Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 62 (6. 253) ◉ Вторник, 17 марта 1987 года ◉ Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

ТРИ ПИСЬМА В СТРОЙБАНК

Два письма управляющему Узстройбанком Т. С. Азимову остались без ответа. Ладно бы, будь они частными... Но речь шла об интересах общества. И потому Н. Малеванный, начальник Ташкентской инспекции по охране атмосферы, взялся за перо в третий раз. Адресат — Стройбанк, копия — прокурору.

В письме говорилось: строительство литейного производства в производственном объединении «Ташкентский тракторный завод» — дело противоправное. Средства защиты окружающей среды ненадежны. Их проект с органами Госнадзора не согласован. Работы надо остановить.

Собственно, это следовало сделать еще год назад, когда выяснилось, что проект странным образом «миновал» законный контроль. Тогда в Стройбанк и генеральному директору объединения ТТЗ И. Мусину направили первое письмо.

Чего, казалось бы, проще — не согласован проект, так согласуйте. Учтя замечания, стройте на здоровье. Ведь тревога-то поднята не зря. Хоть строится литейка и на окраине, но ветры здесь дуют как раз в сторону городского центра. А запроектированные газоочистные сооружения не смогут «удержать» вредные выбросы в атмосферу, они будут значительно выше предельно допустимых норм.

Так заключили специалисты. Но руководство ТТЗ не приняло мер к доработке проекта. Мол, стране нужны машины, останавливать стройку никто не позволит. Нейтральная позиция Стройбанка укрепила влиятельных заказчиков в убеждении, что закон писан не про них.

В сущности, так оно и выходило. Когда начинали строительство литейки, готового проекта не было. Но банк финансирование открыл. В объединении клятвенно заверяли, что, получив деньги, реконструируют всю систему очистных сооружений. Однако слова не сдержали.

Наконец, после настойчивых требований руководство завода представило на согласование проект строительства. В Узбекском управлении по гидрометеорологии и контролю природной среды этот проект признали абсолютно негодным с точки зрения охраны среды. Харьковскому «Гипротракторосельмашу» и «Узгипротяжпрому» предложили разработать дополнительные мероприятия.

Месяцы летели, рос чугунолитейный цех, литейно-ремонтный дал уже продукцию, а дело с доработкой проекта не двигалось. В сентябре органы Госнадзора вновь просят Стройбанк: не давайте денег на отравление атмосферы! Ноль внимания.

Тем временем проверка воздухоохранной деятельности ТТЗ вновь показала ряд серьезных нарушений. Последовало предписание заводу: прекратить строительство. Не прекратили.

В декабре грянул, наконец, гром. После того самого третьего письма (копия прокурору) со ссылкой на Закон Узбекской ССР «Об охране атмосферного воздуха». Деньги для строительства поступать перестали.

Вот тогда на тракторном забили тревогу. Прежде всего нашли виноватых: ими оказались, конечно, проектировщики, причем «чужие». Банк обрушил финансовые санкции на «Гипротракторосельмаш», остановив проектно-изыскательские работы, без которых о каком-либо сдвиге речи быть не может. Госнадзор эту ошибку исправил. Харьковчане, прибыв на место, в самые сжатые сроки взялись доделать то, с чем не справился «Узгипротяжпром».

Доработанный проект теперь согласован, претензий к нему у Госнадзора нет.

Но строятся, реконструируются и расширяются по республике сотни промышленных объектов. Воздух над городами надо надежно защищать от загрязнения. Современной технике это вполне по силам.

А современному мышлению? Нравам иных сегодняшних руководителей, распорядителей кредитов? Да неужто так оно и останется: в святом деле, в охране и защите чистого воздуха для нас, для наших детей, для наших внуков — без вмешательства прокурора не обойтись?

Н. ШУЛЕПИНА,
корр. УзТАГ.

Вести с одного предприятия

Ответили делом

Коллектив ташкентского опытно - экспериментального завода «Геологоразведка» делом отвечает на Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза «К советскому народу». Встав на ударную вахту в честь 70-летия Великого Октября, заводчане взяли повышенные социалистические обязательства. Они решили производственную программу второго года пятилетки завершить досрочно и выпустить сверхплановой продукции на 30 тысяч рублей, при этом сэкономить 15 тонн металла, около 20 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

На заводе успешно выполнен план двух месяцев. Продукции выпущено на 916 тысяч рублей. Признанным лидером заводского социалистического соревнования является коллектив механического участка, который возглавляет коммунист Б. Алиев. В этом подразделении плановое задание выполнено на 105,2 процента.

Обгоняя время

Выполнить плановые задания двенадцатой пятилетки за 2,5 года — такое обязательство взял кавалер ордена Трудовой славы III степени токарь С. Максумов. Он постоянно работает над совершенствованием технологии, настойчиво изыскивает пути экономии рабочего времени.

Так, на изготовление распорного пальца долота раньше затрачивалось 38 минут. Обработка велась по примитивной технологии — детали на станке зажимались вручную — гаечным ключом. Благодаря новому приспособлению (деталь крепится механическим способом) на изготовление пальца уходит всего 16 минут. Получился выигрыш не только во времени, но и в себестоимости продукции.

Сейчас на рабочем календаре коммуниста С. Максумова — февраль 1988 года. Его примеру последовали еще 13 передовых рабочих «Геологоразведки».

Кроме того, Сагдулла Максумов выступил с патриотической инициативой — отработать 40 часов на объектах соцкультбыта. Она нашла горячий отклик и активно реализуется в коллективе опытно-экспериментального завода.

В субботние и воскресные дни заводчане построили на берегу Сырдарьи зону отдыха. Благодаря созданному подсобному хозяйству на столе заводчан круглый год свежие овощи. В скором времени планируется начать строительство пионерского лагеря на берегу Чарвакского водохранилища.

М. ДОКТОРОВ.

Депутат на производстве

Кровными стали ее заботы

Часто Лидию Сергеевну Гришину, работницу производственного мебельного объединения «Комфорт», можно видеть в сергелийской средней школе № 6. Здесь она ведет депутатский прием. По разным вопросам идут к ней люди, и каждому человеку надо помочь — такая ее обязанность.

Тех, кто обращается к Лидии Сергеевне за помощью, она хорошо понимает, потому что сама выросла в рабочей семье.

Трудится Лидия Сергеевна слесарем - инструментальщиком. Казалось бы, ничего особенного в ее работе нет. Надо только вовремя обеспечить всех нужным инструментом. И вместе с тем на Л. Гришиной лежит большая ответственность. У нее должен быть идеальный порядок, чтобы не уходило время на поиски того или иного инструмента, чтобы был он исправным и в полном комплекте. И здесь уже можно судить о деловых качествах Лидии Сергеевны.

К тому же своим прямым и справедливым характером она располагает к себе людей. Может постоять за человека, с которым несправедливо обошлись, не постесняется высказать руководству предприятия то, что думает о той или иной конфликтной ситуации.

— Лидию Сергеевну выдвигал в депутаты районного Совета коллектив Сергелийского завода кухонной и другой мебели, и она оправдывает его доверие, — говорит секретарь партбюро Мукаррам Ахадовна Азимова.—А как часто к ней приходят прямо на предприятие работники соседней химбазы, просят отпустить к ним депутата на часок-другой. Они по железной дороге в вагонах получают краски в бидонах, которые иногда бывают неполными и с сорванными пломбами. Приходится разбираться — откуда поступил вагон, из какого города, предприятия. И Л. Гришина никогда не скажет, что это ее не касается, что ей некогда.

В Сергелийском районном Совете народных депутатов Л. Гришина состоит в комиссии по промышленности, занимается бытовыми организациями. В последнее время проверяла работу «Химчистки», что на массиве «Спутник», мастерской по ремонту холодильников, бани. В производственном мебельном объединении «Сергели» изучала, как соблюдается очередность на получение квартир. Высказала немало критических замечаний в адрес заводского комитета профсоюза из-за неправильного оформления документов.

Как депутат, Лидия Сергеевна ходила и в школу № 6, где знакомилась с постановкой кружковой работы. Потом был поставлен вопрос о том, что школе не хватает инвентаря, в раздевалках нужно сделать деревянные полы. За ней закреплено несколько домов на массиве Сергели-2. Нет-нет, да и обойдет она свой участок, чтобы узнать, все ли благополучно здесь обстоит.

Что касается приема граждан, то насчет этого Лидия Сергеевна высказала свое недовольство: не выделено в школе для депутата постоянного помещения — то в пионерской комнате приходится сидеть, то в приемной директора школы. А была бы постоянная комната да расписание на дверях, глядишь, больше бы заглядывало жителей микрорайона к своему депутату, теснее был бы контакт.

На головном предприятии объединения «Комфорт» — четыре депутата городского и местных Советов, из них три женщины — Лидия Сергеевна Гришина, Мастура Муседжанова и Татьяна Алексеевна Лямина. И каждая из них, помимо депутатской работы, несет и дополнительную общественную нагрузку. Лидия Сергеевна занимается вопросами труда и быта женщин, тесно увязывая свою деятельность с женсоветом, Мастура Мусаджанова следит за тем, чтобы соблюдалось законодательство в отношении подростков, лучше велось наставничество над молодыми рабочими.

И все эти заботы становятся для депутатов кровными.

В. ЛАПИНА.

Избран республиканский совет ветеранов войны и труда

14 марта в Ташкенте состоялась учредительная конференция Узбекской республиканской организации ветеранов войны и труда. На ней были избраны Республиканский совет ветеранов войны и труда и ревизионная комиссия.

На состоявшемся в этот же день организационном заседании Узбекского республиканского совета ветеранов войны и труда председателем совета избран **Р. Г. Гуламов**, заместителями избраны **Г. И. Скоробогатов, Н. А. Мухитдинов, Б. Д. Джураева, П. Ф. Шевелев.** Членами президиума Республиканского совета избраны **А. А. Алимов, А. П. Алимов, С. А. Алимов, Т. А. Ахмедходжаев, С. С. Ахунджанов, А. И. Бродова, Н. А. Гришмановский, И. Д. Джалилов, Д. К. Искандеров, А. Р. Исманлов, А. А. Ишанходжаев, А. С. Кадыров, Н. Ф. Калабугин, М. К. Камалов, Б. И. Каримов, Т. Р. Каримова, А. Р. Рахимов, С. Ш. Салихбаев, З. С. Санакулов, А. У. Уразаев.**

На состоявшемся заседании ревизионной комиссии ее председателем избран **Я. Т. Закиров.**

(УзТАГ).

В тесной связи с практикой

Еще двум изделиям Ташкентского производственного объединения кожгалантерейных и спортивных товаров — новым моделям женской и хозяйственной сумок — присвоен государственный Знак качества.

Повышать качество продукции труженикам предприятия во многом помогает развернувшееся на предприятии экономическое образование. Вопросы, которые рассматриваются, тесно связываются с практикой производства.

Так, на одно из занятий в цех № 3 пропагандист, мастер А. Маджидов принес несколько рюкзаков, изготовленных здесь.

— Посмотрите на эти изделия вашего потока, — обратился он к рабочим. — Неровные, небрежные швы, вид явно не товарный. Купили бы вы себе такую вещь?

Нашелся и изготовитель брака — Джамиля Баратова. Немало пришлось ей выслушать горьких слов от товарищей. А потом разгорелся конкретный разговор о причинах выпуска продукции такого качества. Вместе намечали программу улучшения работы. Задетые за живое, люди не спешили разойтись.

Участники занятий выступили с инициативой: создать комиссию контроля за качеством продукции. Ей вменили в обязанность выборочно проверять готовые изделия. А те, кто допускает небрежность в работе, вынуждены были немедленно исправлять свои промахи.

— Экономическим образованием у нас охвачен весь коллектив, — говорит заместитель председателя профкома объединения М. Усманова. — Занятия по программе курса «Интенсификация производства» в каждой из сорока семи групп обязательно связаны с практической деятельностью коллектива.

