Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА | № 72 (6. 263) | Понедельник, 30 марта 1987 года | Цена 3 коп.

Информационное сообщение

о пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана

28 марта 1987 года состоялся V пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана. С докладом «Итоги январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи республиканской партийной организации по ускорению перестройки и совершенствованию кадровой работы» выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

В прениях по докладу выступили тт. Алимов Т. А. — первый секретарь Ташкентского обкома партии, Наврузова М. — председатель колхоза им. Калинина Вабкентского района Бухарской области, Салыков К. — первый секретарь Каракалпакского обкома партии, Киселева А. А. — аппаратчица ферганского производственного объединения «Азот», Мухтаров А. Г. — редактор газеты «Кишлок хакикати» — «Сельская правда», Абдувасиков А. — первый секретарь Алмалыкского горкома партии, Таранторова В. И.—станочница производственного мебельного объединения «Ташкент», Попов Н. И. — командующий войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа, Мамарасулов С. — первый секретарь Сурхандарьинского обкома партии, Кадыров Г. Х. — Председатель Совета Министров Узбекской ССР, Ходжаева С. А. — первый секретарь Фрунзенского райкома партии г. Ташкента, Иргашев А. К. — управляющий трестом «Узбекгидроэнергострой», Бахрамов С. М. — министр здравоохранения Узбекской ССР, Алимова Х. — председатель Узсовпрофа, Клепиков А. Ф. — первый секретарь Сырдарьинского обкома партии, Рахимов Т. — бригадир колхоза «40 лет Октября» Ханкинского района Хорезмской области, Ефимов А. С. — первый секретарь Навоийского обкома партии, Джурабеков И. Х. — первый заместитель Председателя Совета Министров, председатель Государственного агропромышленного комитета Узбекской ССР, Раджабов Н. Р. — первый секретарь Наманганского обкома партии, Рахимов У. — министр внутренних дел Узбекской ССР, Вахидов Ш. — начальник Ташкентского конструкторского бюро машиностроения, Арипджанов М. М. — первый секретарь Андижанского обкома партии, Хабибуллаев П. К. — президент Академии наук Узбекской ССР.

По обсужденному вопросу пленум принял соответствующее постановление.

Пленум рассмотрел организационные вопросы. За серьезные недостатки в работе т. Абдуллаева Р. Х. освобождена от обязанностей члена Бюро и секретаря ЦК. Членом Бюро и секретарем ЦК Компартии Узбекистана избран т. Халмухамедов М. Х., ранее работавший в аппарате ЦК КПСС.

Пленум утвердил заведующим отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Узбекистана т. Комалходжаева Ш. З.

В работе пленума приняли участие ответственные работники ЦК КПСС тт. Пономарев И. Е., Черемных Г. Г.

На этом пленум ЦК Компартии Узбекистана завершил свою работу.

Верность традиции

Среди многих трудовых традиций коллектива трамвайного депо № 2, старейшего в городе, есть особая: на протяжении многих десятилетий здесь одними из первых поддерживают инициативу о проведении ленинских коммунистических субботников.

Вот и в этом году в коллективе ведут основательную подготовку к «красной субботе». В празднике труда примут участие все работники. Те, для кого этот день будет рабочим, выведут трамваи на маршруты. По-ударному будут работать ремонтники. Общими усилиями в день субботника намечено выпустить на линии на несколько вагонов больше, чем в обычный день.

Немало дел намечено и для остальных рабочих и служащих. Они будут помогать в ремонте и окраске вагонов, благоустраивать и убирать территорию депо. Часть коллективе займется благоустройством новой территории, которая расположена на улице Гафура Гуляма. Строители оставили здесь недоделки, которые, видимо, предстоит устранять самим трамвайщикам.

В коллективе сегодня определяют конкретные участки и задания каждому, кто примет участие в субботнике. По предварительным подсчетам, в фонд «красной субботы» будет перечислено около трех тысяч рублей.

Наш современник



Поле зрения конструкторов

Умида Зияутдинова —человек сугубо городской. Но ее серьезно волнуют заботы хлопкоробов. И не только потому, что по осени все мы вместе с земледельцами выходим на поля и своими руками собираем урожай «белого золота». На хлопковых плантациях своими людьми считают себя и посланцы конструкторского проектного бюро НПО «Сигнал», где работает инженер-экономист Умида Зияутдинова. Так что высота рукотворных белоснежных холмов и от ее труда зависит, и от ее товарищей по НПО.

Но и качество хлопка их волнует. Причем в НПО каждый свой рабочий день они проводят в думах об этом. Ведь это же они создали, например, влагомер—прибор для хлопкопереработчиков. Создали и продолжают работать над его усовершенствованием.

Самая современная электронно-вычислительная техника помечена маркой «Сигнала».

Она помогает в организации экономической системы управления в различных отраслях народного хозяйства республики.

Настоящее творчество в разработку нового поколения техники вкладывает и инженер-экономист Умида Зияутдинова. Конечно, труд здесь коллективный, но и вклад каждого виден.

Да не о личной славе тут заботятся, а о славе изделия с маркой «Сигнала». И в частности о высоких качествах их влагомера.

Если добрым словом вспоминают где-то на прядильных фабриках труд узбекских хлопкоробов за качество волокна, то в той похвале будет и признание заслуг специалистов конструкторского проектного бюро, людей сугубо городских. Да, если хвалят хлопкоробов, то, считай, каждого жителя Узбекистана. Если укоряют, то все мы чувствуем себя неловко. Потому что, правда, ведь нет в Узбекистане человека, непричастного к возделыванию «белого золота»—основного богатства республики.

Основного, но не единственного. Она, республика, известна сотнями видов нужной людям продукции. В том числе и точными приборами, которые разрабатываются в конструкторском проектном бюро НПО «Сигнал». Самые современные изделия — дело рук наших современников. Инженер-экономист Умида Зияутдинова сегодня там, где не обойтись без творчества молодых.

НА СНИМКЕ: Умида Зияутдинова.

Фото Т. Каримова.

В Ташкентском городском комитете Компартии Узбекистана

Как сообщалось, на заседании Бюро горкома партии рассмотрен вопрос о работе партийных организаций, творческих коллективов театров города по выполнению требований XXVII съезда КПСС об активном влиянии искусства на идейное обогащение и нравственное воспитание трудящихся.

Отмечено, что театры не стали еще подлинными центрами культурной жизни города. По-прежнему основными критериями в оценке их деятельности выступают показатели финансового плана. Не развернута по-настоящему борьба за высокий идейно-художественный уровень спектаклей, слабо ведется поиск новых, современных средств сценической выразительности.

В репертуаре театров отсутствуют спектакли высокого гражданского, политического звучания. Мало спектаклей, бичующих негативные явления нашей жизни, антигуманизм буржуазной действительности. Редко ставятся произведения классической драматургии, крайне мало пьес драматургов братских народов СССР, произведений, раскрывающих интернационализм и патриотизм советских людей, типичные черты характера нашего современника.

Определенная часть творческого состава театров демонстрирует неспособность к перестройке, проявляет нетерпимость к критике, пытается скрыть свою творческую несостоятельность демагогическими объяснениями. Зачастую в интересах коммерческого успеха, нечетким пониманием задач перестройки, оторванностью от запросов трудящихся характеризуется работа театров имени М. Горького, имени Хамзы, русского и узбекского театров юного зрителя.

Партийные организации и художественные советы театров, Министерство культуры УзССР при разборе внутритеатральных конфликтов не всегда выявляют истинные причины нарушения морально-психологического климата в коллективах, подчас подменяют принципиальную оценку работников по деловым и моральным качествам декларативными призывами.

Обсуждение вопросов на партийных собраниях зачастую проходит не на должном уровне, не завершается принятием конкретных решений. На протяжении длительного времени остаются нерешенными вопросы оздоровления морально-психологического климата в коллективах театров имени А. Навои, имени Хамзы, русского Театра юного зрителя, театра кукол и других. Снижение требовательности к соблюдению норм коллективистской морали, терпимость к среднему уровню постановочной и исполнительской культуры порождают отток зрителей от театра.

Такое положение отрицательно сказывается на морально-политической обстановке в городе, выступает одним из факторов сохранения высокой религиозности, апатичности, развития потребительских тенденций у части трудящихся, и особенно молодежи, неубывающего числа правонарушений.

Не отвечает современным требованиям уровень марксистско-ленинского образования творческих работников. Не имеют высшего политического образования главные и очередные режиссеры, ведущие актеры театров.

Министерство культуры Узбекской ССР, Театральное общество Узбекистана недостаточно направляют и контролируют процессы художественного творчества. Серьезные упущения имеются в подборе, расстановке и воспитании творческих кадров. Практически отсутствует резерв руководителей театров и постановщиков.

На низком уровне остается материально - техническая база театров. Серьезный ущерб творческому процессу наносят неприспособленные репетиционные комнаты, неудобные гримуборные и другие подсобные помещения.

В малопригодных зданиях расположены узбекский ТЮЗ, театр оперетты, театр сатиры. Имеются существенные недостатки в выпуске рекламного материала. Ташгорисполком не оказывает действенной помощи в создании надлежащих социально-бытовых условий актерам.

Райкомы партии, Управление культуры горисполкома слабо руководят театральными коллективами, недостаточно направляют свои усилия на воспитание кадров творческой интеллигенции, работников театра. Не осуществляет должного партийного руководства отдел пропаганды и агитации горкома партии. Не налажена систематическая учеба секретарей партийных организаций театров, не изучается лучший опыт их работы.

В принятом постановлении работа партийных организаций, творческих коллективов театров города по выполнению требований XXVII съезда КПСС об активном влиянии искусства на идейное обогащение и нравственное воспитание трудящихся признана недостаточной. Бюро горкома партии поручило партийным организациям, руководителям театров в месячный срок разработать конкретные мероприятия по устранению отмеченных недостатков, предусмотреть в них меры по повышению действенности идейно-воспитательной, организаторской работы творческих коллективов.

Отделу пропаганды и агитации горкома, райкомам партии поручено оказать практическую помощь театрам в разработке конкретных мер по оздоровлению морально-психологического климата в творческих коллективах. Изучать и обобщать идеологическую направленность репертуаров, активно привлекать театральных деятелей к участию в общественно-политических мероприятиях, к выступлениям в печати, по телевидению, радио, проводить семинары по обмену опытом работы, развивать разносторонние связи театров с трудовыми, студенческими коллективами. До 1 мая разработать положение о ежемесячном проведении в городе «Дня театра».

Бюро поручило партийным организациям Министерства культуры УзССР, Театрального общества Узбекистана, Ташгорисполкому в месячный срок разработать конкретные мероприятия по обеспечению улучшения производственных и социально-бытовых условий театральных работников, укреплению материально-технической базы театров, выпуску рекламной продукции — афиш, буклетов, программок спектаклей, сводной афиши «Театральный Ташкент». Изучить и внести в установленном порядке в соответствующие органы конкретные предложения по созданию и дислокации специальных театральных касс.

Редакции газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» систематически освещать деятельность партийных организаций театров, публиковать статьи о театральных постановках, проблемах драматургии и сценического искусства, широко освещать премьеры театров, итоги их гастролей.

