Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 156 (6. 347) ◉ Суббота, 11 июля 1987 года ◉ Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Придавая первостепенное значение последовательному осуществлению курса XXVII съезда КПСС на всемерное развитие социальной сферы, Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 9 июля, рассмотрело в порядке контроля вопрос о выполнении ранее принятых решений партии и правительства по обеспечению населения строительными материалами и более полному удовлетворению потребностей в ремонтно-строительных услугах.

Отмечено, что решение этой важнейшей социально-политической задачи ведется еще неудовлетворительно. Установленные задания выполняются не полностью, по-прежнему ощущается острый дефицит многих строительных материалов. Руководителям центральных планирующих и снабженческих органов, ряда министерств, торговых организаций указано на недопустимую медлительность и безответственность в реализации принятых решений по этим вопросам. Политбюро строго предупредило лиц, виновных в срыве планов обеспечения населения строительными материалами, производства садовых домиков, развития услуг по ремонту и строительству жилья, приусадебных построек и гаражей.

Министерствам и ведомствам, местным органам поручено повысить персональную ответственность кадров за неукоснительное выполнение установленных заданий, пресекать факты недисциплинированности в выполнении решений партии и правительства. Вопросы удовлетворения жизненных потребностей граждан должны быть постоянно в центре внимания министерств и ведомств, партийных и советских органов на местах, народного контроля и средств массовой информации.

Принято постановление об использовании пустующих жилых домов и приусадебных участков в ряде сельских районов страны. В нем разрешается продажа гражданам, постоянно проживающим в городах и поселках городского типа, пустующих жилых домов, при условии заключения договора с колхозом, совхозом или другим предприятием на выращивание сельскохозяйственной продукции и продажу ее излишков с приусадебных участков или других арендуемых для этих целей земель.

Предусматривается, что продажа таких домов будет производиться с согласия сельских Советов народных депутатов, колхозов и других предприятий, на землях которых они расположены. Имеется в виду осуществлять ее по ходатайствам трудовых коллективов предприятий, организаций и учреждений или исполкомов районных (городских) Советов народных депутатов. При этом в первую очередь будут удовлетворяться просьбы о покупке таких домов участников Великой Отечественной войны, ветеранов труда, многодетных семей.

Отмечая большие заслуги Маршала Советского Союза Г. К. Жукова перед Советским государством и его выдающийся вклад в победу советского народа в Великой Отечественной войне, Политбюро приняло решение о сооружении памятника Г. К. Жукову в городе Москве.

На заседании Политбюро рассмотрены итоги бесед М. С. Горбачева, Н. И. Рыжкова и Э. А. Шеварднадзе с Премьер-Министром Индии Р. Ганди, находившимся в СССР с официальным дружественным визитом. С удовлетворением отмечено, что беседы, которые проходили в духе открытости и взаимного доверия, вновь выявили совпадение или близость позиций двух стран по ключевым проблемам международной жизни. СССР и Индия подтвердили свою решимость сделать все для того, чтобы предотвратить угрозу ядерной катастрофы, содействовать мирному урегулированию спорных международных вопросов, как к тому призывает Делийская декларация о свободном от ядерного оружия и ненасильственном мире. Идеи, заложенные в декларации, стали фактором реальной политики, благотворно влияют на морально-политический климат в мире.

Политбюро констатировало, что в результате воплощения в жизнь ранее достигнутых договоренностей сотрудничество между СССР и Индией выходит на качественно новый уровень. Подтверждено намерение и впредь неуклонно проводить линию на всестороннее развитие советско-индийских отношений на основе принципов независимости, равноправия, невмешательства во внутренние дела и взаимной выгоды. Дальнейшему сближению наших народов будет способствовать проведение фестивалей Индии в СССР и Советского Союза в Индии, посвященных крупнейшим историческим событиям — 40-летию независимости Индии и 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело также некоторые вопросы партийного строительства и внешнеполитической деятельности Коммунистической партии и Советского государства, направленной на упрочение мира и обеспечение международной безопасности.

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА МОНГОЛЬСКОГО НАРОДА

Трудящиеся Узбекистана широко отмечают национальный праздник монгольского народа — 66-ю годовщину монгольской народной революции. В трудовых коллективах проходят собрания, вечера дружбы, открыты фотовыставки, рассказывающие о жизни трудящихся братской Монголии.

В Ташкенте 10 июля состоялось торжественное собрание представителей общественности города, посвященное знаменательной дате. В нем приняли участие юноши и девушки из Монгольской Народной Республики, обучающиеся в учебных заведениях столицы Узбекистана.

Выступающие говорили о нерушимой, закаленной во многих испытаниях дружбе между МНР и СССР, основу которой заложили В. И. Ленин и Д. Сухэ-Батор. Весомый вклад в укрепление экономических и культурных связей двух стран вносят трудящиеся Узбекистана. Советский и монгольский народы в едином строю борются за социальный прогресс, выступают за мир и всеобщее разоружение.

На торжественном собрании выступил генеральный консул Монгольской Народной Республики в Ташкенте Цэндсурэнгийн Буянтогтох.

(УзТАГ).

На путях перестройки

«Электроаппарат»: проблемы и пробелы

— Треть продукции с начала года недодало предприятие. Когда и как вы думаете наверстать упущенное?

— Мы готовы были наверстать еще в марте, но поставщики подвели, — ответил на собрании партхозактива объединения «Средазэлектроаппарат» его генеральный директор В. Бабаев.

На дворе—июль, отставание не сократилось. Лишь в феврале был выполнен план реализации с учетом поставок, и в прошлом месяце, да и то по причине существенных корректировок в сторону снижения. В остальном — от 50 до 80 процентов. Удастся ли до конца года выйти из прорыва, сохранив достигнутый высокий уровень качества? Сомневаются. Ссылаются на поставщиков, на дефицит конструкторских идей, на жесткие требования госприемки.

Руководитель госприемки Ю. Сидоров заметил: «Электротехнический завод похож сегодня на мула, несущего непомерно тяжелый груз. Положишь еще кило — и не выдержит, упадет».

Да, к госприемке завод явно не был готов. Резко снизились все показатели, с ними и заработки, не стало премий. Конечно, поставщики во многом виноваты. Но ведь не в том, что порой и до сих пор бракованная деталь, пройдя всю технологическую цепочку, попадает даже на сборочные потоки...

В первые же недели госприемки активно «потекли» кадры — ушли неуверенные и корыстолюбивые. Те, кто остался, полны решимости идти по пути обновления. На первое место выдвинуто выполнение договорных обязательств. Но верного пути к этому пока не нашли.

Февральский план завод выполнил. В тот памятный месяц руководство избрало оригинальный метод: создали бригады... кураторов. Девять бригад, состоящих из своего рода «уполномоченных», вроде тех, что посылали в свое время на село. За план отвечали персонально «бригадиры» — заместители директора, главный инженер, его заместители. Показатели перекрыли, но какой ценой! Работали допоздна и по выходным, аврал стал нормой.

Зимняя импровизация обошлась недешево. Уже тогда сетовали электромонтажники 6-го цеха: что за планирование? Велят изготовлять только трудоемкие панели, будто забывая, что и у цеха в конце концов план «погорит», и ожидаемой прибавки продукции не будет. Так и вышло. Панелей столько понаделали, что другие цехи —например, 20-й — не дали для них должного числа деталей. Так они и стоят неукомплектованными...

Госприемка пыталась помочь. Она установила «свой» день качества. Дважды в месяц досконально анализируют дела в конкретном цехе, затем ставят перед директией вопрос о решении его конкретных проблем. Требуют главного: строгого соблюдения ГОСТов. Взяли на себя часть такой нелегкой заботы, как входной контроль: ежемесячно — выборочные испытания изделий поставщиков. В итоге на Киевском заводе реле и автоматики снято с производства устаревшее реле. Янгиюльский тароремонтный допекли штрафами, он стал присылать нормальную упаковку. На ряде других смежных предприятий — а их у «Средазэлектроаппарата» около 300 — повысилась ритмичность поставок.

Это на заводе ощутили: если в январе с первого предъявления принято 62 процента продукции, то в июне — 88. К концу года надеются довести до 95.

Но одни проблемы решаются, другие остаются. Энтузиазм рабочих и ИТР мало что значит без коренных преобразований. Особенно нуждается в них конструкторская служба. Сами изделия — электроуправляющие устройства — должны постоянно улучшаться, отвечать современному уровню. Но вести эту работу некому. Видно, пора исправить давнюю ошибку, когда упразднили отдел главного конструктора. Давно идут разговоры о внедрении АСУ. Но для этого надо создать отдел главного электронщика, а предприятие не имеет возможности расширить штат. Надеются: с переходом на самофинансирование проще будет распорядиться фондом зарплаты.

Надежд на новую систему хозяйствования немало. Но вот к переходу на нее готовятся с такой же прохладцей, как в свое время к госприемке. Научил ли чему-нибудь накопленный горький опыт? Невысок уровень контроля исполнения, особенно в инженерной, технологической, метрологической службах. Похоже, самый больной вопрос — кадровый. Больше года вакантны десять руководящих должностей, в том числе главного инженера. Из 20 начальников цехов лишь один с высшим образованием. Стоит ли удивляться, что переход на новые методы управления, новые технологии дается с таким трудом?

С. БРАГИНСКИЙ, корр. УзТАГ.

Единый политдень

ВРЕМЯ КОНКРЕТНЫХ ДЕЛ

Итогам июньского Пленума ЦК КПСС был посвящен единый политдень, прошедший вчера в Ташкенте. В трудовых коллективах города участники единого политдня, обсуждая пути претворения в жизнь решений Пленума ЦК партии, обращали особое внимание на положение дел на предприятиях и в организациях, на нерешенные проблемы, тормозящие ускорение, говорили о том, что нужно сделать для того, чтобы работать лучше и качественней.

На едином политдне в цехах завода «Ташсельмаш» рабочие особо подчеркивали важность перехода на прогрессивные формы организации и оплаты труда, внедрение действенного хозрасчета и коллективного подряда, о котором немало говорилось на Пленуме ЦК КПСС. Преимущества хозрасчета уже доказаны на деле. Более ста бригад, или 40 процентов от их общего количества, внедрив хозрасчет, добились неплохих показателей. Можно привести в качестве примера бригаду В. Светличного с участка по изготовлению щеток съемника, алюминиевой планки и химического оксидирования деталей цеха № 11. Вместо пяти бригад, существовавших ранее, в едином комплексном коллективе трудится 92 человека, против прежних 106 рабочих. Производительность труда в бригаде превысила плановую на 13,1 процента, а средняя зарплата в бригаде составила 235 рублей в месяц. Сэкономлено ресурсов и материалов на 2,5 тысячи рублей. И качество в коллективе на высоте: здесь со всей ответственностью подготовились к работе в условиях госприемки.

И подобные резервы можно найти в любом коллективе. Но для этого необходимы не только инициатива «снизу», но и помощь, поддержка «сверху», строгое выполнение администрацией предприятий, организаций обязательств перед бригадой, участком, цехом, особенно в вопросах снабжения, организации труда, технологического процесса.

Готовятся к переходу на самофинансирование в тресте «Отделстрой» Главташкентстроя. На едином политдне в подразделениях треста отмечались те моменты доклада Михаила Сергеевича Горбачева на Пленуме ЦК КПСС, в которых говорилось о том, что не произошло коренного перелома в жилищном строительстве. И у жителей Ташкента много претензий к медленным темпам строительства жилья, его качеству. Могут ли в «Отделстрое» работать быстрее и лучше? Могут. Но для этого необходимо не только повысить ответственность самих строителей, но и решить немало проблем, которые возникают по вине руководителей всех рангов в тресте — от бригадиров, мастеров до управляющего. Нередко бригады перебрасывают с объекта на объект, что нарушает планомерность работы трудовых коллективов. Нередки простои из-за срывов в обеспечении материалами, в частности, цементом, песком, «столяркой». Низкое качество отделки квартир — не всегда вина отделочников: окна и двери поступают на объект зачастую с отступлениями от стандартов, краска выдается темных цветов, обои блеклые, с невыразительным рисунком.