Именно в ходе занятий у крепильщицы фурнитуры Х. Маматкуловой зародилась идея о более удобном и прочном креплении лямок рюкзаков. В цехе установили несложное приспособление. В результате вдвое повысилась производительность труда, улучшился товарный вид изделия. Немалый эффект дало и совместное предложение Н. Абдуллаевой и А. Абдурахманова: крепить нипельные камеры к долькам футбольных и волейбольных мячей не вручную, а при помощи специального приспособления.

Повышенное внимание к экономическому образованию коллектива оборачивается осязаемой пользой для всего объединения. План двух месяцев выполнен досрочно. Сверх задания выпущено товаров массового спроса на десятки тысяч рублей.

В. ДРАЧЕВ,
корр. УзТАГ.

С почетными грамотами

вернулись из Ангрена с только что завершившегося областного конкурса «Лучший по профессии» электрик Валерий Мельников и приемщик заказов Варис Аббасов, работающие на СТО № 5 «Ташавтотехобслуживания».

На предыдущем конкурсе первое место и грамоты были присуждены также работникам этой станции Кадыру Мухтарову, Игорю Бородавко, Сабиру Ташмухамедову и Камилу Камалову.

Конкурсы «Лучший по профессии» проводятся в системе «Ташавтотехобслуживания» ежеквартально. Они играют немалую роль в выявлении резервов производства, повышении качества работы и культуры обслуживания.

Наш современник



Рабочий характер

— А МОЖЕТ быть, все-таки не обо мне писать надо! — Яков Маркович еще раз попытался уйти от разговора. —У нас много хорошей молодежи, которая ни в чем нам, старикам, не уступит. О них надо писать. Их поддерживать. А мы что! Мы дорабатываем...

Не было в этих словах ни ложной скромности, ни «кокетства». Такой уж характер: не любит Яков Маркович Шпак вести разговор о себе. Не потому, что рассказать нечего, а потому что считал и считает: работает он как все, ничего особого не совершил.

Послушав Якова Марковича, можно и согласиться. Действительно, что особенного в профессии электрогазосварщика, пусть даже и высшего разряда! Дали задание — выполнил. Направили в командировку — поехал. Все так работают, и он — не исключение.

Но, поговорив с руководителями Ташкентского специализированного монтажно - наладочного управления объединения «Агропромстроймонтажналадка», с товарищами Якова Марковича по работе, понимаешь, почему его считают одним из лучших специалистов в коллективе, откуда тот большой авторитет, каким он пользуется и у руководства, и среди рабочих.

В этот коллектив Яков Маркович Шпак пришел уже «в годах», успев поработать в нескольких местах. Но в этом нет ничего от «летуна», который ищет «теплое» местечко, где, работая меньше, можно получать больше. Работать Шпак может и любит. От работы никогда не бегал. Но никогда и не мирился с несправедливостью, невниманием к рабочему человеку. Принципиальность и чувство собственного достоинства всегда оставались и остаются для него главным и в работе, и в жизни.

— Наверное, это «заложено» еще на заводе имени Ильича, куда в шестнадцать лет меня привел отец, — вспоминает Яков Маркович. — Он тоже был сварщиком и, естественно, хотел выучить меня этому делу...

До сих пор Шпак держит равнение на ту старую гвардию, которая трудилась тогда на заводе. Нередко вспоминает он и первого наставника Георгия Христофоровича Амбарцумова, и одного из старейших коммунистов Шахмата Исмаиловича Исмаилова, который дал ему рекомендацию в партию. Опытные рабочие учили его не только делу, но и передавали те традиции, которыми всегда был силен пролетариат, рабочий класс.

(Окончание на 2-й стр.).

НА СНИМКЕ: Я. М. Шпак.

Фото Т. Каримова.

Панорама новостей

✦ ВЫСТАВКА МОДЕЛЕЙ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

В Доме ученых Академии наук УзССР открылась выставка моделей прикладного искусства. Преподаватели и учащиеся различных кружков подготовили на суд зрителей модели современной женской одежды, изделия из макраме, образцы машинной художественной вышивки. Детские изокружки представили различные гравюры, выполненные из природных материалов.

✦ ПО ИНИЦИАТИВЕ ЖЕНЩИН

На заседание клуба «Атеист» Фрунзенского района Ташкента собрались представительницы женсоветов, созданных по месту жительства. Они обсудили и утвердили план проведения мероприятий, посвященных 60-летию движения «Худжум». В нем предусмотрены проведение встреч и бесед молодежи с ветеранами, подготовка выставок об историк и традициях движения.

Особое внимание уделено внедрению современных обрядов и ритуалов.

Своим опытом по проведению семейных торжеств поделились пенсионерка М. Ходжаева, мать-героиня Ф. Турсунова.

✦ О ЖИВОПИСИ В МУЗЫКЕ

Произведения Мендельсона и Баха, Шуберта и Паганини прозвучали в Выставочном зале Союза художников Узбекистана, где развернута экспозиция «Показывают молодые». Здесь открылся лекторий для детей и юношества «Изобразительное искусство в музыкальных образах». Беседы о живописи и графике, скульптуре и народном творчестве, адресованные школьникам, будут сопровождаться концертами профессиональных артистов. К каждой такой лекции подобраны произведения классического репертуара.

Договор о творческом содружестве

заключен сегодня между коллективами Ташкентского театра оперетты и политехнического института имени Беруни.

Договор предусматривает не только выступления артистов перед студентами и преподавателями вуза и коллективное посещение театра, но и помощь мастеров сцены в организации работы художественной самодеятельности института.

После подписания договора в актовом зале ТашПИ состоялся концерт, в котором приняли участие ведущие артисты театра оперетты и творческая молодежь.

Алло, редакция!

Приглашаем к разговору

32-53-66, 33-99-42

о предстоящей X сессии Ташкентского городского Совета народных депутатов девятнадцатого созыва.

На X сессии Ташкентского городского Совета народных депутатов девятнадцатого созыва будут рассмотрены задачи по мобилизации трудовых коллективов и населения города на выполнение решений XXVII съезда КПСС по ускорению перестройки городского хозяйства и достойной встрече 70-летия Великого Октября. Вынося эти вопросы на сессию, исполком Ташгорсовета обратился к трудящимся и населению города с тезисами и просьбой высказать свое мнение о работе Совета, его исполкома. Все критические замечания, предложения, рекомендации в адрес исполкома, его руководителей следует направлять в исполком Ташгорсовета и редакцию газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми».

А 20 марта с 17.00 до 19.00 в редакции будет дежурить председатель Ташгорисполкома Шукурулла Рахматович **Мирсандов.** По телефонам №№ **32-53-66, 33-99-42,** дорогие читатели, вы можете задавать вопросы, вносить свои предложения.

Если не сможете дозвониться в назначенное время, отправьте письмо по почте с пометкой «Алло, редакция!».

Напоминаем: **телефонный диалог состоится 20 марта с 17 до 19 часов.**

Узбекистан—Куба:

МОСТ СОТРУДНИЧЕСТВА

Вдвое против обычного сократил сроки выведения первого в нашей стране длиннозерного сорта риса «Лазурный» селекционный «мост» между Узбекистаном и Кубой. Тесное сотрудничество дало возможность селекционерам использовать все преимущества почвенно-климатических условий Средней Азии и острова Свободы.

Резко континентальный климат Узбекистана позволяет получать здесь в год только одно поколение растений. Поэтому гибрид отправили на Кубу, там вырастили и следующее поколение, работа с которым снова была продолжена у нас в стране. Так совместными усилиями и создан сорт, обладающий высокой — до 70 центнеров с гектара — урожайностью, болезнестойкий, хорошо приспособленный к машинной уборке. Рис с удлиненными зернами высоко ценился во все времена — он незаменим как при приготовлении плова, так и в других блюдах различной национальной кухни.

— Это не первый результат нашей общей работы с кубинскими рисоводами, — рассказывает селекционер Т. Исханов, который десять лет был консультантом в институте риса на Кубе. — Совместно выведены уже несколько сортов. Одному из них — самому скороспелому — дали название «Дружба». Сотрудничество развивается. Более тысячи сортообразцов проходят сейчас испытания и у нас, и на Кубе. Разработаны планы дальнейшего расширения совместных исследований.

(Корр. УзТАГ).

Почта читателя

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

НЬЮ-ЙОРК. 52 процента американцев выступают против оказания военной помощи бандам никарагуанских контрас. Об этом свидетельствует опрос общественного мнения, проведенный по заказу журнала «Тайм» фирмой «Янкелович, Клэнси, Шульман». В целом, отмечает еженедельник, общественность США с тревогой следит за развитием событий вокруг Никарагуа. По мнению 62 процентов опрошенных, политика администрации Рейгана «весьма вероятно» приведет к прямому вооруженному вмешательству США в конфликт в Центральной Америке.

МАДРИД. Сюда прибыл шеф Пентагона Каспар Уайнбергер. Он встретится с председателем правительства Фелипе Гонсалесом и министром обороны Нарсисом Серрой. Будет обсуждаться вопрос о будущем американских военных объектов в стране. Переговоры по этому вопросу продолжаются уже семь месяцев, однако соглашения достичь так и не удалось из-за сопротивления США. В ходе завершившегося недавно очередного раунда переговоров Мадрид потребовал полного вывода американского военного персонала с баз ВВС в Торрехоне де Ардос и Сарагосе, а также 72 истребителей - бомбардировщиков F-16. Вашингтон ответил отказом.

ЛОНДОН. Каждую минуту в Англии и Уэльсе совершается семь серьезных преступлений, говорится в опубликованном докладе министерства внутренних дел Великобритании. В прошлом году общее количество правонарушений в этих двух частях страны на семь процентов превысило уровень 1985 года. В некоторых категориях преступлений отмечается еще больший рост, говорится в докладе. Однако, отмечают обозреватели, эти цифры не отражают полной картины захлестнувшей страну волны преступности. По мнению Скотланд-Ярда, только одно из пяти преступлений становится известно полиции.

ТОКИО. По просьбе администрации Рейгана проамериканские диктаторские режимы в Южной Корее и на Тайване тайно участвовали в финансировании операций банд контрас против Никарагуа. Об этом сообщает гонконгский еженедельник «Фар истерн экономик ревью». Со ссылкой на высокопоставленные источники в Вашингтоне, Сеул и Тайбэй всячески отрицают эти сведения, однако, по имеющимся данным, они «пожертвовали» на подрывные операции против Никарагуа примерно 10 миллионов долларов. Как стало известно «Фар истерн экономик ревью», эти средства пошли на закупку оружия для наемников ЦРУ, ставящих целью свержение правительства Никарагуа.

ЖЕНЕВА. В женевском выставочном дворце «Палэкспо» завершился 57-й международный салон легковых автомобилей, на стендах которого было представлено более 1.200 марок автомобилей из 30 стран, в том числе из Советского Союза. Он проходил под девизом «Автомобиль сегодня: надежный и экологически чистый». За время работы женевский автосалон посетили более 500 тысяч человек. Как и в предыдущие годы, повышенное внимание посетителей «Палэкспо» привлекла продукция автозавода ВАЗ — новая автомашина «Самара», модернизированный вездеход «Нива».

ЛИССАБОН. Драматически закончилось цирковое представление в маленьком португальском городке Амаранти. Три льва выскочили на переполненные публикой трибуны. Некоторым зрителям пришлось отбиваться от хищников стульями. Один из зверей ранил 25-летнюю женщину. Многие зрители в панике устремились к выходам. В результате травмы получили еще несколько человек. Дрессировщикам удалось усмирить двух животных, а третьего льва, оказавшегося в городском парке, пришлось пристрелить.



На недавней отчетно-выборной конференции Ташкентской городской организации общества «Знание» перед лекторами-пропагандистами были поставлены сложные и серьезные задачи по коренной перестройке лекционной пропаганды, значительному повышению эффективности каждой встречи лектора с аудиторией в трудовых коллективах и по месту жительства.

В решении этих задач важное место отводится и распространению опыта лучших лекторов городской организации общества «Знание»— таких, как профессор театрально-художественного института Л. А. Ходжаева, лектор-международник Д. К. Репин и кандидат экономических наук Э. А. Ахмедов, которых вы видите на снимке.

Фото М. Нуритдинова.

