Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 60 (6.251) ◉ Суббота, 14 марта 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Новости экономики

Точность гарантирована

Не только быстрее, но и намного точнее выполняют теперь операции по изготовлению штампов и пресс-форм на Ташкентском агрегатном заводе. Это результат внедрения прогрессивной технологии—электроэрозионной обработки внутренних полостей. Теперь не нужен ручной труд по окончательной доводке готовых изделий.

Прежде заготовка будущего штампа проходила сложную обработку на универсально-фрезерных станках. Затем — трудоемкая слесарная обработка, доводка ручными пневмомашинами с сильной вибрацией. Всем этим занимались лучшие мастера, рабочие высших разрядов: ведь малейшая ошибка — и штамп пойдет в брак.

Электрическая искра, «управляемая» оператором, быстро и точно выполняет ту же работу. У инструментальщиков значительно сократились трудозатраты, снизилась себестоимость продукции. Первые штампы, обработанные по-новому, уже поступили в цехи завода, отправлены предприятиям-заказчикам.

Станки с маркой «Ташсельмаша»

Первую партию деталей выдал агрегатный сверлильный резьбонарезный станок, установленный в механосборочном цехе завода «Ташсельмаш». А построен он в станкостроительном цехе... этого же предприятия.

Собственное станкостроение возникло на заводе в начале пятилетки. С тех пор изготовлено 15 фрезерных, сверлильных, токарных и других станков оригинальной конструкции.

Новый станок с маркой «Ташсельмаша» может выполнять операции по сверловке и нарезке резьбы за одну установку, без смены инструмента, тогда как раньше для этого требовалось как минимум три станка.

— К тому же, — говорит главный конструктор подразделения станкостроения А. Шапиро, — внедрение этого станка позволяет условно высвободить четырех рабочих, более чем в полтора раза возрастает производительность.

В нынешнем году на «Ташсельмаше» предстоит включить в производственный процесс около 70 новейших станков. Почти треть из них будет изготовлена собственными силами. В дальнейшем эта доля намного возрастет.

(Корр. УзТАГ).

К СОВЕТСКОМУ НАРОДУ

Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Дорогие товарищи!

Приближается семидесятилетие Великой Октябрьской социалистической революции. Это большой праздник советского народа.

Наша революция — самое выдающееся событие XX века, возвестившее начало новой эры в жизни человечества. Время глубоко раскрыло ее непреходящее значение, высветило гигантские возможности, которые открывает социалистическое общественное развитие.

В нашем сознании, в наших чувствах Октябрь — это предмет наивысшей национальной гордости советских людей. Революция стала беспримерным взлетом исторического творчества масс, звездным часом победившего народа, сбросившего ярмо капиталистической и помещичьей эксплуатации.

Во главе партии большевиков, поднявшей рабочий класс, трудящихся России на революционный подвиг, стоял Владимир Ильич Ленин. Его теоретическая мысль, его нравственный пример, плоды его титанической деятельности будут жить в веках.

Великий Октябрь продолжается в наших делах сегодня. В стране развертывается перестройка, революционная по своей сути созидательная работа. Цель ее—ускорить прогресс социалистического общества. На это направлена выражающая волю народа политическая линия партии — линия апрельского Пленума ЦК, XXVII съезда КПСС.

Крупные, принципиально важные решения приняты на состоявшемся в январе Пленуме Центрального Комитета. Они вооружают партию и народ теорией перестройки, мобилизуют их на более глубокие реформы, на смелые меры, призванные придать социализму самые современные формы общественной организации.

Наша страна — первая, где социализм осуществлен на практике. Победа Октября утвердила исторически беспримерные основы социального бытия людей: власть трудящихся — в политике, общественную собственность на средства производства — в экономике, коллективизм и товарищескую взаимопомощь — в человеческих отношениях. В этих революционных преобразованиях—начало начал, неисчерпаемый источник жизненных сил социалистического строя.

Великий Октябрь, социализм избавили нашу Родину от недугов и бедствий, которые и до сих пор отравляют жизнь народов многих стран мира. Нет у нас эксплуатации человека человеком. Нет безработицы. Нет национального гнета. Нет нищеты и неграмотности. Люди труда живут в условиях социальной защищенности, с уверенностью в завтрашнем дне.

Ради этого свершалась Октябрьская революция, ради этого существует социализм.

В ходе социалистического строительства наша страна превратилась в могучую индустриальную державу с мощным экономическим и научно-техническим потенциалом. Достигнут один из самых высоких в мире уровней образованности масс. В дома трудящихся пришел достаток. Привычными нормами жизни стали бесплатное медицинское обслуживание, государственная забота о материнстве и детстве, о ветеранах войны и труда, престарелых гражданах. Что ни день, тысячи семей справляют новоселье.

В стране произошли огромные преобразования в области культуры. Социализм предстает перед миром как строй, способный предложить гуманистическую альтернативу бесчеловечности и насилию, духовному опустошению буржуазного общества, как строй, сохраняющий и умножающий подлинные ценности цивилизации и в силу этой способности и ориентации отвергающий культуру, основанную на коммерции и наживе.

Сегодня мы беремся за то, чтобы поднять советскую экономику на высший в мире уровень эффективности и научно-технического прогресса. Тем самым будет значительно расширена база для дальнейшего роста народного благосостояния и всестороннего развития всех членов общества, удовлетворения материальных и духовных потребностей людей.

Дорога к этому открыта Октябрем, социализмом.

Победа социалистической революции закрепила за человеком труда реальные права и свободы, утвердила власть Советов — самим народом найденную демократическую форму государственной жизни. В советской политической системе есть все предпосылки для максимального развития демократии и народной инициативы.

Эта система рождена Октябрем, она создана социализмом.

Революция заложила основы решения национального вопроса в нашей стране. За годы Советской власти на деле утвердились равенство народов, их братское сотрудничество. Поднялись экономика и культура всех республик. Сложился единый советский народ, гордый своими общими достижениями и готовый защищать социалистические завоевания от любых посягательств.

Совершенствование национальных отношений, как и всякое живое дело, выдвигает новые проблемы. Они решаются и будут решаться на принципах ленинской национальной политики, чуткой ко всему, что затрагивает национальные интересы, непримиримой к любым националистическим и шовинистическим проявлениям.

Прогресс страны идет и будет идти на благо каждой нации и народности, в интересах их дальнейшего сближения, в интересах всего нашего нерушимого союза. Народы СССР объединены прочной дружбой, социалистическим интернационализмом и советским патриотизмом.

Это нам дал Октябрь, это нам дал социализм.

Мы живем в мире, который глубоко изменился под воздействием нашей революции. Уже свыше трети человечества сбросило с себя оковы капиталистической эксплуатации. Социализм существует, развивается, крепнет как мировая система. Нет больше колониальных империй — есть десятки молодых суверенных государств.

Умножились силы международного пролетариата, интересы которого выражают марксистско-ленинские коммунистические и рабочие партии. Развертываются массовые демократические, антиимпериалистические, антивоенные движения. Общий кризис капитализма углубляется.

Нынешний социально-политический облик мира — закономерный результат исторического процесса, начало которому положил Октябрь.

Наши первые шаги в социалистическом строительстве направлял Владимир Ильич Ленин. Он и сегодня с нами: перестройка все глубже утверждает в жизни партии и страны революционный ленинский дух.

С нами сегодня и все те, кто посвятил себя великому делу социализма. В благодарной памяти советских людей вечно будут жить революционеры-ленинцы, сподвижники Ильича, которые заложили героические традиции большевизма и сквозь все невзгоды и испытания пронесли непоколебимую верность коммунистическим идеалам.

Не померкнут имена и образы участников трех российских революций, тех, кто в октябре 1917 г. сокрушил власть помещиков и капиталистов.

Священна память о героях гражданской войны, о всех, кто отстоял Республику Советов от империалистических интервентов и белогвардейцев. Наш народ не забудет зарубежных борцов-интернационалистов, бросивших клич «Руки прочь от Советской России!», вставших с оружием в руках на защиту завоеваний Октября.

Не угаснет наше восхищение свершениями энтузиастов первых пятилеток, создателей могучей индустрии, строителей коллективного сельского хозяйства, творцов социалистической культуры.

Бессмертен подвиг советского человека, солдата и труженика, в Великой Отечественной войне. Мы склоняем головы перед памятью павших за честь и свободу социалистического Отечества, отдавших жизнь за спасение мира от фашистской чумы. С уважением и признательностью мы помним воинов, патриотов, антифашистов других стран — наших союзников и соратников в этой освободительной битве.

Родина всегда будет гордиться трудовой доблестью, силой духа советских людей, которые после тяжелейшей войны подняли из руин города и села, возродили страну, сделали ее еще могущественнее.

Товарищи!

На нашу долю выпали все трудности и испытания, которые ждут первопроходцев на дорогах истории. Они нас не остановили. Мы учились их преодолевать и преодолевали.

Строительство социализма начиналось в обстановке хозяйственного хаоса и военной разрухи. Почти три десятилетия СССР один на один противостоял мировому капитализму, непрерывно подвергался империалистическому давлению и шантажу. В войне против гитлеровской агрессии страна потеряла 20 миллионов своих сынов и дочерей, лишилась трети национального богатства. Многие годы приходилось работать с крайним напряжением сил, жить, отказывая себе в самом необходимом. Мы выстояли, нас не согнули и не сломили.

Но было и другое. Дорогой ценой пришлось расплачиваться за отступления от ленинских принципов и методов строительства нового общества, за нарушения социалистической законности, демократических норм жизни в партии и обществе, за волюнтаристские ошибки, за догматизм в мышлении, инерцию в практических действиях.

На рубеже 70-х — начала 80-х годов в нашем обществе возникли застойные тенденции, стали накапливаться трудности, нерешенные проблемы, чуждые социализму явления. Это чувствовали, это переживали партия, весь советский народ. Центральный Комитет выступил за то, чтобы с революционной решимостью повернуть наши дела, всю нашу жизнь к лучшему.

Курс, взятый апрельским Пленумом, трудящиеся восприняли как свое кровное дело. Возрождаемая в партии строгая самокритичность, искренность в политике, умение выработать меры, необходимые для исправления сложившейся ситуации, без промедления приступить к их реализации — все это получило широкую народную поддержку.

XXVII съезд КПСС глубоко, по-ленински осмыслил переживаемое время, соединил в своих решениях величие целей и реализм возможностей. Съезд стал уроком правды, который имеет непреходящую политическую и нравственную ценность. Бескомпромиссная, открытая оценка всего, что мешает идти вперед, — это принципиальная, ленинская позиция, показатель силы партии.

В свое время Ленин говорил: когда перед нами «...вставали **практически** новые задачи, для разрешения этих задач словно из земли вырастали новые силы, которых никто не подозревал еще накануне перелома». Так и сегодня: в партии и народе вырастают, включаются в революционное дело перестройки новые силы, еще вчера себя не проявлявшие.

Страна пришла в движение, обрела новое дыхание. Чище становится нравственная атмосфера в обществе, интереснее, многообразнее — духовная жизнь. Как неотъемлемые черты повседневности утверждаются гласность и правдивость, критика и требовательность.

Последовательно проводится в жизнь стратегия и тактика глубокой реконструкции народного хозяйства. Реорганизуется управление важнейшими отраслями экономики. Приводятся в действие рычаги нового хозяйственного механизма. Растет число трудовых коллективов, уверенно настраивающих работу на повышение эффективности, рентабельности. Технически перевооружается производство. Осуществляются меры по коренному улучшению качества продукции. В первом году пятилетки народное хозяйство по основным показателям превысило плановые рубежи.

Но обольщаться достигнутым нельзя. Сделаны лишь первые шаги, основная работа — впереди.

Есть ли гарантии, что дело пойдет, что процесс преобразований не остановится, что прежние ошибки не повторятся?

