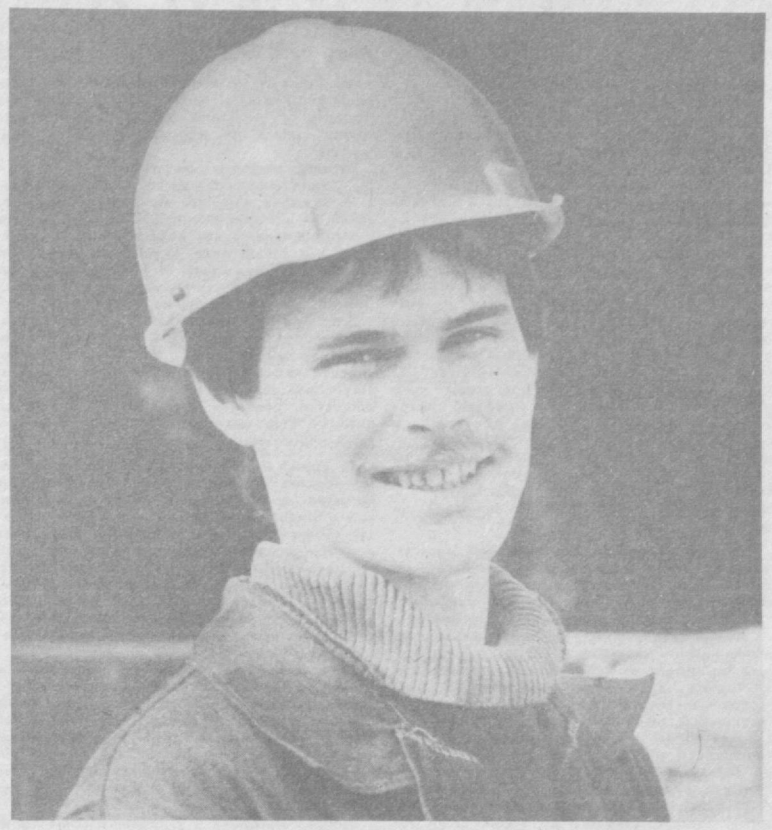
Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 73 (6. 264) ◉ Вторник, 31 марта 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Наш современник



Делегат XX съезда ВЛКСМ

Характер

Вблизи площади В. И. Ленина возводится здание русского драматического театра. Строительная площадка занимает почти целый квартал. Здесь работает бригада монтажного строительного управления № 1 стройтреста № 11 «Высотстроя», которую возглавляет Анатолий Смолин, а в ней—молодой монтажник Василий Мельничук.

— Посмотрите, — говорит он, —какой это будет замечательный дворец! Мне просто повезло, что строю его. До этого работал в РСУ на промышленных объектах «Ташсельмаша», но такого морального удовлетворения от прожитого трудового дня не получал. Здесь все сложное, интересное. И есть у кого поучиться.

Василий по-юношески пылко рассказывает о своем старшем товарище по бригаде коммунисте Владимире Харитонове, который строит уже не первый уникальный объект. Строительную технологию знает до мелочей. Если видит, что не получается какая-то операция у товарища, не пройдет мимо, остановится, исправит или подскажет, как лучше ее выполнить. Рядом с ним спокойно и радостно работать. Владимир Харитонов дал комсомольцу, воину-интернационалисту Мельничуку рекомендацию в кандидаты в члены КПСС. Это сблизило их еще больше.

Делегату съезда 23 года. Как заместитель секретаря комсомольской организации треста, он в гуще молодежных дел. Организует политическую и экономическую учебу комсомольцев. Сейчас этот участок особенно важен. До сознания каждого молодого человека необходимо довести материалы январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, вооружающие партию и народ теорией перестройки. Его решения мобилизуют советских людей на более глубокие реформы, на смелые меры, призванные придать социализму самые современные формы общественной организации.

— Чувствуется ли на вашей стройке тот дух перемен, который сегодня охватил нашу страну? — спросила я Василия.

— Мне трудно проводить сравнение с тем, что было раньше, — ответил он. — В тресте я работаю немногим более года. Но скажу о нашей бригаде: трудовая дисциплина в ней крепкая, спрос за качество строгий, да и наставничество здесь хорошо поставлено. Правда, есть и неполадки. Скажем, разве это нормально, что до сих пор не имеем полной проектно-сметной документации. Иной прораб в тупик встает — что сегодня и как нужно делать. Или взять поставки металлоконструкций, деталей. Нет еще той четкости, организованности, на которую нацеливает нас сегодняшний день.

Да и комитету комсомола надо поставить в упрек — у нас создана всего одна комсомольско-молодежная бригада, которую возглавляет Алимджан Киргизбаев. А что может одна! Ни посоревноваться, ни сравнить результаты. А ведь на стройке работает много молодежи.

(Окончание на 2-й стр.).

НА СНИМКЕ: делегат XX съезда ВЛКСМ, монтажник Василий Мельничук.

Фото Т. Каримова.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ ОБЛАСТНЫХ ПРЕМИЙ!

В ТАШКЕНТСКОМ ОБКОМЕ ПАРТИИ И ОБЛСОВПРОФЕ

Ташкентский обком партии и облсовпроф за достижение наивысших показателей в труде по итогам работы за 1986 год и активное участие в общественной жизни присудили звание лауреата Ташкентской областной премии 18 наиболее отличившимся передовикам производства Ташкента.

Ташкентскому горкому Компартии Узбекистана и Ташгорисполкому, райкому партии и райисполкомам, обкомам профсоюзов, первичным партийным организациям и хозяйственным руководителям предложено организовать широкую пропаганду достижений лауреатов областной премии, обобщить и распространить в коллективах опыт их работы.

Редакциям газет «Тошкент хакикати» и «Ташкентская правда», «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» поручено широко освещать в печати методы работы лауреатов Ташкентской областной премии 1986 года.

ТАШКЕНТСКИЙ ОБКОМ ПАРТИИ И ОБЛСОВПРОФ ПРИСУДИЛИ ЗВАНИЕ ЛАУРЕАТА ТАШКЕНТСКИХ ОБЛАСТНЫХ ПРЕМИЙ СЛЕДУЮЩИМ ПЕРЕДОВИКАМ ПРОИЗВОДСТВА ГОРОДА ТАШКЕНТА:

Лауреаты премии имени Юлдаша Ахунбабаева работников легкой промышленности

Гафурова С. К. — формовщица фарфорового завода.

Гафуржанов О. И. — помощник мастера кругловязального цеха ПТО «Малика».

Вахабходжаева Г. В. — крепильщица фурнитуры объединения кожгалантерейных и спортивных товаров.

Панкина Н. Ф. — швея-мотористка ПШО «Красная заря».

Лауреаты премии работников машиностроения

Ахмедов З. Х. — штамповщик кузнечно - прессового участка завода «Ташхимсельмаш».

Поярков Д. Н. — бригадир комплексной бригады Ташкентского производственного объединения по производству экскаваторов.

Валиев М. Г. — заготовитель абразивной массы формовочного цеха Ташкентского инструментального объединения.

Лауреат премии работников местной промышленности

Пулатова Н. З. — вышивальщица тамбурного цеха Ташкентской фабрики художественных изделий.

Лауреаты премии «Сервис» работников коммунального и бытового обслуживания

Камалова З. — рабочая участка № 1 совхоза декоративного садоводства.

Садыкова Ш. Ш. — закройщица ателье № 27 «Ташгоршвейбыта» им. В. И. Ленина.

Лауреат премии отрасли

Исламов Р. — токарь завода «Миконд».

Лауреат премии «Лаззат» работников пищевой промышленности

Холматов Ш. З. — кондитер Ташкентского булочно - кондитерского комбината.

Лауреат премии энергетиков

Кечинов Н. П. — бригадир слесарей-сборщиков трансформаторного завода «Ташэлектромаш» Узбекского ПО «Электротерм».

Лауреат премии «Гранит» работников строительства

Новиков А. П. — токарь ТОЭМЗ № 1 РПО «Узбекстройиндустрия» Минстроя УзССР.

Лауреаты премии «Созидатель» работников строительства

Шахобеддинов Ш. Т. — бригадир маляров УОР-2 Ташкентского ДСК-2 Главташкентстроя.

Гульматов А. — бригадир трубоукладчиков монтажного управления «Газмонтаж» треста «Ташсантехгазмонтаж».

Лауреат премии работников автотранспорта и шоссейных дорог

Карпов В. Г. — водитель 1 класса автоколонны 2519.

Лауреат премии работников торговли

Каримов Э. — заведующий секцией № 5 текстильного отдела Ташкентского главного универмага.

Вести с одного предприятия

Помогает госприемка

Обращение ЦК КПСС к советскому народу вызвало горячий отклик в коллективе фабрики № 1 производственного мебельного объединения «Ташкент». Здесь взяты повышенные социалистические обязательства по достойной встрече 70-летия Великого Октября. Решено к предстоящей юбилейной дате произвести дополнительно продукции на 37 тысяч рублей.

Предприятие выпускает мебель для набора «Утро», тумбы для постельных принадлежностей, красочные национальные столы типа хан-тахта, пользующиеся большим спросом у населения. С начала года, работая в условиях государственной приемки, 94—97 процентов изготовленной продукции фабрика сдает с первого предъявления. Результаты могли быть гораздо лучше, если бы своевременно поставлялись необходимые материалы. Оставляет желать лучшего и оборудование.

Лидерами развернувшегося социалистического соревнования являются бригады сборщиков Янгина Юсупова, Эргаша Шермухамедова, отделочников Фан Таджиевой, станочников Николая Мордовина. Их работа всегда отличается высоким качеством.

Связи крепнут

Коллектив фабрики № 1 поддерживает прочную связь с подшефной школой № 76. На предприятии еженедельно проходят уроки труда, ребята приобретают навыки, познают специфику мебельного дела. Наставники делятся со школьниками секретами мастерства, прививают любовь к труду. Шефы также постоянно оказывают практическую помощь в ремонте школьного инвентаря.

М. ДОКТОРОВ.

ПОЧЕТНЫХ КРАСНОЙ СУББОТЫ

НА РЕМОНТНО-ЭКСКАВАТОРНОМ ЗАВОДЕ определен объем работ, который будет выполнен в день коммунистического субботника. В «красную субботу» решено выпустить пять тонн стального литья, запасных частей на 5 тысяч рублей, один вагон для жилья, отремонтировать два экскаватора.

Все заработанные деньги в сумме 1.300 рублей будут перечислены в фонд пятилетки.

У. МУХАМЕДОВ.

В ТРЕСТЕ «ТАШМЕТРОСТРОЙ» начал работать штаб субботника. Здесь подсчитали, что в день ударного труда будет выполнено строймонтажных работ на 60 тысяч рублей, в фонд пятилетки поступит восемь тысяч рублей. В полтора раза перекрыть нормы решили бригады Г. Люстера, В. Мусина, Р. Халикова, В. Абидова, звено А. Гаффарова. Фронт работ: отделка станций нового участка Узбекистанской линии — «Сельмашская» и «Чкаловская», а также соединительный узел.

Всего выйдут на субботник свыше двух тысяч метростроителей.

ТРУЖЕНИКИ ДСК-2 в день «красной субботы» выпустят продукции на 30 тысяч рублей, выполнят строительно-монтажных работ на 85 тысяч. Такие обязательства были приняты на общем собрании коллектива. Рекордной производительности решили добиться 18 апреля признанные лидеры соцсоревнования —бригады маляров Г. Мухамеджановой, бетонщиков А. Кима. Всего же в праздник труда примут участие свыше 2.600 тружеников. В фонд субботника коллектив ДСК-2 перечислит около 8 тысяч рублей.

ВО ВСЕХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ КОМБИНАТА объемно-блочного домостроения прошли собрания, на которых решено в день субботника добиться рекордной производительности труда. Намечено произвести продукции на 60 тысяч рублей, выполнить большой объем строительно-монтажных работ. В фонд субботника будет перечислено около 4 тысяч рублей.

(УзТАГ).

Главные хозяйки

Люди ташкентских строек

Женщины... и бетон. Прямо скажем, не очень привычное сочетание. Но не будем мудрствовать. Действительно, женщины, о которых пойдет речь, имеют самое прямое отношение к бетону, к его производству.

