Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 157 (6. 348) ◎ Понедельник, 13 июля 1987 года ◎ Цена 3 коп.

В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

Ширится соревнование

Завершив план двух лет пятилетки, коллектив передовой бригады слесарей Ибрагима Махмамова из первого цеха опытного ремонтно-механического завода технологических установок принял на себя повышенное социалистическое обязательство. Решено за четыре оставшихся до юбилея месяца выполнить задание полугодия.

Все шире разворачивается на предприятии социалистическое соревнование, посвященное 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Около семидесяти производственников, семь бригад решили выполнить к этой дате задание двух лет пятилетки, повысить производительность труда выше плановой, улучшить качество выпускаемых изделий.

Особое внимание обращено на повышение технологической и трудовой дисциплины, строгое выполнение всех заданий в срок и с высоким качеством. «Работать ритмично, без штурмовщины и авралов» — так решили заводчане.

А. ИНИН.

Завод рождается в содружестве

Заказ белорусских машиностроителей выполнили их ташкентские коллеги. На головное предприятие объединения «Минский моторный завод», куда входит и ташкентское предприятие, отправлена крупная партия воздухоочистителей для стосильного тракторного дизеля.

Год юбилея Октября для Ташкентского моторного — год пуска первой очереди. Но на строящемся предприятии уже сейчас налажен выпуск продукции — собирают моторы из присылаемых минскими коллегами деталей, одновременно осваивая свои.

Воздухоочистители, выхлопные и всасывающие коллекторы, а всего 35 деталей, отгружаются сегодня по кооперации с Ташкентского моторного. «Прописку» здесь получили полторы сотни узлов тракторного мотора.

Сейчас в молодом заводском коллективе больше 800 человек. В становлении его немалую помощь оказывает минский моторный. С самого начала трудятся здесь, щедро делятся опытом минчане — металлурги В. Наливанный, А. Жигалов, начальник отдела станков с числовым программным управлением А. Чепурнов. Полным ходом идет обучение кадров моторостроителей на родственных предприятиях в Минске, Владивостоке и Ногинске.

В будущем году ташкентские моторостроители начнут серийное производство 100-сильных моторов для тракторов и хлопкоуборочных машин. Но уже на нынешний год в честь 70-летия Октября взяты высокие обязательства — решено изготовить моторов, запчастей, нестандартного оборудования более чем на 3 миллиона рублей. Ударно трудятся лидеры предоктябрьского соревнования наладчики В. Соляк, В. Кадыров, С. Гайдуков, слесарь А. Кадыров, сборщик К. Шин.

(Корр. УзТАГ).

На заседании, состоявшемся 10 июля, Бюро ЦК Компартии Узбекистана утвердило первоочередные организационно-политические мероприятия по изучению и реализации решений июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС. Предусмотрено в ходе обсуждения его материалов на пленумах партийных комитетов и собраниях первичных парторганизаций республики глубоко проанализировать ход выполнения плановых заданий с начала двенадцатой пятилетки, задач по коренной перестройке управления экономикой, мер по совершенствованию стиля и методов организаторской и политической работы в условиях расширяющейся гласности и демократизма.

Необходимо развернуть широкую пропагандистскую и агитационно-массовую работу по глубокому разъяснению трудящимся материалов Пленума, провести на эту тему единый политдень. Коллегиям и партийным организациям министерств и ведомств рассмотреть задачи по перестройке деятельности аппарата управления и повышению уровня руководства соответствующими отраслями, осуществить конкретные меры, вытекающие из реформы хозяйственного механизма и введения Закона СССР о государственном предприятии (объединении).

Подчеркнуто, что июньский (1987 г.) Пленум ЦК КПСС определил центральной задачей каждой партийной организации углубление начатых подходов, наращивание усилий на пути обновления, закрепление уже достигнутых положительных результатов, решительное освобождение от всех отживших, застойных явлений. Главное заключается в том, чтобы уже сегодня, на начальном этапе перестройки, на каждом участке работы добиваться зримых практических результатов. С этих позиций Бюро ЦК проанализировало положение дел в экономике республики.

Отмечено, что проводимая работа по укреплению партийной и государственной дисциплины, повышению ответственности кадров привела к определенным положительным сдвигам. Однако в целом обстановка в народном хозяйстве и социальной сфере остается сложной, кардинальных перемен здесь не произошло. Итоги выполнения плана первого полугодия свидетельствуют, что на ряде участков положение дел не только не улучшается, но и сдаются ранее завоеванные позиции. Темп роста производства товарной продукции составил 103,2 процента при задании на год 104,9. На 2,4 процента недовыполнен план поставок продукции, потребителям недодано изделий и сырья на 216 млн. рублей. Производительность труда в целом по промышленности республики снизилась по сравнению с январем—июнем 1986 года на 1,9 процента.

Сложное положение сохраняется в капитальном строительстве. Полугодовой план по вводу основных фондов выполнен лишь на 72 процента, в Каракалпакской АССР, Джизакской, Навоийской и Ташкентской областях план не выполнен ни по одному из основных показателей капитального строительства. Не улучшается работа автомобильного транспорта.

Много нерешенных проблем в агропромышленном комплексе. Не выполнен полугодовой план закупок скота и птицы, планы закупок молока — Кашкадарьинской областью, яиц — Каракалпакской АССР, Джизакской и Навоийской областями.

Особую озабоченность вызывает невыполнение плана розничного товарооборота и реализации бытовых услуг населению, за счет чего недополучено более 515 млн. рублей. Имеющаяся диспропорция между платежеспособным спросом и предлагаемыми товарами и услугами становится тормозом социально - экономического развития республики.

На заседании Бюро ЦК Компартии Узбекистана указывалось, что некоторый рост производства в основном достигнут за счет факторов, лежащих на поверхности, — подтягивания дисциплины, усиления борьбы с хищениями и обманом государства, ужесточения спроса с кадров. Что же касается глубинных, перестроечных перемен, то дело здесь движется крайне медленно. В связи с этим подчеркнута настоятельная необходимость с учетом установок июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС с новой силой развернуть борьбу и за дальнейшее укрепление порядка, и за коренную перестройку всего хозяйственного механизма. Поставлена задача по итогам полугодия тщательно разобраться с положением дел на каждом отстающем предприятии, в организации и хозяйстве, дать партийную оценку их руководителям, помочь трудовым коллективам выйти из прорыва. В качестве первоочередных намечены меры по коренному улучшению обеспечения населения продовольствием, жильем, товарами народного потребления и услугами.

Вся организаторская и политическая деятельность партийных организаций должна быть направлена на глубокое разъяснение существа проводимых преобразований и заинтересованное вовлечение в перестройку экономики самых широких слоев трудящихся. Необходимо вооружить все кадры знаниями конкретной экономики и методами экономического управления. Вся эта работа должна непременно вестись в условиях широкой гласности и демократии.

Бюро ЦК подчеркнуло, что особая ответственность ложится на горкомы, райкомы партии, первичные партийные организации, которые находятся на переднем крае хозяйственного и культурного строительства и призваны обеспечить повышение своей роли и влияния как органов политического руководства, политического ядра трудовых коллективов.

На заседании Бюро ЦК рассмотрены ход выполнения Комплексной программы развития производства товаров народного потребления и сферы услуг по Узбекской ССР на 1986—2000 годы и задачи партийных, советских и хозяйственных органов республики. Отмечено, что, несмотря на принимаемые меры, в целом не достигнуто коренного улучшения в решении этой важнейшей хозяйственно-политической задачи.

Задания полутора лет пятилетки по производству товаров народного потребления не выполнены. В текущем году на уровне республиканской комплексной программы обеспечены объемы лишь по третьей части предусмотренной номенклатуры товаров. Всего не справляются с установленными заданиями по этому показателю 215 предприятий.

Госплан УзССР не обеспечил принятия исчерпывающих мер по приведению областных и отраслевых программ в соответствие с конкретными заданиями, установленными республиканской программой. К выпуску товаров для народа понастоящему не привлечены предприятия группы «А», более ста из них находятся в стороне от этого дела.

Справедливые нарекания трудящихся вызывает качество товаров. Указано, что в легкой промышленности республики число рекламаций на низкое качество возросло по хлопчатобумажным тканям в 3 раза, по обуви, платьям, брюкам и куртками — в 2 раза. Удельный вес изделий улучшенного качества с индексом «Н» составляет лишь 17,7 процента. По-прежнему потребность во многих товарах культурно-бытового назначения удовлетворяется в основном за счет завоза из других регионов страны.

Не отвечает современным требованиям положение дел в торговле и общественном питании, работа предприятий потребительской кооперации.

Местные советские органы слабо занимаются оказанием платных услуг, доля которых в денежных расходах населения за последние годы не растет. Значительно ниже среднереспубликанского этот показатель в Навоийской, Сурхандарьинской, Кашкадарьинской, Бухарской областях и Каракалпакской АССР. Менее 50 копеек на одного жителя в год оказывается спортивно-оздоровительных услуг, а по услугам культуры и туризма республика находится на последнем месте в стране.

В то же время в ряде мест проявляется неоправданная пассивность и медлительность в создании кооперативов, особенно по обслуживанию и производству товаров народного потребления. За пять месяцев кооперативами оказано услуг всего на 71 тысячу рублей.

Все это мешает в полной мере удовлетворить платежеспособный спрос населения, тормозит развитие народного хозяйства республики.

В принятом постановлении Бюро ЦК Компартии Узбекистана потребовало от обкомов, горкомов, райкомов партии, Совета Министров КК АССР, облгоррайисполкомов, руководителей министерств и ведомств, объединений и предприятий союзного подчинения коренным образом изменить отношение к реализации комплексной программы по развитию производства товаров и сферы услуг, рассматривать установленные в ней задания как минимальные.

Исходя из требований июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, следует считать насыщение рынка товарами и услугами, полное удовлетворение потребностей населения в них ключевой задачей экономической и социальной политики.

Приняты к сведению заявления министров легкой промышленности тов. Таймазова Э. А, местной промышленности тов. Исмаилова У. К., мебельной промышленности тов. Курбанова Г. Х., что ими будут приняты эффективные меры по восполнению допущенного отставания, обеспечению выполнения плана всеми подведомственными предприятиями.

Соответствующие поручения даны ряду других министерств и ведомств республики.

На заседании Бюро ЦК обсужден вопрос о неотложных мерах по ликвидации аварийного состояния ряда общеобразовательных школ республики и мерах по дальнейшему улучшению их материально-технической базы. В принятом совместном постановлении ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР указывается, что проводимая в этом направлении работа не отвечает требованиям XXVII съезда КПСС по коренному улучшению народного образования. В настоящее время здания 396 общеобразовательных школ, в основном расположенных в сельской местности республики, требуют капитально-восстановительного ремонта.

Обращено внимание Госагропрома УзССР, Совета Министров КК АССР, облисполкомов, Ташгорисполкома и Министерства просвещения республики на безответственное отношение к техническому состоянию общеобразовательных школ. Им поручено в месячный срок разработать комплекс мероприятий по наведению должного порядка в содержании школ, обеспечению их необходимым оборудованием, инвентарем и учебно-наглядными пособиями. Закрепить за каждой аварийной школой промышленные предприятия, колхозы и совхозы, в недельный срок организовать и до 1 сентября с. г. завершить капитально-восстановительный и текущий ремонт школ силами данных организаций и за счет их средств и ресурсов. Намечен ряд других мер, направленных на укрепление материально-технической базы народного образования.

Бюро ЦК Компартии Узбекистана заслушало отчет Ханкинского райкома партии Хорезмской области о проводимой работе по решению задач переустройства быта тружеников села. Деятельность райкома признана не отвечающей требованиям XXVII съезда КПСС и запросам быстрорастущего населения. Бюро ЦК потребовало от райкома партии, лично первого секретаря тов. Джуманиязова Б. коренным образом пересмотреть программу социального развития района, успешное осуществление ее рассматривать как решающий фактор повышения эффективности производства, всестороннего развития личности. Первоочередной задачей партийных организаций, исполкомов местных Советов народных депутатов, руководителей колхозов и совхозов района должно стать преодоление отставания в развитии социальной сферы, безусловное выполнение программных установок XXVII съезда КПСС об обеспечении к 2000 году каждой семьи благоустроенной квартирой или домом.