СЕССИЯ ТАШГОРСОВЕТА

Сегодня в зале заседаний Ташкентского обкома партии проходит десятая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов девятнадцатого созыва.

Депутаты обсуждают вопрос о задачах Советов народных депутатов по мобилизации трудовых коллективов и населения города на выполнение решений XXVII съезда КПСС по ускорению перестройки городского хозяйства и достойной встрече 70-летия Великого Октября.

(Подробный отчет о работе сессии будет опубликован в газете).

Памятник Ю. Ахунбабаеву

Вчера в центре столицы, в сквере, который находится рядом с Домом знаний, состоялось торжественное открытие памятника первому узбекскому президенту Юлдашу Ахунбабаеву.

Митинг открыл первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана Б. Ф. Сатин. На митинге выступили Р. Г. Гуламов — председатель республиканского совета ветеранов войны и труда; А. М. Коськов — ветеран труда, рабочий тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции, Г. А. Рахимова —народная артистка Узбекской ССР; Ф. Ф. Нигай— рабочий треста «Гордорстройремонт»; К. Ю. Ахунбабаев — председатель колхоза имени Ленина Ахунбабаевского района Ферганской области, сын Юлдаша Ахунбабаева.

Первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев разрезает ленту. Под звуки Государственного гимна падает покрывало, и перед взором собравшихся предстает на пьедестале отлитая в бронзе фигура Юлдаша Ахунбабаева.

В церемонии открытия приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

* * *

Вернемся на несколько дней назад. Здесь, на пересечении улиц «Правды Востока» и Кирова еще недавно кипела работа. Гул шлифовальной машины, стук молотка по бетонным плитам, скрежет лопат вливались в общий шум городских улиц. Ускоренными темпами площадку мостили бетонными плитами, с тыльной стороны сооружения на верхней террасе была установлена подпорная стенка. Ударно трудились здесь бригады гранитчиков В. Ботникова и Ю. Кавешникова из РСУ-2 треста «Гордорстройремонт», завершая сооружение постамента. На счету коллектива этого РСУ сооружение памятника 14 туркестанским комиссарам, бюста летчику-космонавту В. А. Джанибекову на проспекте Космонавтов, благоустройство территории ВДНХ. Одной из самых значительных работ стал мемориальный комплекс на Волгоградской улице, за что коллектив был удостоен высокой награды — Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы.

— Высота памятника Ахунбабаеву пять метров, — говорит главный инженер Юрий Николаевич Стопычев, — вместе с постаментом — 7. Сама скульптура отличается от той, что установлена на территории института текстильной и легкой промышленности, своими композиционными, стилевыми, цветовыми решениями.

Успешно завершил работу над ней творческий коллектив экспериментального скульптурно - производственного комбината. Авторы памятника — архитектор Л. Адамов, скульптор А. Шаймурадов. Главный инженер проекта — О. Цикун.

Постарались и благоустроители Ленинского района, которые украсили цветами территорию сквера.

Величественно возвышается, окруженная красотой природы, бронзовая фигура великого сына узбекского народа. И сегодня мы с любовью вспоминаем Юлдаша Ахунбабаева, чья жизнь — это наша история, которой мы гордимся и должны дорожить. Невольно вспоминаются строки Гафура Гуляма:

На площадях твою увидев стать,
Тебе поклоны будут отдавать.

С. МАМАДЖАНОВ.



НА СНИМКЕ: памятник Ю. Ахунбабаеву.

Фото М. Нуритдинова.

Погода и ваше самочувствие

С 30 марта по 5 апреля

Под редакцией директора НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, заслуженного работника культуры УзССР, профессора Н. М. Маджидова.

По сведениям Гидрометцентра УзССР, в начале недели в Ташкенте и Ташкентской области ожидается неустойчивый характер погоды. Местами ожидаются кратковременные дожди. Температура воздуха — ночью 5—10°, днем 15—20° тепла.

В середине недели осадки прекратятся. На территорию Узбекистана ожидается вторжение относительно прохладного воздуха с юга Урала, за которым последует понижение температуры на 3—5°. Температура днем не изменится.

К концу недели под влиянием теплых воздушных масс с зарубежного юга установится теплая погода. Температура ночью будет 9—14°, днем 20—25° тепла.

Средняя температура за неделю будет выше нормы.

По данным Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемые колебания температуры воздуха, давления атмосферы и содержания кислорода в воздухе в течение большей части недели будут сохранять обычную суточную динамику, мало отличаясь от климатической нормы. В таких погодных условиях развитие выраженных метеопатических реакций у основного контингента больных маловероятно.

Однако это все-таки относительно неблагоприятный тип погоды (II—III тип), особенно для больных с заболеваниями бронхо-легочной системы, артериальной гипотонией, ишемической болезнью сердца.

В целях профилактики этим людям рекомендуется чаще проветривать комнаты, увеличить время пребывания на открытом воздухе. Очень полезно сочетание упражнений лечебной гимнастики с большим количеством дыхательных упражнений. Рекомендуется соблюдать основные правила питания с учетом калорийности пищи, употреблять продукты с ограничением поваренной соли, богатые витаминами и витаминизированные смеси, особенно в дни экстренной метеопрофилактики. По согласованию с врачом рекомендуется принимать лекарственные средства, тонизирующие сердечную деятельность.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

О назначении выборов в местные Советы народных депутатов Узбекской ССР двадцатого созыва

В связи с истечением срока полномочий местных Советов народных депутатов Узбекской ССР девятнадцатого созыва, в соответствии со статьей 83 Конституции Узбекской ССР, статьей 13 Закона Узбекской ССР «О выборах в местные Советы народных депутатов Узбекской ССР» Президиум Верховного Совета Узбекской ССР **постановляет:**

Назначить выборы в местные Советы народных депутатов Узбекской ССР двадцатого созыва на воскресенье, 21 июня 1987 года.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. НИШАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. БЕККУЛЬБЕКОВА.

гор. Ташкент,
27 марта 1987 г.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

О назначении выборов народных судей районных (городских) народных судов Узбекской ССР

В связи с истечением срока полномочий народных судей районных (городских) народных судов Узбекской ССР, в соответствии со статьей 163 Конституции Узбекской ССР и статьей 15 Закона Узбекской ССР «О выборах районных (городских) народных судов Узбекской ССР» Президиум Верховного Совета Узбекской ССР **постановляет:**

Назначить выборы народных судей районных (городских) народных судов Узбекской ССР на воскресенье, 21 июня 1987 года.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. НИШАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. БЕККУЛЬБЕКОВА.

гор. Ташкент,
27 марта 1987 г.

ЗАДАЧА НОМЕР ОДИН

Ташкент. Год 1933-й.

Успехи социалистического строительства в годы первой пятилетки создали реальную основу для победы социализма в нашей стране. На решение этой исторической задачи был направлен второй пятилетний план развития народного хозяйства СССР на 1933—1937 годы.

Коммунистическая партия, последовательно осуществляя курс на индустриализацию страны, уделяла особое внимание развитию тяжелой промышленности и связанной с ней реконструкции всех отраслей народного хозяйства, что и явилось главной составной частью второго пятилетнего плана, его основной решающей хозяйственной задачей.

Второй пятилетний план предусматривал и ликвидацию технико-экономической отсталости национальных республик, выравнивание уровня их экономического развития.

XXVII конференция ВКП (б), состоявшаяся в 1932 году, приняла директивы по составлению второго пятилетнего плана, указав, что без проведения технической реконструкции во всех отраслях народного хозяйства нельзя обеспечить быстрых темпов дальнейшего развития социалистического хозяйства.

Второй пятилетний план развития народного хозяйства Узбекской ССР был принят на VI съезде Компартии Узбекистана в январе 1934 года. Это обстоятельство в известной степени повлияло на деятельность промышленных предприятий Ташкента, которые в 1933 году работали по неутвержденным планам.

В 1933 году в Узбекистане было 696 промышленных предприятий, 104 из них в Ташкенте. Особое внимание было уделено строительству Ташкентского текстильного комбината. Средазбюро ЦК ВКП (б) и ЦК КП (б) Узбекистана направили на стройку опытных коммунистов. В Ташкент приехали специалисты из Москвы, Ленинграда, Харькова, Киева, Серпухова. Кроме того, предполагалось направить в Ташкент около 800 текстильщиков из разных городов страны для обучения и подготовки кадров для текстильного комбината из местного населения.

Строительство комбината велось ударными темпами: проводились субботники и воскресники. До самого окончания строительства районы города каждый выходной день направляли на строительные площадки до шести тысяч человек. На стройке создавались специальные коммунистические и комсомольские бригады. К концу года здесь работали 11 комсомольских бригад, которые систематически перевыполняли плановые задания. Широко развернулось социалистическое соревнование: уже к концу 1933 года на стройке работало 1.200 ударников.

Большая работа велась на «Ташсельмаше», превратившая в дальнейшем завод в крупнейшее предприятие сельскохозяйственного машиностроения, снабжавшее сельскохозяйственной техникой не только Узбекистан, но и другие среднеазиатские республики.

Коренная реконструкция была проведена на заводе имени Ильича и других предприятиях.

В мае 1933 года вступила в строй Кадырьинская ГЭС мощностью 13,2 тыс. квт., которая дополнительно обеспечила электроэнергией строящиеся и реконструируемые предприятия. На текстилькомбинате началось строительство и дизельной станции мощностью 18 тыс. квт.

Техническое вооружение промышленности, строительство крупных предприятий требовали не только количественного роста рабочей силы, а прежде всего повышения квалификации кадров. Эта задача продолжала оставаться в числе основных для города. «Большевики должны овладеть техникой!» — таков был лозунг дня, выдвинутый партией. Все рабочие без отрыва от производства проходили техминимум. На предприятиях действовали различные кружки технической учебы. Создавались научные инженерно-технические общества.

На Красновосточном заводе первые итоги многогранной работы коллектива по рационализации производства и организации технического обучения подвела II партийная производственно - техническая конференция завода, состоявшаяся в конце года. В ее работе приняли участие более 500 ударников труда, рационализаторов и изобретателей инженеров и техников. Партком и профком подготовили к открытию конференции выставку, рассказывающую о достижениях красновосточников в освоении техники. Участники конференции обратились ко всем рабочим паровозоремонтных мастерских Средней Азии с призывом «Охватить технической учебой всех участников хозрасчетных бригад».

В 1933 году красновосточники заняли первое место в республиканском соревновании по технической пропаганде и организации технической учебы.

К середине 1933 года на «Ташсельмаше», в «Текстильстрое», Первомайских мастерских, на кожзаводе № 4, швейной фабрике действовало 79 кружков, в которых занималось 1.994 рабочих. На обувной фабрике в 23 кружках обучалось 258 рабочих, а через год в этих кружках занималось уже 647 человек из 850 работавших на предприятии.

Над рядом промышленных предприятий города взяли шефство рабочие промышленных предприятий России. К примеру, из Ленинграда на «Ташсельмаш» приехали 400 квалифицированных металлистов, которые приложили немало сил для подготовки кадров из ташкентцев.

В ноябре бюро Ташкентского горкома партии обсудило итоги работы промышленных предприятий города за 10 месяцев 1933 года. Бюро отметило неудовлетворительную работу некоторых предприятий, наметило пути устранения недостатков. В результате дальнейшей работы большинство предприятий города сумело выполнить годовой план. Заводы и фабрики дали продукции на 25 миллионов рублей больше, чем в 1932 году.

