# Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА

№ 65 (6. 256) ◎ Суббота, 21 марта 1987 года ◎ Цена 3 коп.


# В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 19 марта, обсудило вопрос об основных направлениях перестройки системы политической и экономической учебы трудящихся. Отметив огромную важность усиления марксистско - ленинской теоретической подготовки, идейно-нравственной закалки кадров, формирования у них нового типа политического и экономического мышления, Политбюро указало на серьезные недостатки и накопившиеся негативные явления в политической учебе и массовом экономическом образовании.

Одобрены основные направления перестройки сложившейся системы учебы. Намечено существенно изменить ее организационную структуру, привести содержание, формы и методы занятий в соответствие с задачами ускорения социально-экономического развития страны, активизации человеческого фактора, демократизации всех сфер общественной жизни. Предстоит обеспечить глубокое овладение коммунистами и беспартийными решениями XXVII съезда, Программой КПСС, узловыми вопросами новаторской политики партии, современными достижениями науки управления, новыми методами хозяйствования. Планируется улучшить качество учебных программ и пособий, расширить выпуск технических средств обучения, значительно усилить подготовку пропагандистов, повысить роль университетов марксизма-ленинизма, домов и кабинетов политического просвещения. Признано целесообразным органически сочетать экономическую учебу с профессиональной.

Политбюро подчеркнуло, что перестройка политической и экономической учебы трудящихся требует коренного улучшения партийного руководства этим важнейшим участком идеологической работы. Проект «Основных направлений перестройки системы политической и экономической учебы трудящихся» будет опубликован в печати для широкого обсуждения.

Заслушана информация А. Н. Яковлева об итогах официального визита в Испанию делегации комиссий по иностранным делам палат Верховного Совета СССР. Отмечено, что советско-испанские отношения в различных областях развиваются в духе взаимопонимания по важным международным проблемам и на взаимовыгодной основе сотрудничества в экономической, научно-технической и культурной сферах. С удовлетворением констатировано, что советско-испанский политический диалог, ставший в последние годы весомым фактором европейской и мировой политики, приобретает возрастающее значение в рамках общей активизации усилий европейских стран с целью достижения конкретных договоренностей в вопросах сокращения ядерных вооружений, снижения уровня военного противостояния в Европе, утверждения здесь климата доверия и сотрудничества.

На заседании Политбюро ЦК КПСС обсуждены также некоторые другие вопросы организационно - партийной работы, государственного строительства, а также отношений с зарубежными странами.

## К предстоящей сессии Ташгорсовета

### Больше гласности

**Когда мы приходим на какое-либо предприятие, прежде всего обращаем внимание на Доску показателей, где ясно обозначены «план» и «факт». А почему такие данные не вывешиваются в квартирных отделах райисполкомов! Взять, к примеру, Сабир-Рахимовский. Сколько я ни обращалась с таким вопросом к ответственным лицам, все отвечали: «Не знаем, эта цифра не планируется». Почему?**

**Ведь на страницах «Вечерки» публикуется, сколько сдали жилья, сколько недодали. Поэтому предлагаю возле списков очередности на квартиры в райисполкомах вывешивать данные: «план» и «факт» по кварталам и причины невыполнения. Не надо из этого делать тайны, которая будет на руку нечестным распределителям жилья. И разговоры в очереди на прием поутихнут.**

**Не раз читала я в газете и о пустующих квартирах. Но ни разу не видела материала о принятых мерах. Можно бы давать такую справку: «Из стольких-то пустующих квартир столько взяты на учет райисполкомом и представлены очередникам, столько сдано по договору, столько заселено, столько в стадии выяснения...».**

**В. ДЕДОГРЮК.**

### Возродить красоту

**Являясь подписчиком газеты, постоянно читаю об озеленении города и его благоустройстве, пожеланиях жителей. Но когда обращаешься к действительности, делается грустно.**

**Раньше Ташкент красовался всевозможными красивейшими розами. А теперь все больше лужайки, сосенки и что-то вроде дикого шиповника, что придает городу «заштатный» вид. Хотя пожелания были сажать фруктовые деревья, дающие в жару тень.**

**Как испортили скверы имени Кафанова и Коммунаров, около поликлиники № 1 вырубили цветущие деревья, кустарник, цветы, а вместо этого — площадь без тени и скамеек, кустики 10-сантиметровой высоты. Я в 1986 году об этом писала в горисполком, где меня «успокоили»: «Через 10 лет будет очень красиво!».**

**Сквер имени Кафанова был весь в цветах. А сейчас здесь мраморные бюсты на одно лицо, ни цветов, ни роз. Подземные переходы у гостиницы «Россия» и улицы Б. Хмельницкого, отделанные кафельной плиткой (как у ЦУМа) исправные, веселые, сделанные добротно, переделывают нынче под мрамор. Очень дорого, без надобности и серо. Мрамор поглощает свет.**

**Или взять городок (Саперная, 27, 29). Нет полива три года. Не работает скважина. Жители пишут и в «Вечерку», и в «Правду Востока», но ничего не меняется, и деревья умирают. ЖЭУ-73 планирует начать озеленение этого городка. Для чего! Чтобы зелень снова погибла, не принявшись, без полива!! Да хотя бы сохранить то, что еще не засохло и не упало! Просьбы жителей не получают отклика. Много деревьев высохло и упало у корпусов 3-а, 3-в.**

**О вторичном сырье. У станции метро «Айбек» вырыта громадная яма, где захоронены тонны всевозможного металла...**

**Засохшие деревья и спиленные ветви: разве нельзя централизовать их сбор и употребить с пользой, а не просто поджечь, чтобы не занимали место!**

**ТАРЧИНСКАЯ.**

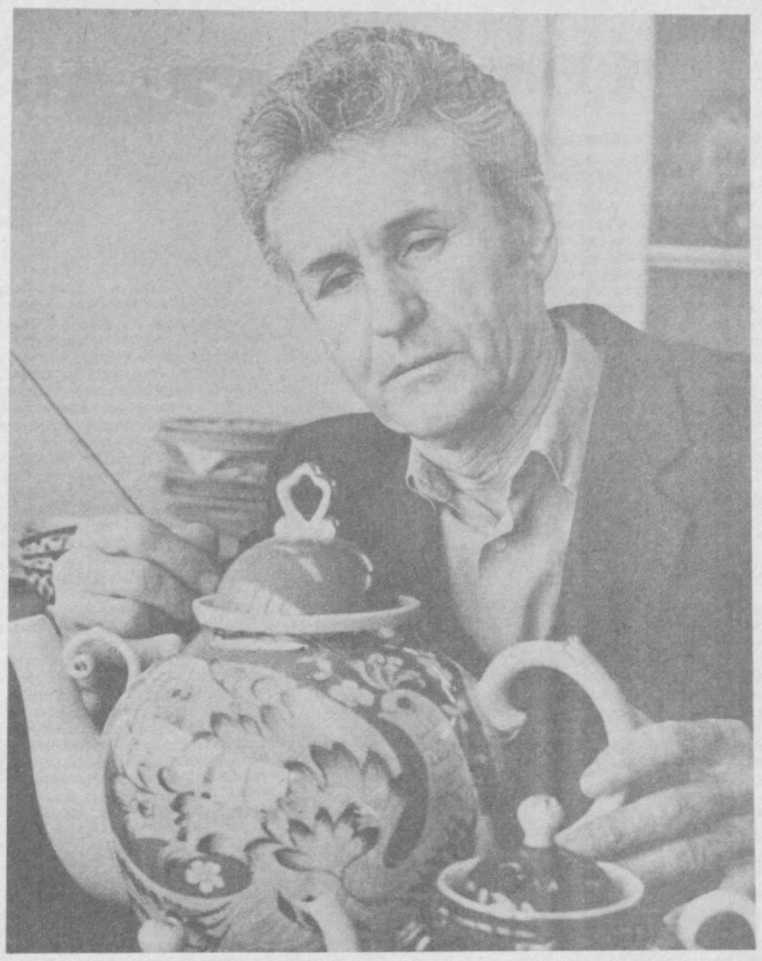
### Чтобы торговые площади не пустовали

**За последнее время снабжение ташкентцев свежими овощами и фруктами несколько улучшилось. В различных районах появились фирменные магазины колхозов, в которые продукция доставляется несколько раз в день прямо с полей. Сеть таких магазинов необходимо, конечно, развивать и дальше. Но не стоит забывать и о других точках объединения «Ташплодоовощпром», с которых не снимается задача обеспечения горожан свежей продукцией. Однако в большинстве из них дела обстоят не так, как хотелось бы.**

**Вот, например, на 9-м квартале массива Спутник есть магазин № 11 Сергелийской ОРК. Он размещен в комплексе с продуктовым и хлебным магазинами и очень удобен для посещения десяткам жителей. Однако овощной магазин то закроется, то откроется, снабжение овощами идет с перебоями, бывает, что продукцию доставляют некачественную. А теперь и вовсе, по словам продавца, магазин решили закрыть, потому, якобы, что он не выполняет план. Но ведь только недавно там делали ремонт. Кроме того, на нашем квартале другого овощного магазина нет. Этот факт говорит о том, что, решая вопросы продовольственной программы, надо заботиться не только об открытии торговых точек, но и о бесперебойном снабжении их качественной продукцией, учитывать спрос населения.**

**БОНДАРЕНКО**
и другие жители массива Спутник.

## Наш современник



# Птица счастья—на фарфоре

**На Востоке говорят, что птица Семург приносит счастье тем, кто ее увидит. В русских народных сказках —это прекрасная Жар-птица. Сколько сказочных героев мечтало обладать хоть одним ее перышком, чтобы исполнились заветные мечты! Желая людям добра и счастья, Анвар Нугманов, старший художник Ташкентского фарфорового завода имени XXVI съезда КПСС, один из подарочных чайных сервизов украсил рисунками подобного сюжета и назвал сервиз «Семург».**

**Он пришел на Ташкентский фарфоровый завод в 1954 году. Производство только налаживалось — предприятию было всего год. Выпускник художественного училища при Дулевском фарфоровом заводе, Анвар мог бы сразу взяться за художественную роспись изделий — специальность у него уже была. Но хотелось лучше узнать производство, чтобы освоить все его тонкости.**

**Уже потом стал живописцем. Однако понял, что тех знаний, которые он получил в Подмосковье, у дулевских мастеров, ему недостаточно. У ташкентского фарфорового предприятия была своя специфика — выпуск национальной посуды: пиал, касы, ляганов с восточной росписью. Снова стал учиться. В художественном училище имени Бенькова — национальной росписи, в Ташкентском театрально-художественном институте имени А. Островского занимался в отделении керамики. Днем слушал лекции в учебных аудиториях, а ночью работал на производстве. Так что теория все время подкреплялась практикой.**

**Он создал несколько красивых сервизов — «Семург», «Звезды над Самаркандом», наборы «Астра», «Ковровый» и другие. Многие из них стали экспортной продукцией. А сам Анвар Нугманов имеет авторские свидетельства, выданные ему Государственным комитетом по делам открытий и изобретений, награжден медалью «За доблестный труд», Почетным дипломом Министерства легкой промышленности СССР за создание высокохудожественных изделий.**

**Коммунист А. Нугманов чувствует ответственность за все, что делается на заводе. А что может быть важнее для предприятия, чем выпуск качественной и высокохудожественной продукции для народа. И еще — подготовка квалифицированных кадров. На предприятии много наставников молодежи из числа опытных специалистов. И Анвар Нугманов тоже учит своей специальности новичков. А как известно, научить владеть искусством куда сложнее, чем рабочей профессией. Здесь тоже нужен талант, причем особый.**

**В художественной лаборатории рядом с ним работают его бывшие ученицы, теперь уже настоящие мастера своего дела.**

**НА СНИМКЕ: Анвар Нугманов.**

**Фото М. Нуритдинова.**

## Семинар преподавателей-обществоведов

**Вчера состоялось занятие методологического семинара преподавателей - обществоведов Ташкента.**

Вступительным словом семинар открыла секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана А. В. Гончарова. Доклад «Некоторые вопросы развития общественных наук в свете решений XXVII съезда КПСС» сделал заведующий отделом науки и учебных заведений ЦК Компартии Узбекистана, доктор экономических наук Н. Т. Тухлиев.

Участники семинара прослушали также лекцию о международном положении, с которой выступил заведующий лекторской группой ЦК Компартии Узбекистана, кандидат физико-математических наук В. М. Кнопов.

Семинар организован Ташкентским горкомом Компартии Узбекистана, Институтом истории партии при ЦК Компартии Узбекистана, Ташкентской высшей партийной школой, Академией наук республики и Министерством высшего и среднего специального образования Узбекской ССР.