Госагропрому, министерствам бытового обслуживания, здравоохранения Узбекской ССР, Узбекбрляшу поручено оказать конкретную помощь Ханкинскому району в решении имеющихся проблем.

На заседании Бюро ЦК Компартии Узбекистана рассмотрены и приняты решения по некоторым другим вопросам.

Наш современник



Быть в гуще дел и событий

Сначала Хаитбой Туяков был прессовщиком и шесть лет проработал на хлопкозаводе. А потом по совету друзей сменил профессию. Правда, решение принял не сразу. Вначале побывал на шиноремонтном заводе, с которым хотел связать свою судьбу, посмотрел на работу, которой предстояло заняться. Понравилось. Так он стал вулканизаторщиком.

С присущими ему трудолюбием, добросовестностью он осваивал новую специальность, стремясь к творческому осмыслению того, что ему предстояло делать.

— Это сейчас обработку шин мы ведем с помощью новых вулканизационных аппаратов «ВВ-150», повышающих производительность труда в два-три раза, а когда я пришел на завод, оборудование было старым и высокой выработки добиваться было нелегко, — рассказывает Хаитбой.— Но глядя на работу ветеранов, перенимая их опыт, мы все же стремились не отставать от них. Сейчас все они уже на заслуженном отдыхе, и теперь я уже считаюсь в цехе ветераном и так же, как они когда-то, учу молодежь всему, что знаю сам.

Наставничество, передачу накопленного опыта молодым рабочим Х. Туяков считает одной из главных составных, влияющих на стабильную работу цеха, завода в целом. Вот, например, когда-то его учениками были Тахир Шакиров, Абдужалил Абдурахманов, Рахманджон Ишанбеков. А сейчас у них выработка — 120—130 процентов, может, чуть ниже, чем у него самого. Но перегнать Хаитбоя нелегко. Он знает до тонкостей свое дело, работает уверенно, спокойно, а главное, любит его. Вот почему 140 процентов плана он не считает пределом.

«Можно делать и больше» — в этих словах передовика проявляется активность его жизненной позиции, его стремление быть в гуще событий нынешнего времени — периода перестройки и практических дел. Этому он учит и молодежь, и своих детей, которых у него четверо. Батыр сейчас служит в рядах Советской Армии, Бохадыр совмещает учебу на математическом факультете с работой, Шахло стала бухгалтером и работает вместе с ним на заводе. А сейчас пришло время выбора профессии и Худайберды. Кем он станет! Отец не торопится навязывать ему свое мнение. «Главное, чтобы был настоящим человеком,—говорит он,— и чтобы от профессии, которая станет делом его жизни, испытывал удовлетворение, осознавал ее нужность людям». Сам он, давая вторую жизнь шинам, отчетливо знает, какое важное дело делает. Своей работой доволен и постоянно ищет и всегда находит новые резервы для повышения своей производительности труда. К 70-летию Великого Октября передовик производства обязался выполнить годовой план. И, судя по показателям, перешагнет намеченный рубеж.

НА СНИМКЕ: Х. Туяков.

Фото Э. Захидова.

По страницам утренних газет

11 июля в Ташкенте состоялось собрание республиканского партийно-хозяйственного актива, обсудившее задачи партийной организации Узбекистана, всех тружеников республики по улучшению работы агропромышленного комплекса.

С докладом о задачах партийных, советских органов, агропромышленных комитетов и объединений, колхозов и совхозов по выполнению постановления ЦК КПСС «О неудовлетворительном использовании природно-экономического потенциала агропромышленного комплекса в Узбекской ССР, Таджикской ССР и Туркменской ССР» выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

(Доклад и отчет о собрании опубликованы вчера на страницах утренних газет).

Выставка графики Казахстана

Графический цикл «Именем революции», посвященный Великому Октябрю, создал заслуженный деятель искусств Казахской ССР Н. Гаев. Эти работы в числе 120 других художественных произведений представлены на выставке графики Казахстана, которая 10 июля открылась в Музее дружбы народов СССР.

Тема революции красной нитью проходит через многие графические листы мастеров кисти братской республики. К ней обратились заслуженный деятель искусств Казахской ССР Е. Сидоркин, лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана М. Кисамединов, А. Гурьев, Б. Пак. В их работах словно бьется живой пульс времени, ведущего свой отсчет от легендарных событий 1917 года.

Вернисаж объединяет два больших раздела — станковую и книжную графику. Художники применяют сложные технические приемы — литографию и линогравюру, граттографию и офорт.

Выставка организована в рамках многолетнего сотрудничества между Союзами художников двух братских республик. В августе в Алма-Ату отправится ответная экспозиция — мастера кисти из Узбекистана познакомят со своим творчеством.

Декада монгольской книги

Произведения прозаиков и поэтов Монголии широко представлены в ташкентском магазине «Дружба», где 10 июля торжественно открылась Декада книги братской республики. Она приурочена к 66-й годовщине Монгольской народной революции. Сюда пришли представители общественности города, школьники, книголюбы.

Экспозиция знакомит с произведениями одного из основоположников современной литературы Монголии Д. Нацагдоржа, сочинениями С. Эрдэнэ, Л. Тудева, С. Удвал, лирическими поэмами и песнями Д. Сэнгээ. Здесь также выставлены общественно-политическая, экономическая, научная литература, туристические буклеты и открытки.

(УзТАГ).

Слово совету бригадиров

Девять новых троллейбусов из г. Энгельса получил первый троллейбусный парк столицы. Их распределением на маршруты ведала не администрация, а совет бригадиров. Новые машины получили лучшие молодые водители и ветераны.

Троллейбусы марки «ЗИУ-9» хорошо зарекомендовали себя в условиях республики. Они надежны, снабжены штангоуловителями.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

Погода и ваше самочувствие

С 13 по 19 июля

Под редакцией директора НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, заслуженного деятеля науки УзССР, профессора Н. М. МАДЖИДОВА.

По сведениям Гидрометцентра УзССР, в течение предстоящей недели ожидается погода без осадков. В начале недели будет наблюдаться умеренно жаркая погода. Температура воздуха ночью будет 15—20°, днем —29—34° тепла. В дальнейшем температура начнет повышаться: ночью будет 20—25°, днем 35—40° тепла. В конце недели возможно ослабление жары. Средняя температура за неделю будет несколько выше нормы.

По данным Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, в течение большей части недели температура воздуха ожидается выше многолетних значений, ожидается также снижение содержания кислорода в воздухе и давления атмосферы. Эти явления погоды могут усугубить состояние больных с хронической недостаточностью кровообращения различной степени, в частности больных с хроническим нарушением мозгового кровообращения, хронической коронарной недостаточностью, заболеваниями бронхо-легочной системы.

В профилактических целях этим группам больных для нормализации недостатка содержания кислорода в организме рекомендуется частое проветривание комнат, увеличение времени пребывания на открытом воздухе. Рекомендуется также соблюдать основные правила питания с учетом калорийности пищи, употреблять продукты с ограничением поваренной соли, богатые витаминами. По согласованию с лечащим врачом, таким больным рекомендуется принимать лекарственные средства, тонизирующие сердечную деятельность.

Почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

● НЬЮ-ЙОРК

Здесь завершилась последняя в этом году сессия специального комитета ООН по Индийскому океану. Ее участники решили провести в будущем году свою встречу в Коломбо.

Комитету поручено подготовить международную конференцию по объявлению Индийского океана зоной мира и провести ее в столице Шри-Ланки. Из-за сопротивления западных держав сроки созыва конференции неоднократно переносились, и решением Генеральной ассамблеи ООН она должна состояться не позднее 1988 года.

● ГАВАНА

По сообщениям из Порт-о-Пренса, на Гаити состоялись многочисленные мирные манифестации. Они стали ответом народа этого островного карибского государства на призыв национального комитета демократических движений выразить таким образом недоверие правящему триумвирату, потребовать его немедленной отставки и создания нового временного правительства. Свое участие в этих манифестациях, отмечалось в призыве, народ Гаити должен расценивать как плебисцит, который решит судьбу триумвирата, пришедшего к власти после бегства из страны диктатора Дювалье. Одна из первых манифестаций прошла ранним утром в пятницу перед зданием правительственного дворца.

● САН-ХОСЕ

По сообщениям из Панамы, правые силы, действующие при поддержке Вашингтона, пытаются еще более обострить обстановку в стране. В пятницу в панамской столице неизвестные лица взорвали самодельную бомбу у здания посольства Никарагуа. Лишь по счастливой случайности этот инцидент не повлек человеческих жертв. Пресс-секретариат при канцелярии президента сообщил, что правая оппозиция формирует специальные группы, в задачу которых входит осуществление террористических актов. Власти принимают меры для пресечения вылазок реакции и нормализации обстановки.

● ДАМАСК

Палестинские патриоты, заключенные в сионистскую тюрьму в крупнейшем городе Западного берега реки Иордан Наблусе, начали голодовку протеста. Они протестуют против бесчеловечного обращения, ежедневных пыток и издевательств, требуют медицинской помощи и нормального питания.

Узники Джунейда присоединились к голодовке, объявленной патриотами, томящимися в тюрьме города Газы, которая продолжается вторую неделю. В апреле нынешнего года в голодовке против насилия и произвола тюремщиков приняло участие более 4 тысяч палестинцев.

● ХАРАРЕ

По сообщениям из ЮАР, охранка расистского режима провела карательную операцию в пригороде Кейптауна — Атхлоне, где проживают представители смешанных рас. Полицейские прочесали поселок в поисках активистов антирасистских выступлений и обстреляли один из домов, жильцы которого показались им подозрительными. В результате один человек погиб. Несколько жителей Атхлона арестованы.

● МАДРИД

Террористический акт совершен минувшей ночью против бензохранилища государственной компании нефтепродуктов Кампса в Рибабельсоа, около Миранд-де-Эбро (Страна Басков). Оно было обстреляно из гранатомета, установленного на холме в 150 метрах от бензохранилища. Взорвался один из резервуаров, в котором находилось около 1 миллиона литров бензина. Вспыхнувший сильный пожар вызвал панику среди жителей Рибабельсоа. Высказываются предположения, что диверсия была совершена баскской террористической организацией ЭТА.

это наша с тобой биография

ЗАДАЧИ СТАВИТ ПЯТИЛЕТКА

ТАШКЕНТ. ГОД 1952-й.

Этот год был годом XIX съезда партии, который состоялся в октябре 1952 года, утвердившего директивы по пятому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР.

Планом предусматривался новый подъем и народного хозяйства Ташкента, определялось главное направление в развитии его экономики. В соответствии с нуждами хлопководства намечалось увеличение выпуска сельскохозяйственных машин. Ташкентские машиностроители в 1952 году давали более 78 процентов продукции всего машиностроения республики. В целом промышленность города производила около 38 процентов выпускаемой в Узбекистане промышленной продукции.

Предусматривалось увеличение производства электроэнергии, всестороннее развитие предприятий легкой промышленности. В строй должен был вступить масложиркомбинат. Намечалось заново технически переоснастить кенафную фабрику, а также ряд хлопкоочистительных заводов. Всего за пятую пятилетку намечалось построить в Ташкенте 22 новых промышленных предприятия, увеличить мощность ряда действующих заводов и фабрик.

Особенностью развития промышленности Ташкента в пятой пятилетке явилась борьба не только за количественный рост выпускаемой продукции, но и за улучшение качества изделий, снижение их себестоимости и значительное расширение ассортимента.