В связи с тем, что в 1933 году пятилетний план находился в стадии утверждения, был составлен и план жилищного строительства в Ташкенте. В 1933 году в городе было построено всего 7.435 квадратных метров жилья, тогда как годом раньше — 445 тысяч квадратных метров.

В декабре бюро горкома партии, заслушав доклад городского Совета об итогах жилищно - коммунального и культурно - бытового строительства, призвало коммунистов Ташкента, партийные и советские органы шире развернуть жилищно-коммунальное строительство. Коммунисты и трудящиеся города активно включились в строительство жилья. Уже с 1934 года в Ташкенте началось строительство многоэтажных домов.

В сентябре в Ташкенте состоялся I съезд колхозников — ударников Узбекистана. Съезд сыграл важную роль в борьбе за повышение политической и трудовой активности колхозного крестьянства в развитии сельского хозяйства республики. Этому способствовали и присланные для работы в политотделах МТС республики 500 коммунистов из Российской Федерации и Украины. Работали на селе, помогая колхозникам, и посланцы рабочего класса Ташкента, городской партийной организации.

К 1933 году были достигнуты и большие успехи в области развития высшей и средней специальной школы, какие совсем недавно казались просто немыслимыми. В 1933/34 гг. в Ташкенте действовали 21 вуз и втуз, среди которых — САГУ, ТашМИ, Среднеазиатский индустриальный институт, ТИИИМСХ, институт инженеров железнодорожного транспорта, финансово-экономический институт и другие. В них обучалось 1.926 узбеков, 2.305 женщин.

Р. Тагор отмечал, что «среди полуцивилизованных народов Средней Азии они (т. е. советские государственные органы) распространяют образование с быстротой наводнения. И нет предела их неустанной энергии, направленной к тому, чтобы открыть этим народам доступ к вершинам науки... Несколько лет тому назад здешнее население находилось в совершенно таком же положении, как и народы Индии, однако за это короткое время у них — молниеносные перемены, а мы завязли в болоте оцепенения».

Культурная революция, свершившаяся в Узбекистане и его столице, убедительно продемонстрировала другим народам зарубежного Востока, на что способен народ, ранее отсталый и закабаленный, взявший власть в свои руки.

Подготовила Н. РАСУЛОВА,
заведующая архивным отделом Ташгорисполкома.

Жизнь, отданная революции

Вольно или невольно, но жизнь свою каждый из нас строит, сообразуясь с теми идеалами, которые созвучны природе нашего ума и сердца. Нередко эти идеалы имеют конкретный образ человека, встреча с которым будоражит нашу совесть, заставляет внимательнее всматриваться в окружающий мир, искать смысл своего существования в нем. Среди таких людей — революционер, большевик-ленинец, Председатель ЦИК Узбекской ССР, а затем Председатель Президиума Верховного Совета республики Юлдаш Ахунбабаев. Для многих, кто хоть однажды видел, слышал или говорил с ним, он остался в памяти человеком целостным и устремленным, каждым прожитым днем доказывающим преданность делу революции, главный смысл которой видел в свободном развитии личности, в дружбе и братстве всех национальностей своей большой Страны Советов.

Более сорока лет его нет среди нас, но память о великом сыне узбекского народа живет в людях. Она и в сердце автора письма в редакцию газеты Р. А. Бурнашевой, рассказывающей о том неизгладимом впечатлении, которое она получила от встречи с первым президентом Узбекистана будучи еще пионеркой. Жила она тогда в Самарканде. Ее ровесникам памятны те предвоенные годы. Они родились в пору первых завоеваний социализма, росли и крепли вместе со своей свободной землей, а идеалом для их юных душ были такие люди, как коммунист Юлдаш Ахунбабаев. У них они учились преданности делу, честности, доброте и любви к Родине. Под письмом стоит подпись: Р. А. Бурнашева, член КПСС с 1941 года. Эта строчка говорит о многом. И прежде всего о том, что в самое трудное для нашей Отчизны время — начало Великой Отечественной войны — эта женщина встала в строй тех, у кого было единственное преимущество перед другими — быть там, где опаснее и труднее.

Памятны встречи с Юлдашем Ахунбабаевым и для ветерана, члена КПСС с 1920 года Юлдаша Бабаджанова. Они пришли в революцию одним путем. Путем раздумий над несправедливостью царского режима. Правда, Ахунбабаев старше своего тезки на шестнадцать лет. Потому и его участие в 1916 году в мартовском восстании было осознанным. Тогда он уже принадлежал к рабочему классу хлопкоочистительного завода. Возмущение тяжелым, изнурительным трудом, бесправием перед властью имущих искало выхода. Русские братья, работавшие рядом, помогли разобраться в отношениях между хозяевами и народом. Мартовское восстание на практике доказало растущую силу пролетариата, ее реальную угрозу царскому самодержавию.

— Шестнадцатый год, — вспоминает ветеран партии Ю. Бабаджанов, — был годом волнений по всему Туркестанскому краю. Помню это и по поселку Каунчи (ныне Янгиюль). Было мне тогда 15 лет, жил я недалеко от поселка, в кишлаке Ниязбаш, вместе с сестрой и матерью батрачил на байских землях, работал на хлопковых плантациях, водил знакомство с детьми русских железнодорожников. В том же, шестнадцатом году принял участие в забастовке против царского указа, требовавшего отправить большой отряд подростков и юношей, конечно, из бедняцких семей, на тыловые работы. Забастовка была подавлена прибывшими из Ташкента казаками, но она сыграла большую роль в моей жизни. Тогда я и понял, на чьей стороне правда и справедливость.

В том предреволюционном году Ахунбабаев и Бабаджанов не встретились. Но шли они по одной дороге жизни, верили в одни идеалы. С разницей в один год вступили в партию большевиков, устанавливали Советскую власть в Туркестане, активно работали в комитетах и союзах бедноты. Их пути пересеклись в тридцатые годы.

— Я тогда вернулся из Таджикистана, — продолжает вспоминать Ю. Бабаджанов. — В числе 30 коммунистов был мобилизован в братскую республику на партийную работу. В сентябре 1939 года был избран первым секретарем Наманганского городского комитета партии. В том году и состоялись наши первые встречи с товарищем Ахунбабаевым. Этот период в истории Советского Узбекистана занимает особое место. В рекордный срок — всего за 30 дней — методом народной стройки, а в ней приняло участие 160 тысяч трудящихся, был прорыт Большой Ферганский канал протяженностью 270 километров.

Помню просветленные лица людей, гордость и радость в глазах своих товарищей, слушающих вдохновенную речь на открытии канала Юлдаша Ахунбабаева. Его простые слова о свершившихся надеждах, о прекрасном будущем нашей Родины доходили до сердца каждого простого человека. Громом аплодисментов, криками «Ура!» не раз прерывалась речь нашего президента. И он ликовал вместе с народом.

В том же году началось массовое переселение жителей республики на обновленную степь. Только из Наманганского района на новые земли переехали 1.200 хозяйств. И тогда я имел возможность часто встречаться с Ю. Ахунбабаевым. В общении с людьми он был внимательным собеседником, а если уж и пообещает что-либо сделать, то обязательно доведет исполнение просьбы до конца. Он был агитатором с большой буквы. Доступность его не носила характер заигрывания, он разговаривал с людьми на равных, был истинным представителем народа и защитником его интересов.

Мирное строительство прервала война. И хотя взрывы и пожары были далеко отсюда, но боль и трудности военного лихолетья прошли через каждую советскую семью, как бы далеко от фронта она ни находилась. С запада на восток шли эшелоны с эвакуированными заводами и людьми. Заводы надо было в короткий срок возрождать, людей обогреть, дать им жилье. Но прибывали в Узбекистан и другие вагоны. Вагоны с детьми, изголодавшими, с темными от горя лицами. Руки и сердца жителей Советского Узбекистана потянулись им навстречу. И, конечно, особую заботу о детях проявило правительство республики. Председатель Президиума Верховного Совета УзССР Ю. Ахунбабаев считал своим долгом лично принимать участие в устройстве оставшихся без родителей детей. А в конце 1941 года он возглавил делегацию узбекского народа на фронт с подарками трудящихся республики героическим защитникам Москвы.

Жизнь коммуниста оборвалась в 1943 году. Он не дожил до Победы. Но свято верил в нее, как верил в свой народ и в ту правду, ради торжества которой до последней капли отдал свою жизнь и горение чистого и мужественного сердца партийца.

Л. ДЕРГУНОВА.



Широко развернулось социалистическое соревнование в честь 70-летия Великого Октября. Сотни бригад, участков, отделов ташкентского электротехнического завода ПО «Средазэлектроаппарат» борются за выполнение взятых обязательств. И среди них немало молодежи. И первыми помощниками в их становлении, овладении рабочими профессиями являются ветераны труда. И среди них кадровый рабочий Анатолий Алексеевич Юнусов. Он наладчик станков, большой мастер своего дела. А Тулкун Юлдашев на предприятии всего полгода, и потому он не оставляет без внимания ни одного замечания наставника. Фото А. Молгачева.

Получен ответ

«Надежды и обещания»

Под таким заголовком 22 января 1987 года в нашей газете был опубликован критический материал о недостатках в работе ряда подразделений Главташкентстроя и РСУ-1 жилищного управления Ташгорисполкома по строительству, отделке и ремонту квартир.

Редакция получила официальные ответы. В частности, начальник отдела контроля и качества ТашДСК-3 Главташкентстроя И. Мухамеджанов сообщил, что в квартире № 129 дома № 35 25-го квартала Чиланзара силами СУ «Ташросстрой» этого комбината выполнен ремонт кровли и балкона. Получена справка от жильца квартиры, что после ремонта претензий к строителям не имеется.

Управляющий трестом № 4 Главташкентстроя Г. Трекусов сообщил редакции, что статья «Надежды и обещания» проработана на расширенном заседании актива строительного управления № 6 с участием всех инженерно-технических работников, мастеров, прорабов. Факты, отмеченные в статье, подтвердились. В настоящее время все замечания по квартире № 34 устранены, квартира сдана под расписку жильцу тов. Нуралиеву Ф.

За допущенный брак мастеру В. Куковицкому объявлен строгий выговор, старшему прорабу Ю. Донскову — выговор, главному инженеру управления С. Анарметову — замечание.

Статья «Надежды и обещания» рассмотрена на совете специализированного управления № 1 Ташгоржилуправления по ремонту квартир за счет средств населения. Об этом сообщил редакции начальник управления Д. Верчик. Факты по задержке установки балконной рамы в квартире инвалида Великой Отечественной войны тов. Якубова действительно имели место.

За бездушное отношение к требованиям жильца прорабу Ю. Малому объявлен выговор. Установка оконных переплетов в квартире тов. Якубова закончена с хорошим качеством, о чем также имеется справка заявителя.

Новости науки и техники

Лифогум—новое удобрение

Выпуск нового органо-минерального удобрения — лифогума — освоен на Андижанском гидролизном заводе.

