Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА | № 66 (6. 257) | Понедельник, 23 марта 1987 года | Цена 3 коп.

В ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

Вопросы подготовки и проведения выборов в местные Советы народных депутатов и народных судей были рассмотрены на состоявшемся 21 марта совещании в ЦК Компартии Узбекистана. В нем участвовали ответственные работники ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, секретари и заведующие отделами областных и районных комитетов партии, исполкомов областных и районных Советов народных депутатов.

На совещании выступили заведующий сектором ЦК КПСС Ю. И. Рыжов, заведующий отделом организационно-партийной работы ЦК Компартии Узбекистана П. В. Догонкин.

В совещании приняли участие Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Н. Нишанов, первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР В. И. Огарок, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета республики А. П. Романовский, заведующий отделом административных органов ЦК Компартии Узбекистана Д. А. Усатов.

(УзТАГ).

В исполкоме Ташгорсовета

Исполком Ташгорсовета на очередном заседании обсудил итоги подготовки проведения зимы 1986/87 годов и меры по подготовке города к работе в зимних условиях 1987/88 годов.

Отмечено, что в соответствии с комплексными мероприятиями по подготовке города к работе в зимних условиях 1986/87 годов была проделана определенная работа по улучшению состояния и повышению надежности газо-, водо-, электро- и теплоснабжения городского хозяйства.

Введены в эксплуатацию котлы в теплоцентралях №№ 9 и 10 по 180 гкал/час, проложено 8,2 километра магистральных, заменено 135,6 километра внутриквартальных изношенных тепловых сетей, переведено на радиаторное отопление с лучистого 18.240 квартир, выполнен большой объем работ по капитальному и текущему ремонтам кровли зданий, отопительной системы жилых домов, объектов здравоохранения и народного образования, котельного оборудования и трубопроводной арматуры, что позволило улучшить нормативы теплоснабжения, уменьшить количество жалоб и заявлений жителей на плохое отопление, образование конденсата в квартирах, течи крыш.

Наряду с этим в работе отдельных служб отмечен поверхностный подход к решению ряда вопросов, предусмотренных мероприятиями. Несмотря на то, что к началу отопительного сезона все райисполкомы, главные управления, управления, отделы, тресты, предприятия города доложили о готовности объектов к работе в зимних условиях, было выявлено немало недостатков в работе систем отопления жилых домов, общежитий, объектов здравоохранения и народного образования, в качестве испытания теплотрасс. Из-за чего на этих объектах работы продолжались и в декабре.

Из-за беспринципности руководителей исполкомов районных Советов народных депутатов, жилищно-эксплуатационных органов города не демонтированы дополнительно установленные жильцами непроектные отопительные приборы. Такие приборы выявлены в 3.933 квартирах. Выявлены серьезные недостатки в обеспечении бесперебойной работы горэлектротранспорта в зимних условиях. Проверками на местах установлено, что отдельные предприятия города допускали нарушения лимитной дисциплины в потреблении электроэнергии и газа.

Все эти недостатки показывают, что исполкомы районных Советов народных депутатов, постоянные депутатские комиссии по топливно-энергетическим ресурсам города снизили требовательность к руководителям предприятий и организаций, находящихся на подведомственной территории, пустили на самотек функционирование объектов в осенне-зимних условиях.

В принятом решении исполком Ташгорсовета указал председателям Кировского (Р. Х. Хикматуллоев), Октябрьского (Б. С. Дадаев), Сабир-Рахимовского (П. М. Миркасымов), Куйбышевского (М. М. Умарова) райисполкомов и руководителям «Таштеплосети» (Н. И. Убайдуллаев), ТашгорПЭС (С. Н. Засеев), трамвайно-троллейбусного производственного управления на низкий уровень организаторской работы по подготовке к зиме. Обязал исполкомы районных Советов, отделы и управления Ташгорисполкома в срок до 1 апреля 1987 года тщательно обследовать состояние всех теплоисточников, тепловых сетей, зданий и сооружений, электрохозяйства, транспортных средств, дорог, водопроводных и канализационных сооружений, ирригационных каналов и лотков, ливневой канализации и другого оборудования, определить конкретных исполнителей с учетом окончания всех работ, связанных с обеспечением нормального функционирования городского хозяйства в предстоящий осенне-зимний сезон. Утвержден план основных мероприятий по подготовке города к работе в зимний период 1987/88 годов.

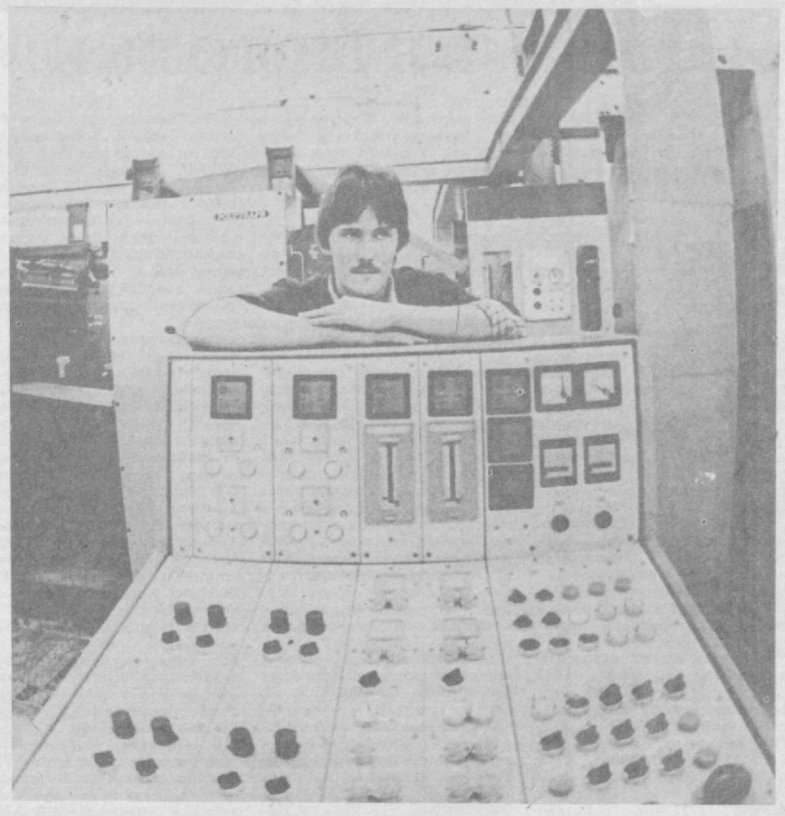
Исполком Ташгорсовета рассмотрел также вопрос о дополнительных мерах по улучшению снабжения населения продуктами питания. Обязал исполкомы районных Советов народных депутатов совместно с Главным управлением торговли, Главным управлением общественного питания, объединением «Ташплодоовощпром» критически проанализировать положение дел в каждом районе с организацией торговли продовольственными товарами и предложил, используя возможности нового экономического механизма хозяйствования в агропромышленном комплексе и торговле, осуществить конкретные меры по устранению имеющихся недостатков в продовольственном снабжении, усилить организаторскую работу на предприятиях и в организациях перерабатывающей промышленности и торговле по перестройке их деятельности. Принять меры по развитию подсобных хозяйств предприятий и организаций, а также личных подсобных хозяйств граждан с тем, чтобы уже в 1987 году добиться повсеместного улучшения снабжения населения мясными и молочными продуктами, картофелем, плодоовощной и другой продукцией.

Поручено Главному управлению торговли, Главному управлению общественного питания, объединению «Ташплодоовощпром» изменить формы и методы торговли, расширить ассортимент и повысить качество продаваемых населению мясных продуктов, картофеля, овощей, плодов и винограда. В этих целях обеспечить дальнейшее развитие сети заготовительных и торговых предприятий, расширение продажи на колхозных рынках и через специализированную торговую сеть.

Предложено усилить работу по подбору, расстановке и воспитанию руководящих кадров и специалистов торговых предприятий и организаций, укрепить решающие участки торговли компетентными, инициативными, честными людьми, способными эффективно организовать работу в современных условиях хозяйствования.

Исполкомом Ташгорсовета рассмотрены и другие вопросы развития городского хозяйства.

Наш современник



Выбор цели

Молодой рабочий на фоне современной техники — такие снимки часто можно увидеть на страницах газет, журналов. И они наиболее ярко характеризуют нашего современника, которому подвластны сложнейшие станки, автоматические линии, роботы - манипуляторы. Кому, как не молодежи, перенимая все самое лучшее у старшего поколения, быть сегодня на передовых рубежах, ставить перед собой все новые задачи и настойчиво стремиться к их выполнению.

Андрей Козлов после школы поступил в железнодорожное училище. Успешно закончил его. Казалось бы появилась специальность, и дальше трудовой путь пойдет у него как по накатанным рельсам. Но отслужив в рядах Советской Армии, в 1984 году он вдруг устраивается работать в ташкентское производственное полиграфическое объединение «Матбуот».

А так ли вдруг произошел поворот в жизни Андрея! На этом же предприятии много лет трудилась наборщиком его мать, Мария Сергеевна. И значит, с детства сын уже был наслышан о профессии полиграфиста и сам порой приходил в цех, видел как на его глазах происходит таинство рождения книги, вдыхал неповторимый запах типографской краски. Это и определило окончательный выбор Андрея. Как он считает, на всю жизнь. И появилась в объединении еще одна рабочая династия — Козловых.

А. Козлов возглавляет сейчас бригаду печатников. Доверили им одну из самых современных четырехцветных машин офсетной печати «Планета-вариант». Коллектив подобрался молодежный. Но возраст, как говорится, не помеха. Андрей имеет уже пятый разряд, не уступают ему в мастерстве и А. Назаров, Я. Икрамов. Норму выработки выполняют они на 150—160 процентов. Печатники выполняют все сложные цветные работы в объединении. За этими скучными производственными показателями скрывается труд, вложенный в сотни тысяч томов художественной литературы, учебников для средней и высшей школы, которые расходятся не только в нашей стране, но и крупным тиражом отправляются за рубеж.

В честь 70-летия Великого Октября бригада Андрея Козлова одной из первых в объединении «Матбуот» приняла высокие социалистические обязательства — к знаменательной дате завершить план двух лет двенадцатой пятилетки.

НА СНИМКЕ: бригадир печатников Андрей Козлов.

Фото Т. Каримова.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — ВЫПОЛНИМ!

Навстречу празднику труда

В трудовых коллективах Узбекистана продолжаются митинги в поддержку инициативы москвичей — провести 18 апреля Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Многолюдный митинг состоялся 20 марта в Ташкентском швейном производственном объединении имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

— Единодушно готовы последовать примеру московских тружеников, — сказала швея-мотористка Д. Артыкова. Она обязалась в день «красной субботы» добиться наивысшей производительности труда, при этом часть продукции выпустить из сэкономленных материалов. Артыкова призвала весь коллектив изготовить все изделия в день субботника только отличного качества.

Ее поддержали раскройщица Л. Халилова, другие труженики предприятия. В день «красной субботы» здесь намечено произвести товарной продукции на 280 тысяч рублей. В фонд двенадцатой пятилетки будет перечислено шесть тысяч рублей. В этот день решено выполнить большой объем работ по благоустройству и озеленению территории, прилегающей к предприятию.

(Корр. УзТАГ).

С рабочей гарантией

Славная эстафета традиции ознаменовать день рождения В. И. Ленина высокопроизводительным трудом будет продолжена коллективом тепловозного депо 18 апреля.

— В этот день, — говорит сменный мастер Борис Иванович Васин, — проведем профилактический ремонт трех тепловозов. Причем обеспечим высокое качество ремонта, дадим, так сказать, рабочую гарантию. У нас в коллективе сейчас развернулось движение за экономию сырья и материалов. В день субботника будет сдано 18 тонн металлолома. Все заработанные деньги в сумме 3,5 тысячи рублей будут перечислены в фонд пятилетки.