Одними из первых на предсъездовскую трудовую вахту стали работники Ташкентского текстильного комбината, обязавшиеся выполнить план девяти месяцев к 24 сентября 1952 года и дать сверх плана продукции на 10 миллионов рублей. В дни предсъездовской вахты досрочно справились с девятимесячным планом и труженики «Узбексельмаша». При этом план выпуска валовой продукции был выполнен на 101,9 процента, товарной — на 104 процента, план по производительности труда перевыполнен на 1,5 процента, сэкономлено материалов на 137 тысяч рублей.

Развернувшееся социалистическое соревнование в честь XIX съезда партии позволило достигнуть успехов в развитии промышленности города. Крупный вклад в развитие промышленности внесли рационализаторы и изобретатели. Только на текстильном комбинате в 1952 году было внедрено 530 рационализаторских предложений, что дало 5,8 миллиона рублей экономии.

Однако при хорошем развитии промышленности города в целом некоторые предприятия не выполнили производственные планы. Анализ работы промышленности показал, что там, где отсутствовал постоянный контроль партийных организаций за хозяйственной деятельностью предприятий, имели место нарушения ритма, государственной дисциплины в отношении качества и ассортимента продукции, низкая организация труда. Имелись случаи приписок, сверхпланового производства второстепенных изделий за счет основных видов продукции.

Систематически нарушали планомерный выпуск продукции ташкентские заводы сельскохозяйственного и текстильного машиностроения, электроламповый завод, обувная фабрика № 2 и другие. Хозяйственные руководители этих предприятий глубоко не вникали в экономику производства, плохо использовали внутренние резервы, недооценивали значение технического прогресса. Практика же передовых предприятий показывала, какие неисчерпаемые возможности и резервы скрыты в каждой отрасли промышленности, предприятия и на каждом рабочем месте.

Что наблюдалось в городском хозяйстве в 1952 году? Серьезно отставало жилищное строительство. Руководители министерств и ведомств, предприятий, строительных организаций не уделяли этому делу должного внимания. Большинство строек не имело утвержденных графиков работ, на строительных площадках слабо боролись за сокращение сроков строительства, улучшение качества работ, повышение производительности труда, экономию стройматериалов и применение передовых методов труда. Объекты не обеспечивались необходимой рабочей силой, часты были простои. Так, на строительстве жилых домов для завода «Ташкенткабель», проводимом трестом № 32, при ежедневной потребности рабочих 170—180 человек работали 80—90 строителей. На стройках треста «Узхлопкострой» текучесть кадров достигла 71 процента.

Совет Министров республики был вынужден отметить, что за 10 месяцев 1952 года ассигнования в городе на жилищное строительство освоено всего на 44 процента, а жилой площади введено в эксплуатацию лишь 8.752 квадратных метра, или 21 процент годового плана. Из 80 предприятий, имеющих план строительства жилья, только десять ввели в строй жилые дома, а 14 предприятий вообще не приступили к строительству. Горисполком в 1952 году ни разу не заслушал на своих заседаниях вопрос о ходе жилищного строительства и не принял никаких мер по улучшению организации этой работы.

Темпы промышленного строительства опережали темпы жилищного строительства. Строители не успевали за быстрым ростом промышленности, населения города, что создавало определенные трудности.

Продолжалась работа по благоустройству. Только во Фрунзенском районе было заасфальтировано более 26 тысяч квадратных метров тротуаров, более пяти километров дорог было покрыто грунто-асфальтом. Пробиты и заасфальтированы новые улицы —Новомосковская, Аклан, проложена новая дорога к заводу МПС, которая соединила промышленные городки с центром. Построен мост по улице Театральной через Салар, мост через Салар в районе Чирчик-горный. Сквер Революции был заново реконструирован: изменены цветочно-газонное оформление, ограждение, освещение. Была переделана коврово-цветниковая клумба на Театральной площади. К 1 мая 1952 года на площади был пущен фонтан. В этом году на благоустройство города было выделено 11,2 миллиона рублей. Ташкент — столица республики —должен был служить примером для других городов.

В 1952 году были построены новые линии троллейбуса «Текстильный комбинат — Рабочий городок».

Подготовила Н. МУРТАЗИНА,
сотрудник Госархива города Ташкента.

НА СНИМКЕ: комсомольцы-стахановцы станции Ташкент-пассажирский.

Фото **ЦГА КФФД Узбекской ССР.**



Пропагандировать изучение русского языка

Секция по пропаганде изучения русского языка в отдаленных районах Узбекистана создана при правлении республиканского общества «Знание». В ее состав вошли представители Минвуза и Минпроса Узбекской ССР, видные ученые-филологи, заведующие кафедрами русского языка ташкентских институтов, известные поэты и прозаики. В плане мероприятий— встречи за «круглым столом» и семинары с работниками народного образования областей. При всех районо откроются народные университеты, консультативные пункты. Здесь преподаватели русского языка в национальных школах смогут получить необходимые рекомендации по методике обучения.

Для членов секции подобрана библиотечка лектора. В нее вошли брошюры по истории развития современного литературного языка. Во многих районах республики намечено провести цикл лекций по интернациональному воспитанию подрастающего поколения.

(Корр. УзТАГ).

Вести с одного предприятия

Вклад рационализаторов

Сокращение простоя автомобилей, эффективное использование подвижного состава, повышение производительности труда ремонтных работ — вот далеко не полный круг деятельности рационализаторов автотранспортного предприятия № 1 Министерства автомобильного транспорта УзССР.

Раньше при выгрузке инертных материалов вручную открывали борт прицепа Д-55. Этот трудоемкий процесс отнимал много времени, приходилось монтировкой очищать от шагала зазоры между бортом и платформой прицепа. Водитель Анвар Бекиров решил изменить конструкцию крепления борта прицепов: перенести шарниры бокового борта в верхнее положение на передний и задний борта. Это новшество сократило разгрузку в два раза и полностью исключило ручной труд.

Часто из-за износа резьбы выходил из строя картер заднего моста «ЗИЛа», его приходилось менять, это требовало больших трудовых затрат! Благодаря смекалке токаря Владимира Куницина выход был найден. По его предложению изготовили приспособление, позволяющее восстанавливать изношенную резьбу, не снимая картера с моста. Теперь на восстановление резьбы тратится 30 минут, а раньше уходило семь часов. Внушительный выигрыш во времени.

Таких примеров много. Поиски продолжаются. Активными рационализаторами являются аккумуляторщик Юрий Аронов, водитель Николай Евграшин, автослесарь Николай Корниенко, газосварщик Александр Калганов и другие, более 20 человек. Только в этом году в копилку автотранспортного предприятия рационализаторы внесли около четырех тысяч рублей.

В интересах трудящихся

На территории автотранспортного предприятия № 1 Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР ускоренными темпами сооружается культурно-оздоровительный комплекс. В него войдут душевые, сауна, плавательный бассейн, комната отдыха. В настоящее время ведется монтаж сантехнического оборудования, облицовка стен голубым кафелем, покраска и остекление помещений, завозится необходимое оборудование. На строительство культурно-оздоровительного комплекса ассигновано 50 тысяч рублей. К 70-летию Великого Октября комплекс примет первых посетителей.

М. ДОКТОРОВ.

Досуг—дело важное

Персональная выставка

В эти дни в зале-фойе Ташкентского Дворца культуры текстильщиков многолюдно. Здесь демонстрируется персональная выставка живописи работника энергетической службы столичного текстильного комбината Ивана Павловича Балденко.

38 работ, выполненных за последние годы, представил на суд любителей живописи самодеятельный художник. Это пейзажи «Закат над морем», «Дорога к озеру», «Шторм на море», «Мост в горах» и другие, а также натюрморты, словно вобравшие в себя всю свежесть даров садов и полей родного солнечного края.

Картины написаны свежими, яркими красками, а поэтому смотрятся с интересом. А ведь автору — 76 лет.

— Уже почти треть века, — говорит И. Балденко, — я занимаюсь в народной изостудии дворца под руководством опытного мастера, художественного руководителя Льва Фрумгарца. Творчество, которому я отдаю практически все свое свободное время, привносит в мою жизнь свежесть и новизну восприятия, вызывает живой интерес к природе. Сейчас я жду взыскательных отзывов от любителей живописи, а затем продолжу работу дальше — есть кое-какие интересные задумки....

В сентябре зал дворца будет отдан под картины, написанные школьницами Аллой Горбуновой и Айгуль Нуршиной. Тема их первой персональной выставки «Мир вокруг нас».

М. АВЕРИН.



Профессия важная, нужная

Из стен Ташкентского полиграфического техникума за годы его, пока недолгого существования, вышли тысячи специалистов для предприятий полиграфической промышленности и книжной торговли республик Средней Азии и Казахстана.

Вот и в нынешнем году очередной выпуск специалистов — механиков полиграфических машин и оборудования, технологов плоской печати, товароведов книжной торговли, технологов наборного и брошюровочно-переплетного производства, техников-плановиков — пополнит ряды тех, кто своим трудом способствует выполнению планов XII пятилетки, кто делает все для того, чтобы курс, определенный январским (1987 г.) Пленумом ЦК КПСС, успешно претворялся в жизнь.

На дневном и заочном отделениях техникума обучается 1.000 юношей и девушек из республик Средней Азии, Казахстана, а также учащиеся из Монголии, Кубы, Лаоса, Кампучии. Им созданы все условия для овладения специальностью. В учебной типографии, расположившейся при техникуме, они обучаются тонкостям и секретам своей будущей профессии под руководством таких опытных наставников, как Б. Хасанова, В. Атящева, и других.

Сейчас в техникуме горячая пора. Идет прием документов от тех, кто решил приобрести здесь профессию. У стола с табличкой «Приемная комиссия» преподаватель Г. Усеинова дает консультацию абитуриентам об условиях приема в Ташкентский полиграфический техникум.

—А по каким предметам я буду сдавать вступительные экзамены, если в аттестате у меня все оценки «хорошо» и «отлично»? — спрашивает один из абитуриентов.

—Смотря какую специальность вы хотите приобрести. Если «технология наборного производства», «технология брошюровочно - переплетного производства», «технология плоской печати», «полиграфические машины и оборудование», то вас примут без вступительных экзаменов. Тем же преимущественным правом пользуются при зачислении и те, кто служил в рядах Советской Армии, а также рабочие промышленных предприятий, имеющие направление на учебу.

А. МАКСУМОВ.

НА СНИМКЕ: заведующая заочным отделением Г. Усеинова (в центре) проводит беседу с членами приемной комиссии М. Хасановой и Л. Савиной.

Фото **Т. Каримова.**

О людях хороших

ДВЕ ВСТРЕЧИ

Командировка, как это нередко бывает, оказалась срочной. Оформили мне ее в считанные минуты. Теперь дело оставалось лишь за билетом, а до отхода поезда — не более получаса. Хоть разорвись. «Проголосовал» — такси остановилось.

— До вокзала, и быстрей пожалуйста!

Поехали. Водитель понимал, что надо ехать коротким и менее загруженным маршрутом. Он удачно попал в «зеленую волну». Я запомнил его фамилию: Раис Кутузов, 1-й ташкентский автокомбинат.

— Приходите к нам на хор, после спевки поговорим обо всем, если будет интересно, — улыбнулся он, приветливо махнув рукой на прощанье.

Вот с этого и началось везенье — в прямом и в переносном смысле. И, уже сидя в купе, я подумал о том, как много зависит и от профессиональных качеств людей, и от их готовности прийти на помощь друг другу, наконец, от обычной житейской доброжелательности.

...Репетиция подходила к концу. Приоткрыв дверь в полутемный и почти пустой зал, я заметил чуть впереди хора его солиста — Раиса Кутузова. Но даже за прикрытой потом дверью слышался этот необыкновенно чистый, хорошо поставленный тенор, поддерживаемый мощным многоголосием.

— А, это вы! — сказал он уже в коридоре, отирая с лица пот. — Ну, как поем? Новая программа готовится. Выкладываемся не меньше, чем за баранкой.