Да, есть. В перестройке заинтересован народ, в ней глубоко заинтересован рабочий класс — ведущая сила советского общества. Перестройкой руководит партия, на деле доказывающая свою способность с революционной настойчивостью бороться за решение новых задач, готовая и умеющая обновлять формы и методы собственной работы.

Единые устремления, общие действия партии и народа, сплоченных опытом пережитого, сознанием ответственности за настоящее и будущее страны, — вот гарантия, что курс XXVII съезда будет проводиться неуклонно. Всестороннее развитие демократизма социалистического строя — вот гарантия, что стратегическая задача — привести общество в новое качественное состояние — будет решена.

Больше демократии — значит больше социализма.

Должно и будет делаться все, чтобы трудящиеся имели возможность практически оказывать решающее воздействие и на формирование, и на деятельность государственных и общественных органов, на работу и жизнь трудовых коллективов в обстановке полной гласности, в условиях подконтрольности, отчетности и выборности должностных лиц. Нельзя успешно двигаться вперед, не отрешившись от администрирования и командования, от ненужной регламентации и зарегулирования, не разрушив стену чиновного неверия в разум и опыт людей, в их хозяйский, государственный подход к делу.

Социалистическая демократия — это растущее вширь и вглубь самоуправление народа, свободное соревнование умов и талантов. Подлинная демократия созидательна по своей сущности. Она — непримиримый враг безответственности, демагогии, вседозволенности.

Партия последовательно проводит в жизнь принцип: вне контроля, вне критики не может быть ни одна организация, ни один работник. На посты руководителей все больше выдвигаются люди, по-современному мыслящие, готовые отвечать за свои действия перед народом.

Расширяя демократию, укрепляя социалистическую законность, разворачивая активность Советов народных депутатов, профсоюзов, комсомола, других общественных организаций, возвышая достоинство личности, всемерно оберегая права граждан, трудовых коллективов, мы открываем простор самой могучей созидательной силе социализма — свободному труду свободного человека в свободной стране.

Товарищи!

Центральный Комитет призывает всех советских людей проникнуться сознанием и чувством ответственности за будущий облик страны, за судьбы социализма. Величественна картина достигнутого после Октября, за десятилетия социалистического строительства. Но время бросает нам новый вызов. В изменившихся условиях, как было подчеркнуто на январском Пленуме ЦК, наше общество вновь проверяется на динамизм, на способность быстро подниматься по ступеням прогресса.

Наша экономика испытывается на эффективность, на восприимчивость к передовым технологиям, на умение выдавать первоклассную продукцию, выдерживать любую конкуренцию на мировых рынках. Наша мораль, весь наш образ жизни испытываются на способность неуклонно развивать и обогащать ценности социалистической демократии, социальной справедливости и гуманизма. Наша внешняя политика — на твердость и последовательность в защите мира, на гибкость и выдержку в условиях раздуваемой империализмом лихорадочной гонки вооружений, нагнетаемой им международной напряженности.

На советский народ, на родину Октября смотрит весь мир: выдюжим ли, достойно ли ответим на вызов, брошенный социализму.

Центральный Комитет обращается к трудовой чести, профессиональной гордости трудящихся, к патриотизму советских людей. Сегодня мы работаем над реализацией заданий двенадцатой пятилетки — ключевой в программе ускорения. За короткое время необходимо обеспечить качественный сдвиг в экономике, создать прочные заделы на перспективу. Эта задача стоит в центре соревнования за достойную встречу 70-летия Октября. И успешное ее решение зависит от личного отношения к делу каждого участника общественного производства, от того, насколько требовательно будет звучать в коллективах голос трудовой совести.

Велика и ответственна здесь роль профсоюзов. Перестройка зовет их стать неутомимыми организаторами трудящихся в борьбе за современную культуру производства, за высокий профессионализм.

Испокон веков земля наша славилась мастерами. Теми мастерами с большой буквы, которым не занимать было умения выполнять работу так, что слава о ней шла по всему миру. В истории Страны Советов немало примеров, когда ее рабочие, ученые, инженеры, конструкторы добивались результатов, опережавших мировые достижения. Сегодня это нам тем более по силам.

Центральный Комитет обращается к разуму и опыту советских людей. Готовых рецептов на все случаи жизни не бывает. Пусть перестройка станет всенародной творческой лабораторией. Будем внимательно и критично осмысливать практику обновления, ценить каждую крупицу передового опыта, подхватывать и развивать его. Живая, раскованная мысль — непременное условие ускорения.

Партия постоянно учится у народа. Она впитывает его коллективный разум, поверяет опытом масс свою политику и считает своей обязанностью правильно выражать то, что сознает народ.

Центральный Комитет обращается к мужеству советского народа. Ломка закостенелых форм, методов, привычек дается нелегко. За перестройку надо бороться, перестройку надо защищать. Здесь нужны упорство, твердость, принципиальность. Требуются и характер, и самоотверженность.

Не раз мужество, выдержка, стойкость советского народа ложились на чашу весов истории, принося победу. Партия уверена, что так будет и сейчас.

Центральный Комитет обращается к гражданским чувствам советских людей. Страна переживает требовательное и интересное время, когда каждый ее гражданин делает свой нравственный выбор. Равнодушными руками, с холодным сердцем начатой нами работы не выполнить. Она всей сутью своей отвергает мещанскую мораль приспособленцев, сторонних наблюдателей, бездуховных потребителей. Перестройке нужны люди, болеющие за дело, взыскательные, нетерпимые к бесхозяйственности, волоките. Ей нужны политические бойцы, беззаветно преданные коммунистическим идеалам, умеющие защищать и приумножать наши великие социальные, моральные и культурные ценности.

Большие надежды партия и народ возлагают на молодежь с ее энергией, жаждой перемен, острой реакцией на недостатки. Молодым людям надо дать возможность полнее проявить себя в самостоятельной работе. Время открывает широкое поле деятельности для комсомола — боевого, ищущего серьезных дел, свободного от канцелярщины и заорганизованности, истинного вожака молодежи.

Центральный Комитет обращается к членам КПСС. Подтверждайте, товарищи коммунисты, каждым прожитым днем своей жизни, что сознаете и разделяете громадную политическую ответственность, которая в это переломное время ложится на КПСС как на правящую партию страны. Помните, что по вашим действиям, по вашему поведению народ судит о партии. Самоотверженная работа, смелость, новаторство требуются прежде всего от вас. Долг коммуниста всегда и во всем поступать по партийной совести — не иначе. От вашей личной инициативы во многом зависит, как пойдет процесс общественного обновления.

Центральный Комитет обращается ко всем советским людям с призывом в полной мере осознать, что наш повседневный труд, каждый шаг на пути ускорения социально-экономического развития страны набирают все больший вес в мировой политике.

Семидесятилетие Октября наступает в обстановке, когда сам род людской поставлен перед проблемой выживания. Будущее мира — мира противоречивого, но единого и взаимосвязанного — определяется сегодня. Планета может и должна быть избавлена от угрозы ядерной войны. Жизнь в условиях безопасности, независимости и прогресса может и должна быть обеспечена всем народам. Не все здесь зависит от нас — от СССР, от социализма. Но что зависит, мы сделаем, и сделаем сполна.

Курс нашей партии и государства в мировой политике — последовательно миролюбивый. К международным проблемам мы подходим реалистически, гибко, руководствуясь новым политическим мышлением. Мы неуклонно будем вести дело к тому, чтобы у порога третьего тысячелетия государства сбросили ядерные доспехи, чтобы не допустить оружие в космос, сократить и в конце концов уничтожить его на Земле.

Но пока международная реакция подстегивает гонку вооружений, пока она не отказалась от политики социального реванша и «крестовых походов» против социализма, КПСС и Советское государство будут делать все необходимое для поддержания на должном уровне оборонной мощи нашей страны, социалистического содружества. Советские люди могут быть уверены: военного превосходства империализма мы не допустим никогда, ни при каких обстоятельствах.

На борьбу за мир мы обращаем весь политический авторитет, все международное влияние нашей страны. И они будут тем действеннее, чем лучше пойдут дела у нас дома, чем глубже будет наше сотрудничество с братскими социалистическими странами. Социализм и мир неразделимы. Чем могущественнее социализм, тем прочнее мир.

Дорогие товарищи!

Все общество у нас — по одну сторону баррикад. Цель партии и народа — одна цель. Коренные интересы рабочего класса, колхозного крестьянства, интеллигенции — одни интересы. Дело старших поколений, ветеранов социалистического строительства и их молодой смены — одно дело. Судьба каждой нации и народности, каждой республики, всего Советского Союза — одна судьба.

Идеалы Октября зовут к труду во имя благополучия советского народа, во имя процветания Родины, во имя социализма и мира. Соединим же в одно целое свой разум, свою волю, свою энергию. Обратим эту необоримую силу на решение вставших перед нами новых задач. Выполним все намеченное. Достойно продолжим революционное дело Октября!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

В Центральном Комитете КПСС

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРИНЯЛ ПОСТАНОВЛЕНИЕ «О ПОДГОТОВКЕ К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ»

7 ноября 1987 г. исполняется 70-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции.

Семь десятилетий назад, отмечается в постановлении, произошло переломное событие отечественной и всемирной истории. Рабочий класс, трудящиеся России, руководимые большевистской партией во главе с В. И. Лениным, свершили величайшую революцию. Революцию, которая означала поворот человечества к социализму, возвестила рождение первого на Земле государства рабочих и крестьян, положила начало принципиально новому, справедливому общественному строю.

70-летие Октября — это большой праздник советского народа, праздник народов социалистических стран, всех прогрессивных людей планеты. Это боевой смотр наших сил, достижений социализма. Одновременно это и рубеж, с высоты которого предстоит осмыслить итоги и уроки пройденного пути, происходящие в мире изменения, новые задачи, стоящие перед советским обществом на нынешнем, чрезвычайно важном этапе его развития.

Предстоящий юбилей, как подчеркнул январский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС, советские люди встречают в обстановке глубокой перестройки всех сфер жизни общества. Лучший способ отметить 70-летие Великого Октября — активизировать всю нашу преобразовательную работу, добиться новых ощутимых успехов в борьбе за ускорение социально-экономического развития страны, за осуществление решений XXVII съезда КПСС. Этим самым будет дан еще один мощный импульс делу, начатому в октябре 1917 г.

Центральный Комитет КПСС постановил широко отметить 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции, подчеркнул,

(Окончание на 2-й стр.)

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 12 марта, обсудило вопрос о мерах по дальнейшему совершенствованию работы жилищно-коммунального хозяйства. В соответствии с социальной программой, определенной XXVII съездом КПСС, в стране значительно возросли масштабы жилищно-гражданского строительства. Вместе с тем уровень жилищно-коммунального хозяйства отстает от современных требований. Намечен комплекс мер по улучшению коммунального обслуживания советских людей, укреплению и развитию технического оснащения этой сферы, устранению имеющихся здесь недостатков. Политбюро ЦК потребовало от Советов Министров союзных республик, местных органов повысить ответственность за состояние и развитие жилищно-коммунального хозяйства. На Госстрой СССР возложено решение вопросов, связанных с обеспечением научно-технического прогресса в жилищно-коммунальной сфере.

Предусмотрено увеличение объема капитальных вложений, выделяемых на коммунальное строительство, улучшение материально-технического обеспечения, освоение серийного производства новых видов прогрессивных приборов и оборудования для жилищно-коммунального хозяйства. Установлены задания по повышению надежности городских систем энергоснабжения, созданию аварийно-технических служб и резерва необходимых материально-технических ресурсов. Определены меры по улучшению условий труда работников жилищно-коммунального хозяйства и расширению подготовки кадров для этой отрасли. Обращено внимание на необходимость повышения ответственности граждан за сохранность жилищного фонда, содержание его в надлежащем состоянии.