И еще одна традиция будет продолжена в этот день в коллективе. Машинист Х. Исамухамедов начнет эстафету проводки пассажирского поезда Ташкент — Москва строго по графику.

Решено также поработать над озеленением территории депо, здесь будет высажено 500— 600 деревьев, кустарников.

У. МУХАМЕДОВ.

Знамена — победителям соревнования

В торжественной обстановке проходит вручение переходящих Красных знамен ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ коллективам предприятий и организаций, колхозов и совхозов Узбекистана, признанных победителями Всесоюзного социалистического соревнования по итогам 1986 года. В Ташкентском производственном молочном объединении знамя передовому коллективу вручил первый секретарь Ташкентского горкома партии Б. Ф. Сатин.

К предстоящей сессии Ташгорсовета

Больше спортплощадок во дворах

Я хочу затронуть вопрос о работе по месту жительства. На мой взгляд, для успешной ее организации надо начать с создания спортивных городков, различных детских игровых площадок. А то в ином дворе ребятам даже побегать негде: там сосед лелеит свою живую изгородь, тут автолюбитель свой автомобиль моет, где-то старушки просят не шуметь, где-то белье развесили сушить...

Сейчас всюду ведется большое строительство. Это прекрасно, что в городе появляются благоустроенные жилые дома. Но строителям не надо забывать и о благоустройстве прилегающей территории. Поясню свою мысль на примере. На нашем I-м квартале Лисунова есть спортивная площадка. Несколько гимнастических снарядов, баскетбольная (она же — футбольная) площадка, столы для настольного тенниса и заасфальтированный пятачок для прочих игр. И все это умещается на площади где-то 40×50 м. Жизнь на этой площадке не замирает ни на минуту. Утром, еще в темноте, кто-то разминается на перекладине. Весь день на ней звенят голоса детей. Около теннисных столов разгораются спортивные баталии. В конце дня здесь появляются бабушки и мамы с колясками. Кто-то просто сидит, отдыхает от дневной сутолоки. Девочки играют в бадминтон. К снарядам собирается молодежь. А позднее можно увидеть и почтенного гражданина, решившего проверить свои былые силы.

Одним из важнейших веяний настоящего времени является развитие спорта, приобщение к нему не единиц, а всей массы населения. Определенную и немаловажную роль в этом играет и наша спортивная площадка.

Но вот сообщили о строительстве на площадке жилого дома. Новое здание усилит бетонную блокаду жителей, вместо площадки отдыха останутся лишь узкие автомобильные проезды. Площадка и так находится в окружении шести больших жилых зданий, и замена ее на очередное жилое сооружение не лучшим образом скажется на образе нашей жизни. Поэтому райисполкомам надо тщательнее подходить к подобным вопросам.

ЛАЗАРЕВ, САЛИМОВА, ТИХОНОВА, всего 38 подписей.

Просим ускорить снос

Нас заинтересовал раздел тезисов исполкома Ташгорсовета к предстоящей сессии, в котором говорится о решении жилищного вопроса, снос старых, ветхих строений, не имеющих элементарных коммунальных удобств.

Наш жилой район расположен в одном из наиболее оживленных мест города, где рядом находятся кварталы Ц-17, 18, Ташгосцирк и магазин «Ганга». И в то же время наши дома имеют весьма неприглядный вид, многие находятся в аварийном состоянии, не отвечают сейсмическим требованиям и самым элементарным санитарным условиям.

На основании вышеизложенного обращаемся к сессии Ташгорсовета с предложением включить в план реконструкции города снос старых строений по нашему месту жительства в самое ближайшее время. Также одновременно одобряем и считаем правильным выдать в первую очередь квартиры тем семьям, у кого на человека жилая площадь составляет менее 2,5 квадратных метра.

М. УРАЗОВ, Р. НАСИБУЛИН, Г. РАХМАТУЛАЕВ и другие жители ул. С. Рахимова, туп. 4.

УСЛУГИ ОКАЖУТ КООПЕРАТИВЫ

Более 10 различных кооперативов по оказанию бытовых услуг начнут действовать в Ташкенте в ближайшее время. Сейчас решаются организационные вопросы: аренды помещений, составления плана деятельности, разработки устава.

Члены кооперативов заключают договоры с соответствующими организациями: комбинатами гаражно-технического обслуживания, металлобытремонта и парикмахерских услуг, производственными объединениями «Горшвейбыт», «Горобувьрембыт», «Мебельбыт», «Горпрокатразнобыт», «Ташгорфото», управлением «Стройрембыт».

Создание кооперативов бытового обслуживания позволит увеличить число платных услуг, оказываемых населению, полнее удовлетворить спрос, например, на ремонт мебели и металлических изделий, мелкий ремонт и пошив одежды, изготовление трикотажных изделий, инженерное оборудование квартир, оказание парикмахерских услуг.

День республики

КОРРЕСПОНДЕНТЫ УзТАГ СООБЩАЮТ

▲ **Полную смену отработали на сбереженной с начала года электроэнергии труженики Самаркандского хлопкоочистительного завода.** Две трети из сэкономленных ресурсов — на счету бригады Д. Раджабова. Коллектив организовал свою работу так, чтобы ни один электродвигатель не работал вхолостую — за этим бдительно наблюдал каждый член бригады. Регулярно проводился и профилактический ремонт оборудования.

▲ **Широкий выбор товаров предложили фаришские кооператоры работникам совхоза «Кызылкум» в новом универсальном магазине.** Это пока первый объект, построенный райпотребсоюзом в нынешнем году. На очереди — столовая в совхозе имени Кирова, магазин стройматериалов и молодежное кафе в райцентре Янгикишлак. За счет расширения торговых площадей кооператоры намерены в нынешнем году увеличить объем товарооборота на 13 миллионов рублей.

▲ **Новую плантацию шелковицы из пяти тысяч саженцев заложили земледельцы хавастского совхоза «Дружба».** Постоянное укрепление кормовой базы шелководства помогло хозяйству отказаться от закупок тутового листа, а ежегодное производство шелка-сырца довести почти до трех тонн.

Весенние посадки шелковицы развернулись по всему Голодностепью. Впервые на крупных площадях размещается районированный сорт шелковицы «Голодностепская-6», обладающий высоким выходом листа отличного качества.

▲ **Сохранить от повреждения гусеницами тракторов асфальтовые дороги колхоза «Москва» в Чартакском районе помог новатор Х. Кадыров — заведующий мастерскими хозяйства.** Из двух списанных тракторных прицепов он предложил изготовить трейлер, на котором и перебрасываются тяжелые машины с объекта на объект. При этом удалось добиться и большей маневренности техники.

На счету рационализатора десятки ценных предложений — усовершенствованные хлопковая и люцерновая сеялки, разбрасыватель удобрений собственной конструкции и другие.

▲ **Прямо на пастбище возвели строители Джизакского облагропрома трехкомнатный коттедж для старшего чабана К. Шораева из совхоза имени Амангельды.** Переселились из времянок в капитальные дома и другие каракулеводы хозяйства. Они по достоинству оценили полученные удобства — жилье и работа стали теперь рядом, а необходимые продукты и товары регулярно привозят автолавки.

К врачу — без формальностей

Чтобы попасть на прием к ведущим специалистам-медикам Ташкента, жителям и гостям столицы Узбекистана в этот день — 21 марта — не понадобилось никаких предварительных записей, направлений и других обычных бумаг. Во всех поликлиниках и диспансерах научно-исследовательских институтов Минздрава республики проведен день открытых дверей.

Работали лаборатории и лечебные кабинеты в НИИ кардиологии, республиканском аллергологическом центре, институте гематологии и переливания крови, нейрохирургическом центре и в других научных учреждениях города.

Эту удобную форму медицинского обслуживания, которая призвана повысить качество лечебно-профилактической помощи населению, решено сделать постоянной. Отныне подобные «дни» будут проводиться каждую третью субботу месяца.

(УзТАГ).

Погода и ваше самочувствие

С 23 по 29 марта

Под редакцией директора НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, заслуженного деятеля науки УзССР профессора Н. М. Маджидова.

По сообщениям Гидрометцентра УзССР, в первой половине недели в столице республики ожидается прохладная погода. Средняя температура воздуха в эти дни будет ниже нормы. Так, температура ночью будет колебаться от 4 градусов мороза до 1 градуса тепла, днем 3 — 8° тепла. Во второй половине недели температура постепенно будет повышаться ночью 4 — 9°, днем 15—20° тепла. Увеличение облачности, выпадение осадков возможны в конце недели.

По данным Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемое смещение холодного воздуха, сопровождающееся понижением температуры и повышением атмосферного давления, возможно, будет влиять спастически-тонизирующим эффектом. Такие погодные условия могут отрицательно влиять на метеолабильных больных с ишемической болезнью сердца, сосудистыми и воспалительными заболеваниями головного мозга. При этом могут отмечаться раздражительность, ухудшение сна, головные боли, а также боли спастического характера в пораженных внутренних органах. У больных гипертоников возможно повышение артериального давления и тонуса сосудов головного мозга.

В целях профилактики метеолабильным больным с сердечно-сосудистыми заболеваниями по рекомендации лечащих врачей необходимо употреблять препараты, корригирующие артериальное давление. Больным с заболеванием суставов и периферической нервной системы — принимать противоболевые препараты в соответствующей комбинации. Вместе с тем необходимо ограничить физические нагрузки и прием бальнеофизиотерапевтических процедур для лиц, находящихся на стационарном и амбулаторном лечении.

ПОЧТА ПЛАНЕТЫ

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

БУДАПЕШТ. Тридцатую годовщину со дня своего основания отмечает Венгерский коммунистический союз молодежи. Славный путь прошел он за эти годы. Юноши и девушки с трехцветным значком ВКСМ на груди принимали участие в сооружении Дунайского металлургического гиганта, атомной электростанции в Пакше, многих других объектов. Строительные отряды венгерских комсомольцев участвовали в строительстве Усть-Илимского целлюлозного комбината, помогали восстанавливать экономику Вьетнама. Их эстафету приняли молодые венгерские интернационалисты, работающие на строительстве сельскохозяйственного училища в Никарагуа. В канун юбилея во многих городах Венгрии состоялись молодежные митинги, посвященные этой дате, на которых комсомольцам были вручены награды ВКСМ.

НЬЮ-ЙОРК. Массовая демонстрация чернокожих американцев состоялась в крупнейшем городе США. Она была посвящена памяти жертв кровавой расправы над участниками мирного выступления африканцев в Шарпевиле (ЮАР) 21 марта 1960 года. По решению Генеральной ассамблеи ООН в память об этом преступлении южноафриканских расистов 21 марта отмечается как Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации. Организаторы манифестации с тревогой указали на происходящий в последнее время в США подъем расового насилия. В памяти жителей Нью-Йорка еще свежи недавние события в районе Говард-Бич, где группа белых молодчиков буквально затравила негритянского юношу. Участники акции протеста призвали всех чернокожих жителей США единым фронтом выступить в защиту своих человеческих прав, грубо попираемых в условиях так называемой «американской демократии».

ПАНАМА. Панамо-американские договоры 1977 года о канале являются программой деколонизации Панамы, ликвидации к концу текущего столетия американского анклава на ее территории. Однако Вашингтон, пишет панамская газета «Република», блокирует расширение панамского участия в управлении каналом. Около 70 процентов руководящих должностей комиссии Панамского канала заняты гражданами США. Спустя десять лет после подписания договоров, указывает газета, по-прежнему действует откровенно дискриминационная двойная шкала оплаты труда, при которой оклады американцев почти в два раза выше, чем местных специалистов.

БОНН. Вооруженное нападение на участников антифашистской манифестации в Ахене (земля Северный Рейн-Вестфалия) совершили западногерманские неонацисты. Многочисленные представители демократической общественности ФРГ собрались в центре Ахена, чтобы выразить решительный протест против проходившей там сходки одной из неонацистских группировок — республиканской партии. Как только колонна манифестантов приблизилась к залу, где проводили провокационное сборище современные последыши Гитлера, неофашисты набросились на демократов, стреляя из пистолетов, заряженных пулями со слезоточивым газом.