По дороге Раис рассказывал о репертуаре, кропотливой работе над ним. Хору недавно исполнилось 30 лет, а руководит им бессменно заслуженный работник культуры Узбекской ССР, доцент кафедры дирижирования Ташгосконсерватории И. М. Пономарев.

— Мы — лауреаты двух республиканских фестивалей самодеятельного искусства, — не без гордости подчеркнул Раис. — Помню, мичман ни в какую не хотел расставаться со мной, соблазнял сверхсрочной службой на корабле. Но и у меня были свои планы. В Удмуртию, откуда я родом, честно говоря, не влекло. Звали другие края. Уже не раз к нам на корабль в канун демобилизации заглядывал представитель крайкома комсомола: мол, давайте, ребята, на целину, в Голодную степь, помочь там надо...

Кутузов тогда задумался всерьез: пенье— делу не помеха, а специальность в руках есть: механизатор, еще с мальчишеских лет.

Ему и другим девятерым матросам вручили комсомольские путевки в далекую и малоосвоенную область Узбекистана. И хоть ребята попали в разные строящиеся тогда совхозы (а по существу, это были продутые жестокими ветрами палаточные городки), они долго не теряли друг друга из виду.

Раис вскоре освоил большегрузный автомобиль, причем не одной марки, да и легковые он изучил как свои пять пальцев.

Трудные, подчас сверхурочные смены, долгие ремонты техники, валившая с ног усталось не могли удержать от основной его душевной тяги—тяги к искусству. Бывало, едет груженый, а иной раз с прицепом — путь долгий, приемника в кабинах не водилось, как сейчас, —вот и запоет. Чем не репетиция? То протяжную, под стать пейзажу, «Степь да степь кругом», то «Коробейники».

Там, в Гулистане, ему и довелось впервые стать победителем областного смотра-конкурса самодеятельного искусства.

Дух соревнования владел им еще в одном деле, ради которого он потом перебрался в Ташкент. Однажды в техзону автопредприятия пришли представители ДОСААФ. Одному из них приглянулось, как Раис Кутузов маневрировал своим автомобилем.

Дождавшись, когда шофер выйдет из кабины, инструктор дружески хлопнул его по плечу:

— Спортсменом будешь?

— Если петь не запретите, —отшутился Раис. Но предложение принял.

Вскоре Р. Кутузов перешел работать в автокомбинат, на таксомотор. Несколько месяцев ударных тренировок — и вот первая трасса. Как кстати пришлись ему тогда морская закалка, выносливость плюс к тому хорошее знание штурманской карты (есть такая и у автораллистов).

Волнующий, навсегда памятный старт! И хоть победили тогда само собой не новички, но кое-какие уроки для себя Раис извлек: изучил возможности машины, до сантиметра старался вникнуть в рельеф местности, познал некоторые способы сохранения устойчивости машины во время гонок.

Только спустя несколько лет пришли долгожданные лавры победителя: в 1972-м году он стал чемпионом республики, затем через два года вновь возвратил этот титул. Неоднократно побеждал он в таком виде соревнований, как мастерство вождения автомобиля. Кутузов —кандидат в мастера спорта.

Параллельно шла работа на производстве, и — ни одной между тем пропущенной репетиции в хоре.

Задаю вполне уместный вопрос: вот прошли годы — годы немалые, что дал спорт, что дала любовь к искусству?

— Не каждый, — рассказывает Раис Кутузов, — может или должен проходить через аналогичное. Однако приобретенные спортивные навыки никогда не перерождались у меня в лихачество, я ни разу не ставил их в пику Правилам дорожного движения, чтобы не рисковать жизнью пассажира, пешехода, своей, наконец, вверенной мне государственной техникой, стоящей больших денег. И уж вовсе не заботой о сверхплановом рубле заполнен мой рабочий день. Рубль этот достается честным путем, но об этом позже. Главное же, что дал мне спорт — полную уверенность в себе, когда я за рулем.

Что касается искусства, думаю, оно приучает к некоей законченности уже начатого тобой, что бы ты ни делал, пусть это даже будет твоя непосредственная работа. В этом — главное.

Раис Кутузов— один из лучших водителей 1-го ташкентского автокомбината, награжден Почетной грамотой ВЦСПС и РК профсоюза рабочих автомобильного транспорта и шоссейных дорог. Он — Почетный автотранспортник Узбекской ССР, на груди его медаль «Ветеран труда», знак «За безаварийную работу».

Только в истекшем году правофланговый автопредприятия отработал вахту, равную 2 тыс. часов, сдал в доход государства 13.470 рублей, причем 3,5 тысячи из них —сверх плана. Характерно, что автомобиль его «Волга-ГАЗ-24-М» идет уже, как говорят шоферы, по «четвертому кругу» эксплуатации. Иначе говоря, ресурсы ее выработаны полностью, но за счет бережного отношения к автомобилю водитель решил продлить его ходимость еще на 200 тыс. км.

Дотошные экономисты автокомбината подсчитали, что в копилку бережливых Р. Кутузов в том же минувшем году внес 600 литров дефицитного сегодня топлива.

К юбилею Великого Октября он обязался завершить план двух лет пятилетки, сэкономить более 200 литров бензина — главным образом за счет правильной регулировки карбюратора, системы зажигания, соблюдения температурного режима двигателя. Кроме того, Раис Кутузов дал слово сберечь на 100 рублей ремонтного фонда.

Завтра в 5 утра ему заступать в смену. Уже не одну сотню раз встречает он новое утро столицы и поделовому разгружает «напряженку» часов-пик. Ни одного нарекания на культуру обслуживания не было в его адрес со стороны пассажиров.

В. ПОПЛАВСКИЙ.

СЭВ: интеграция в действии

Динамика прямых связей

Еще в 1921 году В. И. Ленин писал: «...Современная передовая техника настоятельно требует **электрификации всей страны — и ряда соседних стран — по одному плану**». Эта ленинская мысль находит свое воплощение в нынешних планах и программах социалистической экономической интеграции. Сегодня стали реальностью такие интеграционные объекты, как объединенная энергосистема «Мир», электромагистраль сверхвысокого напряжения Винница (СССР) — Альбертирша (ВНР), атомные электростанции «Козлодуй» (НРБ), «Ясловски Богуницы» (ЧССР), «Норд» и «Райнсберг» (ГДР), Пакшская (ВНР). В строй они вступили при самом активном участии электротехнической промышленности.

В рамках международной организации «Интерэлектро», основанной в 1973 году, развиваются и межгосударственные формы экономического и научно-технического сотрудничества в электротехнике. Ныне ее участниками являются ВНР, НРБ, ГДР, ПНР, Республика Куба, СРР, СССР, ЧССР и СФРЮ.

За рубежом известны многие крупные предприятия советской электротехнической индустрии, например, Ленинградское объединение «Электросила» имени С. М. Кирова, производственное объединение «Запорожтрансформатор» имени В. И. Ленина, Харьковский электромеханический завод имени 50-летия Октября, Новочеркасский электровозостроительный завод, Саранское объединение «Светотехника», Камский кабельный завод. К числу ведущих в электротехнической отрасли братских стран можно отнести завод сильноточного оборудования имени В. Коларова (НРБ), объединение электромашиностроительных заводов «Ганц» (ВНР), электромашиностроительный завод «Заксенверк» (ГДР), завод «Звар» (ПНР), объединение «Электропутере» (СРР), объединение «ЧКД — Прага» (ЧССР), объединение «Радэ Кончар» (СФРЮ).

Но главное, разумеется, не количество, а качество продукции, высокие потребительские свойства. Объединение научных и технических потенциалов позволяет добиваться высоких показателей. Так, по программе «Интерэлектро» впервые в мировой практике была создана единая унифицированная серия турбогенераторов в диапазоне мощности от 63 до 800 тысяч киловатт. Их конструкция отличается высокой надежностью и экономичностью. Конкурентоспособными на мировом рынке являются и асинхронные двигатели мощностью до 400 кВт. Сюда же относятся комплексные конденсаторные установки с малогабаритной аппаратурой, комплектные распределительные устройства с вакуумными и маломасляными выключателями и многие другие массовые изделия электротехники.

Многостороннее сотрудничество в рамках «Интерэлектро» охватывает сегодня работы по всему циклу «наука — техника — эксперимент — производство — сбыт». Такая цепочка соответствует приоритетным направлениям Комплексной программы научно-технического прогресса стран — членов СЭВ до 2000 года. Одно из них — электронизация народного хозяйства. Задача, безусловно, сложная. Необходимо прежде всего создать единую унифицированную серию световодных кабелей связи и в короткие сроки начать серийный выпуск этой принципиально новой продукции. Координация всех работ возложена на советское научно-производственное объединение ВНИИКП. Советская сторона отвечает и за технический уровень всей серии, в том числе за степень унификации. Разработку и создание установок по изготовлению заготовок и оборудования для вытяжки волокна ведут специалисты НРБ и ПНР, экструзионных и крутильных машин — ВНР и ГДР, методов испытаний — НРБ и ПНР.

По такому же принципу четкой специализации распределены роли и в выполнении другого важного задания КП НТП СЭВ по проблеме комплексной автоматизации. Речь идет о создании гибких производственных систем в низковольтном аппаратостроении, робототехнических модулей для дуговой сварки, термической и плазменной обработки и других технологических процессов. Под руководством Всесоюзного научно-исследовательского института релестроения (ВНИИР) в рамках «Интерэлектро» разрабатываются унифицированные компоненты, комплектующие электрические приводы для станков с ЧПУ и промышленных роботов.

Вполне понятно, что наибольшую отдачу и за короткие сроки можно получить там, где устанавливаются прямые связи партнеров по СЭВ. Сегодня предприятия и организации Минэлектротехпрома СССР уточняют тематику сотрудничества, знакомятся с производственными возможностями и потребностями коллег. Например, договор между ведущим центром советской кабельной промышленности — научно-производственным объединением ВНИИКП и комбинатом «Кабели и провода» (НРБ) предусматривает разработку новых технологических процессов изготовления кабелей. Специалисты ВНИИКП договорились и с польскими коллегами о работе по совершенствованию технологического оборудования для производства кабелей. Большая программа по оснащению предприятий кабельной промышленности прогрессивным технологическим оборудованием намечена с венгерскими предприятиями «Хитека», «Дигеп», «Пештвидеки Гепдьяр».

Конечно, новые формы международного сотрудничества складываются непросто. Порой при решении вопросов проявляется определенная психологическая неподготовленность руководителей к широкой самостоятельной работе, особенно по развитию внешнеэкономических связей, увеличению экспорта, сказываются издержки бюрократизма, незаинтересованности.

Мы считаем, что такие трудности вполне преодолимы. Со своей стороны, мы стремимся облегчить и упростить некоторые процессы. Например, многие вопросы организации внешнеэкономических связей будут решены в рамках деятельности Всесоюзного внешнеторгового объединения «Совэлектро», которому Министерство электротехнической промышленности предоставило широкие полномочия в осуществлении экспортно-импортных операций. Кроме того, право непосредственного осуществления торговых сделок имеют теперь и крупнейшие экспортеры советского электрооборудования — о них речь шла выше.

Нынешний этап перестройки в организации внешнеэкономического сотрудничества, как нам кажется, дает новый стимул к развитию прямых связей, усилению производственной и научно-технической кооперации, наконец, способствует организации совместных производств и предприятий и созданию международных организаций. В этом динамика развития современных прямых связей.

О. АНФИМОВ,
министр электротехнической промышленности СССР.

(АПН).

Лауреаты премии Ленинского комсомола Ташкентской области

«Каждая встреча — праздник для нас»

Посмотрите внимательнее. Узнали? Конечно, это Соат Шарипов. Вы встречали его во многих передачах Узбекского телевидения, видели в фильме «Бунт невесток», в острых новеллах киножурнала «Наштар». А как он поет узбекские и таджикские, индийские и иранские песни!