Рассмотрены итоги переговоров Л. Н. Зайкова с чехословацкими руководителями в ходе его рабочего визита в ЧССР. Отмечено, что согласованные конкретные направления развития прогрессивных форм экономического взаимодействия, меры по ускорению становления прямых производственных связей и научно-производственных объединений дают новый импульс ширбкому взаимовыгодному сотрудничеству между СССР и ЧССР.

Заслушано сообщение Б. Н. Ельцина об официальном дружественном визите в Никарагуа делегации Верховного Совета СССР. Политбюро с удовлетворением отметило поступательное развитие советско-никарагуанских отношений, основанных на равноправии и взаимном уважении. Выражена поддержка линии сандинистского руководства, конструктивным усилиям контадорской группы и других латиноамериканских государств, направленным на политическое урегулирование обстановки в Центральной Америке.

На заседании Политбюро ЦК КПСС обсуждены информация Ю. Ф. Соловьева о поездке делегации КПСС в Ливию на празднование десятой годовщины провозглашения в этой стране народовластия и И. В. Капитонова об участии делегации КПСС в работе XIII съезда Швейцарской партии труда, а также некоторые другие вопросы внутренней и внешней политики.

В Центральном Комитете КПСС

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

что необходимо использовать подготовку к юбилею как важный фактор дальнейшего подъема трудовой, политической и духовной активности коммунистов и беспартийных, всех трудящихся СССР.

ЦК компартий союзных республик, крайкомам, обкомам, окружкомам, горкомам и райкомам партии, первичным партийным организациям, советским органам, министерствам и ведомствам, профсоюзным, комсомольским и другим общественным организациям, творческим союзам, политорганам Советской Армии и Военно-Морского Флота поручено разработать и осуществить конкретные меры в связи с предстоящей знаменательной датой.

Одобрено Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза к советскому народу в связи с 70-летием Великой Октябрьской социалистической революции. Признано целесообразным обсудить Обращение ЦК КПСС на партийных, комсомольских, профсоюзных собраниях, в трудовых коллективах, учебных заведениях и воинских частях.

В ходе подготовки к юбилею рекомендовано сосредоточить усилия трудящихся, всех советских людей на практической реализации решений XXVII съезда КПСС, заданий двенадцатой пятилетки и прежде всего Государственного плана экономического и социального развития на 1987 год.

В постановлении отмечается важность развертывания массового социалистического соревнования за достойную встречу Великого Октября. При подведении итогов Всесоюзного социалистического соревнования за 1987 год учитывать, как выполнены социалистические обязательства, взятые в честь 70-летия Октября. При этом партийным организациям, советским органам со всей строгостью выступать против «рапортомании», приукрашивания истинного положения дел.

В каждом трудовом коллективе необходимо обсудить итоги соревнования в честь 70-летия Октября, определить дополнительные меры по усилению роли трудового соперничества в борьбе за ускорение научно-технического прогресса и коренное улучшение качества продукции, ресурсосбережение, строгое выполнение поставок по договорам.

Для поощрения трудовых коллективов и передовиков производства, которые к юбилею Октября выполнят плановые задания двух лет пятилетки, добьются высоких технико-экономических показателей, обеспечат высшее качество выпускаемой продукции, учреждена юбилейная Почетная грамота ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Принято предложение ВЦСПС о приглашении в Москву на празднование 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции до 1.000 передовиков социалистического соревнования, ударников двенадцатой пятилетки, достигших наилучших результатов в юбилейном году, а также группы трудящихся братских социалистических стран — победителей интернационального социалистического соревнования в своих странах и на интеграционных объектах в СССР.

Государственному комитету СССР по науке и технике с участием министерств и ведомств, Советов Министров союзных республик поручено открыть в июле 1987 г. на ВДНХ СССР выставку «70 лет под знаменем Великого Октября», а также подготовить постоянно действующую экспозицию «Ускорение социально-экономического развития страны». Организовать на Выставке достижений народного хозяйства СССР Дни союзных республик, посвященные юбилею.

Подчеркнуто, что в политической работе среди трудящихся нужно убедительно раскрывать органическую связь свершений Октябрьской революции и нынешних, революционных по своему существу преобразований всех сторон жизни советского общества. Показывать, что и сегодня речь идет о будущем нашей Родины, коренных интересах трудящихся, исторических судьбах социализма. Сегодня, как и тогда, требуется непоколебимая верность коммунистическому знамени, неизгибаемая воля и настойчивость в достижении поставленных целей. Сегодня, как и тогда, главной движущей силой перемен является руководимый ленинской партией трудовой народ, его революционная энергия, живое творчество масс.

Партийным организациям, советским органам предложено широко использовать предстоящие выборы в местные Советы народных депутатов, народных судей и народных заседателей районных (городских) народных судов, другие массовые кампании для разъяснения завоеваний Великого Октября в деле осуществления полновластия трудящихся, демократического характера советского государственного строя и принципов социалистического самоуправления народа. Всемерно способствовать проведению этих принципов в жизнь.

Аргументированно показывать достижения социализма и его коренные преимущества перед капитализмом, укреплять веру советских людей в торжество коммунистических идеалов. Вести пропаганду с позиций правды и реализма, добиваясь, чтобы все советские люди, говоря словами Ленина, смогли «как можно трезвее, яснее, нагляднее дать себе отчет в том, что именно мы «доделали» и чего не доделали». Смело вскрывая недостатки, поднимать трудящихся на борьбу за их устранение, вдохновлять на упорную работу по совершенствованию социализма, достижению программных целей КПСС.

Отмечается, что партийным организациям следует неустанно заботиться о повышении авангардной роли коммунистов, добиваться, чтобы каждый из них показывал пример в труде, общественно - политической деятельности и в быту, был достойным преемником и продолжателем славных дел бессмертной гвардии большевиков - ленинцев, поднимавших массы на штурм старого мира, на защиту революционных завоеваний и строительство нового общества.

Надо активно использовать богатейший опыт КПСС, опыт социалистического строительства для решения новых задач. Чем масштабнее и сложнее осуществляемые в стране перемены, тем важнее научиться извлекать уроки из минувшего для сегодняшних и завтрашних дней, тем актуальнее работа по укреплению единства партии и народа, формированию у советских людей ясного понимания истоков социалистических свершений, животворной силы идей Октября.

Отделам науки и учебных заведений, пропаганды, организационно - партийной работы ЦК КПСС с участием ИМЛ и АОН при ЦК КПСС поручено разработать меры по коренному улучшению исследований, изучения и пропаганды исторического опыта КПСС.

Институту марксизма-ленинизма при ЦК КПСС совместно с Академией наук СССР и Академией общественных наук при ЦК КПСС предложено провести в 1987 году международную научную конференцию «Великий Октябрь и современность».

Важная задача партийных, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций, Советов народных депутатов, трудовых и учебных коллективов — воспитание трудящихся, особенно молодежи, на революционных, боевых и трудовых традициях Коммунистической партии и советского народа, в духе нерушимой дружбы народов СССР, в духе постоянной готовности к защите социалистического Отечества.

Центральный Комитет КПСС считает необходимым и впредь наращивать усилия по формированию у новых поколений преданности делу Великого Октября, стремления умножать материальные и духовные богатства Советской Родины, крепить ее экономическую и оборонную мощь. Поддержано развернувшееся по инициативе Ленинского комсомола патриотическое движение советской молодежи под девизом «Революционный держите шаг!» Принято предложение ЦК ВЛКСМ о проведении в октябре 1987 г. в Ленинграде Всесоюзного слета комсомольцев и молодежи, посвященного 70-летию Октября.

Партийным комитетам и Советам народных депутатов совместно с общественными организациями рекомендовано организовать чествование старых большевиков, ветеранов войны и труда, принять меры к улучшению их жилищно - бытовых условий, медицинского и торгового обслуживания.

Центральным и местным газетам и журналам, телевидению и радио, — говорится в постановлении ЦК КПСС, — обеспечить систематическую публикацию материалов, глубоко раскрывающих всемирно - историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции, новаторский, первопроходческий характер преобразований, осуществляемых в стране под руководством партии, неустанную заботу КПСС о благе и мирной жизни советских людей.

Госкомиздату СССР поручено издать на языках народов СССР, а также на иностранных языках книги, брошюры, буклеты, плакаты, посвященные истории Советского государства и его сегодняшнему дню, дружбе народов нашей страны, выдающимся достижениям советской науки и культуры, героям революции, войны и труда.

Предложено выпустить: Центральному статистическому управлению СССР — сборник «Народное хозяйство СССР за 70 лет», Министерству финансов СССР и Госбанку СССР — юбилейные памятные монеты достоинством 1, 3 и 5 рублей, Министерству связи СССР — серию почтовых марок, конверты, открытки, посвященные юбилею Октября.

Отмечается необходимость в ходе подготовки к 70-й годовщине Октябрьской революции в полной мере использовать воспитательные возможности советской литературы и искусства, культурно-массовой работы. Министерству культуры СССР, Гостелерадио СССР, Госкомиздату СССР, Госкино СССР, Госкомитету СССР по физической культуре и спорту, творческим союзам страны следует предусмотреть издание лучших произведений советской литературы, создание новых спектаклей, фильмов и концертных программ, ретроспективный показ кино- и телефильмов, выставок, организацию спортивных праздников, посвященных Великому Октябрю, героизму советского народа.

Признано важным активизировать работу по дальнейшему укреплению связей и взаимодействия национальных культур. Одобрена инициатива творческих организаций по проведению Дней литературы и искусства народов СССР в республиках, краях и областях. В октябре 1987 г. в Москве будет проведена Всесоюзная художественная выставка «70 лет Великого Октября». Координация этих мероприятий поручена Министерству культуры СССР.

В рамках второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября, предусматривается организовать в мае—ноябре 1987 г. выставки произведений самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, дни хорового, театрального, хореографического творчества, праздники фольклора и духовой музыки с участием самодеятельных коллективов — победителей фестивальных смотров и конкурсов.

Партийным организациям, средствам массовой информации поручено последовательно освещать многогранную и конструктивную внешнеполитическую деятельность КПСС и Советского государства, направленную на ликвидацию ядерной угрозы и обеспечение всеобщего мира, основанную на глубоком осознании современных реальностей, активно утверждающую новое политическое мышление. Убедительно раскрывать нашу позицию в международных делах — ясную, честную, справедливую, учитывающую законные интересы всех народов. Нести людям планеты правду о новом строе, о социализме как альтернативе капитализма.

Необходимо широко освещать достижения стран социалистического содружества, актуальные вопросы их сотрудничества, деятельность коммунистических и рабочих партий, антиимпериалистическую борьбу народов и стран. Показывать, что сегодня судьбы мира и социального прогресса теснее, чем когда-либо, связаны с динамизмом экономического и политического развития мировой системы социализма.

ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, ССОД, соответствующим министерствам и ведомствам, местным партийным органам рекомендовано организовать проведение на интеграционных стройках и других объектах сотрудничества эстафеты труда, мира и дружбы в честь 70-летия Великого Октября. Развивать социалистическое соревнование между советскими трудовыми коллективами и коллективами трудящихся социалистических стран, организовать интернациональные трудовые вахты и смены, конкурсы профессионального мастерства, фестивали и вечера дружбы, выставки, совместные общественно - политические и культурно-массовые мероприятия, посвященные юбилею Октября.

Предусмотрен ряд мер, направленных на разъяснение в зарубежных аудиториях идей Октября, современной политики КПСС и Советского государства.

Признано целесообразным провести в Москве в ноябре 1987 г. совместное торжественное заседание Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета Союза ССР и Верховного Совета РСФСР, посвященное 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

В гг. Москве и Ленинграде, столицах союзных и автономных республик, краевых и областных центрах, городах и районах рекомендовано провести торжественные заседания соответствующих партийных комитетов и Советов народных депутатов с участием представителей трудящихся, общественных организаций, воинов Армии и Флота, посвященные 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

На предприятиях, в колхозах и совхозах, учреждениях и учебных заведениях, воинских частях состоятся торжественные собрания в честь 70-летия Великого Октября.

В бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана

На очередном заседании бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана рассмотрен вопрос о работе партийных организаций, творческих коллективов театров города по выполнению требований XXVII съезда КПСС об активном влиянии искусства на идейное обогащение и нравственное воспитание трудящихся.

Бюро отметило, что, несмотря на определенную работу по усилению влияния театрального искусства на идейное и нравственное воспитание трудящихся, театры города еще не стали подлинными центрами пропаганды и контрпропаганды.

В репертуаре театров мало спектаклей высокого гражданского и политического звучания, ярких сатирических постановок, бичующих негативные явления нашей жизни, антигуманизм буржуазной действительности. Редко ставятся произведения классической драматургии.

Партийные организации, творческие коллективы театров не проявляют должной инициативы в поиске контактов со зрителями, пропаганде лучших спектаклей, зрители практически лишены информации о премьерах. Не налажены деловые связи театральных коллективов со средствами массовой информации.

Допускаются недостатки в подборе, расстановке и воспитании творческих кадров, не отвечает современным требованиям организация их марксистско-ленинского образования. Слабой остается материально-техническая база театров, не везде еще их работникам созданы нормальные условия для творческого труда.

Имеют место недостатки в руководстве театральными коллективами со стороны Министерства культуры Узбекской ССР, Узбекского театрального общества, отдела пропаганды и агитации горкома, райкомов партии.

В принятом по данному вопросу постановлении, которое в изложении будет опубликовано, определен ряд конкретных мер по устранению недостатков, коренному улучшению работы театральных коллективов. Бюро поручило также Ташгорисполкому принять меры по созданию театральным работникам нормальных жилищных и социально-бытовых условий для полноценной творческой работы.

Рассмотрев итоги выполнения плана экономического и социального развития города за январь-февраль 1987 года, бюро горкома партии отметило, что райкомы партии, первичные партийные организации, райисполкомы, хозяйственные руководители пока не приняли конкретных мер по обеспечению динамичной и устойчивой работы народнохозяйственного комплекса города в текущем году.

В результате промышленностью города план двух месяцев по поставкам выполнен на 96,9 процента, по выпуску товарной продукции — на 99,7 процента, товаров народного потребления — 98,8 процента. Не выполнен план ввода в действие основных фондов и освоения капитальных вложений. Сорвано выполнение плана товарооборота и бытового обслуживания населения.

Неудовлетворительно работают с начала текущего года производственные объединения авиационное имени В. П. Чкалова, «Средазэлектроаппарат», мебельное «Ташкент», заводы «Миконд», лакокрасочный, резинотехнических изделий, «Таштекстильмаш». Не справились с показателями плана двух месяцев Главташкентстрой, спецтрест № 4 Министерства строительства Узбекской ССР.

Бюро горкома обратило внимание райкомов партии на серьезные упущения в партийном руководстве экономикой и низкую требовательность за выполнение государственного плана.

Бюро предупредило коммунистов - руководителей отстающих предприятий о персональной ответственности за выполнение плановых показателей текущего года.

В принятом по данному вопросу постановлении определены конкретные меры по обеспечению безусловного выполнения плана I квартала и 1987 года в целом.

Бюро горкома партии рассмотрело и другие вопросы партийной работы, экономической и социальной жизни города.

Завтра — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения

В ЧЕСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА

В системе мер по повышению жизненного уровня советских людей, намеченных XXVII съездом КПСС, важное место отведено развитию бытовых услуг, совершенствованию жилищно-коммунального хозяйства. От работников этой отрасли, от качества их труда во многом зависит настроение миллионов людей.

Это подчеркивалось на состоявшемся 13 марта в Ташкенте торжественном собрании, посвященном Дню работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения. С докладом выступил министр жилищно-коммунального хозяйства Узбекской ССР В. К. Михайлов.

На собрании отмечалось, что в последнее время в республике принимаются меры по расширению масштабов оказываемых населению услуг, труженики отрасли стремятся умножить вклад в реализацию социально - экономической программы, намеченной на двенадцатую пятилетку. Подчеркивалась важность быстрейшего устранения имеющихся недостатков, значительного улучшения культуры обслуживания трудящихся, наиболее полного удовлетворения их запросов.

В собрании принял участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Н. Лобко.

(УзТАГ).

Чувствовать пульс времени

— Илья Харитонович, сегодня в Москве начал работу VI съезд Союза журналистов СССР. О чем бы вы сказали с трибуны съезда!

— Событие это для нас, газетчиков, важное. Тем более что оно происходит после январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, главный замысел которого — развитие демократии. Две недели спустя состоялось еще одно важное событие — встреча в Центральном Комитете КПСС с руководителями средств массовой информации и пропаганды. Выступление на ней М. С. Горбачева, безусловно, прочел и изучил каждый журналист, каждый работник прессы. «Сегодня главная забота журналистов, — отмечалось на встрече, — помочь людям лучше понять и усвоить идеи перестройки, поднять массы на всенародную борьбу за успешное выполнение планов партии». О том, как перестроить свою работу, чтобы лучшим образом выполнять наказ партии, в первую очередь и будет идти разговор на съезде советских журналистов, об этом поделился бы своими мыслями с трибуны съезда и я. И еще бы обязательно сказал о важности и нужности той работы, которую выполняли и будем выполнять мы, журналисты многотиражных газет. Ведь ближе всего к трудовым коллективам, которым сегодня отводится первостепенная роль в деле перестройки, стоим мы, многотиражники. Хочу надеяться, что на съезде будет сказано и о нас, о наших задачах, и о наших организационных проблемах...



Илья Харитонович Маргонин, редактор многотиражной газеты «Голос текстильщика», в среде журналистов личность известная. Школу его мастерства прошли с добрый десяток корреспондентов, работающих ныне во многих газетах и журналах нашей республики. Многие из них помнят, с какой робостью несли под его отточенный карандаш свои первые материалы. Выйдет потом редактор в просторную комнату, отведенную для корреспондентов, поманит новичка пальцем, а затем подробно расскажет ему о цехе, в котором тот побывал, о фактах, на которых бы стоило заострить внимание читателя. Новичку, настроившемуся «на разнос», оставалось только удивляться — в каких подробностях знает Маргонин текстильное производство. Казалось, что беседуют они не за столом редактора, где рядом с хаотично набросанными рукописями макеты, газетные оттиски, а возле прядильного или ткацкого станка.

За этим же столом мы и вели с ним двухчасовую беседу. Несмотря на возраст, это живой, общительный человек. В характере его я бы отметила в первую очередь доброту и умение с первых же слов понять собеседника, или, как это принято сейчас называть, коммуникабельность. Последняя черта скорее приобретенная, профессиональная. Научили этому встречи с людьми. За сорок-то лет работы в многотиражке побывал, наверное, на рабочих местах у доброй половины работников комбината.

Спрашиваю: «Никогда не подсчитывали сколько смен отстояли вместе с рабочими за станками?». В ответ Илья Харитонович улыбается: «Много».

Первое, что требует он от начинающих газетчиков,— разобраться в тонкостях дела, о котором пишет журналист. Это и будет той благодатной канвой, на которую ляжет полотно рассказа.

Все начинается с первого шага, и верным ли будет он у начинающего журналиста, в немалой степени зависит от отношения в редакционном коллективе. Иногда ведь нужно, чтобы с тебя не только спросили, но и поддержали, поняли, помогли разобраться. Маргонин это умеет. Он считает, что журналист рождается не в стенах студенческой аудитории, а за рабочим столом, когда материал пишется оперативно, что называется, в номер. Такая практика свойственна любой многотиражке. Штат в них небольшой, поэтому со сроками сдачи материалов тянуть не приходится. Но повышенное требование к качеству отработки не снимается даже при такой спешке.

Молодому журналисту А. Хамидуллину, пришедшему недавно в редакцию, было поручено рассказать о передовой бригаде, ежедневно перевыполняющей плановое задание. Проценты перевыполнения были действительно высокими. За них и ухватился газетчик, сделав расширенную информацию по протертому до дыр шаблону. Александр Гехтляр, ответственный секретарь газеты и человек с большим журналистским опытом, «подчистил» шероховатости и положил материал на редакторский стол. И тогда Илья Харитонович крупным почерком написал на полях свои замечания. Неловко было парню возвращаться в цех, но все же пошел. В результате автор и сам понял, что подобная безликость не только заставила бы читателя скользить по написанному рассеянным взглядом, но и оскорбила бы тех, о ком написан материал. А на летучке, умолчав о доработке, Маргонин сказал новичку спасибо за добротно выполненную работу.

Мне не довелось встретиться с Хамидуллиным, но, думаю, он обязательно бы сказал, что повезло ему с наставником, терпеливым и в тоже время требовательным к себе и другим.

Как-то в одной из редакций я услышала фразу, сказанную, может быть, в сердцах молодому сотруднику: «Тебе бы у Маргонина поработать». Конечно, ее мог сказать только тот, кто близко знает Илью Харитоновича. Скорее, кто-нибудь из его воспитанников. Ведь из многотиражки уходят довольно часто. И, как здесь говорят, уходят в «большую» газету. Маргонин не особенно препятствует подобной «миграции», понимает, что способному газетчику интереснее работать в «солидной» прессе.

Сетует редактор, что до сих пор не создан при нашем творческом Союзе клуб молодого журналиста. Каким бы подспорьем были эти занятия для них, многотиражников. Ведь до сих пор «варятся в собственном соку».

С большим интересом изучаются в редакции и письма читателей. Написала журналистам комбината бывшая ткачиха, ныне пенсионерка, о низком качестве выпускаемых товаров, о том, что не удовлетворяет оно нынешних покупателей. Обидно, что залеживается ткань на прилавках. На летучке решили ответить на это письмо выступлением. И. Коваленко, взявшись за перо, рассказала, что до сих пор нет у ткачих отличной крученой пряжи, да и оборудование на многих участках уже устарело. Но вот оказия, к новым машинам рабочие встают неохотно. На них к тому же падает и большой процент простоев. Слова корреспондента подтвердил пришедший в редакцию председатель совета бригадиров комбината В. Корастылев:

— Некачественно ведется монтаж нового оборудования, его профилактическое обслуживание. Отсюда и низкая производительность, низкие заработки работниц.

Вопрос серьезный. По традиции газета, коль подняла эту тему, решила взять ее под свой контроль. А. освещать тему поручено той же И. Коваленко, опытному журналисту. Но я рассказала об этом еще и потому, что «Голосу текстильщика», призванному формировать мнение трудового коллектива, здесь верят, сюда приходят с самым наболевшим, рассказывая о новых проблемах и задачах, выдвигаемых сегодняшним днем.

А. ИВАНОВА.

НА СНИМКЕ: редактор многотиражной газеты «Голос текстильщика» текстильного комбината И. Маргонин (слева) и ответственный секретарь А. Гехтляр за обсуждением очередного номера газеты.

Фото **автора.**

Помогает бригадный метод

Повышать уровень обслуживания заказчиков — главная задача, которую определил для себя коллектив производственного объединения «Голубой экран». В прошлом году населению столицы им было оказано услуг значительно больше, чем намечалось, повысилась оперативность выполнения заказов, ритмичней стала работа всех служб и звеньев. В значительной степени всему этому способствовало внедрение бригадной формы организации труда. По ней сейчас в объединении работают 37 бригад, или 62 процента тружеников коллектива.

Одной из первых на новую форму организации и стимулирования труда перешла комсомольско-молодежная бригада по ремонту телевизоров черно-белого изображения завода № 1 под руководством И. Яшаева. Поначалу в коллективе не все шло гладко, ведь распределение заработной платы стало осуществляться по коэффициенту трудового участия каждого.