Они — главные хозяйки бетоносмесительного узла головного завода производственного объединения «Водиндустрия» Госкомводстроя УзССР.

Шесть человек трудятся в бригаде Валентины Павловны Воробьевой. По специальности все они операторы. Сама Валентина Павловна — оператор бетономешалки. Тамара Шитова отвечает за подачу компонентов для приготовления бетона. Елена Жильцова занята приемкой на узел инертных материалов — песка, гравия. Соня Шевкетова дозирует эти материалы. Фатима Валиева отвечает за прохождение инертных материалов по галереям, подачу их на первый и второй бетоносмесительные узлы.

Бригада В. П. Воробьевой выдает за смену по 150—160 кубометров бетонной смеси. Это один из лучших показателей среди бригад, работающих на смесительном узле.

— Успех коллектива, — сказала Валентина Павловна, — обеспечивает добросовестность наших женщин в работе, отличное знание своего дела.

Сама Валентина Павловна третий год трудится на бетонном узле. Здесь с помощью подруг по бригаде освоила специальность. Старательность, смекалку проявила в деле. Поэтому, когда встал вопрос, кого назначить бригадиром, решение было единодушным — Воробьеву. Требовательная к себе, Валентина Павловна может строго спросить и с других, когда того требует дело. Но и по-товарищески отзывчива, она может и пошутить, посмеяться с подругами. Оттого и уважение к ней в коллективе, доверие.

— Женщины— народ настойчивый, — отметил начальник узла Хасан Оглы Алим. — Благодаря их требовательности многие важные изменения произошли на узле в последнее время. С целью улучшения условий труда была построена новая операторская. Здесь смонтирован пульт управления механизмами узла. Операторская герметична: ни ветер не задувает, ни пыль не проникает. Подведено в помещение и отопление. Не стало на бетоносмесительном узле и цементной пыли. Вместо механической сейчас действует воздушная закачка цемента в бункеры. Она дала возможность избавиться и от потерь сырья.

Все работы по реконструкции узла выполнены собственными силами. И женщины здесь были первыми помощниками бригады слесарей Анатолия Рылова.

В прошлом году на головном заводе ПО «Водиндустрия» для нужд водохозяйственного строительства было выработано более 30 тысяч кубометров бетона, что составило 113 процентов к плану. Успешно справился коллектив бетоносмесительного узла и с заданием первого квартала этого года.

— С хорошим настроением трудимся, — сказала В. П. Воробьева. — Дело спорится. И сознание важности, необходимости нашей общей работы придает и новые силы, энергию. Близится 70-летие Великого Октября, большой праздник страны. И трудовые успехи — самый лучший ему подарок.

Ю. КОВАЧ.

Идет двухмесячник леса и сада

Зеленый наряд города

Продолжается в городе двухмесячник леса и сада, в котором участвуют благоустроители, работники организаций, предприятий, учащиеся, жители махалля и микрорайонов. Уже выполнили план по посадке зеленых насаждений благоустроители Хамзинского района, посадившие пять тысяч декоративных, десять тысяч плодовых деревьев, тридцать тысяч кустарников. Близки к намеченному рубежу благоустроители Сабир-Рахимовского и Ленинского районов. Полностью и раньше намеченного закончили посадку зеленых насаждений работники управлений культуры, бытового обслуживания. 900 декоративных и 600 плодовых деревьев посадил коллектив Министерства энергетики и электрификации УзССР. 800 декоративных, 200 плодовых и 3.600 кустарников —коллектив Министерства промстройматериалов республики.

Но не все подходят к вопросу озеленения с должным вниманием. В числе отстающих благоустроители Куйбышевского (29 проц.) и Фрунзенского (31 проц.) районов.

—К нам не поступают сведения о ходе двухмесячника из управлений здравоохранения, кинофикации, трамвайно-троллейбусного, местной промышленности, треста «Водоканал», Главного управления городской телефонной сети, — говорит начальник отдела озеленения и ирригации Главного управления благоустройства Ташгорисполкома А. Рахимов. — Мы вынуждены считать, что они не посадили ни единого деревца. Погода помогает благоустроителям: частые дожди, увлажняя почву, создают благоприятные условия для роста молодых саженцев. Думаю, что до 15 апреля план посадки зеленых насаждений по городу мы выполним. Но в двухмесячник немедля должны включиться коллективы всех управлений, трестов, предприятий, организаций. Их, а также жителей обеспечит саженцами черешни, ореха, абрикоса, яблони, чайно-гибридных роз хозрасчетная фирма «Цветы Ташкента».

Более ста наименований деревьев, кустарников, цветов реализует для посадок на городских улицах и площадях совхоз декоративного садоводства. В этом году его труженики вырастили для этих целей более 150 тысяч различных зеленых насаждений. Есть у садоводов и приятная новинка: удалось вырастить из семян голубую ель —красавицу русских лесов. В скором времени она появится на площадях и бульварах нашего города.

С учетом осеннего отставания по городу запланировано в ходе двухмесячника посадить 853 тысячи зеленых насаждений. Пока посажено лишь 51,3 процента запланированного. Это говорит о том, что работы надо активизировать.

М. САБИТОВ.

Слет дружинников

386 представителей многотысячной армии дружинников приняли участие в слете, состоявшемся в Хамзинском районе. Собравшиеся обсудили итоги работы за 1986 год и задачи добровольных народных дружин в борьбе с правонарушениями за укрепление социалистической законности и правопорядка. В обращении, принятом ими, подчеркивается важность активизации работы штабов ДНД предприятий и учреждений, всех дружинников по охране общественного порядка, повышения качества и эффективности действий каждого из дружинников с тем, чтобы они находили широкий отклик и понимание у трудящихся.

На слете 26 дружинников награждены Почетными грамотами райкома партии и райисполкома, 30—памятными подарками, 12 —значком «Отличник ДНД». Среди награжденных станочница Ташкентского производственного авиационного объединения имени В. П. Чкалова С. А. Тарасова, токарь завода «Ташсельмаш» Б. С. Раджапов, слесарь комбината крупнопанельного домостроения ДСК-1 А. Ким и другие.





Дружат города-побратимы

Встречи теплые, незабываемые

В течение недели в нашем городе находилась делегация школьников и учителей из города-побратима Сиэтла. Встречи теплые и незабываемые проходили везде — в учебных заведениях и на предприятиях, в музеях и на вечере интернациональной дружбы в школе № 110, а также в ташкентских семьях, где побывали юные посланцы Сиэтла. И всюду, где бы ни бывали ребята, они в первую очередь отмечали, что находили истинных друзей, и что обо всем этом они расскажут у себя дома. Школьники из Сиэтла пели песни на русском языке, рассказывали своим сверстникам о родном Сиэтле. И главной темой разговоров были мир и дружба.

Каждый из школьников в ходе знакомства с нашей страной сделал свое открытие. Всем им понравились люди, с которыми они беседовали, сверстники, с которыми провели не один час.

На наших снимках вы видите некоторые эпизоды этих встреч.

Фото В. Ковренка.





За покупками—в «Гармонию»

По улице Прикарпатской, что на массиве Сергели, открылся новый магазин Таштекстильшвейторга «Гармония». Теперь жителям отдаленного района нет нужды в воскресные дни выезжать за покупками в город. Здесь в большом ассортименте к весенне-летнему сезону предложен выбор различных тканей, готовой мужской и женской одежды.

ПОЧТА ПЛАНЕТЫ

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

ГАВАНА. Член Политбюро ЦК КПСС, председатель Комитета государственной безопасности СССР В. М. Чебриков, находящийся здесь с официальным дружественным визитом по приглашению ЦК Компартии Кубы и правительства этой страны, ознакомился с районом «старой Гаваны», объявленной ЮНЕСКО достоянием человечества. Он также посетил музей города Гаваны. В. М. Чебрикова сопровождали член Политбюро и Секретариата ЦК Компартии Кубы Хосе Рамон Мачадо Вентура и первый заместитель министра внутренних дел генерал дивизии Паскуль Мартинес Хиль.

ЛОНДОН. В попытках вмешаться во внутриполитические процессы в Великобритании обвинил некоторые круги администрации США министр иностранных дел «теневого» кабинета лейбористской партии Денис Хилн. В интервью столичному телевидению он указал, что представитель Белого дома, зачитавший заявление по итогам встречи лидера лейбористской партии Нила Киннока с президентом США исказил суть состоявшихся переговоров. «Некоторые советники Рейгана, — подчеркнул в этой связи Хилн, — видимо, считают важным оказать помощь Маргарет Тэтчер в ее предвыборной борьбе, демонстрируя недоброе отношение к лейбористской партии. Возможно, это — своего рода награда за то, что премьер-министр является единственным в мире государственным деятелем, выразившим молчаливую уверенность в искренности Рейгана по поводу дела «Иран-контрас».

БОНН. Решение суда в Карлсруэ, отменившего приговор Крефельдского земельного суда, который осудил одного из убийц Эрнста Тельмана — бывшего эсэсовца Вольфганга Отто, вызвал возмущение западногерманских антифашистов и демократических сил ФРГ. Объединение юристов-демократов распространило здесь заявление, в котором выразило решительный протест против этого возмутительного решения суда, заявив, что оно обмануло ожидания тех людей, которые надеялись на справедливое возмездие палачу. Юристы - демократы ФРГ, отмечается в документе, усматривают в подобном решении суда в Карлсруэ попытку обелить германскую историю периода нацизма.

ВАШИНГТОН. Репрессивные органы диктатуры Пиночета систематически применяют изощренные пытки, в том числе с использованием электротока в отношении заключенных. Об этом заявили представители американской правозащитной организации «Американс уотч», которым удалось побывать в Чили. Они сообщили, что с особой жестокостью следователи-палачи обращаются с патриотами, брошенными в застенки по обвинению в покушении на Пиночета в сентябре прошлого года. Протестуя против варварского обращения, группа чилийских политических заключенных объявила голодовку. В настоящее время к ней присоединились более 360 человек в различных тюрьмах Чили. Как сообщили представители Международного Красного Креста, которым было разрешено встретиться с некоторыми из узников, жизнь большинства патриотов объявивших голодовку, находится под угрозой.

НЬЮ-ЙОРК. В США увеличилось число погибших на дорогах в результате автомобильных катастроф. Согласно распространенному докладу страховой компании «Метрополитен лайф иншуренс», в прошлом году в среднем из каждых 100 тысяч американцев погибли в автокатастрофах 19,6 человек. Для сравнения: в 1985 году — 19 человек. В докладе отмечается, что мужчины попадали в катастрофы с летальным исходом в три раза чаще женщин.

Характер

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

В разговоре с Василием сразу чувствуешь, что это серьезный, сосредоточенный человек. Прямой по характеру, откровенный. Трудолюбивый. Он без оглядки на чей-то авторитет может сказать о промахах в работе с молодежью. Что скрывать, бытуют в ней жвачевенческие настроения. Но в одном его не переубедишь...

В синих-синих глазах Василия я вижу волнение. Он должен, он вправе сказать о своем поколении, своих сверстниках то, что они заслуживают. Он судит об этом не по поступкам тех, к кому поздно приходит гражданское мужание, кто предается праздности и безделию. Ему не надо далеко ходить за примерами обратного действия. Вместе с ним в школьные годы на колхозном току работали в летние каникулы ребята, комсомольцы с чистыми помыслами о честной и трудовой жизни. Они твердо стояли на родной земле и думали о том, что должны сделать ее красивее и плодороднее. И он тоже рассчитывал окончить десятилетку и пойти учиться на агронома. Но призвали на службу в армию.

Да, он знает о своем поколении больше, чем другие. Знает потому, что вместе со своими сверстниками выполнял интернациональный долг в Афганистане. Это они помогали своим друзьям и соседям отстоять право самостоятельно, на демократических основах строить новую жизнь.

О тех героях, которые не вернулись домой, на Родину, он знает не понаслышке. Он помнит их крепкое рукопожатие. Он помнит их молодые и улыбчивые лица. Он может рассказать об их характерах, поступках, об их мужестве и отваге. Самой дорогой реликвией в его доме всегда будет книга Алексея Толстого «Хождение по мукам», подаренная ему уральцем Александром Крушницким, который совсем незадолго до мобилизации погиб в разведке.