— Если идет телепередача с участием Соата Шарипова, мы тотчас оставляем свои домашние дела, —рассказывает знатная ткачиха Ташкентского текстильного комбината К. Якубова. — Этот интерес родился еще несколько лет назад, когда Соат со своим ансамблем «Парвоз» буквально покорил меня и моих подруг своим искусством. С тех пор артисты взяли за правило каждую новую программу показывать текстильщикам. И где бы не проходила встреча с ними — в цехе, во дворце культуры или на голубом экране — она всегда становится праздником для нас.

Не думал, конечно, Соат, когда еще совсем мальчишкой пришел в клуб «Восток», что именно отсюда начнется его путь в искусство. Непосредственность и обаяние юноши, песни, звучавшие в его исполнении особенно задушевно, сразу же привлекли зрительские симпатии. «Получилось — вот и хорошо», — сказал бы другой, вполне удовлетворившись первым успехом. Но Соат не стал ограничивать себя рамками песенного жанра, и в одном из концертов вышел на эстраду в качестве ведущего. Несмотря на юный возраст, он был находчив, остроумен и всегда превосходно чувствовал зал. Народный ансамбль песни и танца «Парвоз», с которым выступал Соат Шарипов, стал лауреатом Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества.

Соат Шарипов стал студентом Ташкентского театрально-художественного института. Постигая законы музыкальной драмы и комедии, выступая в спектаклях на студенческой сцене, он в то же время оставался верен своей первой привязанности в искусстве — ансамблю «Парвоз». Тем, что ансамблю сопутствует постоянный успех, он во многом обязан С. Шарипову. Студент приходил всегда с новыми идеями, и молодые артисты постоянно работали над обновлением репертуара. Нетерпение, с которым зрители ожидали встречи с «Парвозом», поощряло ансамбль в его творческих поисках. Надо ли удивляться, что, когда в Ташкент приехали гости из болгарского города Хасково, они были покорены искусством песни и танца «Парвоза», миниатюрами узбекских юмористов, которые читал Соат Шарипов. И вполне естественно, что на фестивале народного творчества в Болгарии нашу республику представлял именно этот коллектив. Песни и танцы народов союзных республик, интермедии, юмор, почерпнутый из болгарского фольклора, —все это принесло ташкентцам лауреатское звание.

Получив диплом с отличием Ташкентского театрально-художественного института, С. Шарипов был вправе выбирать любую профессиональную сцену. И все же молодой артист не изменил своей первой любви — художественной самодеятельности. Его не волновал вопрос, что престижнее— театр или самодеятельность. Главным для Соата Шарипова было совсем другое: где с наибольшей полнотой сумеет он передать другим то, чем владеет сам.

О том, насколько это удалось С. Шарипову, свидетельствует поездка ансамбля «Парвоз» в Иваново с концертом «Песнь о Востоке».

Многие, наверное, помнят передачу Центрального телевидения «Наш адрес — Советский Союз». Соат Шарипов был так обаятелен и его песни так хороши, что мы нисколько не удивляемся, все чаще встречая его на голубом экране нашей республики.

А. ЗАКИРОВ.



НА СНИМКЕ: С. Шарипов ведет телепередачу «Икбол».

ЗОВЕТ МИР ПРЕКРАСНОГО

Зал был переполнен. Люди сидели на стульях между рядами, стояли в дверях, кто-то устроился возле сцены, а самые изобретательные расположились даже в коридоре. И это не удивительно. На отчетный концерт ансамбля бального танца Дворца культуры тракторостроителей, посвященный 70-летию Великого Октября, было продано 500 билетов, а гостей было значительно больше. Весь сбор от концерта передан в Фонд мира.

— Накануне, шесть дней буквально ночевали во дворце, — рассказывает руководитель ансамбля Рафаэль Михайлович Ихсанов, — сами шили костюмы, собирали аппаратуру. Хотелось показать всю работу сразу!

— Ну и как, довольны результатом? — спрашиваю и уверенно жду положительного ответа: ведь аншлаг говорит сам за себя. А услышала совершенно иное:

— Разве руководитель может быть доволен? Если я не буду стремиться к максимуму, если остановлюсь на достигнутом, тогда не стоит вообще работать! Каждый концерт, безусловно, ступень, но лучшее всегда впереди. Сам убежден в этом и ребят так учу.

Эти слова не просто красивые фразы, они — основа и дух коллектива, причем коллектива немалого: в шести группах ансамбля занимаются более 200 человек. Это студенты и рабочие, школьники и детсадовские малыши. Цель коллектива—не только научить танцевать, но воспитать человека разностороннего, увлеченного, неравнодушного и духовно богатого.

Сейчас много говорят и пишут о проблемах досуга молодежи. Этот вопрос беспокоит многих. В коллективе Ихсанова досуг — уже не проблема. Здесь другие сложности: как бы выкроить побольше свободных минут, чтобы посвятить их любимому делу.

За восемь лет существования ансамбля создан свой архив. В нем не только фотографии и альбомы, в нем память о концертах, поездках, в нем раздумья и опыт каждого нового года.

...Нелегко приходится Рафаэлю Михайловичу. Нужно провести занятия в мастерских, к репетиции подготовить новый хореографический материал, подобрать музыкальное сопровождение—всех дел не перечесть. Коллектив растет, растут и заботы. В 1986 году ансамблю было присвоено звание народного.

Много планов у коллектива на будущее. Мечтают они о гастрольных поездках не только по республике, но и по стране. И готовятся к этому серьезно, даже о материальной базе позаботились, чтобы не быть никому обузой. Планируют средства, полученные от выступлений, экономно распределяют их на нужды ансамбля. Отказался коллектив только от конкурсных программ. Объяснение этому разумное и принципиальное. В конкурсах принимают участие всего одна-две танцевальные пары, а в ансамбле Ихсанова все номера массовые. Каждый участник выступает на сцене, каждый сопричастен к концерту. Наверное, поэтому и не уходят ребята из этого коллектива, даже наоборот, взрослея, по-прежнему приходят во дворец.

О. РОЗЕНБАУМ.

ПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ

ТЕАТРЫ

Гастроли Нижнетагильского государственного драматического театра имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (в помещении театра оперетты). **13 июля** — спектакль «Дикарь»; **18 июля** — «Птицы нашей молодости». Последней постановкой открывались гастроли наших гостей. Она поставлена по пьесе молдавского драматурга И. Друцэ главным режиссером театра Г. Цветковым. В ролях заняты — заслуженная артистка РСФСР И. Высоцкая, артисты Л. Ряхина, И. Уткин, М. Юрченко и другие. **14, 17 июля** — «Эффект Редькина»; **15—16 июля** — «Синее небо, а в нем облака»; **19 июля** — «Светлые души» и спектакль для ребят «Иван-царевич».

Республиканский театр кукол. 14—19 июля — «Сказка о кузнеце и принцессе». Начало спектаклей — в 11.00 и 13.00.

ДОМ ЗНАНИЙ

14 июля. В **17.00** —тематический вечер «Театр и молодежь» с участием артистов Ташкентского государственного русского академического театра драмы имени М. Горького.

КИНО

На экраны кинотеатров города выходит несколько новых кинолент. Премьеры недели.

«Арена неистовых» («Грузия-фильм»). В ленте заняты известные грузинские актеры и молодежь. Она о цирке-шапито, вернее, о тех, кто в нем работает, —замечательных артистах, которые преданы своему искусству.

Фильм пойдет в кинотеатрах «Ватан», «Восток» — 15—16 июля.

«Арифметика любви». Автор сценария В. Шугаев, прозаик, лауреат премии имени Ленинского комсомола. Это его дебют в кино. В ролях — Н. Смирнов, который впервые снимается в главной роли, Н. Егорова, самый маленький исполнитель — юный Саша Шергин, Л. Ежевская и другие. Фильм снят на Свердловской киностудии и рассказывает... о любви.

Лента демонстрируется во Дворце культуры текстильщиков 15—16 июля.

«Красная графиня» (Венгрия). Автор сценария Андраш Ковач. Актриса Юли Башта на XIV Международном московском кинофестивале получила приз за лучшее исполнение женской роли. В работе занят большой и интересный творческий состав артистов.

Вы сможете посмотреть эту киноленту в кинотеатре «Казахстан» 15—19 июля. Фильм двухсерийный.

«Тихое следствие». Автор сценария А. Миндадзе. Чаще всего он снимает фильмы с режиссером В. Абдрашитовым. На сей раз —это совместная работа с режиссером-дебютантом Александром Пашковым. Киноработа интересна и исполнительским составом, в нем занятым, и содержанием фильма.

Лента пойдет в кинотеатрах имени 50-летия Ташсовета — 16 июля; «Москва» — 13—14 июля; «Восток» — 15—16 июля.

Дворец культуры железнодорожников. 13 июля. В **19.30** — клуб друзей кино. Состоится показ и обсуждение фильма французского режиссера Трюффо «Веселенькое воскресенье». На следующем занятии вы увидите интересный фильм «Голубые горы, или Неправдоподобная история» режиссера Э. Шенгелая — «Грузия-фильм».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Интересные передачи телевидения просто невозможно все перечислить и коротко рассказать о них. Их много, они на разные темы. Несколько слов о некоторых из них.

13 июля. В **20.20** и **22.05** — фильм-спектакль Московского театра «Современник» «Балалайкин и К°». Режиссер-постановщик Г. Товстоногов. В ролях: В. Гафт, И. Кваша, О. Табаков, А. Мягков и другие.

14—16 июля. В честь 70-летия Великого Октября вы сможете посмотреть три фильма из цикла «В. И. Ленин. Страницы жизни».

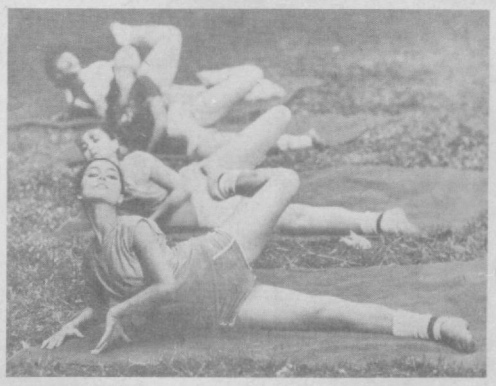
14 июля. В **22.05** — к национальному празднику Франции — Дню взятия Бастилии — программа французского телевидения. Она названа «Два портрета». Первый портрет — Париж со всеми его достопримечательностями, второй познакомит нас с хореографом М. Бежаром, творчество которого знакомо нам — его труппа «Балет XX века», только что гастролировала в Ленинграде.

15 июля. В **23.35** — поет Ирина Богачева, народная артистка СССР. Ленинградская артистка исполнит песни, романсы, вальсы. Творчество замечательной актрисы знакомо нам по многим ее работам. И одна из них — опера Дж. Верди «Бал-маскарад». Партию на сцене Ла Скала, где выступила со многими известными певцами мира.

17 июля. В **20.00** —впервые на экране художественный фильм «Без свидетелей». Фильм снят на киностудии «Мосфильм». Авторы сценария Н. Михалков, С. Прокофьев, Р. Фаталиев. Режиссер Н. Михалков. В ролях: М. Ульянов, И. Купченко и другие.

18 июля. В **19.40** — программа телевидения Никарагуа. С 19 июля 1979 года, сбросив его военно-полицейской диктатуры Сомосы, свободная Никарагуа борется за свою независимость. В **20.25** — премьера телевизионного художественного фильма «Труженики моря» — «Грузия-фильм» и «Антен-и Патэ синема» —Франция. В основе фильма книга В. Гюго «Труженики моря». Завтра в **19.20** — вторая и третья серии фильма.

19 июля. В **20.50** — по УзТВ — передача «Память» —о народной артистке СССР Мукаррам Тургунбаевой. Гафур Гулям называл М. Тургунбаеву одной из ярких личностей в узбекском искусстве. В ее танцах отражены судьба, характер, личность современной узбекской женщины. Именем прославленной артистки назван Государственный ансамбль народного танца «Бахор», художественным руководителем которого она была многие годы.



НА СНИМКЕ: новая программа УзТВ — «Ритмическая гимнастика». Она снята с участием выпускников Республиканской студии эстрадно-циркового искусства.