— Теоретически все выглядело несложно, — рассказывает И. Яшаев. — Но все же многие сомневались: будет ли заметен их конкретный вклад в общее дело? И как его определят, оценят? Со временем сомнения рассеялись. Обиженных среди нас не было. Работа по-новому, на конечный результат, подтянула людей, сплотила коллектив, дала весомую отдачу.

Чем еще помог подряд коллективу? Усилилось движение наставничества, а значит, повысилось мастерство радиомехаников. Появилась заинтересованность быстро и хорошо выполнять любой заказ, а не только свою операцию. Теперь если заболеет один из мастеров, ни на работе бригады, ни на обслуживании заказчиков это не отражается. Окрепла и трудовая дисциплина.

— Не припомню случая, — продолжает бригадир, — чтобы кому-нибудь на совете бригады приходилось снижать КТУ за опоздание, не говоря уже о прогуле. Больше мы стали ценить рабочие минуты, строже относиться друг к другу. Не принимаем небрежной работы от товарищей по бригаде, нетерпимо относимся к браку.

Есть, конечно, и проблемы, спорные вопросы. Решаем их сообща, на коротких собраниях, на совете бригады.

Большое значение в бригаде придают организации социалистического соревнования. Рабочие соревнуются по личным творческим планам. Итоги подводятся регулярно. Передовики поощряются не только материально, но и морально.

Бригадная форма организации труда дала хорошие результаты. Сверх плана 1986 года отремонтировано телевизоров на 2,9 тысячи рублей. Выработка на одного человека возросла на десять процентов, увеличилась и заработная плата. Пять с половиной дней в прошлом году было отработано на сэкономленной электроэнергии. Немалая заслуга в этом радиомехаников Б. Мордухаева, Ю. Закирова, И. Пономарева, Р. Абдусаматова, работой которых всегда довольны заказчики.

— Коллектив нашей бригады трудится под девизом «План двенадцатой пятилетки — за четыре года», — заканчивает беседу И. Яшаев. — Эффективность и качество работы каждого — залог успеха всего коллектива. Встав на трудовую вахту в честь 70-летия Великого Октября, бригада наша обязалась задание двух лет пятилетки выполнить к этой знаменательной дате. И слово свое сдержит.

А. МИНГУЛОВ,
руководитель группы ОНТИ института «Узгипротехбыт».

В проекте — микрорайон

Интересный по архитектуре и удобный для жизни микрорайон намечено построить в границах улиц имени Ходжаева и Самарканд-Дарбаза. На месте нынешних одноэтажных строений, давно отживших свой век, будут возведены четырех- и девятиэтажные дома с просторными лоджиями и кухнями-столовыми, а также школы, детские сады и магазины. Во дворах жилых домов предусмотрены спортивные площадки для детей и взрослых.

По замыслу проектировщиков института «Ташгипрогор» композиционным ядром микрорайона станут 16-этажные жилые дома и общественный центр, который состоит из универсама, почтового отделения, кинотеатра и кафе. От шума, жаркого солнца горожан защитят крупные массивы зеленых насаждений. Особенно привлекательным для отдыха и прогулок будет бульвар.

Проект получил высокую оценку специалистов.

В. ЗАГРЯДСКИЙ.

Стадионы в квартирах

Их выпуск освоен в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод». В состав комплекта входят гимнастические снаряды: шведская стенка, лестница, перекладины, трапеция, кольца, канат. Благодаря оригинальному конструкторскому решению «Юнгу» — так назвали здесь комплект — можно без труда разместить в малогабаритной квартире. Всего же на предприятии сейчас выпускается свыше 20 наименований товаров народного потребления. Это — садово-огородный инвентарь, раскладные кресла-кровати, наборы для кухни. В нынешнем году ташкентские тракторостроители выпустят товаров массового спроса на 10 с лишним миллионов рублей, что почти в три раза больше, чем в минувшем году.

СБОР ОТ СПЕКТАКЛЯ — ЖИТЕЛЯМ СВАНЕТИИ

Денежные средства, полученные от премьеры нового спектакля, коллектив молодежного студенческого театра Ташкентского театрально-художественного института перечислил в фонд помощи пострадавшим от стихии жителям высокогорной Сванетии. Не остались в стороне и студенты, не занятые в постановке. Они провели субботник по благоустройству и озеленению территории. Заработанные средства отправлены на счет 700.

(Корр. УзТАГ).

Детская студия в старом особняке

В старом доме № 15 на улице Саперной открылась детская изостудия Союза художников Узбекистана. Занимаются в ней любимым делом пока 30 девочек и мальчиков. Здесь созданы все условия для развития у детей творческих способностей. Уже подготовлена выставка лучших детских работ, по их мотивам будут сняты мультфильмы.

В перспективе на основе студии намечено организовать культурный центр, который объединит любителей не только живописи, скульптуры, но и литературы, музыки, других видов искусства.

Дом, который отдан теперь в распоряжение детей, является архитектурным и историческим памятником. Он представляет собой характерный образец Ташкентской усадьбы второй половины XIX века. Построен особняк в 1875 году по проекту неизвестного архитектора, который предусмотрел пять больших залов, внутренний дворик с айваном и бассейном, мансарду, пристройки.

До революции в доме жил начальник Туркестанской железной дороги. Здесь собирались деятели искусства, науки, прогрессивная интеллигенция. Сюда приходили Ф. И. Шаляпин и А. П. Федченко. Позже в доме побывал легендарный командарм М. В. Фрунзе.

Особняк этот когда-то находился на окраине Ташкента, рядом с казармами саперного батальона. Он поневоле стал немым свидетелем ожесточенных боев с контрреволюцией. Саперная улица, на которой дом расположен, выходил прямо на Ташкентскую крепость, укрепленную по всем правилам фортификационного искусства. Сюда, к цитадели контрреволюции, и устремились восставшие рабочие и солдаты, чтобы, разбив ее, установить Советскую власть.

Вся прямая, выложенная булыжником улица была тщательно пристреляна пулеметами юнкеров. Каждый метр продвижения давался восставшим большими потерями. Здесь, у дома номер 15, рабочие возвели баррикаду, от которой и был сделан последний, решающий бросок к крепости.

После революции в особняке разместился первый профилакторий для рабочих-железнодорожников.

Дом постепенно старел, ветшал — делали свое дело время, отчасти землетрясения. Его уже хотели было снести, чтобы построить на этом месте очередную современную многоэтажку, которые окружили маленький особняк со всех сторон.

Но за него вступилась общественность. Чтобы дом не сломали, люди дежурили возле него днем и ночью. До сих пор не утихают споры о его дальнейшей судьбе на страницах республиканской печати.

Однако, похоже, разум все-таки восторжествует. Во всяком случае, комиссия общества охраны памятников признала, что особняк представляет художественную и историческую ценность. Шефство над ним взял Союз художников Узбекистана.

После создания культурного центра здесь планируется открыть галерею искусств. Союз художников республики уже подготовил в дар фонду культуры для демонстрации в особняке разнообразную экспозицию. В эту коллекцию вошли произведения Д. Рузыбаева, Н. Карлыханова, Э. Исхакова, Т. Оганесова, Х. Турдыева, М. Аблакулова, А. Юнусова и других известных художников.

А сейчас, пока городские организации, строители и проектировщики медлят с реставрацией дома, представители общественности, родители занимающихся здесь детей решили начать ремонт внутренних помещений собственными силами.

НА СНИМКЕ: в детской студии.

Фото С. Величкина.

Фотохроника УзТАГ.

Сохранить для потомков



В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Подняты по тревоге

Всего день понадобился экипажам двух вертолетов МИ-8 Сергелийского авиапредприятия, чтобы вывезти из селения Шабрез в отрогах Тянь-Шаня геологическую партию из 70 человек. В этом районе сложилась лавиноопасная ситуация. Несмотря на туман и плохую видимость, пилоты С. Оберенко и В. Варлыгин вывели точно на цель винтокрылые машины.

«СПОРТПРОГНОЗ»:

ПРОГНОЗ НА 12-й ТИРАЖ

(21—24 марта)

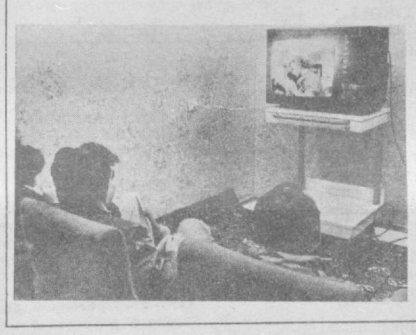
1. 1—20, X—60, 2—20
2. 1—40, X—30, 2—30
3. 1—70, X—30, 2—0
4. 1—30, X—70, 2—0
5. 1—100, X—0, 2—0
6. 1—70, X—30, 2—0
7. 1—100, X—0, 2—0
8. 1—40, X—40, 2—20
9. 1—30, X—20, 2—50
10. 1—80, X—10, 2—10
11. 1—100, X—0, 2—0
12. 1—60, X—10, 2—30
13. 1—20, X—0, 2—80

Примечание: Вероятность исхода встреч в процентном отношении. «1» —победа первой команды «X» — ничья, «2» — победа второй команды.

В связи с малым количеством командных соревнований в период с 28 по 31 марта 13-й тираж проводиться не будет. Программа 14-го тиража будет опубликована 21 марта. Итоги 10-го тиража будут опубликованы 17 марта. (ТАСС).









Для вас, горожане

ФИЛЬМЫ НА ВЫБОР

Улица Карла Маркса, ставшая пешеходной зоной, давно уже привлекает внимание сотен горожан, которые с нетерпением ожидают очередного открытия сезона массовых гуляний. Сейчас здесь обновляются легкие навесы кафетериев, устанавливаются дополнительные стойки для витрин, готовится площадка для детского городка. Вскоре ташкентцы вновь смогут отдохнуть в кафе-мороженом, понаблюдать за демонстрацией современных моделей одежды, послушать выступления эстрадных ансамблей, стать участниками различных массовых представлений. Ждет их в новом сезоне и еще один сюрприз.

В считанные дни работниками РСУ-1 горремстройтреста, РСУ Госкинокомитета был переоборудован бывший комиссионный магазин, который никак не вязался с общим назначением пешеходной зоны. В нем теперь разместился центральный видеосалон. В каждой из трех кабин могут смотреть фильмы группы по шесть человек. Удобные, мягкие кресла, ковры на полу, приятные обои и, конечно, знакомые всем цветные телевизоры «Янтарь» создают непринужденную, почти домашнюю обстановку. Со временем в видеосалоне решено оборудовать небольшой бар, где посетители смогут выпить чашку кофе или сделать заявку на обслуживание соками, прохладительными напитками во время просмотра фильмов. В каждой из кабин будут идти различные программы, меняющиеся через каждые два дня. В их числе не только художественные фильмы 40—50-х годов, и те, что еще не демонстрировались на экранах городских кинотеатров, но и большие развлекательные программы, например, видеоконцерты Аллы Пугачевой, Аркадия Райкина, Джанни Моранди, Михаила Боярского...

Сейчас, в «портфеле» видеотеки около 500 наименований фильмов, более 1.400 размноженных видеокассет. Сюда входят лучшие произведения советского и зарубежного киноискусства.

...В аппаратной закончены последние приготовления, аппаратура во всех трех кабинах настроена, звук подключен к наушникам.

—Начинаем просмотр,— говорит инженер-электронщик видеосалона Улугбек Зарипов, включая невидимые зрителям кнопки. Вспыхивают экраны телевизоров. В одной из кабин будет демонстрироваться хроника воспоминаний о Владимире Высоцком. Автор сценария В. Савельев, производство киностудии им. Довженко.

