10 Программа передач.
18.15 «Чурек и малыш», «Сказка о громком барабане». Мультфильмы.
18.45 Концерт для детей.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Писатель и время». О литературной критике.
20.15 К Дню памяти. «Слушая песнь дерева...». Документальный фильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Сурхон бахори».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Телеуниверситет сельскохозяйственных знаний. «Семейный подряд на селе».
22.30 «Белый снег России». Художественный фильм («Мосфильм»).
24.00 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Лицо игры». Телефильм.
19.45 «Пусть он останется с нами». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 20.50 Реклама. 21.00 «Пятилетка: дела и люди». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Пять невест до любимой». Художественный фильм.

Пятница

20 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Чужие страсти». Художественный фильм.
10.35 «Живая природа».
11.35 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
12.35 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 «Кто против? Все за...». Документальный фильм.
16.55 Герои С. Михалкова на экране. «Дорогой мальчик» («Мосфильм»).
18.15 «Музыка наших современников». Об импровизации.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Москва». Кинообозрение.
19.40 Пресс-клуб. Коммунистическая печать мира о переменах в советском обществе.
20.40 «И ПРОБУЖДАЕТСЯ ПОЭЗИЯ ВО МНЕ». Премьера фильма-концерта.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Шахматный выпуск. Матч претендентов на звание чемпиона мира.
22.15 «Они рисуют Афганистан».
22.55 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Танго нашего детства» («Арменфильм»).
00.25 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Кто получит премию?». Премьера документального фильма (Узбекская студия научно-популярных и документальных фильмов). 9.35, 10.45 История. 4-й класс. Великая победа советского народа. 10.05 Английский язык. 1-й год обучения. Передача 21-я. 11.15 «Место встречи указать нельзя». Научно-популярный фильм. 11.35, 12.40 География. 5-й класс. Погода. Причины ее изменения. 12.05 Мамина школа. 13.10 Телевизионный четырехсерийный художественный фильм «СТРАННЫЙ БРАК» (Венгрия). 4-я серия. 14.30 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.40 Обсуждаем проект Закона о государственном предприятии (объединении). «Общественное мнение». 19.35 Н. Раевский — «Жизнь за отечество». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Приключения Болека и Лелека». Мультфильм (ПНР). 20.45 «Рассказы о художниках». Э. Дега. 21.15 Поет и танцует молодость. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Ваше мнение. 23.00 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Смена растет». «Наука служит ПТУ».
7.50 «С добрым утром, малыши!»
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».

* * *

16.35 Зоология. Класс млекопитающих.
17.05 «Бибигуль и Заманбек». Телефильм.
17.30 Новости.
17.40 Русская литература. Образы коммунистов в романе М. Шолохова «Поднятая целина».
18.10 Программа передач.
18.15 «Камера разоблачает». Контрпропагандистская передача.
18.45 Встреча с народным учителем СССР М. Абдурасулевым.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Интенсификация — девиз пятилетки». О проблемах строительства жилья в Коммунистическом районе Ташкентской области.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Кухня созлар. Канон». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «АХБОРОТ» критиковал...».
22.15 «Хает кувончлари ва ташвишлари». Передача из Наманганской области (повтор.).
23.25 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Упрямая девчонка». Телевизионный художественный фильм. 20.10 «Мир твоих увлечений». Проведение досуга рабочими Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова во Дворце культуры и техники авиастроителей. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Под острым углом». «Чистота — залог здоровья». Совместный рейд УзТВ, газеты «Ташкентская правда», городского комитета народного контроля. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Накануне IX съезда женщин Киргизии. «Актуальный разговор». По окончании — «Для вас, дорогие женщины». Концерт, посвященный делегатам съезда.