Рабочий характер

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Может быть, поэтому впоследствии, закончив авиатехникум и работая на авиазаводе, Яков Маркович не «сработался» с начальником одного из цехов, который обращался к рабочим не иначе, как «эй ты, как тебя!». Может быть, поэтому ушел из другого цеха, когда увидел, что и те, кто работал с полной отдачей, и те, кто относился к делу спустя рукава, зарабатывали одинаково. И нельзя сказать, что не боролся со всей этой несправедливостью Шпак. Боролся, говорил. Но времена были такие, что его голос ничего изменить не мог.

Не лучшего места, не спокойной жизни искал Яков Маркович. Он искал дела, которым мог бы принести больше пользы. Этим объясняется и то, что классный специалист пошел в профтехучилище, чтобы учить ребят. О том, как учил Шпак, можно судить лишь по одному факту: его подопечные успешно выступали на различных конкурсах, а Герман Магдеев был лучшим на республиканском конкурсе учащихся ПТУ. Долго проработал Яков Маркович в ГСПТУ № 63, и, кто знает, сколько еще квалифицированных специалистов подготовил бы, если бы вновь не ушел.

— И дело было хорошее, и ребята неплохие, — говорит Шпак, — но надоели стычки с родителями. Были такие. Сами воспитанием в семье занимаются «через пень колоду», а теми, как учат в ПТУ, требованиями, предъявляемыми и к ним, и к их детям, недовольны. Убеждал, беседовал. Иногда помогало. Но иногда сталкивался с такими, кто готов винить в плохом воспитании детей школу, профтехучилище, кого угодно, но только не себя. Устал, честно говоря. Да и соскучился по огненному делу. Вот и пришел в управление.

Кстати сказать, многие ребята и сейчас не забывают своего педагога. Как-то в квартире Якова Марковича раздался телефонный звонок:

— Яков Маркович, это Магдеев, — неожиданно раздалось в трубке. —Вот из армии вернулся. Может быть, посоветуете, куда на работу пойти!

— Приходи к нам, в управление, — предложил Шпак.

Герман пришел. Сейчас он работает в спецМНУ. Работает неплохо, и Якову Марковичу краснеть за него не приходится...

КОНЕЧНО, в профессии газоэлектросварщика ничего примечательного нет. Но ведь о человеке судят не по профессии, специальности, а по отношению к делу. А этому у Якова Марковича можно поучиться.

Есть в управлении традиция. Перед каждым особо важным заданием рабочих и специалистов собирают в кабинете у начальника. Здесь и задание объясняют, и условия работы обговаривают, и мнения, предложения выслушивают о том, как лучше дело сделать. Так вот, Яков Маркович Шпак в этом кабинете — гость частый. Обычно он в числе тех, кому доверяют самые ответственные участки. И дело тут не только в том, что он — ас в своем деле. Бывает, в группе, которую направляют на объект Якова Марковича, нет ни прораба, ни мастера. Шпак может решить, если надо, все вопросы и за них. А контролировать выполнение им задания не надо: знают, что все будет сделано и в срок, и в самом лучшем виде.

В управлении не раз говорили мне о том, что к любой работе, любому заданию Яков Маркович и сам относится с большой ответственностью, и других этому учит.

— Работа такая, — делится Яков Маркович. — Она нелегкая. Объекты у нас по всей республике. Работали в Мубареке, Касане, Кагане, Гулистане, других местах. Здесь самоконтроль должен быть высочайшим: за каждым «няньку» не приставишь. А в командировках ведь не только работа — месяцами бывают оторваны рабочие от дома, от уюта. Кое-кто и расслабляется... Но мы сами сейчас спуску не даем. По-рабочему спрашиваем, строго и с тех, кто выпить позволит, и с тех, кто дисциплину нарушает.

ПОЛОЖЕНИЕ в Касане складывалось напряженное. Строительство объекта задерживалось. Дисциплина в бригадах упала. Ничего не оставалось делать, как принять строгие меры: четыре бригады были уволены в полном составе. Шпака упрашивать выехать в Касан долго не пришлось. Вообще, практически для всех в управлении работа, дело— в первую очередь: сообщи ночью, что завтра выезжать в командировку, и наутро все готовы. Бывает, и срочные семейные дела оставляют на потом. Это как негласный закон. Вот и Яков Маркович без лишних слов собрался в дорогу. К сожалению, «разговорить» его о том эпизоде не удалось. Какими словами, чем «взял» он рабочих! Известно лишь, что дело наладилось и задание коллектив выполнил. Единственное, что удалось «вытянуть» из Шпака, — короткую реплику:

— Сели, поговорили, обмозговали и работать начали. А когда по-настоящему работаешь, то и отвлекаться по пустякам некогда...

От опытных рабочих узнал я интересную деталь. Оказывается, о многом в работе бригад на различных объектах можно судить по... обычному холодильнику. Их выдают на время командировки. Бывает, что за все время работы их так и не включают. И, как правило, работа в таком коллективе не ладится. А Яков Маркович в первую очередь беспокоится о том, чтобы были налажены питание, бытовые условия, отдых. И многих приучил к тому же.

Конечно, если судить со стороны, не его это забота и обязанность. Но это только если судить со стороны.

— Для меня не только как для коммуниста личный пример — главное, — объясняет Яков Маркович. — И в работе я должен быть впереди, и во всем остальном. На партийных собраниях мы говорили о том, что партийцы должны постоянно вести политико-воспитательную работу в коллективе. И не словами, а конкретным делом. Почувствует рабочий заботу о себе, своем быте, отдыхе — и в работе отдача повысится. И на «кривую дорожку» не собьется, если внимание к нему будет.

ОТНОШЕНИЕ к делу, высокую ответственность, принципиальность Шпака хорошо знают в коллективе. Поэтому и авторитет его высок. Коммунисты избрали его заместителем секретаря партийной организации. Он возглавляет народных контролеров управления. И здесь Яков Маркович действует больше личным примером. Для народных контролеров основное — не только выявлять недостатки в работе, факты бесхозяйственности, но и воспитывать у каждого чувство хозяина. И в этом направлении сделано немало. Например, на строительстве Гулистанского маслоэкстракционного завода работникам управления надо было провести демонтаж оборудования и установить новые конструкции. Здесь столкнулись с проблемой: на складе не оказалось нужного сортамента металлопроката. Выход из положения нашли сами. Рабочие видели, что демонтируемые конструкции еще можно использовать. А потому и демонтаж вели не «с плеча», а аккуратно, так, чтобы металл можно было снова пустить в дело. Вот так и сэкономили 120 тонн металлоконструкций. А главное — не сорвался график работ. Подобных примеров, когда рабочие находили пути улучшения проектов при их реализации, сокращения затрат материалов без ущерба для технологии, можно привести немало.

ГОВОРЯ обо всем этом, отвечая на вопросы, Яков Маркович не раз удивлялся:

— А что тут такого! Это же элементарно: каждый должен работать на совесть, по-хозяйски. Не нравится мне, когда добросовестное выполнение своих обязанностей ставится чуть ли не в заслугу. Просто было время, когда у нас много и многие не добарабатывали. Партия говорит об этом в открытую. Но ведь равняться надо не на общий «фон», а именно на передовиков, не на усредненные показатели, а на свои возможности и способности. Одним словом, надо работать с максимальной отдачей, на совесть, как и велит нам долг...

С. ЛИ.

Обсуждаем проект Закона СССР

ВНОСИМ ИЗМЕНЕНИЯ

Как и все советские люди, сотрудники научно-исследовательского института экономии и нормативов с вычислительным центром Госплана УзССР с большой заинтересованностью изучают проект Закона Союза Советских Социалистических Республик о государственном предприятии (объединении).

В отделах и секторах института состоялось широкое обсуждение этого документа. В нем активное участие приняли доктор экономических наук, профессор П. Савченко, доктор экономических наук Б. Ли, кандидаты экономических наук Л. Максакова, К. Файзиева, М. Бабаджанов, Л. Федорова, Г. Данилов, заведующие отделами и секторами, старшие и младшие научные сотрудники, специалисты В. Талапин, О. Архипова, Л. Ерохина, Г. Мордовина, Э. Тецлав, С. Казакова, Ю. Галибов, Н. Царахова, Ю. Максимов, Э. Ефименко, Л. Кочерга, В. Олейниченко, С. Чепель, Ю. Клименко, Т. Лазарева, Р. Коробкова, Э. Закиров и многие другие.

Мысли и предложения научных работников и специалистов обобщены администрацией, партийной организацией, другими общественными организациями. Вот некоторые из них.

По нашему мнению, проект Закона наряду с собственно законодательными положениями содержит большое количество комментариев и разъяснений. В связи с этим целесообразно Закон представить в двух документах. Первый — собственно Закон, в котором в краткой форме, четко и ясно закрепляются основные законодательные положения. В соответствии с этим Законом следует разработать типовое положение о государственном предприятии (объединении), в котором дать суть и содержание Закона и всех положений, регламентируемых Законом.

Такое деление позволило бы вносить необходимые коррективы в «Положения» по мере накопления опыта работы предприятий в условиях хозрасчета, самоокупаемости и самофинансирования. Закон же должен действовать в течение длительного времени (15—20 лет) без существенных изменений. К тому же всякие изменения в Закон должны вноситься только издателем Закона.

Во вступительной части проекта Закона слова «расширяет возможности участия...» заменить предложением «определяет форму участия...».

Желательно также расширить вступительную часть, в которой раскрывалось бы политическое, социально-экономическое и юридическое значение Закона в жизни общества.

В пункт 1 (абзац 2) статьи 3 «За счет хозрасчетного дохода образуется по нормативам фонд заработной платы и фонды экономического стимулирования...» после слов «по нормативам» добавить «дифференцированным с учетом отраслевой и территориальной специфики предприятий (объединений) и низовых трудовых коллективов» и далее по тексту.

В пункт 4 статьи 3 после слов «фонд социального развития трудовой коллектив использует на всемерное укрепление материально-технической базы социально-культурной сферы, содержание ее объектов...» добавить «осуществление жилищного строительства» и далее по тексту.

Статью 3 (п. 1, абзац 2) «Хозрасчетный доход коллектива и его распределение» предлагается изложить в следующей редакции: «За счет хозрасчетного дохода образуются по научно обоснованным стабильным и долгосрочным нормативам фонд заработной платы и фонд экономического стимулирования...» и далее по тексту, ибо научно обоснованные, стабильные и долговременные нормативы могут выполнять функции как средства централизованного регулирования деятельности предприятия, выражающие требования общества каждому трудовому коллективу, и способствовать развитию инициативы этих коллективов, созданию уверенности в том, что их достижения будут стабильно вознаграждены не в течение одного года, а на протяжении длительного периода времени. В результате этого нормативы обеспечивают сочетание экономических интересов общества и предприятий. Для этого нормативы должны быть доведены до предприятий заранее, т. е. до составления планов, что позволит им творчески, не боясь, раскрыть резервы, разрабатывать планы, отвечающие более высоким темпам роста производства, значительному повышению его эффективности.

В пункте 4 статьи 3 фразу «Предприятие имеет право с согласия трудового коллектива направлять на эти же цели также часть средств фонда материального поощрения» и далее дополнить: «...кроме того, экономию средств фонда развития производства, науки и техники за счет повышения сменности оборудования».

Подобное дополнение позволяет экономически заинтересовать трудовой коллектив в эффективном использовании производственного потенциала, в короткие сроки существенно повысить эффективность производства и одновременно открывает возможности для улучшения социально-бытовых условий трудящихся и решить одну из социальных программ, принятых XXVII съездом КПСС: обеспечить к 2000 году каждую семью отдельной квартирой или же домом. Данное предложение согласуется с положением статьи 13 (п. 1, абзац 2), где отмечается, что «Трудовой коллектив предприятия, каждый его работник своим высокопроизводительным трудом зарабатывает средства для социального развития. Возможности удовлетворения потребностей коллектива в социальных благах определяются конечными результатами работы предприятия, хозрасчетным доходом. Вопросы социального развития решаются с непосредственным участием трудового коллектива».