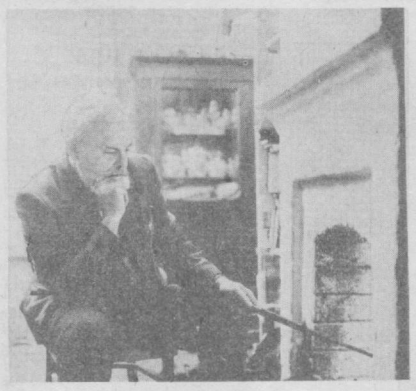
О. КОСТИКОВА.

НА СНИМКАХ: у центрального видеосалона оживление с первых дней.

Фото М. Нуритдинова.

Места заповедные

Пока горит очаг...



Дом-музей замечательного русского художника Василия Поленова — одно из заповедных мест средней полосы России.

Крутая излучина Оки, входящая в историко-художественный и природный заповедник В. Д. Поленова, кажется знакомой даже тем, кто впервые побывал в этих краях. Она запечатлена на полотнах самого Поленова (репродукция его картины «Золотая осень» долгие годы украшала обложку букваря). В красоте этих мест черпали вдохновение Илья Репин, Исаак Левитан, Константин Коровин, здесь бывали Федор Шаляпин, многие люди, вписавшие лучшие страницы в историю русской национальной культуры.

Чуть более века назад художник-передвижник Василий Поленов обменял у здешней крестьянской общины свой черноземный надел на песчаную пустошь на берегу Оки. Он «писал» свою будущую усадьбу, как живописец пишет картину на холсте. Счастливо соединились здесь его таланты землеустроителя, лесовода, архитектора, строителя, столяра, кузнеца... В строительстве и оформлении дома принимали участие друзья художника — Михаил Врубель, Виктор Васнецов.

Уже тогда возник у художника, казалось бы, невозможный по тем временам замысел, здесь, вдали от шумных городов, создать общедоступный музей, двери которого были бы открыты народу. Первый вклад в коллекцию живописи будущего музея сделал Илья Репин. В 1892 году мечта Василия Поленова сбылась. С тех пор не закрываются двери этого гостеприимного дома, люди приезжают сюда, чтобы прикоснуться к незабываемой, чарующей красоте здешних мест, познакомиться с работами замечательных русских художников.

Есть и еще одна традиция нынешнего музея-заповедника. Художник Поленов очень любил детей, и крестьянские дети были частыми гостями его дома. Для них и с их участием здесь ставили спектакли домашнего театра. В комнате у большого камина звучала музыка, кружились веселые хороводы...

Сегодня, как и сто лет назад, здесь жарко пылает очаг. Сюда, за три километра от поселка, спешат на репетицию школьники. А по вечерам старый дом зажигает свои огни и манит нас своим неугасающим теплом.

НА СНИМКАХ: директор историко - художественного и природного заповедника В. Д. Поленова, внук художника, писатель и бывший моряк Федор Дмитриевич Поленов; художник В. Д. Поленов отдал свой дом под народный музей, а для себя рядом построил небольшую мастерскую, которую назвал «Аббатством». Ныне все это — государственный историко-художественный и природный заповедник В. Д. Поленова.

Фото Н. Малышева.

Фотохроника ТАСС.



Субботний фельетон

Ирония судьбы,

или Письмо кинорежиссеру

УВАЖАЕМЫЙ известный кинорежиссер!

Пишет вам группа банщиков из солнечного города Ташкента. Сегодня прогресс в банно-прачечном деле достиг таких впечатляющих размеров, что мы считаем: давно уже пора приступить к съемкам третьей серии вашей банной эпопеи под названием «С легким паром», посвятив новую серию новым вопросам банно-прачечного хозяйства. Поэтому и обращаемся к вам с настоящим письмом.

Одновременно с этим — чтобы не повторилось впредь — хотим указать вам на фактические и идейно-художественные просчеты, которые были допущены в вашей творческой концепции и режиссерской экспликации при создании первых двух серий фильма «Ирония судьбы, или С легким паром».

Как видно из самого названия картины, она посвящена нашему нелегкому благородному труду и нашим клиентам. Но все ли верно освещено вами в плане нашего хозяйства?

«Жизнь — сцена, а люди — актеры», — говаривал известный английский драматург В. Шекспир. Баня, следовательно, это тоже сцена, только актеры на ней без костюмов. И вы правильно делаете, товарищ Рязанов, что начинаете свой фильм с бани.

Но сразу хотим вам сказать, что в съемочном и монтажно-тренировочном периодах вами были допущены серьезные недоработки, в результате чего видеоряд картины грешит явной одно- или, в крайнем случае, двубокостью. Так, все голые клиенты бани сняты вами только с боку, а в анфас лишь те, что успели завернуться в простыни.

Любой банщик вам скажет, что это противоречит художественной правде и методу социалистического реализма. Откуда, спрашивается, вы взяли такую баню, где опростыневываются, или, говоря попросту, опростыняются клиенты?

Но идейно-художественные просчеты картины не только в этом. Почему, например, у вас в фильме водку в бане пьют только главный герой и его друзья? Почему такое искусственное выделение одних в ущерб другим? Что, разве другие не пьют?

Приезжайте в наши ташкентские бани, и вы увидите, что это не так. Например, в бане № 3 пьют все, кто захочет. И банщик Е. Диханбаев всегда рад таким клиентам.

Потом вы, наверное, забыли, что искусство кино является мощным средством воспитания масс, в том числе и клиентов бань. И если одетый клиент еще может почерпнуть из вашего фильма кое-что полезное для себя, то голый — абсолютно ничего. А ведь он тоже наш советский человек, только пришел в баню и поэтому без одежды.

А голый клиент в последнее время пошел очень невоспитанный и капризный. Не успеет раздеться до конца, как орет: «Будьте любезны, если вас не затруднит, дайте мне, пожалуйста, мыло, полотенце и мочалку, если можно». Вот и нужно объяснить такому клиенту средствами кино, что все это в банях пока еще большой дефицит. Но мы, конечно, удовлетворяем... Но опять же выборочно.

Если клиент, например, к нам со всей душой, да еще и с трешницей, так мы ему тут же и сразу выдаем за милую душу все, что положено. Но при этом клиент не должен возмущаться: мол, кассир З. Файзиева из бани № 7 обсчитала сразу на рубль, а банщица Э. Ахунова — аж на 2 рубля 70 копеек, взяв три рубля за три полотенца, прокатная стоимость которых всего 10 копеек.

Объясните, пожалуйста, посетителям бань с широкого экрана, что у нас широко развито трудовое соперничество: кто больше положит в свой личный карман с каждого помоечного человека-часа. И назовите наших передовиков — банщицу бани № 3 А. Чиркову, банщика бани № 9 Т. Сайфуллина, банщика бани № 1 В. Байтдинова и многих, многих других.

Если раньше банщик имел в свой карман с клиента 20 — 30 копеек, то теперь наши передовики — в среднем рубль. Разве это не прогресс, не движение вперед? И еще. Как вы, деятели кино, так и мы, деятели бань, должны совместно воспитывать моющегося зрителя. А то все чаще происходят для нас обидные казусы.

Так, в бане № 26, что находится на улице Пионерской, один намыленный клиент ни с того ни с сего поднял шум: мочалку ему дали не такую. Видите ли, этой мочалкой он мыл себе голову, а потом вдруг спохватился — за десять минут до этого той же мочалкой мылился другой клиент. Что тут, спрашивается, такого, у нас все равны. А он пузыри мыльные пускает, кричит: мол, что это за безобразие, мочалку даже не обработали!

А когда нам, извините, ее обрабатывать, если мы весь день напролет заняты тем, что продаем в раздевалках кислое молоко собственного изготовления? И, поверьте, нет лучше кислого молока, чем в наших ташкентских банях. Приезжайте в свободное от вашего кино время, убедитесь сами. А если вас, голого, не признают за известного кинорежиссера, скажите, что вы — комиссия из городской санэпидстанции. Тогда вам даже стакан помоют. Если, конечно, горячая вода в бане будет.

Впрочем, когда горячей воды нет, нам, банщикам, спокойнее. А то не оберешься жалоб из-за этой воды от недовоспитанных еще нашим киноискусством посетителей. До чего дошло — один из них даже написал в городской комитет народного контроля после посещения бани № 9: «В мужском отделении в «парилке» потолок выполнен неправильно, без уклона к задней стенке, в связи с чем вода капает прямо на клиентов».

Вы извините, что мы так резко и прямо говорим об отставании киноискусства от развития банного хозяйства. Но сейчас все говорят прямо и резко, особенно те, кому этого совсем не хочется. Это однако не значит, что мы не видим и определенных достижений, в том числе и в вашей картине о нашей работе.

Так, в своем фильме вы очень правильно ставите проблему внедрения передового метода обслуживания клиентов под душем прямо в одежде. Вы заставили одного популярного артиста принять душ в зимнем пальто. Это очень полезное и правильное начинание. Во-первых, за счет сэкономленного на одевание-раздевание времени значительно сокращается помоечный процесс и возрастает количество клиентов-часов в банных сутках, что экономически для нас очень выгодно. А, во-вторых, во многих наших банях — № 9 и других — даже в зимнее время не закрываются плотно двери, дует изо всех щелей, давным-давно не было капитального ремонта. И клиенты сначала простуживаются, а потом пишут жалобы. Так давайте кинем с широкого экрана призыв: «Мойтесь в ташкентских банях только одетыми. Они прекрасно для этого приспособлены!».

Мы сегодня не ведем речь о саунах. Там, говорят, все по-другому: и сервис гораздо выше, и поборы с клиентов.

Но нужно подумать вот над чем: не у всех руководителей есть время посещать сауны. Когда, например, пойдет туда руководство нашего городского производственного объединения банно-прачечного хозяйства, если с утра до ночи оно на работе занято только тем, что улучшает день ото дня работу бань? Для таких выдающихся людей необходимо устроить хорошую баню в собственном кабинете, а еще лучше в кабинете вышестоящего начальства. Да такую, чтобы запомнили, наконец, надолго.

Поэтому убедительно просим вас, товарищ кинорежиссер, срочно снимите третью серию картины «С легким паром» с учетом всех наших предложений. А то, если не снимете вы, могут снять другие. И не кино, а наше начальство и нас вместе с ним. Да еще уголовные дела заведут за систематический обсчет и обман клиентов.

С глубоким уважением к киноискусству группа передовых ташкентских банщиков, просьбу которых о снятии искренне поддерживает наш корреспондент

Ю. КАЗАЧЕНКО.

ОКАЗЫВАЕТСЯ

НЕ ПРОНЮХАЛИ БЫ РОК-ГРУППЫ?

Японские специалисты создали сверхмощный громкоговоритель, вес которого почти полторы тонны, а диаметр мембраны — 150 сантиметров. Музыку транслировать с помощью этого аппарата не рекомендуется — он предназначен для испытания прочности строительных конструкций. Считается, что действие столь сильного звука имитирует разрушительный эффект подземных толчков при землетрясении. Некоторые, правда, побаиваются, как бы подобный гигант не оказался в распоряжении тех рок-групп, которые все увеличивают мощности своих инструментов, буквально оглушая зрителей.

«КОРОЛЬ» В ВОЗДУХЕ

Американского летчика Джорджа Санборна в США называют «королем воздушной рекламы». С помощью специального устройства дымом разных цветов он выводит на небе огромные буквы рекламных объявлений. За самолетом Санборна тянется 90-метровый трос с семью резервуарами, расположенными на равном расстоянии друг от друга. Вся система управляется с помощью компьютера, в который закладывается соответствующая программа. Летчику компьютер подсказывает необходимые маневры, выдавая советы на экран установленного перед ним дисплея.

ЗАПЛАТИТЕ СЛОНУ ЗА МУЗЫКУ

Служащие Лиссабонского зоопарка заметили, что один из слонов отличается необычайной сообразительностью. Всего несколько недель понадобилось им, чтобы научить гиганта самому... зарабатывать себе на пропитание.



