Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 67 (6. 258) ◎ Вторник, 24 марта 1987 года ◎ Цена 3 коп.

Капитальному строительству — интенсивный путь развития

С пленума Ташкентского городского комитета Компартии Узбекистана

Как уже сообщалось, 19 марта состоялся VI пленум горкома партии, который обсудил вопрос «О задачах Ташкентской городской партийной организации по перестройке капитального строительства на интенсивный путь развития, внедрению прогрессивных форм организации труда в свете требований XXVII съезда КПСС». С докладом выступил секретарь Ташкентского горкома партии А. Х. Аскаров.

Январский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС подвел первые итоги перестройки в целом по стране, отметил, что перестройка получила широкую поддержку трудящихся, всего советского народа.

В практической реализации стоящих задач огромная роль принадлежит капитальному строительству, ибо от его быстрого подъема в решающей мере зависят темпы ускорения экономики. Участники пленума горкома партии, рассматривая с этих позиций перестройку в капитальном строительстве города, признали, что идет она замедленными темпами, не так быстро, как требует время.

В годы минувшей пятилетки, заметил докладчик, на пленумах горкома, партийно-хозяйственных активах, бюро принимались хорошие постановления, определялись конкретные мероприятия по улучшению капитального строительства, выхода этой отрасли из прорыва, наведению порядка в организации строительного конвейера. Однако коренного перелома в руководстве строительным производством не произошло. В минувшей пятилетке не были выполнены задания по вводу в эксплуатацию жилья, дошкольных учреждений, допущено серьезное отставание по вводу больниц; объектов обслуживания населения, коммунального назначения. Остался не введенным ряд мощностей и объектов производственного назначения. Все это отрицательно сказалось на выполнении заданий пятилетки по отдельным показателям и отраслям промышленности, на социальной сфере.

Положение не было поправлено и в первом году двенадцатой пятилетки. План ввода основных фондов по городу выполнен на уровне 72 процентов, недоосвоено государственных капитальных вло́жений свыше 87 миллионов рублей, недовыполнено строительно-монтажных работ на 55 миллионов рублей, что равнозначно вводу двухсот тысяч квадратных метров жилья (если бы эти средства были направлены на жилищное строительство!)

Не введены мощности по производству стального литья на тракторном, моторном заводах и ряде других предприятий города. Наибольшее отставание от плана освоения лимитов капитальных вложений и строительно-монтажных работ допущено в Сабир-Рахимовском, Чиланзарском и других районах. Не выполнены планы реконструкции и технического перевооружения действующих производственных мощностей в целом по городу (91,8 процента). Всего 35 процентов их удельный вес к общему объему капитальных вложений, направленных на сооружение объектов производственного назначения, что не отвечает требованиям XXVII съезда КПСС.

Значительное отставание реконструкции допустили объединения «Узбексельмаш», «Средазкабель», масложиркомбинат и ряд других предприятий города.

Не лучшим образом обстоят дела и со строительством объектов социальной сферы. По городу недовведено почти 125 тысяч квадратных метров общей площади жилья, а это означает, что около 1.800 семей ташкентцев, нуждающихся в улучшении жилищных условий, не смогли получить квартиры. План ввода больниц за счет государственных капитальных вложений выполнен на 66 процентов, а поликлиник — на 55 процентов. Не обеспечен план ввода ряда встроенно-пристроенных объектов обслуживания населения. Все это в конечном итоге приводит к нарушениям комплексности застройки жилых микрорайонов и справедливым нареканиям населения города, нарушениям основных концепций генерального плана развития Ташкента.

Медленно развивается собственная производственная база одной из ведущих подрядных строительных организаций города — Главташкентстроя. Главк неоднократно ставил вопросы о том, что существующая производственно - техническая база не позволяет выполнять всевозрастающие объемы подрядных строительных работ, что эта проблема требует незамедлительного решения. Конечно, можно ссылаться на ряд объективных и субъективных причин, которые на протяжении всей минувшей пятилетки сдерживали ее развитие. Но что же мешает главку решать эту проблему в нынешней пятилетке?

Вопросы развития базы рассмотрены и в Госплане СССР, и в Центральном Комитете Компартии Узбекистана, и Совете Министров республики, четко определены меры по строительству новых и реконструкции действующих мощностей заводов крупнопанельного, объемно-блочного домостроения и других мощностей. Однако Главташкентстрой (начальник К. П. Дудин, секретарь парткома Г. И. Дынин) не принимает и сегодня действенных практических мер по улучшению положения на этом участке. План ввода основных фондов по объектам собственного строительства за 1986 год выполнен лишь на 62 процента, а лимит капитальных вложений освоен на 73 процента, строительно-монтажные работы выполнены на 69 процентов. Остались недоосвоенными более 13 миллионов рублей капитальных вложений и в таком же объеме недовведены основные фонды.

Такое отношение со стороны руководства и партийной организации Главташкентстроя к развитию собственной производственно-технической базы не способствуют решению тех больших и ответственных задач, которые сегодня стоят по дальнейшему наращиванию промышленного потенциала города и решению социальных проблем его развития.

Докладчик доложил коммунистам о тех причинах, которые привели к срыву планов капитального строительства в городе. Мы, сказал он, увлеклись бумагами, просто говоря, прикрылись в определенной мере принимаемыми решениями, хорошими мероприятиями, которые в большинстве своем из-за отсутствия должного контроля со стороны горкома партии, райкомов партии, первичных партийных организаций так и остались на бумаге. Не выполняются и принимаемые ежегодно строителями социалистические обязательства, к чему мы относились примиренчески.

Отдел строительства и городского хозяйства горкома партии (заведующий О. С. Алиходжаев) пока не отошел от кабинетного стиля работы, редко бывают его работники непосредственно в трудовых строительных коллективах, оказывают практическую помощь им в изыскании внутренних резервов и возможностей для улучшения организации строительного производства, решении вопросов кадров и другой практической помощи. Пока все мы ограничиваемся административными методами, заменяем руководителей, наказываем их по партийной линии, но зачастую не даем им возможности поправить положение. Настала пора отойти от такого стиля и методов работы.

Много недостатков в самой организации строительства непосредственно на строительных площадках, отметили докладчик и выступающие в прениях. Низкой остается организация труда и производства, недостаточно эффективно используются имеющаяся техника и механизмы, все еще значительным остается ручной труд, мало и недостаточно эффективно используются средства малой механизации.

За минувшую пятилетку стоимость основных производственных фондов в строительстве возросла на 44 процента, в том числе по Главташкентстрою на 29 процентов. В их составе машины и оборудование составляют соответственно 58 и 40 процентов. За одиннадцатую пятилетку фондовооруженность в строительстве увеличилась более чем на 17 процентов, механовооруженность — на 29 процентов, в том числе по Главташкентстрою соответственно на 20 и 29 процентов. Однако конечный результат деятельности строительных организаций неутешителен. Объем строительно-монтажных работ за этот период увеличился лишь на 11 процентов, а фондоотдача снизилась почти на 10 процентов.

В целом прирост объема строительно-монтажных работ почти на две трети получен за счет экстенсивных факторов, тогда как доля прироста за счет роста производительности труда составила немногим более 36 процентов. Аналогичное положение имело место и в первом году двенадцатой пятилетки.

По-прежнему в строительных организациях значительными остаются потери рабочего времени, непроизводительные расходы, сверхурочные работы, текучесть кадров. За 1986 год потери рабочего времени только по Главташкентстрою составили 25.559 человеко-дней, за счет этого недовыполнено строительно-монтажных работ на 1,3 миллиона рублей. В то же время каждый рабочий главка отработал в среднем сверхурочно более 19 часов.

Исключительную остроту и актуальность приобретают вопросы рационального использования материальных ресурсов. Однако и здесь продолжают иметь место серьезные недостатки и упущения. В этом году не выполнены установленные задания по экономии материальных ресурсов.

(Окончание на 2-й стр.).

Наш современник



Ответственность перед собой

Давно уже могла бы и не изучать так внимательно детали, изготовленные своими бывшими ученицами Галина Петровна: качество их отличное. Но все равно, проходя мимо, она непременно не только взглянет на них, но и возьмет в руки, чтобы лишний раз сказать: «Молодец, Лобар!». Что поделаешь: привычка наставника. Ведь Лобар Джураева, как и многие другие, — ее бывшая ученица, ставшая ныне передовой работницей. Ей она со свойственной щедростью души передавала свои знания, свой опыт. Помнила то чувство неуверенности в собственных силах, которое ей мешало на первых порах, когда четырнадцать лет назад пришла на завод, и стремилась, чтобы ее ученики быстрее преодолевали его.

Опыт Галины Петровны, исчисляемый не только количеством лет, проработанных на Ташкентском ремонтно-подшипниковом заводе, но и стремлением лучше освоить дело, познать его в совершенстве, помог молодым рабочим в быстром становлении. И они благодарны ей — работнице высокой квалификации—за это. Галина Петровна может выполнять обязанности шлифовщицы, сортировщицы, прессовщицы, травильщицы, и при этом детали, изготовленные ею и предназначенные для ремонта сельхозмашин, всегда высокого качества. Это говорит не только о высоком профессионализме, но и о постоянном стремлении делать свое дело хорошо. Качеством выполненной работы ударник коммунистического труда Г. П. Дробинна определяет отношение человека к своему труду, считая ответственность одним из важнейших качеств любой личности.

Высокой производительности труда способствует и дух состязательности, установившийся в роликосепараторном цехе. Галина Петровна, например, соревнуется со своей подругой по работе Раисой Георгиевной Семеновой и, гордясь ее успехами, стремится и сама добиваться как можно лучших результатов. Отличает Дробинну активная причастность ко всему, чем живет завод. Она — член группы народного контроля, заместитель предцехкома профсоюза. Как депутат Сабир-Рахимовского райсовета принимает участие в проверках, помогает обращающимся к ней людям в решении волнующих их проблем.

Порой возвращается домой, чувствуя усталость, рядом с которой соседствует, однако, чувство глубокого удовлетворения и от отлично выполненной работы и от сознания того, что в чем-то смогла помочь людям. И это чувство позволяет ей ощущать всю полноту жизни, свою причастность к перестройке, которая идет в стране.

Фото М. Нуритдинова.

С комсомольским огоньком

Стремясь достойно встретить предстоящий XX съезд ВЛКСМ, комсомольско-молодежный коллектив Октябрьского районного телевизионного ателье, что по ул. Навои, 16, руководимый молодым коммунистом мастером Абдуманнапом Ахмедовым, добивается высоких производственных показателей, сосредоточивая внимание на дальнейшем повышении культуры обслуживания. В этом ателье работают три бригады. Одна обслуживает клиентов на дому, другая — ремонтирует радиоаппаратуру, третья — черно-белые телевизоры. За счет умелой организации труда механики ремонтируют аппаратуру за 3—4 дня вместо 10 по норме. Отличных результатов добиваются комсомольцы механики-ремонтники Тагир Махмудов, Алишер Камалов, Абдукадыр Шукуров.

Воодушевленные Обращением ЦК КПСС к советскому народу, комсомольцы телеателье взяли более высокое социалистическое обязательство — план 1987 года по реализации услуг населению выполнить к 70-летию Великого Октября.

М. ДОКТОРОВ.

В подшефных коллективах

Его рабочая биография

По-разному находят свой жизненный путь. Для одних выбор ясен с детства — сказывается влияние семьи, окружающей среды. Другие идут к цели через сомнения, порой преодолевая потери и ошибки. Да и случай иногда играет немаловажную роль в выборе профессии.

Не думал Тахир Азизов — бригадир участка обработки резаков « ремонтно-механического цеха обувной фабрики № 1, что после одиннадцати лет работы на предприятии ему придется подниматься на сцену Дворца культуры обувщиков и, волнуясь, принимать сердечные поздравления товарищей по труду.

За успехи, достигнутые в выполнении плановых заданий и социалистических обязательств, ему вручена высокая правительственная награда — орден Трудовой славы III степени.

А начиналась рабочая биография Т. Азизова в ТАПОиЧ, где он после окончания средней школы стал фрезеровщиком. Но после перенесенной операции ему пришлось оставить авиаобъединение и по совету врачей искать более легкую работу. Так он и оказался на первой обувной фабрике, где и нашел, как ему казалось, легкую работу.