В статье 6 п. 3: «Руководитель предприятия, структурной единицы объединения избирается общим собранием (конференцией) трудового коллектива тайным или открытым голосованием...». В целях исключения субъективного влияния на процесс выборов исключить продолжение этого предложения «или открытым голосованием» и далее по тексту.

Статью 6 п. 3 предлагаем дополнить следующим абзацем: «В случае избрания на должность руководителя предприятия, структурной единицы объединения лица, не имеющего совместной трудовой деятельности с данным коллективом, по решению общего собрания (конференции) возможно установление для этого лица годичного испытательного срока».

В статье 6 п. 5 проекта Закона о государственном предприятии записано, что общее собрание (конференция) трудового коллектива рассматривает проекты планов экономического и социального развития предприятия. Чтобы коллектив предприятия нес ответственность и за свой план, и за результаты его выполнения, целесообразно записать: «Общее собрание (конференция) рассматривает и утверждает проекты планов экономического и социального развития предприятия...».

В статье 8 п.1, где сказано «Предприятие формирует стабильный трудовой коллектив...», вместо слова «стабильный» написать «необходимый», так как развитие научно-технического прогресса, рост образовательного уровня и деловой квалификации работников обусловливают прогрессивное движение кадров не только в пределах одного предприятия, но и между подотраслями и отраслями народного хозяйства.

Статью 8 предлагаем дополнить тезисом о вводе хозрасчетных основ подготовки квалифицированных рабочих кадров через систему госпрофобразования и экономической ответственности предприятия за эффективное использование рабочих кадров и молодых специалистов.

Статью 9 (п.1, абзац 2) предлагается изложить в следующей редакции: «Руководство предприятием осуществляется прежде всего экономическими методами на основе контрольных цифр, государственных заказов и научно обоснованных долговременных и стабильных экономических нормативов». Только при научно обоснованных долговременных и стабильных экономических нормативах можно обеспечить экономические методы управления предприятием.

Статью 9, п. 5, где говорится «Средства, предусмотренные заказчиками на финансирование затрат по указанным объектам, изымаются и могут быть направлены вышестоящими организациями на финансирование строительства жилых домов и детских учреждений», следует дополнить «...и на другие объекты социально-культурного назначения». Такое дополнение позволит трудовому коллективу, исходя из необходимости, направлять эти средства на строительство профилакториев, клубов и других объектов социально-культурного назначения.

Статью 10 п. 6, где сказано: «Предприятие союзного (республиканского) подчинения обязано согласовывать проекты пятилетних и годовых планов с Советом Министров», лучше дать в следующей редакции: «Предприятие союзного, союзно-республиканского и республиканского подчинения обязано согласовывать проекты планов (годовых, пятилетних и на долгосрочную перспективу) с Советом Министров» и далее по тексту.

Статью 10 (п. 3, абзац 2) предлагается дать в следующей редакции: «Для обеспечения показателей, предусмотренных контрольными цифрами, предприятие формирует планы производства на основе заключенных договоров на поставку продукции (работ, услуг) по государственным заказам...» и далее по тексту. В проекте Закона практически воспроизводится существующая технология организации планирования, когда предприятие-изготовитель, не имея заказов потребителей, самостоятельно формирует план производства на основе контрольных цифр. В результате имеет место значительный разрыв в сроках разработки и утверждения плана производства и формирования на ее основе плана поставок продукции в соответствии с заключенными договорами. Эти недостатки стали серьезным препятствием для дальнейшего повышения качества планов и выполнения договорных обязательств.

Планы должны быть реальными и сбалансированными, учитывающими потребности народного хозяйства в той или иной продукции. А поскольку потребительная стоимость товара может быть реализована только в процессе потребления, то становится очевидным, что планы производства должны формироваться на основе заказов потребителей. Данное положение согласуется с требованием статьи I пункта 3.

Статью 13 (последний абзац п. 4), где говорится, что «предприятию разрешается производить внеочередное выделение жилья отдельным высококвалифицированным специалистам и др.», следует изложить в следующей редакции: «Предприятию разрешается с согласия трудового коллектива производить внеочередное выделение жилья отдельным высококвалифицированным специалистам и другим работникам». Далее — по тексту. Такое дополнение поставит заслон злоупотреблению при распределении жилья со стороны администрации предприятия.

В статье 13 п. 6 после слов «Предприятие принимает участие в строительстве домов для престарелых и инвалидов...» добавить: «осуществляет необходимое шефство над ними, а также..» и далее по тексту.

В статье 14 п. 4 сказано: «Вышестоящий орган утверждает предприятию норматив фонда заработной платы руководящих работников, инженерно-технического персонала и служащих». В данном случае в значительной мере принижается роль инженерно-технических работников в условиях ускоренного внедрения достижений научно-технического прогресса в производство и не стимулирует переход передовых рабочих на командные инженерные должности (мастер, сменный инженер). В связи с этим считаем, что утверждение норматива фонда заработной платы вышестоящей организацией должно осуществляться только для управленческого персонала, а для ИТР размеры должностных окладов должны устанавливаться коллективом предприятия в зависимости от вклада каждого конкретного работника в выполнение производственной программы предприятия.

Статью 15 п. 2 после слов «...удовлетворять обоснованную потребность предприятий в материальных ресурсах» необходимо дополнить: «Предприятия (объединения) несут ответственность за своевременное представление достоверной документации по обоснованию потребности в материально-технических ресурсах в территориальные органы материально-технического снабжения».

Статью 15 п. 4 дополнить абзацем: «При отказе партнера по хозяйственному договору от заказанной продукции по причинам, не зависящим от производителя, последний имеет право потребовать полного возмещения убытков, связанных с производством заказанной продукции».

Статью 20 (п. 3, абзац 2) необходимо изложить в следующей редакции: «Предприятие возмещает причиненный ущерб загрязнением окружающей среды и нерациональным использованием природных ресурсов за счет хозрасчетного дохода и несет материальную ответственность за нарушение законодательства об охране природы».

Данное дополнение повысит ответственность предприятий за эффективное использование и воспроизводство природных ресурсов.

В статье 23 (п. 2, абзац 2), где говорится о прекращении деятельности предприятия при длительной убыточности, не указано, кто должен оплачивать его долги другим предприятиям и организациям. Поэтому необходимо расширить фразу: «Претензии и иски граждан, организаций, предприятий и общественных организаций к ликвидируемому предприятию могут быть предъявлены к вышестоящему органу».

Данное дополнение должно повысить ответственность министерств (ведомств) к недопущению убыточности и своевременному принятию мер по обеспечению рентабельной работы подчиненного им производственного подразделения.

Несколько замечаний общего характера. С утверждением Закона ускорить приведение в соответствие с ним всех ведомственных нормативных актов, вошедших в противоречие с Законом.

Необходимо обеспечить стыковку Закона о государственном предприятии с готовящимся проектом Закона о министерстве, четко разграничить их права и обязанности.

После широкого обсуждения Закона и прежде чем он вступит в силу, необходимо апробировать его в течение года на нескольких предприятиях, что даст возможность выявить недоработки и внести необходимую корректировку.

И. МУЛЛЯДЖАНОВ,
И. АБДУЛЛАЕВ,
Е. АПАРИН,
А. ИВАНОВА,
сотрудники НИИЭиНсВЦ Госплана УзССР.

В блокнот политинформатора

Из потока сообщений

✦ С 1980 по 1985 годы капитальные вложения в 1 миллиард долларов создавали в различных отраслях американской промышленности рабочих мест:

в военной — 75.710;

в машиностроении — 86.114;

на транспорте — 92.071;

в строительной промышленности — 100.363;

в легкой промышленности — 112.363;

в здравоохранении — 138.939;

в секторе просвещения — 187.299;

✦ В ФРГ в начале 80-х годов около 500 тысяч человек жило в трущобах, а 300 тысяч вообще не имело крыши над головой. Стоимость одного танка «Леопард-2» равно стоимости 36 трехкомнатных квартир. Только сокращение программы строительства этих танков наполовину позволило бы создать нормальные жилищные условия 32 тысячам семей.

✦ В 1962 году 4 процента американцев в возрасте от 18 до 25 лет употребляли марихуану. В 1982 году, по последним данным, — 64 процента. Марихуану пробует 31,3 процента американцев старше 12 лет. Ежегодные убытки от наркомании —100 миллиардов долларов.

✦ В Испании при опросе банковских служащих выяснилось, что 60 процентов опрошенных пережили налеты преступников, 21 процент непосредственно сталкивались с бандитами, 42 процента работают в постоянном напряжении и страхе перед налетами.

✦ Один реактивный бомбардировщик стоит столько же, сколько 100 тысяч тонн сахара. Отказ от постройки только одного атомного авианосца позволил бы найти средства направить голодающим в развивающихся странах 2 миллиона 800 тысяч тонн пшеницы.

✦ Стоимость одного подземного испытания рентгеновского лазера оценивается в 50 миллионов долларов.

✦ Из-за эффекта «ядерной зимы» на 99-е сутки после начала ядерной войны температура будет отрицательной даже в тропиках.



Для вас, горожане

В видеобар на обед

Ежедневно сотни людей посещают точки общественного питания Фрунзенского треста столовых. Главным для их коллективов стала работа по улучшению культуры обслуживания населения.

Недавно в столовой национальных блюд, что возле текстилькомбината, начал функционировать видеобар на 50 мест. Пока он единственный в городе. Сюда можно прийти с друзьями, семьей, заранее сделав заявку на посещение. Каждые два часа с 12 дня до 20 вечера за 10 столиков приглашаются по 5 человек. Им предлагают 8 различных блюд и прохладительные напитки. В меню бутерброды с икрой, салат «Семург», котлеты по-киевски, кофе по-восточному, лепешки, свежие фрукты, безалкогольный коктейль «Вечерний». У каждого столика установлен цветной телевизор, по которому демонстрируются эстрадные концерты и мультфильмы, записанные на видеокассеты. В видеобаре установлен кондиционер, который обеспечит в жаркие дни желаемую прохладу.

НА СНИМКЕ: в видеобаре столовой № 3 Фрунзенского треста столовых.

Фото Т. Каримова.

Шесть видов продукции—новинки

17 видов товаров народного потребления выпускается в производственном объединении «Узбексельмаш». Это банки для сыпучих материалов, набор для специй, грабли садово-огородные, мешки полиэтиленовые трех видов, отвертка комбинированная и другие.

Шесть видов продукции— новинки, к выпуску которых объединение приступило в нынешнем году. Это приспособление для сушки белья, стойка для ванны, тазик и бочка пластмассовые, кровать металлическая «айван», полка для книг.

В 1987 году объединением будет выпущено товаров народного потребления на 3 миллиона 250 тысяч рублей.

По следам наших выступлений

«От потопа до потопа»

28 января в нашей газете под таким заголовком была опубликована статья, в которой говорилось о необходимости капитального ремонта овощного магазина № 1 Октябрьской ОРК. В ответе, направленном в редакцию заместителем генерального директора объединения «Ташплодоовощпром» К. Т. Умаровым, говорится, что статья обсуждена на совещании в коллективе. Факты подтвердились. Овощной магазин действительно требует капитального ремонта. Его поручено выполнить ремонтно-строительному управлению объединения «Ташплодоовощпром».

В настоящее время принимаются меры к расширению сети овощных магазинов в городе. Так, в истекшем году построено семь магазинов силами РСУ объединения и 14 — предприятий города Ташкента. ГУКС Ташгорисполкома завершает сооружение двух овощных магазинов.

Одновременно сообщаем, указано в ответе К. Умарова, что руководство авиаобъединения имени В. П. Чкалова, не выполняет наши неоднократные просьбы о ремонте внутренней сантехники дома, в котором находится указанный магазин № 1. Каждый раз после аварии приходится производить ремонт помещения, затрачивая на это государственные средства.

ОТ РЕДАКЦИИ. Несмотря на то, что все сроки прошли, мы не получили ответа о действенных мерах ни от ЖЭК-1 ЖКУ ТАПОиЧ, ни от руководства объединения. Но главное, конечно, не бумага, а дела по устранению неполадок в инженерной системе жилого дома, в котором расположен овощной магазин. А их пока не видно.