Если не решить эти вопросы, то как коллектив будет трудиться в условиях самофинансирования? Не «прогорит» ли он сразу? Поэтому участники политдня выразили единодушное мнение о том, что устранение отмеченных недостатков с одновременным повышением ответственности работы каждого на порученном ему участке будет конкретным ответом на решения Пленума ЦК партии.

На едином политдне во многих трудовых коллективах высказывалось мнение, что еще нередко конкретные дела подменяются разглагольствованиями о необходимости перестройки, прежними пустыми обещаниями, отговорками. Этому пора положить конец: время требует конкретных дел, конкретной работы по практическому воплощению в жизнь решений XXVII съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК партии.

С. ЛИ.

Наш современник



Сделать нам предстоит...

Ташкент, куда Валя приехала из Донецкой области в гости к родственникам, ей приглянулся. Поэтому после школы она вновь приехала сюда поступать в политехнический институт. Но поступить оказалось не так просто...

— Особо о профессии тогда не думала, — вспоминает Валентина Александровна Левада. — Рассчитывала поработать до следующих вступительных экзаменов. Пришла на инструментальный завод потому, что он был рядом. Пришла, да так и осталась: второй десяток лет тружусь здесь.

Вот так, случай связал судьбу Валентины Александровны с заводом. Здесь она «выросла» от ученицы заточницы до начальника участка №2. Здесь ее в 1970 году приняли в ряды партии. Здесь своим трудом, своим характером она обрела уважение и авторитет.

Нелегкая работа на участке, на котором изготовляют режущие инструменты для станкостроительных предприятий многих городов страны. Но коллектив старался и старается не только справиться с планами, но и вовремя отправить заказчикам необходимую продукцию, не подводить их.

— Сегодня важно, и об этом еще раз подчеркивалось на июньском Пленуме ЦК КПСС, не только хорошо трудиться самим, но и не подводить смежников, — говорит Валентина Александровна.

О том, как работают на участке, можно судить по тому, что за семь лет план выпуска продукции вырос от 1,3 миллиона до 2,4 миллиона рублей, что в последние годы нет рекламаций на изделия. Что и говорить, удалось сделать многое.

—Но предстоит сделать еще больше, — делится планами начальник участка. —С будущего года переходим на хозрасчет —готовим документы. Перейдем на госприемку. Уже сейчас ужесточаем контроль, хотим по своей инициативе «пропустить» несколько партий инструмента по тем требованиям, которые нам будет предъявлять госприемка. Одним словом, готовимся к работе в новых условиях. Более жесткие условия предъявим и к аттестации рабочих мест: раньше ее проводили, делая «скидки» на различные обстоятельства...

Словом, немало сделано, но и предстоит сделать еще больше. Этого требует время. А рабочие готовы к решению сложных задач.

НА СНИМКЕ: В. А. Левада.

Фото М. Нуритдинова.

Наши интервью

Дружба и солидарность

Завершаются Дни советско-ангольской дружбы и солидарности в Узбекской ССР. Посланцы Народной Республики Анголы знакомились с жизнью Советского Узбекистана, побывали в городах Ургенч и Хива. В производственном объединении «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» состоялись митинг дружбы и концерт. Члены делегации знакомились с Наманганом. Состоялась беседа в Наманганском горисполкоме, гости посетили Наманганский комбинат авровых тканей. На митинге дружбы выступили артисты из НРА.

О днях мира, дружбы и солидарности, строительстве новой жизни в Анголе рассказывает руководитель делегации, член ЦК МПЛА, депутат народной Ассамблеи НРА МАРИО АНДРИАНО ДИ МЕЛУ:

— Дни советско-ангольской дружбы и солидарности впишут новую страницу в историю сотрудничества Анголы и СССР, в том числе с Советским Узбекистаном. Программа пребывания нашей делегации тщательно продумана, что дало нам возможность за несколько дней не только познакомиться со столицей Узбекистана, но и другими городами, посетить многие предприятия и учреждения, встретиться с общественными деятелями, тружениками. Мы беседовали также со своими земляками, обучающимися в учебных заведениях Ташкента, которые рассказали нам много интересного о развитии народного образования, культуре Узбекистана.

— Колониальное иго принесло Анголе немалый ущерб, затормозило ее развитие?

— Ангола в течение пяти веков страдала от колониального ига. Но на протяжении всей истории колонизации народ Анголы не прекращал сопротивления. Национально-освободительное движение стало массовым после второй мировой войны. Почти 30 лет назад создано народное движение за освобождение Анголы — МПЛА — национально-революционная партия. МПЛА выступает за единство, полную ликвидацию колониализма. В 1975 году провозглашена Народная Республика Ангола, и на посту МПЛА встал А. Нето, имя которого и сегодня в наших сердцах. Советский Союз одним из первых признал НРА и установил с ней дипломатические отношения. Молодой республике трудно, у нее много проблем, ибо мы еще слаборазвитая страна, низок пока и наш жизненный уровень.

Тот, кто знает, что такое война, всегда будет поддерживать мирные инициативы. Михаил Сергеевич Горбачев положил новое начало в решении вопросов мира, прекращения гонки вооружений, и мы, народ и партия Анголы, полностью поддерживаем мирную политику Коммунистической партии Советского Союза. Мы за улучшение благосостояния народа, за его лучшую жизнь.

— Наша молодая республика, партия и правительство принимают меры к развитию народного хозяйства. И здесь первыми помощниками стали советские специалисты, приехавшие помочь ангольскому народу. У нас работают агрономы, врачи, инженеры, в том числе и из Узбекистана.

Укрепление дружеских связей поможет нашим народам — советскому и ангольскому — продолжить контакты сотрудничества — во имя мира и прогресса.

Э. АДАЙКИНА, А. ПУЛАТОВ, наши корр.

НАГРАДЫ ЗА МАСТЕРСТВО

КИЕВ, 10 июля. (Корр. РАТАУ—УзТАГ). По итогам завершившихся на Украине Дней литературы и искусства Узбекистана Президиум Верховного Совета Украинской ССР за большой вклад в укрепление культурных связей между братскими республиками, активную пропаганду многонационального советского искусства и высокое профессиональное мастерство наградил Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Украинской ССР группу деятелей искусства Узбекской ССР.

В их числе — главный дирижер Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои, народная артистка СССР Д. Абдурахманова, главный режиссер этого театра, народный артист Узбекской ССР Ф. Сафаров и певица Р. Чепченко, артисты Государственного заслуженного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор» имени М. Тургунбаевой — народные артисты республики К. Дадаев, М. Эргашева, заслуженная артистка Узбекской ССР С. Турсунова, солистка балета М. Хайдарова, вокалисты Узбекского государственного концертно - филармонического объединения имени М. Кари-Якубова — заслуженные артисты Узбекской ССР Ш. Жураев, М. Ташматов, певица Н. Нурмухамедова.

За мужество и героизм, проявленные в боях при освобождении Украины от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, активную пропаганду идей дружбы и братства советских народов Почетной грамоты Президиума Верховного Совета Украинской ССР удостоены директор Государственного музея искусств Узбекской ССР, заслуженный деятель искусств республики, Герой Советского Союза С. Абдуллаев, председатель колхоза «Ленинград» Сырдарьинского района Сырдарьинской области К. Сындаров, принимавшие участие в празднике дружбы на Украине.

9 июля Председатель Президиума Верховного Совета Украинской ССР В. С. Шевченко вручила почетные награды посланцам братской республики.

При вручении наград в Президиуме Верховного Совета Украинской ССР присутствовали секретарь ЦК Компартии Узбекистана М. Х. Халмухамедов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. У. Султанова, председатель Президиума Верховного Совета Каракалпакской АССР Т. А. Ешимбетова.

Почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

◆ ВАРШАВА

Основная задача сейчас — это сохранение мира во всем мире и переход к конкретным шагам в области разоружения, подчеркнули первый секретарь ЦК ПОРП, Председатель Государственного Совета ПНР В. Ярузельский и Генеральный секретарь РКП, президент СРР Н. Чаушеску. Об этом говорится в совместном коммюнике по окончании рабочего дружественного визита в ПНР румынского руководителя. Они отметили важное значение и актуальность документов Берлинского совещания политического консультативного комитета государств—участников Варшавского договора и необходимость полной реализации совместно согласованных мер по претворению их в жизнь. Стороны указали на значение советской программы ликвидации ядерных вооружений и других инициатив социалистических стран, подчеркнули роль и значение Варшавского договора как основного фактора сохранения и укрепления мира в Европе и во всем мире, развития и углубления сотрудничества со всеми социалистическими государствами, с силами прогресса во имя мира и международной безопасности.

◆ ПАРИЖ

53 процента французов положительно оценивают советские предложения по ликвидации в Европе советских и американских ракет средней дальности и оперативно-тактического назначения. Об этом сообщает газета «Юманите», ссылаясь на итоги опроса общественного мнения, проведенного институтом СОФРЕС. Газета отмечает также, что по сравнению с 1985 годом на четыре процента возросло число французских граждан, считающих, что Советский Союз играет главную роль в борьбе за мир.

◆ РИМ

Более двух часов понадобилось усиленным отрядам пожарных, чтобы нейтрализовать сильный пожар, вспыхнувший в помещениях римского центра кинематографии. Он находится в непосредственной близости от всемирно известной итальянской киностудии «Чинечитта». В результате пожара рухнула крыша здания, помещениям нанесен огромный ущерб. Пламя уничтожило все киноматериалы. Как сообщается, пятеро пожарных получили ожоги и были госпитализированы. Причины пожара выясняются.

◆ ТОКИО

Средняя продолжительность жизни в Японии составила в 1986 году у мужчин 75,2 года, а у женщин — 80,9 года. Об этом сообщило министерство здравоохранения и социального обеспечения, указав, что это самые высокие в мире показатели. Средняя продолжительность жизни в стране увеличилась в прошлом году на 0,4 года по сравнению с 1985 годом. Улучшение этого показателя связывается с сокращением смертности в результате сердечных заболеваний.

◆ ПАРИЖ

Для предотвращения лесных пожаров, ежегодно наносящих большой урон южным департаментам Франции, с этого года в летнее время введено патрулирование наиболее пожароопасных участков. Как сообщило министерство внутренних дел Франции, в районе известного средиземноморского курорта Сен-Тропез на Лазурном берегу 27 пожарных на мотоциклах начали патрулирование местных лесных массивов. В их задачу входит обнаружение непогашенных костров, оставленных беспечными туристами, и других возможных источников возникновения пожаров.

◆ ЛОНДОН

Муниципальный совет города Ноттингем принял решение выделить внушительную сумму — 19 тысяч фунтов стерлингов —на охрану в Шервудском лесу огромного старого дуба, ветви которого, согласно преданию, служили убежищем для защитника бедноты Робин Гуда. Последние исследования показали, что дереву грозит гибель, если его не накрыть пластиковым куполом.

Партийная жизнь: аттестация коммунистов

На деле, а не на словах

Члены аттестационной комиссии при парткоме Ташкентского лакокрасочного завода подивились характеристике на члена КПСС старшего мастера электроцеха Р. Джантиева. Она была выдана администрацией и партгранизацией цеха в связи с проходящей на заводе общественно-политической аттестацией членов партии. Слова в ней были округлые, увесистые. С такой характеристикой не только аттестовать, к ордену представлять можно.

Вопросы в ходе беседы задавались самые разные. Не на все из них Р. Джантиев смог ответить правильно. Выяснилось, что аттестуемый мало читает газеты, общественно-политическую литературу, подходит к происходящему в стране и в республике с багажом прошлых представлений. На вопрос коммуниста В. А Афанасьева вносит ли он в свою работу элементы новизны, ответил прямо и тоскливо: «Нет, работаем по-старому».

Решение комиссии было единодушным: аттестовать условно.

— В ходе откровенных бесед во время аттестации раскрываются такие качества людей, которые по анкетам и личным листкам не проследишь, — говорит секретарь парткома завода И. Н. Уткина. —Мы ставим задачу не просто провести собеседование с каждым, но и заранее готовим коммунистов к аттестации. В цехах организуются лекции по общественно-политическим, экономическим темам, изучаются партийные документы. О ходе аттестации коллектив информируется по местному радиоузлу. До конца года будут аттестованы все двести членов КПСС нашей парторганизации.