— Я так думал, — рассказывает Т. Азизов, — поработаю немного на новом месте, поправлю здоровье и вновь вернусь в авиаобъединение. И еще была мечта— поступить в институт иностранных языков.

Но ни тому, ни другому не суждено было сбыться. Потому что пришел он в коллектив, где были крепки рабочие традиции, где была настоящая дружественная атмосфера. В полной мере можно было проявить свою творческую инициативу и активность. Ведь ремонтно-механический цех, где он начал работать, по праву считался и считается одним из лучших среди вспомогательных цехов. Он стал работать на участке, которым руководил парторг цеха, ветеран труда и Великой Отечественной войны Григорий Игнатьевич Глушков. Опытный специалист, более двадцати лет проработавший на фабрике, прекрасно владел не только своей специальностью. Разбирался он и в людских душах. Он разглядел в молодом рабочем человека вдумчивого, добросовестного. Перед уходом на пенсию Григорий Игнатьевич предложил на беспокойную должность бригадира Тахира Азизова. Г. Глушков дал рекомендацию своему подопечному при вступлении его в ряды КПСС. А несколько лет назад коммунисты цеха за принципиальность, твердость духа, доброжелательное отношение к людям избрали Т. Азизова своим вожаком.

До предела насыщен рабочий день Тахира Азизова. Как бригадиру ему нужно определить для членов бригады их ежедневную работу. Как парторгу — проследить за ходом выполнения плановых заданий и социалистических обязательств цеха, поговорить с тем или иным человеком, помочь разобраться в его житейских и трудовых проблемах.

Цех постоянно выполняет плановые задания и соцобязательства. Неоднократно коллективу вручалось переходящее Красное знамя.

— Иногда завоеванное знамя приходится отдавать другим, — говорит Т. Азизов. — Мешает нам идти в числе лидеров устаревшая техника. Давно требует замены плоско-шлифовальный станок, за 23 года перенесший массу текущих и капитальных ремонтов. А это один из основных станков в производстве резаков, и от его исправности зависит их качественное изготовление.

Поставляемые нам шлифовальные камни и ручной инструмент также низкого качества. Мы не раз обращались с этим вопросом в отдел снабжения и товароведческую лабораторию, но воз и ныне там. Хотели улучшить свои бытовые условия — своими силами построить душевые, оборудовать комнату отдыха —ведь недостатка в мастерах у нас нет, но и здесь получили отказ. Нет стройматериалов. Хотелось бы эти вопросы решить как можно быстрее.

С. ФОМИН,
корреспондент многотиражной газеты «Обувщик».

Поставки—точно в срок, с гарантией качества

В новых условиях

С 1 января на новые условия хозяйствования перешел коллектив производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. План поставок двух месяцев в объединении выполнен досрочно. Это позволило выпустить сверхплановой продукции на 304 тысячи рублей. Особой популярностью пользуются изделия с индексом «Н» (новинка), которые выпускают швейники. Их за два месяца выпущено на 4 миллиона 776 тысяч рублей.

Швейники были в числе инициаторов почина в двенадцатой пятилетке обеспечить 100-процентное выполнение плана поставок в соответствии с договорными обязательствами при постоянном улучшении качества продукции. В объединении прочным фундаментом договорной дисциплины стала перестройка планирования, материального и морального стимулирования, обеспечение ритмичной работы. На это нацеливают коллектив и новые условия хозяйствования. Работая в условиях самоокупаемости и самофинансирования, предприятию просто невыгодно выпускать продукцию, которая не пользуется спросом, рвать деловые контакты с потребителями.

Теперь материальное благополучие швейников зависит не от «вала», а от четкого соблюдения ассортимента, выпуска моделей определенных размеров. Качество продукции при этом должно быть безукоризненным. От выполнения этих показателей и зависит размер фонда материального поощрения предприятия. Теперь, если продукция залеживается на складах, валяется в магазинах, убытки несет предприятие-изготовитель.

Как угадать запросы покупателей, учесть капризы моды? Для этого объединение проводит выставки-продажи, конференции с покупателями. Совместно с потребителями, а их у объединения около 80, оперативно решаются вопросы замены продукции. Поступил сигнал: «Не пользуются спросом клетчатые костюмы». Пришло подтверждение из торгующих организаций — и эта модель была снята с производства. А мужские костюмы-«тройки», наоборот, пользовались огромной популярностью. Их выпуск был увеличен в два раза. Появилась необходимость выпуска изделий для «великанов» — была подготовлена партия костюмов 6-го роста.

Не забывают в объединении и о товарах, пользующихся повышенным спросом. Одна из таких новинок —костюм из высококачественной ткани, сшитый с учетом последних требований моды. Его назвали «свадебный». Опытная партия подтвердила: швейники в своих расчетах не ошиблись —изделие пользуется огромной популярностью. Среди особо модных изделий следует назвать женские костюмы, пиджаки, которые малыми партиями реализуют в магазине «Мода».

Обратная связь магазин — швейное объединение помогает точнее и быстрее отвечать на запросы покупателей. В свою очередь, швейники считают своим долгом быстро реагировать на все изменения...

Среди слагаемых успеха швейников стоит отметить широкое распространение бригадной формы организации и оплаты труда. На предприятии оплата ведется по конечным результатам. При выпуске брака резко падает коэффициент трудового участия. Кроме того, оплата издержек за выпуск некачественной продукции ведется за счет виновных. Подобная система призвана полностью исключить оплошности и неаккуратность в работе. Она как нельзя лучше «вписывается» в новые условия хозяйствования, введенные в объединении.

В. СЛАВИН.

Сообщение

Исполком Ташгорсовета извещает, что 30 марта 1987 года в 16.00 в большом зале заседаний Ташкентского обкома Компартии Узбекистана (проспект Узбекистанский, 9) состоится десятая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов двенадцатого созыва.

На рассмотрение городского Совета вносятся следующие вопросы:

1. О задачах Советов народных депутатов по мобилизации трудовых коллективов и населения города на выполнение решений XXVII съезда КПСС по ускорению перестройки городского хозяйства и достойной встрече 70-летия Великого Октября.

2. О ходе выполнения просьб и критических замечаний, высказанных на сессиях городского Совета народных депутатов в 1986 году.

Регистрация депутатов будет производиться с 15.00.

Исполком Ташгорсовета.

Знакомство с республикой

В Ташкент прибыла группа корреспондентов социалистических стран и коммунистической печати Западного Берлина. Цель их поездки — сбор материалов для создания репортажей и очерков об Узбекской ССР, которые будут посвящены 70-летию Великого Октября.

23 марта зарубежные журналисты были приняты в Министерстве иностранных дел Узбекской ССР. В состоявшейся здесь беседе участвовали руководители Союза журналистов Узбекистана, редакторы республиканских газет.

Гости посетили музей Юлиуса Фучика, побывали на ВДНХ Узбекской ССР, осмотрели Ташкентский метрополитен, Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина.

(УзТАГ).

На строительных площадках

Комбинат для детворы



Детские сады в последние годы прочно завоевали статус дошкольных комбинатов. И это вполне закономерно: в техническом отношении типовые проекты усложнились, объекты оснащены современным инженерным оборудованием, спальные корпуса, рассчитанные, как правило, на 320 мест, являясь ядром комбината, окружены многочисленными вспомогательными помещениями, расширена территория для занятий и отдыха.

Именно такой детский дошкольный комбинат в скором времени распахнет двери перед юными жителями микрорайона Сергели-4. Сейчас здесь завершают отделку рабочие СУ-64 треста «Отделстрой»-2 Главташкентстроя.



Основная работа на пусковом этапе легла на плечи коллектива бригады Т. Александровой. В отделочном производстве достаточно разнообразных профессий. И не случайно бригаду Т. Александровой называют комплексной. Здесь успешно освоены штукатурные, малярные, плотницкие специальности, работают даже свои художники-оформители. В дело, помимо традиционных стройматериалов, идут и полированное дерево, облицовочный кирпич для цветочниц и клумб.

С открытием дошкольного комбината здесь будут созданы все условия для занятий и отдыха — к услугам детворы спортивные площадки, зеленая зона, велодорожка, игровые площадки с малыми архитектурными формами, вольеры для животных и птиц.

М. ЮСУПОВ.

НА СНИМКАХ: члены бригады Т. Александровой Л. Васильенко и М. Кольцова; вверху — дошкольный комбинат готовится к новоселью.

Фото автора.

Капитальному строительству — интенсивный путь развития

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Не все строительные организации города обеспечивают выполнение заданий по научно-техническому прогрессу, улучшению качества строительства. Спрос за это не только со строителей, но и с тех, кто поставляет детали и узлы, сантехнику и отделочные материалы.

Многие годы говорится о низком качестве изделий, поставляемых предприятиями объединения «Промстройкомплект» Главташкентстроя и Узстройиндустрии Министерства строительства республики, Узглавстройдревпрома и некоторыми другими. К сожалению, положение с лучшему меняется крайне медленно. Проводимые строительными организациями меры по совершенствованию технологии строительного производства, механизации и автоматизации производственных процессов, повышению заводской готовности выпускаемой продукции пока не дают ощутимых конечных результатов. Много мероприятий, порой и хороших. Но мало пока отдачи от них. Это один из серьезных недостатков в работе на пути перестройки строительного производства.

Казалось бы, хорошо зарекомендовал себя коллективный подряд в строительстве. Однако на деле внедрение нового, передового идет медленно.

В городе насчитывается около 250 строительных организаций, и только один трест «Ташметрострой» перешел на самофинансирование и самоокупаемость.

Возникает вопрос: как же Главташкентстрой собирается решать проблему недопущения впредь удорожания себестоимости строительно-монтажных работ, сокращения убыточных подразделений, обеспечения сохранности собственных оборотных средств. Вот начало пути перехода на самоокупаемость и самофинансирование.

Центральный Комитет КПСС еще в октябре прошлого года одобрил опыт работы на коллективном подряде треста «Мособлсельстрой» № 18.

Было поручено партийным и советским органам на местах, хозяйственным руководителям развернуть организаторскую и массово-политическую работу по широкому внедрению коллективного подряда в строительстве, переходу на нормативные сроки сооружения объектов и ввода мощностей, последовательному переводу строительных организаций и предприятий на полный хозяйственный расчет, самоокупаемость и самофинансирование. Но в этом направлении сделано мало.

Проектирование — это начало строительного конвейера, от которого в дальнейшем зависит ритмичная организация строительства, качество, своевременность сдачи объектов в эксплуатацию. Однако на сегодняшний день качество и своевременность разработки проектно-сметной документации не отвечают требованиям времени.

Организации - заказчики тоже не справляются пока с возложенными на них обязанностями. Главное управление капитального строительства (начальник В. Е. Зак, секретарь первичной партийной организации С. С. Азимходжаев) много обещают, не подкрепляя обещания должной организаторской работой. В конечном итоге нет существенных изменений в их работе, не коснулась их серьезно перестройка, что не может не тревожить городскую партийную организацию.

На сегодня не выполняются установки генерального плана развития Ташкента и пригородной зоны на период до 1990 года по выводу за пределы города или передислокации вредных в экологическом отношении предприятий, цехов, отдельных производств. Не решается проблема вывода за пределы города гражданского аэропорта, в зоне которого сейчас проживает около 300 тысяч человек. Не выполняются установки генерального плана и в части увеличения удельного веса вводимого жилья в высотном исполнении. Удельный вес его в общем объеме не превышает 30 процентов, а должен быть не менее 75 процентов.

Город продолжает застраиваться жилыми домами серии Уз-500, строительство которых должно было быть прекращено еще в начале одиннадцатой пятилетки. Сложившееся положение ведет к дефициту городских земель, ухудшению архитектурно - планировочной структуры.

Главташкентстрой должен принять незамедлительные меры к ускорению завершения реконструкции действующих домостроительных комбинатов с переводом их на выпуск деталей высотных жилых домов улучшенной конструкции, освоения введенных мощностей завода объемно-блочного домостроения.