Сам Василий за мужество и героизм, проявленные при выполнении интернационального долга, получил медаль «За боевые заслуги» и две грамоты ЦК ВЛКСМ. Брат его, Иван, тоже служил в Афганистане и тоже награжден медалью «За отвагу». Много бессонных дней и ночей провела в ожидании их мать — Мария Николаевна Мельничук. Но разве не она говорила каждому из сыновей, провожая его в далекий солдатский путь: «Будь мужественным!». И вновь повторит эти слова, если в них будет необходимость. Потому что она, как сотни и сотни других украинских женщин, перенесла немецкую оккупацию и знает, что такое жить в неволе.

О своей маме Василий говорит тепло. Трудно ей было одной растить детей. С детства она приучила их к труду. Учила ценить доброту и сердечно отзываться на чужую беду. Все это ему пригодилось.

И школу романковскую, что на Украине, в Сокирянском районе, он вспоминает добрым словом, особенно благотворное влияние классного руководителя Анны Ильинничны Дьяченко. И все-таки настоящей школой становления мужского характера считает армию. Поэтому не жалеет времени на военно-патриотическую работу среди молодежи. Недавно его избрали председателем совета воинов запаса при Кировском райкоме комсомола.

Василий учится в институте, на вечернем отделении юридического факультета ТашГУ.

— Решение получить юридическое образование, — говорит Василий, — я принял еще в Афганистане, и вот почему. Меня поразило, как бедно пока живет этот народ, что он почти неграмотный. И раньше знал по учебникам, что такое бывает. Но тут увидел своими глазами. Конечно, сейчас в этой стране все предпринимается для того, чтобы поднять жизненный и культурный уровень населения. Но есть еще социальная несправедливость в мире. К сожалению, существует она еще и в нашем социалистическом обществе. Убежден, что надо знать законы, которые стоят на страже интересов человека, и надо уметь их применять в его защиту.

Во время нашей беседы с Василием к нему подошел парнишка и спросил: «Как там поживает ваш МЖК!». Он ответил, что полный порядок. И рассказал о том, что комитет комсомола треста вплотную занимается вопросами, связанными со строительством на массиве Юнусабад молодежного жилищного комплекса. Что и землю им выделили, и деньги. Сейчас ведется анкетный опрос, который выявит: кому из молодоженов и какая жилплощадь должна быть предусмотрена.

Возможно, здесь справит свое новоселье и семья Мельничука. Ей тоже крайне нужно жилье. Растет сын. В отцовском доме жены становится тесновато. У Абдуллы Рахимовича Болтаева одиннадцать детей. Радушно принял он у себя зятя-украинца. Но Василий понимает, что пора и самому вставать на ноги. Таков долг мужчины — создавать дом для своей семьи.

Он познакомился с узбечкой Лалой в Афганистане. Девушка танцевала в армейском ансамбле песни и пляски, который располагался в их подразделении. А так как сам он и поет, и играет на аккордеоне, то быстро нашлись у них общие интересы. Лале тоже приглянулся черноволосый, с чистыми синими глазами паренек. И она приняла предложение стать его женой. Так что семья у них интернациональная. Дружная. Если бывают споры, то творческого характера. Он вместе с женой иной раз выступает во Дворце культуры кабельщиков, где Лала работает балетмейстером в ансамбле «Молодость».

Распрощавшись с Василием Мельничуком, я шла и думала о том, с какими хорошими людьми приходится встречаться нам, журналистам. Да, парень этот прав — не по тем лицам мы иной раз судим о его поколении. Вспомнила слова, сказанные на прощание:

— Если придется выступать на съезде, скажу: пусть не боятся давать нам ответственные задания. Справимся с любым делом. Мы, комсомольцы, сильны своей молодостью, своей сплоченностью, своей идейной убежденностью.

В. ЛАПИНА.



Кабинет политпросвещения и экономического образования Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР.

НА СНИМКЕ: (слева направо) группа пропагандистов системы экономической учебы— заместитель начальника лаборатории НОТ У. Арипов, заместитель начальника центрального узла связи З. Сагдеев, старший инженер производственной службы Л. Фатеева, начальник АСУ З. Нигматова и заведующая кабинетом К. Джалилова обсуждают тему очередного занятия.

Фото М. Нуритдинова.

СПРАВЛЯЮТ НОВОСЕЛЬЕ

рабочие Сергелийского завода железобетонных конструкций. Строители СМП-351 железнодорожного стройтреста передали им ключи от четырехэтажного общежития на 200 мест, построенного на берегу реки Чирчик.

Теперь у заводчан два общежития. Новое отличается от первого, построенного десять лет назад, повышенной комфортабельностью и в четыре раза большей вместимостью. Не забыт и соцкультбыт. В здании общежития размещаются парикмахерская, швейная и сапожная мастерские, другие пункты обслуживания. Будут также столовая с буфетом, красный уголок.

Сергелийский завод ЖБИ работает в две смены, и новое общежитие для него как раз кстати.

Л. БЛИНДЕР.

Письма в «Вечерний»

Читатель спрашивает

Как обменять часы?

«Как-то купил в ЦУМе часы «Ракета», а через очень короткое время они вышли из строя. Я хотел вернуть их в магазин, но ничего не вышло. Какие правила существуют на этот счет!

Н. Турсунов».

Это письмо мы попросили прокомментировать директора ташкентского ЦУМа Х. Р. Шарипова.

— Обмен сложно-технических товаров, для которых установлены гарантийные сроки эксплуатации, производится согласно правилам, утвержденным приказом по Минторгу УзССР от 4.04.74 года. Основанием для обмена или возврата недоброкачественных товаров служит справка гарантийной мастерской, а в случае ее отсутствия —заключение бюро товарных экспертиз. Данный порядок распространяется на всех покупателей без исключения. Доброкачественные сложно-технические товары возврату и обмену не подлежат.

Глазами гостей столицы

Горький получился мед

В Ташкенте мы впервые. Нас поразил ваш замечательный город своеобразной архитектурой, сочетанием старых и новых построек, площадями и парками. Особо хотелось сказать и о людях — они очень добродушные и приветливые, готовые прийти на помощь. Но один факт пребывания в столице Узбекистана огорчил нас. Речь идет о посещении экспериментальной студии творческой молодежи «Ильхом». Мы раньше были наслышаны об успехах театра-студии и решили посмотреть сами. Конечно, с билетами было трудновато, но само отношение одной из работниц студии — Сусанны нас поразило. Даже не выслушав до конца просьбу помочь нам в приобретении билетов, она оборвала на полуслове повышенным тоном: «Да где я вам возьму билеты, люди ждут их месяцами...».

Нам все-таки удалось посмотреть один из спектаклей, но неприятное впечатление осталось. Получается, как говорится, в бочку меда — ложка дегтя.

В. СВИРИДОВ,
Н. ЛЕВТОВА,
А. ЩЕПКИН.
г. Новосибирск.

Получен ответ

Недостатки устраняются

28 февраля в «Вечернем Ташкенте» под рубрикой «Фотообвинение» был опубликован материал «За словами дел не видно» с фотографиями бесхозяйственного отношения на ремонтно - подшипниковом заводе к хранению металлических труб и сбору отработанных подшипников.

Вот что ответили редакции газеты директор завода О. Перепелов и секретарь партбюро Л. Халилов:

«Публикация стала предметом обсуждения на заседании партийного бюро. По этому вопросу отчитался заместитель директора завода Х. Абдурахманов.

Принято решение:

— форсировать строительно-монтажные работы на строящихся складских помещениях;

— за бесхозяйственное отношение к хранению металла и отработанного сырья заместитель директора завода строго предупрежден;

— отмеченные редакцией недостатки будут устранены в течение месяца».

Директор и коллектив делят власть

Такой путь перестройки управления жизнью трудового коллектива предлагает проект Закона о государственном предприятии (объединении).

СЕЙЧАС у нас в стране повсеместно идет обсуждение этого документа. Уж оно само станет важным шагом в углублении хозяйственной реформы, в развитии необратимого процесса демократизации общественной жизни.

Дело в том, что обсуждаются новые экономические и правовые условия, на которых будет строиться жизнедеятельность основного производственного звена — предприятия и каждого трудового коллектива. Если говорить коротко, то эти условия сводятся к «трем С» — самоокупаемость, самофинансирование, самоуправление.

В более же развернутом виде эта триада означает, что производственная, социальная деятельность осуществляются за счет заработанных коллективом средств. Иначе говоря, израсходовав часть выручки на возмещение производственных затрат, а затем часть прибыли на расчет с бюджетом, банком, вышестоящим органом, коллектив предприятия становится полным хозяином оставшейся части прибыли — хозрасчетного дохода. Он, этот доход, и становится источником жизнедеятельности коллектива, а также той материальной основой, на которой и будет осуществляться его самоуправление.

Оно означает, что коллектив и его общественные организации будут участвовать в выработке важнейших решений и контроле за их исполнением; что руководители предприятий, цехов, участков будут избираться и регулярно отчитываться перед коллективом. Основной формой осуществления полномочий трудового коллектива предполагается сделать общее собрание (конференцию). Оно будет избирать и руководство предприятия, и совет трудового коллектива, рассматривать проекты планов, определять пути увеличения производительности труда и прибыли, повышения эффективности производства и качества продукции, укрепления материально-технической базы производства как основы жизнедеятельности коллектива.

Итак, если эти положения будут поддержаны в ходе всенародного обсуждения и затем закреплены законодательно, то на каждом предприятии станет два руководящих выборных органа: с одной стороны администрация, с другой — собрание коллектива и его постоянно действующий орган — совет трудового коллектива. Ему предполагается дать широкие права по контролю за деятельностью администрации, участию в распределении фондов предприятия, в решении вопросов оплаты, премирования, поощрения и наказания.

Важным в проекте Закона является пункт о партийной организации коллектива, ее роли и месте в управлении им. Она, записана в документе, являясь политическим ядром коллектива и действуя в рамках Конституции СССР, направляет работу органов самоуправления, всех общественных организаций и также осуществляет контроль за деятельностью администрации.

Здесь возникают вопросы. Не слишком ли много самоуправления предусматривается? Как будут делить свои полномочия администрация и общее собрание? Что при столь широком демократизме остается от единоначалия, которого тоже никто не отменяет? Надо различать два вида управления: управление собственно производством и управление людьми. Первое — сфера деятельности администрации. Здесь принцип единоначалия был и остается незыблемым. Другое дело — сфера социальная, где проявляются интересы людей. Здесь самый лучший способ решения всех вопросов именно коллективный, демократический. Больше того, практикой подтверждено: умные администраторы и раньше снимали с себя решение этой части забот, предоставляя их коллективу, его выборному органу.

Известный в стране организатор производства, один из основателей хозяйственного расчета в строительстве Владислав Сериков рассказывает:

— За долгие годы, что я руководил крупной комплексной бригадой строителей, правилом было четкое распределение власти. Ни я, ни мои заместители никогда не входили в совет бригады, регулярно переизбиравшийся. Не входили, чтобы не соблазняться желанием как-то повлиять, «надавить» на самостоятельность коллектива. Как использовать технику, людей в процессе производства — это были наши вопросы, а как по справедливости распределять премии, жилье, вопросы наказания, воспитания — это все коллектив, его совет решали сами.

И еще один немаловажный момент. Нередко в печати можно встретить сюжеты такого рода: раз в хозяйственной работе руководитель не имеет достаточно самостоятельности в выработке и принятии решений, то помогать ему в этом берутся местные партийные органы. И не замечают, как в ходе этого порой целиком подменяют хозяйственника в большом и малом. Теперь, с расширением прав и ответственности предприятий, их руководства и коллективов, от подобной практики придется отвыкать. Точно так же будут упорядочены попытки решать все вопросы жизнедеятельности предприятий из центра, из министерства.

Иными словами, перестройка набирает силу. Из идеи она превратилась в реальность.

Р. ЛЫНЕВ.
(АПН).

Новинки техники и технологии

Для виноградных плантаций

Научно - производственное объединение «Средазсельхозмаш» Минсельхозмаша приступает к выпуску машин двух модификаций: почвообрабатывающих для работ в неукрытых виноградниках— «МПВ-2» и почвообрабатывающих для работ в широкорядных виноградниках — «МПВ-3».

Агрегаты предназначены для выполнения комплекса агромероприятий по обработке почвы в равнинном виноградарстве республик Средней Азии и Азербайджана.