Фото **Э. Каримова.**

Резонанс

«Наша квартира: резерв экономии»

ЦЕНА РАВНОДУШИЯ

Экономить материальные ресурсы должны, конечно, все. И не в последнюю очередь работники специализированных служб городского коммунального хозяйства.

15 дней назад я ехала в трамвае маршрута № 4 по улице Г. Гуляма. Время было 14 часов 30 минут. От остановки «Актепе» до 13-го квартала Чиланзара по обеим сторонам дороги горели все ночные фонари. Многие пассажиры возмущались.

Приехав домой, я решила позвонить в райэлектросеть. Но ни по одному из телефонов мне не ответили, как полагается. Посылали то в одну инстанцию, то в другую. Меры приняли только после того, как я обратилась в горисполком. Почему же те, кому по долгу службы положено наводить порядок, не думают об экономии?

Е. НЕЙМАРК,
ветеран труда.

«САПОЖНИК — БЕЗ САПОГ...»

В беседе за «круглым столом» «Вечерки» (28 апреля) говорилось, что в подъездах многих жилых домов в Прибалтике свет отключается автоматически. Это, конечно, позволяет действенно бороться с «забывчивостью» жильцов, рационально использовать электроэнергию.

А почему в нашем городе не используется этот ценный опыт? Более того, в некоторых подъездах свет горит и днем, и ночью. Такой факт имел место, например, в доме № 1 по улице Б. Хмельницкого. Несколько суток здесь на лестничных площадках лампочки освещали и без того светлый день. Когда я позвонил в ЖЭУ-19, меня упрекнули, почему я не сообщил об этом раньше, и обещали послать электрика. Однако свет в подъездах и после этого продолжал гореть. Я позвонил в ЖЭУ вторично. Ответ, прямо сказать, меня удивил: «Электрик был, но ничего не смог сделать».

Н. ЛИКВЕРМАН.

НАДО БЫВАТЬ НА МЕСТАХ

В прохладное время года нередко можно видеть клубы пара, выбивающегося из-под земли.

Пример такой бесхозяйственности — у дома № 33 на 13-м квартале массива Юнусабад. Недалеко от него произведена была врезка в теплосеть, и теперь круглые сутки из стыка вырывается облако пара. Думаю, что работникам соответствующих служб коммунального хозяйства надо почаще бывать на местах, осматривать теплосети, проверять состояние воздушных теплотрасс, на которых особенно часто приходит в негодность теплоизоляция. Только добросовестным отношением к своему делу можно добиться ощутимой экономии электроэнергии.

Н. СТРИЖЕВСКИЙ.

Культура и жизнь

Из родника духовного

О некоторых тенденциях во взаимоотношениях подлинной художественной культуры и масс размышляет публицист и писатель Леонид ЖУХОВИЦКИЙ.

Культура и ее потребители. Культура истинная и «массовая». Тенденции развития современной советской культуры. Каждая из этих проблем достаточно серьезна и требует особого разговора. Однако попробуем хотя бы в общих чертах подумать над ними.

Так уж исторически сложилось в России, что основой культуры здесь всегда была литература. Не утратила своих лидирующих позиций она и в наши дни. Примечательна наметившаяся сегодня тенденция: становятся «модными» произведения высокой литературы. Стало просто «неудобно» не читать, скажем, Булгакова, не интересоваться стихами Вознесенского, Ахмадуллиной, не иметь представления о Фолкнере, Хемингузе, Ремарке, Апдайке...

В этом смысле необычайно характерна и судьба Бориса Пастернака. Вначале его стихи читал лишь узкий круг рафинированной интеллигенции. Сегодня Пастернак принадлежит к любимым читаемым писателям. И что примечательно, стихи поэта, обычно считавшиеся особо сложными, «освоены» широким читателем. Как я это объясняю? Изменился современный читатель, поднялся до уровня «элиты» той ранней поры.

То же случилось и с поэзией Анны Ахматовой, которая еще совсем недавно также считалась элитарной. Когда вышел сборник ее стихов (тиражом 200 тысяч экземпляров), он исчез с прилавков буквально в считанные часы. Показательна и потребность в творчестве Булгакова. Сегодня его произведения расхватывают мгновенно, а поставленные по ним спектакли и фильмы проходят при неизменном аншлаге.

Итак, спрос на поэзию Пастернака и Ахматовой, на прозу таких сложных художников, как Достоевский, Бунин, Бабель, Катаев, достаточно красноречив — большая культура становится неотъемлемой частью жизни наших современников.

Еще одно знаменательное явление наших дней — это широта восприятия культуры. В духовную сокровищницу советских людей органически вошли сегодня латиноамериканская проза, французская поэзия, американские романы. У нас в стране идет живой обмен, взаимовлияние и взаимообогащение между культурами многочисленных народов, ее населяющих. Советская литература создается на 78 языках. Белорус Василь Быков, киргиз Чингиз Айтматов, дагестанец Расул Гамзатов, литовец Эдуардас Межелайтис — стали любимыми писателями всех советских людей, независимо от их национальности.

Однако при всем этом достаточно тревожно увлечение и невысокой, потребительской культурой, которую на Западе принято называть «массовой». Мы часто говорим, что наша молодежь поет не самые удачные песни, увлекается банальными стихами, преклоняется перед сомнительными кумирами эстрады. Не секрет, что ее досуг — это в большинстве случаев дискотеки, фильмы-боевики...

Как мне кажется, наша современная молодежь, в значительной ее части, стремится к полурастительному существованию. Она усвоила, я бы сказал, «женскую» шкалу ценностей, в том числе «женский» взгляд на одежду и вообще вещи. Еще в школе, начиная с класса шестого, не только девочки, но и мальчики стремятся и умеют красиво одеваться. В этом не было бы, конечно, ничего дурного, если бы стремлением хорошо выглядеть не ограничивался круг интересов этих молодых людей. Живут же они в общей массе скучновато, друзей либо нет, либо это просто компаньоны по развлечениям. К большому миру эти юноши и девушки в основном равнодушны, их представления о жизни иллюзорны, примитивны, часто поразительно наивны. Зато они прекрасно знают, кто что имеет и кто что достал. Но кто сколько заработал? И каким трудом?

Лицемерно затушевывая денежный характер распределения, мы долгие годы прививали молодежи пренебрежительное отношение сразу и к рублю, и к труду.

Не раз с преувеличенной тревогой и каким-то снисходительно - покровительственным сожалением многие авторы упоминали об инфантильности молодежи. Но в сфере потребления от этой инфантильности не остается и следа: здесь современные молодые люди — признанные лидеры и передовики. Не приспосабливаясь к труду, они великолепно приспосабливаются к его плодам, и очень многие, не заработав в жизни ни копейки, уже твердо знают, что «сто рублей — не деньги».

По наблюдениям, подобного рода молодые люди часто добровольно «отлучают» себя от высокой культуры.

Но есть и еще одна категория людей —те, кто внешне стремится охватить самое «новое» в культуре, ориентируется, так сказать, на количественное потребление ценностей: успеть в течение дня посетить модную выставку, побывать в музее, попасть на премьеру нового фильма, стремительно «проглотить» книжную новинку. Для такого рода людей эти ценности обладают чисто внешней, показной значимостью, становятся средством приобретения некоего специфического, существующего исключительно в их собственной среде престижа.

Нельзя не отметить, что жизнь ныне чрезвычайно усложнилась. Над каждым человеком в современном мире постоянно довлеют такие мрачные силы, как угроза ядерной войны, назревающие экологические катастрофы. Нельзя сбрасывать со счетов и «текущие» житейские невзгоды. У молодых людей порой рождается стремление забыть обо всем этом, отвлечься —вот и отправляются туда, где не надо ни о чем думать, где все просто. Замечу, что сам интерес, в частности, к западной «массовой» культуре вовсе не кажется мне чем-то порочным — это вполне естественное стремление людей узнать, сравнить, выбрать... Но при этом важно помочь человеку, особенно молодому, сделать правильный выбор, найти путь к подлинной культуре.

Что же преграждает этот путь? Если говорить о литературе, то это и острая нехватка произведений высокой культуры — и немалые тиражи здесь не спасают положения: спрос превышает предложение. Значит, для такой огромной и читающей страны, как наша, необходимо еще больше выпускать настоящей литературы.

Однако «отлучение» от большой культуры происходит порой и по причинам объективным, ни от кого не зависящим: что делать, если в силу огромных расстояний оленеводы Чукотки отдалены от столичных Большого театра и Третьяковской галереи, от ленинградского Эрмитажа, если из Петропавловска-Камчатского в Москву даже на самолете лететь 15 часов, и потому о посещении столичных театров не может быть и речи. Эту серьезную проблему расстояний, которая не существует в большинстве других стран, просто невозможно было бы решить, если бы не средства массовой информации.

Записал О. НОВИНСКИЙ.
(АПН).

Наше свободное время

Дом на курьих ножках

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ. Вечерами, после работы, в выходные дни десятки тысяч садоводов-любителей устремляются на дачу, в пригород Курска. Отправляется на свой участок общества садоводов «Дружба» и семья Германовых. Свободное время эти люди проводят в приятных для них хлопотах, ухаживают за садом, достраивают свой «терем» на курьих ножках. Оригинальный дачный домик Германовы смастерили из легких деревянных брусов по собственному проекту и собственными руками.

Глава семьи Валентин Васильевич —пенсионер, сын Владимир —конструктор, сын Игорь — художник-оформитель, невестки Галина —инженер-технолог, Ирина — работница обувной фабрики. Внук Валентина Васильевича Антон —первоклассник. На даче у деда Антон — равноправный труженик, он охотно помогает отцу мастерить различные поделки, красить, пилить, вырезать. Участок Германовых —настоящий музей современного деревянного зодчества. Небольшие деревянные скульптуры вырезает Игорь, помогает ему в этом Владимир.



НА СНИМКЕ: садовый домик Германовых.

Фото **О. Сизова.**
Фотохроника ТАСС.

СОВЕРШЕНО ПРЕСТУПЛЕНИЕ

МОШЕННИЧЕСТВО

6 июля в Чиланзарский РОВД поступило сообщение, что 27 июня днем около магазина «Ташкент», расположенного на 16-м квартале массива Чиланзар, к Р. С. Исмагулову, жителю г. Янгиюля, подошел мужчина и предложил обменять чеки «Внешпосылторга» на деньги. Спустя некоторое время в обусловленном месте на ул. Пионерской возле дома № 1 преступник, забрав деньги в сумме 9 тысяч рублей, скрылся, оставив Исмагулову в газете нарезанную бумагу.

Приметы: возраст лет 30—33, среднего роста, худощавый, лицо смуглое, восточного типа, волосы черные, с проседью.

* * *

7 июля во Фрунзенский РОВД поступило сообщение, что примерно в 10.30 неизвестный, находясь в центральной кассе аэрофлота по ул. Ш. Руставели, под предлогом оказания помощи в покупке авиабилета в направлении «Ташкент — Новосибирск» забрал у Н. Х. Султанова деньги, после чего скрылся.

Оперативно, по «горячим следам», сотрудниками УВД Ташгорисполкома Иргашевым, Абдусаттаровым и Ашировым преступник был установлен и задержан. Проводится расследование.

УГОН АВТОТРАНСПОРТА

6 июля в ночное время на территории Октябрьского района от автозаправочной станции по ул. Беруни совершен угон оставленной без присмотра автомашины «ВАЗ-2106» № Г 01-37 ТН, цвета «золотое руно», принадлежащей Б. К. Закирову.

* * *

7 июля в вечернее время на территории Ленинского района от Центрального универмага совершен угон автомашины «Москвич-412» № Б 19-05 ТН белого цвета, принадлежащей В. В. Дорохову.

* * *

7 июля в вечернее время на территории А.-Икрамовского района от дома № 11 квартала Г-9-А массива Чиланзар был совершен угон автомашины «Москвич-412» № 03-32 ТНХ зеленого цвета, принадлежащей Р. Х. Енекееву. Принятыми мерами задержан гражданин «Н», проводится расследование.