Суббота

21 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Отчего и почему». Передача для детей.
9.45 «Жизнь в искусстве». Микеланджело.
10.30 «Народное творчество». Телевизионное обозрение.
11.15 Премьера документального фильма о коммунистах Южной Африки «КОММУНИСТЫ».
11.45 Песня далекая и близкая.
12.30 Литературный альманах.
13.35 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. Торговля без очереди. Телевизионная перекличка: Москва — Вильнюс — Одесса.
14.35 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
15.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.20 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Поднятая целина» («Ленфильм»). По одноименному роману М. Шолохова. 1-я серия.
17.05 Институт человека. «Мужчина и женщина».
18.05 «Пятачок», «На задней парте», «Квадратик и птицы». Мультфильмы.
18.35 Концерт заслуженного коллектива Украинской ССР Закарпатского народного хора.
19.20 «Репортажи из СССР». Принимает участие американский журналист Фил Донахью.
20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «ОТЛИЧНЫЙ ГИПС». Из серии «Парад мошенников» (ПНР).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. «Музыкальный ринг». Эстрадная программа с участием М. Боярского. Передача из Ленинграда.
23.25 Новости.
23.30 «В мире Штрауса». Передача телевидения ГДР.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера научно-популярного фильма «ПОРТРЕТ БЕЗ РАМЫ». 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.30 Мамина школа. 11.00 «Мировая художественная культура». И. С. Бах. Передача 1-я. 12.00 Премьера телевизионного документального фильма «РОЗОВЫЙ ВЕТЕР». 12.20 Спорт и личность. «Был такой Щагин». 12.50 «Хороводы «Березки». Концерт Государственного хореографического ансамбля «Березка». 13.25 «Следствием установлено». Художественный фильм с субтитрами (Рижская киностудия). 14.55 Музыкальная передача для юношества. 17.05 Теннис. Чемпионат СССР. Фехтование. Чемпионат СССР. 18.10 Премьера хроникально-документального фильма «ЛИК НАШЕЙ ПАМЯТИ». 19.00 «Хочу сказать». Об участии комсомольцев завода «Красное Сормово» в решении производственных вопросов. 19.25 Телевизионные документальные фильмы: «По Днепру», «Плато Путорана». 19.45 «Рыцарь революции и поэзии». Е. Чаренц. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Веселый цыпленок». 20.45 ЗДОРОВЬЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Приглашает телевизионный театр. Спектакли Анатолия Эфроса. «Страницы журнала Печорина». По роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». 23.35 Фехтование. Чемпионат СССР. 24.10 Футбол. Чемпионат СССР. «Зенит» — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. Передача из Ленинграда.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «У родника детства». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Листья шумят надо мной». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
8.30 Москва. ВРЕМЯ.
9.10 «По следам литературных героев». Кинопередача.
10.00 «Телеклуб молодых ученых».
10.30 Беседа врача.
10.40 «Начало». К 70-летию Ташсовета.
11.10 «На футбольных перекрестках».
11.50 «Навстречу совести». Художественный фильм («Узбекфильм»).
13.15 «Зона повышенной опасности». О необходимости соблюдения правил движения пешеходами и транспортом на железнодорожных переездах.
13.45 «Бустон». Телевизионный журнал.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 Университет родителей.
18.30 «Тагильский букет». Телефильм.
18.40 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Мир искусств». Миниатюры Бехзада.
20.15 «Когда приходит весна...» Документальный фильм («Узкинохроника»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Мелодии наших друзей». Эстрадная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Сатирические новеллы. По рассказам Гайрати.
23.15 «ХАМЗААБАД». Премьера документального фильма (Финское телевидение).
23.40 Программа передач.

● ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

16.30 Программа передач.
16.35 «Жил у бабушки козел», «Два справедливых цыпленка». Мультфильмы.
16.55 Показывает детская студия «Келечек». «Твои сказки, малыш».
17.15 «Женщины Страны Советов». Программа документальных фильмов: «Если тебе доверили», «Тринадцать — число счастливое», «Здравствуй, Лариса».
18.15 Ош. «Дурбу». Фрунзенский район.
19.00 «...И все казались мне прекрасны...». Слово о киргизской женщине, народном художнике республики, лауреате Госпремии СССР Л. А. Ильиной.
19.30 «Ракурс». Молодежная программа.
20.00 МЕЗГИЛ.
20.30 «Говорят делегаты IX съезда женщин Киргизии».
20.40 «Кыз Кыял». Музыкальная передача.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 На IX съезде женщин Киргизии. Репортаж. По окончании — «Самая обаятельная и привлекательная». Художественный фильм с субтитрами.