## Новости культуры

### Не только подвести итоги

**В Доме кинематографистов начала работу творческая конференция, посвященная итогам деятельности киностудий научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана и «Узбектелефильм». Здесь же в ближайшие дни пройдет подобная конференция, на которой будет обсуждена деятельность студии «Узбекфильм» имени К. Ярматова.**

Основа работы конференции — это просмотр и обсуждение художественных, научно-популярных, хроникально-документальных и мультипликационных лент, созданных кинематографистами Узбекистана в прошлом году. Но мастерам экрана, специалистам в области кино предстоит повести серьезный разговор и о тех просчетах, тех резервах, которые остались неиспользованными, с принципиальных, критических позиций оценить сделанное и упущенное.

### Творческий вечер

**В Государственном театре оперетты состоялся творческий вечер заслуженного артиста республики Иосифа Шаламаева. Творчество этого исполнителя широко известно не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами, где выступал актер во время гастрольных поездок. Персонажи Шаламаева покоряют зрителя искренностью, проникновенностью исполнения. В каждой работе актера прослеживаются такие свойства его дарования, как яркое воображение и органика.**

**В программе вечера, посвященного предстоящему VII съезду Театрального общества Узбекистана, прозвучали арии и дуэты, показаны сцены из оперетт советских и зарубежных композиторов.**

## Идет двухмесячник леса и сада

# Вышли на хашар

С первыми теплыми днями прибавилось забот у благоустроителей. Надо не только успеть своевременно провести весенние посадки, но и очистить ирригационные сети, убрать лежалые листья, разрыхлить землю в микроскверах, обновить цветочные клумбы. С такими объемами им не справиться одним. Поэтому благоустроители Ленинского района столицы повели целенаправленную работу с жителями, трудовыми коллективами. И среди них нашлось немало энтузиастов, решивших общими силами сделать свой район более чистым и зеленым. Без лишних напоминаний и звонков из управления благоустройства приступили к работам коллективы экспериментального производственного автопредприятия, управления «Средазстроймеханизация». В прошедшую субботу в коллективном хашаре приняли участие 8 тысяч человек. Открыли после зимних холодов розы, вскопали цветники по проспекту Космонавтов студенты фармацевтического института. Немало пришлось потрудиться и студентам института инженеров транспорта. На улице Стародубцева они высадили молодые саженцы взамен тех, что были уничтожены при прокладке подземных коммуникаций работниками «Ташинжстроя». Жители, члены общественно-домовых и махаллинских комитетов озеленяли и очищали разделительную полосу по улице Полторацкого.

И вот уже на улицах Бешкентской, Полторацкого, проспекте Космонавтов и других Ленинского района появились более 4 тысяч новых деревьев и 8 тысяч кустарников. Теперь очень важно организовать за ними правильный уход, своевременно позаботиться об их поливе и подкормить удобрениями.

— Конечно, — говорит начальник районного управления благоустройства Абдулла Батырович Батыров, — уход за зелеными насаждениями—наша главная задача. Нельзя, отчитавшись о посадках, тотчас о них позабыть. За деревьями на центральных улицах мы ухаживаем. Ну а за теми, что внутри кварталов, во дворах, должны позаботиться и жители. Напомню еще вот о чем. Сейчас зеленая зона района — 272 гектара, на одного жителя приходится 43 квадратных метра зелени. Все это хозяйство нуждается в поливе. Раньше во время двухмесячников леса и сада все предприятия выделяли транспорт для вывоза мусора, вычищенного из ирригационных сетей. Сейчас у них находятся всякие отговорки. Многих можно понять: не хватает бензина. А как же быть нам: ведь управление не имеет ни одной своей машины для вывоза срезанных веток, мусора, ила?

Вопрос этот остается открытым уже не первый год. Из-за него тормозится очистка ирригационных сетей, которые и так находятся в весьма запущенном состоянии.

**О. ХАРЧЕНКО.**

## Товары—народу

# Смотр одежды и обуви

**Вчера в ташкентском ЦУМе и «Детском мире» на республиканском этапе стартовал Всесоюзный смотр качества одежды и обуви, объявленный редакцией газеты ЦК КПСС «Социалистическая индустрия», ЦК ВЛКСМ, союзными министерствами легкой промышленности и торговли, ЦК профсоюза работников текстильной и легкой промышленности, правлением отраслевого НТО.**

...Оживленно сегодня с утра на торговых этажах Центрального универсального магазина столицы республики. Узнав из газет о проводимом смотре одежды и обуви, сюда с надеждой на хорошую покупку пришли многие ташкентцы и гости нашего города. И, надо заметить, многие не ошиблись в своих ожиданиях.

Большинство коллективов предприятий легкой промышленности республики представили на смотр самые разнообразные изделия, одежду и обувь весенне-летнего и детского ассортимента. И, конечно, они постарались не ударить в грязь лицом: на суд покупателей — а они здесь главные эксперты — представлены изделия особо модные, с индексом «Н».

Вот от стендов с коллекцией мужской одежды производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана отходит пожилой мужчина с орденскими планками на груди. Просим представиться, рассказать о покупке, дать ей оценку.

А. Семенихин, ветеран войны, полковник в отставке, приобрел костюм-тройку из полушерстяной ткани. Понравились крой, качество исполнения. Да и цена подходящая. Как считает Алексей Гаврилович, такой же импортный костюм обошелся бы значительно дороже. Есть и претензия — неглубоки карманчики в жилете, не совсем тщательно пришита подкладка пиджака.

А вот учащийся профтехучилища авиаобъединения имени В. П. Чкалова Самад Мирзаев ничего не смог выбрать из этой же коллекции. Почему? Ответ аргументирован: хотелось выбрать костюм неклассического стиля. Такой, что моден сейчас у молодежи — с пиджаком неприталенным, с широкими декоративными лацканами и брюками-бананами.

Ну что ж, этот «прокол» оказался сегодня далеко не единственным. Не полностью пока идет в ногу с модой наша легкая промышленность. Но ведь в том-то и состоит одна из главных целей смотра — увеличить выпуск товаров, пользующихся повышенным спросом, снять с производства устаревшие модели, не отвечающие требованиям покупателей. И еще — помочь деловому сотрудничеству предприятий промышленности и торговли, повысить культуру обслуживания населения и улучшить организацию торговли. Именно с этой целью в залах ЦУМа можно получить квалифицированную консультацию работников торговли и представителей промышленных предприятий. Свое мнение о качестве товаров можно высказать дежурным с опросными листами.

В дни проведения смотра здесь же, в демонстрационном зале, а также в республиканском Доме моделей состоится показ особо модных и перспективных моделей сезона. Заметим, что и здесь будут учитываться мнения потенциальных покупателей — поставить то или иное изделие на поток. А если да, то в каком количестве.

И в заключение скажем, что по результатам коллективного мнения покупателей и смотровой комиссии лучшие образцы товаров, выпускаемые промышленностью республики, будут представлены в Центральную смотровую комиссию в Москве.

Итак, сегодня и завтра в ЦУМе и «Детском мире» — широкая продажа одежды и обуви весенне-летнего ассортимента. Подчеркиваем: современных, особо модных.

**А. ИНИН.**

## Труженица, общественница, мать

Сегодня в столице нашей республики проходит городская конференция женщин.

Советская женщина — это не только мать и хранительница семейного очага. Она еще и труженица, ударница пятилеток, героиня Великой Отечественной войны, комиссар революции, ученая, руководитель. Великий Октябрь открыл перед ней широкое поле деятельности, дал право на свободный выбор профессии, на постижение вершин знаний, право быть социально активным членом нашего общества.

На сегодняшней городской конференции женщин обсуждаются задачи повсеместно создаваемых женсоветов в свете решений XXVII съезда КПСС, их роль в ускорении социально-экономического развития страны в процессе перестройки. Делегаты конференции изберут городской совет женщин и представителей на V съезд женщин Узбекистана.

## ЭВМ—помощник Госстандарта

Контролю за точным соблюдением стандартов был посвящен республиканский семинар-совещание, состоявшийся в Ташкенте 20 марта. В нем приняли участие работники Госстандарта, Госплана, Центрального статуправления, Узглавархива и других организаций республики.

Рассмотрен ход подготовки подразделений Узгосстандарта к промышленной эксплуатации «АСУ — госнадзор», которая повысит скорость обработки информации, обеспечит своевременный анализ деятельности предприятий. Большое значение при этом, отмечалось на семинаре, имеет переход на унифицированную документацию по общесоюзным образцам.

Участники совещания-семинара ознакомились с опытом украинских коллег по использованию вычислительной техники. Приняты рекомендации по внедрению «АСУ-госнадзор» в Узбекистане. Переход на автоматизированную обработку материалов намечено завершить уже в этом году.

(УзТАГ).

## ПОЧТА ПЛАНЕТЫ

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

ХЕЛЬСИНКИ. В Финляндии, где завершились очередные парламентские выборы, подсчитано 98,8 процента голосов. За социал-демократическую партию во главе с Калеви Сорсой проголосовало 24,3 процента избирателей —на 2,5 процента меньше по сравнению с выборами 1983 года. За национальную коалиционную партию подано 23,2 процента голосов, за партию центра — 17,6 процента, за демократический союз народа Финляндии — 9,4 процента.

**ГАВАНА. Министр иностранных дел Бразилии Роберту Коста ди Абреу прибыл с официальным визитом на Кубу. В беседе с журналистами он сообщил, что доставил приветствие президента Бразилии Жозе Сарнея первому секретарю ЦК Компартии Кубы, председателю Государственного Совета и Совета Министров республики Фиделю Кастро. Предстоящие переговоры с кубинским руководством, по мнению министра, станут важным шагом в деле укрепления отношений между двумя странами. Куба и Бразилия могут предпринимать совместные усилия для решения серьезных проблем, стоящих сегодня перед Латинской Америкой, отметил он.**

ВАШИНГТОН. Заместитель министра обороны США по планированию и ресурсам Дов Закайм вскоре уйдет в отставку со своего поста, сообщило агентство АП, ссылаясь на «источники в администрации». Первые сообщения о предстоящей отставке появились... в израильской печати. Дело в том, что в Тель-Авиве крайне недовольны Закаймом, поскольку он выступает против проекта создания Израилем собственного истребителя - бомбардировщика «Лави» на средства, предоставленные Соединенными Штатами. Израиль уже израсходовал на эту программу 1,3 миллиарда долларов, однако конца расходам не видно.

**ВЕНА. С протестом против приобретения за рубежом истребителей-перехватчиков для австрийских вооруженных сил выступили представители Австрийского движения мира, ряда общественных организаций. На конференции в административном центре земли Штирия-Граце они отметили, что закупка новых боевых самолетов «явилась бы бессмысленным в военном отношении делом». В стране растет безработица и все большую остроту принимают другие социальные проблемы. Поэтому необходимо, чтобы миллиардные суммы, предназначенные для их закупки, были израсходованы для решения этих проблем.**

НЬЮ-ЙОРК. Восемь дней продолжается голодовка в южнокорейском городе Чхончжу трех священнослужителей-католиков в знак протеста против репрессивной политики марионеточной клики Чон Ду Хвана. Как сообщает из Сеула корреспондент агентства АП, священники заявили, что их голодовка является выражением поддержки общенациональной кампании за политические реформы, демократизацию страны. Они возмущены расправой властей 3 марта над участниками марша протеста в Сеуле и в шести других городах Южной Кореи в память о студенческом активисте, замученном охранкой. Как отмечает корреспондент, священники принимают лишь воду и соль, отвергая советы врачей прекратить голодовку.

**ЛОНДОН. Министр транспорта Великобритании Джон Мур официально объявил в понедельник в парламенте, что правительство намерено денационализировать британское управление аэропортов. Эта организация владеет главными аэропортами страны. Таким образом, в июне этого года международные аэропорты Лондона Хитроу и Гатвик, а также многие воздушные ворота Шотландии перейдут в руки большого бизнеса. Этот шаг предпринят в рамках обширной программы денационализации, которая осуществляется на протяжении всего периода пребывания у власти кабинета тори. Лишь за последние шесть лет в руки частного капитала перешло около 40 процентов государственных предприятий, среди которых такие ведущие в своих отраслях компании, как «Бритиш ГЭС», «Бритиш Эйруэйз», «Бритиш Лейланд».**

# А что для продавца?

Легко ли быть продавцом? Пожалуй, немногие задают себе этот вопрос, входя в магазин. Чтобы ответить на него, пройдем, например, по торговым залам центрального универсального магазина «Чиланзар» и понаблюдаем. Покупателей всегда много, а в некоторых отделах их поток не прекращается ни на минуту. Продавцы здесь беспрерывно отвечают на вопросы, подают посмотреть изделия, заворачивают их, дают консультации. Из-за занятости продавцов мне не удалось взять хотя бы короткое интервью во многих отделах.