НЬЮ-ЙОРК. В прошлом году в Нью-Йорке было совершено на 5,6 процента больше серьезных преступлений, чем в предыдущем. Согласно данным городского управления полиции, особенно резко — на 14 процентов — возросло число убийств. В прошлом году в крупнейшем городе США от рук преступников погибло около 1.600 человек. Всего же за этот период в Нью-Йорке было совершено свыше 635.000 тяжких уголовных преступлений. Как показывает правительственная статистика, рост преступности отмечается по всей стране. Одной из причин этого власти считают распространение наркомании, которая приняла в США характер эпидемии.

ТОКИО. Японские специалисты по судостроению приступили к конкретному изучению возможности строительства танкера, оснащенного... парусами. Судно водоизмещением в 5 тысяч тонн будет иметь небольшую осадку, что позволит ему ходить как по морю, так и по рекам. Для управления парусами будут использованы компьютеры, которые смогут учитывать силу, направление ветра и рассчитывать необходимый курс.

Шаги пятилетки

ТАШКЕНТ. ГОД 1932-й. Успехи социалистического строительства и сложность задач, которые предстояло решать в перспективе, вызвали необходимость перестройки партийной работы. Средазбюро ЦК ВКП(б) 5 января 1932 года утвердило решение ЦК КП(б) Узбекистана о создании в городе Ташкенте горкома партии.

В январе состоялась и первая партийная конференция. В докладе и резолюции конференции были обобщены успехи социалистического строительства в городе, намечены дальнейшие задачи городской партийной организации. Был избран горком партии в составе 77 членов и 29 кандидатов в члены горкома партии.

Партийные организации города вели большую работу по мобилизации трудящихся на успешное и досрочное выполнение планов первой пятилетки. Этим вызван и новый подъем трудовой активности рабочего класса.

Так, количество хозрасчетных бригад к 1 апреля 1932 года возросло до 800, а к республиканскому слету хозрасчетных бригад в июле 1932 года их насчитывалось 1.409 и в них трудились 16 тысяч человек. Только на Красновосточном заводе в апреле 1932 года работало более ста хозрасчетных бригад, охвативших 66,5 процента всех работающих на предприятии.

Еще жарче развернулось соревнование в ответ на инициативу ленинградских рабочих, призвавших достойно встретить 15-ю годовщину Великого Октября. Первыми среди красновосточников почин ленинградцев подхватили рабочие вагонного цеха. В открытом письме они выдвинули встречный план: к 7 ноября выпустить из ремонта 11 сверхплановых вагонов, снизить на 10 процентов себестоимость и повысить качество ремонтных работ, сократить сроки ремонта с 9,5 до 7,4 дня. Они предложили также общественный прием отремонтированных вагонов.

Вагонники вызвали на соревнование коллектив паровозного цеха и предложили соперникам по соревнованию отремонтировать сверхплановый паровоз, чтобы к знаменательному празднику подготовить целый состав и предоставить его для отправки хлопка. Свои обязательства коллективы цехов выполнили.

Подъем трудовой активности рабочих, массовое социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий пятилетки способствовали дальнейшему развитию экономики. Один за другим в Ташкенте продолжают вступать в строй промышленные предприятия. В 1932 году начали выдавать продукцию швейная фабрика, кислородный и кожевенный заводы, началась эксплуатация Ташкентской тепловой станции.

1 мая 1932 года состоялось торжественное открытие первенца сельскохозяйственного машиностроения Средней Азии — завода «Ташсельмаш», который должен был выпускать бороны, сеялки, культиваторы и имел большое значение для механизации хлопководства и других отраслей сельского хозяйства.

6 мая в Ташкенте была заложена основа будущего текстильного комбината — гиганта текстильной промышленности. Однако в 1932 году темпы строительства первой очереди, рассчитанной на выпуск 73 миллионов метров ткани, были медленными. Не хватало опытных строительных рабочих и специалистов, инженерно-технических кадров несвоевременно подвозились строительные материалы.

Вообще вопрос с квалифицированными кадрами продолжал оставаться острым. Особое значение имели обучение и подготовка рабочих из представителей местных национальностей. Этому вопросу уделялось внимание на протяжении всей пятилетки, но особый рост рабочих кадров начался в 1932 году, когда первая Ташкентская городская партийная конференция, заслушав доклад секретаря Средазбюро ЦК ВКП(б) В. П. Баумана «О задачах партийных организаций в Средней Азии», указала на недостатки в подготовке квалифицированных кадров из местного населения. Ташкентскому горкому партии и райкомам было поручено добиваться дальнейшего расширения и роста школ ФЗУ, создания для вновь приехавших из кишлаков рабочих специальных курсов.

Основным источником пополнения рядов промышленных предприятий квалифицированными кадрами были школы ФЗУ, но они не могли обеспечить потребности промышленности. Поэтому активно внедрялись новые формы повышения квалификации рабочих непосредственно на предприятиях. Так, были организованы кружки техминимума, которые вели инженеры и техники. На Красновосточном заводе на 1 марта 1932 года было организовано 19 таких кружков, более половины занимающихся в них, были рабочие местных национальностей. На заводе имени Ильича 70 процентов занимавшихся в 18 кружках были рабочие-узбеки. Такие же кружки действовали на заводе «Ташсельмаш», фабрике «Красная заря» и ряде других предприятий.

Одновременно широко велась техническая пропаганда. Были организованы инженерно-технические общества, важное место в деятельности которых занимала пропаганда новейших достижений современной техники.

Благодаря большой работе, направленной на повышение квалификации кадров и их подготовку, в годы первой пятилетки в качественном составе рабочих произошли большие изменения. Так, удельный вес квалифицированных рабочих кадров из местных национальностей повысился с 9,3 процента в 1928 году до 33,7 процента в 1932 году.

Развивалась промышленность. Рос и город. В 1932 году в Ташкенте проживало 450 тысяч человек. Всего самодеятельного населения было 171.544 человека, из них 59.430 рабочих и 60.815 служащих. Ташкент был интернациональным городом: кроме узбеков, здесь жили русские, евреи, татары, таджики, киргизы, казахи, туркмены, грузины, азербайджанцы и представители других национальностей.

Рост населения требовал и увеличения объемов жилищного строительства. Городская партийная конференция отметила необходимость сосредоточить внимание на форсировании темпов жилищного строительства и привлечения к нему средств населения. Эти вопросы рассматривались в марте 1932 года на пленуме Ташкентского городского Совета, который предложил после завершения постройки жилых домов начать строительство еще 447 тысяч квадратных метров жилья.

И хотя в 1932 году план жилищного строительства не был выполнен, в городе построили 445 тысяч квадратных метров жилья (в 1929 году было построено 77 тысяч квадратных метров).

В числе тех успехов, которые были достигнуты в 1932 году, можно выделить создание Комитета науки при Совнаркоме Узбекской ССР —руководящего центра научно-исследовательской работы в республике. В этом же году в Ташкентской астрономической обсерватории была создана служба Солнца. Ее сотрудники под руководством Ю. М. Слонима занимались изучением явлений, происходящих на Солнце, и их влияния на Землю.

Ташкент благоустраивался. Много внимания уделялось озеленению, разбивке парков, скверов. Например, по инициативе работников Текстильстроя в южной части города был основан парк «Текстильщик» (ныне — парк имени Кирова). В восточной части города заложен парк имени Шумилова. В северо-западной части города по инициативе комсомольцев и молодежи был основан парк, носящий сегодня имя Пушкина.

В 1932 году при киностудии художественных фильмов создается сектор хроники. Объективы камер кинодокументалистов были устремлены на все значительное, чем жила тогда республика. Земельная реформа, ликвидация неграмотности, подъем промышленности, освобождение женщин, строительные площадки — каждый шаг молодой республики старались тогда запечатлеть на пленку, составить замечательную кинолетопись тех дней, великих и грандиозных по тем временам свершений.

Планы первой пятилетки трудящиеся Ташкента выполнили за 4 года и 3 месяца.

Подготовила Л. ФОКИНА,
старший археограф Госархива города Ташкента.

НА СНИМКЕ: на строительстве «Ташсельмаша».

Фото **ЦГА КФФД Узбекской ССР.**



Мирабы нашего времени

Ни грамма воды не даст потратить без пользы комплекс телеавтоматизации гидромелиоративных систем КЛС-2, созданный конструкторами «Узводприбораватоматики» Минводхоза республики. Этот комплекс с встроенной электронно - вычислительной машиной позволяет полностью автоматизировать управление многоагрегатными насосными станциями, оптимизировать процесс учета и распределения гидроресурсов.

Заявки на приобретение телеавтоматических «мирабов» уже прислали водохозяйственные организации Российской Федерации, Украины, Белоруссии.



С высокими показателями в выполнении планового задания идут передовые рабочие завода «Ташсельмаш» Виктор Зайцев и Олег Пак [на снимке]. День ото дня ударной работой на производстве они вносят свою лепту по достойной встрече 70-летия Великого Октября.

Фото **М. Нуритдинова.**

А что за цифрами?

О проблемах молодежного досуга в последнее время пишут и говорят много. Уклон, правда, делается больше на дискотеки, танцы, современную музыку, т. е. на развлечения. В решении этих проблем участвуют различные организации. Но все же главную роль призван сыграть комсомол.

Как же участвует в организации досуга молодежи Сабир-Рахимовский райком комсомола?

Претензий юных сабиррахимовцев к тем, кто должен позаботиться об организации их досуга, хватает. В числе главных: отсутствие во многих дворах игровых и спортивных площадок, интересных кружков, массовых спортивных мероприятий, малочисленность подростковых клубов по интересам.

Справедливы ли эти претензии? Возьмем те же массовые спортивные соревнования. В райкоме комсомола второй секретарь Игорь Иванча и заведующий отделом оборонно-массовой работы Амиль Нишанов сообщили, например, что в соревнованиях на призы клуба ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч» участвовало семь команд младшего возраста и восемь — среднего, что за призовые места боролись 1.025 ребят.

Были и победители, награжденные почетными грамотами. Но вот назвать хотя бы одну из команд-победительниц в райкоме комсомола не смогли, как не смогли и рассказать о ходе соревнований. А о массовости состязаний можно судить хотя бы по тому, что в районе одних школ около тридцати, не считая ЖЭУ, при которых можно было создать также немало команд. Не смогли в райкоме комсомола и ответить на простой вопрос: как стало известно, что в соревнованиях приняли участие именно 1.025 человек. Второй секретарь райкома комсомола выразил уверенность, что материалы и данные о матчах юных футболистов должны быть в райспорткомитете. Но после звонка в райспорткомитет. выяснилось, что и там не знают о том, как проходили соревнования, хотя и назвали количество участников. Эта цифра, кстати, оказалась меньше той, какую мне сообщили в райкоме комсомола.

Но если о соревнованиях по «Кожаному мячу» мне смогли назвать хоть какие-то цифры, то вот о соревнованиях на призы клуба ЦК ВЛКСМ «Белая ладья» даже этого не скажешь.

Напряженное выражение лица Нишанова, тщетно пытающегося найти в папках или в своей памяти хоть какие-нибудь факты, рассказывающие о турнире, наталкивают на мысль, что о соревнованиях не знают не только ребята района, но и райкомовские работники. Пожалуй, мысль недалека от истины: Амиль, не нашедший ответа, обращается за помощью к Иванче. Тот тоже ничего конкретного ответить не смог:

— Турнир проводился. Проводился на базе общеобразовательных школ...

Грустно, что два таких престижных, массовых и хорошо известных в стране турнира не нашли должного отражения в спортивной жизни ребят района. И если первый все-таки проводился (хотя количество его участников вызывает сомнение), то второй, видимо, остался вне поля зрения райкома.