По-прежнему нарушается комплексность застройки отдельных жилых микрорайонов. Это результат недоработок в планировании капитального строительства, допущенный плановой комиссией Ташгорисполкома (председатель В. А. Котов), ГлавАПУ (Умаров), проектного института ТашНИИПИгенплан (Адамов), срывов нормативных сроков строительства объектов обслуживания (Зак, Дудин), ослабления контроля со стороны райкомов партии и райисполкомов. Это симптомы коллективной безответственности.

Объемы жилищного строительства в нынешней пятилетке возрастают более чем в полтора раза по сравнению с фактическим уровнем минувшей пятилетки. В 1,7 раза возрастают объемы ввода дошкольных учреждений, объектов здравоохранения, торговли и других объектов, связанных с обслуживанием населения. Опережающими темпами должно осуществляться строительство источников и сетей тепло-, водо-, газоснабжения, развития дорог, всех видов городского пассажирского транспорта. Кроме того, предстоит освоить свыше одного миллиарда рублей капитальных вложений по реконструкции и техническому перевооружению действующих производственных мощностей.

Для решения этой задачи на строительных площадках должна быть организована работа в основном в три смены. Особое внимание следует обратить на работу машин, механизмов и строительной техники на стройплощадках, исключить случаи их простоев.

К решению жилищной проблемы должны быть привлечены средства и силы промышленных предприятий города. Многие предприятия уже взяли на себя обязательство о строительстве жилья хозяйственным способом. В течение 1987 года таким способом намечается ввести в эксплуатацию свыше 93 тысяч квадратных метров общей площади, или около 1,300 квартир. Думается, что такой способ возведения жилья должен поощряться и распространяться на все трудовые коллективы города. Заслуживает всяческого внимания и поощрения строительство жилищных молодежных комплексов.

Добиться серьезных, качественных изменений в деле капитального строительства без крупных капитальных вложений на техническое перевооружение производственной базы строителей, без массового перехода к прогрессивным технологиям, материалам и конструкциям невозможно. И, как известно, такая программа намечена на двенадцатую пятилетку. Ее реализация потребует определенного времени. Но уже сегодня нужно быстро наращивать темпы движения вперед.

Решить эту задачу поможет метод коллективного подряда в масштабах трестов. Надо ускорить перевод всех строительных трестов на этот прогрессивный метод хозяйствования. Более того, следует продумать вопрос о создании в порядке эксперимента единого подразделения, включающего в себя проектные организации, строительные, предприятия по производству изделий и деталей для строительного комплекса. Надо быстрее внедрять в строительство полный хозрасчет, отказаться от многих привычных стереотипов мышления.

Необходимо создавать и условия строителям для высокопроизводительного труда, быта, отдыха. В этом направлении еще многое не сделано. Нужно по-новому оценить роль человека в совершенствовании производства и социальной сферы, повышать культурно-технический уровень и профессиональное мастерство рабочих и специалистов. В этом есть свои недостатки и проблемы. Все еще мало готовится рабочих массовых профессий через систему профессионально-технических учебных заведений. Порой качество подготовки квалифицированных рабочих кадров оставляет желать лучшего. Не всегда профтехучилища имеют современную оснащенность, квалифицированные кадры преподавателей и мастеров производственного обучения.

Следует обратить особое внимание и на инженерно-технические кадры. Сегодня на каждого инженера приходится всего четыре рабочих. Вот какая насыщенность инженерно - техническими кадрами в строительстве города. К сожалению, она не дает отдачи, коэффициент полезного действия инженерного труда остается низким.

Ежегодно в отрасль влевается большой отряд молодых специалистов. В большинстве своем это выпускники высших учебных заведений города. Придя в коллектив, молодые специалисты не всегда своевременно ориентируются в сложном строительном производстве. На наш взгляд, это недоработки высших учебных заведений, объясняющиеся главным образом отрывом теории от практики. Следует, видимо, некоторым вузам пересмотреть учебные и практические программы.

Здесь есть и положительный опыт, который заслуживает поощрения и распространения. Например, на факультетах «Промышленное и гражданское строительство» и «Водоснабжение и канализация» Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта в учебную программу введены деловые игры по организации строительного производства. Задаваемые ситуации различных производственных проблем воспитывают у студентов навыки оперативного мышления, вырабатывают самостоятельность и смелость в принятии решений, расширяют их кругозор, вызывают живой интерес к делу, создают атмосферу творчества и инициативы к познанию.

Хорошие условия для учебы созданы в Ташкентском строительном техникуме (директор Э. А. Абиров, секретарь партийной организации С. Б. Баймирзаев). Учащиеся техникума неоднократно являлись участниками Всесоюзного конкурса технического творчества на ВДНХ СССР, награждались золотыми, серебряными и бронзовыми медалями.

Главташкентстрой должен обратить самое серьезное внимание на улучшение обучения кадров как в системе профтехобразования, так и непосредственно на производстве. Без квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена невозможно достигнуть высшего уровня индустриализации и интенсификации, повышения эффективности строительства.

— В прошлом году были затронуты только поверхностные резервы, — сказал первый секретарь Сабир-Рахимовского райкома партии Т. М. Ахмедов, — а глубинные остались неиспользованными, не сложилась и четкая система организации и управления строительством.

Действительно, райкомы партии крайне робко переходят к методам политического руководства, зачастую подменяют хозяйственные и советские органы, выполняют несвойственные партийным комитетам функции. Все это характерно и для нашего района. Сделано нами пока очень мало. Впервые в прошлом году был выполнен план по строительству жилья и объектов соцкультбыта.

Подводим мы и потребителей города. Часть предприятий строительной индустрии сосредоточена в нашем районе. Но уровень их работы, техническая оснащенность заводов КПД-3, столярных изделий, ПДО «Ташкент», и деревообрабатывающего комбината не отвечают современным требованиям. Здесь используются устаревшие технологические процессы, много изношенного оборудования, низка культура производства. И вместе с тем допускается неосвоение выделенных капитальных вложений. Двухмесячный план реконструкции завода КПД-3, например, выполнен лишь на 32 процента. Срыв ввода новых мощностей, в свою очередь, не позволит здесь приступить к реконструкции морально устаревшей серии пятиэтажных домов.

В основе имеющихся недостатков — отсутствие четкой системы в работе партийных комитетов, низкая компетентность, финансовая безграмотность ряда хозяйственных кадров, их неумение работать самостоятельно, смело ломать устаревшие подходы. Консерватизм, боязнь нового является преградой в переходе строительных организаций и предприятий стройиндустрии на новые условия хозяйствования: хозрасчет, самофинансирование, самоокупаемость. Медленно решается переход к такому важному звену, как работа по договорным ценам с заказчиками.

Даже вопросы, связанные с развитием бригадного хозрасчета, экономией и бережливостью, во многих строительных организациях решаются крайне медленно. Не снимая ответственности с райкома, первичных партийных организаций, мы должны высказать претензии в адрес Главташкентстроя, который проявляет медлительность в переводе строительства на новые условия хозяйствования. Как ни красив Ташкент, но в основном красота относится к его центру, главным площадям и проспектам. Основная же часть населения живет в типовых, в общем-то, безликих домах. Типизация строительства, понятая в самом худшем ее смысле, последние 2—3 десятилетия насаждалась самым жестким образом. На весь Ташкент вряд ли найдешь десяток оригинальных жилых зданий, в которых не только удобно, но и интересно жить. Чем, скажем, можно отличить массив Северо-Восток от Юнусабада или Каракамыша?

Люди хотят жить не только в благоустроенных, но и красивых домах. Почему-то принято считать, что оригинальными должны быть лишь общественные здания. Наш город — жилье и заводы, школы и памятники, которые во множестве построены и возводятся, обращены не только в день нынешний, но и в будущее. По облику зданий, площадей, архитектурных комплексов потомки будут о нас судить, и в наших руках сделать так, чтобы память о нас осталась добрая.

— Наша бригада поддержала патриотический почин Гвоздева, решила план двух лет пятилетки выполнить к 70-летию Великого Октября, — сообщил бригадир треста № 4 Главташкентстроя С. Г. Зинчук. — Нынешний год мы обязаны сделать годом напряженного и ударного труда, приложить максимум усилий для устранения недостатков, добиться рентабельности всей работы.

Для этого мы должны усилить контроль за организацией производства и труда и на объектах, улучшить качество строительно-монтажных работ, шире применять прогрессивные формы оплаты труда, перейти на коллективный подряд, не допускать перерасхода материалов, шире развернуть социалистическое соревнование, полнее использовать внутренние резервы. В августе этого года наш трест полностью перейдет на коллективный подряд. Следовательно, уже сегодня к этому надо всесторонне подготовиться. Вести подготовку гласно, привлекая к этому всех строителей треста.

— За последние годы в нашем районе, — сказал председатель Ленинского райисполкома А. А. Вахабов, — выросли жилые массивы Куйлюк-1, 2, 3, 4, Ипподромная - Гайдара, население района превысило 152 тысячи человек. Однако на новых жилых массивах нет ни кинотеатра, ни стадиона. Кроме того, на вновь строящихся массивах из плана строительства изымаются отдельно стоящие объекты соцкультбыта. В течение прошлой пятилетки и за минувший год в районе не построены в соответствии с утвержденным генеральным планом поликлиника на 750 посещений по улице Лахути (заказчик ГУКС), кафе-чайхана в районе Привокзальной площади у канала Салар, баня на 110 мест, кинотеатр на Полторацкого и ряд других объектов. Необходимо вести застройку города комплексно, с учетом всех требований градостроительства.

В этом плане предлагаю вести строительство микрорайонами и в конечном счете принимать полностью выстроенный микрорайон с благоустроенной территорией, функционирующей ирригационной сетью и объектами соцкультбыта.

Говоря о комплексной и последовательной застройке, хотелось бы сказать о культуре ведения строительных работ и отношении к окружающей среде. Видно, пришло время перестраиваться и в этом плане. Зачастую после строителей остаются остатки железобетонных конструкций, строительные материалы, полуразвалины. Например, в нашем районе на проспекте Космонавтов уже два года возвышаются разрушенные остатки цехов кенафной фабрики, которые мешают вести благоустроительные работы. На том же проспекте начато строительство подземных гаражей «Ракета». Этот объект, пожалуй, самый нужный и необходимый, так как проблема гаражей на сегодняшний день в районе и городе стоит очень остро. Хотелось бы, если закончили строительство одного гаража, то начинали другой. Но получается так: первый гараж недостроен, а второй — разрыт под котлован и наполовину за прошедшие два года заполнен строительным мусором. Несмотря на это, начали рыть котлованы третьего и четвертого гаражей. И мы сегодня не уверены, что через два-три месяца и эти котлованы не будут заброшены.

Перед началом любого строительства надо аккуратно оградить стройплощадку, создать условия для работы и быта, построить мойку, подъездные пути, оснастить объект всем необходимым. Тогда и город будет чище, и на дорогах меньше будет грязи.

И в городе, и в нашем районе есть бесхозные участки, в свое время отведенные для объектов министерств и ведомств, на которых и сегодня не начаты строительные работы, нет ограждения. Если не хотят строить, то пусть зря не занимают площади.

При планировании и решении вопроса о сносе необходимо учитывать, что при сносе оставляются островки и отдельные строения, которые остаются без электроэнергии, газа, воды. Это приводит к нарушению элементарных норм быта оставшихся жителей. Надо сносить по границам улиц, чтобы не нарушать жизнеспособность оставшихся домостроений.

— Коллектив нашего треста не справился с планом первого года двенадцатой пятилетки, — сказала секретарь парткома треста «Отделстрой»-2 И. Д. Кондратьева, — по ряду основных технико-экономических показателей допущено значительное отставание. Анализируя создавшееся положение, партийный комитет треста вынужден признать, что главными причинами явились недостатки в организации труда, необеспеченности авангардной роли коммунистов, психологическая неподготовленность отдельных руководителей и организаторов производства к работе в условиях перестройки. И именно эти вопросы определяют сейчас главное направление в работе партийного комитета по обеспечению выполнения государственного плана.

В улучшении организации труда большие надежды мы связываем сейчас с внедрением коллективного подряда. По подсчетам наших специалистов, внедрение коллективного подряда в тресте даст рост производительности труда около 15 процентов.