Серьезный подход к важному мероприятию заставляет членов парторганизации еще раз задуматься о своих правах и обязанностях, о своем месте в перестройке. У аккумуляторщицы Светланы Семеновой еще нет года партийного стажа, и сейчас она может не проходить аттестацию. Но когда узнала, что нужно не только отвечать на вопросы комиссии, но и можно вносить предложения, настояла на собеседовании. Молодой коммунист ответила на все вопросы, внесла предложение по улучшению условий труда в ее цехе. На «отлично» прошли аттестацию столяр В. И. Куницын, старшие мастера Ю. А. Матвеев, В. Н. Ермаков и другие.

В. ДРАЧЕВ,
корр. УзТАГ.

Твоя позиция в перестройке

ПИСЬМА ПИШУТ РАЗНЫЕ...

Помните у Симонова: «Письма пишут разные: слезные, болезные, иногда прекрасные, чаще бесполезные». У поэта есть свой повод для рождения этих строк, речь шла совсем о других письмах, и все же именно эти строчки вспомнились, когда я читала письма, которые приходят в исполком Ташкентского городского Совета народных депутатов.

В своем письме П. А. Артемьев поднимает самый что ни на есть больной на сегодня вопрос — о благоустройстве нашего города — о своевременном сборе и вывозе мусора. Автор письма имеет прямое отношение к этому по долгу службы. Он так и пишет: «Со мной спорить не надо — я дворник. Мусор валяется как попало, а мухи той делают». Обращаясь к заместителю председателя Акмал-Икрамовского райисполкома Набиханову Б. А., Артемьев напоминает, что чистота дворов и улиц во многом зависит и от вовремя поданных автомашин для вывоза мусора. Из письма дворника, болеющего за дело, ясно, что он не впервые поднимает этот вопрос, поэтому и заканчивает письмо словами: «Так что бросьте вы заниматься отписками (кому, как не депутату, стыдно) и не отвечайте лично мне, а отвечайте жильцам, чтобы они нас не ругали. Извините за прямоту».

За такую прямоту не нужно извиняться: она конкретная и дельная. А вот другое письмо. Тоже написано, вроде бы, со всей прямотой. Письмо адресовано депутату Верховного Совета Узбекской ССР. Оно довольно большое, на нескольких страницах. Речь идет о том, что Ташкент, будучи столицей нашей республики, «должен быть образцом для других городов нашей республики», больше того, автор задает риторический вопрос: «А почему бы и не быть примером для городов других республик?». Что ж, кто из ташкентцев не желал бы этого! Но, может быть, автор делится собственным опытом, рассказывает, как во дворе своего дома он совместно с жильцами-соседями добился образцового порядка? Да нет же. Все письма —от начала до конца — сплошная безадресная критика. Все и везде плохо и все вокруг виноваты. Правда, в конце второй страницы письма автор заключает: «Никакой критикой делу не поможешь. Мне кажется, только активные действия главного государственного санитарного врача СССР(!) с его аппаратом могут сдвинуть с мертвой точки это застывшее дело. Я считаю, что эти вопросы, можно сказать, государственного значения и решать их нужно по государственному». Да, вопросы эти действительно государственного значения, но ведь государство — это и мы, и никакому аппарату не управиться, если мы будем бездействовать.

Кому из нас не знакома такая картина. Летняя ночь, душно, все окна настежь, а во дворе, поднимаясь, расстилается густой, зловонный дым. Да, да, вы правы, кто-то снова поджег мусор. Во дворе тихо. В большинстве окон уже погас свет. Люди спят, вдыхают этот пагубный для здоровья дым и... терпят. Как будто ждут чего-то. Но чего? Ведь кто-то поджигал, а кто-то шел мимо, видел и молчал. У кого-то на глазах чуть ли не перед подъездом опорожнили еще одно ведро с мусором. И снова никто не возмутился.

Писем, подобных последнему, довольно много, часто они анонимные, очень эмоциальные, даже сердитые, мол, что же это такое, до каких пор и т. д. Да, действительно, хотелось бы, чтобы в Ташкенте повсюду снова зажурчала прозрачная вода в арыках, было бы больше тенистых аллей, а в воздухе разливался только цветочный аромат. Но все усилия тех, кто в ответе за чистоту города, не дадут желаемого результата до тех пор, пока каждый, в том числе и тот, кто призывает к чистоте только на бумаге, не станет строго спрашивать за нарушения санитарного порядка с себя и со своего соседа. Ведь, чего греха таить, иной, настрочив письмо в ту или иную инстанцию о соответствующих нарушениях, искренне считает исполненной свою миссию Гражданина.

А если будущий Гражданин сегодня еще учится в школе? Впрочем, обратимся к еще одному письму. Возможно, таких, как это письмо мальчишек-третьеклассников из дома № 12 на массиве им. Абдуллаева, совсем мало, а может быть, даже второго такого нет, и все же, убеждена, о нем нельзя умолчать.

Третьеклассники пишут в Москву, Кремль, спрашивают: «Почему у нас во дворе грязно и плохо сделаны домик, грибок, нет качелей? А почему во дворе ездят машины? Все поломано. Помогите нам. Ждем ответа. От Тимура, Джавляна, Димы—3 кл.».

Вот такое письмо. Детским почерком на листочке из школьной тетради. Что это? Первые проявления будущей активной жизненной позиции хозяина в самом лучшем смысле этого слова или первые ростки иждивенчества? Ясно, что ребятам не безразлично, что в их дворе «грязно и плохо сделаны домик и грибок».

Это небезразличие, помноженное на пример гражданской активности их родителей, старших братьев со временем поможет вывести их на верный жизненный путь. Но если и во дворе, и дома все вокруг только возмущаются и пишут, где уж детям сообразить, что и грибок, и домик можно отремонтировать самим вместе с папой или старшим братом.

Видимо, и в школе нужно не только лучше грамоте учить, но и как можно раньше начинать разговор с ребятами о недопустимости иждивенческих настроений, о том, что Советская власть сегодня — это их родители, а завтра — они сами.

Читая некоторые письма, приходишь к выводу, что, видимо, существует прямо-таки какая-то закономерность: чем меньше у человека оснований требовать что-либо, тем требовательнее его письмо, тем неуважительнее тон письма, тем небрежнее оно написано. И что уж совсем удивительно—тем выше инстанция, в которую он обращается. Отчего это происходит? Не оттого ли, что мы слишком стали все упрощать, мол, чего уж там, и так сойдет: и с ошибками, и с помарками. А ведь небрежно составленное и написанное письмо даже в личной переписке—это элементарное неуважение адресата и наглядное проявление собственного уровня культуры, вернее, бескультурья, а если письмо адресовано официальному лицу...

Вот одно из любопытных писем, иногороднее, даже из другой республики. Правда, такая «география» для почты горсовета—редкость. Житель Баку Л. С. Оганджанов собрался в Ташкент на свадьбу племянника и просил забронировать два места в гостинице. Судя по тону письма, его автор ничуть не сомневался, что просьбу свою адресует верно.

А вот письмо из Джизака. Его автор Г. Убайдуллаев сообщает, что он— цветовод-любитель и ему необходимо узнать адрес Ташкентского совхоза декоративного садоводства. Житель Ташкента Р. Хашимов просит выслать ему четыре книги «1000 и одной ночи». И на эти письма, как и на всякое другое, что приходит в исполком, был отправлен ответ. Да, ответ будет отправлен обязательно, но значит ли это, что во всякой житейской ситуации, по каждому поводу нужно писать в горсовет?

Разумеется, многие заявители откроют не одну казенную дверь, прежде чем, отчаявшись, напишут в горсовет. Вот и житель массива Сергели Г. Р. Томченко — участник Великой Отечественной войны, инвалид, прождав с декабря прошлого года работников жилищных органов района, обещавших отремонтировать полы в его квартире, в июне нынешнего с досадой пишет в горисполком: «...я уже устал ходить на костылях по поломанному полу». Конечно, ничего, кроме стыда перед человеком пожилым, заслуженным и возмущения безответственностью и бездушием руководителей треста, не испытываешь, когда читаешь эти строки. Те же чувства возникают и при чтении письма Б. С. Ткачева, который в течение двух лет не мог добиться от работников жилищного управления № 12 в Кировском районе завершения ремонта крыши над квартирой его 80-летней матери.

Эти и подобные им письма еще и еще раз убеждают в том, что бюрократы, волокитчики, любители бумажных методов руководства не сдадут своих позиций добровольно. И именно поэтому сегодня, когда все отчетливее высвечиваются те негативные, отжившие явления, о которых вчера мы молчали, и писем о наших упущениях приходит больше.

И еще об одном письме, не буду называть фамилии автора. Может быть, еще два года назад сама суть письма не восприналась бы так, как сейчас, когда мы взялись за демократизацию нашей жизни.

Письмо адресовано Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. Горбачеву. Автор сообщает о себе следующее: член КПСС с 1945 г., участник Великой Отечественной войны, инвалид II группы, награжден 17 боевыми орденами и медалями, имеет личную благодарность от Верховного Главнокомандующего за взятие города-крепости Кенигсберга, удостоен почетного звания «Отличник народного образования» и... далее цитирую: «Учитывая мои заслуги перед Родиной, прошу помочь выделить автомашину «ГАЗ-24» —«Волга» за наличный расчет вне очереди. Прошу не отказать в моей просьбе».

Из ответа, который направлен ему, следует, что заявитель стоит на очереди за получением автомашины вышеуказанной марки в Кировском райисполкоме с 29.08.85 г., номер его очереди среди инвалидов и участников войны 13-й и он будет обеспечен машиной в порядке очередности. Как говорится, ни прибавить, ни убавить.

Х. Гафуров озаглавил свое письмо в Президиум Верховного Совета СССР словом «Жалоба». На кого жалуется автор? Он живет в Ташкентской области, в поселке Байткурган. Живет на третьем этаже, после операции стало трудно подниматься. Хочет переехать в Ташкент, здесь у него сын и дочь, они будут за ним ухаживать. Не правда ли, хорошо понятная и, увы, многим известная ситуация: старость, болезни, одиночество. Но вопрос обмена квартиры может быть решен, как следует из ответа управления по учету и распределению жилой площади, «только через бюро обмена при наличии желающих переехать в поселок Байткурган».

В ответе даны и более подробные разъяснения: «Вам необходимо (сделать это могут ваши дети, проживающие в г. Ташкенте) встать на учет в бюро обмена Ташгорисполкома, где вам будет оказано возможное содействие в подборе желаемого варианта. Высылаем вам карточку по обмену жилой площади и разъяснения об условиях обмена. Одновременно сообщаем, что на учет для получения квартиры берутся граждане, проживающие и прописанные в Ташкенте не менее 5 лет, и обеспечиваются квартирой согласно установленному порядку».

Все как будто бы ясно, все согласно закону. Так на кого же жалуется Г. Х. Гафуров? Оказывается, на Ташгорисполком. И, адресуя свою жалобу в Президиум Верховного Совета СССР, пишет: «Дочка и сын работают, у них нет времени(?!) Я себя чувствую плохо, поэтому хотелось бы поближе переехать к дочке и сыну». Как же так получается, родные дети—и в стороне? Но отец на них не жалуется и им не напоминает, наверное, что, согласно статье 66 Конституции СССР, дети обязаны заботиться о родителях и оказывать им помощь, он их жалеет, «они работают, у них нет времени» для решения отцовских проблем.

Ну а работники горсовета, почему они должны по нескольку раз регистрировать и рассматривать письма одного и того же заявителя по одному и тому же вопросу, снова и снова давать исчерпывающий, единственно возможный в данной ситуаций ответ. В надежде на что шлет свои жалобы Х. Гафуров? Закон есть закон. Для всех один.

Так, может быть, перед тем как сесть за письмо в горсовет, стоит задуматься: а правомочны ли наши требования, жалобы? Правы ли мы?

