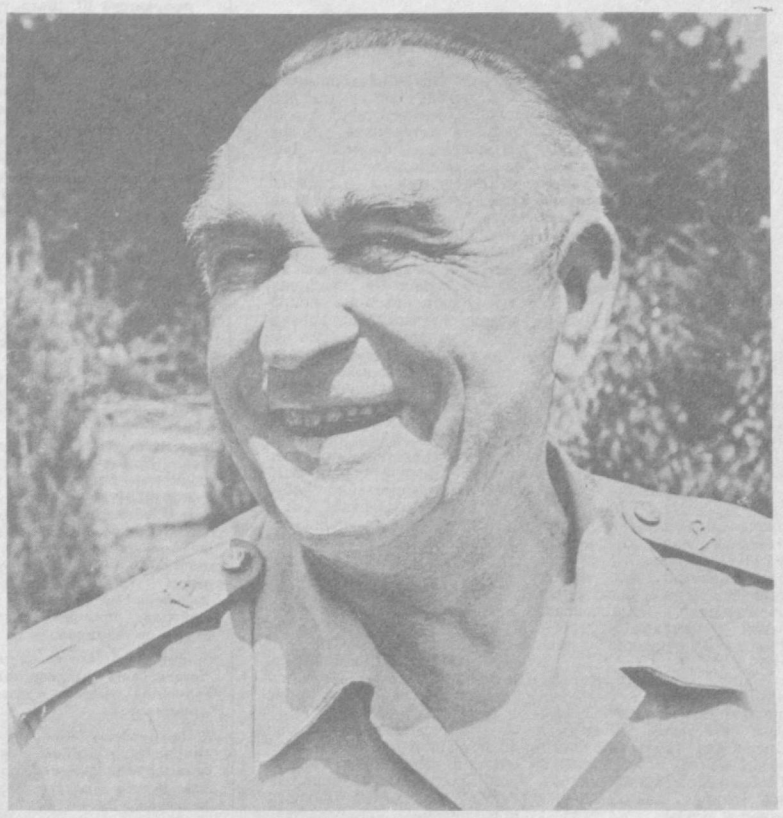
Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 160 (6.351) ◎ Четверг, 16 июля 1987 года ◎ Цена 3 коп.

Наш современник



БИОГРАФИЯ

Нас всех учили — пишешь о человеке, старайся избегать пересказа его биографии, пиши о том, чем он живет сегодня. Правильно учили. Но не на все случаи жизни. Биография Ивана Ивановича Хохлова неотделима от его мировоззрения, от его понимания жизни и места в ней.

Нынешний год полон для него юбилейных дат. 55 лет — в Аэрофлоте, 35 лет, как работает он начальником ОМТС УзУГА. 35 лет — в рядах КПСС.

На парадном форменном кителе, который надевает по праздникам заслуженный работник транспорта Узбекской ССР И. И. Хохлов, — орден Трудового Красного Знамени и множество медалей. За биографию эти награды, за безукоризненную трудовую биографию ветерана.

Началась она у Вани Хохлова рано. Был он сиротой и лиха в детстве хлебнул немало. Цену хлебу узнал с самых ранних лет. Но вот счастье улыбнулось и ему: жил он под Саратовом, а Саратовский индустриальный техникум (в нем потом будет учиться Юрий Гагарин) объявил один из своих первых наборов.

— Не раздумывая, поехал поступать туда, — рассказывает Иван Иванович. — Если честно, не столько будущая профессия привлекала, сколько харчи и крыша над головой.

Но будущая профессия тоже вскоре заявила о себе. В том же Саратове набирали молодежь в авиационный техникум. И вот тут уж Хохлов, не раздумывая, отдался своему призванию. Потом был Ленинградский институт ГВФ.

А еще была война. Молодой специалист, подававший рапорт с просьбой отправить на фронт, был оставлен в Ташкенте. Здесь тоже был фронт. Или точнее — фронтовой «госпиталь» для самолетов. Израненные, искалеченные снарядами и пулеметными очередями самолеты шли на Ташкентский авиационный завод — ныне завод № 243 гражданской авиации — нескончаемым потоком. Работали здесь, не зная отдыха, сражались за жизнь крылатых машин по 15—20 часов в сутки, урывками выбирая время на сон и обед.

Специалисты знают — капитально отремонтировать самолет порой сложнее, чем построить новый. Строили самолеты в других местах. Здесь им давали вторую жизнь. Иван Иванович Хохлов неизменно был среди тех, кого называли лучшим, с кого брали пример.

В мирное время напряженная жизнь для него не кончилась, «готовность номер один» была неизменным спутником его трудовой биографии. В Гвинее, где он был представителем Аэрофлота и передавал свой опыт другим, а затем в Праге.