Прав будет тот, кто скажет, что не всем же подросткам заниматься футболом или шахматами. Может быть, у кого-то другие интересы? Что ж, есть в районе подростковые клубы. Может быть, в «Факеле», «Сабирахимовце» или «Орленке» ребят ждут клубы по интересам, различные кружки, интересные встречи, диспуты, спортивные секции?

Но почему в клубы не идут подростки? Да потому что клубы эти подростковые только по названию. Более или менее уделяется внимание кройке и шитью, вязанию, художественной самодеятельности. И ходят в них в основном десяти-, одиннадцатилетние. А ребят постарше не видно. Не усадишь ведь четырнадцатилетнего парнишку в кресло со спицами для вязания? Он ждет другого: спортивную секцию, технический кружок, кружки по военно-прикладным видам спорта, ту же музыку и дискотеку.

Но клубы не ориентируются на интересы большинства. Им легче работать с тихими и послушными девочками, как в «Факеле», или малышами.

Вот и слоняются подростки по улицам, ища себе занятие «по душе». Нередко поиск заканчивается правонарушением. И опять же важная роль здесь принадлежит райкому комсомола, оперативным комсомольским отрядам, которые должны взять под свой контроль все «горячие» точки, где собирается молодежь. В райкоме сообщили, что в районе создано 19 оперативных комсомольских отрядов. Но давайте посмотрим, что, какая конкретная работа стоит за этой цифрой?

В январе этого года бюро горкома комсомола приняло постановление, в котором критиковалась работа Сабир. Рахимовского ОКОДа по профилактике правонарушений среди подростков и молодежи, предлагалось перестроить формы и методы работы.

— Реакция на критику и предложения была странной, —говорит заведующий отделом горкома комсомола Тахир Курбанов. — Одним из первых шагов по выполнению постановления стала... отмена ежедневных дежурств окодовцев в наиболее «горячих» точках. Вместо этого еженедельно в строго установленный срок проводятся рейды, о которых заранее знают не только их участники...

Но вернемся к досугу. Походив по району, обратил внимание на спортивные сооружения, многие из которых находятся в плачевном состоянии. Лишь на одной из площадок царило оживление — играли в футбол. Ответить на вопрос: почему в районе мало игровых площадок для малышей и подростков труда не представляло. На месте многих из них, как, например, на массиве Каракамыш 1/2 и 2/1, стояли гаражи и массивные сооружения для проведения различных торжеств: свадеб, юбилеев и т. д. К примеру, около дома № 10 «В» на Каракамыше 1/2 высится капитальная постройка для проведения различных торжеств и мероприятий, имеющих весьма отдаленное отношение к спорту или детским играм.

Интересуюсь, кто хозяин гаражей и построек. И. Иванча обещает выяснить в ближайшее время. А не лучше ли было выяснить это во время строительства, чтобы сейчас здесь играли мальчишки в футбол, волейбол, другие игры?

Выйдя из райкома комсомола, увидел группу ребят. По выражению их лиц было видно, что они скучают. Куда они идут? Какое занятие найдут они сегодня вечером?

К сожалению, эти вопросы не интересовали тех, кто сидел в кабинетах, где на полках застыли объемистые папки с отчетами и информациями...

Б. АЗИМБАЕВ.

Приглашает «Нурафшон»

«Нурафшон» — так назвали свой клуб молодые атеисты Октябрьского района. Недавно в нем состоялось очередное заседание, на котором речь шла о вреде суеверий и предрассудков в жизни человека.

Интересно и содержательно прошел этот вечер. На вопросы юношей и девушек — участников клуба и приглашенных — отвечали лекторы-методисты республиканского Дома научного атеизма А. Абдуллаев и М. Тонконогов. Ребята из агитбригад различных школ района показали сатирические сценки и миниатюры о вреде религии, различных предрассудков и суеверий.

Клуб атеистов завоевывает все большую популярность в районе. Здесь прошли заседания по различным темам, например, «Женщина и религия», «Почему я не верю в бога?», «Чему учит ислам?», «Освобождение женщин Советского Востока» — к 60-летию движения «Худжум». Частые гости клуба сотрудники республиканского Дома научного атеизма, лекторы-атеисты, ученые, педагоги.

В «Нурафшон» могут придти все желающие.

Т. МАРКОВ.

По родной стране

▲ КУТАИСИ (Грузинская ССР)

За считанные минуты пропагандисты предприятий и организаций города получают теперь исчерпывающую информацию по интересующим их вопросам. Позволяет сделать это компьютерная техника, установленная в открытом здесь новом Доме политического просвещения. В современном трехэтажном здании — два лекционных зала и одиннадцать тематических кабинетов. Дисплеи, видео- и кинопроекционные устройства существенно повышают эффективность подготовки пропагандистов.

▲ НОРИЛЬСК (Красноярский край)

Все меньше отходов производства будет теперь оставаться на обогатительных фабриках Норильского горно-металлургического комбината. Еще на 20 процентов увеличил объемы переработки пирротинового концентрата, складировавшегося ранее в хвосты, крупнейший в отрасли Надеждинский металлургический завод: там вступили в строй дополнительные мощности гидрометаллургического передела. За счет модернизации проектная мощность этого подразделения завода за последние годы увеличилась на десять процентов.

▲ ГРОДНО

Уверенный прием радио- и телепередач гарантирует оборудование, серийный выпуск которого начал местный завод «Радиоприбор». Антенные станции коллективного пользования передают сигналы радиотелецентра без искажений по подземному кабелю сразу в десять тысяч квартир. Такая технология исключает влияние радиотеней от высотных зданий и других помех на качество приема.

▲ КУРГАН

Удобнее для пассажиров, экономичнее и надежнее в эксплуатации стал автобус Курганского завода. На предприятии освоен серийный выпуск машины новой модели «КАВЗ-3270». Там, где кончается асфальт и не пройдут комфортабельные «Икарусы» и «ЛАЗЫ», пригодится курганский автобус. Новая модель отличается более комфортными условиями для пассажиров и водителя.

▲ ЛЕНИНАБАД

В туристическое путешествие по стране отправились специальным поездом 400 передовиков производства Ленинабада. В течение трех недель, в счет своих отпусков, они познакомятся с делами трудовых коллективов, революционными и боевыми традициями, культурной жизнью городов Украины и Северного Кавказа. Запланированы встречи с тружениками предприятий - смежников.

▲ АЧИНСК (Красноярский край)

Первых отдыхающих приняла здравница металлургов Ачинского глиноземного комбината. Рабочие предприятия хозяйственным способом построили собственный санаторий-профилакторий на 150 человек, при котором имеются стоматологический и физиотерапевтический кабинеты, водолечебница, где используется целительная грязь озера Шира. В крае работают 54 санатория-профилактория промышленных предприятий, способные одновременно принять более пяти тысяч человек.

▲ РОЖДЕСТВЕНКА (Тульская область)

Первых пациентов приняло межхозяйственное стоматологическое отделение, открытое в здешней сельской участковой больнице. Двухэтажное здание построено и оснащено на паях соседними совхозами, Богучаровским экспериментальным заводом и филиалом института ВНИИ консервной промышленности. Жителям окрестных сел теперь нет надобности ездить к стоматологам в районный или областной центры.

(ТАСС).

за рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Советское оборудование— в дар польским медикам

ВАРШАВА. В городе Вроцлаве состоялась торжественная передача 15 советских экспонатов, представленных на проходящей там выставке «Электроника — медицине», в дар мемориальной больнице — центру здоровья материполькн, которая строится в Лодзи. В числе медицинских приборов — различное диагностическое и рентгеновское оборудование, лазерные терапевтические устройства, кардиосигнализатор. Выставка «Электроника — медицине» организована представителями СССР и Обществом польско-советской дружбы.

Принимая советский дар, директор больницы Ян Матчак выразил сердечную признательность за вклад СССР в создание в Лодзи современного больничного и научно-исследовательского центра по акушерству и гинекологии. Мемориальная больница — центр здоровья материполькн строится в основном на добровольные взносы, поступающие от поляков и из зарубежных стран, в том числе из Советского Союза.

Вьетнамский деятель о Великом Октябре

ХАНОЙ. Победа Великой Октябрьской социалистической революции явилась величайшим событием в истории человечества, открыла перед ним новую эру — эру социализма, заявил председатель Центрального правления Общества вьетнамо-советской дружбы Нгуен Винь.

Революционная практика минувших семи десятилетий, сказал он в интервью корреспонденту ТАСС Андрею Низамутдинову, стала ярким воплощением идей Октября. За эти годы советский народ добился больших успехов в социалистическом и коммунистическом строительстве. Сегодня друзья Советского Союза во всем мире с надеждой смотрят на СССР как на прочный оплот мира и социализма. Новым ярким свидетельством нерушимой преданности коммунистов и всего советского народа ленинскому курсу стали решения XXVII съезда КПСС и январского Пленума ЦК КПСС.

Идеи Октября вызвали мощный подъем революционного движения, стали путеводной звездой не только для советского народа, но и для народов всего мира. Победы народно-демократических и социалистических революций в целом ряде стран, создание мировой социалистической системы, которая играет сегодня определяющую роль в мировом развитии, неуклонный рост национально - освободительного, коммунистического и рабочего движения — все это следствия всемирно-исторической победы, которую в 1917 году одержали народы России.

Для Вьетнама, издавна связанного тесными узами дружбы и сотрудничества с Советским Союзом, идеи Октября имеют особую притягательную силу, отметил Нгуен Винь. В честь 70-летия Великой Октябрьской революции Общество вьетнамо-советской дружбы организует обширную программу мероприятий.

Магнитофоны нового типа в Японии

ТОКИО. «Это революция в бытовой электронике, это такой же переворот, как и создание общедоступного цветного телевизора». Так характеризует японская печать появление в местных магазинах принципиально новых магнитофонов «ДАТ», которые основаны на цифровой системе записи звука. Это позволяет практически полностью уничтожить шумы и помехи, расширить частотные характеристики и богатство звука. В отличие от нынешних моделей магнитофон «Дат» не искажает запись при ее копировании с грампластинок и других пленок. Кассеты для него почти в два раза меньше обычных.

Появление «Дат» стало «вторым залпом» наступления бытовой аппаратуры с цифровой системой записи. Ранее японский рынок завоевали проигрыватели с лазерным звукоснимателем, использующие компакт-диски нового образца. Они в два раза меньше привычных пластинок, не боятся пыли, их практически невозможно деформировать или поцарапать. Но главное — применяемый в них цифровой принцип записи гарантирует резкий скачок в качестве и насыщенности звука. Не случайно уже в прошлом году в Японии было продано больше компакт-дисков, чем обычных пластинок, быстро сдающих свои позиции.

Появление нового магнитофона вызвало бурный конфликт на капиталистическом музыкальном рынке. Многонациональные корпорации — производители пластинок не без оснований опасаются резкого падения спроса на их продукцию. Ведь теперь диски явно выгоднее взять на время в одной из 3 тыс. действующих только в Японии лавок проката и переписать, поскольку новый магнитофон позволяет делать это без потерь в качестве звука. «Японская новинка —это коммерческое убийство, это удар по мировой музыкальной индустрии», — заявил президент ассоциации звукозаписывающей промышленности США Стенли Гортиков.

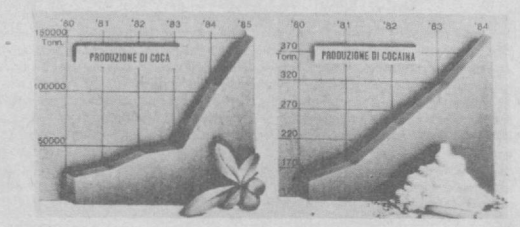
Осторожно: белая смерть!