Существует такое понятие, я бы даже сказала, заповедь для тех, кто по долгу службы имеет дело с письмами трудящихся: за каждым письмом—человек. Но ведь надо понимать и тех, кто будет работать с каждым письмом—и с таким, которое действительно требует безотлагательного решения поставленных в нем вопросов, и с таким, от которого забьется и защемит сердце — о нем и дома не перестанешь думать. Но ведь приходят и анонимные, кляузные и письма злопыхателя, и демагога, и воинствующего потребителя, на них тоже уходят рабочее время и, ох как часто, нерабочее время и нервы. И если сегодня мы живем с новой надеждой на нашу Советскую власть, то кому, как не нам с вами, народу вместе с Советами, и оградить ее от ненужной работы. И в этом большую помощь нам окажет та самая перестройка, которую мы начнем с себя, раз и навсегда отказавшись от потребительского отношения к Советской власти.

Б. ЧЕРНЕЦКАЯ,
член Союза журналистов СССР.

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

Издательство «Узбекистан» выпустило в свет отдельной брошюрой на узбекском языке материалы Пленума Центрального Комитета КПСС, состоявшегося 25—26 июня 1987 года.

В нее вошли информационное сообщение о Пленуме, доклад и заключительное слово на нем Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева, постановления Пленума «О задачах партии по коренной перестройке управления экономикой» и «О созыве XIX Всесоюзной конференции КПСС», а также «Основные положения коренной перестройки управления экономикой».

Брошюра издана массовым тиражом.

(УзТАГ).



ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Широкий резонанс вызывают передачи цикла «Общественное мнение», организованные телевидением Ленинграда.

...Три часа шла очередная передача цикла, посвященная борьбе с пьянством. Откровенно прозвучало: два года после постановления ЦК КПСС о мерах по преодолению пьянства и алкоголизма хотя и дали положительные результаты, но и показали, что дело серьезнее, чем представлялось. И тут, конечно, велика роль общественного мнения, потому что когда речь идет о беде, о серьезной угрозе для нации, решить что-то можно только всем миром.

Спорящие разделились на два противоположных лагеря. Один из них — «Трезвость» —выступал за немедленное исключение алкоголя из жизни общества. Их самым сильным аргументом стали фотографии больных детей, родившихся от пьянствующих матерей и отцов. Другая группа — «Культура» — терпеливо объясняла, что запреты и категорические волевые решения никогда не давали позитивных результатов. Только комплексом мер, повышающих культуру жизни, быта, труда, общения, можно добиться успеха. «Люди с улицы», собравшиеся у станции метро «Маяковская», очень часто голосовали за программу группы «Культура».

В адрес передачи поступали телеграммы от зрителей, непрерывно звонили редакционные телефоны. Телезрители живо реагировали и на дискуссию в студии, и на кадры, снятые в вытрезвителе, в отделении милиции, в передвижной наркологической станции.

НА СНИМКЕ: мы за трезвость!

Фото Ю. Белинского.
Фотохроника ТАСС.

Завтра — День рыбака

На голубой ниве

Наращивают отдачу голубой нивы в канун Дня рыбака работники главкоопсельхозпромзводства Центросоюза. Наладив промысел и выращивание рыбы во внутренних водоемах, они за пять месяцев добыли свыше пяти тысяч тонн живого серебра.

— Ускоренными темпами ведется укрепление материально-технической базы отрасли, — говорит старший инженер О. Байдак. — Для повышения рентабельности промысла рыбаки-кооператоры получают в доставке все необходимое — сети, неводы, промысловые суда, различные механизмы. Широкое внедрение бригадного подряда способствовало улучшению «вооруженности» рыбаков орудиями лова, сокращению ручных операций. Новая организация труда с оплатой по конечным результатам в рыболовецких бригадах и звеньях высвободила немало рабочих рук. Это сказалось и на росте производительности труда. Только за последнее время она возросла более чем на треть. Ежегодная прибыль составила у рыбаков около пяти миллионов рублей.

Рыбацкая удача в последнее время сопутствует труженикам голубой нивы Украины, Грузии, Таджикистана, Азербайджана, Туркмении. Но дело не только в удаче. Практика показывает, что там, где по-хозяйски подходят к делу, высока и отдача. Так, в Ивано-Франковском облпотребсоюзе на прудах площадью всего 3,6 гектара получают до 17 центнеров рыбы с гектара. Причем на один центнер затрачивалось не более трех кормовых единиц. Весомой отдачи голубой нивы добиваются кооператоры Таджикистана. Рыбоводы на прудах Ленинского райпотребсоюза добились рыбопродуктивности 45 центнеров с гектара, почти вдвое выше нормативной.

— Но немало у рыбаков и проблем, — продолжает Ольга Викторовна. — Так, тревожное положение сложилось у работников Приморско-Ахтарского рыбоводно-рыболовецкого хозяйства Краснодарского края. И огорчает то, что руководители крайпотребсоюза смотрят на производство рыбной продукции свысока. В результате пруды находятся в запущенном состоянии, происходит фильтрация их ложа, водоемы зарастают растительностью. А ведь при хозяйском отношении здесь можно было бы получать до 400 тонн рыбы и около 2 миллионов штук молоди. Медленными темпами ведется ввод в эксплуатацию озерных площадей в казахском потребсоюзе. Слабо расширяются рыбоводные площади в азербайджанском и грузинском потребсоюзах. Сейчас у кооператоров более трех тысяч гектаров прудовых и озерных хозяйств. Однако значительная их часть используется слабо. Выращивание рыбы ведется в основном экстенсивным методом, поэтому средний выход товарной рыбы с гектара водной площади составляет немногим более двух центнеров.

В стороне от нужд кооператоров остался Минрыбхоз СССР, хотя на первых порах он обещал помогать рыбопосадочным материалом. На деле же недодает годовиков карпа, сеяолеток, личинок на миллионы штук. Не решен до конца и вопрос обеспечения работников голубой нивы гранулированными комбинированными кормами. Ждет своего решения и вопрос выделения работникам потребительской кооперации живорыбных машин для перевозки рыбопосадочного материала и доставки потребителю рыбы в свежем виде. Все это сдерживает укрепление материально-технической базы рыбоводства. Не говоря уже о том, что в роли просителей кооператорам приходится выступать, когда речь заходит о промысловых судах, механизмах, сетематериалах.

Н. ЗУЕВ,
Москва. корр. ТАСС.

Магистраль

Строго соблюдая правила

С увеличением средств массового передвижения мы все чаще становимся свидетелями дорожных происшествий. Вот почему в многотиражной газете «Машиностроитель» мы открыли рубрики «За безопасность дорожного движения», «Пешеход и безопасность движения», в одном из номеров дали вкладыш «Пешеход, водитель, дорога». В газете разбираются факты нарушений, есть фотообвинения по нарушителям. Постоянно публикуются материалы старшего инспектора УГАИ О. Михеевой по теме «Пешеход и безопасность движения». Проделана определенная работа, но основная впереди.

Необходимо до октября провести обучение всего персонала завода, решить вопрос о перемещении центральной проходной ближе к подземному переходу, наносится дорожная разметка. Так, на улице Д. Абидовой, напротив проходной «Узбекгидромаша», установлен светофорный объект.

Силами дружинников УМ-1 была нанесена дорожная разметка на перекрестке улиц Уста-Ширин — С. Рахимова.

По улице Гвардейской, около школы № 158, силами дружинников инструментального завода была также нанесена дорожная разметка.

За пять месяцев 1987 года общественностью было выявлено 11.950 нарушений Правил дорожного движения. Из них 9.944 допущено пешеходами и 1.806 —водителями.

И. КАЗАКОВ,
зам. председателя транспортной секции ДНД Кировского района.

общество и закон

Объявляется амнистия

В связи с исполняющимся в этом году 70-летием Великой Октябрьской социалистической революции Президиум Верховного Совета СССР издал Указ о проведении амнистии. Она будет осуществлена в течение ближайших шести месяцев.

Практика амнистирования преступников существует с первых лет существования Страны Советов. Как правило, эти акции приурочиваются к знаменательным датам в жизни Советского государства. В чем же отличие нынешней амнистии от предыдущих?

— Это одна из самых широких амнистий в истории страны по кругу лиц, которые под нее подпадают, — заявил корреспонденту АПН известный юрист, руководитель сектора теории и социологии уголовного права Института государства и права Академии наук СССР, профессор Александр Яковлев. — К ним относятся, в частности, люди, ранее принимавшие участие в боевых действиях по защите СССР, лица, награжденные в прошлом орденами и медалями, женщины, имеющие несовершеннолетних детей, инвалиды, все мужчины старше 60 лет и женщины с 55 лет — независимо от назначенного им судом срока наказания за совершенные преступления. Кроме того, от наказания освобождаются женщины, осужденные к лишению свободы на срок до пяти лет и отбывшие не менее трети его, несовершеннолетние, отбывшие не менее одного года от назначенного им срока наказания. Все остальные преступники, осужденные на срок до трех лет, подлежат условному освобождению из мест лишения свободы с обязательным привлечением к труду.

Нынешняя амнистия имеет и другую особенность. Если раньше, скажем, такая акция предполагала только освобождение из мест заключения определенной категории осужденных, то теперь она предусматривает также существенное сокращение продолжительности заключения для тех, кто по-прежнему будет отбывать наказание, — от трети до половины срока.

— На кого не распространяется действие амнистии!

— Прежде всего на людей, осужденных за особо опасные и иные государственные преступления, например, за шпионаж, контрабанду, бандитизм. Не подлежат амнистии и особо опасные рецидивисты, лица, совершившие умышленное убийство (если это не произошло в состоянии аффекта или при превышении пределов необходимой обороны), хищение государственного или общественного имущества в особо крупных размерах, кражу личного имущества граждан с проникновением в квартиру (как говорят в народе, «кражу со взломом») и т. д.

Не амнистируются также такие преступления, как, к примеру, угон самолетов, нарушение правил безопасности на взрывоопасных предприятиях, если они повлекли за собой гибель людей (как это было, в частности, на Чернобыльской АЭС), а кроме того, все виды действий, связанных с наркоманией, в том числе торговля или хищение наркотиков, склонение к их употреблению, содержание притонов.

Наконец, нынешняя амнистия не распространяется на людей, уже освобождавшихся раньше от наказания в результате помилования или предыдущих амнистий, и вновь совершивших умышленное преступление.

И все же, как я уже говорил, нынешняя амнистия, несмотря на «исключения» и нее, является самой крупной в истории СССР.

— Не приведет ли столь массовое освобождение лиц, однажды уже нарушивших закон, к всплеску преступности в стране!

— Думаю, что нет. Об этом свидетельствует, в частности, опыт предыдущих амнистий, которые не вызвали каких-либо существенных изменений в статистике преступности.

Вообще, в связи с актом амнистии я предвижу как бы двойную реакцию общественного мнения. Первая —зачем досрочно выпускать на свободу тех, кто завтра может снова совершить преступление? Это естественная «защитная» реакция большинства людей. Но есть и другая точка зрения: если хотя бы часть освобожденных вернется к нормальной, честной жизни, для общества это уже хорошо. Что же касается неизбежного при этом риска вспышки преступности, то свести его к минимуму как раз и призваны «исключения» из амнистии.

— И все же в памяти советских граждан пожилого и среднего возраста сохранились недобрые воспоминания об амнистии 50-х годов, которая вызвала рост преступности...

— Да, и у этого явления есть свои причины. В те годы контингент преступников у нас был неизмеримо более опасным, чем сейчас, и это была расплата за искажения исправительно-трудовой политики, допущенные в период культа личности Сталина. На протяжении почти двух предшествующих десятилетий в исправительно-трудовых учреждениях томились тысячи ни в чем не повинных людей, а вот уголовники-рецидивисты чувствовали себя там вольготно. В итоге в тот период места заключения по существу превратились из средств перевоспитания в «питомники» преступности.

Сейчас положение совершенно другое. Во-первых, принципиально иным стало само наше общество, а его правоохранительные органы уже в течение многих лет прямо ориентированы на борьбу со злом. Во-вторых, значительно изменилась сама картина преступности: ныне доля наиболее опасных и тяжких преступлений составляет в ней лишь очень незначительную часть.