Вообще нужно отметить, что большинство продавцов работу свою любит. Марина Маматкулова, Ольга Чекишева, Элла Дятлова, например, считают, что выбор свой сделали правильно.

— Окончив торговое училище, я попала сюда по направлению, — сказала продавец молочного отдела Ольга Чекишева. — Живу далеко, ежедневно трачу 2 часа на дорогу, а менять место работы не хочу. Мне нравится, что здесь много покупателей. План систематически перевыполняю. Я довольна, что могу доставить радость людям. Но о том, что здесь решены все социальные вопросы, говорить пока рано.

В коллективе универмага сегодня работают 900 человек, в основном это женщины. Однако, знакомясь с ними, разговаривая с руководителями магазина, я поняла, что в настоящее время здесь не созданы все условия для нормальной работы, быта, досуга. Председатель профкома К. Я. Курташкина довольно лаконично перечисляет имеющиеся для работников удобства: медпункт, душевые, гардеробные. Сюда же председатель профкома относит актовый зал и гладильную. Правда, в отношении последней добавляет, что она больше предназначена для придания изделиям товарного вида. Своей столовой для работников универмаг не располагает. Впрочем, руководство магазина считает, что можно обойтись и без нее, так как работники могут пользоваться здешними кафетериями, тем более, что бутерброды, сосиски с неизменным гарниром — зеленым консервированным горошком — и кофе им положено отпускать вне очереди. А хотите пообедать — отправляйтесь в лагманную или в столовую стройтреста № 153. Или в кафе «Молодежное». Туда и обратно — всего минут 20. А чтобы уложиться в обеденный перерыв, с едой можно и поторопиться. Что же касается второй смены, то для нее горячий обед и вовсе не предусмотрен. Не имеется здесь, к сожалению, и комнаты отдыха.

— При желании можно отдохнуть в актовом зале, — говорит зам. директора по кадрам В. Ю. Горбенко, — или присесть в отделе на табуретке...

Просто удивляться приходится, как сегодня коллектив магазина, ежедневно реализуя товары на сотни тысяч рублей, «позабыл» о социальных вопросах, от которых в немалой степени зависит повышение производительности труда, в конечном итоге — культура обслуживания покупателей. Не первый год работницы мучаются и с устройством детей в дошкольные учреждения. Детей устраивают по ходатайству перед Чиланзарским райсоюз получает 20—25 путевок в лагерь «Металлист». Если принять во внимание количество работников, то нетрудно приблизительно подсчитать, сколько детей остается без оздоровительного отдыха.

Так, может быть, нерешенные социальные вопросы, как-то восполняются организационными мероприятиями?

— Да, культурные мероприятия у нас проводятся, — продолжает К. Я. Курташкина, — вечера к «красным» дням календаря, однодневные выезды за город, культпоходы в кино, на концерты. Но этими мероприятиями удается заинтересовать, увы, далеко не всех.

Настораживает довольно значительная текучесть кадров — 11 процентов. Она происходит не только по тем причинам, которые указаны выше. Главное в том, что для работников только с нынешнего года для отдыха выделен конкретный день — понедельник. Но этот выходной мало кого устраивает, так как не совпадает с общепринятым — воскресеньем, когда дома вся семья. Исключается возможность провести день вместе с детьми, культурно отдохнуть всей семьей. Кроме того, в случае невыполнения плана товарооборота работник и вовсе лишается дня отдыха. Есть в работе продавцов универмага, как, впрочем, и других магазинов, свои сложности. В перерыв, уходя на обед, продавцы не бывают полностью спокойны, так как при действующей системе самообслуживания оставшийся в отделе человек не в состоянии уследить за всеми покупателями: нередки случаи кражи товаров. По этой же причине продавцы неохотно идут на должность заведующих секциями. И еще. Жилым фондом своего ведомства здесь не располагают, а Чиланзарский райисполком за последние 15 лет выделил для работников всего одну квартиру.

Да, не такое сейчас время, чтобы мириться с недостатками и стоять на месте, мало заботясь о тех, кто трудится. Перестраиваться надо. И не только на промпредприятиях, но и в сфере обслуживания, торговле. Это веление времени. Изменения в центральном универсальном магазине «Чиланзар» намечаются. Есть и первые шаги. Вступил в должность новый заведующий клубом — и вот уже устраиваются конкурсы, зазвучали в актовом зале песни и музыка, готовится очередной «Огонек». Составлен список нуждающихся в улучшении жилищных условий, который будет подан в райисполком. Разрабатывается и комплекс мер по улучшению условий труда. В поселке Майском выделена база. На нее будут переведены складские помещения, которые сейчас находятся в подвалах жилых домов. И хотя база значительно отдалена от города, но издержки на транспорт окупятся тем, что отпадет необходимость платить за охрану и аренду подвалов, где из-за неисправности систем водоснабжения бывают случаи порчи товаров. Кстати, тридцатигектарная территория базы в поселке Майском позволит создать тут и зону отдыха для работников, тем более что здесь протекает речка, имеется виноградник, плодовые насаждения.

За счет передвижения отделов в самом здании магазина высвободятся помещения для комнат гигиены и отдыха. В скором времени задействует отдел по реализации сотрудникам полуфабрикатов мяса, овощей. Существенные перемены произойдут с переходом в июле на хозрасчет, самофинансирование и самоокупаемость. Это подтолкнет руководство универмага, каждого его работника к поиску новых резервов в повышении производительности труда, активизации человеческого фактора, наиболее полному решению социальных вопросов.

Факты показывают, что на путь перестройки, хоть и медленно, вступает и торговля. Важно только понять, что перестройка — процесс непрекращающийся, нельзя успокаиваться на достигнутом и стоять на одном месте.

С. РАБИЧ.






Для вас, горожане

## Из деловых отходов

**После реконструкции помещения в одном из жилых домов по улице Пионерской открылся новый специализированный магазин «Сделай сам» торговой фирмы «Детский мир». Его площадь около 200 квадратных метров. Для удобства покупателей в магазине использовано нестандартное оборудование. Здесь будут реализовываться деловые отходы 34 промпредприятий. Сейчас с ними заключен договор на поставку полезных отходов до конца года примерно на 300 тысяч рублей. Уже направили в магазин древесно-стружечную плитку, лоскуты кожзаменителя, пластмассовые, полоноловые отходы ПМО «Сергели» и «Ташкент», заводы «Электроаппарат», солнцезащитных изделий, авиаобъединение имени В. П. Чкалова.**

Фото Т. Каримова.

## Мастерская в портфеле

Так можно без преувеличения назвать универсальный комплект инструмента, к выпуску которого приступил завод «Ташавтоматика».

В чемоданчике-«дипломате» уместилось до полусотни инструментов и приборов. Все это — оснащение для мастера службы сервиса, ремонтирующего различные бытовые приборы прямо на квартирах заказчиков.

Более половины комплекта, включая и изящный пластиковый чемоданчик, предприятие изготавливает в собственных цехах. Комплект составлен после опросов большого числа мастеров-ремонтников. С его помощью можно восстанавливать холодильники, стиральные машины, кондиционеры, пылесосы, другие домашние аппараты. Но все-таки бытовая техника бывает разная — с учетом этого комплект выпускается в двух вариантах.

До конца года завод отправит бытовикам страны 1.200 таких инструментальных наборов.

(Корр. УзТАГ).

## общество и закон

# Мешки над заборами

### Послесловие к приговору

И сейчас еще воров кое-где на производстве как-то застенчиво называют «несунами». А ведь они воруют то, что сами производят. И что удивительно, назови несуна вором, обидится, с кулаками на тебя полезет. Потому что он восемь часов у станка стоит, план выполняет и даже перевыполняет. А то, что после смены через забор перелез да прихватил кое-что, так государство от этого не обеднеет. Добра, как говорится, навалом.

Именно из этих распространенных «кое-что» и складывается в целом народное добро, образуется наша общая копилка, наш достаток. И еще одно плохо. Когда добра — навалом. Ведь на предприятиях строгий учет каждому изделию, каждому грамму, будь четко организованы складирование и охрана, тогда бы ни свой, ни внешний вор не был бы страшен государству.

Просматриваем приговор народного суда Хамзинского района г. Ташкента. 23-летний рафинер масложиркомбината комсомолец Акбар Джулаев после окончания смены перекинул через забор комбината целлофановый мешок с 35 литрами хлопкового масла. Правда, воспользоваться своей добычей он не смог, так как мешок угодил под ноги дежурному милиционеру.

Потом был суд, и ныне А. Джулаев отбывает наказание, привлечен к исправительным работам. Но обращает внимание и насторожила одна строка из приговора суда: «Суд не находит оснований для удовлетворения письменного ходатайства руководства и общественных организаций масложиркомбината об оставлении подсудимого у них на производстве».

А удовлетвори просьбу Хамзинский нарсуд? На следующий же день, как ни в чем не бывало, А. Джулаев занял бы свое рабочее место. И все бы вокруг убедились: тащи сколько хочешь, ничего не будет. Ну, может быть, пожурят слегка. Ведь руководству нет смысла выносить сор из избы, честь мундира дороже.

Думается, куда принципиальнее было бы в назидание другим широко обсудить проступок А. Джулаева на открытом профсоюзном собрании коллектива комбината, да и комсомольцам предприятия стоило сделать выводы в связи с происшедшим, а не писать ходатайства.

48-летний дробильщик комбината хлебопродуктов № 2 Владимир Иванович Федотов по части хищений социалистической собственности — дока. Проведение «операции» он спланировал не торопясь, разделил ее на два этапа. Первым предусматривалось надежно припрятать похищенные 12 пятидесятикилограммовых мешков с комбикормом (дробленой кукурузой) на территории комбината, вблизи пограничного забора. А уже на следующий день технично перебросить мешки за пределы родного предприятия.

Но, к своему сожалению, не знал Федотов, что припрятанные под деревянными щитами мешки поздним вечером обнаружили заводские охровруцы. Когда о «неприкосновенном запасе» было доложено руководству охраны, решили раньше времени шум не поднимать, а поймать вора с поличным. Так и сделали. И вот ранним утром следующего дня Федотов приступил к завершению операции. Следившие за ним охранники не стали дожидаться, когда дробильщик перетащит из укрытия вплотную к забору все 12 мешков...

Три года с обязательным привлечением к труду в местах, определенных органами, ведующими исполнением приговоров. Такова заключительная формулировка суда. Хотел чужого добра, да своего лишился. Ведь личное имущество Федотова также конфисковано и передано в доход государству.

Расхищают социалистическую собственность по-разному. Об этом свидетельствуют многочисленные приговоры народных судов. В изобретательности, наглости расхитителям народного добра не откажешь. Закономерно другое: сколько бы не исхитрялся вор на пути преступления, все равно он будет схвачен за руку. Дело в том, что наше общество, особенно в последнее время, стало решительно и эффективно избавляться от многих уродливых явлений, в том числе и от любителей нетрудовых доходов. И как показывает практика, борьба эта носит не кампанейский характер, а ведется целенаправленно, до полного искоренения воровства как явления.

32-летний продавец—рубщик мяса кооперативного ларька «Бешагач» в Чиланзарском районе Бахром Джамалов за обсчет и обвес покупателя приговором районного нарсуда подвергнут исправительным работам сроком на два года с вычетом из заработка 20 процентов в госдоход. И это с учетом того, что Джамалов не был ранее судим, имеет семью. Кстати, руководство Калининского райкооптторга представило в суд прекрасную характеристику на этого продавца.

Что же было поставлено на чашу весов Б. Джамаловым? 1 рубль 38 копеек обсчета покупателя, полученных путем пересортицы мяса, — с одной стороны. И пятно на некогда честное имя, плюс временные, но все же материальные затруднения — с другой стороны. Но ведь обсчитав конкретного покупателя, Джамалов незаконно залез в чужой карман, в карман чужой семьи, в которой тоже есть дети. А кооперативное мясо, как известно, дороже государственного. Роковая контрольная закупка была первой для Б. Джамалова. Но можно ли быть уверенными, что до этого случая продавец был кристально честным...

— Подумаешь! — возразят некоторые, — на рубль обсчитал, несколько килограммов масла хотел стащить. Это же мелочи все. Тем более что фактически украсть так и не удалось, все возвращено государству. Мол, некоторые воровали не постольку...

Да. Были такие случаи и, к сожалению, еще бывают. И средства массовой информации не скрывают этого, говорят открыто и бескомпромиссно. Только гласность, глубокий анализ каждого конкретного негативного факта помогут нашему обществу быстрее прийти к рубежам, намеченным партией. А краж больших и малых не бывает — все они на одно лицо.