Вот уже 35 лет трудится ветеран в Узбекском управлении гражданской авиации. Вся его жизнь связана с самолетами, со служением им, чтобы они, в свою очередь, служили людям. В этом его жизненная позиция, в преданности еще избранному в молодости пути.

Этому же он выучил многих и многих учит сегодня. В том числе и наследников своей трудовой биографии. Сын Юрий — ныне один из ведущих и признанных специалистов управления. Дочь работает в Ташкентском авиационном производственном объединении имени В. П. Чкалова на ответственной авиационной должности. Есть и внуки. Юрий — второй пилот самолета «ТУ-134», Михаил — курсант Актюбинского высшего авиационного училища.

Прекрасная трудовая биография авиационной семьи Хохловых продолжается...

Ю. КАЗАЧЕНКО.

НА СНИМКЕ: И. И. Хохлов.

Фото Н. Шарипова.

70

Сдвиги в работе очевидны

Коллектив троллейбусного депо № 2 обязался план двух лет пятилетки пассажироперевозок выполнить к 70-летию Великого Октября. Сверх плана будет перевезено 400 тысяч пассажиров, регулярность движения доведена до 95 процентов.

Сегодня ранним утром из ворот депо вышло 120 троллейбусов. А значит, в сложном механизме автопредприятия никаких сбоев не произошло. Все службы хорошо подготовились к новому трудовому дню. И это не исключение, скорее, правило. Положительные сдвиги в работе транспортников очевидны. Заметно уменьшилось число нарушителей трудовой и производственной дисциплины. Сократилась текучесть кадров.

Но, пожалуй, самое главное — возросла исполнительская дисциплина. Особенно наглядно это видно в работе ремонтников. Так, за пять месяцев года преждевременные съезды с линии по техническим причинам сократились на 10 процентов. В не малой степени этому способствовали реконструкция и техническое перевооружение многих подразделений предприятия. Капитальный ремонт проведен в ремонтно-профилактическом цехе. Там сегодня ощутимо снижена доля ручного труда: установлены электрические передвижные домкраты, смонтирован стенд для накачки шин. Хочется отметить заслуги лучших слесарей-ремонтников — таких, как Р. Шукуров, К. Атамухамедов, М. Зияев, А. Мансуров, Н. Никитин.

Высоких показателей не удалось бы достигнуть, если бы администрация депо не подумала о решении вопросов социально-бытового развития предприятия. А в этом направлении сделано немало: на территории депо работает столовая, построены парикмахерская и сберкасса. В обеденный перерыв или после работы транспортники могут на спортплощадке поиграть в баскетбол, волейбол. И развитие культурно-оздоровительного центра продолжается.

Р. АКБАРАЛИЕВ.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

● **В Центральном Комитете КПСС состоялась встреча с руководителями средств массовой информации и творческих союзов, в ходе которой ее участники обменялись мнениями по вопросам дальнейшего повышения роли печати, телевидения и радиовещания в процессе перестройки, в выполнении задач, намеченных июньским (1987 г.) Пленумом ЦК КПСС.**

Отчет о встрече «Практическими делами углублять перестройку» опубликован на страницах утренних газет.

● **Опубликованы постановления ЦК КПСС «О работе Казахской республиканской партийной организации по интернациональному и патриотическому воспитанию трудящихся», «Об экологической обстановке в ряде районов и промышленных центров страны».**

● **Публикуется ответ М. С. Горбачева на обращения участников американо-советского «Похода за мир».**

● **Публикуется резолюция собрания республиканского партийно-хозяйственного актива.**

ТЕМА НОМЕР ОДИН

Поставки — точно в срок, с гарантией качества

КОГДА РУБИШЬ СУК, НА КОТОРОМ СИДИШЬ...

С начала нынешнего года в качестве основного критерия оценки хозяйственной деятельности предприятий и объединений введено стопроцентное выполнение заданий и обязательств по поставкам. Как же в свете этих требований поработали предприятия города в июне? Ответ однозначен — неудовлетворительно. План реализации с учетом обязательств по поставкам выполнен на 93,4 процента. Недопоставлено продукции на сумму более 65 миллионов рублей. Полностью свои обязательства по договорам не выполнило почти каждое третье предприятие Ташкента.

Небольшое отступление. Никто не станет отрицать, что благосостояние каждого из нас зависит не только от роста доходов. Не менее важно, чтобы каждый мог без проблем купить в магазине то, что ему нужно, рационально планировать свой семейный бюджет, чего, к сожалению, в условиях дефицита не сделаешь.