Этот снимок из западноевропейской печати наглядно иллюстрирует одно из самых страшных бедствий человечества XX века — наркоманию. «Твой мозг — не единственное, что разрушает героин. Он является причиной психических расстройств, кожных инфекций и болей в конечностях, вызывает заболевания крови и печени, приводит к истощению мускулатуры и дисфункциям пищевого тракта!» — гласит плакат, помещенный на страницах молодежного журнала для любителей популярной музыки.

Наркомания приобрела широкий размах и в настоящее время затрагивает практически все капиталистические страны, угрожает различным слоям общества, не щадя ни молодежь, ни детей. Такой неутешительный вывод сделан в ежегодном докладе Международного комитета по контролю над наркотиками, опубликованном недавно в Вене. Факты свидетельствуют, что пристрастие к наркотическим средствам в некоторых странах достигло в настоящее время таких масштабов, что рассматривается как национальное бедствие. Руководители ряда государств объявили наркоманию реальной угрозой национальной безопасности. Характерно, что незаконная деятельность по изготовлению наркотических средств в подавляющем большинстве случаев финансируется и организуется преступным миром и мафией.

НА СНИМКЕ (внизу): диаграммы роста производства в 80-х годах сырья для изготовления наркотических средств и чистого кокаина.





Волшебный мир искусства

НЕОЖИДАННОЕ ОТКРЫТИЕ РЕСТАВРАТОРА

Реставрационная мастерская Государственного музея искусств Узбекской ССР. Здесь после тщательной работы художника - реставратора Абдуллы Юлдашева многие ценные произведения были исцелены и, словно заново родившись, стали доступными для всеобщего обозрения.

Не каждому любителю живописи, очевидно, приходилось быть свидетелем того, как в результате чудодейства реставратора из-под тонкого слоя краски вдруг открывается не известный ранее облик августейшей особы, короля Филиппа III, много лет скрывавшийся по воле неизвестного художника от взора современников под ликом своего предшественника короля Филиппа II.

Прямо скажем, не часто случается, чтобы художники использовали один и тот же холст для написания разных портретов.

В Музее искусств более пятидесяти лет экспонируются портреты двух особ, написанные четыреста лет назад. Сначала они приписывались кисти нидерландского художника Франса Поурбюсу Старшего. Стали считать, что на портретах запечатлена не королевская чета, а просто неизвестные мужчина и женщина — жители Испании.

Никто не знает, куда бы зашла дальнейшая атрибуция этих портретов, если бы с ними не произошло такое непредвиденное событие.

Однажды ученый совет музея, рассматривая парные портреты, пришел к выводу о необходимости очистить на них красочный слой от загрязнения. Портреты были доставлены в «лечебницу» Абдуллы Юлдашева.

Уже предварительный осмотр экспонатов указал на то, что у молодого мужчины, изображенного на портрете, усы дописаны, в других местах холста просматривался красочный слой, который нанесен позже основного. Заработал скальпель художника-реставратора, и вскоре перед изумленным «лекарем» предстала совершенно иная личность.

Когда в результате небольшой «хирургической операции», проведенной реставратором на женском портрете, были убраны некоторые живописные «подтяжки», идеализирующие лицо, ничего не осталось и от предполагаемого изображения королевы Анны.

С кого же в таком случае были написаны женский и мужской портреты, кто их авторы?

К решению загадки удалось приблизиться научному сотруднику Государственного Эрмитажа Л. Л. Каганэ, которая в своем исследовании с достаточной убедительностью обосновала предположение, что в ташкентском Музее искусств экспонируются единственные в своем роде портреты королевской четы Маргариты Австрийской и Филиппа III в свадебном наряде. И принадлежат они кисти Пантехи де ла Круса.

Так, реставратор, снявший своеобразную маску, слепленную из красочного слоя с парных портретов, расчистил дорогу для исследований и помог ученым.

Большая и кропотливая работа Абдуллы Юлдашева — воспитанника Республиканского художественного училища имени П. П. Бенькова, его необыкновенное умение «даровать» вторую жизнь памятникам культуры, охранять и пропагандировать произведения искусства отмечены высокой наградой Родины — орденом Дружбы народов.

О. АПУХТИН.
Фото автора.

Навстречу II Всесоюзному фестивалю народного творчества

Новые программы артистов-любителей

35 творческих коллективов работают во Дворце культуры ПО «Средазкабель». В них занимаются любимым делом 1.200 человек. Сейчас во всех кружках идет подготовка ко II Всесоюзному фестивалю народного творчества трудящихся, посвященному 70-летию Великого Октября. Вечера и концертные программы, встречи с ветеранами войны и труда предприятия ожидают рабочих и служащих объединения.

...С раннего утра и до позднего вечера в самодеятельных коллективах дворца не стихают музыка и песни, повсюду слышны задорные детские голоса. Это готовят новые программы выступлений дети. Особой популярностью у кабельщиков пользуется детский узбекский танцевальный ансамбль «Гунча», которым руководит Д. Аширов. За десять лет этот коллектив выступал на сцене дворца, в школах Куйбышевского района, а также принимал участие в смотре детских художественных коллективов в Артеке. «Гунча» — лауреат республиканского смотра самодеятельных коллективов, награжден многими дипломами и почетными грамотами. Сейчас ребята увлечены подготовкой новых танцевальных миниатюр.

Интересные мероприятия готовит и КВН. В марте намечено провести соревнование между учащимися школ № 190 и № 27, а недавно в КВН поступили заявки от учащихся электромеханического техникума и студентов института культуры.

Активно готовится к смотру художественных коллективов и пионерский кукольный театр «Теремок», которым руководит В. Талюпова. Участники самодеятельности не только дают представления, но и сами готовят декорации и куклы. В репертуаре театра 12 представлений. Среди них «Урок пения», «Колобок», «Волшебная калоша» и другие. Зрители увидят кукольные представления «Ивасик-Белесик», «Необыкновенный концерт» и ряд других. Коллектив кукольного театра неоднократно выходил победителем республиканских смотров детской художественной самодеятельности «Санъат байрами».

Готовят свои подарки и узбекский ансамбль песни «Детство», которым руководит Ф. Саматова, музыкально - драматический коллектив под руководством Н. Тарасевич.

Большую праздничную программу отрабатывают художественные коллективы Дворца культуры совместно с клубом ветеранов войны и труда «Средазкабеля». Недавно проведена встреча ветеранов войны и труда и воинов-интернационалистов с допризывниками и молодежью объединения. Намечено провести встречу поколений. В этих мероприятиях активное участие примут и художественные коллективы Дворца культуры кабельщиков.

Особо хотелось выделить работы, представленные на смотр художественных коллективов клуба кинолюбителей, которым руководит газоэлектросварщик В. Рубинчик. Он создан совсем недавно, и за этот период времени им снято два фильма — «О горном туризме», «Люди и животный мир». К 70-летию Великого Октября клуб кинолюбителей покажет зрителям киноленту о трудовых династиях кабельщиков. Активное участие в создании фильмов принимают учащиеся школы № 190 А. Бабаяни, Е. Жаринова, Д. Конюс и другие.

В. ТИТОВ,
наш. внешт. корр.

Добро пожаловать в салон!

Детский художественный салон открылся в ташкентском Дворце культуры и техники авиастроителей. Здесь малыши могут не только поиграть, но и послушать музыку, побывать на выставке и концерте, посмотреть мультфильмы. Есть в салоне игротека, где собрано более трехсот различных игрушек, действующих моделей машин и самолетов. Все они созданы руками школьников — детей работников Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. Старшеклассники подготовили для своих маленьких друзей беседы о музыке и живописи, любимых книгах и фильмах.

Художественный салон — это и своеобразный концертный зал. Сюда приглашены на выступления все детские творческие коллективы дворца культуры.

(Корр. УзТАГ).

Новости культуры

Дебют молодых

На сцене Государственного академического Большого театра имени А. Навои в классическом балете Л. Минкуса «Дон Кихот» дебютировали в главных ролях молодые солисты. Это лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Нелли Алимова и заслуженный артист республики Хасан Бозоров.

Почти четыре десятилетия назад на сцене театра впервые была осуществлена постановка первого классического балета. Тогда роль Китри с блеском исполнила юная балерина Галия Измайлова. С тех пор спектакль не раз возобновлялся, не раз в нем танцевали лучшие солисты коллектива. И сегодня в нем мы видим молодых исполнителей.

* * *

С большим успехом прошли на сцене театра выступления народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Булата Минжилкиева (бас). Он пел в операх «Дон Карлос» Дж. Верди и «Борис Годунов» М. Мусоргского.

И. СТАХИШИНА.

На сцене—сказки Сирии

Премьера спектакля «Томоша» — «Представление» — по сказкам сирийского писателя Сайруса Ваннуса состоялась в Узбекском государственном театре драмы «Ешгвардия». Его поставил молодой режиссер Али Мушраки из Сирийской Арабской Республики, выпускник режиссерского факультета Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского. Постановка рассказывает о невероятных приключениях простого человека, ставшего по воле случая султаном. В ней высмеиваются властолюбие и корысть, лживость и коварство.

Режиссер из Сирии намерен поставить этот спектакль и у себя на родине.

(Корр. УзТАГ).

50-й сезон



Народному драматическому театру Московского автомобильного завода имени И. А. Лихачева исполнилось 50 лет. Он один из старейших любительских театров нашей страны. На его сцене поставлено более 60 спектаклей. В 1959 году коллективу, одному из первых в стране, было присвоено звание «народный». Театр является лауреатом первых премий многих городских, республиканских и всесоюзных смотров, конкурсов и фестивалей самодеятельного художественного творчества.

По праву гордится театр Дома культуры ЗИЛа целой плеядой талантливых актеров и режиссеров — воспитанников коллектива, успешно работающих в профессиональных театрах. Среди них —народные артисты СССР В. Васильева и В. Лановой, народные артисты РСФСР А. Климов и И. Таланкин, заслуженный артист РСФСР В. Носик и многие другие деятели театра, которые с гордостью произносят: «Мы из народного театра ЗИЛа».

НА СНИМКЕ: народная артистка СССР В. Васильева и заслуженный артист РСФСР В. Носик во время юбилейного вечера с участниками любительского коллектива.

Фото **В. Соболева.**
Фотохроника ТАСС.

Выставка в Улан-Баторе

УЛАН-БАТОР. Пестрый колорит восточного базара и напряженный ритм современной жизни предстали перед зрителями открывшейся в столице МНР выставки произведений художников Советского Узбекистана. Экспозицию составляют работы всего четырех авторов, но она дает живое представление и о направлениях творческих поисков узбекских мастеров живописи, графики и скульптуры, и о том, что волнует тружеников республики.

Выставка организована улан-баторским Домом советской науки и культуры в рамках подготовки к 70-летию Великого Октября и стала заметным событием в культурной жизни монгольской столицы.

(ТАСС).

Клуб расширяет аудиторию

Преодолению религиозных пережитков в семейно-бытовых отношениях была посвящена лекция в клубе «Атеист» Сабир-Рахимовского района Ташкента. Сюда пришли женщины, работающие на промышленных предприятиях, в организациях и учреждениях района, жители микрорайонов. Состоялся также заинтересованный разговор об ответственности матери за правильное формирование мировоззрения детей, о необходимости вести терпеливую разъяснительную работу с теми, кто придерживается отживших свое время обычаев и обрядов, не принимает активного участия в общественной жизни. (Корр. УзТАГ).

На путях перестройки

Воздушная калитка

АЭРОФЛОТ ОБЕСПЕЧИЛ НАМ ВЫСОКУЮ СТЕПЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ И КОМФОРТ В ПОЛЕТЕ. НО НА ЗЕМЛЕ ПАССАЖИРУ СТАНОВИТСЯ ВСЕ ХУЖЕ. ПОЧЕМУ?

— Вы, корреспонденты, любите красивые слова. «Воздушные ворота»! Да какие же это ворота? Калитка!