Е. ДАНИЛОВ,
В. ЭНКЕР.

## По родной стране

**▲ ПЕРМЬ**

**Широко развернута работа по повышению качества продукции на Пермском телефонном заводе — головном в стране предприятии по производству телефонной аппаратуры. Здесь успешно реализуется комплексная целевая программа качества, в основе которой техническое совершенствование производства. Прогрессивное оборудование ускорит освоение производства перспективных моделей телефонов.**



НА СНИМКЕ: перспективные модели телефонных аппаратов.

Фото Е. Загуляева.
Фотохроника ТАСС.

**▲ ТОМСК**

Новый вид услуг населению предложили работники объединения «Томскоблремстройбыт». По заявкам горожан они ремонтируют мебель на дому. С этой целью на предприятии создана специализированная бригада, которая уже помогла многим томичам обновить гарнитуры, отремонтировать стулья, столы и другую мебель. Учитывая, что спрос на такой вид услуг растет, в объединении решили увеличить состав ремонтной бригады.

**▲ КУРСК**

В должностные обязанности работников коммунальных служб промышленного района Курска отныне внесены дополнительные телефонные разговоры. По решению райисполкома в определенные дни и часы каждый житель района по телефону может внести предложения, связанные с ремонтом жилых домов, водопровода, отопительных систем. Мнения горожан лягут в основу общерайонного плана подготовки жилого фонда к будущей зиме.

**▲ НАХОДКА (Приморский край)**

Строительство первого шестнадцатиэтажного жилого дома из монолитного железобетона началось в Находке. Самое высокое здание города-порта планируется возвести за год. Все квартиры в доме будут трехкомнатными, их получат многодетные семьи. Широкое внедрение домостроения по новой технологии — одна из основных задач, стоящих перед тружениками Приморья. Это поможет значительно снизить расход строительных материалов, недостаток которых остро ощущается в крае. Вслед за Находкой дома из монолита будут заложены во Владивостоке.

(ТАСС).

# Как предотвратить беду,

## или Размышления после разговора по «прямой линии»

Узнав о том, что горком комсомола приглашает всех желающих принять участие в разговоре о проблемах пьянства, наркомании, организации и проведения досуга молодежи, многие не поверили в его реальность. Как же, станут в горкоме выслушивать тех, кто выпивает, не говоря уже о наркоманах? Многие сомневались: «Неужели горком к нам прислушается? Мы звоним — и трубку снимает первый секретарь горкома комсомола?...».

Может быть, поэтому во время «прямой линии» было немало так называемых контрольных звонков: услышав в ответ: «Горком, прямая линия», — на другом конце, немного подождав, молча вешали трубку.

— Опять проверка связи, — шутили в кабинете.

А в кабинете первого секретаря Ташкентского горкома комсомола И. Муртазаева собрались сотрудники Управления внутренних дел Ташгорисполкома, представители Министерства культуры республики, горжилуправления, нарколог, работники горкома комсомола — все те, кто кровно заинтересован в решении проблем, волнующих сегодня не только молодежь и их родителей.

Сегодня каждый из нас хорошо понимает, что одним сокращением «пьяных» торговых точек, выпуска алкогольных напитков, ограничением их продажи проблемы пьянства среди молодежи не решить. Да, цифры говорят о том, что продажа спиртных напитков сократилась. Да, пьяных на улицах стало меньше. Но не редеют очереди у специализированных магазинов и отделов. Не прекратились вышивки дома, в четырех стенах, за закрытой дверью. Еще мало молодежи привлекают безалкогольные кафе, клубы по интересам, молодежные центры. Немало юношей и девушек предпочитают им хмельной гвалт «Янтарного» и «Бахора», алкогольное застолье в «Дустлике», пивном зале ресторана «Россия», других местах, где реализуют спиртное. И закрывать на это глаза нельзя.

Очень медленно перестраивается само сознание, самоотношение к пьянству. Вот и сейчас еще воров кое-где на производстве как-то застенчиво называют «несунами». А ведь они воруют то, что сами производят. И что удивительно, назови несуна вором, обидится, с кулаками на тебя полезет. Потому что он восемь часов у станка стоит, план выполняет и даже перевыполняет. А то, что после смены через забор перелез да прихватил кое-что, так государство от этого не обеднеет. Добра, как говорится, навалом.

Именно из этих распространенных «кое-что» и складывается в целом народное добро, образуется наша общая копилка, наш достаток. И еще одно плохо. Когда добра — навалом. Ведь на предприятиях строгий учет каждому изделию, каждому грамму, будь четко организованы складирование и охрана, тогда бы ни свой, ни внешний вор не был бы страшен государству.

Просматриваем приговор народного суда Хамзинского района г. Ташкента. 23-летний рафинер масложиркомбината комсомолец Акбар Джулаев после окончания смены перекинул через забор комбината целлофановый мешок с 35 литрами хлопкового масла. Правда, воспользоваться своей добычей он не смог, так как мешок угодил под ноги дежурному милиционеру.

Потом был суд, и ныне А. Джулаев отбывает наказание, привлечен к исправительным работам. Но обращает внимание и насторожила одна строка из приговора суда: «Суд не находит оснований для удовлетворения письменного ходатайства руководства и общественных организаций масложиркомбината об оставлении подсудимого у них на производстве».

А удовлетвори просьбу Хамзинский нарсуд? На следующий же день, как ни в чем не бывало, А. Джулаев занял бы свое рабочее место. И все бы вокруг убедились: тащи сколько хочешь, ничего не будет. Ну, может быть, пожурят слегка. Ведь руководству нет смысла выносить сор из избы, честь мундира дороже.

Думается, куда принципиальнее было бы в назидание другим широко обсудить проступок А. Джулаева на открытом профсоюзном собрании коллектива комбината, да и комсомольцам предприятия стоило сделать выводы в связи с происшедшим, а не писать ходатайства.

48-летний дробильщик комбината хлебопродуктов № 2 Владимир Иванович Федотов по части хищений социалистической собственности — дока. Проведение «операции» он спланировал не торопясь, разделил ее на два этапа. Первым предусматривалось надежно припрятать похищенные 12 пятидесятикилограммовых мешков с комбикормом (дробленой кукурузой) на территории комбината, вблизи пограничного забора. А уже на следующий день технично перебросить мешки за пределы родного предприятия.

Но, к своему сожалению, не знал Федотов, что припрятанные под деревянными щитами мешки поздним вечером обнаружили заводские охровруцы. Когда о «неприкосновенном запасе» было доложено руководству охраны, решили раньше времени шум не поднимать, а поймать вора с поличным. Так и сделали. И вот ранним утром следующего дня Федотов приступил к завершению операции. Следившие за ним охранники не стали дожидаться, когда дробильщик перетащит из укрытия вплотную к забору все 12 мешков...

Три года с обязательным привлечением к труду в местах, определенных органами, ведующими исполнением приговоров. Такова заключительная формулировка суда. Хотел чужого добра, да своего лишился. Ведь личное имущество Федотова также конфисковано и передано в доход государству.

Расхищают социалистическую собственность по-разному. Об этом свидетельствуют многочисленные приговоры народных судов. В изобретательности, наглости расхитителям народного добра не откажешь. Закономерно другое: сколько бы не исхитрялся вор на пути преступления, все равно он будет схвачен за руку. Дело в том, что наше общество, особенно в последнее время, стало решительно и эффективно избавляться от многих уродливых явлений, в том числе и от любителей нетрудовых доходов. И как показывает практика, борьба эта носит не кампанейский характер, а ведется целенаправленно, до полного искоренения воровства как явления.

32-летний продавец—рубщик мяса кооперативного ларька «Бешагач» в Чиланзарском районе Бахром Джамалов за обсчет и обвес покупателя приговором районного нарсуда подвергнут исправительным работам сроком на два года с вычетом из заработка 20 процентов в госдоход. И это с учетом того, что Джамалов не был ранее судим, имеет семью. Кстати, руководство Калининского райкооптторга представило в суд прекрасную характеристику на этого продавца.

Что же было поставлено на чашу весов Б. Джамаловым? 1 рубль 38 копеек обсчета покупателя, полученных путем пересортицы мяса, — с одной стороны. И пятно на некогда честное имя, плюс временные, но все же материальные затруднения — с другой стороны. Но ведь обсчитав конкретного покупателя, Джамалов незаконно залез в чужой карман, в карман чужой семьи, в которой тоже есть дети. А кооперативное мясо, как известно, дороже государственного. Роковая контрольная закупка была первой для Б. Джамалова. Но можно ли быть уверенными, что до этого случая продавец был кристально честным...

— Подумаешь! — возразят некоторые, — на рубль обсчитал, несколько килограммов масла хотел стащить. Это же мелочи все. Тем более что фактически украсть так и не удалось, все возвращено государству. Мол, некоторые воровали не постольку...

Да. Были такие случаи и, к сожалению, еще бывают. И средства массовой информации не скрывают этого, говорят открыто и бескомпромиссно. Только гласность, глубокий анализ каждого конкретного негативного факта помогут нашему обществу быстрее прийти к рубежам, намеченным партией. А краж больших и малых не бывает — все они на одно лицо.

Е. ДАНИЛОВ,
В. ЭНКЕР.

## Подросток и мы

# Когда сами по себе

В апреле прошлого года 14-летний школьник Сафагараев Володя проник в квартиру соседки Сдержиковой. Проник, не взламывая дверь, — просто он знал куда кладет ключ соседка, уходя на работу. Тогда он взял магнитофонную кассету, аккуратно запер дверь и в школе рассказал однокласснику Валере Кубатину о случившемся. Валера заинтересовался и предложил еще раз проникнуть в квартиру.

Через два дня во время уроков друзья проникли в квартиру Сдержиковой. Они забрали золотую цепочку с кулоном, стоимостью в 240 рублей, магнитофон «Романтик-306» стоимостью 200 рублей, три магнитофонные кассеты. Всего похитили вещей на сумму 465 рублей.

Похитив вещи, подростки прошли к каналу Бурджар, где слушали музыку. При распределении краденого Сафагараев Володя отказался взять магнитофон, мотивируя это тем, что не сможет сказать дома, откуда он у него. Валера взял все краденое себе. Но и он воспользоваться этим не смог. Золотую цепочку потерял, а через неделю после кражи хищение было раскрыто и вещи пришлось возвращать. Сразу после раскрытия хищения родители возместили нанесенный ущерб. А кто возместит моральный ущерб? Какой урок извлекут из случившегося комсомольский комитет школы, родители, сверстники? Куда смотрел педагогический коллектив школы? Ведь у них на глазах пропадали подростки. Они не посещали школу, курили, грубили учителям. Плохо влияли на других ребят.

И результат не замедлил сказаться. Приговор суда гласит: Сафаргараев В. осужден на два года, с отсрочкой исполнения приговора на два года, а Кубатин В. осужден на три года, также с отсрочкой приговора на два года.

—Всегда больно видеть подростка на скамье подсудимых, — говорит старший помощник прокурора Чиланзарского района Кундуз Салаховна Исхакова, — поэтому школа, комсомол, друзья и одноклассники этих ребят должны были очень внимательно отнестись к ним, взять их под опеку, помочь встать на честный путь. Однако этого не было сделано. Кубатин опять принял участие в краже и был пойман с поличным. Сейчас решается его судьба, его дальнейшая жизнь и опять комсомол школы в стороне, никому дела нет до подростка.

Р. ИБРАГИМОВ.

# Квартиру обогревает... антифриз

Солнце надолго закрыли тучи. Но даже в такие ненастные, холодные дни жители нового двухэтажного дома в поселке Ильичевске Ташкентской области, хоть дом и не подсоединен к теплосети, на отсутствие отопления не жалуются.

Запастись теплом впрок помогло оборудованное на крыше гелиоустройство. Правда, оно не совсем обычное: эффективным накопителем и проводником солнечной энергии в нем стал... антифриз, предназначенный, как известно, для охлаждения автомобильных или иных двигателей. Специальный состав этой жидкости из полимерных композиций, созданный учеными Ташкентского автодорожного института, обладает многими преимуществами: повышенным коэффициентом теплоотдачи, антикоррозийностью, а главное — дешев и абсолютно безвреден для здоровья людей.

— Именно эти его свойства дали нам основание совместно с сотрудниками Ташкентского зонального НИИ экспериментального проектирования применить антифриз в качестве основного теплоносителя в системе отопления жилого дома, — говорит доктор химических наук Ш. Абдуллаев, заведующий кафедрой общий химии ТАДИ. — Отсутствие в новой установке громоздкого теплообменного устройства помогло избежать больших потерь тепловой энергии на ее передаче, неизбежных прежде. Теперь жидкость, нагреваясь в установленных на кровле солнечных панелях, аккумулируется в специальной емкости и отсюда непосредственно в батареи отопления. Эффективность существенно возросла.