У парткома треста есть, однако, серьезное опасение, что к этому новому организму перейдут все наши старые болезни и во многом обесценят дело подряда. А формализм в процессе перестройки — вещь недопустимая. Речь идет о вопросах своевременного и качественного планирования, материального снабжения, координации сроков работ генподрядных и субподрядных организаций, наконец, о простой человеческой порядочности и надежности партнеров по строительству. Ведь за время существования треста ни один строительный объект не был передан нам под отделку по нормам строительной готовности и в сроки, установленные графиком производства работ.

Пора бы отойти от установившейся практики планирования сверху, без учета материальных и трудовых ресурсов. Такие планы зачастую в течение года корректируются. Формирование планов надо начинать снизу, то есть с бригады, участка, управления. Это серьезный и большой вопрос, об этом говорится много, и им надо заниматься на всех уровнях.

Перестройка в сознании людей, в их отношении к делу, воспитание чувства заботы о добром имени, престиже, чести своей бригады, своего управления, треста — это сейчас главная задача партийного комитета. Суть и основа перестройки — в методах хозяйствования. Пути достижения этой цели — дальнейшее развитие на более демократической основе критики и самокритики, повышение ответственности руководителей всех ступеней за порученный участок работы. Надо сказать, что в последний год сократилось количество официально присылаемых документов и бумаг, зато возросло количество телефонных справок, разного рода статистической информации, требующих не меньше, а порой и больше времени.

Не изжила пока еще себя кабинетная система работы аппарата горкома, райкома партии. По любому вопросу вызывают или в горком, или в райком партии. А почему бы работникам аппарата горкома и райкома партии самим не приехать в первичную партийную организацию и не решить вопрос на месте, не побеседовать с трудовым коллективом, тем самым оказав нам, секретарям партийных организаций, практическую помощь?

Да и много ли можно привести примеров, когда комиссии, проверяющие организацию, оказали действенную, конкретную помощь в решении тех или иных вопросов? В подавляющем большинстве цель работы комиссии — выявить как можно больше недостатков, собрать негативный материал для выступления секретаря горкома или райкома, для записи постановления. На второй план ушла главная функция работников аппарата горкома и райкома партии — инструктировать, разъяснять задачи, поставленные партийными органами, помогать находить пути устранения недостатков. Настало время не только провозглашать права партийных и хозяйственных руководителей на поиск, на эксперимент, а следовательно, и на ошибку, но и поддерживать их делом, авторитетом райкома или горкома.

— Вот уже 27-й год я работаю машинистом бульдозера в тресте «Строймеханизация», — говорит Турсунбай Акрамов, машинист бульдозера. — За это время на стройке произошли большие перемены, неизменным остается лишь то, что в адрес строителей попрежнему раздается много критики. Для этого есть объективные причины. Возрастают масштабы и объемы строительства, неуклонно повышаются требования к качеству выполняемых работ, а мы не успеваем перестроить свою работу, сделать ее отвечающей требованиям сегодняшнего дня. А происходит это из-за низкой организации труда.

В последнее время положение меняется в лучшую сторону. Но мы делаем только первые шаги. Взять те же бесконечные перебросски с объекта на объект в конце месяца. Механизаторы безропотно мирились с этим, они знали: прораб, закрывая наряд, все равно «выведет» положенные 10—12 рублей в день, не меньше, но и не больше — не пропустит отдел труда и зарплаты. Теперь же, похоже, порочный круг «уравниловки» и «выводиловки» разорван. Механизаторы знают: работай высокопроизводительно и качественно — получишь свое заработанное, ограничений нет. Знают и то, что хорошо можно заработать только при достижении конечного результата всем коллективом участка. Ведь при срыве выполнения плана строительно-монтажных работ коллективный фонд не распределяется, механизаторы получают «голый» тариф. Теперь хозяйственный совет участка не мирится с прежней организацией труда, с недоделками, с лодырями, прогульщиками, и бракоделами. Большой спрос теперь с мастеров и прорабов: ведь они включены в состав рабочих коллективов и получают доплаты из коллективного фонда. В процессе подготовки к переходу на коллективный подряд у нас произошло укрупнение линейных участков, их стало четыре вместо шести. Сокращен ряд должностей инженерно-технических работников. На двух участках проведены выборы начальников. Их кандидатуры всесторонне обсуждались, каждому претенденту было высказано много замечаний и пожеланий, выбрали наиболее достойных.

Мы понимаем, что перестройка — очень сложный и трудный процесс, придется много, настойчиво работать, чтобы преодолеть застойные явления, косность и бюрократизм отдельных руководителей. Но мы поставленной цели добьемся.

— Действительно, процесс перестройки происходит у нас очень медленно, — сказал начальник Главташкентстроя К. П. Дудин, — перевод подразделений и организаций на коллективный подряд практически еще не начат. А те робкие шаги, которые нам удалось сделать, не получают еще должного распространения, особенно в отстающих коллективах. А отстающих коллективов в главке сегодня больше половины.

Уже в конце этого года нами в основном будут завершены работы по техническому перевооружению и реконструкции ряда цехов и производств, ДСК-2 и ДСК-3, Чукурсайского завода железобетонных изделий. Вступит в строй гипсопрокатный стан, нарастят мощности комбинат ОБД и КПД-5 и другие.

В этой работе, и особенно в создании новых средств механизации, более совершенных технологических процессов, большую практическую помощь оказывают нам коллективы авиационного производственного объединения, заводов «Ташгеостильмаш», «Геологоразведка», объединения «Средазэлектроаппарат», наших опытно - экспериментальных механических заводов. Но рост производственной базы и ее технического уровня потребует существенного изменения сложившейся практики планирования.

С помощью и поддержкой партийных и профсоюзных организаций на местах осуществляется процесс укрупнения наших подразделений, организуется массовое обучение руководящих кадров всех звеньев и рабочих. Надо подразделения главка перевести на коллективный подряд уже в нынешнем году, а ряд из них — на хозрасчет и самоокупаемость.

Улучшению качества строительного дела в Ташкенте, ускорению его перестройки посвятили свои выступления бригадир СУ-10 треста «Ташинжстрой» С. Б. Гафуров, начальник ГУКСа Ташгорисполкома В. Е. Зак и другие.

Строители Ташкента, отмечали участники пленума, приняли на 1987 год повышенные социалистические обязательства в честь 70-летия Великого Октября. Пока их выполнение — по итогам января-февраля текущего года — весьма неутешительно. В организации соревнования в строительстве продолжают иметь место бюрократизм, формализм, отсутствие надлежащей гласности. За громкими словами, призывами, принятием высоких соцобязательств в большинстве строительных организаций не последовала активная, живая работа.

Зачастую работники, подписывая обязательства, не знают, с кем же они соревнуются, каковы условия соревнования, как подводятся итоги, какие меры материального и морального стимулирования при этом применяются, то есть полностью отсутствует гласность.

Отмечено, что отделы строительства и городского хозяйства, пропаганды и агитации горкома партии явно упустили из поля зрения этот важный вопрос, не успевают за перестройкой в организации соцсоревнования, занимают пока выжидательную позицию вместо проявления инициативы в этом деле.

Перестройка поистине стала отражением происходящих в нашем обществе перемен. Перестройка обнажила и обострила борьбу нового и старого, прогрессивного и консервативного, нарождающегося и отживающего во всех сферах жизни советского общества. В условиях перестройки от партийных организаций и каждого коммуниста требуются не только безукоризненная работа на своем участке, не только чистый и честный облик, но и выработка умения быть организатором малых и больших дел, из которых складывается перестройка.

Особое значение приобретает повышение боевитости первичных партийных организаций. На основе развития их самостоятельности, наступательности и надо вести перестройку. Это главное звено, за которое следует по-настоящему взяться. Задача любого партийного комитета — активно поддерживать то, чему принадлежит будущее. Важно давать широкий простор инициативе трудящихся, делать все возможное, чтобы люди ищущие, творческие не оказались в трудном положении, не потерпели неудачу.

На пленуме выступили секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Н. Лобко, первый секретарь Ташкентского горкома партии Б. Ф. Сатин.

В работе пленума приняли участие Р. А. Попов — второй секретарь Ташкентского обкома партии, А. А. Зазимко — ответственный работник ЦК Компартии Узбекистана, Л. П. Терновых — заведующий отделом строительства Ташкентского обкома партии.



На фабрике офсетной печати производственного объединения «Матбуот» начали выпуск плакатов, посвященных 70-летию Великого Октября.

НА СНИМКАХ: ретушеры Н. Кругов и Т. Тухтаев проверяют качество выпущенной продукции.

Фото Э. Захидова.

Вторсырье на вторых ролях?

На экономические темы

В четырех районах Ташкента вышли в рейсы передвижные заготпункты. Они будут объезжать кварталы, улицы, дворы и собирать макулатуру, тряпье, другие отходы. Все это потом превратится в бумагу, полиэтиленовую пленку и трубы, линолеум, заменит много ценных добавок при производстве стекла, пластика...

Такой формой обслуживания в перспективе должен быть охвачен весь город. Но в производственно-заготовительном предприятии «Узглавторресурсов» оговорились: если будут машины.

«Если» — это слово слишком часто приходится слышать от заготовителей вторичного сырья. Если помогут, если дадут, если привезут... Говорят много, а дело движется очень медленно.

— Наши заготпункты слишком слабо оснащены, чтобы выполнить даже план, — признал директор областного предприятия «Вторресурсов» З. Абдуллаев. — Оборудование устарело. Машины арендуем: автобазы диктуют свои условия, дают транспорт, когда удобно им. А для той техники, что есть, нет ни ремонтных мест, ни слесарей...

Взять вторсырье — непростая задача, она требует активности, предприимчивости. Но об этом не может быть речи при нынешнем положении дел. Правда, транспортную проблему могут в какой-то мере решить предприятия — поставщики отходов. По договорам они обязаны сами доставлять сырье на заготпункты. Но вот объединение «Ахангаранцемент» из плановых сорока тонн макулатуры в минувшем году сдало... ноль. Вот откуда негаснущие костры на территории: ведь надо сжечь десятки тонн бумаги.

— Будет легче, если получим, наконец, выделенные Госснабом шесть машин, — опять обращается З. Абдуллаев к пресловутому «если». То же словцо, но по иному поводу, слышим от заместителя директора городского заготпредприятия М. Абдурахманова: «Если бы сбыть заготовленное добро».

Это тоже целая проблема. Например, городу дали наряды на поставку кости двум предприятиям в Казахстане. А те отказываются принимать. Намечено поставлять макулатуру на Ташкентскую бумажную фабрику. Но она не способна переработать ее всю.

В «Узглавторресурсах» сообщили: эти плановые неурядицы устраняются, идет поиск других потребителей. Причина бед одна: мало перерабатывающих мощностей. По этой причине в республике пропадает много ценного сырья.

Но тогда зачем же его заготавливать?

Вспоминаются горы металлолома и макулатуры в школьных дворах, месяцами нарушающие основы основ педагогики. Ведь дети должны видеть целесообразность своего труда, его необходимость. Это, кстати, нужно и взрослым, которых призывают к бережливости со всех трибун.

Перерабатывающая вторсырье промышленность в республике представлена... одной фабрикой «Труд» в Среднечирчикском районе. Правда, в этой пятилетке войдут в строй Ангренский картонный комбинат, фабрики по переработке вторичных полимеров и текстиля в Гулистане и Фергане. Хорошим подспорьем заготовителям станут кооперативы, которые создаются в разных городах республики. Они призваны собирать и частично перерабатывать сырье. Свой вклад в это дело могут и должны внести также крупные предприятия республики.

Но главная ставка — на индустриальную заготовку и переработку вторресурсов специализированными предприятиями. К этим проблемам больше нельзя относиться как к второсортным. Многому мы могли бы научиться у братских социалистических стран, где уже есть города без традиционных городских свалок.

Б. ХАСАНОВ,
корр. УзТАГ.

Театральные вторники «В Т»

Почему молчал Свифт?

Новый спектакль лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана — театра-студии «Ильхом»— называется «Дом, который построил Свифт». Театральная общественность города ждала его с интересом. Предстояло встретиться с режиссурой М. Вайля, с артистами М. Каминским, С. Заботиным, И. Чайковским, И. Александровой, М. Володиной, М. Корыцевым, В. Ивановым, В. Верджбицким и другими.