Пассажир абсолютно прав. Сотни людей ежечасно протискиваются через узкую дверную щель к выходу на регистрацию, обдирая о толпу чемоданы, пиджаки.

Во всех аэропортах известный порядок: регистрация билета, потом досмотр багажа, потом выход на посадку. Здесь же наоборот: сначала досмотр, затем регистрация. В этом — уникальность Ташкентского аэропорта местных направлений.

— Кто такую глупость придумал? — возмущается дежурная по регистрации и посадке Турана Варжабетьян. — Все равно, что правой рукой левое ухо дергать. Мы, дежурные, работаем вслепую.

Действительно, нынешний «метод» иначе как глупостью не назовешь.

— Сажаю людей на рейс, вижу — есть свободные места. Надо бежать через площадь, через досмотровый контроль, искать желающих с более поздних рейсов. Но чаще мест не хватает: непогода, отмена рейса по техническим причинам, «срочные» группы туристов и прочее. Тогда совсем худо. Пассажир, прошедший досмотр, убежден, что он уже летит, хотя регистрации-то не было... Вот вам и скандал. Бедняга мчит через площадь в пункт досмотра — к сменному начальнику вокзала.

— Кстати, разве правильно с точки зрения безопасности полетов, что пассажиры туда-сюда носятся через пункт досмотра?

— Ясно, неправильно. Но еще беда: ведь и начальник помочь пассажиру не может. Ну, поставит визу, чтобы посадили, а куда я его посажу? Места-то нет... Человек взрывается, пишет жалобы. И ведь он прав!

Вот какова эта система.

— Работа дежурной должна быть у всех на виду,— продолжает Турана. — Вот зал, вот я. Все видят, на основании каких документов я допускаю людей к полету. И мне обстановка видна, и у пассажира нервотрепки меньше. А у нас что?

На словах с этим согласно и начальство Ташкентского авиапредприятия. В декабре на пресс-конференции они даже рассказали журналистам, как хотят перестроить работу. Я тогда спросил: сколько еще будут продолжаться злоключения людей, связанные с неправильной системой досмотра и регистрации? Ответили: недолго. В новом павильоне все предполетные процедуры будут проходить быстро.

Павильон уже действует. Но и там все по-старому.

Строители из 8-го треста Главташкентстроя сдали объект с оценкой «отлично». В нарядное, со вкусом отделанное здание хочется входить в тапочках, как в музей. Ошеломляющий контраст с базарным гвалтом, давкой и сутолокой старого вокзала. Но...

—Павильон практически ничего не дал для улучшения обслуживания, — безрадостно констатирует старший диспетчер Г. Плотников. — В корпусе 11 отсеков — по направлениям вылетов. В каждом из них должны проводиться регистрация, затем досмотр. Сюда же подаются автопоезда для доставки к самолету. Все бы хорошо, если бы работники Узбекского управления гражданской авиации в свое время заказали на каждый отсек по комплекту досмотрового оборудования. А они заказали всего три, из расчета теоретической пропускной способности.

Но ведь аэропорт — это не станок! Нагрузка тут постоянно и резко меняется. Ночью на местных линиях вылетов вообще нет, днем — десятки; летом напряжение возрастает: непогода путает карты; само оборудование надо время от времени ремонтировать... Обо всем этом не подумали. Сэкономив копейки, сколько потеряли на опозданиях людей, не вышедших вовремя на работу, испорченных нервах?

Теперь, наконец, заказали дополнительные досмотровые приборы, что надо было сделать еще несколько лет назад. Пока они прибудут (а это сколько еще ждать!) мучения пассажиров будут продолжаться.

История о том, как сотни тысяч рублей, затраченных на павильон, не принесли пользы пассажирам, поучительна не только сама по себе. За ней — укоренявшийся годами стиль работы кое-как, на глазок, без расчетов и прогнозов.

— Надо ломать отношение к пассажирской службе как к чему-то второстепенному, — считает инженер-технолог Р. М. Аблаев. — У нас всегда активнее занимались техническими, летными службами, а забота о пассажирах— больше на словах.

Груды документов с категорическим требованием «повысить культуру обслуживания» скопились за последние годы. Десятки комиссий проверяли эту «культуру», а толку нет. Зато головотяпства предостаточно.

Последний пример. Аэропорт получил на миллион рублей импортного электронного оборудования «Визинформ». Оно должно сообщать все данные о вылетах и задержках рейсов, наличии мест и т. д. Разместить его хотят в аэровокзалах центральных и местных линий, в том числе в новом павильоне. Но выделение средств на установку «Визинформа» зачем-то увязали с реконструкцией вокзала центральных линий. А она намечена аж на 1989 год. Значит, еще два года — за справками в очередь к окошечку? Еще два года — омертвленный, неработающий миллион народных денег?

Монтаж электроники и реконструкции друг с другом никак не связаны. Решение явно ошибочное, все это видят. Тем временем каждые сутки в аэропорту выдается до 50 тысяч справок. При нарушениях графика полетов работниц буквально захлестывает шквал вопросов. Вот еще одна причина недовольства пассажиров.

В прошлом году через Ташкентский аэропорт прошло около 7 миллионов человек. Их поток будет расти. И если в воздухе — высокая безопасность и комфорт, то на земле — все хуже. Годами накапливались проблемы. Они уже сплелись в такой узел, что развязать его очень трудно.

У службы пассажирских перевозок 32 партнера, 150 предприятий участвуют в этом деле. Брак в работе любого из них в конечном счете выявится у стойки регистрации, у дежурных справочной, у сменного начальника вокзала.

— Все претензии пассажиров — к нам, а мы перед смежниками бессильны, — утверждает начальник службы Б. Беседин. — Чтобы добиться взаимной ответственности, мы предлагаем создать хозрасчетный производственно - коммерческий комплекс. Он объединит усилия всех, создаст заинтересованность в конечном результате — качестве обслуживания, эффективности использования самолетов. В составе такого комплекса мы видим центральное агентство воздушных сообщений, службы организации пассажирских, почтовых и грузовых, международных перевозок, бортпроводников, главного механика и производственно-диспетчерскую. При этом — хозрасчетные отношения между коммерческим комплексом и его партнерами: авиатехнической базой, летной службой и другими. На той же основе и сотрудничество с городскими организациями: торговлей, сервисом, транспортом. Они ведь тоже участвуют в обслуживании авиапассажиров. Если сделать так — брак в работе любого партнера будет оценен рублем и отразится на его материальном благополучии. Сразу «проколов» станет намного меньше.

В службе пассажирских авиаперевозок столицы Узбекистана начата серьезная перестройка. Пытаются, наконец, поставить дело на солидную научную и техническую основу. Любому пассажиру интересно будет узнать, что уже разработаны стандарты качества обслуживания. Определяется, например, время, за которое обязаны выдать багаж после рейса, транзитного пассажира — разместить в гостинице. И продолжительность пребывания в очереди за билетом, на регистрацию, за справкой регламентируется этими стандартами. За их соблюдение будут отвечать конкретные лица.

Конечно, разработать стандарты легче, чем внедрить. Предстоит на совсем иной уровень поднять труд всех служб аэровокзалов и их смежников. По отдельности решить проблему они не в состоянии. Вместе, в едином хозяйственном комплексе — смогут.

«Превратим Аэрофлот в эталон на транспорте», — гласит один из плакатов в Ташкентском аэропорту. Было бы хорошо.

И. ХИСАМОВ,
корр. УзТАГ.

Пожара могло и не быть

Сообщает «01»

Только за одну неделю марта в городе произошло 16 пожаров. По-прежнему, наибольшее количество возгораний происходит в жилых домах. Причины пожаров различны, но суть их одна: беспечность, халатность, несоблюдение элементарных правил пожарной безопасности.

К примеру, 7 марта на массиве Юнусабад, квартал 15, дом 38, кв. 6, квартиросъемщица Н. Юдина оставила включенным в электросеть электроутюг. Вовремя подоспевшие пожарные подразделения успели предотвратить беду. Однако домашнее имущество повреждено огнем.

От оставленного включенным электронагревательного прибора произошел пожар и в Октябрьском районе по ул. Фаол, 35. В результате пожара огнем уничтожено 100 квадратных метров покрытия кровли, домашнее имущество домовладельца Б. Абидова.

За последнее время не уменьшается и количество пожаров, причина которых — неправильное устройство дымоходов отопительных печей.

Так, 2 марта по этой причине по ул. Бехзад, тупик Карпова, 22 произошел пожар. Огнем уничтожено и повреждены чердачное перекрытие, потолок. Аналогичный случай произошел и в Чиланзарском районе в жилом доме по улице 9 Января, переулок Седельный, 69.

По-прежнему велико в городе и число пожаров от нарушения правил пожарной безопасности при эксплуатации телевизоров. Так, например, 2 марта по ул. Г. Гуляма, 47, в общежитии Республиканского профтехучилища Министерства социального обеспечения от оставленного без присмотра телевизора марки «Рекорд-312» произошло возгорание.

6 марта по этой же причине пожар на массиве Юнусабад, квартал 7, дом 30, кв. 17 (квартиросъемщик А. Косенко).

В. ДОБРЫЙ,
заместитель начальника Управления пожарной охраны УВД Ташгорисполкома, подполковник внутренней службы.

ПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ

КОНЦЕРТЫ

Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. 28—29 марта в 15.00 и 19.30 — концертная программа «Вас приглашает оперетта». В ней принимают участие известные артисты — солисты Государственного академического Большого театра Союза ССР, Московского государственного театра оперетты.

Концертный зал «Бахор». 25 марта. В 19.30 — концерт «О, если б мог выразить в звуке...». В программе прозвучат романсы русских композиторов.

ВЫСТАВКИ

С 23 по 27 марта в фундаментальной библиотеке АН УзССР (ул. Муминова, 13, академгородок) — передвижная выставка научной литературы книгоиздательских фирм «Вальтер де Гройтер и Пауль Парей» — Западный Берлин.

27 марта. В клубе «Китоб» (ул. Навои, 30) в 16.00 откроется Неделя детской книги. Ее организатор — самое молодое издательство республики «Юлдузча». Ребята встретятся с ведущими писателями и поэтами. Они смогут также получить книгу с автографом мастеров слова. В неделе примут участие республиканский Дворец пионеров и школьников: будет представлена интересная выставка детского рисунка, силами ребят дан концерт. Гостями праздника будут также ребята детского дома № 21, которым будет преподнесена в дар библиотечка, свои книги с дарственными надписями подарят писатели. И, конечно, все участники праздника смогут приобрести книги издательства «Юлдузча» на выставке-продаже.

ТЕАТРЫ

Государственный русский театр оперетты. В дни весенних каникул — с 24 по 31 марта — количество спектаклей увеличится. **24—25 марта в 11.00 и 13.00** — «Приключения в стране Музыкании»; **26 и 27 марта** — «Подарки феи Ойгуль»; **29 марта** — «Приключения в стране Музыкании»; **31 марта** — «Волшебные буквы» (справки по тел. 77-85-92).

ЦИРК

Новая программа — аттракцион «Среди хищников» под руководством заслуженного артиста РСФСР Вальтера Запашного. С 24 по 31 марта — в дни школьных каникул — начало представлений в **12.00, 15.00 и 19.30.**

КИНО

В кинотеатрах города — «Чайка», «Москва», «Дружба», «Нукус», «Мир», «Гунча» и других в дни школьных каникул для ребят будут демонстрироваться художественные фильмы и сборники мультфильмов. Они будут демонстрироваться также во дворцах культуры текстильщиков, железнодорожников и обувщиков.

Премьеры недели. «О том, чего не было». Фильм снят на киностудии «Узбекфильм». Автор сценария—Виктория Токарева. Писательница окончила сценарный факультет ВГИКа, по ее сценариям поставлены ленты «Уроки литературы», совместно с Г. Данелия «Джентельмены удачи», с Р. Габриадзе «Мимино». Последняя лента получила на Московском международном кинофестивале Золотой приз.