Более того, специалисты выявили широкие возможности для применения новшества в самых различных отраслях народного хозяйства. К примеру, московский научно-исследовательский институт теплового и энергетического проектирования уже использует эту новинку при проектировании систем утилизации тепла на электростанциях и промышленных предприятиях. Экономический эффект каждой тонны антифриза, используемого в качестве теплоносителя, по подсчетам специалистов, исчисляется тысячами рублей.

Л. СТРУННИКОВА,
корр. УзТАГ.

II Всесоюзный фестиваль народного творчества

# В мире труда и искусства

..В пролете сборочного цеха № 22 завода «Ташсельмаш» с утра осторожно устанавливали пианино, микрофоны. А в обеденный перерыв здесь вдохновенно «запели» скрипки, зазвучали голоса солистов, раздались звучные аккорды оркестра узбекских народных инструментов. Так началось содружество тружеников завода «Ташсельмаш» с коллективом Ташкентского государственного музыкального училища имени Хамзы. «В мире труда и искусства» — так решено назвать долговременную программу содружества. По утвержденному совместному плану в цехах завода регулярно будут проводиться концерты симфонического оркестра и ансамбля баянистов, духового и эстрадного оркестров, оркестра русских народных инструментов и других ансамблей. В них активное участие примут не только учащиеся, но и педагоги.

В общежитии завода, в красных уголках организуются на общественных началах занятия по программе музыкальной школы для детей и взрослых. Их будут проводить учащиеся последних курсов — это станет их производственной практикой.

...В сборочном цехе, где проходил концерт, у всех было приподнятое настроение. У рабочих — радость от встречи с артистами, у юных музыкантов — коллектива оркестра узбекских народных инструментов — от непосредственного контакта с взыскательными зрителями. И педагоги С. К. Каримов и Б. П. Атаев волновались не меньше ребят — понравится ли выступление? Здесь же готовился к выступлению ансамбль скрипачей — лауреат премии Ленинского комсомола Ташкентской области.

Концерт. Он пролетел быстро, а оценка слушателей — бурные аплодисменты. И всем было приятно слушать теплые слова благодарности за приобщение к настоящему искусству. Парторг завода Ш. М. Файзиев сказал, что культурно-шефское сотрудничество двух коллективов принесет несомненную пользу всем. Ведущий композитор республики директор училища Н. А. Закиров заверил собравшихся, что хорошее начало положено, и дружба эта будет продолжаться.

— В интернациональной программе концерта прозвучали произведения Д. Шостаковича, Г. Свиридова, Беллини в исполнении ансамбля скрипачей; произведения Ф. Алимова, С. Хаитбаева, А. Новикова и других композиторов сыграл оркестр узбекских народных инструментов, — рассказывает режиссер программы В. Болотин. В концерте приняли участие солисты-вокалисты педагог В. Воронина, учащиеся Е. Шагиева, Б. Худайбергенов, педагог Р. Ахмеджанов.

На XXVII съезде КПСС в ряду первоочередных задач поставлены необходимость выявления способностей людей, полного удовлетворения их духовных запросов. На это нацелен и проходящий по нашей стране второй Всесоюзный фестиваль народного творчества, посвященный 70-летию Великого Октября. Поле его деятельности широко.

Но самое главное, с его помощью идет смотр творческих коллективов — клубов и дворцов культуры, любительских объединений. И, конечно, нет надобности говорить, что там, где к этому важному мероприятию подходят творчески, подобные встречи выливаются в настоящие праздники искусства, как это было на встрече с заводчанами.

Э. АДАЙКИНА.





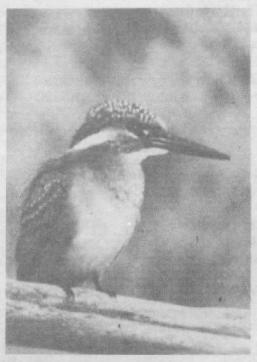
НА СНИМКАХ: выступают юные артисты; аплодисменты юным исполнителям.

Фото В. Матвейчука.

# В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Окно в природу

# Рыболовы



Удивительное и беспокойное это рыбацкое племя.

Не раз мне доводилось бывать на рыбалке на небольшом городском канале Бозсу. Ненадолго останавливаясь возле рыболовов, молча участвовал в волнующих поединках и ловил неожиданные моменты поклевок рыбы. Словно добрый волшебник, полноводный канал щедро одаривал уловом.

Я наблюдал за жизнью канала, не спеша двигаясь по узкой тропинке. Извиваясь змейкой, она местами круто поднималась, огибая овраги, где буйствовали родники. Или, обрываясь внезапно, тропинка выходила прямо к берегу и опасно нависала над обрывом. Обращали на себя внимание ярко-зеленые аккуратные птички — зимородки. Они облюбовали канал и уже много лет гнездятся здесь. Водные участки у каждой пары строго отграничены, и соседи, неосторожно залетающие сюда, быстро выдворяются за его пределы. Интересны сцены охоты этого «профессионального» рыболова. Вот одна из птиц низко пролетела и села на ветку кустарника, нависшую над водой. Поворачивая в разные стороны крупную голову с длинным клювом и подергивая в такт маленьким хвостом, птица, казалось, даже не смотрела вниз, где в толще воды резвились рыбки. Вдруг, неуловимо для глаз, зимородок камнем падает в воду. Еще мгновение, и птица, взмахивая короткими крыльями, поднимается на прежнее место. В ее клюве видна серебристая рыбка.

Отдыхая на маленькой лужайке, покрытой густой зеленой травой, я увидел еще одного новоявленного рыболова. Им был индийский скворец — майна. Птица возбужденно прыгала среди заводи, вышагивала по корягам и палкам и, удерживая равновесие, пыталась поймать рыбешку. Мальков, видимо, было много, и майна часто и резко погружала клюв в воду. Но рыбки свободно уходили от неопытного рыболова. Еще минут пять безуспешных попыток, и, наконец, оступившись, полумокрая птица с трудом взлетела на толстый сук усыхающей ивы...

Городской канал и потом много раз радовал интересными встречами, но первые наблюдения были самыми памятными.

Б. ДЬЯКИН, биолог.

НА СНИМКЕ: зимородок.

Уголок книголюба

# Как продлить жизнь книги

В каждой семье есть книги. У одних — большие библиотеки, у других — шкаф, полки, где собраны справочники, специальная литература, художественные произведения. Очень важно, чтобы и у ребенка в семье были свой такой шкаф или полка.

С самых ранних лет приучайте детей к тому, чтобы при чтении книги они обертывали ее в бумагу, особенно те, издания, которыми пользуются часто, — учебники, словари.

Объясните, почему нельзя закладывать между страницами карандаши, другие предметы, приучайте пользоваться закладками, а не загибать углы страниц.

А теперь несколько «технических советов».

Жировые пятна со страниц, если они свежие, можно удалить, проглаживая горячим утюгом страницы, проложенные сверху и снизу промокательной бумагой. Застарелые жировые пятна удаляют смесью нескольких капель чистого бензина для зажигалок и порошка магнезии.

Чернильные пятна можно вывести лимонным соком или перекисью водорода.

Выпавшую страницу нетрудно вклеить, намазав клей узкой полоской и вложив ее так, чтобы она пришлась точно по обрезу книги.

Разорванную страницу подклеивают прозрачной бумагой, чтобы рисунок или текст были видны. Если оторван уголок, надо подобрать кусочек подходящей бумаги и подклеить, выровняв страницу.

Во всех работах с книгами надо пользоваться крахмальным клейстером, так как конторский клей оставляет на бумаге пятна и деформирует ее.

## Ташкентская неделя

Завтра в продажу поступит рекламно - информационное приложение к газетам «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя».

Этот выпуск приложения выходит с рекламным вкладышем. Для тех, кто покупает газету в розницу, цена ее — 8 копеек. Подписчики получат газету с вкладышем в обычном порядке, без всякой доплаты.

Во вкладыше вы познакомитесь с новинками, которые предлагает республиканский Дом моделей одежды, прочтете рекламу об изделиях из янтаря.

«Химия — в помощь садоводу и огороднику» — таково содержание рекламы о минеральных удобрениях и химических средствах защиты растений.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

## На телеэкранах Литвы

**Литовское телевидение постоянно знакомит своих зрителей с новыми работами документалистов страны.**

**Немалый интерес у телезрителей вызвал фильм узбекского режиссера С. Ахмедходжаева «Раз словечко, два словечко». В документальной ленте рассказывается о методике обучения малышей русскому языку в детских садах Ташкента. В фильме зрители встретились с научным сотрудником Ташкентского педагогического института имени Низами Фатимой Кадыровой, познакомились с ее богатым опытом.**

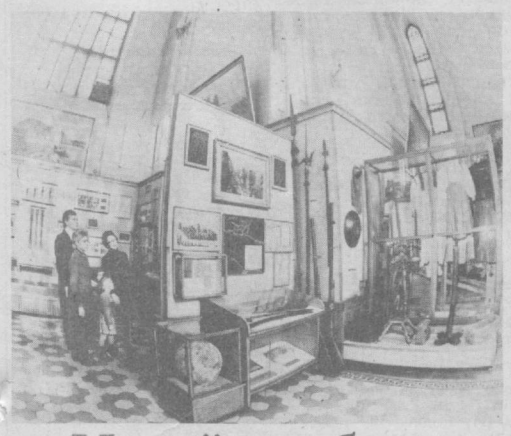
И. ДОБРОВОЛЬСКАЙТЕ, г. Вильнюс.

**«СПОРТПРОГНОЗ»: ПРОГРАММА 14-го ТИРАЖА (14-й ТИРАЖ, 4—7 АПРЕЛЯ).**

Игры 50-го чемпионата СССР по футболу высшей и первой лиг:

1. «Динамо» (Москва) — «Металлист» (Харьков), 6/4;
2. «Гурия» (Ланчхути) — «Зенит» (Ленинград), 6/4;
3. «Днепр» (Днепропетровск) — «Спартак» (Москва), 7/4;
4. «Торпедо» (Москва) — ЦСКА, 7/4;
5. «Динамо» (Тбилиси) — «Кайрат» (Алма-Ата), 7/4;
6. «Арарат» (Ереван) — «Динамо» (Минск), 7/4;
7. «Нефтчи» (Баку) — «Жальгирис» (Вильнюс), 7/4;
8. «Заря» (Ворошиловград) — «Локомотив» (Москва), 4/4;
9. «Торпедо» (Кутаиси) — «Черноморец» (Одесса), 4/4;
10. «Ротор» (Волгоград) — «Даугава» (Рига), 4/4;
11. «Пахтакор» (Ташкент) — «Памир» (Душанбе), 7/4;
12. «Спартак» (Орджоникидзе) — «Геолог» (Тюмень), 7/4;
13. «Колос» (Никополь) — «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону), 7/4.

(ТАСС).



# Музей — юбиляр





**Одному из старейших в Поволжье — Куйбышевскому музею краеведения — исполнилось 100 лет.**

**Он был создан самарской прогрессивной общественностью в 80-е годы прошлого столетия.**

**После Октябрьской революции музей преобразился, его фонды значительно увеличились. Сейчас они насчитывают свыше 170 тысяч экспонатов.**

**В залах музея проводятся уроки истории, биологии, естествознания для учащихся средних школ, профтехучилищ.**

**Более трехсот тысяч жителей области и городов Поволжья ежегодно посещают музей.**

**НА СНИМКАХ: в одном из залов музея; научный сотрудник музея А. И. Ратнер готовит для новой экспозиции мордовские украшения из бисера конца XIX века; один из первых экспонатов музея — медный рубль необычной формы, относящийся ко времени правления Екатерины I и датированный 1726 годом. Вес его более полутора килограммов.**

Фото Н. Никитина. Фотохроника ТАСС.

# Клуб «Зеленое перо» действует

**Необычная почта стала поступать в клуб «Зеленое перо», который действует на факультете журналистики ТашГУ. В этих письмах молодые рабочие, школьники спрашивают: как стать членом клуба, что для этого нужно?**

**Письма радуют — значит растет популярность клуба среди тех, кто решил стать журналистом, познакомиться с редакционной работой, встретиться с ведущими работниками республиканских газет и журналов. Занятия клуба проходят в редакции многотиражной газеты «Ташкентский университет» (главный учебный корпус ТашГУ, отсек «Г», комната 305) каждый первый и третий понедельник месяца с 16 часов.**

**Слушатели получат очередное задание, смогут разобрать опубликованные материалы, познакомиться с теорией журналистики и вместе с работниками редакции примут участие в подготовке очередного номера газеты.**

А. БЕЗВЕРХОВ.