Лифогум получают путем обработки смесей технического гидролизного лигнина, а это отходы после гидролиза древесных опилок, кукурузной кочерыжки или хлопковой шелухи и фосфатного сырья азотной кислотой или меланжем. Новинка используется в сельском хозяйстве как органо-минеральное удобрение, обладающее повышенной эффективностью действия питательных веществ.

Минеральные удобрения вносят в любые почвы.

Технико-экономическая эффективность применения лифогума в народном хозяйстве бесспорна и подтверждается фактами. Технология производства его существенно упрощена, утилизируются большие запасы технического гидролизного лигнина — ежегодных отходов производства биохимических и гидролизных заводов.

Госагропромом Узбекской ССР решается вопрос о производстве лифогума как на Андижанском, так и Ферганском и Янгиюльском гидролизных заводах. В зависимости от соотношения гидролизного лигнина, фосфата и вида фосфатного сырья в исходной смеси лифогум будет вырабатываться двух марок.

Технические условия «Органо-минеральное удобрение — лифогум» разработаны Институтом химии Академии наук Узбекской ССР и зарегистрированы в Узгосстандарте.

А. БОЧКОВ.

Новый способ очистки

В Ташкентском филиале ВНИИ ВОДГЕО разработан способ очистки и повторного использования минерализованных сточных вод, предназначенный для выделения минеральных солей из сточных вод, содержащих в высоких концентрациях органические загрязнения.

Недостатки существующих способов (упаривание, центрифугирование и др.) — высокая энергоемкость и низкая степень чистоты отделяемого хлорида натрия. Преимущества разработанной замкнутой системы — полное предотвращение сброса сточных вод и снижение водопотребления за счет повторного их использования.

Р. МИНЯЙЛО.

(По материалам УзНИИНТИ).

По родной стране

КРАСНОДАР

Тяжелый недуг не заставил В. Якушкина остаться без дела. В Октябрьском райисполкоме Краснодара ему вручено регистрационное удостоверение на право занятия кустарно-ремесленным промыслом и изготавливать на дому вышивальные иглы и крючки для вязания.

Накануне у него дома побывала комиссия райфинотдела. Члены ее познакомились с условиями, в которых ему предстояло работать, посмотрели его продукцию. Вывод был единодушным — мастер высокой квалификации делает прекрасные иглы, которых не хватает на прилавках магазинов, а промышленность пока не в состоянии удовлетворить спрос на них.

На рабочем верстачке Якушкина инструмента немного: тисочки, напильники, клей, ножницы. Основной материал — жесть, которую он покупает в магазине «Юный техник». Реализуется продукция мастера в специальном магазине по продаже изделий кустарей, открытом в Краснодаре.

РИГА

Полномочным представителем производственного объединения «Ригсельмаш» на международном рынке стала внешнеторговая хозрасчетная фирма, созданная при предприятии. Она взяла на себя прямые коммерческие операции, связанные с экспортом сельскохозяйственной техники и запчастей, поиск партнеров, приобретение за рубежом оборудования.

Самостоятельная внешнеторговая организация при заводе — первая не только в Латвии, но и в отрасли. С ее созданием значительно ускорится реализация продукции — прицепных разбрасывателей удобрений. А спрос на них за рубежом немалый. Изготовленные здесь транспортные устройства экспортируются более чем в двадцать стран мира для использования на небольших фермах.

По сравнению с аналогичными зарубежными образцами советская техника дешевле, надежнее в эксплуатации. Продавать агрегатов можно и больше, если, как предлагают потребители, сделать разбрасыватели универсальными — способными работать с трактором любой марки, а не только с «Беларусью», как сейчас.

Расширение контактов с зарубежными потребителями позволит увеличить предприятию валютные отчисления. Вырученные средства пойдут на модернизацию производства, рекламу продукции, на социальные нужды.

ДОНЕЦК

Пятнистый олень стал новоселом приазовских дубрав и полезащитных полос, вплотную подступающих к городу металлургов. Вольготно почувствовали себя в Донбассе таежные красавцы. Ведь рощи и дубравы, раскинувшиеся здесь на площади более 160 тысяч гектаров, во многом напоминают им родные места.

Сейчас на водопойных тропах можно встретить также дикого кабана и енотовидную собаку, лося и косулю, куницу и ласку. Лесные чащи облюбовали горлицы и фазаны.

Озеленение засушливых степей и территорий предприятий с целью заселения их редкими представителями фауны — составная часть природоохранной программы «Донбасс», в разработке которой участвовало более 80 научно-исследовательских институтов страны.

(ТАСС).



Агропром: проблема требует решения

С привкусом... показухи

На этот раз из мешка с мукой. Стремление побыстрее продемонстрировать свое «новаторство», показать себя «на уровне» — вот что побудило появление такого распоряжения, со всеми вытекающими последствиями.

Как же теперь исправить положение? Возвращаться к выпечке «старых» разновидностей хлебов смысла, конечно, нет. Тем более что новые действительно имеют достоинства: в них меньше влажности и соли, они более питательны. Подтверждение тому — продукция Ташкентского хлебозавода № 1, пользующаяся хорошими отзывами и большим спросом у покупателей. Видимо, стоит изучить опыт этого коллектива и распространить его на всех предприятиях «Узхлебпрома».

Необходимо решительно ускорить темпы реконструкции хлебозаводов. Эта работа начата, но ведется пока крайне медленно.

И уж, конечно, пора решить вопрос о снабжении хлебозаводов прессованными дрожжами. Барьеры на пути его решения чисто бумажные. Дрожжи производятся в агропромовском производственном объединении «Лаззат», а фонды распределяет Минторг республики. Требуется лишь по-деловому, исходя не из «мундирных» соображений, а в интересах людей наладить взаимоотношения между ведомствами.

Ю. БОНДАРЕНКО,
Г. КОВАЛЬ,
корр. УзТАГ.

В помощь политинформатору

Из потока сообщений

В течение последних 20 лет из года в год падает уровень подготовки в школах США. В результате 23 миллиона американцев не могут прочитать текст для четвероклассников, а 40 миллионов — для девятиклассников.

В целом в капиталистическом мире один из каждых пяти граждан страдает от растущей бедности, недоедает, остается неграмотным.

Пребывание американской женщины в роддоме в течение недели стоит несколько тысяч долларов.

Более 7 миллионов американских детей из-за бедности родителей не имеют возможности посещать частные дорогостоящие детские учреждения.

В г. Нью-Йорке 6 тысяч детей школьного возраста—бездомные. В штате Делавер 58 процентов бездомных — женщины.

В Токио в прошлом году умерли от голода 340 человек и число подобных случаев за последние 5 лет возросло на 60 процентов. В настоящее время число безработных неумолимо подходит к двухмиллионной отметке, что составляет около 3 процентов всего трудоспособного населения Японии.

В Италии за последние 20 лет с рынка труда вытеснено 1,5 миллиона женщин.

Детей в Великобритании, живущих в нищете, насчитывается сейчас почти 4 миллиона, то есть 30 процентов от их общего числа.

В Вашингтоне ежегодно умирают от неадекватной медицинской помощи в госпиталях до 25 тысяч американцев.

Темнокожие граждане США подвергаются нападениям преступников гораздо чаще, чем остальные. На каждого убитого белого подростка в Америке приходится 5 убитых небелых юношей.

Вузы на пути перестройки

Поиск молодых

«Одним из основных способов развития аналитического и творческого мышления, — подчеркивается в «Основных направлениях перестройки высшего и среднего специального образования в стране», — должно стать непременное участие студентов в научных исследованиях, реальных проектных и конструкторско-технологических разработках». Какую работу в этом направлении ведет Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта?

— Надо отметить, — говорит научный руководитель студенческого конструкторского бюро института Л. Б. Чубаров, — что работа нашего научного студенческого общества и студенческого бюро нацелена на решение практических задач и оказание помощи производству. Выпускники механического факультета института Р. Насыров, Ю. Гришанов, А. Аверкиев и Л. Велинецкий, например, разработали проект передвижной экипировочной установки, которая позволила устранить непроизводительный простой тепловозов, находящихся на ремонте. В этом же СКБ студенты сконструировали полуавтоматическую линию для изготовления закладных болтов, крепящих рельсы к железобетонным шпалам. Линия хорошо зарекомендовала себя на тепловозоремонтном заводе имени Октябрьской революции.

Одна из наиболее ответственных задач железнодорожного транспорта — повышение безопасности движения. СКБ и здесь не осталось в стороне. Студенты М. Исаков и С. Мирзахамидов разработали устройство, предупреждающее машиниста о приближении к станции, туннелю, переезду. Оно информирует о состоянии пути и незаменимо в условиях плохой видимости. В случае аварийной обстановки устройство может самостоятельно и заблаговременно остановить поезд. Почти в то же самое время студент Д. Жарковский сконструировал прибор, позволяющий контролировать состояние отдельных узлов автоматической блокировки на крупных станциях, что также повышает безопасность движения.

Нас особенно радует то, что для института характерна отнюдь не эпизодичность выполнения студентами практических работ по заказам предприятий и организаций, а постоянная, крепкая связь с производством.

СКБ кафедры эксплуатации и ремонта локомотивов, например, еще пять лет назад заключило с Ташкентским тепловозоремонтным заводом договор о содружестве. В соответствии с планом студенты ежегодно готовят и передают заводу чертежи нестандартного технологического оборудования и карт последовательности его сборки. А год назад разработана технологическая документация на поточный ремонт тепловозов применительно к возможностям завода.

В СКБ кафедры проводной связи студенты подготовили и передали на дистанции сигнализации и связи Среднеазиатской железной дороги, а также Ташкентскому метрополитену партию приборов — искателей повреждений в рельсовых цепях. Экономический эффект от внедрения этой разработки составляет больше 50 тысяч рублей в год.

Много и плодотворно работают студенты и над пополнением институтских лабораторий аппаратурой и приборами. Например, в лаборатории кафедры автоматики и телемеханики есть пульт, с помощью которого можно управлять сигналами светофора на расстоянии до двухсот километров. В лаборатории кафедры подвижного состава на видном месте установлены стенды для диагностики компрессоров и топливной аппаратуры тепловозов, изготовленные студентами Ш. Курбановым, М. Юсуповым, С. Нечкиным. Следует отметить, что эти пульты и стенды могут применяться не только в лабораторных условиях, но и непосредственно на производстве. Приобщение студентов к техническому творчеству способствует улучшению качества подготовки специалистов, и работу в этом направлении мы будем продолжать, нацеливая их на смелый поиск нестандартных решений, разработку оригинальных технологических процессов.

В. ЗАГРЯДСКИЙ.

В народном музее С. Есенина

Насыщенной, интересной жизнью живут члены клуба книголюбов «В мире прекрасного», действующего при музее С. Есенина. Здесь только с начала нынешнего года прошли такие интересные мероприятия, как встреча с молодыми поэтами, вечера, посвященные Владимиру Высоцкому, А. С. Пушкину, шестые Есенинские чтения. Одно из последних мероприятий — вечер на тему «По страницам книги В. Карпова «Полководец». На нем экскурсовод музея ТуркВО П. Галин рассказал о туркестанском периоде жизни И. Е. Петрова. Ребята из школы № 148, носящей его имя, выставили планшет с его портретом и карты военных действий, в которых он участвовал. Члены клуба «Поиск» из школ №№ 17, 18 показали альбом, оформленный по результатам поиска. А сидящие в зале свыше двух часов, не утрачивая интереса, слушали, спрашивали, добавляли.