Вызывала большой интерес и сама пьеса Г. Горина, опубликованная еще в 1983 году в журнале «Театр» — оригинальная по своему сюжетному построению, в сатирической своей направленности обращенная к нашим с вами временам.

Непосредственные впечатления от увиденного спектакля довольно пестрые.

...Понравился М. Каминский (Свифт), привлекло обаяние О. Луговского (Патрик), порадовал точный по тону диалог констеблей— О. Васильев и Д. Исмаилов, убеждал Б. Шевченко (доктор Симпсон), когда молчал.

...Прямолинейным показалось решение сцены заседания опекунского совета, внешнего облика судьи Бигса, напоминающего злодея из сказки, режиссерские «находки» — телевизор и телефон в доме Свифта; утомляло обилие условной театральной экспрессии, показался не найденным финал спектакля. Это — первые впечатления.

Анализируя же спектакль с точки зрения одного из объективных критериев — точности и глубины раскрытия в нем драматургического произведения, необходимо сказать следующее. Создавая причудливый мир реального и фантастического, перебрасывая сюжетные нити из века 17-го в грядущие века, населяя дом Свифта (писателя-сатирика, объявленного властями сумасшедшим) актерами, любящими его женщинами, доктором, слугой, полицейскими, драматург заложил в основание пьесы, в которой властвует стихия игры и мистификации, душевную тревогу и боль. Сатирика Горина терзает то же, что и его героя Свифта — «атрофировалась совесть» в обществе. «Мы заврались, — говорит один из персонажей пьесы, — думаем одно, говорим другое, пишем вообще непонятно, что...».

На наш взгляд, в спектакле ильхомовцев стихия игры, театральной экспрессии приглушила социально-нравственную проблематику пьесы, слишком много отдано соперничеству режиссуры с автором по линии изобретательства, слишком много театрального «декора» в сценографии и актерском исполнении, нарушающего художественные пропорции «Дома», в котором не только играют, но и погибают. Перекос в сторону условно-театрального обедняет мир идей и образов пьесы Горина.

Думается, что материал требовал от режиссуры скорее самоограничения, нежели изобилия постановочных приемов. К слову сказать, набор театральных приемов, призванных придавать постановке экспрессию, становится у режиссуры «Ильхома» дежурным блюдом, которое подается почти в каждом спектакле.

Почему вызывают чувство неудовлетворения важнейшие сцены с участием великана Глюма, Некто, лилипутов Рельба и Флима, хотя актеры работают с полной отдачей? Потому что не произведена аналитическая работа над текстами сцен, не определены в них куски главные и второстепенные. Поэтому все играется главным, становясь лишь демонстрацией актерских индивидуальностей и темпераментов.

...Сатирик Свифт молчал, потому что презрел лживые слова, презрел лицемерие и глупость, бездарность и невежество общества, в котором правит бал один принцип — не высовываться, быть, как все. Спектакль об этом мог бы быть больше трагичен, нежели затейлив. Но не стал.

Т. АХМЕДЖАНОВА,
член Театрального общества Узбекистана.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.



Новости культуры



По заказу ЦТ

Семь лет назад дети подружились с героями мультипликационной ленты «Давай дружить» — Барбосом, Полканом и Тяпиком. Потом были просьбы о продолжении их приключений.

Сейчас на студии «Узбекфильм» режиссер Ирина Кривошеева вновь вернулась к этой теме. По сценарию В. Гусева она снимает новую ленту «Клад на пустыре» по заказу Центрального телевидения.

Как и раньше, самый активный из троицы— Барбос. Теперь он хочет найти богатства в таинственной горке. «С кладом не пропадешь! — говорит он. — Мне тогда никто не нужен будет!».

Но Полкан и Тяпик решили его проучить и напомнить, что дружба — выше всех богатств. А как им это удалось, можно узнать, посмотрев новую работу узбекских кинематографистов «Давай дружить».

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

НА СНИМКАХ: кадр из фильма.

Фото **автора.**

Досуг—дело важное

Проблемы, которые волнуют многих

Большая программа культурно-массовых мероприятий намечена в Доме культуры имени У. Юсупова, что на одиннадцатом квартале массива Чиланзар.

Но об эффективности этой работы стоит говорить особо. Очень малочисленны коллективы художественной самодеятельности, клубы по интересам. Старание и энтузиазм работников Дома культуры не дают положительных результатов: люди не тянутся на огонек клубов. Скорее, это объясняется теснотой в помещении, где расположен очаг культуры. А оно занимает всего две квартиры и небольшую прихожую. Да и ту предполагается в ближайшее время использовать под другие нужды.

Думается, для массовой организации досуга Дому культуры необходима помощь организаций района. В воскресные дни ближайшие школы района могли бы предоставить актовые залы для проведения вечеров отдыха, встреч членов клубов. Можно организовывать подобные мероприятия и на воздухе, но парк культуры у станции метро «Чиланзар» находится в плачевном состоянии.

Л. ГАРАНИН.

В кадре—каскадеры

Редкостный кинотрюк продемонстрировал каскадер из Ашхабада Усен Кудайбергенов. На съемках остросюжетной картины «Долина мести», которая создается на «Туркменфильме», он совершил прыжок на коне в воду со скалы высотой в десятиэтажный дом.

Мастер экстра-класса принимал участие более чем в ста советских и зарубежных фильмах. Видели его зрители идущим по тросу над пропастью, перелетающим на горящей машине через мчащийся поезд, срывающимся в бездну со скачущей во весь опор лошади. Кроме того, как режиссер он ставит батальные сцены, дирижируя многотысячной массовкой и кавалерией. Впервые в истории отечественного кинематографа на последнем Всесоюзном кинофестивале группе каскадеров из Средней Азии под руководством У. Кудайбергенова был присужден специальный приз за постановку и исполнение трюков в казахском фильме «Капкан для шакалов».

(ТАСС).

В мире искусства

Фильм, который не мог не появиться

Похоже, что зрители, осаждающие московские кинотеатры, где с аншлагами идет картина 63-летнего грузинского режиссера Тенгиза Абуладзе «Покаяние», знакомятся с произведением, которое со временем отнесут к крупнейшим явлениям кинематографа 80-х.

Абуладзе работает в кино более 30 лет. До «Покаяния» он снял шесть игровых лент, которые принесли ему несколько престижных международных наград и репутацию художника, достигающего на экране значительных глубин самовыражения. Творчество Абуладзе ценилось знатоками, но, скажем прямо, не находилось в сфере внимания широкой публики.

Сейчас ситуация изменилась. Тут сошлись два потока, нередко существующие в кинематографе порознь: высокое художественное мастерство и тема, философски значимая, социально острая, понятная (в неравной, допускаю, степени) широкой зрительской массе, людям самого разного жизненного опыта. Когда такое случается, экранная муза, не теряя достоинства, сходит с элитарных вершин на заполненные народом площади и возвращает кинематографу его родовое свойство демократичного искусства. Когда такое происходит, рождается «Броненосец «Потемкин» или «Рим — открытый город» (список тут не так уж велик, и каждый вправе его продолжить согласно собственному разумению).

Абуладзе снял фильм о власти, построенной на попрании высокой веры и нравственности. О власти, лишенной духовной базы, а посему утверждающей себя лишь ложью и террором. Но какими бы хитросплетениями лжи ни опутывала себя такая власть, сколько бы безвинной крови она ни проливала, история рано или поздно сурово рассчитается с нею.

Эти абстрактные, или, как принято говорить, общечеловеческие формулы, вполне бы могли исчерпать смысл «Покаяния», тем более что его герои, хотя и носят грузинские имена, одеты с такой необязательной эклектичностью, что определить конкретную эпоху их существования крайне сложно. Да, можно было бы, не погрешив в целом против истины, ограничиться и вневременной, что называется, характеристикой. Можно было бы, если бы всем своим художественным темпераментом картина Абуладзе не взывала бы к историческому опыту взрастившей его страны. К опыту, в котором была и такая трагическая страница, как «культ личности».

Нельзя сказать, что Абуладзе —первооткрыватель темы «культа личности». Серьезный художественный анализ дала тому периоду литература (в произведениях, например, А. Твардовского, И. Эренбурга, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.). Касался его и кинематограф, здесь можно вспомнить «Чистое небо» Г. Чухрая, «Верой и правдой» А. Смирнова, «Пловца» И. Квирикадзе. Но в кино в основном эта тема лежала как бы на периферии сюжета, она выражалась скорее пунктирно, настроенчески, как, скажем, в «Нескольких интервью по личным вопросам» Л. Гогоберидзе, где только искушенный зритель мог понять, что мать героини, чей образ неотступным рефреном возникает на экране, была незаконно репрессирована... Тем значительнее заслуга Абуладзе, давшего в «Покаянии» емкую художественную формулу неправедной власти, ее причин и следствий.

Действие фильма, развивающегося по законам трагифарса, начинается с того, что немолодая женщина Кетеван узнает из газет о смерти Варлама Аравидзе, бывшего некогда городским головой. А в следующем эпизоде мы видим похороны Варлама, достаточно скромные, семейные, так сказать. Они показаны, на первый взгляд, бесстрастно, но ряд деталей проясняет отношение автора к личности усопшего; так, один из друзей покойного с пафосом говорит, что Варлам умел «делать из врагов — друзей, а из друзей —врагов...». Наутро после похорон невестка Варлама с ужасом обнаруживает во дворе своего дома... труп свекра. Так повторяется трижды. До тех пор, пока Торнике, внук Варлама, не ловит на кладбище человека, вновь пытающегося выкопать труп из могилы. Это Кетеван, которую мы видели в начале фильма.

Начинается суд, в ходе которого Кетеван заявляет, что покуда она жива, Варламу не лежать в земле. Похоронить его — значит простить. А простить его нельзя.

Женщина мстит не только за своих отца и мать, погубленных злою волею Варлама, но, кажется, за весь свой народ, на чьей судьбе остались кровавые следы этого человека со взором несостоявшегося Наполеона. Одна из самых сильных сцен в фильме: юная Кетеван и ее мать приходят на станцию, где свалены бревна, привезенные сюда с далеких лесоповалов. На срезах бревен —имена репрессированных, таким вот странным образом передававших своим близким весть о себе, весть, по сути, с того света... И женщина, обнимающая бревно, готовая отдать свою жизнь, лишь бы на миг вдохнуть тепло в бесчувственное дерево, и малышка Кетеван, заторможенно перебирающая в детских руках опилки, — все это воспринимается как горестная метафора печально известного девиза «Лес рубят — щепки летят»...

Вот тот самый редкий случай, когда можно сказать, что бог коснулся своими ладонями лба автора. Печатью высочайшей образности, подлинного мастерства отмечено многое в «Покаянии». И конечно же, игра Автандила Махарадзе, исполняющего две роли — Варлама и его сына Авеля (поразительна пластика артиста, степень его внутреннего перевоплощения; в двух ролях у него разные глаза — об этом можно написать отдельное эссе).

Хотя в облике Варлама прочитывается сходство с Лаврентием Берия, экранный образ вмещает в себя черты многих других тиранов — от Нерона до Муссолини. Варлам, конечно же, зловещая фигура, но будь она выписана одной краской, вряд ли эффект был бы так силен, как сейчас. В авторской палитре самые немыслимые сочетания. Варлам произносит программную речь при вступлении в должность, а сзади, не имея, вроде бы, к нему отношения, на крыше торчит виселица со спящим вороном на перекладине. Но уже в следующем эпизоде Варлам заботливо, как самый примерный внук, выслушивает двух интеллигентных стариков, пытающихся склонить городского голову отменить его же распоряжение об уничтожении старинного храма. Еле сдерживая слезы благородного раскаяния, Варлам рвет приказ, но вскоре мы узнаем, что старики арестованы. И так далее, в том же духе.

Посредственность, ненавидящая талант, в какой бы сфере он ни проявлялся, Варлам не упускает случая, чтобы продемонстрировать свою принадлежность к неординарным натурам. Недурным тенором поет он итальянские арии, он даже цитирует Шекспира:

«...Мне видеть невтерпеж
Достоинство, что просит подаянья,
Над простотой глумящуюся ложь,
Ничтожество в роскошном одеянье...
И вдохновения зажатый рот,
И праведность на службе у порока...».