Стоит кому-то из посетителей бросить в вольер монету, как слон дергает хоботом веревку, к которой привязано несколько колокольцев. Таким образом, за неделю подопечный зоопарка набирает сумму, достаточную для оплаты дневного рациона питания, сообщает португальская газета «Диариу де нотисиаш».

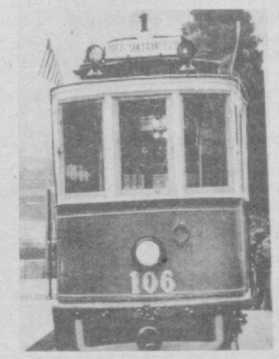
СТАТИСТИКА ЗНАЕТ ВСЕ

После того как статистики получили в свое распоряжение ЭВМ, они накапливают самые разнообразные сведения. Например, больше всего книг находится в библиотеках Москвы — 50 миллионов. Больше всего врачей (относительно численности населения) живет в Брюсселе. Среди жителей финской столицы преобладают женщины — 55,5 процента, а в Бомбее — мужчины — 56,4 процента.



ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

«Дар Советского Союза городу Сан-Франциско» — серебристая металлическая пластина с такой надписью укреплена на ярко-красном корпусе трамвая, который отправился в первый рейс по улицам города на Тихоокеанском побережье США. Построенный на Коломенском машиностроительном заводе еще в 1922 году «ветеран» советского общественного транспорта исправно послужил москвичам, а затем жителям Орла, набегав за свою долгую жизнь по стальным путям 2,8 млн. км. Теперь он пополнил коллекцию трамваев, собранную здесь из многих стран мира. Однако стального труженика отнюдь не ожидает скучная судьба музейного экспоната: он будет обслуживать горожан на регулярных маршрутах местного муниципального транспорта.



НА СНИМКЕ: советский трамвай в Сан-Франциско.

Телефото В. Орлова.

ТАСС.

Самбо. Личный чемпионат СССР

Эркину нужен реванш

Еще не завершились хоккейные баталии, а в ташкентском Центральном зале спорта «Юбилейный» лед «перетопили» на борцовские ковры. Ледовая арена стала местом проведения поединков самбистов. Они оспаривают звание чемпионов страны.

Есть среди них и титулованные, чьи имена широко известны за пределами нашей страны. Скажем, заслуженный мастер спорта из Москвы А. Ходырев (весовая категория до 48 кг) — чемпион мира. Такой же титул и у ленинградца А. Новикова (57 кг), и у самбиста из Владивостока А. Аксенова (62 кг). В этом же ряду и ташкентец Б. Файзиев. О нем скажем особо.

Бобомурат увлекся борьбой самбо в 1979 году. Тогда ему было шестнадцать лет. Вскоре студент ТашГУ вошел в сборную центрального совета «Буревестник», выиграл первенство страны среди юношей.

1982 год стал для ташкентца триумфальным. Он выиграл Кубок мира в испанском городе Бильбао, а через неделю в Овьедо (Испания) — звание чемпиона мира. В Ташкенте успеха от Бобомурата ждут не только столичные поклонники этого вида спорта.

— Наиболее высокие шансы на победу в чемпионате, если говорить об узбекистанцах, — у Файзиева, — таково мнение старшего тренера сборной СССР С. Ф. Ионова. — Главным его соперником будет обладатель Кубка мира Гурген Тутхалян из Армении. И хотя в их спор могут вмешаться чемпион IX Спартакиады народов СССР Леван Басилашвили (Грузия) и Фаиг Агаев (Азербайджан), думаю, судьбу золотых медалей в весовой категории до 52 кг предстоит решать именно Бобомурату и Гургену.

В весовой категории до 74 кг никто из специалистов не сбрасывает со счетов ташкентца Э. Халикова. Сезон 1986 года для Эркина начался весьма успешно. Ташкентец добыл золотую медаль на чемпионате Европы, который проходил в Ленинграде в мае. Причем выиграл убедительно, заметно превосходя своих соперников в технической подготовке и скорости выполнения приемов. К сожалению, развить этот успех Халикову не удалось. Уже в чемпионате страны, который проходил в Перми, его давние соперники В. Бухвал (Белоруссия) и россиянин С. Воробьев умело переводили борьбу в партер, и ташкентец не сумел найти контраргументы. Не состоялся реванш и в турнире Кубка страны.

И в нынешнем чемпионате участвуют Бухвал и Воробьев. Однако на сей раз претендентов на медаль высшей пробы больше. Это и В. Швая, и Н. Зуев (оба — РСФСР). Все зависит от того, как подготовился тот или иной самбист к чемпионату.

Спортсмены приступили к выяснению отношений в четверг. И уже по первым схваткам можно было сделать вывод, что участники чемпионата в хорошей форме: поединки бескомпромиссные и упорные. К примеру, ташкентец О. Михайлов (57 кг) в утренней части программы соревнований сумел одолеть заслуженного мастера спорта С. Терновых из Сухуми, но уступил менее титулованному россиянину Кузьмину. Вечером его соперником был Оспанов (Казахстан). Чуть меньше трех минут понадобилось ташкентцу, чтобы вынудить соперника сдаться от болевого приема на руку.

В этой же весовой категории выступали узбекистанцы А. Машарипов и С. Белобров. Оба в утренней программе одержали по две победы. Пожалуй, самый напряженный поединок провел Белобров с украинцем Южаковым. Счет в их дуэли не был открыт. Однако судьи присудили победу ташкентцу, посчитав его более активным в схватке.

Вечером Белобров взял верх с явным преимуществом над Байрамовым (Казахстан), а Машарипов одолел Бечелова (Киргизия).

Ну а самый серьезный соперник в этот день достался узбекистанцу В. Рябинину (до 100 кг). Наш мастер спорта международного класса противостоял россиянину В. Турину, чемпиону Европы. Рябинин больше защищался, и это у него какое-то время хорошо получалось. Но сам борьбу не активизировал и получил предупреждение (0:1). Казалось, минимальное преимущество россиянина и зафиксируют в своих протоколах арбитры, но на последних секундах Турин провел бросок через плечо и победил со счетом 5:0.

А. ОСИПОВ.

Репетиция к чемпионату СССР

По «стеклянной» скале

Километр вверх по ледяной стене, которую никогда не озаряло солнце, прошли альпинисты Узбекистана. Это был самый трудный участок на пути к вершине «Свободная Корея» (отроги Тянь-Шаня). Ее высота—4.740 метров над уровнем моря — не относится к рекордным, но спортсмены выбрали для себя самый сложный маршрут (категория 5 А).

Стену, обращенную к северу, 30-градусный мороз укрыл панцирем, напоминающим стекло, — твердым и хрупким. Этот панцирь «не принимал» трубчатые крючья, применяемые обычно на обледенелых стенах, а стоило ударить посильнее — и лед скалывался огромными линзами. Два дня, сменяясь, связки альпинистов крепили на стене веревочные «перила». А потом пошли на штурм...

Это испытание держали молодые альпинисты — лишь один из них имел звание мастера спорта, остальные — кандидаты, но им оказали высокое доверие — пригласили в сборную команду Узбекистана. Восхождение на вершину «Свободная Корея» явилось генеральной репетицией к чемпионату СССР.

А до того была еще одна репетиция: тренер сборной Узбекистана Вадим Эльчибеков усложнял задачи постепенно. В декабре его воспитанники совершили подъем в фанских горах на пик «Двузубка» (4.450). Здесь был выбран скальный маршрут, и тоже по северной стене.

Но, хотя все эти маршруты были совершенно новые, помощниками молодым альпинистам были опыт предшественников, давние традиции. Символично, что зимние походы прошли через места, обозначенные именем Владимира Рацека — замечательного спортсмена, много лет возглавлявшего федерацию альпинизма Узбекистана, — «перевал Рацека», «Хижина Рацека»... Словно старейшина альпинистов Средней Азии напутствовал новый отряд горовосходителей. Знаменательно и то, что вел этот отряд ученик В. Рацека — В. Эльчибеков.

В лагере «Алла арча» («Пестрая арча») на высоте 2.200 метров он продолжил программу акклиматизации и специальной подготовки. Далее двинулись к урочищу, обозначенному на походных картах как «Стоянка Рацека». Сюда выходили дважды — с грузом припасов и снаряжения. Их позже переправили к леднику Аксай, к подножью той самой скалы, которую предстояло штурмовать на пути к вершине.

На главное восхождение отправились впятером — ташкентский инженер Сергей Тишков, самаркандцы — летчик Геннадий Смирнов и строитель Валерий Бирюков, ферганец электрик Владимир Плахотный, ташкентский монтажник Станислав Архангельский. Попеременно формируя связки, они обработали «стеклянную скалу» — надо было подготовить и подъем, и возвращение по крутому склону, вздымающемуся под углом до 65 градусов.

На третий день поднялись на гребень горы и три часа шли по нему к вершине. Двигались правой стороной, оставляя по левую руку снежные «водопады» удивительной красоты. А поднявшись на самый пик, сообщили в лагерь: «Мы здесь!». Впрочем, вскоре удалось и разглядеть ребят, изготовившихся в случае необходимости прийти на помощь.

— Вся группа подтвердила свою готовность принять участие в чемпионате СССР, — говорит В. Эльчибеков. — В наших планах — траверс вершин центрального Памира через пик Коммунизма.

Т. ГОЛУБКИНА,
Е. ЕФИМОВ,
корр. УзТАГ.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО

МОДНО? ДА!

УДОБНО? ОЧЕНЬ!

Трудно представить себе ткань более удобную для создания летнего костюма, чем бязь. Эта хлопчатобумажная ткань — отбеленная, гладкокрашеная и набивная — позволяет создавать интересные модели одежды.

Разнообразен ассортимент одежды из бязи для молодежи, предлагаемый республиканским Домом моделей одежды, — костюмы с брюками и юбками, платья, даже куртки и пиджаки.

А используя всевозможные отделки, различные сочетания цветов, фурнитуру, можно сшить оригинальный наряд.

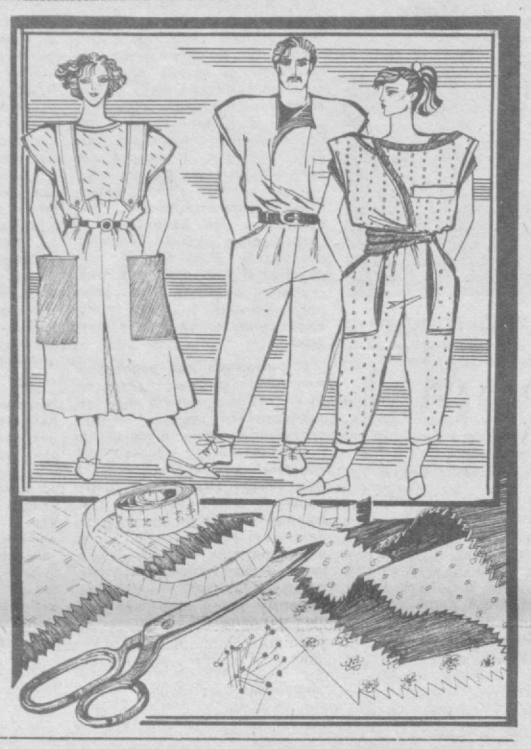
ЮНОШИ И ДЕВУШКИ, НЕ ЗАБУДЬТЕ:

27 ИЮНЯ в парке культуры и отдыха им. Тельмана проводится конкурс изделий из бязи — моделей одежды и элементов интерьера.