ЗА СОВЕРШЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ РАЗЫСКИВАЮТСЯ:

Мирхамаджан Ибрагимович Кабулов, 1954 года рождения, уроженец Ташкента, проживавший по адресу: ул. Уйгура, проезд Джалалабад, дом 29.

Приметы: среднего роста и телосложения, на вид 35 —40 лет, лицо смуглое, овальное, волосы черные, вьющиеся, брови широкие, дугообразные, глаза карие, нос средний, может носить усы.

Мерсик Товадович Бабаханян, 1945 года рождения, уроженец Баку, армянин, проживавший по ул. Вахшская, дом 15.

Приметы: возраст на вид 40—45 лет, среднего роста, полный, лицо смуглое, кавказского типа, волосы черные, вьющиеся, брови широкие, дугообразные, нос большой, глаза большие, карие, носил усы.

В январе 1985 года совместно с другими работниками ташкентской кондитерской фабрики «Уртак», уже осужденными, они совершили хищение товаро-материальных ценностей в особо крупном размере. В настоящий момент скрываются от следственных органов.

РАЗЫСКИВАЕТСЯ БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ

Аброр Кульматович Мирзаджанов, 1964 года рождения, уроженец и житель Ташкента, который 16 июня 1987 года ушел из дома и не вернулся.

Приметы: высокого роста, спортивного телосложения, волосы темные, зачесываются назад. Был одет в светлые летние брюки, рубашку, туфли спортивного покроя. При себе имел паспорт и военный билет.

РОЗЫСК ПРЕКРАЩЕН

29 июня сообщалось, что Гульнара Рахматуллаевна Худайназарова, 1971 года рождения, 28 марта 1987 года ушла из дома и не вернулась.

Принятыми мерами разыскиваемая Худайназарова обнаружена в г. Чарджоу и возвращена родителям. Причиной ухода Гульнары явились разногласия в семье.

Сведения о замеченных вами преступлениях, правонарушениях и приметы совершивших их людей просим сообщать по телефонам: 33-71-47 или 56-99-10.

СОЗДАНО «БЮРО НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ»

Для облегчения поиска лиц, внезапно исчезнувших без видимых к тому причин, с учетом пожеланий жителей столицы республики при УВД Ташгорисполкома по согласованию с Министерством здравоохранения УзССР создано второе в стране круглосуточное «Бюро несчастных случаев».

В нем концентрируется суточная информация медицинских учреждений и органов внутренних дел. При обращении по телефону граждане могут узнать о разыскиваемых людях, доставленных в приемные отделения больницы, с которыми произошел несчастный случай или внезапное заболевание, об обнаруженных неопознанных трупах, доставленных в Ташкентский городской морг, а также сведения о потерявшихся детях, доставленных в инспекцию по делам несовершеннолетних.

Обращаться в «Бюро несчастных случаев» следует по телефонам: **56-96-58, 56-97-39, 33-28-14.**

Новоселы спортивной нивы

Знакомьтесь, софтбол!

В начале года мы обратились к читателям с заметкой, озаглавленной «Знакомьтесь, бейсбол!» Сегодня пора представить еще одну новую для нас игру — софтбол. Впрочем, это тот же бейсбол, но только женский... и приятно, что первые орбиты советского бейсбола и софтбола прошли через Ташкент.

Не случайно, именно этот адрес дали в Госкомспорте СССР зачинательницам украинского софтбола, искавшим спарринг-партнеров, а проще — подруг по новому для нашей страны виду спорта. Впрочем, всмотревшись в эту игру, считающуюся заморской, мы различаем черты исконно русской лапты и узбекского чилака...

И вот — на поле «Метростроителя» вышли гостьи из далекого украинского города Черновцы.

...Пришлось хозяйкам внести поправки в свои планы на лето. Ведь основу ташкентских команд составляют школьницы. Отменила отпуск Жамиля Таджимуратовна Милушева — заведующая учебной частью и тренер детско-юношеской спортивной школы при стадионе «Метростроитель». Ей удалось собрать два десятка из пятидесяти воспитанниц отделения софтбола. Этого хватило на два полных состава — ведь и гостьи приехали двумя составами.

— Мы рассчитывали на обмен опытом в организации занятий, в общефизической, технической, тактической подготовке. Все это было. Но уже сам выход на стадион стал самым впечатляющим уроком, — говорит наставник украинских спортсменок Степан Емельянович Семикин. — Мы нигде до сих пор не видели такого поля, специально оборудованного для бейсбола и софтбола. И мы расскажем у себя дома о поучительном опыте общественных и спортивных организаций столицы Узбекистана, ташкентских метростроителей. Отличное бейсбольное снаряжение и форму изготовил местный кооператив «Олимп». Интересно работает при стадионе специализированная ДЮСШ — возможно, первая в стране. И не случайно бейсбол и софтбол так быстро обрели широкую популярность в вашем городе. А качество подготовки спортсменов мы испытали в первых же играх.

Приятно было слышать добрые слова о пионерах узбекистанского бейсбола и софтбола. Но не менее полезным представляется и опыт гостей.

Первую на Украине секцию софтбола создали на Черновицком резино-обувном заводе. Там, как и в Ташкенте, пионерами новой игры стали представительницы «смежных» спортивных дисциплин — гандболистки, метательницы, бегуньи... «Со стороны» пришли и наставники: С. Е. Семикин — тренер по военно-прикладным видам спорта, а его супруга Галина Алексеевна Лазаренко — директор спорткомплекса.

Инициаторов поддержали на предприятии. Работницам, изъявившим желание попробовать свои силы в софтболе, предоставили удобное время для занятий, приобрели для них форму. А когда были сделаны первые шаги, пригласили для консультации специалистов с Кубы, где бейсбол и софтбол — «спорт номер один». Вот и поездку в Ташкент организовали администрация и общественные организации завода.

Дальновидную позицию занял и Госкомспорт Украины. Его опыт также заслуживает внимания. Здесь справедливо сочли, что инициатива первопроходцев поможет развитию массового софтбола в республике. И, если предстоят в будущем чемпионаты страны — коллектив физкультуры из Черновцов сможет стать базой формирования сборной команды Украины.

А пока задумали провести «репетицию» — на 15 сентября назначены первые в практике советского софтбола международные соревнования. Приглашены спортсменки Кубы, Чехословакии, Финляндии... Получили приглашение и оба состава Ташкентского «Метростроителя».

Таким образом, товарищеские матчи, проходящие сейчас на ташкентском стадионе, надо рассматривать и как подготовку к первому большому экзамену, который состоится у друзей в городе Черновцы.

(УзТАГ).

Вместе — на вершины

Из своего первого похода по городам Средней Азии Фрид Майер возвратилась со значком Федерации альпинизма СССР. Так советские друзья отметили преданность спорту и отвагу этой девушки из американского города Сиэтла. Она была в группе, поднявшейся на Чимтарга — главную вершину Зерафшанского хребта.

По скальным участкам и осыпям, по ледяным стенам, сквозь пургу вышли альпинисты к высшей отметке — 5.498 метров — и увидели величественную панораму гор, укутанных вечными снегами. Вот тогда Фрид с удовольствием украсила свою майку эмблемой гор, в которых гости из США обрели новые впечатления и новых друзей.

Мы встретились в Ташкенте перед новым походом.

— Приятно провести денек дома, — улыбнулась Фрид. И подчеркнула: — Дома! Ведь наши города породнились.

Она могла бы смело добавить, что свой вклад в дружбу Ташкента и Сиэтла внесли и альпинисты двух городов — ее скрепили совместные восхождения:

— Шагаешь в связке и знаешь, что рядом товарищ, готовый поддержать, а если надо — вместе одолеть опасную зону...

Итак, по девять спортсменов Сиэтла и Ташкента отправились на центральную часть Зерафшанского хребта — в Фанские горы. После жарких долин, путешественники перенеслись в прохладу ледников и вечных снегов. Решили: пока идет акклиматизация, каждый альпинист поднимется на одну или две вершины различной сложности. С таким расчетом и сформировали группы.

Вместе с американскими спортсменами шли советские любители альпинизма — связист Георгий Бабиков, строитель Андрей Азегов, фрезеровщик Сергей Кашинцев, инженер Андрей Марченко... Каждый из них обладает высоким спортивным разрядом по альпинизму, а Григорий Писаренко, сверх того, специализируется в скалолазании. Это особенно пригодилось на каменных стенах.

— Такого твердого гранита я, пожалуй, не встречал, — говорит Томас Харгис, самый опытный из американских горовосходителей, побывавший в Гималаях. — Спасибо ребятам, которые, по-моему, ухитрились «продлить урок» забивки крючьев, чтобы самим сделать большую часть этой нелегкой работы.

Томас установил здесь своеобразный рекорд: он единственный из гостей поднялся на все три вершины, которые решили посетить. А потом — «сверх плана» — отправился и на четвертую. Что его здесь привлекло? Огромный ледяной склон, свыше километра вверх! Пришлось вязать длинные тросы, по полторы сотни метров, чтобы подтягиваться по редким уступам.

Гостей особо заинтересовало название этой горы — «Соан». Им объяснили: любителям альпинизма в Советском Союзе доверен выбор названий покоренных ими гор. На этой вершине первыми побывали спортсмены из Сибирского отделения Академии наук — начальные буквы этих четырех слов и образовали имя вершины. Так была «окрещена» и другая гора, на которой побывали гости из Сиэтла — «ВЭИ» (Всесоюзный электротехнический институт). А еще одно имя горы получилось совсем просто: поднялись на нее первыми энергетики — и назвали «Энергией».

...Отдохнув денек, альпинисты Сиэтла и Ташкента отправились в новый поход — на Гиссарийский хребет.

Т. ГОЛУБКИНА,
Е. ЕФИМОВ,
корр. ТАСС.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

13 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроли Нижнетагильского государственного драматического театра — в 19.30 **Вся надежда...**

14 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроли Нижнетагильского государственного драматического театра — в 19.30 **Пифагор.**

КИНО

13 ИЮЛЯ

Смотрите в кинотеатрах города фильмы XV международного Московского кинофестиваля:

Дворец искусств (большой зал); **Фестиваль** — «БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ» (Франция), «СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» (Италия).

Чайна — «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» (США); «МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ» (ГДР).

Казахстан — «РАЗГОВОР» (США); «ЛЮБОВЬ ИЗ ПАССАЖА» (ЧССР).

Нукус, Дружба — «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» (Индия).

Дворец искусств (малый зал) — «ПРИХОДИТЕ НА МОИ ИМЕНИНЫ» (ВНР).

Художественные фильмы:

«КУРЬЕР» — **Искра** (по четным).

«ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40).

«БОРИС I» — **им. К. Ярмато**ва (18.30, 21.00).

«ЖЕНЩИНА В ШЛЯПЕ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЗОЛОТАЯ БАБА» — **Ватан** (по четным, последний в 21.30).

«ГОЛОВА ГОРГОНЫ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30).

14 ИЮЛЯ

Смотрите в кинотеатрах города фильмы XV международного Московского кинофестиваля:

Дворец искусств (большой зал); **Фестиваль** — «БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ» (Франция), «СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» (Италия).

Чайна — «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» (США); «МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ» (ГДР).

Казахстан — «РАЗГОВОР» (США); «ЛЮБОВЬ ИЗ ПАССАЖА» (ЧССР).

Нукус, Дружба — «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» (Индия).

Дворец искусств (малый зал) — «ПРИХОДИТЕ НА МОИ ИМЕНИНЫ» (ВНР).

Художественные фильмы:

«КУРЬЕР» — **Искра** (по четным).

«ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40).

«БОРИС I» — **им. К. Ярмато**ва (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00).

«ЖЕНЩИНА В ШЛЯПЕ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«ЗОЛОТАЯ БАБА» — **Ватан** (по четным, последний в 21.30).