Например, машина «МПВ-2» имеет целый ряд преимуществ по сравнению с выпускаемой объединением ранее: по агротехнической оценке, эксплуатационно - технологической, совершенству конструкции, надежности, уровню качества.

Новинка универсальна — выполняет пять производственных операций — культивацию, сплошное рыхление междурядий, нарезку поливных борозд с внесением удобрений, вспашку, обновление плантажа с внесением минеральных удобрений. И еще, она агрегатируется с тракторами класса КН.

В хозяйстве по возделыванию виноградников агрегаты будут поставляться в комплектах, куда входят и запасные части, эксплуатационная и товаросопроводительная документация.

Технические условия на машины «МПВ-2» и «МПВ-3» зарегистрированы в Узбекском республиканском управлении Госстандарта.

А. БОЧКОВ.

Вопреки перестройке

Забытые мастерские

Учебно - производственные мастерские Ташкентского политехнического техникума разместились в двухэтажном здании по улице Батумской. В 60-е годы здесь было общежитие, затем его передали в распоряжение техникума. Здесь в небольших и тесных комнатах установили разнообразное оборудование для обучения учащихся.

Прошло 20 лет. Некоторые машины списали и увезли в утиль, а многие из них и по сей день из-за технической неисправности покоятся на бетонных фундаментах. Не привлекают внимания не только скученность неисправных станков, но и неприглядные помещения. На стенах осыпалась штукатурка, около отопительных печей большие трещины, наглядная агитация по обучаемым профессиям отсутствует. А ведь именно здесь осваивают профессии будущие модельеры, швейники, обувщики и другие специалисты народного хозяйства. Вся обстановка в мастерской напоминает допотопные условия труда. Здесь забыли о научно-техническом прогрессе и создании элементарных условий будущим специалистам, руководство техникума пустило работу мастерских на самотек.

Ежегодный доход от реализации изделий мастерской составляет около 60 тысяч рублей. Часть этих средств должна расходоваться на приобретение материалов, ремонт оборудования, проведение культурно-массовых мероприятий.

В учебно-производственных мастерских техникума при наличии большого количества оборудования многие операции делаются вручную. Напрашивается вопрос: какие знания получают учащиеся при такой организации труда? Как вольются они в современное производство после получения дипломов? К сожалению, здесь об этом не задумываются, считают, что 45 дней практики вполне достаточно, чтобы независимо от качества выполненных заданий поставить в зачетную книжку положительную оценку.

Входим в пошивочный цех по изготовлению обуви. Полтора десятка девушек склонились около машины для затяжки пяток ботинок. Трогают кнопки, рычаги, но машина бездействует.

— В этом цехе из десяти машин работают только две, — говорит мастер производственного обучения О. Ершова. — Например, машины для затяжки пяток ботинок не работают с 1985 года. А машина для обтяжки обуви не работает около пяти лет. Поэтому данную операцию приходится выполнять вручную.

Ежедневно 15 человек выпускают в среднем пять пар мужской обуви. Нам показали процесс изготовления и качество этой обуви. Какого качества можно ожидать, когда учащиеся, забивая в подошвы гвозди, больше били молотком по пальцам, чем по гвоздям, цепляя при этом заусенцами молотка за боковые откосы будущего ботинка. А рядом с этими молодыми специалистами — запыленные и неисправные машины. Поэтому не случайно эта обувь низкого качества. Только за последние три года на складе мастерской такой обуви скопилось сотни пар.

Исходя из общего количества имеющихся в распоряжении мастерской машин, можно сделать вывод: если все их пустить в эксплуатацию, то можно полностью механизировать учебно-производственный процесс.

— В начале января в коридоре мастерской поставили плосковязальную машину марки «ПВРК», — говорит мастер производственного обучения М. Пулькина, — с установкой ее в цехе не спешат. Но это полбеды. В подвале мастерской стоит основовязальная машина, которую с 1975 года до сего времени не могут запустить. Руководство техникума нашло оригинальный выход — машину решено... списать.

Настораживает и тот факт, что за последние годы в Ташкентском политехникуме стала частой смена руководителей. Это, видимо, и приводит к бесконтрольности в организации труда в учебно-производственной мастерской.

— Мы ежегодно даем заявки на приобретение оборудования и запасных частей для мастерской, —говорит В. Тарасова, — но Ташкентское отделение Госснаба республики в лучшем случае удовлетворяет наши заявки только на 50 процентов. До сего времени не решен вопрос о шефской помощи техникуму, хотя в Ташкенте имеются четыре швейных и три обувных объединения, которые смогли бы оказать нам помощь в решении учебно-производственных вопросов.

Можно возразить директору. Приобретать дорогостоящее оборудование только для того, чтобы впоследствии его списывать, непозволительно.

В стране ведется перестройка всего хозяйственного механизма. Значительные перемены происходят и в системе высшего и среднего специального образования. Но в мастерских техникума перемен пока не видно. По-видимому, здесь смирились со старыми порядками и не принимают действенных мер по повышению знаний учащихся.

В. ТИТОВ.

По родной стране

▲ ОРЕНБУРГ

Сильная воздушная струя, разогретая до 500 градусов, способна за считанные минуты очистить товарный вагон от остатков смерзшегося угля, сыпучих грузов. Оригинальное приспособление разработали специалисты управления железнодорожного транспорта объединения «Оренбурггазавод». Экономический эффект от внедрения установки составил в год более пятидесяти тысяч рублей.

▲ БРЕСТ

Всего за час проведена инвентаризация десятков тысяч деталей на складе объединения средств вычислительной техники. Их достоверный и оперативный учет поручили здесь компьютеру. Он также дает команды роботам-погрузчикам, которые быстро находят нужные детали и доставляют их к раздаточным столам. Сейчас на базе новшества конструкторы создают единый цех-автомат, где ЭВМ будут вести учет поступлений изделий, комплектовать их и направлять на автоматизированный склад.

▲ ЧЕЛЯБИНСК

По утрам морозы все еще разрисовывают окна, а за стеклами тепличного комбината ЧТЗ—весна. По две-три тонны огурцов за один сбор получают здесь в конце марта впервые. В прошлом году челябинские тракторостроители произвели свыше 430 тонн витаминной продукции. В мае и июне в цеховых столовых и буфетах огурцов, зеленого лука, салата было в достатке. Нынче их заметно прибавляется уже сейчас.

▲ МИНСК

Эмаль, способную прочно соединяться с углеродистой сталью, разработали минские и московские ученые. Внедренная на нефтепромыслах Мангышлака и Прикамья, новинка позволила значительно сократить потери металла от коррозии. Защитные эмали успешно прошли испытания на теплосетях, животноводческих фермах, предприятиях других отраслей.

(ТАСС).

Улучшать обслуживание ветеранов

Немало льгот и преимуществ ветеранам партии, войны и труда предоставлено в нашей стране. В каждой букве, слове соответствующих постановлений партии и правительства чувствуется забота о людях, вполне этого заслуживающих, тех, кто участвовал в боях изумительно долгой войны, кто просто честным и безупречным трудом в тылу приближал нашу победу, кто из разрухи поднимал города, двигал вперед экономику. Однако эта забота порой сводится на нет усилиями людей равнодушных.

Вот строки из письма пенсионера Э. Брэйзе: «В отделе по обслуживанию пенсионеров магазина № 10 Октябрьского райпищеторга бывают частые перебои в снабжении продуктами. Обвес и обсчет здесь вошли в норму, наряду с этим возмущает грубость продавца. Вас могут унизить, оскорбить. И все это с чувством вседозволенности и безнаказанности».

Факты, указанные в письме, требовали тщательной проверки.

В тесном помещении магазина № 10, куда мы прибыли, не было места не только элементарным удобствам для обслуживания пожилых людей, но и, как говорится, контрольным весам, схеме разрубки мяса и даже маленьким ценникам на отпускаемые продукты. В день проверки до 12 часов дня, устав возмущаться, стояли и ждали продукты как сами пенсионеры, так и члены их семей. Я не оговорилась: именно стояли, ибо сидеть здесь совершенно негде. Когда же был объявлен контрольный закуп, измученные долгим ожиданием люди не стали возмущаться задержкой торговли, а наоборот, по отделу пронесся облегченный вздох и одобрительные слова: «Наконец-то, давно пора». Результаты нарушений оказались налицо. Первых трех покупателей—пенсионеров Г. Тимошина, Ф. Ходжаева и А. Закирову— продавец отдела А. Абдурахманов обвесил, «образовав» разницу в свою пользу в 16 копеек. Кроме того, за счет пересортицы к этой сумме прибавилось еще 33 копейки. Так только от трех покупателей в карман продавца могли незаконно попасть 49 копеек. Совсем немало, если учесть, что отдел обслуживает более двух тысяч пенсионеров.

Пока вместе с заведующим магазином № 10 А. Рузиевым и начальником орготдела райпищеторга Касимовым обсуждали результаты проверки, жалобы продолжали поступать и от других покупателей. Так, пенсионеры Петренко и Назиев сообщили о частых случаях обвеса и обсчета, отпуске мяса с «черного хода». Особо отмечалась грубость продавца А. Абдурахманова. Много недостатков выявилось и в организации торговли. В день проверки, к примеру, пенсионерам отпускалось мясо второй категории, а когда основная масса прикрепленных была обслужена, в магазин привезли мясо 1-й категории. «Украсить» материалы проверки дополнительными фактами решил и знакомый уже нам продавец Абдурахманов. Ничуть не смущаясь ни представителей городского комитета народного контроля, ни своего непосредственного начальства, он отпустил мясо «с душком» пенсионеру С. Лангней. Что тут еще говорить!

Не вызывает и тени сомнения также письмо пенсионера Н. Амурского о недостатках в работе магазина № 24 Кировского райпищеторга. Сорок пять пенсионеров подписались под этим письмом. В нем приводятся выдержки из ответов Главного управления торговли Ташгорисполкома, Кировского райисполкома и райпищеторга о «принятых» мерах. Переписка по вопросу улучшения обслуживания ветеранов ведется почти два года, но изменений нет, сообщает нам вновь автор письма.

И все это после того, как из Главного управления торговли в ответе № 62 от 4.03.86 г. сообщили: заявление Амурского Н. было предметом обсуждения на производственном совещании Кировского райпищеторга с участием руководителей всех предприятий торговли, где было поручено всем обеспечить постоянный контроль за организацией торгового обслуживания мясопродуктами коллективов, прикрепленных предприятий, в том числе пенсионеров...».

В унисон с главным управлением ответили и из Кировского райпищеторга: «...Всем заведующим магазинами дано указание постоянно восполнять ассортимент отсутствующих товаров повседневного спроса, улучшать торговое обслуживание мясом и мясопродуктами неработающих пенсионеров, учреждений и организаций района».

Что еще можно добавить к этому? Разве только еще раз напомнить, что давно пора от слов переходить к делу! Только после обсуждения письма Н. Амурского в райпищеторге в книге регистрации нарушений за второй и третий кварталы прошлого года зафиксировано семь нарушений. В четвертом квартале наказан и заведующий магазином № 24 С. Абдуллаев – за неудовлетворительную организацию торговли, нарушение режима работы и неправильное ведение учета мясопродуктов.

Остается надеяться, что руководители торговли наведут порядок, и в первую очередь в отделах по обслуживанию ветеранов партии, войны и труда.

В заключение скажем, что по установленному правилу во всех магазинах, отделах по обслуживанию пенсионеров созданы общественные комиссии, которые призваны и имеют право контролировать работу продавцов. Качество обслуживания, ассортимент продуктов в немалой степени зависят от работы этих комиссий. Если ее члены заняты, как говорят, самообеспечением, то дело плохо. Если главное — интересы всех прикрепленных к магазину, комиссия оправдывает свое назначение. Понравилась работа общественной комиссии под председательством участника войны П. Бурмистрова в салоне «Ветеран» при магазине № 34 Чиланзарского райпищеторга. Четкий учет прикрепленных, контроль за поступлением товара и реализацией продуктов не дают возможности появляться нарушениям, «утечкам» товаров на сторону. Здесь все возникающие конфликты стараются решать на месте.

И работники торговли, и общественные комиссии должны работать сообща и целенаправленно. А первым шагом в этом могут быть встречи пенсионеров и работников торговли, на которых можно определить конкретные меры по улучшению обслуживания. Давайте же попробуем навести порядок, как того требует время.