Их имена — в названиях улиц

Верный сын Родины

«Расскажите, пожалуйста, о биографии народного комиссара труда Туркреспублики П. Полторацкого.
К. Викторов».

Павел Герасимович Полторацкий родился в 1888 году в Новочеркасске, учился в городской школе, но из-за бедности не смог ее окончить. Устроившись в типографию, он работает сначала учеником наборщика, а затем наборщиком. Здесь юноша знакомится с социал-демократами и посещает их кружок.

В 1902 году вспыхнула забастовка, и Полторацкий погружается в революционную работу. Скрываясь от полиции, он вынужден был исколесить всю Южную Россию и Кавказ. К началу Февральской революции П. Г. Полторацкий работает в Новой Бухаре наборщиком в типографии Левина.

1 мая 1917 года в Новой Бухаре собрался I съезд Советов рабочих и солдатских депутатов русских поселений Бухарского ханства. Полторацкий избирается его председателем. По всем основным вопросам съезд принял большевистскую программу.

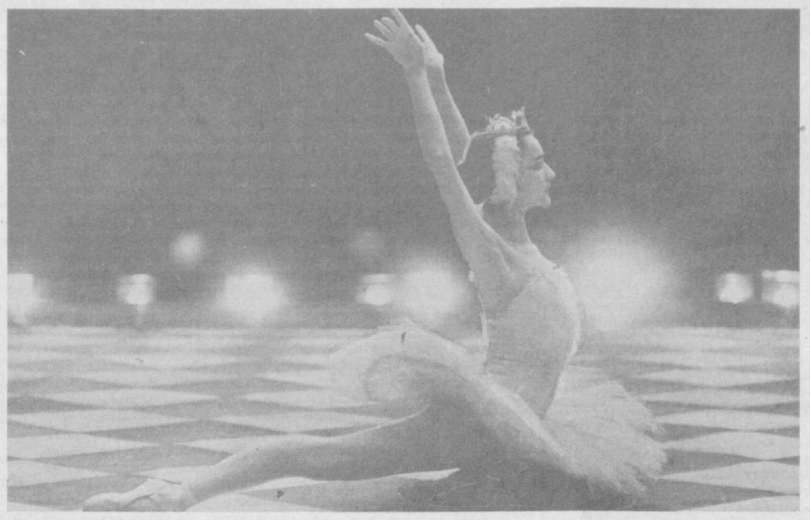
После свершения Великой Октябрьской социалистической революции в Ташкенте формируется первое правительство Советского Туркестана — Совет Народных Комиссаров. Народным комиссаром труда стал П. Г. Полторацкий. Пламенный революционер, он принимает самое активное участие в установлении Советской власти в Средней Азии, в борьбе с контрреволюцией и интервенцией. 11 июля 1918 года принимает участие в ликвидации контрреволюционного мятежа в Ашхабаде. В Мерве он был схвачен белогвардейцами и 22 июля 1918 года расстрелян.

Накануне казни П. Г. Полторацкий обращается к рабочим Средней Азии с предсмертным письмом, в котором призывает их смело встать на защиту своих интересов. «Товарищи рабочие, погибая от рук белой гвардии, я как революционер ничуть не страшусь смерти, ибо я верю, что на смену мне придут новые товарищи, более сильные, более крепкие духом, которые станут и будут вести начатое святое дело, дело борьбы за полное раскрепощение рабочего люда от ига капитала...».

Память о пламенном революционере-большевике П. Г. Полторацком живет и вечно будет жить в сердцах советских людей. Его имя носит одна из улиц нашего города, соединяющая Куйбышевское шоссе с улицей Богдана Хмельницкого.

Р. МАЛЛАЕВ.

Новости культуры



Жизнь в искусстве

Творческая жизнь балерины Айсулу Токомбаевой началась на сцене Киргизского театра оперы и балета со спектакля «Лебединое озеро». За два десятилетия, минувших с тех пор, она создала здесь целую галерею сценических образов в балетах классического наследия, в спектаклях современных композиторов. И сегодня каждая встреча на сцене с народной артисткой СССР, лауреатом Государственной премии СССР Айсулу Токомбаевой — это настоящий праздник балета.

Ее появление на сцене Киргизского театра оперы и балета после окончания Ленинградского академического хореографического училища имени А. Вагановой стало заметным событием в художественной жизни республики.

Таланту актрисы рукоплескали зрители Италии и Югославии, Финляндии и Дании, Туниса, Польши, ГДР, Ливии, Швеции, Швейцарии, Японии.

Недавно Айсулу Токомбаева участвовала в Москве в создании нового творческого объединения — Союза театральных деятелей СССР, была избрана в его руководящие органы.

НА СНИМКЕ: Айсулу Токомбаева солирует в балете «Лебединое озеро».

Фото **Е. Петрийчука.** Фотохроника ТАСС.

Творческий отчет

Не так давно у педагогов и студентов Ташгосконсерватории имени М. Ашрафи состоялась приятная встреча. С творческим отчетом выступили солисты Самаркандского государственного театра оперы и балета, в прошлом выпускники этой консерватории. Состоявшийся концерт не обманул ожиданий любителей оперы. Самаркандцы порадовали ташкентских слушателей и широтой репертуара (на концерте прозвучали произведения западных композиторов, русская классика и произведения современных узбекских авторов), и качеством исполнения.

Открыл концерт заслуженный артист УзССР Р. Латипов речитативом и арией Ленского, которые были исполнены с особой чистотой и выразительностью. Хорошо прочувствована ария Розины из «Севильского цирюльника» Россини в исполнении М. Аганичевой, использовавшей весь арсенал вокальной техники. Более лирической, но такой же прелестной, изящной и грациозной перед слушателями предстала Маргарита (Ш. Гуно «Фауст») в исполнении заслуженной артистки УзССР Д. Якубовой. Вокальная партия здесь также насыщена различными сложными музыкальными элементами, но певица проявила в этой арии свои широкие возможности. С удовольствием прослушали все пришедшие на концерт арии Любаши из оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» в исполнении Г. Ермаковой, Фигаро из «Севильского цирюльника» Россини, подготовленную лауреатом премии Ленинского комсомола Самаркандской области Б. Якубовым.

На концерте солисты пели с оркестром оперной студии Ташкентской консерватории под управлением главного дирижера театра, лауреата премии Ленинского комсомола Самаркандской области Ф. Якубжанова и лауреата республиканского конкурса дирижеров Ю. Анисичкина.

Ю. ЗАКИРОВА.

Писатель и время

Вениамин Каверин:

«Моих героев сводит со мной сама жизнь...»

Об эстетическом воспитании у нас в стране в последнее время говорят очень много. Вопрос дискутируется в разных ракурсах, в особенности в связи с реформой средней школы. Некоторые решения, как, например, уменьшение количества часов, отдаваемых литературе, встречают со стороны писателей резкие возражения. Со статьями по этому поводу не раз выступала «Литературная газета».

Молодых и талантливых авторов в нашей литературе много, и продвижению их способствует новое положение в литературе, тесно связанное с расширением тематической стороны и неизмеримо большей требовательностью, большей ценностью художественной стороны новых произведений. В частности, в последнее время много говорится об опубликовании некоторых первоклассных произведений, лежавших до нынешней поры без движения в письменных столах писателей и посвященных критике предшествующих периодов общественной жизни.

Что касается общей профессиональной подготовки писателей, то она в нынешней атмосфере, по моему мнению, будет быстро расширяться и углубляться. Сейчас она значительно ниже, чем хотелось бы.

Наша богатая критика мало заботится о том, как написано произведение; обсуждается тема, фабула, верность отражения жизни. К сожалению, даже кадры ведущих журналов состоят из людей, плохо представляющих себе значение форм. Крутой поворот к лучшему в литературе так же, как в технологии и науке, может удаться только в том случае, если во главе редакции будут стоять авторитетные писатели. После VIII съезда это частично уже произошло. Редактором «Знамени» стал Г. Бакланов, а редактором «Нового мира» — С. Залыгин. Следует заметить, что у нас есть много блестящих критиков, первоклассных литературоведов. По-моему, их надо привлечь к редакционной работе.

Мои любимые персонажи — все действующие лица моих повестей и романов. Понятие прототипа неопределенно. Я думаю, что прототип является сложным соединением наблюдения, размышления и воображения. Но когда он создан, я привязываюсь к нему как к действительному реальному лицу. Без любви к нему невозможно убедительно его нарисовать. Это относится и к отрицательным героям, но их любишь только в том случае, если они удались. Само проникновение в психологию героя должно быть проникнуто любовью. В жанре психологической прозы ненависть к герою представить себе невозможно. Понятие жанра в этом случае решает вопрос. Я никогда не искал и не ищу своих героев. Их сводит со мной сама жизнь с ее случайностями, отчаянием и надеждой. Искать героя можно только с внелитературной целью. Это дело очеркиста, автора невыдуманной прозы, у которой свои законы.

В нашей критике много спорят о значении классики в современной литературе. С моей точки зрения, она имеет подчас решающее значение. Это значение еще возросло бы, если бы молодые писатели научились читать ее именно как писатели, а не как читатели, то есть в профессиональном смысле. К сожалению, по моим наблюдениям, они уделяют ей мало времени, знают ее поверхностно и не ценят ее значение для собственной работы. Думаю, что опытный литературовед может по одной странице молодого прозаика определить, знает ли он и любит ли классическую прозу. Между тем поиски собственного стиля невозможны без помощи знания классики. Более того, без ее изучения. Оно прежде всего повлияло бы на расплывчатость, многословность современной прозы. Не надо забывать, что романы Тургенева «Рудин» и «Отцы и дети» — небольшие, размером 8—10 печатных листов.

Безусловно, новым явлением и явлением многообещающим стала многонациональная проза. Это явление народное, обязанное своим появлением Октябрьской революции. К сожалению, переводов недостаточно. Необходимы общие обзоры всей нашей литературы в целом. Только в этом случае могут возникнуть очертания литературных направлений.

В прозе будущего я вижу изучение и возвращение к прозе прошлого. Повысится требование выразительного слова.

Исчезнет придуманная сложность стиля, только затрудняющая читателю познание книги, возрастет внимание к фабуле как основному элементу сюжета, герои найдут свои места во множестве бесформенных, повторяющихся, немотивированных событий, станет более тонким вкус, бездарные писатели будут вынуждены понять, что им нечего делать в литературе.

Впрочем, я всегда был неисправимым оптимистом.

(АПН).

Справочное бюро «ВТ»

Новые льготы инвалидам с детства

«Уважаемая редакция!
Мы слышали о новых льготах инвалидам с детства. Хотелось бы узнать об этом более подробно.
К. Карпова, В. Карпов, Ф. Васильева».

С 1 января 1987 года размеры пособий инвалидам с детства, достигшим 16 лет, повышены: по первой группе инвалидности — с 30 до 50 рублей и по II группе инвалидности—с 25 до 40 рублей в месяц, на детей-инвалидов с детства в возрасте до 16 лет — с 20 до 30 рублей.

Указанные льготы намечены постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС за № 400 от 27 марта 1986 года «О мерах по дальнейшему улучшению условий жизни инвалидов с детства», в нем предусматриваются меры по улучшению материального положения, медицинского обслуживания, физкультурно-оздоровительной, воспитательной и спортивно-массовой работы.

Детям-инвалидам с детства в возрасте до 16 лет лекарства по рецептам врачей отпускаются бесплатно, а инвалидам с детства I и II групп, получающим пособия, предоставляется 50-процентная скидка со стоимости лекарств, приобретаемых по рецептам врачей.

Для инвалидов с детства устанавливаются льготы по проезду на транспорте. Отдельные категории таких инвалидов (инвалиды по зрению, дети-инвалиды, не имеющие двух конечностей, или с параличом двух конечностей, а также инвалиды I и II групп вследствие этих причин) получают право бесплатного проезда на всех видах городского пассажирского транспорта и автомобильного транспорта общего пользования в сельской местности в пределах административного района по месту жительства (за исключением такси). Кроме того, в осенне-зимний период инвалидам с детства, а также лицам, сопровождающим в поездках инвалидов с детства I группы (не более одного сопровождающего), предоставляется 50-процентная скидка со стоимости проезда по железной дороге, на воздушном, водном и междугородном автомобильном транспорте.