Хочу подчеркнуть также, что наша концепция борьбы с преступностью базируется не на ужесточении наказания, а на его неотвратимости. История и опыт учат нас, что тяжесть наказаний и тяжесть преступлений —что-то вроде сообщающихся сосудов, то есть чрезмерное наказание является, по существу, бумерангом, вызывающим, как правило, рост преступлений. И наоборот, смягчение, по возможности, наказания, проведение амнистий способствуют уменьшению случаев нарушений закона, большему «проценту» возврата вчерашних преступников к нормальной жизни. Во всяком случае, мы всегда помним слова Маркса о том, что со времен Каина и Авеля мир не удавалось ни исправить, ни устрашить наказанием.

В. ТЕЛЕГИН.
(АПН).

Лето пионерское

Каникулы — веселая пора



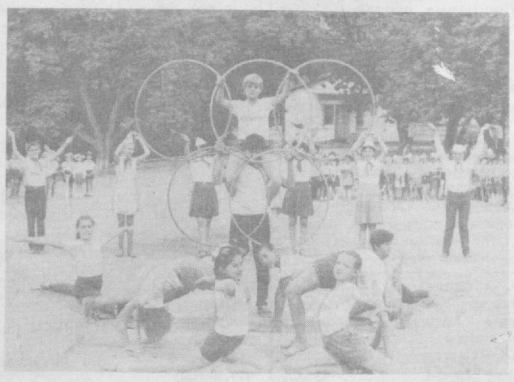
За лето до 1.000 детей поправляют свое здоровье в пионерском лагере санаторного типа «Огонек», расположившемся на живописных склонах гор Бостанлыкского района. Уютно и хорошо чувствуют они себя здесь. Им нравятся и обеды, которые готовит для них шеф-повар Анна Кузьминична Абдуллаева вместе со своими помощниками, и хорошо продуманная организация отдыха. Дети рабочих и служащих Ташкентской кенафной фабрики производственного объединения «Кенаф» Ташоблагропрома, лубяных заводов республики с удовольствием занимаются в хоровом кружке, кружках фото, выпиливания и выжигания, фантазии и природы, подводного плавания и других, участвуют в походах. Интересно прошли здесь «Веселые старты», в которых приняла участие и команда пионерского лагеря «Геолог», линейка «Имя твое вечно, подвиг твой бессмертен».

— Нам здесь очень нравится, — говорят Света Ватутина, отдыхающая в лагере уже шестой год, Тимур Каримов, Вика Кадникова, Лола Мирдаева, Надя Живитченко и другие.

Да, ребятам нравятся игры, занятия по интересам, веселые спортивные соревнования, которыми так насыщен день. Но здесь не забывают и об их оздоровлении. К услугам ребят целый комплекс физиотерапевтического лечения — УВЧ, солюкс, электрофорез, кислородная пенка. Врач С. А. Хамраева, медсестра Н. Моргунова следят за тем, чтобы ослабленные дети прошли полный курс лечения.

НА СНИМКАХ: шеф-повар А. К. Абдуллаева, работающая в лагере уже 15-й год, в час отдыха любит посидеть с ребятами; выступление спортсменов на открытии спартакиады; дружно поддерживают свою команду на «веселых стартах» болельщики.

Фото и текст У. Усманова.





Мастер своего дела

Еще мальчишкой увлекся Сандазим Касимов резьбой по дереву.

— Учиться тебе надо, — видя его настрой и увлечения, повторяли близкие.

Занятия в Республиканском художественном училище имени П. Бенькова дали ему необходимые знания, помогли приобрести практические навыки. И то, что раньше не удавалось, стало получаться. Из года в год совершенствовалось его мастерство. В 1956 году он стал вести в городском Дворце пионеров и школьников имени Островского кружок резьбы по дереву, передавая детям весь жар своего сердца, знания и опыт. Со своими работами он неоднократно участвовал на ВДНХ СССР. В 1957 году его работы экспонировались на декаде литературы и искусства УзССР в Москве и на VI Всемирном фестивале молодежи. Неоднократно он был и участником международных творческих выставок. Его работы можно увидеть в Музее искусств Узбекистана, в оформлении интерьера гостиницы «Москва», нового телецентра. С. Касимов выполняет также заказы объединения народного искусства Узбекистана «Усто». Многие ученики отличника народного образования УзССР, члена Союза художников СССР, ветерана Дворца пионеров и школьников имени Островского работают в объединении мастеров народного искусства, занимаются творчеством.

М. ЮСУПОВ.
Фото автора.



Находки юных археологов

Четыре захоронения XII века обнаружены школьниками в древнем городище Шахджувартепе в Бостанлыкском районе. Раскопки здесь начала экспедиция Малой Академии наук Узбекской ССР. В ее составе — тринадцать старшеклассников и учащихся профтехучилищ Ташкента.

Работают ребята под руководством старшего научного сотрудника Института археологии Академии наук республики М. Р. Тихонина. Уже найдены глиняные сосуды, предметы домашней утвари, другие изделия из глины и металла. Вскоре они вновь обретут свой первозданный вид — ребята сами проводят их химический анализ и реставрацию.

Находки юных археологов станут экспонатами краеведческого музея, который создается в Республиканском дворце пионеров и школьников имени В. И. Ленина.

Ю. ВИДЯЕВА, УзТАГ.



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Пять лет ведет кружок плетения из ивового прута во дворце культуры «Россия» города Серпухова старший инженер Федор Федорович Шичкин. Кружок работает на общественных началах, занимаются в нем 25 человек различных профессий и возрастов, полюбивших этот вид искусства.

НА СНИМКЕ: сын Ф. Шичкина Вася с изделиями, сделанными отцом, на берегу Оки.

Фото Г. Хамельянина. Фотохроника ТАСС.

Продиктовано жизнью

Союз предложен художником

Каждый из этих пейзажей интересен сам по себе, но особую силу, особый смысл обрели они, оказавшись рядом. Дважды — с интервалом в семь лет — посетил художник горное ущелье, и нам открылась судьба этого уголка природы. Пришел человек... Он поднял плотину — берег рукотворного моря, и мы по праву гордимся этим деянием. Но что-то утрачено. Так, исчез зеленый покров горных склонов. Может быть, временно? И человек, внеся свои — неизбежные — поправки в лик земли, возвратит природе ее прекрасный убор?..

Впрочем, не станем толковать замысел большого художника. Он сказал, что счел нужным, а нам надлежит еще и еще раз вслушаться в язык линий и красок. И вот что, пожалуй, главное: эти пейзажи вселяют в нас деятельную любовь к природе — способность постигать ее красоту, учиться у нее и — беречь!

Такова открывшаяся в выставочном зале Союза художников Узбекистана экспозиция «Природа и художник». Примечательный девиз! Можно считать приметой времени, что столь давнее сочетание —природа и художник — наполнено новым, более широким смыслом. Потому что певец природы ныне выступает и в качестве ее защитника.

Здесь надо оговориться: на выставке нет прямых «изобличений» или «обвинений». Однако каждая работа не только открывает красоту и щедрость природы, но и напоминает о ее хрупкости, взывает к ответственности человека. Так приходит к нам великое чувство сопереживания. Мы разделяем радость художника, взору которого открылось селение, счастливо вписавшееся в ландшафт, и вместе с художником ощущаем горечь при виде дерева, цветущего в последний раз — корни его подрублены.

Вот так —не поучая, но воспитывая, коллективная выставка, вобравшая творчество сорока живописцев и графиков, помогает формировать нашу жизненную позицию. Ради этого сотрудничают представители разных поколений, приверженцы различных стилей и почерков, объединенные общей заботой.

...Эта традиция родилась полвека назад. В 1935-м группа художников Узбекистана, среди которых были усто Мумин, В. Кайдалов, В. Кедрин, В. Рождественский, другие мастера — молодые в ту пору — прошли по дорогам родного края и запечатлели на полотнах и в альбомах его красоту, заботы, надежды. Спустя много лет теми же маршрутами двинулись художники новых поколений. Они как бы принимали завещанное наследие. Сказалось и желание приобщиться к природе, к пленэру — работе под открытым небом, при естественном освещении... Так, снарядила экспедицию в горы и группа художников-монументалистов.

К обеим группам, поддержанным творческим союзом, присоединились собратья из Москвы, Ленинграда, Казани, Уфы, других городов страны. Еще раз сказалось братство культур.

Творения мастеров, проведших три весны и три осени в горах, долинах, степях, и стали основой республиканской выставки, организованной Министерством культуры и Союзом художников. Ее по праву можно назвать заметным явлением в культурной жизни Узбекистана. Но скажем прямо — до обидного мало зрителей пока откликнулось на приглашение познакомиться с этим своеобразным творческим отчетом.

Может быть, сказался недостаток информации? Что ж, пусть и это сообщение в какой-то мере восполнит пробел. Но вот — не явились на вернисаж, не прошли и на следующий день те, кого особенно ждали и кто получил особое приглашение. Речь о тех, в ком художники на этот раз хотели бы найти союзников, кому хотели бы стать помощниками.

...Мы часто говорим о плодотворных идеях и решениях, возникающих в единстве теории и практики, на стыке различных наук. А ведь столь же плодотворным может стать содружество науки и искусства. Обратимся к истории: было время, когда полноправным членом научной экспедиции был художник. И не только потому, что еще не родилась фотография: художник, призванный запечатлеть объект исследования, рассматривает его порою зорче и глубже, нежели фотокамера, подмечает необычное, акцентирует главное. И нередко взгляд художника становится первым звеном в цепи, приводящей к открытию, решению, выводу.

Из многих примеров приведем лишь один, относящийся к нашему региону: сто сорок лет назад капитан-лейтенант (впоследствии — контрадмирал) Алексей Иванович Бутаков включил в состав экспедиции, изучавшей Аральское море, солдата-«рисовальщика» Шевченко. Того самого Тараса Григорьевича Шевченко — великого украинского поэта и художника. Разумеется, не только ради рисунков: славный русский моряк хотел облегчить участь гонимого кобзаря.

Но вот: пейзажи Шевченко, точные и проникнутые высокой поэзией, явились полноправным звеном научного и гражданственного отчета о море, омывшем берега бескрайних пустынь. Может быть, и теперь надо пройти художникам по Арал? По его сузившимся берегам и обмелевшей акватории? И образ моря, взывающего о помощи, поможет вернуть ему былую ширь и красу...

Может быть, надо подумать о возвращении художнику его места в научном поиске? И в первую очередь —о его месте в общем стремлении к совершенствованию экологической ситуации, а значит — экономическому, социальному, нравственному совершенствованию общества.

Приглашения были сделаны, но не пожаловали на выставку члены Географического общества. Не откликнулась Академия наук Узбекистана. Не проявили интереса отраслевые институты и проектные организации. А ведь они здесь, возможно, по-новому увидели бы величие и уязвимость природы, по-новому ощутили бы свой долг перед ней.

Между тем, не пришли и гости из университета, из других высших учебных учреждений, где воспитывают будущих распорядителей наших полей и лесов, гор и долин, озер и рек... Разве им перед вступлением в самостоятельную жизнь не было бы полезно еще раз ощутить радость за цветение природы и боль за ее разорение?..

Здесь все еще надеются на такие встречи. Может быть, явятся на обсуждение выставки? Или на совместную конференцию, которую творческий союз хотел бы провести в июле с представителями науки.

А пока — по утрам приходят к замечательным картинам природы, которые сделали бы честь любой галерее, их творцы. В ожидании собеседников и партнеров. В надежде на отклик.

Е. ЕФИМОВ,
обозреватель УзТАГ.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Новости культуры

Открылась выставка

В городе Чехове проходит выставка произведений мастеров советского изобразительного искусства. В экспозиции — работы художников Москвы, Ленинграда, Севастополя, Новгорода, Вологды, Горького, городов Средней Азии. Заметное место в ней уделено художникам Ташкента.

Л. ДЬЯКОНИЦЫН.
г. Москва.

НА СНИМКЕ: репродукция с картины В. Чистова «Аксакал».

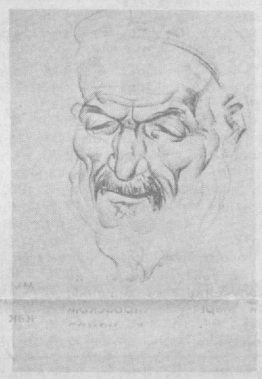


Фото автора.