Интерес вызвало выступление Л. Т. Бережных, рассказавшей об авторе книги — Герое Советского Союза В. Карпове, педагога Х. Л. Альтмана, участника Великой Отечественной войны, видевшего Петрова в Кушке, Б. А. Голендера, известного библиофила, отметившего значение Карпова в раскрытии образа полководца и его трудного пути.

А в заключение прозвучала песня «Вставай, страна огромная», которую с большим волнением исполнили школьники и ветераны, постоянные члены клуба книголюбов «В мире прекрасного». 28 марта в клубе состоялся вечер воспоминаний «Литературный Ташкент» с участием кандидата филологических наук Б. А. Геронимуса, кандидата химических наук, библиофила Б. А. Голендера.

А. МАРКЕВИЧ,
руководитель клуба книголюбов «В мире прекрасного».

Мы — интернационалисты

Верность долгу

Хасан Каримов работает экономистом-бухгалтером на девятом шиноремонтном заводе. Его биография не отличается от биографий многих сверстников. После окончания средней школы поступил на экономический факультет автомобильно-дорожного института. Направление института на завод принял как наказ комсомола и партии. Значит, здесь он нужен. И именно здесь он будет вносить свой вклад в общее дело.

— Потом был призван в ряды Советской Армии. Отслужил. Вернулся на родной завод. Работаю, — коротко и лаконично сказал Хасан.

— Но ведь вы служили в Афганистане!

— Не надо думать, что те, кто служит в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане, люди особой закалки. И другие на нашем месте, уверен, до конца выполнили бы свой интернациональный долг.

— А как относитесь к расхожему мнению о том, что нынешняя молодежь инфантильна, испорчена достатком?

— По-моему, это не общее мнение. И оно далеко от истины. Правда, достаток у нас есть, есть и условия для учебы, духовного роста. В этом отличительная черта нашего времени. И мы хорошо знаем и помним, что за это боролись наши отцы и деды. И наше поколение своим трудом «пишет» историю страны. Вспомните, кто строил БАМ, Сырдарьинскую ГРЭС — комсомольцы и молодежь! А комсомольско-молодежные бригады, которые решают большие социально-хозяйственные задачи на заводах, стройках и в колхозах! Нет, мы не стоим в стороне и не довольствуемся готовым. Готовы в любой момент, в любых условиях выполнить свой гражданский и служебный долг.

— Извините, мы немного отвлеклись от темы. За какие заслуги вас наградили орденом Красной Звезды?

— Помогали афганскому подразделению уничтожить крупный военный склад душманов, который находился в горном ущелье. Душманы заминировали все тропы и подходы. Когда поднимались вверх по скале, я наступил на мину итальянского производства. Она опасна тем, что не взрывается сразу. Надо наступить на нее несколько раз, прежде чем она «наберет» воздух и сработает. Очнулся в военном госпитале. Через полтора месяца вернулся в строй. Словом, повезло.

— Какие изменения произошли за последнее время в вашей семье?

— Братья Хусан и Тахир, отслужив срочную службу, вернулись домой. А Аман служит в рядах Советской Армии. Я женился, недавно родился сын Вахиджан.

Хасан Каримов простился и ушел. Его короткие и лаконичные ответы невольно заставили меня вспомнить беседу с Героем Советского Союза Салихом Умаровым.

— О войне стараюсь говорить только тогда, когда иначе нельзя, — говорил Салих Умаров.

И Хасан скуп на слова. «Дорогой отец, дорогая мама! Я жив, здоров. Недавно закончил учебу. Успешно справился с заданиями. Командиры мне объявили благодарность. Значит, я оправдал ваше доверие. Я очень рад. До скорой встречи дома!». Вот и все, что он написал в одном из писем родителям из госпиталя. Правда, отец Хасана — Уткур-ака случайно узнал о ранении сына.

— Дай-ка свой военный билет, — сказал он за пиалой чая. — Сейчас узнаем, кем и как служил мой сын.

Хасан протянул ему билет. Отец вслух прочел: «Заместитель командира взвода. Награжден орденом Красной Звезды. Был ранен...».

— Пустяки, — прервал его Хасан.

Но мать, Миновар-апа, всполошилась. Она принялась ощупывать сына. Белое пятно на правом зрачке, шрам на правой руке...

— Ничего, — сказал Уткур-ака, успокаивая. — Наш сын настоящий мужчина.

М. АТАХАНОВ.

Дружат города — побратимы

Мир — наше общее счастье

В Ташкенте вот уже несколько дней находится делегация учащихся школ и педагогов города-побратима Сиэтла. И дети, и взрослые знакомятся с городом. В программе их пребывания десятки встреч, вечера дружбы, поездки. Самая первая встреча прошла в исполкоме Ташгорсовета, где молодежь и учителей приветствовал председатель Ташгорисполкома Ш. Р. Мирсаидов.

— В какие бы времена ни жил человек, он всегда стремится к миру. Мир — наше главное счастье, и мы верим в него,— сказал он. — Наша партия и государство, народ ратуют за мир, чтобы новое тысячелетие началось без ракет и войн, чтобы вы смогли трудиться и жить в мире. Нас радует, что сегодня не только взрослые стремятся к укреплению отношений дружбы, но и дети, школьники. Ваш визит мы рассматриваем как новую страницу в летописи дружбы наших городов-побратимов. Саманта Смит и Катя Лычева тоже выполняли миссию дружбы. Вы проделали огромный путь, чтобы увидеть наш город, своих сверстников. Добро пожаловать!

— Нам приятно быть в вашем городе, где уже весна. Вчера еще, когда мы были в Москве, видели зиму. От имени комитета «Сиэтл— Ташкент», всех нас мы привезли теплые поздравления, — сказал руководитель делегации педагог Джозеф Саснет. — Я уже был в Ташкенте и рассказывал дома о вашем городе, его замечательных людях. На этот раз впечатлений будет еще больше. Дети радовались встречам, пели песни об Америке, дарили сувениры.

ВСТРЕЧИ СО СВЕРСТНИКАМИ

По тому, как американские школьники собирались, тщательно упаковывали сувениры, складывали танцевальные костюмы, видно было, что встреча со сверстниками, первое знакомство их волнует.

Но сомнения ребят были напрасными. Знакомство началось сразу же. Директор школы № 110 Софья Исмаиловна Абдурахманова рассказала немного об учебном заведении, о том, что школа одна из старейших в городе. Десятки фотографий сделали американские школьники у обелиска. Он сооружен в честь воспитанников школы, тех, кто, только окончив ее, ушел защищать Родину и погиб за нее. С интересом знакомилась молодежь Сиэтла со школой, ее учениками, а мы тем временем взяли интервью у одного из учителей — Барбары Клегетт.

КОНТАКТЫ — ПУТЬ К ДРУЖБЕ

Барбара Клегетт окончила Калифорнийский университет. Семь лет как она преподает в школе историю, английский язык, музыку.

— Наша школа носит длинное название — Северо-западная школа искусств, гуманитарных наук и охраны окружающей среды.

— Барбара, как проходил отбор школьников для поездки?

— О, завоевать право поехать в СССР было нелегко. Претендентов 155, а поехало 32 ученика. Школьники писали своего рода заявление-сочинение, почему именно каждому из них хочется поехать в вашу страну. Все они были очень интересными. Проходили также дискуссии.

— Это ваша первая поездка?

— Да, но я, пожалуй, больше всех слышала о Ташкенте. Здесь побывал мой муж и двое из четверых моих детей.

— Ташкент славится многодетными семьями, к ним особое уважение. Как зовут ваших детей?

— Ребекка, Карлин, Кэтти и Рашель. Они такие же, как и ваши дети: любят играть, читать. Хочу добавить, что в вашей стране побывала и моя сестра. Она была буквально восхищена гостеприимством. То же могу сказать и я. Мы разбились на несколько групп и посетили семьи ташкентцев. Скажу коротко: очень, очень быстро летит время нашего пребывания — так еще многое хочется увидеть.

— Барбара, и последний вопрос: что вы думаете о фильме «Америка»?

— Это ужасно. Не могу сказать за всех американцев, но у моих знакомых, посмотревших фильм, было к нему самое негативное отношение. Все говорили, что это неправда. Такого не может быть. Скажу точно — те, кто посетил Советский Союз, не верят этому фильму. И в нашем лице — 42 посланца США — вы приобрели истинных друзей. Мы тоже хотим жить только в мире. Добавлю, что, собираясь к вам, мы изучали Пушкина и Гоголя, Чехова, слушали Шостаковича, Бородина, Чайковского, Рахманинова. Я безмерно рада встрече и знакомству с Ташкентом и его людьми...

В ГОСТЯХ У ТАШКЕНТЦЕВ

Микроавтобус увозил на 14-й квартал Чиланзара американских школьников и их педагога Барбару в гости. Гидом был младший в семье Занерипс — Олег. В беседе, которая не прекращалась ни на минуту, нам с трудом хватало переводчиков, не заметили, как подъехали к дому. Нас приветливо встретили хозяева — Валентина Хусаиновна — преподаватель английского языка, и Янис Арнольдович — строитель. В интернациональной семье, помимо Олега, уже взрослая дочь Наташа, которая живет отдельно. Она по профессии врач-онколог.

Девочки Туре Брюслент, Джил Хатчингс, Анжела Вэбб, София Эван, Стефани Бигкс знакомились с трехкомнатной квартирой. Общаться было легко: переводчиков прибавилось — сама Валентина Хусановна и ее бывшая ученица, а теперь молодой педагог школы Инга Костюк. Как и принято, наверное, во всем детском мире, юное поколение интересует все — от самой квартиры до самых обычных вопросов: сколько дней в неделю учатся советские ребята, по какому принципу ставятся оценки. Бойкая, говорливая Анжела — ее так назвали родители в честь Анжелы Дэвис — с удовольствием отвечала на наши вопросы.

— Анжела, если не секрет, что ты написала в своем заявлении-сочинении о желании поехать в СССР?

— Многое, но главная мысль — в отношениях между США и СССР есть еще нерешенные проблемы, что хочу видеть сама Москву, Ташкент, своих сверстников. Собираюсь быть психологом. Хочу вот так, за семейным столом, легко говорить и беседовать, помогать людям понять друг друга.

— А я хочу быть журналистом-репортером, — ответила Джил. — Я бывала в Канаде, Гаване, Калифорнии. Ваша страна самая гостеприимная. У нас разные обычаи, может, мы немного по-разному одеваемся, но я уже сделала «открытие», — смеется Джил. — У нас у всех добрые сердца, отзывчивые, а главное — мы понимаем друг друга.

Мы также спросили мнение Джил о фильме «Америка».

— Слышала о нем, но не ходила. Да и мои друзья многие не смотрели его.

А Валентина Хусаиновна добавила:

— Мы всегда были мирными людьми, хлебосольными, отзывчивыми. Что такое война — наше старшее поколение знает, знаем и мы, пережившие ее детьми. Помним, как на много долек делился кусочек черного хлеба. Помним до сих пор и всегда будем первыми противниками войны...