Л. КОРЮХИНА,
внештатный инспектор ГНК.

З. ШАКИРОВ,
наш нештатный корр

И хорошее настроение...

В Доме культуры имени Куйбышева организован клуб трезвости «Хорошее настроение». Здесь проводятся вечера отдыха за чашкой чая, приглашаются артисты, композиторы, работники Республиканского дома моделей, коллективы художественной самодеятельности.

Активными участниками первых встреч стали учащиеся топографического техникума, СПТУ-38, школ №№ 205, 221, 223, работники таксопарка № 6, филиала ПШО им. 50-летия Узбекской ССР и Компартии республики, депо «Красновосточное».

Т. БУРДИНА.

Их имена—в названиях улиц

Вся жизнь—в науке

«Уважаемая редакция! Недавно был в районе массива Бирлик и обратил внимание на улицу Хабиба Абдуллаева. Расскажите, пожалуйста, о человеке, чье имя носит эта улица.

В. Манов».

Академик Хабиб Мухамедович Абдуллаев родился в 1912 году. Когда ему исполнилось 18 лет, он приезжает в Ташкент для поступления в Среднеазиатский индустриальный институт, ныне Ташкентский политехнический имени Беруни. Успешно выдержав конкурсные экзамены, становится студентом геологоразведочного факультета. Еще в годы учебы в вузе Хабиб Абдуллаев увлекается научно-исследовательской работой и решает посвятить ей свою жизнь. Вскоре он успешно защищает кандидатскую, а затем и докторскую диссертации. К 35 годам Х. М. Абдуллаев — академик АН УзССР.

В 1947 году Хабиб Мухамедович избирается вице-президентом АН УзССР, одновременно он—директор института геологии и геофизики, где наиболее полно раскрылся его талант как крупного ученого и отличного организатора. Спустя десять лет он избирается президентом Академии наук Узбекской ССР.

Хабиб Мухамедович — автор теории закономерностей формирования и распределения в земной коре полезных ископаемых. Ему принадлежат труды по разработке теоретических вопросов петрологии, учение о рудных месторождениях и ряд других.

Научно - практическую деятельность Хабиб Абдуллаев плодотворно совмещал с общественной работой, возглавлял Госплан республики, являлся заместителем председателя Совета Министров УзССР. Абдуллаев был делегатом XXI съезда КПСС, избирался депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета республики.

Сегодня на фасаде здания Ташкентского политехнического института имени Беруни и института геологии и геофизики установлены мемориальные доски. В институте геологии и геофизики открыт также мемориальный музей Хабиба Абдуллаева.

Р. МАЛЛАЕВ.



Старинная московская улица — ныне оживленная пешеходная зона. Нарядные особняки известного культурного центра, многочисленные магазины, кафе и рестораны привлекают москвичей и гостей столицы.

НА СНИМКЕ: слева —символическая вывеска, приглашающая посетить кафе «Риони».

Фото Н. Малышева. Фотохроника ТАСС.

На каникулы в Ташкент

Теплой была встреча учеников московской средней школы № 299 с воспитанниками ташкентского детского дома. Мальчики и девочки из столицы нашей Родины рассказали о своей учебе и жизни, показали слайд-программу о Москве.

—Получив от комсомольцев из республиканского совета старшеклассников «Истикбол» — «Грядущий» приглашение приехать на каникулы, —сказала корреспонденту УзТАГ девятиклассница Света Малышева, — мы решили непременно посетить детский дом. Подготовили выступление агитбригады, объявили конкурс на лучший рисунок. Нас поддержали и другие московские школы. Их подарки мы передали ташкентцам. Это различные сувениры, книги, подарочные наборы. Нашим новым друзьям из «Истикбола» мы показали отрывки из спектакля школьного политтеатра «Набат» и провели ярмарку солидарности, сбор от которой отправим в фонд пострадавшим от стихийного бедствия в Сванетии.

Весенние каникулы помогли ребятам из Москвы и Ташкента не только подружиться, но и обменяться опытом комсомольской работы. Москвичам было интересно узнать о работе школы комсомольского актива и лагеря труда и отдыха «Истикбол».

(УзТАГ).

Театр и перестройка

В коллективе ГАБТа имени А. Навои ее начало связывают с избранием нового директора

Народного артиста республики, лауреата Государственной премии имени Хамзы Коркмаса Мухитдинова любители оперного искусства хорошо знают как одного из ведущих солистов театра. А в самом театре —и как члена районного комитета партии, депутата райсовета, члена ЦК профсоюза работников культуры.

Теперь К. К. Мухитдинов избран директором ГАБТа имени А. Навои. Впервые в театре руководитель, можно сказать, выпестованный в родном коллективе.

Происходило это около полутора месяцев назад. Я тогда умышленно не стал выдавать незаслуженных авансов новому директору, чтобы дать ему возможность месяц-другой освоиться в новой должности, наметить планы той перестройки, о которой он говорил на общем собрании коллектива.

Но вот прошло почти полтора месяца. Срок, достаточный не только для того, чтобы наметить конкретные планы, но и начать их осуществлять. Так началась в театре перестройка или нет? Об этом хотелось узнать прежде всего из уст тех, кто работает в театре. Но интересует это, конечно, не только коллектив ГАБТа имени А. Навои, — всех, кого волнуют проблемы дальнейшего развития искусства нашей республики.

И вот мы сидим с секретарем партийной организации Х. У. Шамсутдиновым и отнюдь не театральной элитой — рядовыми членами труппы и откровенно обсуждаем нового руководителя, благо его самого мы не пригласили.

Мне не раз доводилось знакомиться с театральным миром отнюдь не понаслышке. Приходилось видеть, как в глаза человеку пели дифирамбы, а за глаза... И я был приятно удивлен тем единодушием, с которым самые разные люди отзывались о том, что происходит сейчас в театре. Первое, что они сразу ощутили, — новый директор неуклонно взял курс на гласность и демократизм. Для начала выступил на общем собрании и откровенно сказал, что, по его мнению, нужно сделать, чтобы изменить нездоровый морально - психологический климат в коллективе, но что без одобрения самого коллектива он ничего делать не будет. Потом попросил собрать художественный совет.

— Малый или большой? — уточнили у него.

— Худсовет существует один, — твердо сказал Мухитдинов. — Я не знаю никаких «малых худсоветов» с приглашением только избранных. Художественный совет должен быть только один — законный, избранный коллективом и в полном составе.

Прошло немногим более месяца, а о «малом худсовете», или, как говорили в театре, «малом совнаркоме», теперь почти никто и не вспоминает, в том числе и сами его члены.

Зато на настоящем худсовете в спорах, в столкновениях мнений стали коллегиально решаться вопросы, которые раньше в основном решались лишь в узком кругу. Например, обсуждаются декорации и костюмы новых спектаклей. Конечно, право предлагать осталось у художника и других авторов постановки. Но право принимать, советовать или отвергать — у художественного совета, как то и должно быть.

Еще один пример приводят мои собеседники.

Ранее на «малом худсовете» было решено, что артистка М. профессионально непригодна для занимаемой должности. Решение предстояло утвердить бывшему директору, но пришел новый. И решение это, несмотря ни на какой нажим, не обратил в соответствующий приказ.

— Вы что, считаете, что это решение неправильное? — спросили у него.

— Я считаю, — ответил Мухитдинов, что неправильна сама постановка вопроса, когда творческую судьбу человека и вообще его судьбу решают 4—5 человек. А в худсовете нас почти в десять раз больше. Демократии и социальной справедливости не может быть на 50 процентов или на 90. Они или есть, или их нет. И поскольку вы сами за них голосовали на общем собрании — за демократию и социальную справедливость — давайте будем придерживаться их во всем.

И настоял, чтобы последнее слово осталось за художественным советом.

А вот надежды тех, кто рассчитывал, что «свой» директор будет давать послабление нарушителям трудовой дисциплины, не оправдались, ибо руководство театра, партийная и общественная организации сейчас твердо придерживаются принципа: дисциплина — основа перестройки.

Даже эти несколько примеров дают, наверное, представление о той атмосфере демократизма и требовательности, гласности и коллегиальности, которая постепенно, не без трудностей, но воцаряется в театре. Но есть у коллектива и опасения. О них мне тоже откровенно говорили мои собеседники. Самое главное из них — хватит ли у нового директора пороху довести до конца то, что он начал, опираясь на коллектив? Как будет он совмещать свои обязанности с творческой работой — ведь только в этом месяце у него шесть спектаклей, где он поет ведущие партии? А кроме того, еще и репетиции, шефская работа, многочисленные общественные обязанности...

Я абсолютно далек от мысли считать, что все в работе Мухитдинова идеально. Но, к счастью, и сам он не считает, что это так.

С ним я тоже откровенно говорил о театральных проблемах. А в кабинет то и дело входили люди. Одному надо подписать бумагу, другому — решить неотложный вопрос, третьему — узнать мнение руководства.

Из множества вопросов и дел, с которыми обращались люди к Коркмасу Кучкаровичу, едва ли половина требовали его вмешательства.

— Вот одна из проблем, — вздохнул он. — Трудно сразу приучить людей мыслить самостоятельно, брать инициативу на себя. Правда, создали сейчас технический совет, где решаются многие технические проблемы, обсуждается работа цехов, стараемся прививать людям самостоятельность, но научить мыслить и работать по-новому — это совсем не так просто, как мне поначалу казалось. А ко многим проблемам я и сейчас не знаю, как подступиться. Они требуют детального изучения. Иногда в почти неразрешимую проблему выливаются сущие мелочи. Например, решили мы сшить для билетеров и других служащих форму. И материал есть, и мастера — целый пошивочный цех, ан нет, оказывается, не положено, материал слишком дорогой, не по-хозяйски это. А то, что он гниет на складе — это по-хозяйски?

Театр не может существовать без зрителя. Для него, для зрителя, мы работаем и живем. Завоевать доверие зрителя очень непросто. Мы начали с того, что решили: утвержденный репертуар считать законом. А ведь бывало, что в месяц изменялось до 50 процентов объявленного репертуара. Как можно было при этом рассчитывать на уважение, я уже не говорю — на любовь зрителей? Вопрос зрителя — один из самых больных на сегодняшний день — теснейшим образом увязан и с вопросами театральных кадров и репертуара. Следующее звено в этой цепочке — отсутствие квартир, из-за чего мы не можем пригласить специалистов, а в репертуаре — недостаточность полноценных произведений на современную тематику.

Я понимаю, что эти и другие подобные проблемы за один день и даже за один год не решить.

Но есть вопросы, которые уже в ближайшее время можно было бы снять с повестки, если бы была элементарная заинтересованность в этом тех людей, от которых сие зависит.

В нашем театре — одном из крупнейших в стране — один из худших в стране буфетов для зрителей, я уже не говорю о столовой для коллектива в 600 человек, которой вообще нет.

Стыдно бывает перед зрителями, честное слово, когда филиал от кафе «Буратино» в нашем театре предлагает им изо дня в день «дежурный набор» с ассортиментом вокзального буфета. А ведь театральный буфет — это совершенно особая точка, у которой, если выражаться языком театральным, должен быть свой, совершенно особый «репертуар» — более изысканный. Неужели тем, кто за это отвечает, не понятно, что буфет в театре — это тоже, если хотите, микроочаг культуры.

Трудно найти в стране театр, подобный нашему, у которого нет своего здравпункта. У нас — нет. Хотя яснее ясного — солисту оперы, например, просто необходим отоларинголог-фониатор. А сейчас наши певцы вынуждены простаивать в очередях в поликлинике ТашМИ, чтобы попасть на прием к специалисту, который просто необходим им в силу их профессии.

Итак, пообедать полноценно в театре негде, а переодеваться, чтобы идти в столовую, практически невозможно — нет времени. Медицинского обслуживания — практически никакого. Театр требует и коренного технического перевооружения. Эти и многие другие проблемы руководству театра самому не осилить. Обещания помочь были и при других директорах, а помощи — никакой. И трудно будет новому директору требовать от людей полной отдачи, если он не сможет удовлетворить их законных требований.