«День загадок»

Так будет называться новая лента студии «Узбекфильм». Работу над ней ведет режиссер Л. Полевая по сценарию М. Вишневецкой.

Маленьким зрителям понравится история с необыкновенным компьютером. Ведь он играл с детьми, загадывал трудные загадки.

Фильм будет необычен тем, что в нем наряду с рисованными картинками применяется метод перекладки, что делает изображение более объемным.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

В мире искусства

Песни Александра Розенбаума

Администрация ленинградского Дворца спорта «Юбилейный» ожидала первого концерта Александра Розенбаума с опаской. Как же: он —автор многих нашумевших песенок, его имя на слуху у многих, прежде всего у молодежи... Как поведет себя публика? Наверное, реакция будет еще более бурной, чем на концертах «металлических» рок-групп...

Сразу скажу: эти опасения были напрасными. Настоящее творческое лицо ленинградского барда оказалось куда более интересным, чем представлялось тем, кто знал Розенбаума лишь по магнитофонным записям.

Во время своего концерта А. Розенбаум поет более тридцати песен —разных и по темам, и по силе гражданского звучания, и по музыкальному оформлению. Единственный его «помощник» — гитара, которой он владеет виртуозно. Стихи — в большинстве своем — глубокие, заставляющие задуматься. Исполнитель умеет задеть какие-то потаенные струны души слушателей, вызвать их сопереживания.

Когда слышишь лучшие песни Александра Розенбаума, невольно хочется взять гитару и попробовать самому напеть, например, его незатейливого «Извозчика» или лирический «Вальс бостон», балладу «Бабий Яр» или лихую «Казачью»... Песни привлекают легко запоминающейся мелодией, проникновенной и доверительной интонацией.

Вообще, многочисленные концерты, выступления по телевидению и первая пластинка — все это наконец-то развеяло миф о Розенбауме как легковесном авторе.

Розенбаум —коренной ленинградец, в 1980 году он оставил свою прежнюю специальность — врача «скорой помощи» и стал профессиональным артистом, пел сначала в рок-группе «Пульс», потом в ансамбле «Шестерка молодых». А с октября 1983 года выступает с сольными концертами. Много гастролирует — бывал у строителей в Сибири, часто ездит в воинские части, к морякам-пограничникам. К теме войны Александр относится с особым чувством — он сын ветерана Великой Отечественной. Очень сильное впечатление производит его «Дорога жизни», посвященная ленинградцам, погибшим во время блокады. Эту песню невозможно слушать без волнения.

В канун праздника Победы вышла и первая пластинка-гигант Розенбаума — «Эпитафия», целиком посвященная Великой Отечественной войне. Кстати, сейчас она занимает одно из первых мест в ежемесячном общесоюзном опросе популярности грампластинок фирмы «Мелодия».

До конца нынешнего года выйдут еще два диска — «Мои дворы» и «Нарисуйте мне дом».

Свои концерты Александр Розенбаум строит следующим образом: поет несколько песен, потом наступает небольшая передышка, во время которой отвечает на записки — их набирается очень много.

— Ваши авторитеты в музыке!

— Ансамбль «Битлз» — в своем жанре, и Владимир Высоцкий — в своем.

— Кем сделана ваша гитара?

— Андреем Михайловичем Хомячковым, фабрика имени Луначарского.

— Есть ли у вас в репертуаре детские песни! Какие песни вы поете своим детям!

— Детские песни у меня не получаются. Я как-то пробовал. Написал колыбельную, дочке тогда было года два. Попыталася спеть ее как можно ласковее... После этого дочь три часа не могла уснуть. С тех пор бросил писать песни для детей...

Много записок посвящены так называемым «одесским» песням Розенбаума. Исполнитель не отказывается от них. Напротив, считает их удачной стилизацией городского фольклора. Этот цикл навеян колоритными «Одесскими рассказами» писателя Исаака Бабеля, и на концертах он никогда не исполняется, потому что песни предназначались для других целей — для студенческих «капустников», составленных по произведениям писателей. И отождествлять «героев» этих песен с самим автором, конечно, не нужно. Кстати, главный режиссер Московского театра им. Маяковского Андрей Гончаров пригласил недавно Розенбаума участвовать в работе над спектаклем по Бабелю, быть автором музыки и стихов.

Среди песен, исполняющихся на концертах, помимо военных и о Ленинграде, у Розенбаума немало и так называемых казачьих.

— Люблю эту тему, — признается Александр. — Пою о лошадях, о ветре, о российских просторах, о сильных и добрых людях.

Простой, доходчивый язык песен притягивает.

Кстати, после посещения концерта Александра Розенбаума я решил купить гитару...

А. ЕРАСТОВ,
корреспондент АПН.

Ташкентская НЕДЕЛЯ

Завтра в продажу поступит рекламное приложение к газетам «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя». В нем даются адреса магазинов № 2 и № 7 «Перспектива», где с 17 по 19 июля состоится выставка-продажа товаров для отпускников — трикотажа, чемоданов и дорожных сумок. Желающих приобрести профессию продавца приглашает магазин «Шухрат». Рекламируются электронно - механические часы «Слава» МПО «Второй часовой завод», фотоаппарат «Агат», который удобно взять в дорогу. Возможно, вас заинтересует диапроектор «Пеленг» для показа слайдов и диафильмов; комплекты из скатерти и салфеток производства НПО «Узбекистан»; парфюмерная серия «Блюз» «Н», состоящая из духов и одеколона, концентрированных духов, туалетной воды.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир, продаже, знакомствах и другие частные объявления граждан.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

НАЧИНКИ ДЛЯ ПИРОГОВ

Начинки для пирогов могут быть самыми разнообразными, для их приготовления используют различные плоды, ягоды, курагу, яблоки. При этом для начинки хороши яблоки сочные, нежные. Если яблоки жесткие, твердые, то их рекомендуется нарезать дольками и припустить в небольшом количестве воды с добавлением сахара. Начинками для пирогов могут служить также домашние припасы и заготовки из плодов и ягод —повидло, джем, варенье. При использовании варенья необходимо отделить ягоды от сиропа, иначе сироп будет вытекать при выпечке изделий. В джемы, повидло, варенье и протертые с сахаром ягоды необходимо добавлять 1—2 столовые ложки крахмала или муки для закрепления структуры начинки.

Готовят начинки и из различных овощей, картофельную, морковную, свекольную, капустную и др. В качестве начинки могут быть использованы также мясо, рыба, грибы, рис, творог, яйца, лук, зелень и другие продукты. Итак, начинки:

ФАРШ МЯСНОЙ (1-Й СПОСОБ)

Мясо отварить до готовности, вынуть из бульона, охладить, пропустить через мясорубку, или порубить на мелкие кусочки, добавить крутые рубленые яйца, пассерованный лук, бульон, перец, соль, зелень петрушки и тщательно перемешать.

Говядина — 1 кг, лук репчатый — 1—2 шт., яйца —2 шт., масло сливочное или маргарин — 2 столовые ложки, соль, перец и зелень петрушки по вкусу.

ФАРШ МЯСНОЙ (2-Й СПОСОБ)

Мясо нарезать на кусочки, положить в глубокую сковороду, на 1/3 залить водой, поместить в духовку и обжарить до готовности. После охлаждения мясо порубить сечкой или пропустить через мясорубку. В охлажденное мясо добавить сваренные вкрутую рубленые яйца, пассерованный лук, соль, перец и зелень, полить соком, в котором обжаривалось мясо, и перемешать. Если мясо нежирное, то в начинку можно добавить немного сливочного масла или маргарина. (Набор продуктов тот же, что и в 1-м способе).

НАЧИНКА ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ

Свежую капусту очистить от верхних листьев, промыть, нашинковать, опустить в кипящую неподсоленную воду и варить 5—7 минут, откинуть на дуршлаг, охладить. Затем добавить соль по вкусу, смешать с рублеными яйцами, растопленным маслом и использовать для маленьких пирожков.

Белокочанная капуста —1 кг, яйца —2—3 шт., маргарин или масло — 70 граммов, соль по вкусу.

НАЧИНКА ИЗ ТВОРОГА

Творог пропустить через мясорубку или протереть через сито, добавить яичный желток, растопленное масло, сахарный песок, соль, просеянную муку, изюм (или цукаты). Все тщательно перемешать до получения однородной массы.

Творог — 800 г, масло сливочное или маргарин — 2 столовые ложки, желтки трех яиц, сахарный песок — 2—3 столовые ложки, изюм — 1 стакан, мука —2 столовые ложки, соль по вкусу, ванилин.

ЖИРЫ БЕЗ ЖИРОВ

Пончики, пирожки, картофельные чипсы, обжаренные в масле, не содержащем ни калорий, ни холестерина, — возможно ли такое! Еще вчера ответ был отрицательным. Сегодня его опровергает американская фирма «Проктер энд Гэмбл».

Она передала на утверждение федеральному ведомству по продовольствию и фармацевтике 30 тысяч страниц документации на заменитель жиров, названный «олестра», в котором нет ни одной калории и ни капельки холестерина.



Новый продукт получен на основе сложного вещества «цукроза полиэстер». Звучит, как материал для хозяйственных сумок, но по виду и вкусу не отличается от растительного масла. Об этом сообщает журнал «Тайм».

ЛАЙНЕР НА БУКСИРЕ

На одной из самолетных стоянок лондонского аэропорта «Хитроу» недавно можно было увидеть необычное зрелище: человек надевает на себя специальную упряжь, прикрепленную к переднему колесу сверхзвукового лайнера «Конкорд»...



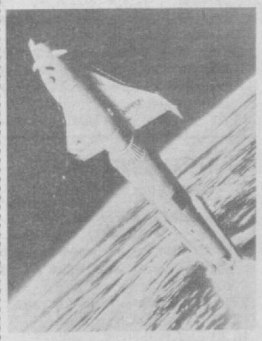
Шесть месяцев готовился к этому дню 30-летний атлет Дэвид Гаудер, тренируясь ежедневно по многу часов. Первая попытка сдвинуть с места 100-тонную махину «Конкорда» не удалась, вторая тоже. Но с третьего раза под шквал аплодисментов болельщиков Гаудер, который сам весит более 107 килограммов, протащил огромный самолет 14 метров... и попал в «Книгу рекордов Гиннеса». Теперь атлет планирует побить свой же собственный рекорд, сдвинув с места широкофюзеляжный лайнер.

СПАСОВАЛИ

Злоумышленники угнали в Нью-Йорке автофургон, в котором находилась... пара тигров. Дрессировщик, перевозивший зверей на съемки в тележестудию, остановился позавтракать. Когда он вышел из кафе, фургона на месте не было. Полиция нашла машину на окраине Нью-Йорка. Судя по всему, похитители решили не искушать судьбу и ретировались, обнаружив, кто находится в кузове фургона. Звери невредимыми возвращены владельцу.

ЯПОНИЯ НА ПУТИ ОСВОЕНИЯ КОСМОСА

По сообщениям газеты «Асахи», в Японии начинаются широкие исследования в области создания космического транспортного средства многоразового использования, которое сможет выходить на орбиту и возвращаться на Землю. Комитет по космическим исследованиям утвердил этот проект в качестве составной части японской космической программы на будущий финансовый год. Ранее вся японская космическая программа целиком основывалась на том, чтобы выводить на орбиту людей и материалы с помощью американских «Шаттлов». Однако в настоящее время утвердилось мнение о



необходимости создания собственного корабля многоразового использования. В качестве наиболее экономичных и безопасных систем такого типа предполагается разрабатывать космический самолет, который сможет горизонтально подниматься на орбиту, а также создать небольшой «Шаттл» [проект изображен на снимке]. Он будет выводиться на орбиту японской ракетой «Н-2», которая в настоящее время находится в стадии разработки.