На эстраде

# «АВТОГРАФ» — РОК-ГРУППА С ПРАВОМ НА АВТОГРАФ

Хотя московская рок-группа «Автограф» никогда не возглавляла проводимые молодежными газетами страны «парады популярности», занимая второе или третье места, она имеет высокий авторитет, опирающийся на настоящий, не подверженный колебаниям моды успех. С недавнего времени этот ансамбль, один из самых интересных в нашей стране, пользуется заслуженным признанием и за рубежом, особенно в странах, где уже побывал на гастролях. Недавно «Автограф» вернулся из Канады. В рамках международного культурно-спортивного фестиваля «Рандеву-87» он играл сольные концерты в Монреале, а также выступал совместно с всемирно известными звездами.

«Автограф» был создан в 1979 году. Гитарист-виртуоз и композитор Александр Ситковецкий сплотил вокруг себя нескольких студентов консерватории и музыкальных училищ. С тех пор состав ансамбля почти не менялся. Сегодня в нем играют помимо Ситковецкого (лидер-гитара, вокал): Леонид Макаревич (клавишные инструменты), Леонид Гуткин (бас-гитара), Виктор Михалин (ударные) и Артур Беркут (лидер-вокал, саксофон).

По замыслу Ситковецкого, группа «Автограф» должна была открыть новую страницу в советской популярной музыке, создав собственный стиль — сплав хард-рока с элементами классики. Впоследствии музыканты стали использовать ритмы фанки, рэгги, «новой волны». В результате такого синтеза музыка «Автографа» настолько композиционно сложна, что ее трудно отнести к какому-то одному музыкальному направлению. Одни называют ее «прогрессивным роком», другие — «интеллектуальным», третьи — «симфо-роком». Название ей затрудняются дать и сами музыканты. Но, как считают участники «Автографа», определение не столь важно, главное — как эту музыку воспринимает слушатель.

«В первую очередь мы уделяем внимание мелодии, которая должна благотворно влиять на человека, — говорит Александр Ситковецкий. — Тяготея к классическому року, мы отталкиваемся от «старомодного», но вечного: от мелодики и гармонии, а не от желания шокировать слушателя не текстами, так музыкой, не музыкой, так внешним видом. Музыка, которую мы пишем, не подчиняет себе текст — как правило, он интересен сам по себе».

Когда «Автограф» выступил на фестивале рок-музыки «Весенние ритмы. Тбилиси-80», председатель жюри, известный композитор Юрий Саульский, сказал: «Наконец-то я услышал умный, интеллигентный рок, о котором давно мечтал!».

По единодушному мнению музыковедов, аналогов «Автографу» в нашей стране нет. Некоторые критики усматривают в нем родство с английскими ансамблями «Йес» и «Генезис». «Творчество этих групп, — считает Ситковецкий, — в самом начале оказало на нас определенное влияние. Мы близки к ним в требовательном отношении к музыкальному материалу, да еще, пожалуй, в тщательности его проработки».

«Мы никогда не стояли в стороне от проблем, волнующих всех людей, прежде всего молодежь, — говорит он. — Были, правда, попытки писать просто лирические песни, несколько облегчив репертуар, но, как говорят музыканты, они «не работали». Это лишний раз подтвердило правильность нашего выбора — откликаться на события дня, не оставляющие людей равнодушными».

Подобным откликом стала, например, композиция «Истина» — призыв остановиться, не преступать зловещую черту, отделяющую человечество от ядерной катастрофы и небытия. Сейчас основу программы «Автографа» составляет композиция из антивоенных песен на стихи московского поэта Наума Олева. Таким образом, «Автограф» еще раз подтверждает верность своему творческому кредо. И свое право оставить автограф на одной из страниц молодежной музыки.

И. ЗАЙЦЕВ. (АПН).

# ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА

В республиканском Доме кино показана картина грузинских кинематографистов «Покаяние». Продолжительными аплодисментами выразили зрители свое отношение к этому фильму, снятому народным артистом СССР кинорежиссером Тенгизом Евгеньевичем Абуладзе. Он заявил о себе, как о мастере, в первой же самостоятельной полнометражной картине «Чужие дети» — психологической драме о любви. Затем экранизировал повесть Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион». В 1967 году режиссер завершил работу над картиной «Мольба» — первой частью кинотрилогии, в которую впоследствии вошли «Древо желания» и «Покаяние». Последний фильм завершает многолетний цикл, посвященный размышлениям о добре и зле, о роли художника в жизни общества.

Картина «Покаяние» будет представлять советский кинематограф на предстоящем Международном кинофестивале в Каннах.

(УзТАГ).

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ РАССКАЗ

Зиновий Рыбак

# УЦЕЛЕВШИЙ

ОН НЕ КЛЕВАЛ по зернышку, словно курица, а набрасывался на добычу, подобно коршуну. И на верхах, и в низах, и вокруг все считали его «зарплатником», то есть человеком, живущим на зарплату. И только узенький круг людей, причастных к его делам, был в курсе его крупнейших операций и солидных финансовых возможностей. Подвластный ему склад всего несколько раз за много лет отправил в семь торговых точек с фиктивными накладными такие партии товаров, которые принесли комфорт и изобилие не в одну дружественную ему семью.

Как по мановению волшебной палочки, преображалась его жизнь. Всем известно, что зарплата ни у кого не рождает необузданной фантазии и всегда дает чувствовать под ногами землю-матушку. А в его семье, состоящей из четырех человек, никогда не решалось множество вопросов, а всегда стоял один и тот же: сколько?

Когда получило распространение заочное обучение и ему на работе намекнули, что, дескать, незаконченное среднее образование недвусмысленно говорит о незаконченности даже среднего уровня, то где надо и у кого надо он спросил: сколько? И через определенное время он зашел в отдел кадров, чтобы исправить запись в графе об образовании. Вузовский диплом пополнил количество документов в его сейфе, нисколько не коснувшись скудного запаса познаний в его голове.

Когда его жена пожаловалась на некоторую девственность не прикрытых коврами стен, он задал один вопрос: сколько? И через определенное время в их немалокомнатной квартире воцарилась роскошь, главными составными которой явились знаменитые ковры Азии, прославленный хрусталь Чехословакии, уникальная мебель музейной пробы.

Заветный вопрос: сколько? — возникал в его семье не один раз. Приобреталась машина — этот необходимый вид семейного транспорта, присуждались медали об окончании средней школы сына и дочери, принимались решения о поступлении их в институты и по другим проворотным житейским моментам — и всегда задавался им нужный людям этот вопрос.

Это было время, когда в оборот прочно входило слово «нормально». Как живешь? Нормально. Отхватил налево куш? Нормально. Втиснул невежду в институт? Нормально. Получил квартиру с двумя туалетами на двоих? Нормально.

И вот грянул гром с ясного неба. Телега жизни словно бы перевернулась. «Перестройка», «порядок», «социальная справедливость» и другие подобные им слова все чаще стали появляться в газетах, звучать в речах, на собраниях, в разговорах, на улицах. И, что самое страшное для него, — претворятся в делах. Муторно стало на душе у нашего завскладом, неуютно. Как-то глухо стал работать мотор в лимузине, поблекли азиатские ковры на стенах, потускнел хрусталь, стали тревожно скрипеть румынские кровати... А тут начали уходить в не столь отдаленные места представители тех заветных семи торговых точек, которые когда-то осчастливили его и сделали его жизнь «нормальной». Уходили один за другим, как по расписанию. И каждый раз, когда ему сообщали о выходе из строя семерки следующего, он на четвертой скорости ехал к оставшимся и на свой вопрошающий вопрос получал один и тот же ответ:

— Не стоит беспокоиться. Документация отсутствует. Он себе не враг, чтобы прибавлять срок. Но...

И каждый раз приходилось задавать проклятый вопрос: сколько?

Он немного успокаивался, но не мог же он, черт побери, жить «нормально», когда вслед за четвертым из семерки вылетел и пятый. Он не поехал за утешительным советом к оставшимся, руководствуясь железной логикой, что никому не хочется «быть себе врагом и продлевать срок». А вот что касается перестройки, то ее он решил внедрить незамедлительно.

Как-то он, угрюмый и подавленный, пришел домой и заявил жене:

— Завтра вставим решетки. Я договорился.

— Куда? — недоумевала жена.

— В окна.

— Зачем? Мы ведь на втором этаже, милый.

— Спокойнее будет. Будем привыкать понемногу..

Вечером он сел за письменный стол и от руки написал десяток объявлений. Видимо, по привычке нарушая законы, он не соблюдал их и в грамматике. Объявление гласило: «За неимением средствов на горючее продаю автомобиль...». Ранним утром он расклеил объявления на столбах и тумбах.

Попросив свой счет в сберегательной кассе, он сделал приписку: «В случае моей смерти завещаю оставшиеся деньги на сооружение мне надгробного памятника, а остальную сумму ассигную на строительство детского сада в нашем родном городе...».

Двадцать лет он проработал на одном (прямо скажем, очень теплом) месте. Служба — через дорогу, пять минут ходьбы. И как же удивились все его сослуживцы, когда в один прекрасный день он положил заявление на стол начальника, которое гласило: «Ввиду близости проживания от района работы и в связи с рекомендацией врачей совершать длительные прогулки по утрам прошу освободить меня от занимаемой должности...».

Найдя в другом конце города многолюдное учреждение, он принес туда заявление, которого гласило: «Ввиду необходимости постоянного общения с массами прошу зачислить меня на должность вахтера...».

— Если, конечно, не секрет, — осторожно спросил кадровик многолюдного учреждения, — чем вызвана необходимость постоянного общения с массами? На пенсию вам еще рановато. Образование у вас высшее. Может, на мемуары вас потянуло?

Он ответил серьезно и категорично:

— Потянуло.

И вот работает он ныне вахтером. Такого учтивого и приветливого вахтера не знало многолюдное учреждение.

Здесь он бодрствовал все двадцать четыре часа нормально. А остальные сутки были мукой: он не спал ни днем, ни ночью, все ждал страшной вести.

Уходя на работу, просил жену:

— Найди самые старые ботинки, в которых я мусор выношу.

— Зачем? — недоумевала жена.

— Надену на работу. Нельзя в наше время вахтеру в финских модельных щеголять. По зарплате надо.

Учтиво и приветливо встретил он председателя профкома, прибывшего на службу в девять ноль-ноль. Председатель пожал ему руку, сочувственно посмотрел на его до предела изношенные ботинки, вежливо сказал:

— Завтра после смены загляните ко мне, пожалуйста...

На следующий день робко постучался в дверь председателя профкома. Тот встретил его ласково, встал, вышел навстречу и сказал:

— Дорогой товарищ! Мы здесь посоветовались и приняли решение оказать вам материальную помощь на приобретение обуви. Вы не кто-нибудь, а вахтер солидного в нашем городе учреждения...

## оказывается

▲ КОНЦЕРТ ДЛЯ ПОЛИЦЕЙСКИХ

**Несколько полицейских Нью-Йорка стали слушателями необычного «персонального» концерта, который дал для них гастролировавший в США известный камерный оркестр из Дрездена. За что такая честь! Детективы вернули артистам украденные у них скрипки. Среди них была одна уникальная, 1757 года, стоимостью 110 тысяч марок!**



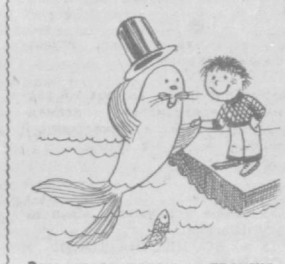
**Скрипки вернулись к оркестрантам перед началом планового концерта, и руководитель оркестра Кристиан Швертнер решил дать следующий концерт для полицейских.**

▲ СТАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

**Японская фирма «Игата стил шит» освоила производство «стальной бумаги». Речь идет о стальном листе, который в два раза тоньше газетной бумаги. Предполагается, что новая продукция получит широкое применение, в частности и для производства защитной рабочей одежды.**

▲ БОЛТЛИВЫЙ ТЮЛЕНЬ

**Тюлень Гувер встречает посетителей аквариума «Нью-Ингланд» в американском городе Бостоне словами «Как живешь!» Лексикон животного, разумеется, ограничен.**



**Зато слова тюлень произносит очень отчетливо и басом, а если пребывает в хорошем настроении, то просит приблизиться к нему и назвать свое имя. По-видимому, Гувер — единственный тюлень, который так успешно может имитировать человеческую речь. Зоологи считают, что он говорит лучше попугаев. Случается, что он «болтает» и сам с собой.**

▲ ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

**США. Желание выглядеть красиво, а главное — неповторимо, заставило художника Билла Хардинга изрядно раскошелиться. Его костюм-тройка и ботинки покрыты монетами в один и десять центов. Вес этого наряда, который составит более 23 кг, тоже не смутил Билли: своя ноша не тянет.**



Фотохроника ТАСС.