К чему я это веду? А вот к чему. В редакцию обратилась работница завода электронной техники З. Шайхутдинова. В ее семье радость — муж получил квартиру. Но вот незадача: хоть и есть у них накопления, никак не могут купить нужной марки цветной телевизор и набор мебели — нет их в продаже.

Справедливы ли претензии семьи Шайхутдиновых! Вполне. Но в чем кроются корни дефицита! Попробуем до них докопаться.

В Министерстве торговли республики подтвердили тот факт, что в магазинах сейчас нет цветных телевизоров популярных марок. Не прибыли они с предприятий Минпромсвязи СССР. Звоним в Москву. Узнав о цели нашего звонка, нас перенаправляют в отдел комплектации и материально-технического обеспечения главка. И вот что нам рассказал заместитель начальника отдела Г. Валуев:

— Действительно, мы недодали в первой половине года торговле значительное количество цветных телевизоров определенных марок, в том числе и в Ташкент. Главная причина — подвели предприятия-поставщики. В том числе, извините, и ваш завод электронной техники, недопоставивший значительное количество резисторов.

Честно говоря, не ожидали мы такого поворота событий. Выходит, круг замкнулся. Завод электронной техники подвел своих смежников, те не смогли обеспечить торговлю, в магазинах Ташкента нет цветных телевизоров популярных марок, естественно, такой телевизор не может приобрести и работница завода электронной техники.

Теперь — о мебели. Ни для кого не секрет, что доля импорта в торговле мебелью значительно сократилась. Ожидалось, что для равновесия возрастет выпуск мебели местного производства. В частности, надежды возлагались на производственное мебельное объединение «Ташкент». Думалось, что после введения госприемки и перехода объединения на самоокупаемость и самофинансирование торговля будет завалена качественной мебелью ПМО «Ташкент» и тех предприятий, что связаны с ним договорами о кооперации. Но не тут-то было. Объединением не выполнены планы по реализации продукции, по поставкам [69,4 процента].

К чему приводит срыв поставок телевизоров, мебели, другой столь необходимой всем нам продукции! А к тому, что дефицит дает о себе знать: замедляется оборот рубля, растет неудовлетворенный спрос. А порой задерживается выплата заработной платы — как это было в объединении «Ташкент».

Вот так и получается, что у себя на предприятии, срывая планы по выполнению заданий и обязательств по поставкам, мы рубим сук, на котором сидим.

Так что же все-таки мешает безусловному выполнению плановых поставок! По нашему мнению, погоня за валом, объемом реализации в рублях. Самый главный недостаток нашего экономического механизма — вал. Именно он по-прежнему толкает хозяйственников на производство того, что потяжелее и подороже, а не на то, что нужно и дешевле.

Но ведь в начале статьи мы говорили о том, что основным критерием сейчас является выполнение плана поставки. Что же, вал не в чести! Скажем скромнее, подорваны многие его позиции. Но на многих предприятиях он по-прежнему «определяет» уровень производительности труда, да и «управляет» темпами роста.

До сих пор в конце месяца в редакцию приходят победные реляции о досрочном выполнении плана реализации... А начинаешь выяснять: как с поставками, в ответ — стыдливое молчание.

И вот что интересно. Никак не может в полную силу заработать новое положение о стимулах при стопроцентном выполнении заданий и обязательств по поставкам. Ведь сегодня при «закрытии» договоров отчисления в фонд материального поощрения увеличиваются на 15 процентов. А при срыве — за каждый процент невыполнения договоров отчисления в премиальный фонд уменьшаются на 3 процента. Ведь это — мощный рычаг регулирования хозяйственного механизма. Но, повторяем, пока он действует слабовато.

Почему же и вчера, и сегодня, когда должны быть задействованы материальные стимулы, заказы срываются, по-прежнему ведут себя поставщики!

Велика сила инерции. Ведь для того, чтобы выйти на стопроцентный рубеж выполнения договоров, нужно резко поднимать уровень организации труда и производства, менять свое отношение к делу. Кое-кто из хозяйственников, на наш взгляд, решил пойти по более легкому пути. По какому! Попытаться доказать, что ноша тяжела, что план не по плечу.

И иногда это удается. Как удалось объединению «Средазэлектроаппарат». И что же — помогла такая мера стабилизировать производство! Ничуть.

В городе ширится патриотическое движение под девизом «Поставки —точно в срок, с гарантией качества!», инициаторами которого стали пять передовых предприятий города. В числе последователей — опытный экспериментально-фурнитурный завод. На его примере можно сделать вывод, что главную скрипку в повышении дисциплины договоров играет коллектив. Именно усилиями всего коллектива была произведена настоящая перестройка работы внутренних служб. Раньше производство и сбыт практически не стыковались между собой. Теперь же именно сбытовики составляют конкретные графики выпуска продукции. И теперь производственники каждый день работают не на склад, а на конкретного потребителя. А их, заметим, у предприятия — почти две с половиной сотни.