Фото Киодо — ТАСС.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

на ваших телеэкранах

Понедельник

13 ИЮЛЯ

● ЦТ I

8.00 90 МИНУТ.
9.30 Футбольное обозрение.
10.15 «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Русская речь.
17.15 Международный детский фестиваль в Турции.
18.20 «Путешествие по Москве-реке». Телевизионный документальный фильм (ЦНФ).
18.45 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. Движение за коллективную гарантию трудовой и общественной дисциплины на предприятиях Красноярского края в условиях перестройки.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Футбольное обозрение.
20.20 С. Михалков «Балалайкин и Ко». Фильм-спектакль Московского театра «Современник» по мотивам произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Продолжение фильма-спектакля «Балалайкин и Ко».
23.25 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.40 КИНОПАНОРАМА. Специальный выпуск. XV Международный кинофестиваль в Москве.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Заколдованный мальчик». Мультфильм. 10.05 «Раймонды многоликий образ». Фильм-концерт («Лентелефильм»). 10.35 Итальянский язык. 2-й год обучения. 11.05 Премьера телевизионного документального фильма «В ГУРИЮ ЗА «ЛЭЛО» (Тбилиси). 11.45 НАУКА И ЖИЗНЬ. 12.30 Премьера телевизионного художественного фильма для детей «ШЕСТНАДЦАТЬ ДЕВУШЕК ИЗ ШЕСТНАДЦАТИ ГОРОДОВ» (Венгрия). 13.40 Мотобол. Чемпионат СССР «Металлург» (г. Видное) — «Ковровец» (Ковров). Передача из г. Видное. 14.05 ПРОГРАММА КУЙБЫШЕВСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ФРАНЦИИ.
23.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.20 Поет Шарль Азнавур (Франция).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Путешествие по Ильменскому заповеднику. 9.40 Русская речь. 10.10 Играет оркестр духовых инструментов ГАБТа. 10.30 Французский язык. 2-й год обучения. 11.00 БУДИЛЬНИК. 11.30 «Жнецы». Художественный фильм. 13.05 ДАЛЬНИЙ ВОСТОК. Киножурнал. 13.15 Фильм — детям. «Лесные качели» («Беларусьфильм»). 14.20 Новости. 14.30 Всемирные летние студенческие игры. Передача из Югославии.

* * *

18.30 Новости. 18.45 Играет народный артист РСФСР И. Ойстрах (скрипка). 18.55 «Жнецы». Художественный фильм (киностудия имени А. Довженко). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Фердинанд Великолепный». Мультфильм. Выпуск 2-й. 20.45 Премьера телевизионного документального фильма «РАЗ, ДВА, ТРИ...» (Таллин). 21.00 Р. Шуман. Симфонические этюды. Исполняет народный артист РСФСР В. Крайнев (фортепиано). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Песни, рожденные в дорогах. Выступление цыганского ансамбля Маштаковых. 22.30 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Днепр». 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона «Динамо». 23.15 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!»
7.40 «Славлю свое Отечество».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «В. И. Ленин. Самарский период». Телефильм.
8.30 Фильм — детям. «Кортик». 1-я серия.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Родной язык.
18.10 Программа передач.
18.15 «Прогулка кота Леопольда». Мультфильм.
18.25 Для школьников. «Санъат гунчалари».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Математика.
18.10 Программа передач.
18.15 «Верешок», «Над нами не капает...» Мультфильмы.
18.40 «Лучший опыт — в практику хозяйствования». На строительстве Сохского водохранилища (рус.).
19.15 «Раз словечко, два словечко». Телефильм.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Вина, вина». Документальный фильм.
20.00 «Писатель и время».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Человек крупным планом».
19.00 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ. «Июль — месяц накопления урожая».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Показывает студия «Ёшлик». СОВЕТСКИЙ ВОИН. Тележурнал (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Кухна созлар...» Танбур (повтор.).
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.
22.20 «Агент секретной службы». Художественный фильм («Молдова-фильм»).
23.45 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Физика.
18.10 Программа передач.
18.15 «Все дело в шляпе». Мультфильм.
18.30 «Интересные встречи». Встреча старшеклассников с кавалером орденов Ленина и Октябрьской Революции, знатным строителем Х. Каюмовым.
19.00 «Атеистическое воспитание — на уровень требований сегодняшнего дня».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Новые переводы узбекских поэтов». Мухаммад Салих (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Сцены из оперы «Проделки Майсары».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Показывает студия «Ёшлик». «Давайте поговорим откровенно...». В передаче принимают участие руководители Министерства высшего и среднего специального образования УзССР, Министерства здравоохранения УзССР и Министерства просвещения УзССР по вопросам приема в высшие учебные заведения.
23.35 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Театр телевизионных новелл. Сабир Абдулла. «В раю». 20.10 Ритмическая гимнастика. 20.35 «Следующая станция — Сибирская». Телефильм. 20.50 «Облик наших городов». Рассказ о столице Узбекистана. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

Вторник

14 ИЮЛЯ

● ЦТ I

8.00 90 МИНУТ.
9.30 Танцуют дети.
9.45 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «Из Искры...». 1900—1907 гг. Фильм 1-й — «Ветер свободы».
10.45 ОЧЕВИДНОЕ—НЕВЕРОЯТНОЕ.
11.45 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Мамина школа.
17.15 «Мир твоих увлечений». Телевизионные документальные фильмы.
18.00 М. Равель. Вторая сюита из балета «Дафнис и Хлоя».
18.20 Премьера научно-популярного фильма «УЧИТЕЛЬ, КОТОРОГО ЖДУТ» (КНФ).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Три сказки». Мультфильм.
19.40 ПЕРЕСТРОЙКА: ШАГ СЛЕДУЮЩИЙ. Встреча с участниками июньского Пленума ЦК КПСС. Передача 3-я.
20.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «Из Искры...». 1900—1907 гг. Фильм 1-й — «Ветер свободы».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 К национальному празднику Франции — Дню взятия Бастилии. ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ФРАНЦИИ.
23.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.20 Поет Шарль Азнавур (Франция).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Путешествие по Ильменскому заповеднику. 9.40 Русская речь. 10.10 Играет оркестр духовых инструментов ГАБТа. 10.30 Французский язык. 2-й год обучения. 11.00 БУДИЛЬНИК. 11.30 «Жнецы». Художественный фильм. 13.05 ДАЛЬНИЙ ВОСТОК. Киножурнал. 13.15 Фильм — детям. «Лесные качели» («Беларусьфильм»). 14.20 Новости. 14.30 Всемирные летние студенческие игры. Передача из Югославии.

* * *

18.30 Новости. 18.45 Автокросс. Чемпионат Европы. Передача из ЧССР. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Фердинанд Великолепный». Мультфильм. Выпуск 3-й. 20.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 ЭКРАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. «Попрыгунья» («Мосфильм»). 23.30 Новости.

ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!

В связи с профилактикой во вторник, 14 июля, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи УзТВ с 7.05 до 8.00 будут транслироваться по каналу ЦТ I.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!»
7.40 АХБОРОТ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Молодость страны». Рассказ о выставке произведений молодых художников. 9.50 «И музыка звучала...». О I Всесоюзном празднике духовой музыки в Москве. 10.20 К. Паустовский. «Мещерская сторона». 10.50 Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.20 «Родники». 12.50 «Попрыгунья». Художественный фильм. 14.15 Играет заслуженная артистка РСФСР Э. Москвитина (арфа). 14.25 Фильм — детям. «Додумался, поздравляю» («Мосфильм»). 15.50 Новости. 16.00 Всемирные летние студенческие игры. Передача из Югославии.

* * *

18.30 Новости. 18.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 19.15 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 20.15 Народные мелодии. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Фердинанд Великолепный». Мультфильм. Выпуск 4-й. 20.45 «А выгоды бесспорны». Документальный фильм (Свердловская киностудия). 20.55 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Г. Малер. Адажио из симфонии № 10 ми минор. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Экран приключенческого фильма. «Человек, который сомневается» («Мосфильм»). 23.25 «Москва». Кинообозрение. 23.35 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!»
7.40 «Пионерский телетайп».
7.50 «Юрмала — для всех». Телефильм.
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 Фильм — детям. «Кортик». 2-я, 3-я серии.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Родной язык.
18.10 Программа передач.
18.15 «Прогулка кота Леопольда». Мультфильм.
18.25 Для школьников. «Санъат гунчалари».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Математика.
18.10 Программа передач.
18.15 «Верешок», «Над нами не капает...» Мультфильмы.
18.40 «Лучший опыт — в практику хозяйствования». На строительстве Сохского водохранилища (рус.).
19.15 «Раз словечко, два словечко». Телефильм.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Вина, вина». Документальный фильм.
20.00 «Писатель и время».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Человек крупным планом».
19.00 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ. «Июль — месяц накопления урожая».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Показывает студия «Ёшлик». СОВЕТСКИЙ ВОИН. Тележурнал (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Кухна созлар...» Танбур (повтор.).
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.
22.20 «Агент секретной службы». Художественный фильм («Молдова-фильм»).
23.45 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Физика.
18.10 Программа передач.
18.15 «Все дело в шляпе». Мультфильм.
18.30 «Интересные встречи». Встреча старшеклассников с кавалером орденов Ленина и Октябрьской Революции, знатным строителем Х. Каюмовым.
19.00 «Атеистическое воспитание — на уровень требований сегодняшнего дня».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Новые переводы узбекских поэтов». Мухаммад Салих (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Сцены из оперы «Проделки Майсары».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Показывает студия «Ёшлик». «Давайте поговорим откровенно...». В передаче принимают участие руководители Министерства высшего и среднего специального образования УзССР, Министерства здравоохранения УзССР и Министерства просвещения УзССР по вопросам приема в высшие учебные заведения.
23.35 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Театр телевизионных новелл. Сабир Абдулла. «В раю». 20.10 Ритмическая гимнастика. 20.35 «Следующая станция — Сибирская». Телефильм. 20.50 «Облик наших городов». Рассказ о столице Узбекистана. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

Среда

15 ИЮЛЯ

● ЦТ I

8.00 90 МИНУТ.
9.30 Играет заслуженный артист РСФСР А. Корсаков (скрипка).
9.45 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм. «Из Искры...» 1900—1907 гг. Фильм 1-й—«Ветер свободы». Фильм 2-й—«Мы—большевики».
11.50 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Премьера телевизионного документального фильма «УНГЕНСКАЯ КЕРАМИКА».
16.55 «Отчего и почему».
17.30 «Три монолога о музыке».
18.25 Премьера телевизионного документального фильма «СЕВЕРО-КРЫМСКИЙ КАНАЛ» (Киев).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 ПОЕТ И ТАНЦУЕТ МОЛОДОСТЬ.
19.45 БАМ продолжается.
20.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм «Из Искры...» 1900—1907 гг. Фильм 2-й—«Мы — большевики».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «БУДАПЕШТСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП».
23.20 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.35 «Песня, романс, вальс». Поет народная артистка СССР И. Богачева. Передача из Ленинграда.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Молодость страны». Рассказ о выставке произведений молодых художников. 9.50 «И музыка звучала...». О I Всесоюзном празднике духовой музыки в Москве. 10.20 К. Паустовский. «Мещерская сторона». 10.50 Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.20 «Родники». 12.50 «Попрыгунья». Художественный фильм. 14.15 Играет заслуженная артистка РСФСР Э. Москвитина (арфа). 14.25 Фильм — детям. «Додумался, поздравляю» («Мосфильм»). 15.50 Новости. 16.00 Всемирные летние студенческие игры. Передача из Югославии.