Режиссер Камара Камалова до художественного кинематографа поставила в мультобъединении десять фильмов. Известный режиссер-мультипликатор Федор Хитрук не раз отмечал ее работы. Затем художественные киноленты «Горькая ягода», «Чужое счастье», «Завтра выйдешь?». На X Международном кинофестивале фильм для детей «Горькая ягода» получил приз, кинолента «Чужое счастье» стала призером XII Всесоюзного кинофестиваля в Ашхабаде.

Фильм «О том, чего не было» — из нашей жизни. Он о любви и взаимоотношениях людей, о честности... В фильме снимались артисты Елена Аминова, Юрий Любшин, Ходжаурды Нарлиев, Матлюба Алимова, Ледле Викмане, Улугбек Камилов и другие. Операторы — Рифкат Ибрагимов и Валерий Алламяров, художник — Авазхон Усманов, композитор — Александр Кнайфель. **Этот художественный фильм вы сможете посмотреть в кинотеатрах имени Максуда Шейхзаде — 23—24 марта; имени Хамзы — 25—26 марта; «Янгнабад» — 29 марта.**

«Яблоневый сад». Лента снята на киностудии «Арменфильм» по мотивам одноименного рассказа Стефана Зорьяна. Автор сценария—Рубен Овсепян. Режиссер—Григорий Мелик-Авакян.

Действие фильма относится к началу нашего века. В нем рассказывается о любви двух людей разных возрастов. О любви главного героя к своему замечательному яблоневому саду... Роль главного героя Мартына исполняет народный артист СССР Сос Саркисян, который снимался во многих лентах. За роль в киноленте «Яблоневый сад» известный артист получил в прошлом году на Всесоюзном кинофестивале в Алма-Ате премию за лучшее исполнение мужской роли. **Этот фильм демонстрируется в кинотеатре имени Гафура Гуляма 25—26 марта.**

ДОМ ЗНАНИЙ

25 марта в 19.00 — лекции для молодоженов и из цикла «Психология для всех». **26 марта в 19.00** — музыкальная программа «Мир человека». **27—29 марта в 17.00 и 19.00** у нас в гостях создатель мультсериала «Ну, погоди!» — режиссер Вячеслав Котеночкин.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 марта. «Встречи по вашей просьбе». Народный артист СССР В. Атлантов. В своих концертных программах он исполняет итальянские, английские, испанские, немецкие песни, арии из опер. В **23.25** — премьера фильма-концерта «Аг. Вагановой» (Ленинград). Агриппина Яковлевна начала выступать на сцене Мариинского театра в Петербурге. Она получила известность как классическая танцовщица —исполняла партию Одетты-Одилии в «Лебедином озере» П. Чайковского, Царь-девы в «Коньке-Горбунке», Пуньи и других. Оставив сцену, она становится преподавателем Ленинградского хореографического училища, в 30-х годах — художественным руководителем балета Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова... Ее ученицы — Г. Уланова, М. Семенова, Н. Дудинская и другие известные балерины.

25 марта в 20.30 «Чужие» — телевизионный очерк. Он продолжает тему, которая затронута в передаче «Бывшие». Тогда речь шла о крупных хищениях социалистической собственности в Ростове-на-Дону. Прошло более года, и ЦТ вновь возвратилось к этой теме. **II программа ЦТ.** В **19.50** —премьера телевизионного документального фильма «Кто диктует моду?». Это большой разговор о выпуске товаров для молодежи. В нем — прямые репортажи с оптовой ярмарки в Лужниках, о столичном московском универмаге «Молодежный», разговор о том, когда же наша легкая промышленность будет диктовать моду.

И надели девушки кимоно...

Девушки толпились у дверей спортзала. А вот и тренер Юрий Зверев. Короткое приветствие, и девчата, предварительно сняв обувь, проходят на татами. Таков ритуал. Начинается очередная тренировка дзюдоисток Ташкентского областного педагогического училища.

Тренер устанавливает две колонки и магнитофон. Тем временем спортсменки надевают кимоно. Ю. Зверев включает магнитофон, и под ритмичную музыку девушки начинают разминку с ходьбы. Потом — бег, различные двигательные упражнения с элементами гимнастики и акробатики.

— Хорошая разминка, — говорит Юрий, — исключает травмы. Мы занимаемся более полугода, и пока никто не жаловался.

Тем временем девушки отрабатывают элементы правильного падения. Руководит ими, задавая во всем тон, староста группы Зебо Махкамова. Все у нее получается четко, ладно и красиво. Действительно — запевала. После тренировки спрашиваю у Зебо, чем привлекает дзюдо.

— Дзюдо до недавнего времени считали чисто мужским видом спорта. Теперь в нем преуспевают и женщины. И я решила себя испытать. К тому же кому не хочется быть ловким, гибким...

Тренировка набирает ход. Девчата выполняют подходы, броски...

В зал заглянула воспитатель общежития будущих педагогов Татьяна Ивановна Носкова.

— Можно к вам? — спросила у тренера.

— Посмотреть пришли?

— Нет, хочу заниматься.

Тренер оглядел ее оценивающе. Было видно, что прежде Т. Носкова занималась спортом. В самом деле, гимнастикой.

— Хорошо, приходите на следующую тренировку.

Не только воспитанники училища занимаются в секции дзюдо. Скажем, Фируза Дехканбаева и Фатима Далдасова приезжают на тренировки с противоположного конца Ташкента — вузгородка. Постигает секреты японской борьбы и студентка факультета прикладной математики ТашГУ Ирина Белоусова.

— Дзюдо занимался мой отец, — говорит Белоусова. — И хотя ему уже далеко за сорок, по-прежнему в хорошей спортивной форме.

...Секция дзюдо педучилища создана недавно. Сегодня, можно сказать, в процессе становления. Но дайте срок, уверены девушки, что заставят говорить о себе на соревнованиях.

Ю. ЛИСОВ.

Груша для детского сада

Речь идет не о фруктовом дереве. О настоящей боксерской груше, которую воспитанники детского сада № 315 Чиланзарского района впервые увидели в спортзале СДЮШОР по боксу ГУНО. И не только увидели, попробовали на кулачок.

Вот уже полмесяца малыши занимаются в спортшколе физкультурой, играют в игры. Времени, отведенного для занятий с малышами, вполне достаточно, чтобы дети смогли и поиграть, и освоить элементы спортивной подготовки. С помощью тренерского коллектива и студентов института физкультуры, которые практикуются в школе, занятия проводятся в форме развлечения и носят характер подвижных игр.

Надо добавить, что в основу работы с детьми вошла программа, предлагаемая комплексной системой смотра-конкурса состояния физической подготовленности детей дошкольного возраста.

С. РЕХТШРАЙБЕР,
заместитель директора СДЮШОР.

Поберегите Сабониса...

Будет ли играть Сабонис? Этот вопрос—на устах любителей баскетбола в канун уже традиционного суперфинала чемпионата страны двух наших сильнейших команд — «Жальгириса» и ЦСКА. Как известно, лучший центровой советского баскетбола, дважды называвшийся игроком номер один в Европе, из-за травмы в нынешнем сезоне выступал с перерывами: вновь и вновь давало себя знать воспаление левого ахиллова сухожилия, или, как пишется в диагнозах, левосторонний ахиллов бурсит.

Так что же с этим выдающимся спортсменом? Об этом шла речь на состоявшейся в Каунасе пресс-конференции. На ней присутствовали Сабонис, старший тренер «Жальгириса» Владас Гарастас, лечащий врач, заведующий травматологическим отделением Каунасской первой больницы Миколас Билюнас.

Растяжение сухожилия спортсмен получил еще в июне прошлого года, готовясь к чемпионату мира, на тренировке по бегу. На первый взгляд казалось, что ничего особенного не произошло, травму скоро залечили. Но во время выступлений на аренах Испании, где проходило мировое первенство, Сабонис подчас чувствовал боль. Обострение наступило в сентябре в Аргентине — во время розыгрыша межконтинентального кубка, который, как известно, завоевал «Жальгирис». Во время полуфинального матча — с прошлогодним обладателем европейского Кубка чемпионов — «Цибоной» (Загреб) Сабонис после мощного прыжка неудачно приземлился. Арвидас, оказавшийся под опекой не только своего врача, применившего массаж, обезболивающие средства, выступил потом в победном финале.

В феврале в тбилисском туре он играл против «Шахтера» хромая. Но даже в такой момент ни тренер, ни находившийся на матче руководитель созданного при команде совета, заместитель председателя Госкомспорта Литвы Витас Ненюс не сочли нужным проявить заботу о спортсмене, хотя теперь уже и непосвященному в тайны медицины было очевидным состояние Сабониса.

Только после этого его направили на лечение в Центральный институт травматологии и ортопедии под опеку заведующего отделением спортивной травматологии профессора Сергея Миронова и старшего тренера сборной страны Александра Гомельского.

—После месячного лечения Арвидас сейчас дома проходит курс реабилитации — с применением методов лечебной физкультуры, медикаментов,—сказал доктор Билюнас.— Травма запущена, хлопот предстоит немало. В данный момент большие тренировочные и игровые нагрузки противопоказаны.

Сам Арвидас сказал, что он намерен лечиться. Значит, не будет выступать? На этот вопрос тренер не дал определенного ответа.

Можно отчасти понять руководителей команды: потеря на определенное время лидера сказалась на показателях клуба, снискавшего себе за последние несколько лет столько лавров. Но не следует забывать, что из-за сиюминутных интересов можно потерять перспективу. В то же время снизились внимание и требования к остальным игрокам, пошли разговоры, что без Сабониса нет игры. Хотя команда доказала, что, когда она «собрана», не нарушает дисциплины, нацелена на борьбу, то может выступать весьма успешно. Об этом свидетельствует недавняя победа над французским клубом «Элан бернэ» из Ортеза, до встречи с «Жальгирисом» претендовавшим на выход в суперфинал европейских чемпионов.

В свете же происшедшего возникает вопрос: не заслоняют ли порой человека заботы об очках?

С. ВАЙНТРАУБАС,
корр. ТАСС.
Каунас.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

24 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Иоланта,** в 19.00 **Спартак.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Жених.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Свидетель обвинения.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 11 и 13.00 **Приключения в стране Музыкании,** в 18.00 **Песне моей поверь.**

КИНО

23 МАРТА

Художественные фильмы:

«ПОКАЯНИЕ» — **Дворец искусств** (17, 20.00). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» — **Чайка** (17, 18.45, 21.00). Телефон 77-06-20; **им. Хамзы** (по четным).

«АЭРОПОРТ СО СЛУЖЕБНОГО ВХОДА» — **им. 50-летия Ташсовета** (18, 21.30). Телефон 78-47-25.

«ОХОТА НА ДРАКОНА» — **им. 50-летия Ташсовета** (20.00).

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»— **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **им. С. Рахимова** (по четным).

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **Ватан** (18, 21.30).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дружба** (по четным, нечетным).

«ВЫКУП» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **им. Лисунова** (17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«ГЛОРИЯ»—**им. К. Ярматова** (по нечетным).

24 МАРТА

Художественные фильмы:

«ПОКАЯНИЕ» — **Дворец искусств** (11, 14, 17, 20.00). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» — **Чайка** (11, 13, 15, 17, 18.45, 21.00). Телефон 77-06-20; **им. Хамзы** (по четным).

«АЭРОПОРТ СО СЛУЖЕБНОГО ВХОДА» — **им. 50-летия Ташсовета** (14, 18, 21.30). Телефон 78-47-25.

«ОХОТА НА ДРАКОНА» — **им. 50-летия Ташсовета** (12, 16, 20.00).

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»— **им. 25-летия УзССР** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

«ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО» — **им. С. Рахимова** (по четным).

«ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» — **Ватан** (10, 14, 16, 18, 21.30).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дружба** (по четным, нечетным).

«ВЫКУП» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45);

«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» — **Ватан** (12, 16.00).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **им. Лисунова** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 96-34-02.