В устах Варлама 66-й сонет воспринимаешь не только как глумление над самой природой гуманизма. Тут есть и другой знак — в этом фильме все не случайно. Шекспир — как предвестник будущей трагедии. Читая своим завтрашним жертвам Шекспира, Варлам полагал, что если жизнь и есть театр, то он-то уж здесь, несомненно, режиссер, властитель. Однако беспристрастная история и ему тут уготовила роль, причем не из самых выигрышных.

В этом фильме все не случайно.

При жизни Варлам подарит своему внуку охотничье ружье, из него Торнике выстрелит в Кетеван на кладбище и ранит ее, и это же ружье разрешит трагедию самого юноши, когда он, узнав о преступлениях деда, о лжи отца, оправдывавшего злодеяния Варлама, покончит жизнь самоубийством... А ворон, дремлющий на перекладине виселицы в ожидании жертв Варлама, склюет труп самого деспота — его, выкопав из могилы, сбросит с обрыва Авель, проклиная и собственного отца, и весь свой бесчестный род... Вот оно — покаяние. Вот оно — Возмездие, настигнувшее клан Аравидзе. Вот она — историческая перспектива неправедной власти.

Причудливая вязь многозначной метафоричности фильма Абуладзе дождется, я уверен, разбора в монографиях. Каждый вправе давать свою оценку тем или иным сюжетным поворотам «Покаяния». Например, Элисон Смейл, московский корреспондент Ассошиэйтед Пресс, считает, что финал фильма, из которого мы понимаем, что все это привиделось Кетеван, и она, задумавшись на какое-то мгновение над газетным сообщением, лишь прокрутила в своем сознании возможность такой мести Варламу, — подобный финал якобы доказывает, что общество так и не сумело покончить с аравидзе. Не могу согласиться с такой трактовкой финала.

Во-первых, сюжет «Покаяния» не исключает того, что Кетеван все-таки исполнит свои намерения. Но не это самое главное: подобный путь мне кажется менее интересным, чем тот, что избран Абуладзе. Американский рецензент вольно или невольно упрощает суть искусства, стремясь как можно быстрее подвести под него необходимый ему политический знаменатель. Искусство (в данном случае реализованный замысел Абуладзе) стало фактом общественного сознания. И выход «Покаяния» на экран (а фильм шел к нему трудно, в течение двух лет), и массы людей, сопереживающие произведению грузинского художника, — все это воспринимается как осуществление праведной мести Кетеван. Фигурально выражаясь, тело Варлама больше не покоится в земле. И строки Шекспира, над которыми диктатор глумился, звучат со всей полнотой заложенного в них гуманистического смысла.

Б. БЕРМАН,
кинообозреватель АПН.

Природа и мы

И ты увидишь — мир прекрасен

Внешне эта школа ничем не примечательна. Как говорится, типовая. Стенгазеты, лозунги, стенды, красочное панно в просторном вестибюле — это можно увидеть во многих других школах. Здесь радует другое — обилие цветов и зелени — в горшках, кадках, вьющихся по стенам. Именно это сразу бросается в глаза, едва входишь в школу № 180. Невольно возникает мысль, что все это — дело рук энтузиаста, который с помощью педагогов, школьников заботится о том, чтобы и в вестибюле, и в коридорах, и в классах, и в актовом зале были живые зеленые островки.

Таким энтузиастом в школе является преподаватель биологии Людмила Анатольевна Баратова.

...Признаться честно, таких кабинетов я видела мало, хотя проработала в школе не один десяток лет. Внимание сразу же привлекает огромное, во всю стену, панно, выполненное из фотообоев. Хоть и имитация живой природы, но глаз «отдыхает» на ярком пейзаже с рябиной, ручьем, зеленью трав и деревьев. И словно продолжение этого пейзажа — живые уголки зелени, к созданию которого причастны дети: цветы в стойках, плющ на стенах. Здесь же аквариум с подсветкой, еще один — на учительском столе. А на стенах — красочные стенды о природе, дающие в своей совокупности представление о развитии жизни на Земле. Методический уголок кабинета оснащен телевизором, библиотечкой, диапроектором, наглядными пособиями. Все подобрано продуманно, умело, со вкусом, и чувствуется, что занимаются здесь ребята с особым удовольствием.

Впрочем, мы знаем, что хорошее оформление, техническое оснащение еще не свидетельствуют о качестве преподавания. Важнее всего личность учителя, его умение не только доходчиво и ясно изложить программный материал, но и увлечь ребят, установить с ними должный контакт, привлечь к активному участию на уроке.

Сажусь за последний стол и с интересом наблюдаю, как заполняют кабинет пятиклассники. Со звонком стихают шум, смех. Начинается урок, по, казалось бы, ничем не примечательной теме «Цветок». И здесь Людмила Анатольевна показывает свое мастерство. Урок не только методически выдержан и тщательно продуман во всех деталях. Баратова широко использует весь арсенал методических средств, форм и приемов, своими вопросами будит мысль и интерес. Тема раскрывалась с помощью живописи, литературы, лингвистики: художественно выполненных рисунков цветов, стихотворных строк. И это не могло не дать эффекта: все сорок пять минут весь класс активно работал, тянулся вверх лес рук, каждый хотел ответить на заданный вопрос.

Ничто, пожалуй, так не радует учителя, да и вообще любого, как вид сосредоточенного на полезном занятии ребенка. И ничто так не огорчает, как вид ребенка, скучающего от безделия, томящегося от скуки. Скучающих на этом уроке не было...

Многое удалось сделать за урок Людмиле Анатольевне. И раскрыть тему, и заинтересовать ребят, и поговорить о том, что нужно беречь родную природу. Это был полезный урок. И не только в смысле приобретения новых знаний, но воспитания бережного отношения к окружающей среде. И, наверное, не случайно многие школьники здесь выращивают цветы, ухаживают за деревьями, кустариками, держат дома птиц, рыбок, собак, кошек. Для многих лучший отдых на перемене — посидеть у аквариума, наблюдая за поведением его обитателей. Увлекаются ребята поделками из желудей, корней, веток.

Каждую весну учащиеся школы № 180 активно участвуют в районных праздниках природы, выставляют свои экспонаты. Дипломами Общества охраны природы Узбекистана отмечены шестиклассники Слава Вторыгин и Арташес Арушанов. Многие награждены значками и похвальными грамотами. И во всем этом заслуга и Людмилы Анатольевны, которая стремится не только на уроках, но и после занятий воспитывать любовь к природе, учит видеть как прекрасен окружающий нас мир.

С. РАБИЧ.

Рыбалка и икромет

Весна властно вступает в свои права. По фенологическим наблюдениям, за каждые сутки весна продвигается к северу в среднем на 50 километров. Весна — это пора очень важная в жизни рыб: у многих из них начинается нерест. Главным условием для начала нереста является достаточный прогрев воды.

Во время икромета решается судьба пополнения рыбных запасов. От того, насколько успешно отнерестились рыбы, зависит их количество в наших водоемах. С каждой выловленной неотнерестившейся рыбой уничтожается еще не появившийся на свет, но вполне подготовленный к жизни годовой приплод, то есть тысячи и десятки тысяч рыб.

Поэтому в нашей республике действуют правила любительского и спортивного рыболовства, предусматривающие ограничение или запрет рыбной ловли в период нереста. В этом году с 1 марта по 31 мая устанавливается запрет на всякое рыболовство на реках Сырдарья и Амударья, а по остальным водоемам с 16 апреля по 31 мая.

Идя навстречу пожеланиям многочисленной армии любителей рыбной ловли, «Узбекрыбзавод» отвел специальные водоемы или участки на них, вне мест икромета, на которых разрешается лов удочками любого вида с общим количеством крючков не более двух штук на одного человека. Это следующие водоемы, закрепленные за обществами охотников и рыболовов: Ташкентским городским — водохранилище Ташкентское море, озеро Пресное, река Чирчик от озера Рохат и 30 километров вниз по течению; Ташкентским областным — Чиназский пруд, озеро Хайваткуль, река Чирчик без применения плавсредств, пруд Бургулюк; Сырдарьинским областным — река Сырдарья от железнодорожного моста до Восточного сброса только с левого берега, озера Соленое, Верхний Калгансыр, Соленое-обетованное, Кривое.

Охрана и увеличение рыбных запасов — дело всенародное. Каждый рыболов-спортсмен — истинный любитель природы и рачительный хозяин — обязан знать и выполнять действующие правила рыболовства, разъяснять их другим гражданам и оказывать содействие органам рыбоохраны в пресечении попыток нарушения правил рыболовства.

Незнание правил не освобождает от ответственности за их нарушения. С ними можно ознакомиться в органах, осуществляющих охрану запасов, в первичных коллективах, городских и областных обществах охотников и рыболовов.

К сожалению, не перевелись еще у нас браконьеры. Они наносят непоправимый ущерб рыбному хозяйству республики, отравляют отдых рыболовам-любителям и, если их не остановить вовремя, способны за короткое время превратить в «мертвую» воду самые рыбные водоемы. Пользуясь доверчивостью нерестящейся рыбы, браконьеры отлавливают ее во время нереста всевозможными противозаконными средствами и способами.

Подобных хапуг надо беспощадно бить по рукам: немедленно пресекать их преступные действия и сообщать о них местным органам власти. С помощью общественности государственные инспектора рыбоохраны за минувший год задержали на водоемах 4.898 нарушителей правил рыболовства. На них наложено 92.239 рублей штрафа и 45.155 рублей за ущерб, нанесенный рыбному хозяйству. У браконьеров изъято 2.033 запрещенных орудий лова, конфисковано 9.367 килограммов рыбы. На 26 злостных браконьеров возбуждено уголовное дело.

Во время икромета категорически запрещено передвижение на моторных лодках. Кроме этого, новыми правилами предусмотрено, что лов рыбы с незарегистрированных плавсредств запрещается. Это требование относится и к надувным, и всякого рода разборным лодкам. Нельзя ловить с различных самодельных плавсредств.

М. МАХМУТОВ,
член республиканского совета общественной рыбоохраны при «Узбекрыбводе».

Арал, Ташкент, безымянная и...

ТИГРИЦА РИТА, ПРИВЕЗЕННАЯ В ТАШКЕНТ С АТТРАКЦИОНОМ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР ВАЛЬТЕРА ЗАПАШНОГО, ПРИНЕСЛА ТРЕХ КРОШЕЧНЫХ ТИГРЯТ. ЦИРК СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА ВПЕРВЫЕ ЯВИЛСЯ МЕСТОМ РОЖДЕНИЯ ПОЛОСАТЫХ МАЛЫШЕЙ.

— Впрочем, случай не столь частый и в нашем, Московском цирке, — говорит Вальтер Михайлович. — В моем аттракционе выступают 15 тигриц, и лишь четыре из них могут приносить потомство. Новорожденные относятся к уссурийской породе.

Вот уже четверть века работает с хищными животными Вальтер Запашный. В его аттракционе участвуют львы, леопарды, пантеры, рыси, ягуары, пумы. Ко всем зверям, несмотря на их грозный нрав, дрессировщик относится с одинаковой любовью. И все же особое удовольствие ему доставляет работа с тиграми.

— Не так их много на всем белом свете, — говорит укротитель. — На земном шаре насчитывается около пяти тысяч тигров, из них 110 содержатся в зоопарках. И потому каждое появление их нового потомства искренне радует. Следует бережно сохранять, заботиться об этих редких представителях фауны.

Такого же убеждения придерживается и супруга Вальтера Михайловича — Татьяна Васильевна, и дети — Марица, Аскольд и Эдгар, которые тоже заняты в аттракционе «Среди хищников».

В «тихий час» мы заглянули в вольеры. Малыши, даже если они и хищники, ведут себя всегда одинаково. Вот и эти потомки хозяев тайги, тесно прижавшись друг к другу, сладко посапывали на спине у мамаши. При появлении незнакомцев Рита встрепенулась и заслонила детенышей лапой. Но знакомый голос В. Запашного рассеял ее настороженность.