* * *

18.30 Новости. 18.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 19.15 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 20.15 Народные мелодии. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Фердинанд Великолепный». Мультфильм. Выпуск 4-й. 20.45 «А выгоды бесспорны». Документальный фильм (Свердловская киностудия). 20.55 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Г. Малер. Адажио из симфонии № 10 ми минор. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Экран приключенческого фильма. «Человек, который сомневается» («Мосфильм»). 23.25 «Москва». Кинообозрение. 23.35 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!»
7.40 «Пионерский телетайп».
7.50 «Юрмала — для всех». Телефильм.
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 Фильм — детям. «Кортик». 2-я, 3-я серии.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Химия.
18.10 Программа передач.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Клуб интернациональной дружбы».
18.50 «Слоненок и письмо». Мультфильм.
19.00 «Агропром и Продовольственная программа».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Человек начинается с детства». Организация детского отдыха по месту жительства (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Сенсан севарим». Литературно-музыкальная композиция.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ. О преимуществе семейного подряда.
22.35 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Концерт художественной самодеятельности Самаркандской области.
23.55 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Стадионы под окнами» (рус.). 20.05 Реклама. 20.15 «Быть или не быть... быть!». Документальный фильм. 21.00 ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ЗА ЧИСТОТУ РЯДОВ. Рассказ о состоянии дел в первичных партийных организациях области. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

Четверг

16 ИЮЛЯ

● ЦТ I

8.00 90 МИНУТ.
9.30 Народные мелодии.
9.45 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм. «Из Искры...» 1900—1907 гг. Фильм 2-й—«Мы—большевики». Фильм 3-й—«На штурм самодержавия».
11.55 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 «Дела и заботы агропрома». Документальные фильмы.
17.10 Спорт и личность. В. Абалаков.
17.40 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ИРАКА.
18.30 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Сказка о точных часах», «Маленький земледелец». Мультфильмы (Армения).
19.50 ПЕРЕСТРОЙКА И ГЛАСНОСТЬ. По материалам июньского Пленума ЦК КПСС.
20.20 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм. «Из Искры...» 1900—1907 гг. Фильм 3-й—«На штурм самодержавия».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Встреча с поэтом Л. Ошаниным в Концертной студии Останкино.
23.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.20 КИНОПАНОРАМА.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальные фильмы: «Дневник комиссара» (Украинская студия хроникально-документальных фильмов). «Играли мальчишки в войну...» («Беларусьфильм»). 9.45 Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио Таджикской ССР. Передача из Душанбе. 10.25 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.55 Мамина школа. 11.25 Д. Кабалевский. Концерт № 2 для виолончели с оркестром. 11.55 «Человек, который сомневается». Художественный фильм. 13.15 Е. Светланов. «Деревенские сутки». Сюита для квинтета духовых инструментов. 13.25 «Секрет великого рассказчика». Художественный фильм с субтитрами (Чехословакия). 14.30 ПРОГРАММА АЛТАЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 15.30 Новости. 15.40 Всемирные летние студенческие игры. Передача из Югославии.

* * *

18.30 Новости. 18.40 Ритмическая гимнастика. 19.10 Премьера фильма-концерта «ПРОГУЛКА ПО СТАРОМУ ТАЛЛИНУ». 19.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Фердинанд Великолепный». Мультфильм. Выпуск 5-й. 20.45 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 21.15 Выступление художественных коллективов г. Тулы. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Эстрадный концерт. 23.05 Спортивная программа. 23.35 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!».
7.40 «Плотина». Документальный фильм.
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 Фильм — детям. «Бронзовая птица». 1-я серия.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Математика.
18.10 Программа передач.
18.15 «Верешок», «Над нами не капает...» Мультфильмы.
18.40 «Лучший опыт — в практику хозяйствования». На строительстве Сохского водохранилища (рус.).
19.15 «Раз словечко, два словечко». Телефильм.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Вина, вина». Документальный фильм.
20.00 «Писатель и время».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Человек крупным планом».
19.00 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ. «Июль — месяц накопления урожая».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Показывает студия «Ёшлик». СОВЕТСКИЙ ВОИН. Тележурнал (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Кухна созлар...» Танбур (повтор.).
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.
22.20 «Агент секретной службы». Художественный фильм («Молдова-фильм»).
23.45 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Физика.
18.10 Программа передач.
18.15 «Все дело в шляпе». Мультфильм.
18.30 «Интересные встречи». Встреча старшеклассников с кавалером орденов Ленина и Октябрьской Революции, знатным строителем Х. Каюмовым.
19.00 «Атеистическое воспитание — на уровень требований сегодняшнего дня».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.50 «Новые переводы узбекских поэтов». Мухаммад Салих (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Сцены из оперы «Проделки Майсары».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Показывает студия «Ёшлик». «Давайте поговорим откровенно...». В передаче принимают участие руководители Министерства высшего и среднего специального образования УзССР, Министерства здравоохранения УзССР и Министерства просвещения УзССР по вопросам приема в высшие учебные заведения.
23.35 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Театр телевизионных новелл. Сабир Абдулла. «В раю». 20.10 Ритмическая гимнастика. 20.35 «Следующая станция — Сибирская». Телефильм. 20.50 «Облик наших городов». Рассказ о столице Узбекистана. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

Пятница

17 ИЮЛЯ

● ЦТ I

8.00 90 МИНУТ.
9.30 Играет Московская инструментальная капелла.
9.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В. И. Ленин. Страницы жизни». Телевизионный многосерийный фильм. «Из Искры...» 1900—1907 гг. Фильм 3-й.—«На штурм самодержавия».
11.00 БАМ продолжается.
11.35 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Герои Д. Лондона на экране. «Смок и Малыш» (Литовская киностудия). 3-я серия.
18.05 Всероссийский праздник танца. Передача из Кемерова.
18.40 Премьера документального фильма «НА КРУТОЙ ВОЛНЕ ВРЕМЕНИ».
19.00 «Храбрый Назар». Мультфильм (Армения).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Новаторы и консерваторы».
20.00 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Без свидетелей» («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Зелена Гура-87». Фестиваль советской песни (ПНР).
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.15 КИНОАФИША.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Рассказы о художниках». Народный художник Латвийской ССР Джемма Скулме. 9.50 Л. Леонов. «Нашествие». 10.30 Английский язык. 2-й год обучения. 11.00 «Как мы отдыхаем». Передача из Кишинева. 11.30 «Опасный возраст». Телевизионный художественный фильм. 12.55 Премьера документального фильма «СОЛНЦЕ ВСЕГДА ВПЕРЕДИ» (Украинская студия хроникально-документальных фильмов). 13.15 «Все дело в брате». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 14.30 Новости. 14.40 Всемирные летние студенческие игры. Передача из Югославии.

* * *

18.30 Новости. 18.45 Произведения Ф. Шопена исполняет З. Кочиш (фортепиано). 18.55 Шахматная школа. «Белая ладья». 19.25 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. 19.55 «Мир Европейскому дому». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Ушастик». Мультфильм. 20.45 «Если хочешь быть здоров». 21.00 «Шолоховская весна». О фольклорном празднике в станице Вешенской. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Салют, Мария!». Художественный фильм («Ленфильм»). 1-я и 2-я серии. 00.20 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!»
7.40 «Смена растет».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 Фильм — детям. «Бронзовая птица». 2-я, 3-я серии.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Биология.
18.10 Программа передач.
18.15 «Рассказы о профессиях» (рус.).
18.45 «Пещера Дракона». Мультфильм.
19.00 «Мир искусств». Художник Айвазовский.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Вечер фортепианной музыки». Произведения Ф. Шопена в исполнении З. Юсуповой.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт молодых исполнителей.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ХАТ ВА ХАЁТ.
22.45 «Будут ли ягоды». Телефильм.
23.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Показывает студия «Ёшлик». «Закон для всех». 20.05 Ритмическая гимнастика. 20.30 «Карусель». Телефильм. 20.50 РЕШЕНИЯ ИЮНЬСКОГО (1987 г.) ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ! Ташкентский фарфоровый завод.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

Суббота

18 ИЮЛЯ

● ЦТ I

8.00 90 МИНУТ.
9.30 «Лирический концерт».
10.05 «АБВГДейка».
10.35 Играет Вильнюсский квартет.
10.55 Движение без опасности.
11.25 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. Песни и танцы Ирака.
11.55 Премьера мультфильма «Самая сладкая дыня».
12.05 Выездная приемная программы «ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО» на БАМе. Передача 1-я.
12.40 «Моя жизнь — музыка». Фильм-концерт о творчестве народного артиста СССР дирижера К. Иванова.
13.30 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
14.00 Родительский день — суббота.
15.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.45 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Выбор цели» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
18.20 «Живая природа».
19.20 «Почем фунт робота». Документальный фильм.
19.40 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ НИКАРАГУА.
20.25 Премьера телевизионного трехсерийного художественного фильма «ТРУЖЕНИКИ МОРЯ». «Грузия-фильм», «Антенн- и Патэ синема» (Франция). 1-я серия.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. Клуб артистов кино.
23.45 Новости.
23.55 «Оперетта, оперетта...»

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Мезень — заповедное слово». Научно-популярный фильм. 9.40 Ритмическая гимнастика. 10.10 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.40 «АИСТЕНОК И ПУГАЛО». Премьера фильма-спектакля Челябинского областного театра кукол. 11.30 «Мировая художественная культура». Габриэль Гарсиа Маркес. По страницам произведений. 12.30 «Ритмы древнего Шахрисабза». Передача из Ташкента. 13.05 НАШ САД. 13.35 «Музыкальный портрет». Ядвига Романьска. 14.05 «Утренний обход». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 15.40 «Алиса в стране чудес». Мультфильм. 1-я, 2-я и 3-я серии. 16.10 «Воскреси — свое дожить хочу!» В. Маяковский». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 17.10 Всемирные летние студенческие игры. Передача из Югославии.

* * *

18.30 Новости. 18.40 Ритмическая гимнастика. 19.10 Премьера фильма-концерта «ПРОГУЛКА ПО СТАРОМУ ТАЛЛИНУ». 19.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Фердинанд Великолепный». Мультфильм. Выпуск 5-й. 20.45 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 21.15 Выступление художественных коллективов г. Тулы. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Эстрадный концерт. 23.05 Спортивная программа. 23.35 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 Мультфильм.
8.00 Москва. 90 МИНУТ. Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 «Музыка. Хорошее настроение» (повтор.).
10.00 «А зори здесь тихие», комый». Фильм-спектакль Туркменского академического театра драмы им. П. Молланепеса. 17.15 Всемирные летние студенческие игры. Передача из Югославии. 19.15 ОЧЕВИДНОЕ—НЕВЕРОЯТНОЕ. 20.15 Л. Бетховен. Увертюра «Кориолан». 20.30 «Спокойной ночи, малыши» «Зайка-зазнайка». Мультфильм. Часть 2-я. 20.45 Маленький концерт. 21.00 На ваши письма отвечает учитель Игорь Павлович Волков. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Дети Ванюшина». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.40 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 Мультфильм.
8.00 Москва. 90 МИНУТ. Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 «Споем вместе». Ф. Назаров, И. Муслим. «Лето».
9.55 Для творческой молодежи «Истэъдод». О творчестве молодого киноактера А. Турсунова.
10.25 «А зори здесь тихие». Художественный фильм. 2-я серия.
11.50 Шахматная школа.
12.20 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Новые рубежи ташкентских метростроителей.
12.40 Заключительный концерт Омского государственного музыкального театра (рус.).
14.20 Для школьников. «Путешествие в мир прекрасного». Выставочный зал Союза художников Узбекистана.
15.05 «Человек и природа». О рациональном использовании и охране водных ресурсов в республике.
15.35 «Живые традиции Узбекского кино» (рус.).
16.45 Реклама.

* * *

Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 1-я серия.
11.35 «Абитуриент-87».
12.15 «Веселая радуга».
13.15 «Сфера услуг: спрос и предложение».
14.00 «Актеры и роли». Адхам Юсуфалиев.
15.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Телевизионный фестиваль союзных республик. ПРОГРАММА ГРУЗИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 «Самый маленький Гном». Мультфильм.
18.10 Для школьников. «Тенгдошлар».
19.00 Кубок СССР по футболу. «Пахтакор» — «Кайрат» (Алма-Ата). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — АХБОРОТ (рус.).
20.50 АХБОРОТ.
21.10 «Альманах кинопутешествий».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Ахборот» критикует...» «Наркомании — бой!»
22.45 «Впереди день». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
00.15 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 18.15 Программа передач. 18.20 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Планета детей — планета друзей». ПРОГРАММА КАЗАХСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 18.55 Телевизионный фильм «Браво, бравушки». 19.30 НОВОСТИ. 19.50 «Чашма». Народное творчество. 20.30 АХБОР. 20.50 Концерт лирической музыки. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

Воскресенье

19 ИЮЛЯ

ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

● ЦТ I

8.00 90 МИНУТ. Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 «Крыша над головой». Телевизионный документальный фильм.
13