Долго еще за столом ребята рассматривали фотографии, девочки с гордостью говорили, что заработали себе на поездку часть денег — они по два часа в день трудились в парке «Ташкент» — убирали, сажали деревья. Затем они спели «Катюшу», а Олег записал исполнителей на пленку, которую все вновь слушали и хвалили девочек. А Барбара внутренне гордилась за своих учениц — ей нравилось, как они ведут себя. И снова пели песни — американские и русские, фотографировались. И, конечно, в кадр попал знаменитый торт Валентины Хусаиновны, который тут же с большим аппетитом был съеден. Расставались все ненадолго, до встречи в школе на вечере дружбы. Дружбы, которая объединяет и связывает людей самых разных национальностей. Дружбы, в честь которой пели и танцевали, в честь которой воспевали города-побратимы Ташкент и Сиэтл... А знакомство и встречи продолжаются...

Э. АДАЙКИНА.

Это интересно

Тигр перед кинокамерой

В нынешнем году крупнейшему в мире Берлинскому зоопарку исполняется 750 лет. По случаю юбилейной даты группа немецких кинематографистов начала в Приморье съемки фильма, в котором особая роль отведена амурскому тигру. Ведь в коллекции зоопарка, где есть буквально все подвиды полосатых хищников, обитающих на земле, дальневосточные красавцы составляют особую гордость.

Но для натурных съемок потребовалось бы слишком много времени. Задачу помогли решить специалисты краевого управления охотничье-промыслового хозяйства. Они сконструировали специальное приспособление и использовали его в тех случаях, когда звери, занесенные в Красную книгу, начинали назойливо посещать населенные пункты. Мудреного в нем ничего нет. Это обычная ловушка соответствующих размеров с автоматически опускающимися дверцами.

По просьбе берлинских кинематографистов ловушку для тигра установили, или, как говорят охотники, «насторожили» около таежного села Хмельницкое. Вскоре в нее попал великолепный экземпляр — крупный взрослый самец. Для съемки этого сюжета пригласили шесть известных на Дальнем Востоке тигроловов. Самый опытный среди них К. Шевкунов, отловивший около тридцати полосатых хищников. Предполагается выпустить зверя и затем отснять кинокамерой, как его отлавливают.

По мнению немецких ученых, амурский тигр — самый крупный и ярко окрашенный представитель семейства кошачьих — всегда вызывает особое восхищение публики. Кстати, он гораздо лучше своих собратьев мирится с условиями неволи, по натуре очень добр, быстро привыкает и буквально привязывается к обслуживающему персоналу.

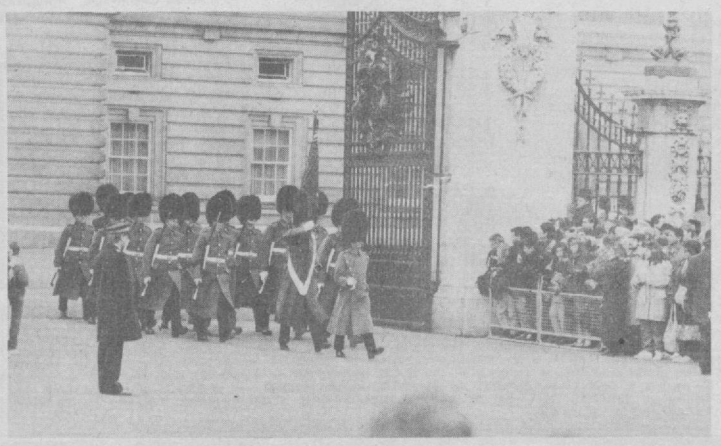
Сейчас при участии директора Лейпцигского зоопарка доктора С. Зайферта создана и ведется международная племенная книга тигров, где строго учитываются все чистокровные амурские хищники, обитающие в зоопарках мира. Все это делается для того, чтобы при их разведении избежать близкородственное скрещивание и сохранить для потомства все разнообразие видов прекрасных представителей фауны.

В. БРАТЧИКОВА,
научный сотрудник Тихоокеанского института географии.

Д. ПИКУНОВ,
корр. ТАСС.
Владивосток.







Интеркурьер

В объективе — Лондон

◆ Знаменитая башня Вестминстерского дворца с часами-курантами Биг Бен — символ столицы.

◆ Выставка-продажа картин у Гайд-парка, которая проходит в выходные дни.

◆ Церемония смены караула у Букингемского дворца — резиденции королевы. Это одна из достопримечательностей английской столицы, привлекающая внимание жителей и гостей города.

Фото А. Каткова,
Л. Пахомовой.
Фотохроника ТАСС.

ПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ

КОНЦЕРТЫ

Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина. 1—3, а также 6—10 апреля в 19.30, 4, 5, 11, 12 апреля в 15.00 и 19.30 — первая ташкентская юморина. В весеннем празднике примут участие известные писатели-сатирики, мастера искусств.

ТЕАТРЫ

Государственный узбекский академический театр драмы имени Хамзы. 1 апреля. В **19.00** — премьера спектакля «Священная кровь», созданного по одноименному произведению выдающегося узбекского советского писателя Айбека. В год 80-летия со дня рождения писателя (1985 г.) коллектив Института языка и литературы имени А. С. Пушкина АН УзССР подготовил полное двадцатитомное собрание сочинений поэта и прозаика, мастера художественного перевода. В него вошли известные поэтические и прозаические произведения литератора — «Навои», «Хамза», «Ветер золотой долины» и роман «Священная кровь».

Спектакль по этому произведению поставил режиссер Рустам Хамидов. Спектакль посвящен юбилею Великого Октября. В нем заняты известные артисты — Я. Абдуллаева, С. Табибуллаев, Т. Азимов, Л. Бадалова, Т. Каримова, творческая молодежь.

ВДНХ УзССР

Сегодня здесь открылась новая экспозиция «Университеты — ведущие учебно-методические и научные центры республики», посвященная 70-летию Великого Октября.

Всеобщая перестройка, начатая в стране после XXVII съезда КПСС, затронула буквально все сферы жизни. Осуществляется школьная реформа, вводятся новые преобразования в системе высшего и среднего специального образования. Эти мероприятия направлены на повышение эффективности обучения и подготовки кадров. Экспонаты выставки рассказывают о многосторонней научной и педагогической деятельности старейшего вуза республики — Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина, который положил начало развитию высшей школы не только в Узбекистане, но и в соседних республиках Средней Азии. Большую и плодотворную работу по подготовке кадров высшей квалификации и развитию науки ведут Самаркандский государственный университет имени А. Навои, Нукусский университет имени Т. Г. Шевченко...

ДОМ ЗНАНИЙ

30 марта в 17.00 и 19.00, 31 марта в 15.00 и 17.00 — 183-я встреча в клубе кинопутешествий Узбекистана. В гостях у ребят, которые приглашаются на встречу, побывает кинорежиссер киностудии «Союзмультфильм», режиссер известных и детям, и взрослым киносериалов «Ну, погоди!» Вячеслав Котеночкин. Состоится и премьера новой серии.

1 апреля. В 19.00 «Как стать красивой» — встреча с парикмахером-модельером, лауреатом всесоюзных и международных конкурсов Людмилой Ачиловой. **2 апреля.** В **19.00** — лекция из цикла «Психология для всех». **5 апреля.** В **19.00** — лекция для молодоженов.

4 апреля. В **19.30** в малом зале — клуб друзей кино. У кинопрокатчиков есть такое понятие — «трудный фильм». И часто это не вина его создателей. И вот при содействии Госкино и Союза кинематографистов республики решено открыть клуб друзей кино. Кинематографисты, искусствоведы, зрители будут обсуждать работы известных мастеров кино, посмотрят не одну ленту из коллекции Госфильмофонда СССР. На первой встрече любителям кино будет предложена новая лента студии «Ленфильм» о великом русском поэте А. С. Пушкине «Последняя дорога».

КИНО

Премьеры недели. Дворец искусств. 30—31 марта. «Покаяние». Эта лента снята на киностудии «Грузия-фильм». Авторы сценария — Нана Джанелидзе, Тенгиз Абуладзе, Резо Квеселава. Режиссер — Т. Абуладзе. Творческий стаж работы в кино Абуладзе — свыше 30 лет. Нынешняя лента — о власти, «культе личности», о внутреннем мире героев картины. Действие фильма начинается необычно, необычно развиваются и все события.

В фильме снимались Автандил Махарадзе, Ия Нинидзе, Мераб Нинидзе, Кетеван Абуладзе и другие.

Кинотеатр имени Хамзы. 3—5 апреля — фильм **«Красная стрела»**. Авторы сценария — Э. Дубровский, А. Ожегов. Режиссеры — И. Хамраев, Н. Шешунов. Это не первый сценарий Эдгара Дубровского — по ним сняты ленты «Жил-был доктор...», «Преферанс по пятницам» и другие. Свой первый фильм Искандер Хамраев снял 26 лет назад. Затем киноленты «Поезд милосердия», «Главный день». У Шешунова известны такие работы, как «Последняя охота», «Полковник в отставке», «Преферанс по пятницам». О чем этот фильм? О людях, их работе и взаимоотношениях.

На экране вы увидите таких замечательных артистов, как Кирилл Лавров, Елена Смирнова, Владимир Еремин и другие.



НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Покаяние».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 марта. В **19.45** — премьера телевизионного спектакля «Незнакомец» Л. Зорина. У произведения Леонида Зорина — пьесы «Незнакомец» — завидная судьба. Она «завоевывала» приз всесоюзного конкурса на лучшую комедию, была поставлена и на зарубежных сценах. Поставил спектакль Б. Львов-Анохин. В пьесе заняты артисты С. Езепов, Н. Подгорный, А. Дмитриева и другие исполнители.

31 марта. В **19.45** — «Мы из высшей милицейской». Встреча с курсантами и выпускниками Московской высшей школы милиции МВД СССР. Ведущие передачи — А. Масляков и помощник начальника политотдела Московской школы милиции по комсомольской работе С. Тихомиров. В передаче вы увидите и услышите ансамбль «Машина времени», популярных артистов Н. Жарикова, Н. Караченцова, А. Ширвиндта, М. Державина, Ю. Антонова. Встреча состоится в Лужниках, оттуда будет переброшен телемост на Петровку, 38...

1 апреля. В **23.45** — премьера фильма-концерта «Действующие лица и...» с участием Константина Райкина. Вы увидите фрагменты из фильмов, где играет заслуженный артист РСФСР К. Райкин, — «Двенадцатая ночь», «Свой среди чужих, чужой среди своих», фрагменты из спектаклей «Домби и сын», «Ночь ошибок» и других.

3 марта. В **20.10** — «Музыка и мы». Сегодня по радио, с экранов телевизоров ведется большой и обстоятельный разговор о музыке, о том, понимаем ли мы ее. Вы услышите Баха и Вивальди, Прокофьева и Рахманинова, ансамбли «Аквариум», «Круиз», дебютантов программы — коллектив «27-й километр».

4 марта. В **16.45** — передача из Киева «Институт человека». За «круглым столом» — ученые и молодые специалисты, занимающиеся техническим творчеством. Почему передача из Киева? Потому что здесь хорошо популяризируется научное кино...