«ГОЛОВА ГОРГОНЫ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30).

Номера автоответчиков:

Дворец искусств — 44-21-44, 44-21-34, 44-21-74.
Ватан — 74-30-39.
Чайка — 77-06-20.
Москва — 33-05-01.
им. 50-летия Ташсовета — 78-47-25.
Восток — 91-14-61.
им. Лисунова — 96-34-02.
Искра — 39-14-59.
Управление кинофикации — 33-37-11.

реклама ○○○ объявления ○○○ реклама ○○○ объявления

УКРАШЕНИЕ, КОТОРОЕ СТАНЕТ САМЫМ ЛЮБИМЫМ

ВЫ КУПИТЕ НА ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ

В ТАШКЕНТСКОМ ГУМе

с 14 по 18 ИЮЛЯ.

Здесь будут представлены: ЦЕПОЧКА, КУЛОНЫ, ОБРУЧАЛЬНЫЕ КОЛЬЦА, а также СЕРЬГИ, МУЖСКИЕ ЗАПОНКИ И КОЛЬЦА (со вставками из драгоценных или полудрагоценных камней, янтаря), БРАСЛЕТЫ для ЧАСОВ — производства Ташкентского, Бакинского, Киевского, Ленинградского, Московского, Одесского, Ереванского, Львовского заводов ювелирных изделий.

ГУМ.



ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ!

ПРИГЛАШАЕМ ДЕВУШЕК

В ШКОЛУ-МАГАЗИН ФРУНЗЕНСКОГО ТОРГОВОГО ЦЕНТРА



Принимаются девушки 17 — 25 лет с десятиклассным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия — от 52 до 62 руб. в месяц.

Выпускникам присваивается квалификация младшего продавца. По истечении года молодые специалисты могут продолжить учебу в Ташкентском техникуме советской торговли.

Для поступления необходимы: паспорт, документ об образовании, 3 фотокарточки (5×6 см), справка с места жительства, характеристика.

Доехать до Фрунзенского торгового центра можно трамваями: 4, 7, 9, 11, 24, 28; троллейбусами: 2, 6, 13, 14, 16; автобусами: 3, 54, 57, 58, 67, 77, остановка «Театральная».

Фрунзенский торговый центр
(телефон 55-52-89).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ имени В. П. ЧКАЛОВА:

токарей, фрезеровщиков, слесарей, штамповщиков, выколотчиков-доводчиков, крановщиков, гальваников, сборщиков-клепальщиков, электрокарщиков, рабочих строительных профессий.

В МОНТАЖНО-НАЛАДОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА:

газоэлектросварщиков, слесарей-монтажников, слесарей-наладчиков; инженеров-наладчиков, мастеров.

В СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

рабочих строительных профессий, водителей, автослесарей, мотористов.

НА ТАШКЕНТСКУЮ ФАБРИКУ ГОЛОВНЫХ УБОРОВ имени АХУНБАБАЕВА:

швей-мотористок. Женщины, проживающие в Сабир-Рахимовском районе, имеющие швейные машины и умеющие шить, приглашаются для работы с надомными условиями труда.

В РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ САБИР-РАХИМОВСКОГО РАЙОНА:

водителей автомобилей, каменщиков.

За справками и направлением на работу обращаться: Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3.

Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 87.
Хамзинский пункт — ул. Хасановой, 10.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.
Акмал-Икрамовский пункт — ул. Фархадская, 21.
Сабир-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
Сергелийский пункт — Спутник, квартал 2, дом 69.

УЗБЕКСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ КОНЦЕРТНО-ФИЛАРМОНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ имени М. КАРИ-ЯКУБОВА

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

В АКАДЕМИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ:

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКИСТАНА — концертмейстеров высшей категории, артистов оркестра (инструменты — арфа, скрипки).

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА — дирижера, артистов хора (меццо-сопрано, тенор, бас).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ — артистов-инструменталистов (гиджак, гиджак-альт, дутар, дутар-бас, рубаб-прима).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ «СОЛИСТЫ УЗБЕКИСТАНА» — солистов-инструменталистов (скрипки).

КОНЦЕРТНО-ЛЕКТОРИЙНОЕ БЮРО — солистов-инструменталистов (узбекские народные инструменты, аккордеон, баян, скрипка), солистов-вокалистов (меццо-сопрано, баритон, бас), аккомпаниаторов-концертмейстеров, лекторов-музыковедов, чтецов, артистов разговорного жанра.

В ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ:

АНСАМБЛЬ «БУХАРА» — концертмейстера, конферансье (артиста разговорного жанра), артистов балета, солистов-вокалистов, солистов-инструменталистов.

АНСАМБЛЬ «ЛАПАР» — вокалистов-лапаристов, артистов оркестра.

УЙГУРСКИЙ АНСАМБЛЬ — вокалистов, аккомпаниаторов-концертмейстеров, артистов-инструменталистов.

В ЭСТРАДНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ:

АНСАМБЛЬ «ЧЕН-ЧУН» — артистов оркестра, артиста балета, артистов хора.

КОНЦЕРТНО-ЭСТРАДНОЕ БЮРО — концертмейстеров-аккомпаниаторов.

Для участия в хоре необходимы документы: заявление на имя генерального директора УзГКФО, документ об образовании (копия диплома), характеристика с последнего места работы или с места учебы. Документы принимаются по академическим и фольклорным коллективам — в концертно-лекторийном бюро (телефон 33-37-69), по эстрадным коллективам — в концертно-эстрадном бюро (телефон 33-73-10) в течение месяца со дня опубликования объявления.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ АКТЕРА

Союза театральных деятелей Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЛУЧШУЮ ЭМБЛЕМУ ДОМА АКТЕРА.

Условия конкурса:

эскиз эмблемы должен быть выполнен в двух вариантах: 1-й — черно-белый, 2-й — в цвете. Размер эмблемы 18×36 см. Обязательным элементом должны быть графически выполненные наименования: «Союз театральных деятелей Узбекской ССР» (мелкий прифт), «Дом актера» (крупный шрифт).

Лучшая эмблема будет отмечена денежной премией.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Предложения и эскизы с пометкой «На конкурс» направлять по адресу: г. Ташкент, ул. Карла Маркса, 51, республиканский Дом актера. Телефон для справок 32-36-43.

УПРАВЛЕНИЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА
КОМБИНАТ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ
ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ

В ГРУППЫ

маникюрщиц.

Принимаются девушки с 16 лет. Срок обучения — 3 месяца.

Начало учебы — 15 июля 1987 года;

парикмахеров мужского зала.

Принимаются юноши и девушки с 16 до 35 лет.

Начало учебы — 1 сентября 1987 г.

Срок обучения — шесть месяцев.

Принятым выплачивается стипендия — 40 руб. в месяц. После окончания учебы выпускники трудоустраиваются в парикмахерские салоны города Ташкента.

Срок учебы засчитывается в трудовой стаж.

Необходимо представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, документ об образовании, характеристику из школы или с места работы, паспорт, справки — медицинскую (форма 086/У), с места жительства, с места работы родителей; 4 фотокарточки (3×4 см).

Обращаться по адресам:

г. Ташкент, ул. Абая, проезд Авиационный, 5. Комбинат парикмахерских услуг;

700053, Кировский район, ул 1-й Минг-Урюк, 9. Учебно-курсовой комбинат. Телефон для справок 35-25-64.

УТЕРЯННЫЕ:

чистый бланк трудовой книжки серии ГТ-1 № 4881027, выданный Ташкентскому экспериментальному фурнитурно-пластмассовому заводу;

чистые путевые листы «Междугородные» за №№ 233098, 233100, 233101, 233103, 233104, 233105, 233106, выданные хозрасчетному автотранспортному предприятию № 30 Республиканского производственного автотреста Министерства мелиорации и водного хозяйства Узбекской ССР.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

„ЭЛЕКТРОНИКА"

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ, РОДИТЕЛЕЙ!

ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА»

ПРЕДЛАГАЕТ

по безналичному расчету и за наличный расчет

ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА:

— ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ — минифон, балалайка;

— МАГНИТНЫЕ ИГРЫ в широком ассортименте;

— ЛОГИЧЕСКИЕ ИГРУШКИ — Молдавская пирамидка, «Лабиринт», «Эрудит»;

ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

игру «Кто быстрее» — развивает сообразительность, быстроту реакций, способность анализировать игровую ситуацию;

музыкальную игрушку «Иволга» — развивает зрительную и слуховую память;

«Тиснение на фольге», «Спектр-83» — приучает к усидчивости, терпению.

ЧАСЫ «ЭЛЕКТРОНИКА»

современны — вы по достоинству оцените часы с календарем и часы, подающие сигнал в нужное для вас время;

удобны — выполняющие функции будильника, подающие сигнал по окончании каждого часа, оснащенные подсветкой, часы, в которых вы сами можете заменить элемент питания.

Приглашаем вас посетить наш магазин и приобрести мужские или женские наручные электронные часы стоимостью от 28 до 60 рублей.

В КАЖДОЙ СЕМЬЕ МОГУТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫ И НУЖНЫ — набор отверток «Любитель» — его отличают универсальность использования, компактность;

— мелодичный звонок «Трель»;

— электронный пьезовоспламенитель для газовых плит.

Адрес магазина-салона — г. Ташкент, ул. Гоголя, 39 (трамваи: 3, 4, 13, 22, 28, остановка «Куйбышевский райисполком». Телефон 33-89-12.

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 49

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1987-88 учебный год

для подготовки квалифицированных рабочих по профессиям:

кондитер, повар, химик-лаборант, карамельщик, конфетчик, продавец продовольственных товаров, механик по ремонту и обслуживанию холодильных установок, оператор и слесарь-наладчик для фабрики «Уртак», кассир-контролер.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8—10 классным образованием.

Срок обучения с 8-классным образованием — 3 года — по программе средних ПТУ, с 10-классным образованием — 6 месяцев и год по программе технических училищ.

Учащиеся с 3-годичным сроком обучения обеспечиваются трехразовым питанием, форменным обмундированием, с 10-классным образованием, обучающимся по программе технических училищ, выплачивается стипендия в размере 30 руб. в месяц.

Учащимся, окончившим 3-годичный курс обучения, выдается диплом о получении среднего образования и присвоении соответствующей квалификации; с 10-классным образованием — диплом технического училища о присвоении соответствующей квалификации по профессии.

Учащиеся во время производственной практики получают 50 процентов от заработанной суммы.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившим училище на «отлично» предоставляется право на льготных условиях поступить в вуз.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельство об образовании, свидетельство о рождении или паспорт, справки — с места жительства, о состоянии здоровья; 6 фотокарточек (3×4 см).

Прием документов — ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Наш адрес: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Истиклол, 3 (автобусы: 68, 15, 45, 23, 171, 183, 177; трамвай 5, остановка «Массив Куйлюк»). Телефон 90-36-69.

Объединение «Ташкентгеология» с глубоким прискорбием сообщает о кончине бывшего управляющего трестом «Ташкентгеология», заслуженного геолога Узбекской ССР, почетного разведчика недр СССР

БРАГИНА
Константина Архиповича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Министерство здравоохранения Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику отдела, секретарю партийной организации аппарата Ф. К. Стром по поводу кончины ее отца

ВЕНЗЛОУКОСА
Костаса Павило.

Коллектив Среднеазиатского отделения института «Сельэнергопроект» глубоко скорбит по поводу кончины начальника строительного сектора

ШАМИНА
Владимира Григорьевича.

Коллектив Ташкентского авиационного техникума глубоко скорбит по поводу смерти директора техникума, члена КПСС с 1966 года

ПУЛАТОВА
Хамзы Каримовича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив монтажного управления № 1 ДСК-1 выражает глубокое соболезнование начальнику планового отдела управления С. Х. Хусаиновой по поводу смерти ее матери

РАХМАТУЛЛИНОЙ
Шарифзады.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 12821. Внутренние полосы подписаны в 19.15 (по графику — 17.00). Индекс — 64691. В. 2462.