— Мы полностью принимаем в свой адрес ту критику, — сказал К. К. Мухитдинов, — которая прозвучала в наш адрес с трибуны III пленума ЦК Компартии Узбекистана. И искренне благодарны за внимание к нашей работе и к нашим проблемам. Но этого внимания мы до сих пор не ощущаем со стороны тех, кто давно уже мог бы помочь нам — хотя бы с той же столовой или здравпунктом.

Да, трудно, очень трудно пока новому директору. Ни одна вокальная партия, признался он, не требовала от него столько напряжения. Но то, что Мухитдинов нашел настоящих единомышленников в лице художественного руководства театра, подавляющего большинства коллектива, тоже немало. Поэтому я все же рискну выразить уверенность: теперь мы вправе ждать, что ГАБТ имени А. Навои станет по-настоящему Большим театром — во всех отношениях.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Город и природа

Урючина в центре Ташкента



Беседа с писателем Дадахоном Нури

—В своих публицистических выступлениях в последние годы вы неоднократно возвращаетесь к теме охраны окружающей среды, а сейчас стали и председателем совета защиты экологии природы и окружающей среды, созданного при Союзе писателей Узбекистана. В связи с этим к вам вопрос: каковы цели и задачи этого совета?

—Сейчас для Земли второй опасностью после угрозы ядерной катастрофы является варварское отношение человека к окружающей среде. Ни для кого не секрет, что продолжавшийся долгие годы насильственный штурм природы не мог не привести к отрицательным последствиям. И эти последствия сегодня ощущаем все мы. Наверное, вы помните, как в конце июля 1985 года над нашим городом появилась серая пелена, закрывшая солнце. Она ухудшила видимость. Что это — космическая иллюзия или летающий неопознанный объект? Нет, скорее, первое предупреждение природы о том, что повысилась загрязненность городского воздуха. Это подтвердили и официальные данные Республиканской государственной санитарной инспекции, Государственного комитета защиты атмосферы. И еще раз напомнили: с природой необходимы разумные, плодотворные взаимоотношения. Разве не об этом говорит судьба Аральского моря и озера Байкал, красота которых оказалась под угрозой?!

Мы научились покорять природу, но мы должны научиться и охранять ее, упорно преодолевая негативные тенденции, которыми характеризуется состояние окружающей среды. Это наш гражданский долг, который мы должны свято соблюдать, чтобы не упрекать себя впоследствии за допущенные ошибки. Лучшее будущее возможно только в том случае, если добрые намерения найдут безотлагательное воплощение и если мы поймем, как важно сейчас уметь беречь природу.

—Как известно, в эти дни идет двухмесячник леса и сада. В микрорайонах, парках, на территориях предприятий высаживаются деревья и кустарники, разбиваются цветники. И мне в связи с этим вспоминается опубликованная несколько лет тому назад на страницах печати ваша социально острая статья, нашедшая поддержку в партийных и советских органах, — «Разорение». Именно она дала толчок походу под девизом «Превратим Ташкент в город цветущих садов». Довольны ли вы тем, что сделано, и какую оценку можете дать проводящейся в этом направлении работе?

—К сожалению, не всегда и не все идет так, как хотелось бы. Мне вспоминается притча об одном поэте, которому долго не везло. Но вот удача улыбнулась ему наконец. И тогда один из его недругов предложил: «Скажи, какая тебе помощь нужна?» «Мне ничего не надо, — ответил он, — главное, чтобы не мешали». Вот я и хочу, чтобы хорошему делу не мешали. Но пока еще встречаются люди, активно противодействующие ему. Конечно, их меньшинство. Но они есть, и я их сравниваю с болячкой на здоровом теле.

—Когда-то шел разговор о необходимости восстановления славы наших прежних бульваров. Но пока их не видно в наших новых кварталах.

— Да, недавно, прогуливаясь по городу, я убедился в этом. Бульваров, где можно посидеть, отдохнуть в тени деревьев, мало в городе. И в этом повинно ГлавАПУ, оставляющее без внимания указание Ташгорисполкома о необходимости пересмотра проектов кварталов и микрорайонов с учетом создания в них фруктовых садов.

Видимо, в деятельности наших архитекторов продолжается укоренившийся старый стиль работы. Ну что тут возразишь?! Тем более что прибыль у озеленителей всегда есть.

—Вы говорите о прибыли, которую могут дать фруктовые сады?

—В данном случае я имел в виду другое. Поясню на примере. Недавно я случайно стал свидетелем разбивки клумб и посадки «живой» изгороди возле нового здания «Интуриста». Несколько работников Главного управления благоустройства запросили за эту работу шесть с половиной тысяч рублей. Такую же сумму денег они потребовали за посадку декоративных деревьев. Но управляющий организацией Курбан Туляганов не стал «щедрым дядей» на государственные деньги. Отказался от услуг благоустроителей и обратился за помощью в коллектив научно-производственного объединения садоводства и виноградарства имени Шредера. Специалисты - садоводы посоветовали посадить фруктовые саженцы, плоды которых будут радовать людей. Вся проделанная работа, включая деньги, потраченные на приобретение саженцев, составила 130 рублей. Сейчас эти саженцы уже зазеленели. А это—гарантия того, что через несколько лет они дадут отличные фрукты, отведав которые, туристы непременно будут восторгаться щедростью узбекистанской земли.

—Я разделяю вашу точку зрения о необходимости превращения Ташкента в город цветущих садов, но есть ведь и те, кто активно возражает против посадки фруктовых деревьев в центре города, считая, что ничего хорошего это не даст, к тому же плоды будут канцерогенными. Как вы относитесь к такому мнению?

— Я за сады! И не только потому, что они дают вкусные фрукты, а и в связи с тем, что декоративные больше засоряют город, особенно в период листопада. Эти листья нельзя использовать в корм скоту, сжигать их тоже нельзя—вредно! Вот и получается, что сотни машин, тысячи рабочих заняты на перевозке этих листьев. А перевозить их приходится за 35—40 километров! Конечно, вывезти их все они не успевают, и день ото дня в микрорайонах становится все больше и больше свалок.

—В чем вы видите причину резких изменений в природе города?

—Причину я вижу в подражании. Увиденное где-то объявляют «новинкой» и начинают необдуманно применять в условиях нашего климата. Сейчас много пишется о плачевных последствиях применения таких «новинок» применительно к экологии. Все чаще употребляется фраза «зеленая чума».

В 60-х годах приехавший в Ташкент известный писатель Л. Волынский, увидев, как ради постройки новых кварталов в Чиланзарском районе беспощадно уничтожаются фруктовые сады, выступил на страницах журнала «Новый мир» с предостережением о плачевных последствиях таких шагов. Тогда некоторые наши маститые писатели республики назвали это выступление фальсификацией фактов. Но за минувшие годы уничтожен не один такой сад, как на Чиланзаре. Вместо них высаживаются декоративные деревья. Но и в их посадке нет системы. Сначала всюду стали сажать «вечные» чинары. Прошло около десяти лет, прежде чем поняли, наконец, особенность этого дерева — круглогодичное сбрасывание листвы. Перешли на акацию, потом на тополь, не учитывая, что не все люди переносят его «летающий пух».

А затем королевой деревьев объявили софору. Она заполнила скверы и улицы города. Но когда она расцвела, озеленители засуетились: вся земля под этими деревьями стала покрываться словно серной стружкой. Горожане стали такие деревья обходить стороной...

На смену софоре пришли каштаны... Пока неизвестно, на что способно это на вид безобидное дерево.

—Судя по данным, высажено более миллиона фруктовых деревьев. Значит, сады все-таки украсят бульвары и скверы?

—Да, фруктовых деревьев в городе стало больше. Я побывал в отдельных районах города и увидел, что во многих местах они высажены по всем правилам агротехники. Но кое-где их посадили слишком густо, как в тугаях. Видимо, здесь увлеклись количеством в ущерб качеству. Начальник управления благоустройства Сабир-Рахимовского района Ш. Шамансуров, показывая сады в махалля, с гордостью сказал:

—Это мы сажали!

—Но этот яблоневый сад, наверное, все таки сажали жители махалля?

—Нет, это мы доставили саженцы. У нас есть записи об этой доставке.

Однако беседа с некоторыми жителями показала, что лет 10 тому назад они на свои деньги создали этот сад. И Ш. Шамансуров, работающий в управлении всего три года, тут ни при чем. Начальнику стало неловко. Видимо, и тут есть приписка...

Нам показали еще множество других маленьких садов в парках. Но их участь может быть весьма плачевной: ведь высаженыто они среди огромного количества декоративных деревьев!

Другая проблема — тысячи высохших деревьев, ставших жертвой «внимательного» ухода. Это результат очковтирательства работников районного управления благоустройства. Посадили, отчитались о посадках—и дело с концом! Растите, как хотите, деревья! Помоему настало время по всей строгости спрашивать с тех, кто не заботится о посадках, на которые затрачены средства и усилия тысяч людей.

— Как вы считаете, кто должен нести ответственность не только за посадку фруктовых деревьев, но и за правильное размещение их на территории города?

—Мне кажется, эту проблему можно было бы решить, создав при исполкоме что-то вроде совета, в который, кроме специалистов научно - производственного объединения садоводства, виноградарства имени Шредера, входили бы и опытные садоводы - общественн и к н. Члены этого совета, направляемые опытными и грамотными специалистами, смогли бы поставить прочный заслон на пути очковтирателей, которые в погоне за планом сажают фруктовые деревья где попало.

Во-вторых, есть ответ и на одно из возражений, которое обычно выдвигают те, кто выступает против посадок фруктовых деревьев, считающих, что дети, срывая плоды, будут ломать ветки. Но ведь детей мы должны учить, а точнее, прививать им любовь к природе. Я слышал, что в социалистических странах широко применяют меру наказания к виновным в порче деревьев — их штрафуют на крупную сумму. Мера эта справедливая, и ее надо перенимать и нам.

В-третьих, в городе существует станция защиты растений, но вот что-то активных ее действий пока не ощущается. Думаю, что, не перестроив работу этой организации, нельзя говорить о будущем садоводства в городе.

В-четвертых, изучение опыта реализации фруктов такими странами, как ГДР, Болгария, Румыния, дает ответ и еще на один из вопросов тех, кто беспокоится о переизбытке плодов. Ибо здесь научились строить свою работу так, чтобы ничего не пропадало из выращенного урожая. А хороший опыт следует перенимать и обязательно внедрять у себя.

—Интересно, почему есть главный архитектор города, но нет главного садовода?

— Вопрос по существу. Он и раньше поднимался неоднократно, но постоянно безрезультатно. Откровенно говоря, без главного садовода, вероятно, нельзя добиться серьезных сдвигов в озеленении города. Не зря говорят: «Дело мастера боится».

Сейчас судьба фруктовых деревьев в руках благоустроителей - озеленителей, и в этом своеобразный корень зла. Ведь озеленители все-таки не садоводы! Но судьбу размещения деревьев в парках и на улицах по-прежнему решает отдел озеленения при институте «Ташгенплан». Его начальник Л. В. Олевская, не отличающаяся глубокими знаниями по садоводству, считает, что фруктовые деревья нуждаются в «оправе» из декоративных и недекоративных деревьев. Исполком поручил ей разработать план мероприятий, предусматривающий посадку фруктовых деревьев на улицах и бульварах, но прошло уже три года, а «воз и ныне там».

—Значит, барьеров на пути посадки фруктовых садов еще предостаточно?

—К сожалению, так. Но покончить с этим — дело соответствующих организаций при Ташторгисполкоме, а также общественности, всех нас!

Беседу записал
А. АХМЕДОВ.

Для вас, горожане

Приглашает «Старт»

На 19-м квартале массива Юнусабад открылся крупнейший не только в нашем городе, но и во всей республике специализированный магазин спортивных товаров. И название у него тоже спортивное— «Старт».

Общая торговая площадь магазина — 620 квадратных метров. Естественно, что покупатели эти метры не высчитывают. Но их сразу же приятно удивляют простор, открытый доступ к товарам, чистота и уют, созданные в магазине. С большой выдумкой оформлен уголок туриста, есть что выбрать в трех секциях магазина — веломототоваров, швейного трикотажа, спортинвентаря.



— Более 90 процентов работников нашего магазина, — рассказывает его директор Н. А. Азимов, — молодежь. И она сразу включилась в борьбу за звание ударного комсомольско-молодежного коллектива, взяв за основу не только безусловное выполнение плана, но и высокую культуру обслуживания покупателей.