В **20.10** — «Кино и зритель». В передаче принимают участие кинорежиссер В. Меньшов, режиссер А. Герман.

Спорт — посол мира и дружбы

Приглашение на стадионы республики

Встреча деятелей физкультуры и спорта Словакии и Узбекистана завершилась дружеским приглашением. «Рады принять ваших ребят в любое время года», — сказал М. Ибрагимов, председатель Госкомспорта Узбекской ССР. Он пояснил: здесь можно и зимой играть в футбол и хоккей на траве, заниматься греблей и шоссейными гонками... Совместные тренировки и товарищеские встречи принесут обоюдную пользу. Эту мысль поддержал председатель ЦК словацкого союза физкультуры Э. Деметрович: «Посещавшие Узбекистан горнолыжники, футболисты, теннисисты Чехословакии делились с нами замечательными впечатлениями — о встречах с друзьями, о базе зимнего спорта на Чимгане, о ташкентских кортах и стадионе «Пахтакор»... Хотелось бы и впредь развивать эти связи». В свою очередь Э. Деметрович пригласил спортсменов Узбекистана на стадионы и тренировочные базы Словакии.

Возглавляемая им делегация посетила Узбекистан по программе визита в Советский Союз. Знакомство с республикой началось с Самарканда. Здесь по соседству с шедеврами старинной архитектуры гости видели новейшие спортивные сооружения: «Большое впечатление произвел на нас гребной канал, который никогда не замерзает. И под стать стадионам, залам, тренировочным базам Самарканда его спортивная жизнь», — заметил Франтишек Хмелярж, начальник управления спортивного резерва ЦК словацкого союза физкультуры. В дни пребывания делегации в Самарканде здесь проходили всесоюзные соревнования юных тяжелоатлетов, турнир футболистов на приз прославленного вратаря Льва Яшина.

В Ташкенте гости побывали на тренировках юных фигуристов, мастеров клинка, легкоатлетов.

Беседа, состоявшаяся в Госкомспорте республики, была посвящена проблемам подготовки резерва для большого спорта — в сочетании с развитием массовой физической культуры.

Гостей ознакомили с системой физической культуры и спорта, которая охватывает в республике около шести миллионов человек. И хозяева самокритично отметили, что эта цифра могла бы быть намного больше. Об этом сейчас заботятся партийные и государственные органы Узбекистана, общественные организации, коллективы физкультуры.

(Корр. УзТАГ).

НА ПРИЗ ГОСКОМСПОРТА УзССР

Блеснули результативностью

В последнем матче турнира, в котором встречались футболисты ташкентского «Пахтакора» и «Геолога» (Тюмень), хозяева поля блеснули результативностью. Четыре мяча побывали в воротах Прохорова. Якубов только один раз спасовал перед гостями.

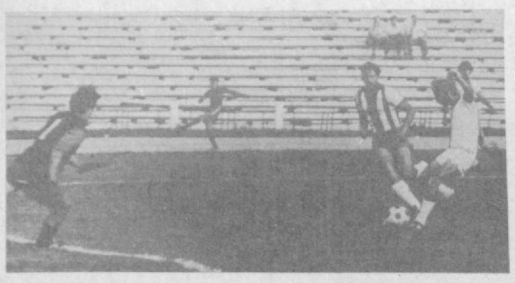
Начало игры вовсе не сулило такого обилия на голы. И дело не в том, что к перерыву соперники начинали с центра только по одному разу. Перед матчем пошел дождь, и вскоре на поле образовались лужи. Погода практически исключила из арсенала футболистов передачи низом: мяч застревал в лужах. И лучше приспособились к погодным условиям, как выяснилось во втором тайме, хозяева.

«Геолог» открыл счет в середине первого тайма. Ошибку защитников «Пахтакора» умело реализовал Феоктистов. Ташкентцы начали с центра, адресовали мяч Шаймарданову. Пахтакоровец в присущем ему стиле технично и красиво обыграл двух соперников и буквально выложил мяч на ход Разаматову. Последний в одно касание укротил летящий мяч и послал его в сетку ворот «Геолога».

Надо сказать, что Шаймарданов был одним из самых заметных на поле. В составе «Пахтакора» в отчетном матче выступал и Синелобов, который, как и Шаймарданов, «пропустил» игру с «Даугавой». Говорим мы об этом вовсе не случайно. Если в прошлом году, случалось, пахтакоровцы выезжали на игры чемпионата, имея в запасе только два-три футболиста, то сегодня скамейка запасных у команды весьма длинная.

Но вернемся к матчу. После перерыва преимущество хозяев поля стало очевидным. Уже завоевавший симпатии болельщиков А. Абдураимов дважды вынудил капитулировать Прохорова — 3:1. Казалось, игра сделана и можно направить ее в спокойное русло. Но пахтакоровцы, почувствовавшие вкус к голу, раз за разом обостряли игру, увеличивали давление на ворота «Геолога» и добились-таки успеха. На сей раз отличился Синелобов. Забитый им мяч поставил победную точку в игре. Да и в турнире. Ведь приз Госкомспорта УзССР достался ташкентцам, которые на одно очко опередили «Даугаву» (5).

А. ОСИПОВ.



Футбол. Чемпионат республики

Осечки, осечки...

В субботу на стадионах республики состоялись матчи очередного тура чемпионата среди коллективов физкультуры. Напомним: возглавляло турнирную таблицу трио команд — «Геолог» (Карши), «Техник» (Шерабад) и «Автомобилист» (Фергана), у которых было по пять очков. По четыре — в активах ташкентских «Автомобилиста» и РШВСМФ, чирчикского «Сельмашевца», келесского «Умида».

После осечки в Фергане, где «Старт» (Ташкент) уступил местному «Автомобилисту» — 0:1, ташкентцы принимали футболистов «Техника». К сожалению, на сей раз родные стены стартовцам не помогли — 0:1.

Возможность закрепиться в стане лидеров упустил и столичный «Автомобилист». В третьем туре ташкентцы принимали ферганских одноклубников. Скажем сразу, ферганцы оказались крепким орешком. В счете гости повели уже на первой минуте матча. Отличился Д. Рахматулин. Столь неожиданный поворот в развитии событий на поле хозяев не обескуражил. Во всяком случае, времени исправить ошибку у них было предостаточно. На 40-й минуте полузащитник ташкентцев Р. Мирсадыков ответил на грубость ферганца А. Катринина, и арбитр в поле показал обоим красную карточку.

Четыре очка перед третьим туром было и у РШВСМФ. Команда республиканской школы встречалась с «Нарыном» в Хаккулабаде (Наманганская обл.) и уступила — 0:3.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

«СПОРТПРОГНОЗ»:
ПРОГРАММА 15-го ТИРАЖА
(12—14 апреля)

Хоккей с шайбой, переходный турнир:

1. «Автомобилист» (Свердловск) — СК им. Урицкого (Казань). 1-я игра — 12/4.

Игры чемпионата СССР по футболу высшей и первой лиг:

2. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Арарат» (Ереван) —12/4.
3. «Зенит» (Ленинград) — «Нефтчи» (Баку) — 12/4.
4. «Динамо» (Минск) — «Гурия» (Ланчхути) 12/4.
5. «Спартак» (Москва) — ЦСКА — 12/4.
6. «Металлист» (Харьков) — «Днепр» (Днепропетровск) — 12/4.
7. «Шинник» (Ярославль) — «Колос» (Никополь) — 14/4.
8. «Черноморец» (Одесса) — «Факел» (Воронеж) — 14/4.
9. СКА «Карпаты» (Львов) — «Ротор» (Волгоград) — 14/4.
10. «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Торпедо» (Кутаиси) — 14/4.
11. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Орджоникидзе) — 14/4.
12. «Памир» (Душанбе) — «Заря» (Ворошиловград) — 14/4.
13. «Пахтакор» (Ташкент) — СКА (Ростов-на-Дону) — 14/4.

(ТАСС).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

30 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Петр I.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Последний посетитель.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **До третьих петухов.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 18.00 **Сладкая ягода.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 **«Вас приглашает оперетта».**

31 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ —в 12.00 **Проделки плута,** в 19.00 **Раймонда.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Мотылек.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО —в 10, 12 и 14.00 **Обыкновенная горошина,** в 19.00 **Все — звезды!**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ —в 11 и 13.00 **Волшебные буквы,** в 18.00 **Летучая мышь.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 **«Вас приглашает оперетта».**

КИНО

30 МАРТА

Художественные фильмы:

«ПОКАЯНИЕ» —Дворец искусств (17 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«ЛЕГЕНДА О ЛЮВВИ» — **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» —им. 50-летия Ташсовета (18.30, 21.00). Телефон 78-47-25.

«ОХОТА НА ДРАКОНА» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«КРАСНАЯ СТРЕЛА» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» —**Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«СЕМЬ СТИХИЙ» — **Ватан** (по четным, последний в 21.30). Телефон 74-30-39.

«В ОДНУ - ЕДИНСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ» —**30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«АНДРЕЙ РУБЛЕВ» — **им. 25-летия УзССР** (19.00).

«КРИК ДЕЛЬФИНА» — **Нукус** (по четным, последний в 21.30); **Восток** (по четным).

31 МАРТА

Художественные фильмы:

«ПОКАЯНИЕ» —**Дворец искусств** (11, 14, 17, 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«ЛЕГЕНДА О ЛЮВВИ» — **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» —им. 50-летия Ташсовета (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 78-47-25.

«ОХОТА НА ДРАКОНА» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«КРАСНАЯ СТРЕЛА» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» —**Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«СЕМЬ СТИХИЙ» — **Ватан** (по четным, последний в 21.30). Телефон 74-30-39.

«В ОДНУ - ЕДИНСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«АНДРЕЙ РУБЛЕВ» — **им. 25-летия УзССР** (13, 16, 19.00).

«КРИК ДЕЛЬФИНА» —**Нукус** (по четным, последний в 21.30); **Восток** (по четным).

ЦИРК

30 МАРТА в 19.30,
31 МАРТА в 13, 16 и 19.30

большие цирковые представления артистов Московского цирка в двух отделениях.

Акмал-Икрамовский райком Компартии Узбекистана и районный Совет народных депутатов с глубоким прискорбием извещают о кончине члена КПСС с 1942 года

ВЕРГОВИНА
Александра Потаповича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

реклама ООО объявления ООО реклама ООО объявления

ВЫ — РЕЖИССЕР,
ВЫ — ОПЕРАТОР
И КИНОМЕХАНИК!



А зрители — ваши родные, друзья и знакомые. Снять любительский фильм поможет кинокамера.

В МАГАЗИНЕ «КИНОФОТОТОВАРЫ» ТАШКУЛЬТТОРГА

(ул. Навои, Торговые ряды)

имеются кинокамеры: «АВРОРА-215». Цена — 110 руб.; «АВРОРА-219» —160 руб.; «КВАРЦ 1×8» — 275 руб.; «КРАСНОГОРСК» — 540 руб.

Ташкультторг (телефон 77-23-12).

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ!

ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОПТИКО-МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ им. В. И. ЛЕНИНА

ПРЕДЛАГАЕТ К РЕАЛИЗАЦИИ

ОМО

гибкие эндоскопы для гастроэнтерологии, широко применяемые в современной медицинской практике:

гастродуоденоскоп «ПУЧОК МТ-11»;
колоноскоп «КС-ВО-1».