▲ УЛОВКА НЕ ПОМОГЛА

**На какие только уловки не идут в погоне за голосами кандидаты в таиландский парламент. Один из них, как сообщила недавно газета «Бангкок пост», разослал 5.000 гробов семьям, у которых не было средств на похороны своих близких. Правда, газета не пишет, свои деньги или казенные платил оригинал. В любом случае подарки не помогли. Избран он не был.**

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

# на ваших телеэкранах

## Понедельник

**23 МАРТА**

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Футбольное обозрение.
10.00 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 1-я и 2-я серии.
12.20 Премьера документального фильма «ПАРЛАМЕНТАРИИ АЛЖИРА В СССР».

* * *

16.30 Новости.
16.40 «Отзовитесь, горнисты!».
17.10 НАВСТРЕЧУ XX СЪЕЗДУ ВЛКСМ. «Поисковый характер».
17.55 Фильм — детям. «Забавные приключения Элис». Телевизионный десятисерийный художественный фильм (Англия). 1-я и 2-я серии.
18.25 Футбольное обозрение.
19.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.25 «Приближение к истине». Рассказ об агропромышленном комбинате «Кубань».
20.00 «Встречи по вашей просьбе». Народный артист СССР В. Атлантов.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 2-я серия.
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.25 Премьера фильма-концерта «АГРИППИНА ВАГАНОВА» (Ленинград).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Тайна птицы Сирин». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 История. 8-й класс. Н. Г. Чернышевский. 10.05 «ГАП — путь к эффективности». Научно-популярный фильм. 11.05 Учащимся СПТУ. Л. Н. Толстой. «Война и мир». История создания романа. 11.35, 12.50 История. 5-й класс. Восстание Спартака. 12.05 «Университет сельскохозяйственных знаний». 13.20 Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. 14.20 «Религия и политика». 14.50 Школьникам о физиологии и гигиене. О зрении и слухе. 15.20 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 19.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Настоящие друзья». Мультфильм. 20.45 Концерт национального ансамбля песни и танца Пакистана. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Из Лондонских симфоний Й. Гайдна. Симфония № 93. Исполняет Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР. Дирижер — народный артист СССР Г. Рождественский. 22.35 СПОРТИВНАЯ ПРОГРАММА. Теннис. Чемпионат СССР. Передача из Дворца тенниса ЦСКА. Легкая атлетика. Чемпионат мира. Кросс. Передача из Польши. Волейбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Автомобилист» — «Радиотехник». Передача из Риги. 00.40 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Славлю свое Отечество». Стихи Айбека.
7.40 «Ритмы спорта». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Весенние напевы».

* * *

16.35 «Занимательная математика».
17.05 «День чудес». Фильм-концерт для детей.
17.30 Новости.
17.40 К Дню памяти. «Г. Гулям», «А. Каххар». Документальные фильмы («Узбектелефильм»).
18.10 Программа передач.
18.15 Показывает студия «Ёшлик».
19.00 «Алиса в Стране чудес». Мультфильм.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Хозяева». Документальный фильм.
20.00 «Качество — это главное». На примере производственного объединения «Ташкентмебель».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Их призвание — музыка». Выступают молодые композиторы Узбекистана.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Учитель, которого ждут». Документальный фильм.
23.05 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Города Советского Союза». Кинопрограмма. 20.20 «Чужое счастье». Художественный фильм («Узбекфильм»). 21.30 Москва. ВРЕМЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Экранизация литературных произведений. «Казаки». Художественный фильм.

## Вторник

**24 МАРТА**

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Семнадцать мгновений весны». 2-я и 3-я серии.
11.30 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Премьера телевизионного документального фильма «ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ, ДЕНЬ ЗАВТРАШНИЙ».
17.15 «Автограф». Литературная викторина для старшеклассников.
18.30 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
18.40 Фильм — детям. «Забавные приключения Элис». 3-я и 4-я серии.
19.10 «Университет сельскохозяйственных знаний».
19.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
20.10 Из собрания госфильмофонда СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Семнадцать мгновений весны». 3-я серия.
23.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.20 Эстрадный концерт.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера научно-популярного фильма «ОСТАНОВИТЕ ОНКОГЕН». 9.35 «Будильник». 10.05 Мультфильмы: «Чудеса среди бела дня», «Браво, Михаэла!». 10.35 Русская речь. 11.05 Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. Скульптура. 11.35 Фильм — детям. «Золотые туфельки» (Одесская киностудия). 1-я серия. 12.40 Французский язык. 13.10 «Добровольцы». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 14.40 ПРОГРАММА СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
15.40 Авторский вечер народной артистки СССР Г. Жубановой.
16.50 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.45 Ритмическая гимнастика. 19.15 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ». 20.00 Бобслей. Чемпионат СССР. Передача из Сигулды. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Кто виноват?». Мультфильм. 20.45 «Если хочешь быть здоров». Передача 1-я — «Что такое «стресс». 21.00 Из Лондонских симфоний Й. Гайдна. Симфония № 97. Исполняет Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР. Дирижер — народный артист СССР Г. Рождественский. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. Матч за 1-е место. ЦСКА — «Жальгирис». 23.40 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Золушка». Фильм-балет для детей.
7.40 «Пионерский телетайп».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Ракслар гульдастаси».

* * *

16.35 Фильм — детям. «Наша Чукоккала».
17.30 Новости.
17.40 Основы информатики и вычислительной техники.
18.10 Программа передач.
18.15 «Слоненок и письмо». Мультфильм.
18.25 «Театр и время».
19.00 «Ленинский университет миллионов».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 К Дню памяти. «Мастер из Коканда». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.00 Турнир по футболу на приз Госкомспорта УзССР. «Пахтакор» — «Даугава» (Рига). 2-й тайм.
20.45 АХБОРОТ.
21.05 Вечер инструментальной музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Хат ва хаёт».
22.50 «Воха булбули». Народный сказитель Бола бахши Абдуллаев.
23.20 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Зарубки на память». Художественный фильм (Молдовафилм). 20.55 «Готова ли техника к севу?». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «Откровенный разговор». 22.55 Телевизионный художественный фильм «Дар».

## Среда

**25 МАРТА**

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Семнадцать мгновений весны». 3-я и 4-я серии.
11.40 «Однажды, шесть лет спустя». О многодетной семье.
12.20 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 «Всесоюзная неделя музыки для детей и юношества».
17.45 Премьера мультфильма «Дадабай и будильник».
17.55 «На земле Эллады». Кинообозрение.
18.40 Фильм — детям. «Забавные приключения Элис». 5-я и 6-я серии.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Достучаться до сердец людей». Документальный фильм о творчестве лауреата премии Ленинского комсомола народного художника СССР А. Шилова.
20.30 «Чужие». Телевизионный очерк.
21.15 Поет ансамбль русской песни «Весняночка» Дворца культуры «Салют» г. Москвы.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Шахматный выпуск.
22.15 «Семнадцать мгновений весны». 4-я серия.
23.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.40 МИР И МОЛОДЕЖЬ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Совесть науки. Этюд о К. А. Тимирязеве». Научно-популярный фильм. 9.35 «Радость Европы». Фестиваль детских самодеятельных коллективов. Передача из Белграда. 10.50 Шахматная школа. 11.20 Учащимся СПТУ. Этика и психология семейной жизни. 11.50 Фильм — детям. «Золотые туфельки» (Одесская киностудия). 2-я серия. 12.55 Немецкий язык. 13.25 Рассказ о Юлиусе Фучике. 14.15 «Скальпель и фрески хирурга Юдина». Научно-популярный фильм. 14.35 Новости.
14.55 Премьера телевизионного документального фильма «РОДИТЕЛЬНИЦА СТЕПЬ». О творчестве поэта П. Васильева. 15.20 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.45 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Г. Берлиоз. «Фантастическая симфония». Исполняет Государственный симфонический оркестр Грузинской ССР. Дирижер — народный артист СССР Д. Кахидзе. 19.40 О переходе на летнее время. 19.50 Премьера телевизионного документального фильма «КТО ДИКТУЕТ МОДУ?». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Привет мартышке». Мультфильм. 20.45 «Музыкальный киоск». 21.15 «Если хочешь быть здоров». Передача 2-я — «Ваши биоритмы». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Из Лондонских симфоний Й. Гайдна. Симфония № 98. Исполняет Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР. Дирижер — народный артист СССР Г. Рождественский. 22.35 Фехтование. Чемпионат СССР. 23.05 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Родителям о детях».
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Севги тароналари».

* * *

16.35 «Русский язык — допризывникам».
17.10 «Что может служба быта?».
17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87».
18.10 Программа передач.
18.15 «Раздобыл заяц магнитофон». Мультфильм.
18.30 Показывает студия «Ёшлик».
19.00 Программа «Чорвадор».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Экран народного контроля». Экономия топливно-энергетических ресурсов предприятиями Министерства промышленности строительных материалов.
20.15 «Путь Победы». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Сен кутган бахор». Литературно-музыкальная композиция.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Наука и религия». «Происхождение ислама».
22.35 Из фондов УзТВ. «Время в моей судьбе...». Народный артист СССР Ю. Агзамов.
23.40 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Спортивная кинопанорама». 20.05 «Пионерский телетайп». 20.15 Ритмическая гимнастика. 20.35 Телефильм. 20.45 «Дискуссии о театре». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Экран приключенческого фильма. «Преферанс по пятницам». Художественный фильм.

## Четверг

**26 МАРТА**

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм. 4-я и 5-я серии.
11.35 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Спорт и личность. «Был такой Щагин».
17.15 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
18.00 НАВСТРЕЧУ XX СЪЕЗДУ ВЛКСМ. «Поисковый характер».
18.30 Фильм — детям. «Забавные приключения Элис». 7-я и 8-я серии.
19.05 НАУКА И ЖИЗНЬ.
19.40 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.55 С. Рахманинов. Сюита для двух фортепиано. Исполняют лауреаты международного конкурса Л. Дедова и М. Волчок.
20.20 КАМЕРА СМОТРИТ В МИР.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Семнадцать мгновений весны». Телевизионный двенадцатисерийный художественный фильм. 5-я серия.
23.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.20 «Эхом нашей юности была...». Передача посвящена заслуженной артистке РСФСР М. Кристалинской.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ЧАБАНСКИЕ ПЕРЕВАЛЫ». 9.35 Концерт ансамбля песни и танца «Тверь» Дворца культуры профсоюзов г. Калинина. 10.05 НАШ САД. 10.35 «Весенние потешки». Фильм-концерт (Ленинград). 11.20 Учащимся СПТУ. История. 11.50 Мультфильм. 12.20 Испанский язык. 12.50 «Два долгих гудка в тумане». Художественный фильм с субтитрами («Ленфильм»). 14.05 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 15.05 Играет Ирина Осипова (фортепиано). 15.30 «Рассказы о художниках». Э. Дега. 16.00 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.40 Играет лауреат международного конкурса Ю. Сидоров (баян). 19.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. Торговля без очереди. Телевизионная перекличка: Москва — Вильнюс — Одесса. 20.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Котенок по имени Гав». Мультфильм. 20.45 Ритмическая гимнастика. 21.15 «Если хочешь быть здоров». Передача 3-я — «Урок релаксационной гимнастики». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Премьера телевизионного документального фильма «ПО ДОРОГАМ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ». 22.35 Новости. 22.45 Фехтование. Чемпионат СССР.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Озеро Палиостоми». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Ялла ва ракслар».

* * *

16.35 «Экран любознательных». Научно-популярная программа.
17.05 К Дню памяти. «Жизнь с народом». Документальный фильм об Усмане Юсупове («Узбектелефильм»).
17.30 Новости.
17.40 «В весеннем парке». Музыкальный телефильм.
18.10 Программа передач.
18.15 «Человек начинается с детства».
18.50 «Интенсификация — девиз пятилетки».
19.20 «Лучшему повару». Мультфильм.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Раз, два, три...». Телефильм.
20.00 «Поет И. Катаев». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).
20.30 АХБОРОТ.
20.55 «Сад поэтов». Фильм-концерт.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Телевизионный университет сельскохозяйственных знаний.
22.35 По заявкам телезрителей. «Хамза». Художественный фильм («Узбекфильм»).
00.15 Программа передач.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 Фильмы — детям. «Подзорная труба», «Еще один радостный день». 20.05 Реклама. 20.15 Показывает студия «Ёшлик». «Клуб интернациональной дружбы» (повтор.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Обсуждаем проект Закона о государственном предприятии (объединении). 23.05 Телевизионный художественный фильм «Жили-были...».