Из клетки, стоящей напротив, поглядывал отец семейства — десятилетний Вулкан. На его плечи теперь легла большая ответственность — выступать за двоих, пока Рита — в «декретном отпуске».

Неизвестно, как сложится дальнейшая судьба малышей — будут ли они выступать на манеже, передадут ли их в зоопарк... Но дебют тигрят уже состоялся: на пятый день после рождения зрители увидели на арене все полосатое семейство. Правда, тигрят вынесли на руках и предложили собравшимся дать им имена. В обряде наречения участвовал весь зал. Одного назвали Аралом, другого — Ташкентом, а вот третьему малышу, вернее малышке, подходящего имени так пока подобрать не удалось...

В цирке от юных зрителей ждут новых предложений. И не только по поводу этого малыша.

Когда заметка была уже в наборе, из цирка снова раздался звонок. И снова о новорожденных — теперь у тигрицы Зиты [она, кстати, сестра Риты]. Зита стала мамой четырех тигрят. Юным зрителям цирка придется еще поднапрячь свою фантазию, чтобы дать имена этим четырем малышам. Как заметил Вальтер Запашный, случай рождения семерых тигрят в течение недели — уникальный.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.

Знаете ли вы, что...

В ДЖУНГЛЯХ Южной Америки обитает крупнейшая в мире змея — анаконда. Длина наиболее крупного измеренного экземпляра составила 11 м 43 см. Самая крупная ядовитая змея — королевская кобра, встречающаяся в Юго-Восточной Азии, ее длина достигает 5—6 метров. В нашей стране самая большая змея — большеголовый полоз длиной до 3 метров находится на юго-востоке Туркмении. В морях и океанах обитает около 50 видов морских змей, некоторые из них достигают 1,6 метра в длину. Укус такой змеи очень опасен и может быть смертельным. На севере Мексики в пустынях водится безобидная травоядная змея, покрытая шерстью. В зависимости от времени года ее шерсть меняет окраску от рыжего до коричневого.

В ГИМАЛАЯХ обнаружили комара неизвестного вида, который переносит морозы до минус шестнадцати градусов. Продолжительность жизни этого комара, в отличие от нашего, довольно большая — с весны до глубокой осени. Во французской провинции Прованс издавна используют базилик для борьбы с комарами.

В ТРОПИКАХ и субтропиках почти 40 стран Африки обитает около 20 видов мухи цеце, из них несколько являются переносчиками «сонной болезни» и «наганы» — болезни лошадей и крупного рогатого скота. Ежегодно в результате укуса мухи цеце погибает около 20 тысяч человек.

В МЕЛКИХ ручьях и речушках Чили живет бесхвостое земноводное длиной 3—5 сантиметров — ринодерма Дарвина. Самое удивительное, что яйца этого животного развиваются в голосовом мешке самца, откуда и выходят молодые ринодермы.

Собрал В. ПОКРОВСКИЙ.

Игорь Ларионов:

«Мне нравится играть против сильных»

Удача сделала для него все, что могла. В свои 26 лет он олимпийский чемпион, трехкратный чемпион мира, четырехкратный чемпион Европы, пятикратный чемпион СССР.

Внешне Игорь Ларионов мало чем напоминает привычный облик ледового бойца. Похож он, скорее, на рыцаря.

Часто, наблюдая за его игрой, ловишь себя на мысли, что хоккеисту никто не мешает, мало кто может сравниться с Ларионовым в умении освободиться от опеки защитников, выбрать место для завершающего броска по воротам. Но ему достается не меньше других. А иногда даже больше. Ведь в силовом единоборстве Игорь уступать не привык. Еще в самом начале пути к вершинам успеха один из ведущих специалистов советского хоккея, тренер, открывший этого талантливого игрока, Николай Эпштейн так сказал об Игоре: «Ларионов из тех, у кого мысль опережает скорость...».

Что же было до того, как пробил его «звездный час»?

— В подмосковном городе Воскресенске, где я родился, хоккеем сначала увлекся мой старший брат Евгений,—рассказывает Игорь. — Когда мне исполнилось семь лет, брат взял меня на тренировку. Там я впервые попробовал свои силы на настоящей, а не на дворовой хоккейной площадке...

Вячеславу Одинокову, тренировавшему группу ребят, понравились действия новичка на поле, смелость и оригинальность игры, и он сказал, что через день Игорь может прийти за настоящей хоккейной формой.

Не секрет, что обычно тренеры, отбирая перспективных мальчишек в хоккейные клубы, отдают предпочтение тем, кто повыше ростом, помощнее. Игорю повезло, что его первый наставник В. Одиноков имел на этот счет свое мнение.

...Сегодня в хоккее на первый план выходят не столько форварды с могучими плечами, сколько те, кто умело компенсирует их отсутствие скоростью, точным пасом, ювелирной обводкой. Об игре Ларионова долгое время спорили специалисты. «Одарен, прекрасно видит площадку, великолепный координатор действий всей пятерки», — говорили одни. «Избегает силовой борьбы, а значит, для современного хоккея абсолютно непригоден», — возражали оппоненты.

— Мне приходилось много слышать подобных разговоров,—вспоминает Игорь. — И все же я всегда помнил слова моего первого тренера: «Нелегко придется тебе, Игорек, от защитников, ох, как нелегко, если не научишься быстро и правильно думать на льду...».

Игорю Ларионову повезло, когда в 1981 году старший тренер ЦСКА Виктор Тихонов пригласил его играть за этот клуб. Тихонов тогда уже, вероятно, хорошо представлял себе Игоря рядом с уже выдвинувшимися Сергеем Макаровым и Владимиром Крутовым. И, как известно, тренер не ошибся. Быстрый, техничный Ларионов стал той связующей силой, которая сделала первую пятерку ЦСКА и сборной СССР сильнейшей в современном хоккее. Не раз уже специалисты, журналисты, пишущие о хоккее, отмечали, что для того, чтобы победить подопечных Тихонова, надо нейтрализовать звено Ларионова. А это непросто. Ведь в этой пятерке собраны настоящие хоккейные виртуозы. Кроме техничной и быстрой тройки форвардов, пара защитников —Вячеслав Фетисов и Алексей Касатонов, каждый из которых умело дополняет другого.

...Спорт занимает главное, но не единственное место в жизни Игоря. И в расписанном по часам календаре трудно бывает найти время для увлечений. А их у Ларионова немало. Кроме хоккея, он любит бадминтон, вместе с женой ходит на лыжах (летом 1986 года супругой Игоря стала известная фигуристка Елена Батанова), увлекается музыкой, театром, любит фотографировать. А кроме того, ведет свою картотеку, которая посвящена выдающемуся хоккеисту Валерию Харламову. Наверное, неудивительно, что Игоря привлекает жизнь этого спортсмена. Даже чисто внешне он похож на Валерия, манера его поведения на площадке часто напоминает былые, «харламовские» времена.

На традиционный вопрос болельщиков и журналистов: «Против кого вам нравится играть?» — Игорь Ларионов неизменно отвечает: «Против сильных». И это не привычные слова хоккейной звезды. Он действительно любит трудные игры. Ведь только они приносят мастеру подлинное наслаждение. А игра, безусловно, должна дарить радость не только зрителям, но и самим участникам этого увлекательного зрелища, имя которому — Хоккей!

П. ВАСИЛЬЕВ.

Советские тренеры будут обучать турецких спортсменов

В этом году советские тренеры окажут помощь командам Турции по боксу и водному поло. Среди них 35-летний тренер по боксу Геннадий Киселев. Он носит почетные спортивные звания мастера спорта СССР—за успехи на ринге (за 10 лет он провел 198 боев, из которых 175 выиграл) и заслуженного тренера страны — за достижения на тренерском поприще. Два ученика Геннадия Киселева — Владимир Степанов и Дмитрий Болигузов—стали чемпионами СССР 1986 года. Ученики его не раз становились и победителями крупных международных турниров.

Турецким любителям водного поло не надо представлять другого советского тренера—Геннадия Горчакова. По просьбе Национальной федерации водных видов спорта Турции советский специалист по водному поло Геннадий Горчаков едет в Стамбул вторично.

М. ШЛАЕН.
(АПН).

Футбольная мафия, Шумахер и его сторонники

БОННСКИЙ. В своеобразную манифестацию поддержки известного западногерманского футболиста, вратаря сборной ФРГ Тони Шумахера превратился состоявшийся на кельнском стадионе матч «Кельна» с «Баварией».

Задолго до начала этой встречи, к участию в которой руководство «Кельна» не допустило Шумахера, несмотря на его отличную спортивную форму, по городу ходили болельщики с транспарантами: «Тони, ты пошел один против мафии!», «Мы солидарны с тобой, Тони». Аналогичные огромные плакаты появились на трибунах стадиона во время матча.

Тысячи любителей футбола из разных городов ФРГ выразили солидарность с популярным голкипером. Шумахера лишили права стоять в воротах и кельнской команды, и сборной после того, как несколько недель назад вышла его книга о нравах профессионалов западногерманского футбола, в частности, применении ими допинга.

Шумахер разворошил «святую святых» бундеслиги, которой постоянно приписывался некий «чистый спортивный дух».

Западногерманские газеты по-разному оценивают признания известного вратаря. Одни его разоблачения приветствуют, другие осуждают. Некоторые приписывают ему стремление к «дешевой славе», «созданию себе популярности за счет других».

Футбольные болельщики считают, что с Шумахером обошлись несправедливо. Свыше 4.000 писем, объявила газета «Кельнер штадт-Анцайгер», получил в эти дни Шумахер. В подавляющем большинстве содержится поддержка мужественного поступка футбольного вратаря. Но есть среди них и письма с угрозами в адрес Шумахера, осуждением его книги.

Я считаю, приводит «Шпигель» строки из письма Марии Фогель из Хайльбронна, выдающимся то, что Шумахер нашел в себе мужество критиковать Бундеслигу, что он пишет о применении футболистами допинга. И теперь можно предположить, что подобная обстановка царит и в других видах профессионального спорта, например, в теннисе.

Страсти в Кельне были бы более накаленными, если бы сам Шумахер не обратился через прессу к болельщикам с открытым письмом, в котором он призвал их воздержаться от слишком резкого проявления своих чувств...

Уже появились сообщения, что с Шумахером намерен заключить контракт один из ведущих футбольных клубов Бразилии: ему нужен отличный вратарь. (ТАСС).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

24 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Спартак.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Жених.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Свидетель обвинения.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 18.00 **Песне моей поверь.**

25 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Спартак,** в 19.00 **Огненный ангел.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Зеркало.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО —в 10, 12 и 14.00 **День рождения кота Леопольда,** в 19.00 **Глоток свободы.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 11 и 13.00 **Приключения в стране Музыканни,** в 18.00 **Песне моей поверь.**

КИНО

24 МАРТА

Художественные фильмы:

«ПОКАЯНИЕ» — **Дворец искусств** (17, 20.00). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» — **Чайка** (17, 18.45, 21.00). Телефон 77-06-20; **им. Хамзы** (по четным).

«АЭРОПОРТ СО СЛУЖЕБНОГО ВХОДА» — **им. 50-летия Ташсовета** (18, 21.30). Телефон 78-47-25.

«ОХОТА НА ДРАКОНА» — **им. 50-летия Ташсовета** (20.00).

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

25 МАРТА

Художественные фильмы:

«ПОКАЯНИЕ» — **Дворец искусств** (11, 14, 17, 20.00). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» — **Чайка** (11, 13, 15, 17, 18.45, 21.00). Телефон 77-06-20;

«АЭРОПОРТ СО СЛУЖЕБНОГО ВХОДА» — **им. 50-летия Ташсовета** (14, 18, 21.30). Телефон 78-47-25.

«ОХОТА НА ДРАКОНА» — **им. 50-летия Ташсовета** (12, 16, 20.00).

«ЕСЛИ ТЫ НЕ СО МНОЙ» — **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **им. 25-летия УзССР** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

«ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ» — **им. С. Рахимова** (по четным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Дружба** (по четным, нечетным).

«ВЫКУП» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45); **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД» — **Ватан** (14, 16, 18, 20, 21.30).

«ХОРОШО СИДИМ!» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ВА-БАНК I», «ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР» — **им. Лисунова** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 96-34-02.