Если по заключению ВТЭК обучение в определенном высшем или среднем учебном заведении не противопоказано инвалиду с детства, то приемная комиссия вправе решить вопрос о его зачислении вне конкурса при условии, что он успешно выдержал вступительные экзамены.

При наличии удовлетворительных оценок инвалидам II группы выплачиваются стипендии, предусмотренные для инвалидов I группы, установленного стипендиального фонда тому или иному учебному заведению. После окончания учебного заведения и получения соответствующей специальности инвалиды I и II групп трудоустраиваются, как правило, по месту жительства.

Кроме того, принят ряд мер по улучшению и расширению профессионального обучения выпускников специальных школ-интернатов для детей и подростков-инвалидов с детства.

Намечены меры по созданию специализированных оздоровительных учреждений для детей-инвалидов, а также созданию спортивных групп, секций, клубов физкультурно-оздоровительного направления. Особое внимание обращается на привлечение инвалидов молодого возраста к организации и проведению физкультурно-оздоровительных мероприятий, способствующих укреплению их здоровья и трудовой деятельности.

Предусмотрены меры по расширению номенклатуры протезно-ортопедических изделий для детей-инвалидов с детства, повышению качества и улучшению функциональных свойств препаратов.

Будут улучшаться их жилищные условия. С этой целью исполкомам местных Советов народных депутатов предложено предоставлять жилье, приближенное к месту жительства инвалидов с детства.

Руководящим медицинским, педагогическим работникам, мастерам производственного обучения и другим работникам учреждений для детей и подростков-инвалидов с детства, находящихся в сельской местности и в поселках городского типа (рабочих поселках) и проживающим вместе с ними членам их семей предоставляются бесплатно квартиры с отоплением и освещением по нормам, действующим в данной местности.

Установленные льготы по жилью указанным работникам и их семьям сохраняются при переходе на пенсию, если общий стаж работы в детских учреждениях составляет не менее 10 лет.

А. ХАСАНОВ,
юрист.

Интеркурьер

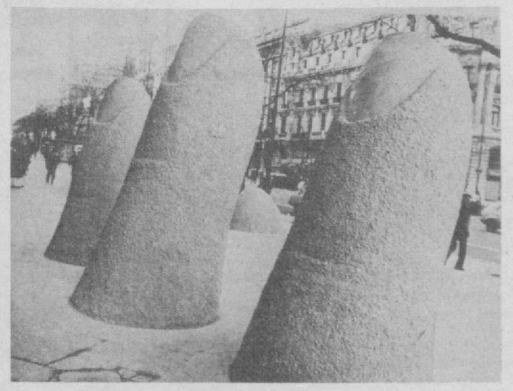


✦ **Первый в мире «видеомузей» открылся в Риме, сообщает итальянское агентство АНСА. Собственно говоря, название «музей» звучит несколько громко для небольшой комнаты, где установлен специальный компьютер, на экране которого можно увидеть около пяти тысяч репродукций великих художников конца эпохи Возрождения и до середины XVII века. Репродукции картин записаны на видеодиск и вызываются на экран при помощи несложной команды. Отыскать нужную картину можно в специальном каталоге. Организаторы «видеомузея» говорят, что он предназначен для любителей культуры, которые ограничены в возможности посещения музеев разных стран. В ближайшем будущем ими планируется расширение «экспозиции» в виде насыщения электронной памяти компьютера другими репродукциями произведений искусства.**

Фото **АНСА — ТАСС.**

✦ **Эти гигантские бетонные пальцы «выросли» недавно на одной из улиц Мадрида. Автор этой необычной композиции — скульптор из Чили Марио Ибарзабал, назвавший свое творение «Чили живет!». Эту работу Ибарзабал приурочил к Дням Чили в Мадриде.**

Фото **ЭФЭ — ТАСС.**



МУЗЕЙНЫЕ ВТОРНИКИ «ВТ»

...И ЗНАМЕНИТЫЕ НЭЦКЭ

В Государственном музее искусств Узбекской ССР имеется прекрасная коллекция декоративно - прикладного искусства Японии, которая привлекает своей оригинальностью и красотой.

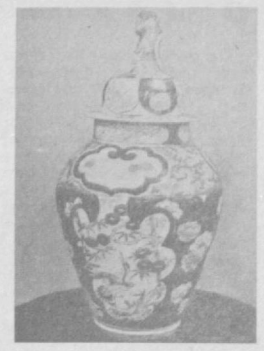
Экспозиция знакомит с образцами искусства японских народных мастеров: здесь резьба по дереву и кости, художественная бронза, фарфор, художественная вышивка и другие произведения японских народных мастеров. Большим художественным мастерством и высоким качеством литья отличаются представленные в музее изделия из бронзы.

Ваза XX века привлекает зрителя техникой исполнения, на ней изображена серебристая Фудзияма, вокруг горы — два летящих журавля, которые символизируют долгую жизнь. Выполнены изображения в технике насечки.

Выполненная токийским мастером статуэтка девочки, относящаяся к XIX веку, отличается высокохудожественным мастерством.

В экспозиции представлены образцы тончайшей, прозрачной фарфоровой посуды, которую называют даже «яичная скорлупа».

Керамика для чайной церемонии привлекает внимание своей естественностью и красотой —гаммой серых, коричневых, розовых тонов глазури. В керамике больше всего сказалось одно из основных правил японского прикладного искусства «ваби-саби» — «красота простоты».





Но, пожалуй, самый своеобразный вид японского искусства — миниатюрная скульптура нэцкэ.

Нэцкэ —это оригинальные маленькие фигурки, выполняющие функции брелока или пуговицы.

Первые нэцкэ имели форму пуговицы или палочки. В национальном классическом японском костюме нет карманов, поэтому назначением нэцкэ являлось удерживать на шнуре около оби (пояс кимоно) в качестве противовеса необходимые в повседневной жизни предметы: трубки, кошельки, кисеты и т. д. Первоначально эти вещи крепились к поясу при помощи корешка палочки. Нэцкэ вырезались искусными мастерами, обычно из слоновой кости, дерева, нефрита, рога и даже фруктовых косточек. Размеры нэцкэ не должны превышать 3×7 см. Начиная с XVI века появляются художественные нэцкэ.

В экспозиции нашего музея нэцкэ всегда привлекает внимание зрителя. По тематике они тесно связаны с жизнью народа, с его преданиями, легендами, мифами.

В экспозиции имеется также популярный национальный костюм кимоно и оби (пояса). Кимоно ярко-красного цвета, на котором золотыми нитками вышит цветочный орнамент. Экспозицию завершает шкаф из красного дерева, украшенный тонкой, ажурной резьбой и инкрустацией с изображением цветов и птиц.

В заключение хочется сказать, что все эти работы являются жемчужиной в коллекции нашего музея.

Б. РАХИМОВА,
заведующая секцией зарубежного Востока музея.

НА СНИМКАХ: произведения японских мастеров.

Что может женсовет?

Пришлось покраснеть руководителям Ташкентской обувной фабрики № 1, приглашенным на расширенное заседание женсовета. Началось оно с того, что женщины попросили встать тех, кто носит обувь, сшитую на предприятии. Когда таких не оказалось, положение решил спасти теперь уже бывший директор. Его изящные туфли и впрямь были сделаны на фабрике, да только... по индивидуальному заказу.

Много неприятных слов выслушала администрация о низком качестве продукции, которой завалены склады и прилавки магазинов. Женщины говорили о том, что им надоело работать по-старому, выпускать заведомый брак. Вместе с профсоюзной организацией совет наметил меры, направленные на повышение квалификации работниц, переоснащение производства. Серьезные претензии предъявлены к тем, кто отвечает за условия труда, организацию службы быта и досуга. Упреки в адрес администрации были справедливы — женщин часто привлекали к сверхурочным работам, не обеспечивали автобусами после второй смены. Во многих цехах нет комнат отдыха, бытовок, душевых, раздевалок. Разве можно дальше мириться с тем, говорили члены совета, что на предприятии, где тысячи работающих — женщины, плохо организован сервис? Под нажимом представителей общественности администрация наконец-то приступила к решению задач по развитию социальной сферы на предприятии.

— Женсоветы могут очень многое, — говорит председатель совета женщин Фрунзенского района Ташкента К. Махкамова. —Одна из сфер нашей деятельности — трудоустройство многодетных матерей. По просьбе женсовета и народных депутатов в ателье «Шодлик» открыта фабрика надомного труда. Более тысячи женщин теперь вяжут, вышивают дома. Их средний заработок, составляющий сто рублей, стал хорошей прибавкой к семейному бюджету.

— Одна из причин, мешающая многодетным матерям трудиться в сфере общественного производства, — нехватка мест в детсадах, — продолжает К. Махкамова. — По требованию женсовета в двенадцатой пятилетке в нашем районе намечено дополнительно построить два детских сада.

Не дублирует ли совет работу других общественных организаций? К. Махкамова отвечает на этот вопрос отрицательно. Чаще всего сюда обращаются с сугубо личными, но очень важными вопросами, которые женщина может доверить только женщине.

И. ГРЕБЕНЮК,
корр. УзТАГ.



НА СНИМКЕ: руководитель кружка изобразительного искусства при Дворце пионеров имени В. И. Ленина на занятии с юной художницей.

Фото **Х. Шадиева.**

Грустное соло... для духового оркестра

Воспоминания детства навеял концерт в ташкентском Дворце авиастроителей. Играл духовой оркестр. В переполненном зале звучала музыка Баха, Бетховена, Моцарта, советских композиторов.

Невольно вспомнился родной городок в Самаркандской области, где каждый выходной на деревянные подмостки в местном парке выходил оркестр. И первые его аккорды служили своеобразным сигналом для всей округи о начале гуляний. Люди, отложив домашние дела, спешили в парк: тут уже поднимали шесты канатоходцы, подпоясывались готовые к борьбе курашисты, толпились у столов любители бильярда, оживленно гудела танцплощадка. И все же душой этого празднества был оркестр. Именно он создавал добрую, роднящую людей атмосферу.

Незаметно духовые оркестры были вытеснены из парков, клубов. Их заменили вокально-инструментальные ансамбли. Почему же самодеятельные духовые оркестры в Узбекистане не в почете? Этот вопрос я задала профессору Ташгосконсерватории, председателю секции духовой музыки республиканского оргкомитета второго Всесоюзного фестиваля народного творчества В. Ф. Пулатову.

— К сожалению, сложилось мнение, что духовая музыка старомодна, — говорит Василий Федорович. — А ведь она создает настроение, дарит ощущение праздника. Сегодня в республике 256 духовых оркестров. Это очень мало. К тому же и состояние существующих оставляет желать лучшего: большинство ютятся в тесных помещениях, не имеют комнат для репетиций.

Мой собеседник показал несколько фотографий. На снимках — оркестры Каршинского пединститута и Бешкентской музыкальной школы Кашкадарьинской области. В них — от пяти до восьми музыкантов, в руках у ребят — одни лишь трубы.

— Разве может такой оркестр сыграть хорошее, серьезное произведение! —говорит Василий Федорович. — Естественно, ему по силам лишь простенькие сочинения, порой низкопробные.

Откуда же взяться в коллективах этим инструментам! В позапрошлом году Госснаб республики отправил в области 14 комплектов инструментов, в прошлом — ни одного. И в нынешнем пока не удовлетворена ни одна заявка.

Слаба материально-техническая база самодеятельных коллективов, в большинстве своем оркестрами руководят самоучки-энтузиасты. А ведь чтобы создать хороший коллектив, нужен специалист, мастер. Но таких руководителей мало. Может быть, их не готовят в республике! Оказалось, что готовят. Только в прошлом году из сцен Ташгосконсерватории, института культуры, музыкального училища имени Хамзы вышли 50 таких специалистов. Но никто не закрепился на местах. Молодым специалистам не создали условий работы, не обеспечили их жильем.