Для создания модного наряда вы можете приобрести полуфабрикаты из бязи, созданные лучшими закройщиками города, на выставках-продажах, которые проводятся в крупных магазинах города — ЦУМе, ГУМе, ЦУМе «Чиланзар», Фрунзенском торговом центре, в магазинах Таштекстильшвейторга — «Тахир и Зухра» (ул. Мукими, 1), № 43 (ул. Ленина, 67, квартал Ц-5), № 6 (Ц-14, ул. 50 лет УзССР), № 5 (Фархадская ярмарка), № 8 (ул. Мукими, 25), № 10 (Алайский рынок).

Приобрести бязь можно во всех магазинах города.

Главное управление торговли Ташгорисполкома.



ПЕРВОЗДАННАЯ НЕТРОНУТОСТЬ ПРИРОДЫ И КРИСТАЛЬНО ЧИСТАЯ ВОДА...



Величественные горные хребты, беспредельность моря, своеобразные пейзажи среднеазиатских пустынь и северной тундры, красоту среднерусской полосы — самые живописные уголки нашей страны увидите вы, если воспользуетесь ПУТЕВКОЙ ПО ТУРИСТИЧЕСКОМУ МАРШРУТУ.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРЕДЛАГАЕТ ПУТЕВКИ:

на Телецкое озеро и озеро Байкал;
к побережью Тихого океана — в Петропавловск-на-Камчатке и Владивосток (авиамаршруты);
по рекам Сибири — Лене, Енисею, Иртышу, Амуру (теплоходные маршруты);
к побережью Черного, Азовского, Каспийского морей; в Молдавию, Прикарпатье, Закавказье.

В стоимость путевки входят билеты на самолет от Ташкента и обратно, питание, размещение туристов и экскурсионное обслуживание.

По вопросам приобретения путевок следует обращаться в Ташкентское бюро путешествий и экскурсий по адресу: 700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-12.

Ташкентское бюро путешествий и экскурсий.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

ТАШКЕНТСКАЯ ЛЕСОТОРГОВАЯ БАЗА
и филиал в Октябрьском районе

ПРОДАЮТ

ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ: **пиломатериалы разных пород;**

круглый лес хвойных пород,
разные столярные изделия;

трубы водопроводные 1/2 по 0-57 коп. и 103 мм по 4 руб. 05 коп. п/м;

детали домов типа 18400012;
швеллер 16 мм по 0-35 коп. кг;
кровельное железо по 0-55 и 0-65 коп. кг и 1.5 мм толщиной по 0-55 коп.;
угольники 40×40 мм по 0-35 коп. кг;
облицовочные плитки,
шифер 8 вол. по 2 руб. 20 коп. лист;
цемент М-400 по 60 руб. за тонну;

стекло оконное 3 и 4 мм толщиной 130×1600;
детали 3-комнатного дома. Цена — 2.830 руб. комплект;
кирпич огнеупорный, паркет, черепицу железную;
линолеум 4 руб. 60 коп. кв. м. импортный;

сетку металлическую. Цена — 1 руб. 75 коп. кв. м.

ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ КОЛХОЗАМ: **пиломатериалы** мягколиственных пород **и пилокоротье, горбыль, дрова;**

детали 3-комнатных домов. Цена — 2.830 руб. комплект.

Наши адреса: 700074, г. Ташкент, ул. Ашрафи, 2-й тупик, 9—база.

700069, г. Ташкент, ул. Металлистов, 100 —филиал.

К СВЕДЕНИЮ ТАШКЕНТЦЕВ!
ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕХСЛОЖБЫТПРИБОР»

ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ.

Если у вас расстроилось пианино или рояль, достаточно позвонить по телефону **91-05-32,** и у вас примут заказ и выполнят его в течение суток.

Если у вас сломался музыкальный инструмент, звоните по телефону **75-34-05.** Мастер ждет вас.

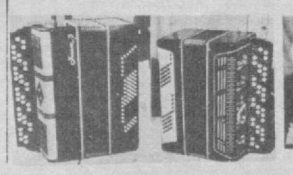
Можете заключить договор на абонементное обслуживание холодильников. Стоимость абонемента на 1 год — 12 рублей, при последующем продлении — только 9 рублей. Вы получаете право на бесплатный ремонт, замену деталей, кроме корпуса и двери, и профилактический осмотр. Если необходим ремонт в стационаре, вам бесплатно отвезут в ателье холодильник и доставят его обратно домой отремонтированным. А главное — все вне очереди! Справки по телефонам: 45-77-49, 45-77-50, 45-77-51.

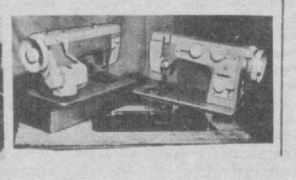
АБОНЕМЕНТ — ЭТО ВЫГОДНО!

Что делать, если не работает швейная машина?

Звоните по телефону 91-05-32. Вам подскажут адрес ближайшей мастерской.

По всем вопросам услуг, оказываемых производственным объединением «Техсложбытприбор», обращайтесь по телефонам 0-65, 91-18-93.





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
17 марта в 19.00
ГАСТРОЛИ
народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР
Булата МЕНЖЕЛКИЕВА
(бас)
В СПЕКТАКЛЕ
Дж. Верди
«ДОН КАРЛОС».

Билеты продаются в кассе театра.

Справки по телефону 33-90-81.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

16 марта в 19.30,
14, 15 марта в 15.00 и 19.30

КОНЦЕРТЫ

народного артиста РСФСР и ТАССР, лауреата международных, всесоюзных конкурсов и Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая

Рената ИБРАГИМОВА.

В концерте принимает участие инструментальный ансамбль.

В программе: произведения русских, зарубежных и татарских композиторов.

Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

НАВСТРЕЧУ VII СЪЕЗДУ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА УЗБЕКИСТАНА
КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ИНТУРИСТ»
(ул. Хорезмская, 47)
23 марта в 19.00
КОНЦЕРТ
АРТИСТИЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ «МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА»
для театральной общественности.

СЕРГЕЛИЙСКИЙ ЗАВОД ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ КОНСТРУКЦИЙ
РЕАЛИЗУЕТ
АВТОДОРОЖНЫЕ МОСТОВЫЕ ПРОЛЕТНЫЕ СТРОЕНИЯ

длиной 24 м и 33 м (для использования как пешеходные мосты).

Обращаться по адресу: 700155, г. Ташкент, ул. Восточная, 2 (автобусы: 66, 177; маршрутные такси: 18, 30, остановка «Завод ЖБК»).

ВНИМАНИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ И КНИГОЛЮБОВ!
В МАГАЗИН № 28 «ДРУЖБА»
горкниготорга «Ташкнига»
ПОСТУПИЛ В ПРОДАЖУ РУССКО-МОНГОЛЬСКИЙ СЛОВАРЬ
под редакцией академика
Ш. Лувсанвандана
(Госиздат, Улан-Батор).

В словарь включено около 55.000 слов.

Магазин работает с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — воскресенье.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Ленина, 40. Телефон 56-44 40.

Приглашает видеосалон

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА!

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ
ТАШГОРИСПОЛКОМА И ТАШГОРКИНОПРОКАТ
ПРИГЛАШАЮТ ВАС ПОСЕТИТЬ
ВИДЕОСАЛОН «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»,

расположенный по ул. К. Маркса.

В уютно оформленных просмотровых кабинах любителей кино ждет встреча с новыми художественными и видеофильмами, концертами ведущих мастеров советской и зарубежной эстрады, с произведениями отечественного и мирового кинематографа.

При видеосалоне работает «видеотека», в которой можно взять напрокат заинтересовавший вас фильм или развлекательную программу.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ТАШКЕНТА!

Учитывая ваши пожелания, РАСЧЕТНЫЙ ЦЕНТР ЗА ТОВАРЫ, ПРОДАННЫЕ В КРЕДИТ (магазинов Ташкультторга и Фрунзенского торгового центра) **с марта** 1987 года работает с 9 до 18 час.

В субботу и воскресенье с 10 до 17 час.

По всем вопросам, связанным с расчетами за товары, проданные в кредит, обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 113, массив Чиланзар, квартал 8, дом 13.

Телефоны: 78-18-90, 78-05-54, 78-10-58.

Автоматизированное диспетчерское предприятие Главного управления торговли Ташгорисполкома.

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

НА РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

инженер по холодильным и компрессорным установкам, табельщик, переплетчики, машинист резальной машины.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленина, 41, отдел кадров.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 28

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1987-88 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по специальностям: **раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, пошивщик обуви, контролер по приему готовой обуви, слесарь-ремонтник обувного оборудования, конструктор-модельер, пошивщик индивидуальной модельной обуви.**

Имеющие образование 10 классов получают ежемесячно стипендию в размере 70 руб., окончившие 8 классов обеспечиваются бесплатно 3-разовым питанием и обмундированием. В период прохождения производственной практики учащиеся получают 50 процентов заработной платы.

Срок обучения по всем специальностям — 10 месяцев.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие и средние учебные заведения на льготных условиях. Иногородние обеспечиваются общежитием.

При училище имеется школа рабочей молодежи. Окончившие училище будут работать на Ташкентской обувной фабрике № 1.

Для проведения культурного отдыха имеется Дворец обувщиков, где функционируют различные кружки художественной самодеятельности.

Дворец располагает спортивной базой. При училище имеются бесплатные курсы кройки и шитья. Окончившим курсы выдается свидетельство.

Начало занятий — 1 сентября.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, свидетельство— о рождении или паспорт, об образовании, справку о состоянии здоровья (форма № 286), 6 фотокарточек (3×4 см).

Наш адрес: 700003, г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. Б. Хмельницкого, 6 (троллейбусы: 2, 3, 6, 14; автобусы: 7 «э», 11 «э», 51, 172, 173, остановка «Обувная фабрика № 1»).

Приемная комиссия работает ежедневно с 9 до 17.00. Телефоны для справок: 53-99-91, 53-99-04.

ТЕАТР

14 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Борис Годунов.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **А дальше тишина.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Глоток свободы.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **концерт клавесинной музыки.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 **концерты Р. Ибрагимова.**

15 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Волшебная лампа Аладдина,** в 19.00 **Легенда о любви.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 **Бай и батрак,** в 19.00 **Фата Моргана.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Чайка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13 и 15.00 **Мой друг — солнце,** в 19.00 **Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты** (спектакль для взрослых).

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 15 и 19.30 **концерты Р. Ибрагимова.**

КИНО

14 МАРТА

Художественные фильмы:

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **Дворец искусств** (большой зал, 17, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ» — **Дворец искусств** (малый зал, 17, 19.30).

«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ» — **Ватан** (20.00). Телефон 74-30-39.

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Ватан** (17.30, 20.45); **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«СВОРА» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Дружба** (18, 20.30).

«ВЫКУП» — **Дружба** (18, 20.00).

«ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА» — **им. Хамзы** (по четным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **им. Лисунова** (17, 20.00); **Искра** (17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

15 МАРТА

Художественные фильмы:

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 14, 17, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30).

«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ» — **Ватан** (12.30, 20.00). Телефон 74-30-39.

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Ватан** (10, 15, 17.30, 20.45); **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«СВОРА» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Дружба** (12, 15, 18, 20.30).

«ВЫКУП» — **Дружба** (12, 14, 16, 18, 20.00).

«ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА» — **им. Хамзы** (по четным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **им. Лисунова** (11, 14, 17, 20.00); **Искра** (12, 14.30, 17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«ЗВОНОК ИЗ ПРОШЛОГО» — **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«КАК ТРИ МУШКЕТЕРА» — **им. К. Ярматова** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

Чиланзарский районный отдел народного образования, райком профсоюза работников просвещения высшей школы и научных учреждений и педагогический коллектив школы № 168 Чиланзарского района глубоко скорбят в связи с кончиной учителя начальных классов

КУЗЬМИНОЙ Алефтины Андреевны

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках 300 раз в году.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09673. Внутренние полосы подписаны в 19.20. (по графику — 17.00). Индекс 64691. В. 2374. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12