Воскресенье

22 МАРТА

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Ритмическая гимнастика.
10.00 Тираж «Спортлото».
10.10 БУДИЛЬНИК.
10.40 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
11.40 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.10 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
13.10 «Музыкальный киоск».
13.40 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
14.40 ЗДОРОВЬЕ. Передача из Киева.
15.10 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Поднятая целина» («Ленфильм»). 2-я и 3-я серии.
18.25 Играет Р. Раннап. Передача из Таллина.
18.40 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.25 «Мук-скороход». Мультфильм.
19.40 «Таежные робинзоны». О семье Лыковых, ползвека живших вдали от людей.
20.30 «Звезды испанской оперы». Альфредо Краус.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Шахматный выпуск. Матч претендентов на звание чемпиона мира.
22.15 ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ. «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 1-я серия.
23.25 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку становись! 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «РЕЧКА-НЕВЕЛИЧКА». 9.35 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». И. Стравинский. Инструментальные произведения: «Итальянская сюита для скрипки и фортепиано», «Каприччио для фортепиано с оркестром». 10.15 ПРОГРАММА УКРАИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 11.45 Русская речь. 12.15 Премьера фильма-спектакля Ленинградского государственного академического театра им. Ленсовета «ЛЮДИ И СТРАСТИ». 15.15 «Известные произведения. Известные исполнители». Произведения Й. С. Баха и А. Вивальди. Передача из ПНР. 15.55 МИР И МОЛОДЕЖЬ. 16.55 «Живая природа». 17.55 Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Жальгирис» — ЦСКА. Трансляция из Каунаса. 19.40 Концерт народной артистки УССР Л. Забилясты. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Сладкая сказка». Мультфильм. 20.45 «Это вы можете». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Авторский вечер народной артистки СССР Г. Жубановой. 23.15 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Музыка, весна, хорошее настроение».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Обычный день». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
8.30 Москва. ВРЕМЯ.
9.10 «Споем вместе». Р. Талипов, Н. Нарходжаев. «Салом, куёшжон» (повтор.).
9.35 Для творческой молодежи. «Истэъдод». Художник Р. Ахмедов.
9.55 «Профсоюзы — школа коммунизма». Встреча с делегатами XVIII съезда профсоюзов СССР.
10.25 II Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 70-летию Великого Октября. «Сирдарё гулдастаси».
11.55 Шахматная школа.
12.25 Для школьников. «Книга— наш друг». Телеконкурс юных книголюбов по произведениям М. Горького, В. Маяковского, Б. Полевого.
13.25 «Саломат булинг!». «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья».
14.05 Реклама.

* * *

17.50 Программа передач.
17.55 Для детей. «Бойчечак».
18.25 Показывает студия «Ешлик». «Кувноклар ва зукколар давраси». Развлекательная программа для молодежи.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Бахор мушоираси». Литературная передача.
20.15 «Фергана целебная». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Назм ва наво». Вечер лирики.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Назм ва наво». Вечер лирики (продолжение).
23.35 Программа передач.

● ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.35 Мультфильм.
18.55 «И молодость за все в ответе».
19.30 НОВОСТИ.
19.45 Цирковая программа.
20.30 АХБОР.
20.45 Республиканский телевизионный конкурс народного творчества «Бустон-III».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Продолжение Республиканского телевизионного конкурса народного творчества «Бустон-III».

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках 300 раз в году.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 12628. Внутренние полосы подписаны в 19.20 (по графику — 17.00). Индекс 64691. В. 2373. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12