Самодеятельные духовые коллективы нуждаются в поддержке и заботе. Своеобразной творческой лабораторией для них мог бы стать Государственный духовой оркестр. Но его пока в Узбекистане нет. Свое слово могут и должны сказать уже существующие духовые оркестры специализированных учебных заведений. Разве сложно заключить шефские договоры, организовать выездные школы!

Все реже мы слушаем духовые оркестры, все реже звучат новые произведения духовой музыки. Почти за двадцать лет не вышло ни одного музыкального издания для духовых оркестров. Госкомиздат республики ссылается на слабую полиграфическую базу, из-за которой нет возможности печатать партитуры новых и ранее созданных произведений. Но почему нельзя договориться с московскими издательствами, украинскими или белорусскими коллегами!

Вот такой круг проблем сложился у самодеятельных духовых оркестров. И рассказали мы о них не случайно. Рассказали, потому что в разгаре Всесоюзный фестиваль народного творчества, приближаются республиканские смотры-конкурсы. Кому участвовать в них, если в клубах некоторых областей — Наманганской, Хорезмской, Сурхандарьинской — духовых оркестров нет вообще, а в Кашкадарьинской, Джизакской, Сырдарьинской, Навоийской областях — всего по одному-два.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.

Экзаменует «многодневка»

Первую прикидку перед большими стартами нового сезона провели велосипедистки Узбекистана. Они разыграли чемпионат республики на трассе многодневной гонки по дорогам Ташкентской области.

Маршрут протяженностью 282 километра включал семь этапов различной категории сложности. В программе «многодневки» были гонка-критериум, состязания на время, индивидуальные и командные гонки.

Дистанция пролегла и по равнинной зоне, и в предгорьях. Именно на сложном рельефе и проявилось преимущество сильнейших спортсменок. Хорошо распределила силы на трассе Ирина Арехова (Фергана). Она проявила себя разносторонней гонщицей и показала по сумме этапов лучшее время — 6 часов 59 минут 44 секунды. Ей присуждено звание чемпионки республики. Но своего лидера не поддержали подруги по команде. Этим воспользовались велосипедистки Ташкентской области. Две из них финишировали вслед за победительницей с небольшим интервалом: Елена Шмакова уступила всего 29 секунд, еще 10 — Надежда Желтова. Это принесло командную победу спортсменкам столичной области — 21 час 32 минуты 31 секунда.

Одновременно на трассе шла проверка ближайшего резерва — на старт, размеченный в Чирчике, вышли юные спортсменки. Их дистанция была всего на пять километров короче. Здесь весь пьедестал почета заняли велосипедистки Ташкента — Оксана Чеботарева, Елена Рахманина, Анастасия Журова. Они, естественно, победили и в командном зачете.

И еще об одном экзамене. Свои команды выставили только Джизакская, Сырдарьинская, Ташкентская, Ферганская области и столица республики. Остальные сослались на разные «объективные причины». Но, очевидно, дело в недостаточном внимании к этому виду спорта со стороны областных спортивных организаций и коллективов физкультуры.

За два комплекта медалей по программе чемпионата Узбекистана боролись велосипедисты спортобществ и ведомств. Гонку-критериум выиграл динамовец Иван Шаров. Тридцать кругов с пятнадцатью промежуточными финишами он прошел с лучшей суммой очков — 36.

Быстрее всех промчался в групповой гонке на 66 километров ташкентский армеец Михаил Внучков — 1 час 32 минуты 10 секунд.

(Корр. УзТАГ).

А вы танцуете?

Студенты Московского государственного университета Елена Рябишина и Вячеслав Хлопков танцуют. И хорошо танцуют! Они танцуют акробатический рок-н-ролл. Новый вид спорта праздновал свое рождение в зале Дома культуры им. Третьего интернационала в Москве. 13 пар демонстрировали свое мастерство на первом в стране турнире.

Первые победители были немного смущены: не так уж много внимания уделялось доских пор энтузиастам этого ритмичного, эмоционального и пластичного танца... А тут и аплодисменты зрителей, и цветы, и телевиденье, и пресса. Лена — будущий физик, а Слава — философ, причем его спортивные интересы тесно переплетаются с профессиональными. Тема его очередной курсовой работы — проблема свободного времени молодежи, и он считает, что увлечение танцем — одна из форм решения проблемы.

— Мы ведь не только вместе тренируемся, но и часто встречаемся вне нашего спортивного зала,—сказал Слава.— Нас объединяет любовь к музыке, ритму. Мы стремимся выразить себя в движении. Пока еще не все удается — наша секция существует только с июня прошлого года. Тогда наша небольшая группа — всего 8 пар — училась делать первые правильные шаги под руководством тренера Алексея Голева.

Нашей попутчицей к месту соревнований оказалась Мира Иванова, 26-летняя художница, которая занимается в подготовительной группе под руководством Игоря Тарасова.

— Мы с мужем — он у меня архитектор — тренируемся уже два месяца по полтора часа после работы, два раза в неделю. Спортивный танец дает возможность снять усталость, получить эмоциональный заряд от задорных ритмов. Словом, мы — за рок-н-ролл!

3 июня первая московская секция получила прописку в городском совете ДСО «Локомотив», а поддержку и помощь — в лице председателя совета Вадима Коршунова. Сейчас на «Локомотиве» занимается более 200 человек, а от желающих нет отбоя. Правда, есть группы при МГУ и молодежном центре Брежневского района столицы, но и они, к сожалению, не могут удовлетворить спроса. А ведь всего-то и требуется — зал с ровным полом и потолком не ниже 4,5 метра и магнитофон. Видимо, Госкомспорту СССР и спорткомитету Москвы, которые, кстати, проявляют интерес к акробатическому рок-н-роллу, надо как можно быстрее принять «уже рожденного ребенка» в свою семью.

Акробатический рок-н-ролл идеален для городских условий. При минимуме оборудования и пространства он дает максимум движения, развивая ритмичность и пластику. К тому же ему покорны все возрасты. Элементы, которыми необходимо овладеть, доступны и для 10—12-летних детей, и для 40—50-летних взрослых.

Отзвучала музыка, названы призеры, розданы награды и цветы. Праздник завершился. А впереди у организаторов и спортсменов — новые заботы. Лауреат международного конкурса исполнителей акробатического рок-н-ролла, первый тренер, Голев и его единомышленники мечтают о создании клуба, куда будут принимать всех желающих...

— Мы не стремимся сделать этот вид спорта элитарным. У нас совсем противоположные задачи, — говорит Коршунов, — пусть танцуют все, независимо от веса, роста, слуха, одаренности... Танец тем и привлекателен, что его акробатика основана на инерции, умении владеть телом. Этому может научиться каждый. А уж если проявится талант, то путь в большой спорт ему не заказан.

Н. МОСКОВСКАЯ,
Э. ТОКАРЕВА,
корр. ТАСС.

Новости футбола

ПАРИЖ. Футболисты «Бордо» стали единоличными лидерами чемпионата Франции. Соперник московских торпедовцев в розыгрыше кубка обладателей кубков победил в очередном туре команду «Сошо» — 3:0, а «Марсель» сыграл вничью — 0:0 с клубом «Тулон». Теперь у «Бордо» после 27 игр 39 очков, у «Марселя» на очко меньше.

Отлично провел матч с «Сошо» Филипп Фаржон, забивший два мяча. Еще один гол на счету Жозе Туре.

МАДРИД. В чемпионате Испании с 45 очками лидирует мадридский «Реал». В 31-м туре эта команда взяла верх над «Атлетик» (Бильбао) —2:1. Один из мячей у победителей провел с пенальти мексиканец Уго Санчес. Он возглавляет спор бомбардиров — 26 голов. Несколько замен в защите провел тренер «Реала» голландец Лео Беенхаккер, оставшийся недовольным результатом первого четвертьфинального матча розыгрыша кубка чемпионов, в котором его подопечные проиграли югославской команде «Црвена звезда» — 2:4. В частности, в центре обороны появился Мино Серрано, до этого редко выступавший в основном составе.

На очко меньше в турнирной таблице у «Барселоны», победившей «Бетис» — 2:0.

РИМ. Близка к первой победе в чемпионате Италии команда «Наполи», атаки которой возглавляет лучший футболист мира аргентинец Диего Марадона. Неаполитанские футболисты опережают ближайших соперников — футболистов «Ромы» на 5 очков. В прошедшем, 22 туре встречались эти два клуба. 85 тысяч зрителей стали свидетелями интересной игры, в которой Марадона еще раз продемонстрировал высочайшее мастерство. Но на высоте был также вратарь Ромы и сборной Италии Франко Таннреди, сумевший ликвидировать все опасные моменты у своих ворот. Ничья — 0:0. До окончания первенства командам осталось сыграть по 8 встреч.

(Корр. ТАСС).

НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

Государственная комиссия единого времени и эталонных частот СССР сообщает, что в воскресенье, 29 марта 1987 года, на всей территории Советского Союза вводится летнее время.

Переход производится в 2 часа 29 марта переводом часовой стрелки на один час вперед.

(ТАСС).

(Следующий номер газеты «Вечерний Ташкент» выйдет 19 марта).

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

ТЕАТР

17 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Дон Карлос.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Полет над гнездом кукушки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Ограбление в полночь.**

18 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Дон Кихот.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Ночные забавы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Баядера.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 **Все — звезды!** (музыкальное представление).

КИНО

18 МАРТА

Художественные фильмы:

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01; **Восток** (10.30, 21.30). Телефон 91-14-61.

«ВЫКУП» — **Чайка** (11, 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.15).

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» — **Тинчлик** (13, 15, 17, 19, 20.45); **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР» — **Восток** (17, 19, 21.00).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дружба** (по четным, нечетным); **им. Лисунова** (по четным). Телефон 96-34-02.

«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ГОД ТЕЛЕНКА» — **Искра** (12, 14, 16.00). Телефон 39-14-59.

«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — **Искра** (17.30, 20.00).

«ПРОЩАЙ, ЗЕЛЕНЬ ЛЕТА» — **им. С. Рахимова** (по четным).

«ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«ПРОСТИ» — **Казахстан** (по нечетным). Телефон 35-24-92.

«ИДИ И СМОТРИ» — **Казахстан** (12, 20.00).

ЦИРК

18 МАРТА в 19.30

новая программа: впервые в Ташкенте аттракцион «Среди хищников»; дрессировщик — заслуженный артист РСФСР В. Запашный.

УТЕРЯННЫЕ

бланки строгой отчетности:

Ф 212 сер. ВВ № 204004,
Ф 203 сер. Ц № 070030,
Ф 243 сер. А № 926063 —068,
Ф 211 сер. ДЭ № 521981 —982,
Ф 211 сер. ЕН № 231549 —550,
Ф 211 сер. ДР № 786750,

выданные участковой инспекции Госстраха Хамзинского района г. Ташкента при Ташкентском производственном объединении им. В. П. Чкалова.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

НА РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

инженер по холодильным и компрессорным установкам, табельщик, переплетчики, машинист резальной машины.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленина, 41, отдел кадров.

Дирекция ташкентских коллективов «Цирк на сцене», совет ветеранов, цирковая секция при театральном обществе Узбекистана с глубоким прискорбием извещают о кончине председателя совета ветеранов, участника Великой Отечественной войны

МАКСИМЕНКО
Константина Михайловича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив детской объединенной больницы № 6 Октябрьского района с глубоким прискорбием извещает о смерти заведующего стоматологическим отделением, участника Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1945 года

АРАНОВИЧА
Наума Яковлевича

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив стройтреста № 4 Главташкентстроя скорбит по поводу кончины заместителя начальника Главташкентстроя

КРАЙЗМАНА
Зиновия Яковлевича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

реклама ООО объявления ООО реклама ООО объявления

В ТРАДИЦИЯХ ДРЕВНИХ РЕМЕСЕЛ



«За три моря» ходили купцы, чтобы привезти из «страны чудес» — Индии удивительные по красоте драгоценные камни, дорогие пряности, ткань из хлопка, которая была так легка, что ее называли «сотканный воздух».