Кстати, в вопросах повышения культуры и качества обслуживания здесь уже немало сделано. Имеется самая разнообразная информация о наличии товаров, по договоренности со спорткомитетом Кировского района определены дни дежурств в магазине специалистов по различным видам спорта, которые смогут дать покупателям наиболее квалифицированную консультацию о том, как подобрать спортивный инвентарь и правильно им пользоваться.





▲ **Дадахон Нури** является автором романа «Опора неба», повестей «Вечерняя песня», «Чужая», «Весна в садах», «Машина едет в Кашмир», а также ряда рассказов и публицистических статей на остросоциальные темы.

Мешает «тепличный» футбол

Межсезонье. Это укоренившееся в свое время в нашем футболе понятие давно кануло в лету. Хотя болельщики со стажем еще помнят ту пору, когда сезон стартовал в середине апреля, а финишировал в первой декаде ноября.

Однако жизнь диктует свои условия, ее темп неизменно ускоряется, а насыщенность заметными событиями, в том числе и спортивными, увеличивается во много раз. Не исключение и любимая игра миллионов.

Да, нынче футбол — понятие круглогодичное. Одни команды в декабре проводят последние официальные матчи уходящего сезона, другие, успев отдохнуть, приступают к подготовке к новым испытаниям.

Когда же стерлась четкая граница, разделявшая футбольную осень и футбольную весну?

Происходило это вроде бы незаметно, но основным поводом для продления сезона стало участие наших команд в престижных клубных европейских турнирах, начинающихся в сентябре, а завершающихся в мае.

Вот тогда перед руководителями нашего футбола, перед тренерами встал вопрос: как сохранить, например, хорошую спортивную форму игроков до середины декабря, когда проводятся матчи 1/8 финала розыгрыша Кубка УЕФА. Или другая проблема, не менее сложная и ответственная: что надо сделать, чтобы наши ведущие команды были, как говорят, «в порядке» уже в первых числах марта, когда проводятся четвертьфинальные встречи всех трех европейских турниров. На этом этапе зарубежные соперники, как правило, достаточно сильны: они отлично подготовлены, поскольку их чемпионаты проводятся по системе «осень — весна».

Как бы то ни было, а мы были вынуждены «растягивать» свой внутренний календарь, что, впрочем, вполне устраивало и болельщиков. Растянуть-то чемпионат растянули, а сделать стройным, ритмичным до конца пока не сумели. И дело здесь не только в многочисленных переносах игр (по объективным и субъективным причинам) — об этом надо вести разговор особый. Беспокоит другое: почему-то первые матчи чемпионата СССР — а они, как вы помните, состоялись 9 и 11 марта, проходили и в Москве, где зима совсем не собиралась уступать свои права. Да и последние встречи всесоюзного первенства столичные клубы должны проводить на своих полях, когда ртутный столбик термометра, вероятно, понизится до отметки минус 8—10 градусов.

А что тут страшного — предвижу возражения — в столице есть искусственные поля под крышей. И в зале тепло: приходи да смотри. Вот болельщики приходят и смотрят на «тепличный» футбол, сохраняя верность любимому виду спорта. Они воздают должное мастерству игроков, передвигающихся по «газону» в тапочках, а не в бутсах (правда, иной раз путаются в небрежно уложенных ковровых дорожках) и сравнивают, сравнивают, сравнивают... Нет, не только соотношение сил на поле — сравнивают настоящую, привычную игру с игрой в зале. И сравнение это, прямо скажем, не в пользу последней.

Безусловно, в зрелищном отношении футбол под крышей значительно уступает. Но это, как говорится, полбеды. Футболисты, готовившиеся к сезону на травяных полях, оказываются на искусственных, требующих иных навыков — меняется сцепление, другой полет и отскок мяча и т. д. (не говоря уже о дыхании). Не успев привыкнуть к новым условиям, в следующем туре они снова выходят на воздух, и такая чехарда продолжается чуть ли не до конца апреля. Отсюда и большое количество травм. Спросите у игроков и у тренеров, и они скажут, что вероятность получения серьезных повреждений возрастает в несколько раз.

Помнится, в течение нескольких лет столичные спартаковцы, неизменно выступающие в Кубке УЕФА, готовились к матчам 1/8 финала в манеже. И только однажды пробились в следующий круг. В остальных же случаях их подстерегала неудача, ибо, оказываясь на воздухе, футболисты не могли привыкнуть к условиям, ставшим для них новыми.

Все официальные турниры, проводимые под эгидой ФИФА и УЕФА, в которых участвуют сборные СССР и советские клубы, проходят в естественных условиях. Так давайте же и мы у себя дома не будем неоправданно нарушать многолетние традиции, давайте играть в тех же условиях или же приближенным к ним, в которых придется выступать на международной арене.

Первые и последние туры чемпионата СССР можно проводить в южных городах — в Тбилиси, Баку, Ереване, Днепропетровске... Убежден, что будут переполнены трибуны, например, в Симферополе и Душанбе, где нет сегодня представителя высшей лиги, но болельщики с удовольствием придут посмотреть интересный футбол.

А. НАУМОВ,
корр. ТАСС.

Чемпионат Узбекистана

Нет стабильности

Очередной, четвертый тур радости столичным болельщикам не принес. Развить успех, который сопутствовал ташкентским командам на старте чемпионата, пока не удается. Более того, представители столичного футбола постепенно теряют свои позиции.

Ташкентский «Автомобилист» встречался в Шерабаде (Сурхандарьинская область) с местным «Техником». Дела у сурхандарьинцев идут хорошо. После трех туров они занимали вторую строчку в турнирной таблице, уступая первую каршинскому «Геологу» по разнице забитых и пропущенных мячей. Удача сопутствовала хозяевам поля и на сей раз: они победили — 4:0 и могли возглавить турнирную таблицу. Могли, потому что «Геолог» проиграл в Чирчике «Сельмашевцу» — 1:4. Но не возглавили!

Пять очков перед четвертым туром набрали и ферганцы («Автомобилист»), которые принимали в родных стенах «Акмангит» (Нукус) и своего шанса не упустили. Девять (!) безответных мячей побывало в воротах нукусцев. И теперь тройка лидеров выглядит так: «Автомобилист» (Фергана), «Техник» — по семь очков, «Сельмашевец» — шесть.

Шесть очков набрал и келесский «Умид», идущий четвертым. В последнем туре футболисты столичной области переиграли на своем поле «Кинап» (Самарканд) — 2:0.

«Геолог», хотя и вытеснен из тройки лидеров, но недалеко — на пятое место.

В отчетном туре футболисты РШВСМФ принимали своих земляков — стартовцев. В случае победы команда школы могла улучшить свое турнирное положение и подняться с седьмого места на как минимум пятое. Но и стартовцам, в активе которых было всего два очка, отступать было некуда. Гости сумели-таки дать бой хозяевам и победили — 1:0.

«Старт», таким образом, набрал четыре очка и вместе с РШВСМФ и «Автомобилистом» — в группе команд, делящих 6—11-е места.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

Результаты остальных матчей: «Химик» (Навои) — «Строитель» (Бухара) — 2:1, «Гулистанец» — «Автомобилист» (Галляарал) — 4:0, «Хисар» (Шахрисабз) — «Нарын» (Хаккулабад) — 1:0, «Колхозчи» (Шурчи) — «Кооператор» (Риштан) — 3:2.

НА ПЬЕДЕСТАЛЕ — ТАШКЕНТЦЫ

В Республиканском шахматно-шашечном клубе завершился 52-й чемпионат Узбекистана по шахматам среди мужчин. Уверенную победу в нем одержал мастер спорта из Ташкента А. Ненашев. Александр набрал 12 очков.

Занявший второе место ташкентский армеец Валерий Логинов отстал от А. Ненашева на полтора очка. Замкнул тройку призеров Рашид Зиятдинов.

А. ЭЛИН.

«СПОРТПРОГНОЗ»:

ПРОГНОЗ НА 14-й ТИРАЖ

(4—7 апреля)

1. 1—80, X—10, 2— 10.
2. 1—10, X—50, 2—40.
3. 1—20, X—40, 2—40.
4. 1—40, X—50, 2—10.
5. 1—70, X—20, 2—10.
6. 1—50, X—30, 2—20.
7. 1—20, X—70, 2—10.
8. 1—30, X—60, 2—10.
9. 1—70, X—20, 2—10.
10. 1—10, X—40, 2—50.
11. 1—60, X—20, 2—20.
12. 1—70, X—20, 2—10.
13. 1—30, X—40, 2—30.

Примечание: вероятность исхода встреч в процентном отношении «1» — победа первой команды, «X» — ничья, «2» — победа второй команды.

(ТАСС).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

31 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 **Раймонда.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Мотылек.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **Все — звезды!**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 18.00 **Летучая мышь.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 **«Вас приглашает оперетта».**

1 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.00 **Священная кровь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 **С трех до шести часов.**

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 19.30 **Первая ташкентская юморина.**

КИНО

31 МАРТА

Художественные фильмы:

«ПОКАЯНИЕ» — **Дворец искусств** (17 20.00). Телефоны: 44-21-44, 44-21-34.

«ЛЕГЕНДА О ЛЮВВИ» — **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **им. 50-летия Ташсовета** (18.30, 21.00). Телефон 78-47-25.

«ОХОТА НА ДРАКОНА» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«КРАСНАЯ СТРЕЛА» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«СЕМЬ СТИХИЙ» — **Ватан** (по четным, последний в 21.30). Телефон 74-30-39.

«В ОДНУ - ЕДИНСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«АНДРЕЙ РУБЛЕВ» — **им. 25-летия УзССР** (19.00).

«КРИК ДЕЛЬФИНА» — **Нукус** (по четным, последний в 21.30); **Восток** (по четным).

1 АПРЕЛЯ

Художественные фильмы:

«ПОКАЯНИЕ» — **Дворец искусств** (11, 14, 17, 20.00). Телефоны 44-21-44, 44-21-34.

«БАНКИР МАРГАНА» — **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20. **Ватан** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 74-30-39.

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» — **Искра** (12, 14.30, 17.15, 20.00). Телефон 39-14-59.

«АФОНЯ» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ» — **им. 50-летия Ташсовета** (18, 20.30). Телефон 78-47-25.

«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» — **им. 50-летия Ташсовета** (10, 12, 14, 16.00).

«ЗЕМЛЯ САННИКОВА» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«КРИК ДЕЛЬФИНА» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«КРИК ДЕЛЬФИНА» — **Нукус** (по четным, последний в 21.30); **Восток** (по четным).

«НОВЫЕ АМАЗОНКИ» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

ЦИРК

31 МАРТА в 19.30,
1 АПРЕЛЯ в 13, 16 и 19.30

большие цирковые представления артистов Московского цирка в двух отделениях.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

КАК ЖИЗНЬ САМА, НЕОБХОДИМ НАМ ХЛЕБ!

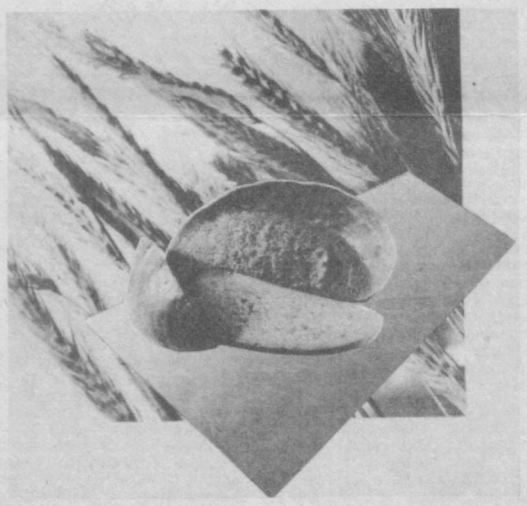
Беречь и ценить его — наш долг перед теми, кто сеял и растил его, собирал урожай, молол зерно, стоял у жарких печей.

Беречь хлеб — не значит ограничивать себя в нем. Это значит — разумно приобретать хлеб — в меру потребности, не запасаясь впрок.

Хранить хлеб лучше в специальной хлебнице, которая хорошо сохраняет его свойства в течение 1—1,5 суток. Ее следует не реже раза в неделю очищать от крошек, промывать слабым раствором уксуса и хорошо высушивать. Если положить в хлебницу нарезанное яблоко, кусочек очищенного картофеля или немного соли, хлеб будет черстветь медленнее.