ЦИРК

24 МАРТА в 19.30,
25 МАРТА
в 12, 15, 19.30

большие цирковые представления артистов Московского цирка в двух отделениях.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ

на приз Госкомспорта Узбекской ССР.

Встречаются команды:

24 марта в 19.00

«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ДАУГАВА» (Рига)

27 марта в 19.00

«ПАХТАКОР» (Ташкент) — «ГЕОЛОГ» (Тюмень)

Билеты продаются.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Телефон для справок 41-30-23.

Фрунзенский райпищеторг глубоко скорбит о кончине старейшего работника, пенсионера

СЕНКЕВИЧА
Ивана Александровича

и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Партийная организация квартального комитета № 30 Хамзинского района с прискорбием извещает о смерти члена КПСС с 1939 года, персонального пенсионера

ХВАНА
Степана Кирилловича

и выражает глубокое соболезнование родным покойного.

реклама ooo объявления ooo реклама ooo объявления



Фирменное торговое объединение «Узбекистан».

КЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ МОДЕН ВСЕГДА

ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКИСТАН»

ПРЕДЛАГАЕТ

МУЖСКИЕ КОСТЮМЫ:

серого цвета (размеры 48—50, цена — 88 руб.);
коричневого цвета (размеры 46—52, цена — 82 руб.);
синего цвета (костюм-тройка, размеры 46 — 50, цена — 143 руб.);
синего и коричневого цветов (размеры 46—52, цена — 96 и 103 руб.).

Адрес магазина: г. Ташкент, ул. Навои, 18. Часы работы — с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00, выходной день — понедельник. Телефон 44-26-05.

«СДЕЛАЙ САМ»

— так называется новый МАГАЗИН ТОРГОВО-РОЗНИЧНОЙ ФИРМЫ «ДЕТСКИЙ МИР»,

который открыт на массиве Чиланзар

(ул. Пионерская, д. 40).

Всем, кто любит мастерить сам, магазин предлагает древесные, металлические и другие отходы производства, некондиционные материалы, инструментальные товары и рабочую одежду.

Часы работы магазина: с 10 до 19.00; перерыв —с 14 до 15.00; выходной день — понедельник.

Транспорт: автобусы: 2, 50, 54, 94 «э», 34 «э»; троллейбусы: 11, 16, 7, остановка «ЦУМ «Чиланзар». Телефоны: 77-06-14, 42-56-40, 42-56-47, 42-56-49.



Торгово-розничная фирма «Детский мир».

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ТАШКЕНТА!

РАСЧЕТНЫЙ ЦЕНТР ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРОДАЖИ ТОВАРОВ В КРЕДИТ МАГАЗИНОВ ТАШКУЛЬТТОРГА И ФРУНЗЕНСКОГО ТОРГОВОГО ЦЕНТРА

работает с 9 до 18.00. В субботу — с 10 до 17.00. Выходной день — воскресенье.

По всем вопросам, связанным с расчетами за товары, проданные в кредит, обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 113, массив Чиланзар, квартал 8, дом 13.

Телефоны: 78-18-90, 78-05-54, 78-10-58.

Автоматизированное диспетчерское предприятие Главного управления торговли Ташгорисполкома

Узбекское рекламное агентство
В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

УЗГОСЭНЕРГОНАДЗОР НАПОМИНАЕТ!

СВОЕВРЕМЕННАЯ ОПЛАТА СЧЕТОВ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ — ДОЛГ КАЖДОГО.

Счета за пользование электроэнергией необходимо выписывать ежемесячно

С 1-го ПО 15-е ЧИСЛО

и оплачивать в пятидневный срок в приходных кассах Ташгострудсберкасс.

Если вы забыли заплатить и имеете задолженность за пользование электроэнергией, срочно погасите ее.

ПОМНИТЕ: несвоевременная оплата счетов приводит к прекращению подачи электроэнергии.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!



В КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ ГОРОДА ТАШКЕНТА

ПОСТУПИЛИ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

выпуска литературы на 1988 год следующих издательств:

«Политиздат» выпускает произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, издает литературу по марксистско-ленинской философии, научному коммунизму и научному атеизму.

Исследовательские и научно-популярные работы экономического раздела посвящены актуальным проблемам ускорения социально-экономического развития страны.

Главное место в плане 1988 года занимают издания, разъясняющие и пропагандирующие решения XXVII съезда КПСС.

Заключают план на календари на 1989 год. Их будет 10: три отрывных и семь иллюстрированных.

Заказы на издания, отмеченные звездочкой, принимаются без ограничений.

«Легпромбытиздат» выпускает работы по повышению эффективности производства и новым методам хозяйствования, автоматизации производственных процессов и внедрению передовой техники и технологии, повышению качества и расширению ассортимента продукции, рациональному использованию ресурсов и обмену передовым опытом, охране труда и охране окружающей среды.

Будет продолжен выпуск литературы для рабочих, школьников и молодежи, выбирающей профессию.

Кроме брошюр и книг, издательство выпускает учебные плакаты, планаты по безопасным приемам труда и плакаты по улучшению качества продукции.

Аннотированный тематический план выпуска литературы издательства «Легпромбытиздат» состоит из 2-х частей. В 1-ую часть плана включены издания для специалистов, на которые гарантируется выпуск заказов.

Горкинготорг «Ташкнига».

ОТДЕЛ ТАШГОРИСПОЛКОМА ПО ТРУДУ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В УЛЬЯНОВСКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС имени Д. Ф. УСТИНОВА:

токарей-карусельщиков, операторов станков с числовым программным управлением, **фрезеровщиков, зуборезчиков, шлифовщиков, слесарей** механосборочных работ, **сборщиков-клепальщиков, слесарей-сборщиков летательных аппаратов, сборщиков-клейщиков, слесарей-инструментальщиков, слесарей контрольно-измерительных приборов и автоматики, слесарей-ремонтников, выколотчиков-доводчиков, газоэлектросварщиков, слесарей аварийно-восстановительных работ, слесарей-сантехников, станочников** по дереву, **модельщиков, электромонтеров** по ремонту электрооборудования, **каменщиков, штукатуров-маляров** и рабочих других профессий.

Квалифицированные рабочие могут поступить на работу в порядке перевода. Переводу подлежат рабочие, имеющие квалификацию не менее 3-го разряда по профессиям, установленным УАПК. Работникам, прибывшим на предприятие переводом или после увольнения в запас из рядов Советской Армии, выплачивается единовременное пособие в двойном размере тарифной ставки, оплачиваются проезд и стоимость провоза имущества до 500 кг на главу семьи и до 150 кг на каждого переезжающего члена семьи. Выплачиваются суточные за время нахождения в пути и заработная плата за дни сбора в дорогу и устройства на новом месте (не более 6 суток).

По прибытии на авиакомплекс работникам предоставляется место в благоустроенном общежитии, жилая площадь (комната) для проживания с семьей — в течение 6—18 месяцев со дня оформления на работу, квартира— в порядке очередности, в течение 5-ти лет.

На предприятии применяется сдельно-премиальная и повременно-премиальная оплата труда. Производится выплата по итогам работы за год и за выслугу лет.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 6, к представителю Ульяновского авиационного промышленного комплекса.

25 марта в 10.00 В ПОМЕЩЕНИИ САЛОНА «ПРИБОРЫ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА» состоится

СЕМИНАР НА ТЕМУ

«Приборы контроля и регулирования технологических процессов».

Докладчики — специалисты челябинского завода «Теплоприбор».

Приглашаем всех заинтересованных специалистов принять участие в работе семинара.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Гафура Гуляма, 2 (трамваи: 4, 9, 11; автобусы: 13, 29, 70, 77, остановка «Площадь Актепа»). Телефоны для справок: 78-02-38, 78-40-43.

ДОМ ЗНАНИЙ

(ул. Кирова, 24)

26 марта в 19.00

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«МИР ЧЕЛОВЕКА»

с участием заслуженного артиста Узбекской ССР **Е. Живаева,** композитора **В. Милова,** поэта **Н. Волкова**

и рок-группы **«ПАРАДОКС».**

Художественный руководитель — **Г. Садовников.**

ЭЛЕКТРОНИКА

ВНИМАНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА» СОВМЕСТНО С МИНСКИМ ЧАСОВЫМ ЗАВОДОМ «ЭЛЕКТРОНИКА»

с 24 по 27 марта

ПРОВОДЯТ

ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ

НАРУЧНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ЧАСОВ «ЭЛЕКТРОНИКА».

В проведении выставки-продажи примет участие представитель завода «Электроника» (г. Минск).

На часы, проданные во время выставки-продажи, гарантийный срок продлевается дополнительно на 6 месяцев.

Наш адрес: 700000, г. Ташкент, ул. Гоголя, 38. Телефон 33-89-12.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ «УЗГИПРОТЕХБЫТ»

Министерства бытового обслуживания населения Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ

начальника нормативно-исследовательского отдела по труду.

Срок конкурса —15 дней со дня опубликования объявления.

С условиями конкурса можно ознакомиться по адресу: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. 1 Мая, 1, отдел кадров. Телефон 33-60-26.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА

МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ТЕАТРА ПОСВЯЩАЕТСЯ

27 МАРТА в 20.00

БОЛЬШОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ КОНЦЕРТ

«НАШ МИР—ТЕАТР!»

Принимают участие солисты и творческие коллективы: Государственного академического Большого театра оперы и балета Узбекской ССР им. А. Навои, Государственного академического театра драмы им. Хамзы, Государственного академического русского театра драмы им. М. Горького, Узбекского музыкального театра им. Мукими, театра оперетты, театра драмы «Еш гвардия», узбекского и русского ТЮЗов, Республиканского театра кукол, Самаркандского театра оперы и балета, экспериментального театра-студии «Ильхом», солисты и ансамбли концертно-филармонического объединения им. Кари-Якубова, заслуженного ансамбля народного танца «Бахор», учащиеся Узбекского хореографического училища и эстрадно-цирковой студии, ансамбля концертно-фронтовых бригад им. З. Ганиевой, детского хореографического ансамбля «Счастливое детство».

Режиссеры — лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана **О. Узакова, В. Гвоздков,** заслуженный артист Узбекской ССР **Б. Ихтияров.**

Музыкальный руководитель и дирижер — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР **Г. Туляганов.**

Сбор от концерта передается в Советский фонд культуры.

Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.

ПРИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ УПРАВЛЕНИИ № 1 при Горжилуправлении

ОРГАНИЗУЕТСЯ КООПЕРАТИВ

ПО РЕМОНТУ КВАРТИР И ЧАСТНЫХ ДОМОВ.

В него могут вступить неработающие пенсионеры, студенты (имеющие строительные профессии и навык в производстве этих работ), а также работающие граждане.

С правилами и уставом можно ознакомиться по адресу: 1-й проезд Пушкина, дом 6. Телефон 33-06-22.

Специализированное управление № 1.

ПРИГЛАШАЕТ УЧИТЬСЯ ШКОЛА-МАГАЗИН

ТОРГОВО-РОЗНИЧНОЙ ФИРМЫ «ДЕТСКИЙ МИР».

Принимаются девушки в возрасте от 17 до 25 лет с 10-классным образованием без вступительных экзаменов, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 52 руб. до 62 руб. в месяц, время учебы засчитывается в трудовой стаж.

Срок обучения — 5 месяцев.

По окончании учебы выпускникам присваивается квалификация младшего продавца и выдается свидетельство об окончании школы-магазина. Проработав год, молодые специалисты могут продолжить учебу в Ташкентском техникуме советской торговли.

Для поступления необходимо иметь: паспорт, документ об образовании, 3 фотокарточки (5×6 см), характеристику, справку с места жительства.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, Октябрьский рынок. Телефон 42-56-44 (автобусы: 11 «э», 28 «э», 35, 46, остановка «Хадра»; трамваи: 7, 8, 11, 15, 16, остановка «ГУМ»).

Занятия — по мере укомплектования групп.



Торгово-розничная фирма «Детский мир».
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

Вечерний Ташкент
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках 300 раз в году.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09652. Внутренние полосы подписаны в 20.15 (по графику — 17.00). Индекс 64691. В. 2381. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12