В наше время за индийскими товарами не надо ездить так далеко. **В магазине «Ганга» — изделия из латуни и мельхиора:** ВАЗЫ, ПОДСВЕЧНИКИ, КУВШИНЫ.

Они поражают нас изяществом форм, тончайшей кружевной резьбой.

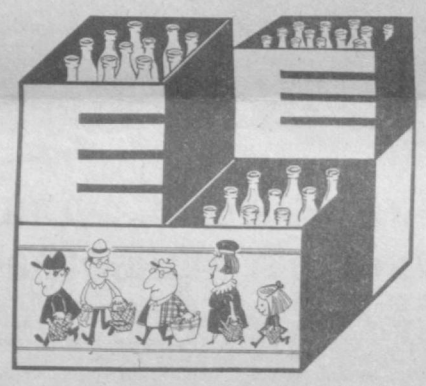
Красивы и нарядны швейные изделия: СОРОЧКИ, ПЛАТЬЯ, КОСТЮМЫ. Их украшают вышивка, отделка из сетки, аппликация, оригинальная фурнитура.

КРАСОТА,
ИЗЯЩЕСТВО,
КОЛОРИТ — ВОТ ЧТО ОТЛИЧАЕТ ИЗДЕЛИЯ ИНДИЙСКИХ МАСТЕРОВ.

Адрес магазина «Ганга»: г. Ташкент, Ц-14, дом 1/2.

Таштекстильшвейторг (телефон 78-72-42).

ВЫГОДНО ВСЕМ



СДАВАЯ ПУСТУЮ СТЕКЛОТАРУ В ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ МАГАЗИНОВ, ВЫ ПОМОГАЕТЕ ВОЗМЕСТИТЬ ЕЕ НЕДОСТАТОК В ПРОИЗВОДСТВЕ.

Приемные пункты магазинов ФИРМЫ «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ» принимают в неограниченном количестве порожнюю посуду из-под прохладительных напитков любой емкости. Посуда принимается в чистом виде.

Адреса магазинов:

№ 1 — массив Чиланзар, квартал 23, ул. Подмосковная, 57;

№ 2 — массив Чиланзар, квартал 7, ул. Мукими, 5;

№ 5 — ул. Иззат, 30;

№ 11 — ул. Энгельса (пересечение с ул. А. Даниша);

№ 12 — массив Чиланзар, квартал 19, дом 16;

№ 13 — массив Чиланзар, квартал 23, ул. Г. Гуляма, 56.

Торговая фирма **«Хизмат-Беминнат»** (телефон 74-71-55).
Узбекское рекламное агентство В/О **«Союзторгреклама»** (телефон 45-37-27).

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО!

19 МАРТА в 19.00

КИНОТЕАТР им. М. ШЕЙХЗАДЕ

(площадь Кукча)

ПРИГЛАШАЕТ

НА ТРАДИЦИОННУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ВСТРЕЧУ-ОТЧЕТ

КОЛЛЕКТИВА РЕСПУБЛИКАНСКОГО САТИРИЧЕСКОГО КИНОЖУРНАЛА «НАШТАР».

Принимают участие режиссеры, сценаристы, исполнители ролей в сатирических сюжетах: заслуженные артисты республики **Х. Шарипов, К. Джалилова, В. Лапин** и другие артисты театра и кино.

Кинозрителям предложат программу, составленную из одиннадцати номеров киножурнала «Наштар».

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Государственный комитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию Ташкентское городское управление профтехобразования

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 22

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

портной по пошиву легкого женского и детского платья для дальнейшей работы в Республиканском доме моделей одежды.

Начало занятий — 20 марта.

Срок обучения — 6 месяцев.

Принимаются лица, окончившие 10 классов и имеющие прописку в городе Ташкенте.

Принятые в училище получают стипендию в размере 70 руб. и 50 процентов заработной платы в период прохождения производственной практики. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Для поступления в училище необходимо представить документы: паспорт, аттестат о среднем образовании, справки—с места работы родителей, с места жительства, медицинскую (форма № 286); заявление на имя директора училища, фотокарточки (3×4 см).

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Энгельса, 60 — территория производственного швейного объединения им. 50-летия УзССР и КП Узбекистана (автобусы: 2, 9, 17, 24, 51, 60, 72, 89, 56, 57, 67, 156, 165; трамваи: 2, 3, 16, 22, 23, 25, 28, 29; троллейбусы: 14, 21, остановка «Алайский рынок»).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

В связи с предстоящей отправкой изделий на Центральную базу Главювелирторга в г. Москву

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГОРЛОМБАРД»

в срок до 15 апреля

1987 года

ПРОСИТ ВЫКУПИТЬ ВЕЩИ, сданные в ломбард в апреле, мае, июне, июле, августе, сентябре, октябре 1986 года.

После указанного срока претензии по залогам приниматься не будут.

ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ

ПРИ СПОРТКОМПЛЕКСЕ

ВДСО «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»

(ул. Волгоградская, 81, метро —станция «50 лет СССР»)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

В ПЛАТНЫЕ

АБОНЕМЕНТНЫЕ ГРУППЫ

ПО ФУТБОЛУ

детей и подростков с 10 до 16 лет.

Занятия проводятся по четным и нечетным дням, 3 раза в неделю с 9 или 16.00.

Реализация абонементов—в комнате № 30 с 21-го по 30-е число с 15 до 19.00; в субботу — с 12 до 15.00, выходные дни — воскресенье и понедельник.

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ **«Турист»**

ПРИГЛАШАЕТ В ПУТЕШЕСТВИЕ НА ТУРИСТСКОМ ПОЕЗДЕ «ТАШКЕНТ»

Участники путешествия на поезде по Закарпатью и Молдавии познакомятся с социалистическим строительством и культурой республики, увидят исторические памятники, достопримечательности городов.

Для многих туристских поездов, следующих по этому маршруту, первый пункт остановки — Волгоград. В городе-герое Волгограде туристы вспомнят о величайшей в истории войн битве в дни Великой Отечественной войны, увидят мемориальный ансамбль на Мамаевом кургане, увековечивший славу бессмертных героев Сталинградского сражения.

В Харькове и Киеве они познакомятся с редкими памятниками русской архитектуры, посетят музеи, парки. Из Киева поезд направляется в крупнейший промышленный и культурный центр Западной Украины —Львов. Этот древний украинский город был основан около 1250 года. Во Львове туристы познакомятся с историческими памятниками, побывают в Стрийском парке, посетят холм Славы. Интересны экскурсии в филиал Центрального музея В. И. Ленина, в исторический музей, литературно-мемориальный музей Ивана Франко и другие.

Из Львова поезд следует на юго-запад, к Карпатам. Они славятся густыми лесами, мягким климатом, целебным воздухом, обилием минеральных источников. Первая остановка в Ужгороде — центре Закарпатской области. Этот красивейший в Закарпатье город впервые упоминается в летописях 903 года. Туристы совершат экскурсию по городу, побывают в Ужгородском замке и картинной галерее, где познакомятся с собранием полотен замечательных мастеров живописи России и Украины.

Следующий пункт маршрута — Мукачево, второй по величине и значению город Закарпатской области, крупный промышленный и культурный центр. Остановку туристского поезда в Яремче путешественники используют для отдыха. Во время лыжных и пешеходных прогулок перед ними откроются изумительные по красоте горные пейзажи.

В дальнейшей программе маршрута знакомство с центром Буковины — Черновцами. Большой интерес представляет посещение краеведческого музея, литературно-мемориальных музеев Ольги Кобылянской и Юрия Федьковича.

Затем туристы приезжают в столицу Молдавии — Кишинев. В Кишиневе туристы совершат поездки по городу и его окрестностям, ознакомятся с историко-революционными памятниками. Посетят город-герой Одессу, осмотрят места партизанского движения с посещением катакомб.

Маршрут заканчивается в г. Волгограде. Срок заезда — **с 4 по 26 апреля** 1987 года.

Ориентировочная стоимость путешествия — 250—270 руб.

В стоимость путевки входят проезд в оба конца, питание в вагонах-ресторанах, экскурсионная программа по плану в городах следования.

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 78, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-12.

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

СТАТЬ ОБРАЗЦОВЫМ ПРОДАВЦОМ ВАМ ПОМОГУТ

В ШКОЛЕ-МАГАЗИНЕ № 5 «ТЕХНИКА В БЫТУ».

Принимают девушек с 10-классным образованием и пропиской в г. Ташкенте.

Срок обучения — 6 месяцев, который засчитывается в трудовой стаж.



Во время учебы выплачивается стипендия до 63 руб. в месяц.

По окончании школы девушкам присваивается квалификация младшего продавца. Выпускники направляются на работу в магазины Ташхозторга. Проработав год, можно продлить учебу на вечернем или заочном отделениях Ташкентского техникума советской торговли.

Для поступления необходимы: документ о среднем образовании, паспорт, 3 фотокарточки (5×6 см), справка с места жительства, заявление на имя директора Ташхозторга.

Школа магазин расположена по адресу: г. Ташкент, Ц-14, проспект 50 лет УзССР, дом 24.

Поступающим обращаться по адресу: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 24, отдел кадров (с 9 до 18.00).

Справки по телефону 91-59-53.

Ташхозторг.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА

18, 19 марта в 19.30

ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА МОЛОДЕЖИ

Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы им. М. Горького

«ВСЕ — ЗВЕЗДЫ!»

(музыкальное представление).

Художественный руководитель постановки — **Вячеслав ГВОЗДКОВ.**

Музыкальный руководитель — **Ефим РИГЕР.**
Режиссер — **Андрей АНДРЕЕВ.**
Продажа билетов в кассах дворца — с 14.00.

28, 29 МАРТА в 15.00 и 19.30;

30 и 31 МАРТА в 19.30

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

«ВАС ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА».

УЧАСТВУЮТ: солисты Государственного академического Большого театра Союза ССР: народный артист РСФСР, лауреат международных конкурсов **Владимир Мальченко,** заслуженная артистка РСФСР **Клара Кадинская,** лауреат международных конкурсов **Наталья Пустовая, Галина Черноба;** солисты Московского Государственного театра оперетты: народный артист РСФСР **Герард Васильев,** заслуженный артист РСФСР **Виталий Мишле, Инара Гулиева, Владимир Родин.**

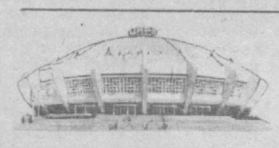
Дипломант Всесоюзного конкурса — Государственный симфонический оркестр телевидения и радиовещания Киргизской ССР.

Дирижеры: главный дирижер Московского государственного театра оперетты **Павел Сальников;** народный артист СССР, лауреат Госпремии Киргизской ССР **Асан-хан Джумахматов.**

Программу ведет **Елена Киясова.**

Режиссер — народный артист РСФСР **Герард Васильев.**

Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.



Ташгосцирк

С 18 МАРТА

НОВАЯ ПРОГРАММА

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ КРУПНЕЙШИЙ АТТРАКЦИОН

«СРЕДИ ХИЩНИКОВ».

Дрессировщик — заслуженный артист РСФСР

Вальтер ЗАПАШНЫЙ.

БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА В ДВУХ ОТДЕЛЕНИЯХ.

Начало представлений — в 19 час. 30 мин.; по субботам — в 16 и 19.00; воскресеньям — в 12, 15, 18.00.

Открыта касса предварительной продажи билетов.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Касса работает без выходных дней с 10 до 20.00.
Справки по телефонам: 44-35-84, 44-35-91.

ЗА ОБУВЬЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПРИГЛАШАЕМ

НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ,

КОТОРАЯ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В ЦУМе «ЧИЛАНЗАР»

с 17 по 25 МАРТА.

Здесь будет представлена обувь фабрик Министерства легкой промышленности Узбекской ССР **для мальчиков и девочек: сандалеты, туфли, полуботинки, гусариковая обувь.**

Напоминаем, что ЦУМ «Чиланзар» работает с 9 до 20.00.

ЦУМ «Чиланзар» (телефон 77-14-31).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках 300 раз в году.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:

700083 Ташкент,

ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09640. Внутренние полосы подписаны в 20.00 (по графику 17.00). Индекс 64691. В. 2376. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12