Гастродуоденоскоп «Пучок МТ-11» предназначен для диагностического обследования верхнего отдела желудочно-кишечного тракта (пищевода, желудка и двенадцатиперстной кишки).

Колоноскоп «КС-ВО-1» предназначен для диагностического обследования нижнего отдела желудочно-кишечного тракта (левых отделов толстой кишки).

Эндоскопы обеспечивают возможность эндоскопических вмешательств (биопсия, полипэктомия, коагуляция и др.), а также фотографирование исследуемых участков.

Краткие технические характеристики приборов:

	«Пучок МТ-11»	«КС-ВО-1»
Диаметр рабочей части, мм	12,6	13,8
Длина рабочей части, мм	1150	1190
Диаметр канала для инструмента, мм	2,8	2,8
Угол изгиба дистального конца в направлениях вверх, вниз, вправо, влево	160°	160°
Диапазон рабочих расстояний, мм	5—100	5—100
Угол поля зрения	90°	90°

В комплект эндоскопов входят набор импортного эндоскопического инструмента, осветитель, фотоаппарат и другие принадлежности.

Гастродуоденоскоп **«Пучок МТ-11»** и колоноскоп **«КС-ВО-1»** незаменимы в работе гастроэнтерологических кабинетов поликлиник и больниц.

Цена эндоскопов: «Пучок МТ-11» — 8.000 руб., «КС-ВО-1» — 6.900 руб.

По вопросам приобретения обращаться по адресу: 194044, г. Ленинград, ул. Чугунная, 20.

Справки по телефонам: 248-51-32, 248-56-32.

Ленинградское оптико-механическое объединение. Центральное агентство «Реклама».
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

3 апреля в 19 час. 30 мин.

СОНАТНЫЙ ВЕЧЕР

Исполнители:

лауреат Международных конкурсов
Александра ГУЦУ
(виолончель),

Драгош МИХАИЛЕСКУ
(фортепиано)

Социалистическая Республика Румыния.

В программе произведения Бетховена, Шопена, Бергера, Шостаковича.

Билеты продаются в кассе с 15.00.

КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «ЕШЛИК» ДОМ МОЛОДЕЖИ ЦК ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА

3, 4, 5 апреля в 19 час. 30 мин.

БРЕЙК-ФЕСТИВАЛЬ

ТАШКЕНТ-87

В программе принимают участие:

победители конкурсов «Лучшие брейкеры г. Ташкента»;

творческая молодежь Узбекистана;

коллективы студии пластического танца и диско-студии Дома молодежи ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Программу ведут: клоунмим группа «Птицы с юга» и лауреат XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Москве **А. Галямин.**

Билеты реализуются в кассах Дома молодежи ЦК ЛКСМ Узбекистана и стадиона «Пахтакор».

Принимаются коллективные заявки.

Справки по телефонам: 41-22-41, 41-30-23.

Узбекская республиканская организация «Пахтакор»

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

НА МАЛОЙ АРЕНЕ

с 1 по 30 апреля

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

В РЕСПУБЛИКАНСКУЮ КОМПЛЕКСНУЮ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКУЮ СПОРТИВНУЮ ШКОЛУ № 2

на новый олимпийский вид спорта

БЕЙСБОЛ.

Принимаются мальчики 1970—1977 годов рождения, имеющие медицинскую справку о состоянии здоровья, спортивную форму, а также дополнительно для взрослой команды мужчины 1960—1969 годов рождения.

Прием проводится ежедневно с 10 до 12.00 и с 17 до 19.00.

УТЕРЯННУЮ

профсоюзную печать специализированной базы материально-технического снабжения
Мингаза Узбекской ССР
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УЗГОСЭНЕРГОНАДЗОР НАПОМИНАЕТ!

СВОЕВРЕМЕННАЯ ОПЛАТА СЧЕТОВ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ — ДОЛГ КАЖДОГО.

Счета за пользование электроэнергией необходимо выписывать ежемесячно

С 1-го ПО 5-е ЧИСЛО

и оплачивать в пятидневный срок в приходных кассах Ташгострудсберкасс.

Если вы забыли заплатить и имеете задолженность за пользование электроэнергией, срочно погасите ее.

ПОМНИТЕ: несвоевременная оплата счетов приводит к прекращению подачи электроэнергии.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД КРУПНОПАНЕЛЬНОГО ДОМОСТРОЕНИЯ № 3
домостроительного комбината № 3
Главташкентстроя:

токарей, фрезеровщиков, резчиков по металлу, **заточников, электромонтеров, электросварщиков, слесарей** по ремонту промышленного оборудования. Одиноким предоставляется общежитие.

НА ТАШКЕНТСКИЙ ЗАВОД «МИКОНД»:

токарей, фрезеровщиков, станочников, электриков, сборщиков радиодеталей, паяльщиц, контролеров.

В ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ «УЗМОНТАЖПРОЕКТ»:

инженеров и техников по специальностям: промышленное и гражданское строительство, теплогазоснабжение и вентиляция; **инженеров-механиков** с опытом работы в строительных и проектных организациях; **инженеров-экономистов.**

В ОРГАНИЗАЦИИ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ:

старшего ревизора, старшего инженера по технике безопасности, **товароведа базы, комплектовщиков, плотников, слесаря-сантехника, механика, рабочих, оператора, продавцов.**

В «ТАШЛИМВОДТОРГ»:

женщин-продавцов прохладительных напитков и мороженого в киосках, павильонах, кафе.

Приглашаются женщины-пенсионеры и домохозяйки для работы с неполным рабочим днем.

В ОРГАНИЗАЦИИ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:

старших инженеров по трикотажу, **инженеров, техника, старшего инженера-электрика, старшего экономиста-финансиста, бухгалтера-инвентаризатора, экспедиторов, заведующего хозяйством, машинистку.**

Обращаться по адресам:

Центральный пункт —ул. Пролетарская, 4.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский пункт —ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт —квартал 2, дом 3.
Хамзинский пункт — ул. Хасановой, 10.
Куйбышевский пункт —ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.
С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А.-Икрамовский пункт — ул. Фархадская, 21.
Сергелийский пункт — Спутник, квартал 2, дом 69.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 87.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 15

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
КОНТРОЛЕР, КАССИР СБЕРЕГАТЕЛЬНЫХ КАСС.

Срок обучения — 10 месяцев.

Принимаются лица, окончившие 10 классов, достигшие возраста 18 лет и имеющие ташкентскую прописку.

Принятые получают стипендию в размере 70 руб. В период прохождения практики в сберегательных кассах города учащимся выплачивается 50 процентов заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие училище на «отлично» получают направление в Ташкентский учетно-кредитный техникум.

Для поступления в училище представляются документы: паспорт, справки: с места жительства, с места работы родителей, медицинская (форма № 286); заявление на имя директора училища, характеристика из школы или последнего места работы, 6 фотокарточек (3×4), автобиография.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Слонима, 113 (автобусы: 48, 61; трамваи: 2, 23), а также в городское управление Гострудсберкасс по адресу: ул. Пролетарская, 4, 5-й подъезд, 4-й этаж. Телефон 33-51-95.

СОЮЗКОНЦЕРТ
УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА

1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10 апреля в 19.30;
4, 5, 11, 12 апреля в 15.00 и 19.30

ПЕРВАЯ ТАШКЕНТСКАЯ ЮМОРИНА —

ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ И ПОДМАСТЕРЬЕВ УЛЫБКИ,
ПАРАД-АЛЛЕ ЮМОРА И САТИРЫ.
«КОМАНДОВАТЬ ПАРАДОМ БУДУ Я», —
ПООБЕЩАЛ ОСТАП БЕНДЕР.

Его обещания постараются выполнить: в зрительном зале — жюри под участием и при руководстве известного писателя-людоведа и душелюба

Евгения САЗОНОВА.

НА ЭКРАНЕ —

Лун ДЕ ФЮНЕС, Евгений ЛЕОНОВ, Леонид УТЕСОВ, Чарли ЧАПЛИН.

НА ЭСТРАДЕ —

ПОПУЛЯРНЫЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ, ТЕАТРА, КИНО,

ПИСАТЕЛИ-САТИРИКИ — ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

И, МОЖЕТ БЫТЬ, ДАЖЕ...

Режиссер-постановщик — **Эдуард Смольный.**
Художник-постановщик — **Анатолий Исаенко.**
Авторы сценария — **Борис Горичев, Иосиф Топоровский.**

Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ВХОД ПЛАТНЫЙ. ЯВКА ОБЯЗАТЕЛЬНА.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

АГЕНТСТВО «СЕРВИС» ПРИГЛАШАЕТ

в увлекательное и интересное путешествие НА ОЗЕРО БАЙКАЛ —жемчужину юга Восточной Сибири, на 12 дней, с 9, 21 июня, 8, 21 августа. Цена —78 руб.;

в туркомплекс «ЧИМГАН», на 10—15 дней (июнь, июль, август), семейная на 3 человека;

под Ленинград в Карелию на 6, 10, 14 дней (май, сентябрь—декабрь);

на турбазу Нахимово на 10 дней (июнь). Цена — 65 руб.;

на турбазу «ЛЕСНАЯ» под Кустанаем, на 15 дней (июнь—август), семейная на 2, 3, 4 человека;

на теплоходные путешествия по маршруту Ленинград — Астрахань — Ленинград, на 22 дня, с 28 мая, 11, 15, 17 сентября.

В стоимость путевок входит питание, проживание и экскурсионное обслуживание. Путевки отпускаются ежедневно с 15 до 20.00, выходные — воскресенье, понедельник. Телефон 41-80-15.

Наш адрес: 700128, г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, 35 (троллейбусы: 1, 4, 14, 21; автобус 17, остановка «Трансагентство»).

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ПРОМЫШЛЕННО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШПЛОДООВОЩПРОМ»

СООБЩАЕТ

ОБ ИЗМЕНЕНИИ РОЗНИЧНЫХ ЦЕН НА ПЛОДООВОЩНУЮ ПРОДУКЦИЮ

с 1 апреля 1987 года

(в руб. коп. за 1 кг)

	Старая цена	Новая цена
Лук зеленый, перо	0-33	0-23
Редис	0-55	0-39
Капуста	0-16	0-17
Морковь свежая	0-27	0-29
Помидоры свежие	2-94	2-70
Огурцы свежие	2-34	2-20
Укроп, петрушка, кинза, сельдерей	1-90	1-60
Салат	1-90	0-70
Щавель	0-80	0-65
Свекла	0-12	0-13
Чеснок, перо, свежий	—	0-90
Виноград I сорт	1-10	1-20
Виноград II сорт	0-88	0-96
Груши свежие поздних сроков созревания I сорт	1-06	1-17
II сорт	0-86	0-94
Яблоки свежие поздних сроков созревания высший сорт	1-10	1-20
I сорт	1-06	1-17
II сорт	0-86	0-94
Гранаты I сорт	1-44	1-56
II сорт	1-26	1-36

Справки по телефону 53-32-49.

Вечерний ТАШКЕНТ

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках 300 раз в году.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09662. Внутренние полосы подписаны в 18.40 (по графику — 17.00.) Индекс 64691. В. 2385. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12