«ГЛОРИЯ»—**им. К. Ярматова** (по нечетным).

ЦИРК

24 МАРТА
в 12, 15, 19.30

большие цирковые представления артистов Московского цирка в двух отделениях.

ПРИГЛАШАЕТ НОВЫЙ МАГАЗИН № 5

«ПРОМТОВАРЫ»

Он открыт недавно на массиве Чиланзар квартал 20.

В магазине — ШВЕЙНЫЕ, ТЕКСТИЛЬНЫЕ ТОВАРЫ, ОБУВЬ, ПАРФЮМЕРИЯ, ГАЛАНТЕРЕЯ.

Магазин работает по методу самообслуживания.
Часы работы магазина: с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — воскресенье.

ЦУМ «Чиланзар» (телефон 77-14-31).

И ДНЕМ, И НОЧЬЮ СНИМАЕТ «ЭЛИКОН-35 С»

Это первый в стране фотоаппарат, снабженный встроенной малогабаритной импульсной фотовспышкой.

«Эликоном» сможет снимать даже неопытный фотолюбитель — на помощь придет автоматика, построенная на современных электронных схемах.

Для съемки достаточно только установить расстояние и нажать пусковую кнопку.

Просветленный широкоугольный объектив позволит производить съемку на черно-белую и цветную 35-мм фотопленку.



ЦРКО «Рассвет».

ВАМ, НУМИЗМАТЫ!

В ювелирных магазинах объединения «Алмаз» можно приобрести памятные юбилейные серебряные монеты. Они выпущены в честь XXII Олимпиады в Москве и посвящаются различным видам спорта.

Достоинство монет — от 45 до 100 руб.

В случае необходимости их можно сдать в отделения Госбанка.



Республиканское оптово-розничное объединение «Алмаз».

Узбекское рекламное агентство
В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

Уважаемые книголюбы!

24 МАРТА в 12.00

В ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. М. ГОРЬКОГО

В РАМКАХ ВСЕСОЮЗНОЙ НЕДЕЛИ ДЕТСКОЙ И ЮНОШЕСКОЙ КНИГИ (24—31 марта)

ПРАЗДНИК ПОД ДЕВИЗОМ

«КНИГА НАША ДЕТСКАЯ, ДЕТСКАЯ, СОВЕТСКАЯ».

В этот день юных читателей ожидают:
встреча с писателями и поэтами;
конкурс юных поэтов, литературные викторины;
выставки книги, музыкально-литературные композиции;
беседы с работниками библиотек;
книжная ярмарка.

На аллеях парка состоится концерт, спектакль театра кукол, будут работать все аттракционы.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Горкниготорг «Ташкнига».

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

„ЭЛЕКТРОНИКА"

ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА»
СОВМЕСТНО
С МИНСКИМ ЧАСОВЫМ ЗАВОДОМ «ЭЛЕКТРОНИКА»
С 24 по 27 МАРТА 1987 года
ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ
НАРУЧНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ЧАСОВ «ЭЛЕКТРОНИКА».

На выставке будут представлены:

мужские электронные часы: «ЭЛЕКТРОНИКА-204А» (28-00), «ЭЛЕКТРОНИКА-206А» (40-00);

«ЭЛЕКТРОНИКА-29367» — **«Дрозд»** — престижные часы для мужчин, снабжены:

автоматическим календарем,

программируемой сигнализацией (2 мелодии, 1 сигнал),

секундомером, подсветкой.

Работа без замены элементов питания — 12 месяцев.

Цена — 60 руб.;

«ЭЛЕКТРОНИКА 5-206Б» — автоматический календарь на 100 лет, выбор 12 или 24 часового отсчета времени.

Работа без замены элемента питания (ДМЛ-120) — 3 года. Цена — 50 руб.;

«ЭЛЕКТРОНИКА 29366» — новинка — часы, минуты, секунды, день недели, число, месяц, настройка точности хода.

Срок службы элементов питания не менее 3-х лет. Цена — 45 руб.

Для женщин: «ЭЛЕКТРОНИКА 18351.1» (32-00) — современная, элегантная форма, тонкий корпус, ускоренная установка показаний, автоматический календарь.

Работа без замены элементов питания — 12 месяцев;

«ЭЛЕКТРОНИКА 5-Б6.203Б» (28-00) — ускоренная установка показаний, автоматический календарь, подсветка.

Срок службы без замены элементов питания — 18 месяцев.

В период прохождения выставки-продажи в салоне магазина будут работать представители Минского завода «Электроника» и Ташкентского фирменного магазина-салона ««Электроника», которые дадут вам консультацию по всем возникшим вопросам.

На часы, проданные во время выставки-продажи, гарантийный срок продлевается дополнительно на 6 месяцев.

Наш адрес: 700000, г. Ташкент, ул. Гоголя, 38. Телефон 33-89-12.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» с 23 по 29 марта
ПРОВОДЯТСЯ ИГРЫ
1-го открытого Чемпионата УзССР
ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ
среди юношеских команд.
Участвуют команды РСФСР и КАЗАХСКОЙ ССР.
Начало матчей—в 12, 15 и 18.00.
ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»
ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ
на приз Госкомспорта Узбекской ССР.
Встречаются команды:
24 марта в 19.00 «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ДАУГАВА» (Рига)
27 марта в 19.00 «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ГЕОЛОГ» (Тюмень)
Билеты продаются.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Телефон для справок 41-30-23.

ШКОЛА № 147
Ленинского района
(бывшая № 39 железнодорожная;
1-й проезд Оретта, 60)
29 марта в 17.00
ПРОВОДИТ
ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР ВЫПУСКНИКОВ,
посвященный 50-летию со дня открытия школы.

ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ
Минводхоза Узбекской ССР
РЕАЛИЗУЕТ НАСЕЛЕНИЮ СБОРНЫЙ ЖЕЛЕЗОБЕТОН
по согласованной номенклатуре: **ГРАВИЙ, ПЕСОК, КАМЕНЬ БУТОВЫЙ; КЕРАМЗИТО-БЕТОН; ТОВАРНЫЙ БЕТОН** с доставкой продукции транспортом предприятия.
Наш адрес: 702312, г. Нариманов, ул. Лихачева, 18. Телефоны для справок: городской — 90-45-53; по Нариманову — 61-438, 61-436.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 54 треста «Строймеханизация» Главташкентстроя
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ
машинистов башенных кранов с отрывом от производства.
Стипендия — 75 руб. в месяц.
Принимаются юноши, отслужившие в рядах Советской Армии, девушки — с 18 лет с 10-классным образованием.
Занятия проводятся на русском языке.
Срок обучения — 4,5 месяца.
Начало занятий —по мере укомплектования группы.
Одинокие обеспечиваются общежитием и пропиской в г. Ташкенте.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 96, ул. Г. Гуляма, 6. Учебно-курсовой комбинат Главташкентстроя (трамваи: 4, 9, 11; автобусы: 13, 29, 34, 70, 77, остановка «Площадь «Актепа»).

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА
27 МАРТА в 20.00
МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ТЕАТРА ПОСВЯЩАЕТСЯ
БОЛЬШОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ КОНЦЕРТ
«НАШ МИР — ТЕАТР!».
Принимают участие солисты и творческие коллективы: Государственного академического Большого театра оперы и балета Узбекской ССР им. А. Навои, Государственного академического театра драмы им. Хамзы, Государственного академического русского театра драмы им. М. Горького, Узбекского музыкального театра им. Мукими, театра оперетты, театра драмы «Еш гвардия», узбекского и русского ТЮЗов, республиканского театра кукол, Самаркандского театра оперы и балета, экспериментального театра студии «Ильхом», солисты и ансамбли концертно-филармонического объединения им. Кари-Якубова, заслуженного ансамбля народного танца «Бахор», учащиеся Узбекского хореографического училища и эстрадно-цирковой студии, ансамбля концертно-фронтовых бригад им. З. Ганиевой, детского хореографического ансамбля «Счастливое детство».
Режиссеры — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана **О. Узакова, В. Гвоздков,** заслуженный артист Узбекской ССР **Б. Ихтияров.**
Музыкальный руководитель и дирижер — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР **Г. Туляганов.**
Сбор от концерта передается в Советский фонд культуры.
Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.

28, 29 МАРТА в 15.00 и 19.30; 30 и 31 МАРТА в 19.30
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА
«ВАС ПРИГЛАШАЕТ ОПЕРЕТТА».
УЧАСТВУЮТ: солисты Государственного академического Большого театра Союза ССР: народный артист РСФСР, лауреат международных конкурсов **Владимир Мальченко,** заслуженная артистка РСФСР **Клара Кадинская,** лауреат международных конкурсов **Наталья Пустовая, Галина Черноба;** солисты Московского государственного театра оперетты: народный артист РСФСР **Герард Васильев,** заслуженный артист РСФСР **Виталий Мишле, Инара Гулнева, Владимир Родин.**
Дипломант Всесоюзного конкурса — Государственный симфонический оркестр телевидения и радиовещания Киргизской ССР.
Дирижеры: главный дирижер Московского государственного театра оперетты **Павел Сальников;** народный артист СССР, лауреат Госпремии Киргизской ССР **Асан-хан Джумахматов.**
Программу ведет **Елена Киясова.**
Режиссер — народный артист РСФСР **Герард Васильев.**
Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!
В ТАШКЕНТСКОМ ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. ТЕЛЬМАНА
В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
НАЧИНАЕТ РАБОТАТЬ
«ВЕСЕЛЫЙ ГОРОДОК АТТРАКЦИОНОВ».
К УСЛУГАМ РЕБЯТ: «ЛЕБЕДИ», колесо обозрения, «Веселый поезд», «Ромашка», карусель «Утята», «Колокольчик», «Светофор», автодром, «Сюрприз», «Иллюзион», катальные горы, комната смеха.
Начало — в 11.00.
В летнем театре состоятся спектакли театра кукол и концерты детской художественной самодеятельности дворцов пионеров и домов культуры города.
Начало — в 13.00.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ШКОЛА-СТОЛОВАЯ КИРОВСКОГО ТРЕСТА СТОЛОВЫХ ПРИНИМАЕТ НА УЧЕБУ
на 1987 учебный год.
Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Школа-столовая готовит квалифицированных поваров III разряда для работы в лучших столовых, кафе Кировского района.
Срок обучения — 11 месяцев.
Принимаются лица женского пола, имеющие 8—10 классное образование.
Школа-столовая находится в современном трехэтажном здании, оснащена современным, модернизированным тепловым и холодильным оборудованием и техническими средствами обучения. Имеется школа рабочей молодежи.
В период обучения учащиеся обеспечиваются питанием по себестоимости, спец. одеждой, а также получают стипендию в размере 54— 63 рублей.
Окончившие школу-столовую получают удостоверение о присвоении квалификации повара III разряда.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, Кировский район, ул. Тимирязева, 28, кировский трест столовых (отдел кадров (трамваи: 22, 23, 3, 29; автобусы: 19, 47, 89; остановка «Дом быта»; маршрутные такси №№ 10, 26).

Коллектив Среднеазиатского научно-исследовательского института фитопатологии с глубоким прискорбием извещает о кончине старейшего сотрудника института, бывшего заведующего лабораторией, кандидата сельскохозяйственных наук
ЕГОРОВОЙ
Надежды Платоновны
и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив производственного объединения «Ташгаз» выражает искреннее соболезнование главному энергетику Б. П. Навальному по поводу смерти его жены
НАВАЛЬНОЙ
Анастасии Петровны.

Ректорат, партком, общественные организации и коллектив кафедры физвоспитания № 1 Ташкентского политехнического института с прискорбием извещают о смерти старшего преподавателя кафедры
КРУГЛОВА
Алексея Павловича
и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках 300 раз в году.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 12650. Внутренние полосы подписаны в 18.45 (по графику—17.00). Индекс 64691. В. 2380. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12