Если все-таки хлеб зачерствел, не спешите выбрасывать его, а попробуйте освежить. Налейте в кастрюлю немного воды, поставьте на дно решетку, положите на нее нарезанный кусочками хлеб, закройте крышкой, поставьте на огонь на 5—7 минут.

Из зачерствевшего хлеба можно приготовить множество вкусных блюд — гренки, суп, запеканку и другие.



КООПЕРАТИВ ПО РЕМОНТУ КВАРТИР И ЧАСТНЫХ ДОМОВ,
ОРГАНИЗОВАННЫЙ ПРИ СУ-1 ГОРЖИЛУПРАВЛЕНИЯ,
ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ РАБОТЫ:

КАМЕННЫЕ И ШТУКАТУРНЫЕ,
КРОВЕЛЬНЫЕ,
САНТЕХНИЧЕСКИЕ И ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ,
ПЛОТНИЦКИЕ И СТОЛЯРНЫЕ,
ЦИКЛЕВКУ И ШЛИФОВКУ ПАРКЕТА,
ПРИСТРОЙКУ К СУЩЕСТВУЮЩИМ ЗДАНИЯМ,
ОТДЕЛОЧНЫЕ.

Работы выполняются из материала заказчика, но кооператив оказывает помощь в их частичном приобретении. Работы будут выполняться в краткий срок с гарантией качества по договорным ценам.

Адрес кооператива: 1-й проезд Пушкина, дом 6 (метро — станция «Хамида Алимджана»).

Специализированное управление № 1 (телефон 33-06-22).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!
ХАМЗИНСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ
Главного управления торговли Ташгорисполкома
ПРИГЛАШАЕТ

девушек и женщин в возрасте от 17 до 30 лет учиться на шестимесячные курсы в школе-магазине и приобрести профессию продавца. Срок обучения засчитывается в трудовой стаж. Ежемесячно выплачивается стипендия от 53 до 63 рублей. Здесь читаются интересные лекции по этике, эстетике и психологии в торговле, организации торговли, основам экономических знаний, торговому оборудованию, товароведению продовольственных товаров и другим предметам. После окончания учебы учащиеся будут направлены на работу в магазины Хамзинского райпищеторга, а если захотите продолжить учебу, то будет выдано направление в торга в Ташкентский техникум советской торговли.

Занятия — по мере укомплектования группы.

Обращаться по адресу: 700048, г. Ташкент, 2-й Сельмашский проезд, 1-й тупик, дом 8, отдел кадров (автобусы: 3, 30, 72, 21, 48, 10, 28, 161; трамвай 13, остановка «Завод «Ташсельмаш»). Телефон 67-82-12.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ им. А. Н. ОСТРОВСКОГО
РЕПЕРТУАР СПЕКТАКЛЕЙ УЧЕБНОГО ТЕАТРА:

1, 2, 17, 18 апреля
А. Сологуб, П. Каратыгин.
«ВЕЧЕР РУССКОГО ВОДЕВИЛЯ»
(IV курс актеров русской драмы)

3, 4 апреля
Т. Васильенко.
ПРЕМЬЕРА
«ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»
(IV курс актеров русской драмы)

9, 10, 11 апреля
Н. В. Гоголь.
«ЖЕНИТЬБА»
(IV курс актеров узбекской драмы)

24, 25 апреля
А. Каххар.
ПРЕМЬЕРА
«ГОЛОС ИЗ ГРОБА»
(III курс актеров узбекской драмы)

Начало спектаклей в 19.00.

Адрес: г. Ташкент, ул. Г. Лопатина, 77. Телефоны: 56-28-80, 56-45-68.

К СВЕДЕНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНОИСКУССТВА!
КИНОКЛУБ «КАДР»
ПРИ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ТАШКЕНТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. В. И. ЛЕНИНА
ПРИГЛАШАЕТ
ВАС НА ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМОВ:

2 апреля — **«Парад планет»**
(режиссер — **В. Абдрашитов**).

9 апреля — **«Культпоход в театр»**
(режиссер — **В. Рубинчик**).

23 апреля — **«Осенняя соната»**
(режиссер — **И. Бергман**).

30 апреля — **Пятая печать**
(режиссер — В. З. Фабрий).

Начало в 19.00.

Работает касса предварительной продажи билетов.

Наш адрес: г. Ташкент, вузгородок. Телефон 46-39-55.

УЗБЕКСКИЙ СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ СОВМЕСТНО С УПРАВЛЕНИЕМ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА ПРОВОДЯТ
с 1 по 7 апреля
НЕДЕЛЮ ПОКАЗА ХРОНИКАЛЬНО - ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЙ ТЕМАТИКИ ПОД ДЕВИЗОМ:
«ТУРИЗМ — ПОЗНАНИЕ МИРА».

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ
ПРЕДЛАГАЕТ МАРШРУТЫ:

Ашхабад, с 24 по 27 апреля. Цена — 57 руб.; с 26 по 30 апреля, с 22 по 25 мая.

Душанбе, с 24 по 26 апреля. Цена — 56 руб.; с 1 по 3 мая, с 8 по 10 мая, с 15 по 17 мая, с 29 по 31 мая.

Фрунзе, с 8 по 10 мая. Цена — 68 руб.; с 15 по 17 мая.

Ургенч (Хива), с 3 по 5 апреля, с 8 по 10 мая. Цена — 62 руб.

Тбилиси, с 24 по 28 апреля. Цена — 180 руб., с 1 по 5 мая, с 22 по 26 мая.

Ереван, с 20 по 24 апреля, с 25 по 29 мая.

Ростов-на-Дону, с 29 апреля по 3 мая. Цена — 197 руб.;

Мцхета, с 15 по 19 апреля. Цена — 162 руб.; с 29 апреля по 3 мая.

Измаил (Одесская область), с 3 по 8 мая. Цена — 229 руб.

Ростов, с 24 по 28 апреля, с 30 апреля по 4 мая. Цена — 197 руб.

Капсукас, с 24 по 28 апреля. Цена — 183 руб.

Вильянди, с 9 по 13 апреля. Цена — 180 руб.; с 11 по 15 мая. Цена — 228 руб.

Баку, с 1 по 4 мая, с 15 по 18 мая. Цена — 140 руб.

Химки, с 3 по 7 апреля. Цена — 142 руб.; с 17 по 24 апреля. Цена — 180 руб.; с 8 по 12 мая.

Полтава, с 22 по 26 апреля. Цена — 210 руб.; с 6 по 10 мая.

Даугавпилс, с 5 по 10 апреля. Цена — 183 руб.

Лиепая, с 6 по 11 апреля. Цена — 201 руб.; с 4 по 9 мая. Цена — 255 руб.

Казань, с 30 апреля по 4 мая. Цена — 158 руб.

Коломна (Подмосковье), с 11 по 15 апреля. Цена — 159 руб.; с 21 по 25 мая. Цена — 160 руб.

Балашиха (Московская область), с 11 по 15 апреля, с 25 по 29 апреля. Цена — 165 руб.; с 30 апреля по 4 мая, с 8 по 12 мая. Цена — 166 руб.

В стоимость путевки входят: авиапроезд в оба конца, питание, размещение, экскурсионное обслуживание.

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Ташкент, 78, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-12.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!
В КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ ПОСТУПИЛ АННОТИРОВАННЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«ПОЛИТИЗДАТА» на 1988 год.

Книги этого издательства предназначены прежде всего слушателям и пропагандистам политического и экономического образования; партийным, комсомольским и профсоюзным работникам; идеологическому активу; ученым, преподавателям, студентам вузов и учащимся средних специальных учебных заведений и ПТУ; учителям и учащимся школ; всем, кто самостоятельно изучает марксистско-ленинскую теорию.

«Политиздат» выпускает книги по разделам:

МАРКСИЗМ-ЛЕНИНИЗМ.

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ. СОЦИОЛОГИЯ. ПСИХОЛОГИЯ.

АТЕИЗМ. РЕЛИГИЯ.

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.

ЭКОНОМИКА. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ. СОВРЕМЕННОЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ГОСУДАРСТВ.

МЕЖДУНАРОДНОЕ КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ.

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.

Просим подробно ознакомиться с тематическим планом партийные организации, научные учреждения, учебные заведения и другие предприятия, а также отдельных покупателей, заинтересованных в приобретении литературы «ПОЛИТИЗДАТА».

Для лучшей ориентировки в конце плана даны подробное содержание, указатели — алфавитный; юбилейных книг; словарей и справочников; переводных и совместных изданий; серий, библиотек и библиотечек.

Предварительный заказ на необходимые Вам книги можно оформить в любом книжном магазине.

РЕКЛАМНОЕ БЮРО УЗКНИГОТОРГА.
(телефон 48-63-92).

СОЮЗКОНЦЕРТ
УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР имени В. И. ЛЕНИНА

1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10 апреля в 19.30;
4, 5, 11, 12 апреля в 15.00 и 19.30

ПЕРВАЯ ТАШКЕНТСКАЯ ЮМОРИНА —
ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ И ПОДМАСТЕРЬЕВ УЛЫБКИ, ПАРАД-АЛЛЕ ЮМОРА И САТИРЫ. «КОМАНДОВАТЬ ПАРАДОМ БУДУ Я», — ПООБЕЩАЛ ОСТАП БЕНДЕР.

Его обещания постараются выполнить: в зрительном зале — жюри под участием и при руководстве известного писателя-людоведа и душелюба
Евгения САЗОНОВА.

НА ЭКРАНЕ —
Лун ДЕ ФЮНЕС, Евгений ЛЕОНОВ, Леонид УТЕСОВ, Чарли ЧАПЛИН.

НА ЭСТРАДЕ —
ПОПУЛЯРНЫЕ АРТИСТЫ ЭСТРАДЫ, ТЕАТРА, КИНО,
ПИСАТЕЛИ-САТИРИКИ — ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК» «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ» И, МОЖЕТ БЫТЬ, ДАЖЕ...
Режиссер-постановщик — **Эдуард Смольный.**
Художник-постановщик — **Анатолий Исаенко.**
Авторы сценария — **Борис Горичев, Иосиф Топоровский.**
Билеты продаются в кассах дворца с 14.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
ВХОД ПЛАТНЫЙ. ЯВКА ОБЯЗАТЕЛЬНА.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ И УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА
с 6 апреля
ВЫПУСКАЮТ НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ ГОРОДА ТАШКЕНТА
НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ВРЕМЯ СЫНОВЕЙ»

По мотивам романа И. Герасимова «ПРОБЕЛ В КАЛЕНДАРЕ».
Авторы сценария — **И. Герасимов, А. Горохов.**
Режиссер — **Е. Матвеев.**
В ролях: **Е. Матвеев, Б. Плотников, Н. Вавилова** и другие.
Название этого фильма отражает сегодняшнюю ситуацию, когда во всех сферах нашей жизни жестоко и непримиримо схлестнулось старое, отжившее, рутинное с новым, перспективным, революционным.



Производство киностудии «Мосфильм».

«ОЧНАЯ СТАВКА»

Авторы сценария — **А. Леонтьев, В. Кремнев.**
Режиссер — **В. Кремнев.**
В ролях: **Е. Сафонова, Н. Караченцов, Л. Полякова** и другие.
Драматическая история о том, как пьянство убивает любовь, разрушает семью.



Производство киностудии «Мосфильм».

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

3 апреля в 19 час. 30 мин.
СОНАТНЫЙ ВЕЧЕР
Исполнители:
лауреат Международных конкурсов
Александра ГУЦУ
(виолончель),
Драгош МИХАЙЛЕСКУ
(фортепиано)
Социалистическая Республика Румыния.
В программе произведения Бетховена, Шопена, Бергера, Шостаковича.
Билеты продаются в кассе с 15.00.

Руководство, политический отдел, партийный комитет, личный состав Управления внутренних дел Ташгорисполкома скорбят по поводу кончины бывшего заместителя начальника ОВД Кировского РИКа, пенсионера МВД
МАХМУДОВА
Шавката Алимбеновича
и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках 300 раз в году.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 09665. Внутренние полосы подписаны в 21.00 (по графику — 17.00). Индекс — 64691. В. 2386. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12