## Пятница

**27 МАРТА**

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Семнадцать мгновений весны». 5-я и 6-я серии.
11.35 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Веселые старты.
17.30 «Дела и заботы агропрома». Документальные фильмы.
19.15 «Человек и закон». Обсуждение проекта Закона о государственном предприятии (объединении).
19.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
20.10 «Зеркало сцены».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Шахматный выпуск.
22.15 «Семнадцать мгновений весны». 6-я серия.
23.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.40 Концерт С. Захарова в Государственном Центральном концертном зале.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 «Розовый ветер». Телевизионный документальный фильм. 9.35 Мамина школа. 10.05 К. Гоцци. «Ворон». Спектакль Московского театра сатиры. 12.05 Английский язык. 12.35 Фильм — детям. «Остров сокровищ» («Союздетфильм»). 14.05 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 15.05 Концерт учащихся Пермского хореографического училища. 16.15 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.45 НАШ ДОМ. 19.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Друзья». Мультфильм. 20.45 «На песенной улице». Выступление Академического хора русской песни ЦТ и ВР под управлением народного артиста СССР Н. Кутузова. 21.15 «Если хочешь быть здоров». Передача 4-я — «Урок дыхательной гимнастики». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Слово Андроникова». «Тагильская находка». Научно-популярный фильм. 23.15 Гандбол. Чемпионат СССР. Мужчины. СКА (Минск) — МАИ. Передача из Тбилиси. 23.50 Новости.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Смена растет». «Жаворонки прилетают в марте». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».

* * *

16.35 «Тюлени». Телефильм.
17.10 Фильм — детям. «Зачем людям куклы».
17.30 Новости.
17.40 «Школа технического творчества».
18.10 Программа передач.
18.15 Показывает студия «Ёшлик».
18.50 «Улыбки «Артека».
19.20 К Дню памяти. «Юнус Раджаби». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
19.30 АХБОРОТ.
19.45 «Карусель». Телефильм.
20.00 «Прозрение». Из цикла «Когда сорвали маски».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт молодых исполнителей.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Бесхозяйственности — бой!». Замечания трудящихся г. Ташкента о бытовых и коммунальных услугах.
22.45 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.
23.00 «Завтра — премьера». Ведущий — кинодраматург Ф. Мусаджанов.

●

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Последний угон». Художественный фильм. 20.40 Ритмическая гимнастика. 21.00 К Дню памяти. «Они боролись за наше счастье». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Художественный фильм «Успех».

## Суббота

**28 МАРТА**

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 «Семнадцать мгновений весны». 6-я серия.
10.30 «АБВГДейка».
11.00 Премьера фильма-концерта «ДУШИ МОЕЙ ЦАРИЦЫ».
11.50 О переходе на летнее время.
12.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
12.30 «В мире животных».
13.30 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО.
14.00 Разговор по существу. «Малый экран — большие заботы». Перекличка телевизионных заводов.
15.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.45 «Требуется идея».
16.45 Премьера телевизионного документального фильма «ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ВСЕ».
17.45 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». «Челюскинцы». Художественный фильм («Ленфильм»). 1-я и 2-я серии.
20.10 Мультфильм.
20.25 «Две точки зрения». Телемост Москва — Нью-Йорк. Диалог советских и американских журналистов
21.15 Народные мелодии.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. «Споемте, друзья».
23.50 «Ленинград — музей под открытым небом». Научно-популярный фильм.
00.20 Новости.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 А. Глазунов. Лирическая поэма. 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.30 «Мировая художественная культура». И.- С. Бах. Страницы жизни и творчества. Передача 2-я. 11.25 «Соленый пес». Художественный фильм с субтитрами («Ленфильм»). 12.35 Премьера фильма-спектакля Государственного русского драматического театра Белорусской ССР им. М. Горького «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ХАТЫНЬ». 14.10 ЗДОРОВЬЕ. Передача из Киева. 14.40 «Отечества родные имена». Премьера документального фильма «ГОРЬКИЙ. ГОДЫ И ДНИ». 15.10 «Каракалпакская сюита». Исполняет Государственный ансамбль песни и танца Каракалпакской АССР. 15.20 «Двенадцатая ночь». Художественный фильм («Ленфильм»). 16.45 За безопасность движения. 16.50 Москва. Большой зал консерватории. 18.50 «Олег, Николай и «Прогресс». Телевизионный очерк. 19.15 Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 12. Исполняет заслуженный артист РСФСР В. Берзон (фортепиано). Передача из Ленинграда. 19.30 «Им крылья Родина дала». Телевизионный документальный фильм. 20.05 Играет заслуженная артистка РСФСР Эмилия Москвитина (арфа). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 Спортивная гимнастика. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Экран зарубежного фильма «Третья сторона монеты» (НРБ). 23.20 Футбол. Чемпионат СССР. «Зенит» — ЦСКА.

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Весна, улыбки, хорошее настроение».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Отзвуки веков». Телефильм.
8.30 Москва. ВРЕМЯ.
9.10 «Спортивный Узбекистан».
9.40 Беседа врача.
9.50 «Приключения Буратино». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
10.55 Телеклуб молодых ученых.
11.25 Мамина школа.
11.55 «Экран молодых».
12.40 Показывает студия «Ёшлик».
14.15 «Школа демократии». Телеочерк о новом управляющем треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя А. П. Кочарове.
14.30 Концерт для детей.
15.10 «Замандас».

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Экран дружбы». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана.
19.00 «Школьную реформу — в жизнь!». «Учебники для школы: проблемы и поиски».
19.30 АХБОРОТ.
19.45 Показывает студия «Ёшлик».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «ФЕРУЗА». Премьера фильма-концерта о заслуженной артистке республики Ферузе Салиховой.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «АХБОРОТ» критиковал...».
22.15 «Оталар сузи — аклнинг кузи».
23.15 Программа передач.

● ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.00 «Экран дружбы».
19.00 «Мир, в котором я живу».
19.30 НОВОСТИ.
19.50 Теленовелла «Прощай, Льюис!».
20.30 АХБОР.
20.50 Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Художественный фильм «Кто заплатит за удачу».

## Воскресенье

**29 МАРТА**

● ЦТ I

8.00 Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка.
8.30 ВРЕМЯ.
9.15 Ритмическая гимнастика.
10.00 Тираж «Спортлото».
10.15 «Будильник».
10.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
11.45 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.15 «Призвание». Телевизионный журнал.
12.45 «Музыкальный киоск».
13.15 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
14.15 ЗДОРОВЬЕ.
15.00 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ Песня».
15.50 Премьера научно-популярного фильма «ЗНАМЯ МИРА РЕРИХА».
16.00 ЭТО ВЫ МОЖЕТЕ.
16.45 Этот фантастический мир. «С РОБОТАМИ НЕ ШУТЯТ». Премьера телевизионного художественного фильма.
18.05 «И в каждой нотке отразится небо...».
18.30 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.15 «Для вас, ветераны». Музыкальная программа.
20.00 КИНОПАНОРАМА.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Шахматный выпуск.
22.10 «Семнадцать мгновений весны». 7-я серия.
23.20 Новости.
23.30 «И пробуждается поэзия во мне». Фильм-концерт.

● ЦТ II

9.00 На зарядку, становись! 9.20 «Третья сторона монеты». Художественный фильм (НРБ). 10.35 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. И. Стравинский. 11.10 Русская речь. 11.40 ПРОГРАММА ЛАТВИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 13.00 МИР И МОЛОДЕЖЬ. 14.00 Институт человека. «Мужчина и женщина». 15.00 Премьера восьмисерийного мультфильма «КОАПП». 1—3-я серии. 15.30 Приглашает телевизионный театр. Спектакли Анатолия Эфроса. «Острова в океане». По одноименному роману Э. Хемингуэя. 18.15 «И я оставлю светлый след». Телевизионный документальный фильм. 19.00 Музей-усадьба Абрамцево. 19.30 Спортивная гимнастика. Международные соревнования на приз газеты «Московские новости». 20.15 «Если хочешь быть здоров». Передача 5-я — «Ваш сон». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Приключения на плоту». Мультфильм. 20.45 Концерт Каунасского хора под управлением заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Г. Бингялиса. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Арарат». 2-й тайм. 22.45 «Тео Адам приглашает». 24.00 Новости.

**ДЕНЬ ПАМЯТИ**

● УзТВ

7.05 Ритмическая гимнастика.
7.30 «Город на Каме». Телефильм.
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Право на жизнь». Документальный фильм.
8.30 Москва. ВРЕМЯ.
9.10 «Помни». Документальный фильм.
9.50 «Споем вместе». Э. Рахимов, Г. Кадыров. «Ота — оналарга».
10.15 «Саломат булинг».
10.45 «Приключения Буратино». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
11.50 ТЕЛЕФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ ОБЛАСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ И ККАССР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. К. Рахманов. «Жарохатли юракларр». Спектакль Каракалпакского театра им. К. С. Станиславского.
13.50 Шахматная школа.
14.20 К 60-летию движения «Худжум». «Живые традиции Узбекского кино».
15.30 Для школьников. «Песня-песенка».
16.30 Реклама.

* * *

18.25 Программа передач.
18.30 «Подушка для солнышка». Мультфильм.
18.40 «Когда в дом постучала война». Документальный фильм.
19.30 АХБОРОТ.
19.45 К Дню памяти. М. Бабаев. «Сердце матери». Телевизионный театр.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 К Дню памяти. «Никто не забыт, ничто не забыто».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Кушикка айланган умр». Посвящается памяти Х. Х. Ниязи.
22.45 «Хаёт излари...» (повтор.).
24.00 Программа передач.

● ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

15.05 Программа передач.
15.10 Мультфильм «О Маришке и волчьем замке».
15.30 Молодежная программа «Учкун».
16.15 Киноклуб «Новинки».
17.35 Беседа врачей-наркологов.
18.05 Москва. «И в каждой нотке отразится небо...». Музыкальная передача.
18.30 Москва. МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.15 Премьера телеспектакля. А. Гельман. «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ».
20.35 Реклама.
20.40 Встреча для вас. Народный артист СССР Ч. Базарбаев.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 На экране — кинокомедия. «Уникум».


**ТЕАТР**

**22 МАРТА**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Лебединое озеро**, в 19.00 **Зебуннисо**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Священная кровь**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Чайка**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13 и 15.00 **Белая сказка**.

**КИНО**

**22 МАРТА**

**Художественные фильмы:**

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Москва** (11, 13.30, 16, 18.20, 20.40). Телефон 33-05-01.

«ВЫКУП» — **Чайка** (12.45, 16.15, 19.45); **Ватан** (14, 18, 20, 21.30). Телефон 74-30-39; **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» — **им. С. Рахимова** (по четным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дружба** (по четным, нечетным); **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» — **Восток** (10.30, 12, 14, 16.00).

«ЗНАЮ ТОЛЬКО Я» — **Восток** (18, 20, 21.30). Телефон 91-14-61; **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ГОД ТЕЛЕНКА» — **Искра** (12, 14, 16.00). Телефон 39-14-59.

«КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» — **Искра** (17.30, 20.00).

«ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В «МЕРСЕДЕСЕ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«ИДИ И СМОТРИ» — **Казахстан** (12, 20.00). Телефон 35-24-92.

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **Чайка** (11, 14.30, 18, 21.15).

«ЧЕЛОВЕК - НЕВИДИМКА» (на узбекском языке) — **Ватан** (12, 16.00).

«ПРОСТИ» — **Казахстан** (по нечетным).

**ЦИРК**

**21 МАРТА в 19.00, 22 МАРТА в 12, 15 и 18.00**

**новая большая цирковая программа: впервые в Ташкенте аттракцион «Среди хищников», дрессировщик В. Запашный.**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»**

**ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ**

**на приз Госкомспорта Узбекской ССР**

**Встречаются команды:**

**24 марта** в 19.00
«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ДАУГАВА» (Рига)

**27 марта** в 19.00
«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ГЕОЛОГ» (Тюмень)

Билеты продаются.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Телефон для справок 41-30-23.


Коллективы спецуправления по содержанию и ремонту ирригационного хозяйства и озеленения спецремстройтреста ирригации, ГТС и озеленения Главного управления благоустройства Ташгорисполкома глубоко скорбят по поводу смерти мастера управления

**ТЕНИШЕВА**

**Камила Халилрахмановича**

и выражают соболезнование родным и близким покойного.


Вечерний ТАШКЕНТ
4 стр.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 32-57-27.

Р. 09648. Внутренние полосы подписаны в 17.30 (по графику 17.00). Индекс 64691. В. 2379. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12