Есть еще один резерв — использование в управлении поставками электронно-вычислительных машин. Сегодня многие предприятия и объединения имеют свои вычислительные центры. Но используются эти центры, как показывает практика, лишь в качестве автоматизированных счетов, при ведении бухгалтерии. А ведь ЭВМ должны прежде всего давать возможность управленцам лучше использовать оставшийся до планового срока фонд времени, подсказывать, как эффективнее организовать выполнение заказов, чтобы со всеми управиться, давать оптимальный график загрузки оборудования, сигнализировать вовремя, какие заказы надо быстрее запустить в работу, чтобы успеть выполнить их.

И в заключение называем коллективы, которые систематически не выполняют задания и обязательства по поставкам. Это объединения: «Средазкабель», «Тракторный завод», «Средазэлектроаппарат», «Красная заря», «Кенаф», мебельное, деревообработки, металлообработки, «Узбекпроектмебель»; заводы: по изготовлению нестандартного оборудования и оснастки, вагоноремонтный ТТУ, машиностроительный, химико-фармацевтический, опытно-механический Минпромстроя, кожевенно-меховой, «Миконд», резинотехнических изделий, строительных плит, синтетических моющих средств; комбинаты: текстильный, масложировой; фабрики: «Уртак», головных уборов.

В. СТУЛИН.

Город — селу

Ритм хлебоуборочной страды

Не только в Ташкенте, но и Галляаральском районе Джизакской области прошли дожди, кратковременно нарушив привычный ритм уборочной страды и транспортировки зерна на тока. Но вот разошлись тучи, засияло солнце, подсохли дороги, поля, и вновь ожила житная степь.

Около 170 самосвалов и бортовых машин, 27 прицепов Ташгоравтотреста централизованных перевозок, специально оборудованных для перевозки пшеницы и ячменя, пришли в движение.

В совхозе имени Г. Гуляма комбайн, за штурвалом которого опытный механизатор Т. Туракулов, обслуживают три ташкентских водителя автопредприятия № 127 — А. Абдуюсупов, А. Нурмухамедов и Х. Умарханов. Все у них рассчитано по часам и минутам. В то время, как одна автомашина загружается зерном непосредственно от комбайна, другая машина движется с грузом к току, третья, разгрузившись, идет к комбайну.

Благодаря четкому графику ударники страды обеспечивают за световой день транспортировку каждой автомашиной до 135 тонн зерна.

По этой же прогрессивной системе действуют шоферы столичной автобазы № 141 Б. Булдаков, Х. Курбанов и О. Халилов, перевозящие зерно в совхозе имени К. Маркса. Здесь выработка на автомашину более высокая — до 150—160 тонн. А ведь в этом совхозе поля с наиболее сложным рельефом местности. И здесь помогает четкое взаимодействие с комбайнером— водители обслуживают знатного механизатора Ташпулата Гаибназарова, депутата Верховного Совета Узбекской ССР.

Высокая транспортная выработка достигнута и в совхозе «Галляарал», где действуют водители АТП-1. Тон в соревновании за лучшее транспортное обслуживание хлеборобов задают в этом хозяйстве шоферы П. Ильясов, Р. Турсунов и другие. Каждый из них перевозит за день более 100 тонн зерна.

Водители Ташгоравтотреста централизованных перевозок доставили на тока с начала уборочной кампании 20 тысяч тонн зерна, три тысячи тонн пшеницы и ячменя перевезено непосредственно на хлебоприемные пункты.

Кроме того, столичные автомобилисты в эти жаркие дни страды оказывают совхозам эффективную помощь в перевозке грузов, техники и рабочих совхозов. Маневр людскими и материальными ресурсами позволяет поддерживать в Галляаральске высокий ритм хлебоуборочной страды-87.

М. АВЕРИН.

На актуальную тему

Каникулы... на рынке

Бахтияра Гулямова с Фархадского рынка Ташкента увел милиционер. Четырнадцатилетний подросток продавал здесь овощи. Представителю службы порядка он объяснил:

— Конечно, я знаю, что еще не имею права сам торговать на рынке. Но ведь все равно летом заняться нечем. Так лучше помогу родителям продать то, что мы вырастили на огороде.

Многие школьники летом остаются не у дел, предоставлены сами себе.

Бахтияру Гулямову занятие по душе помогли найти в штабе по индивидуальному трудоустройству, созданном при Ташкентском горкоме комсомола. Сейчас он работает на стройке, получает ученический оклад. Довольны и парень, и родители. Однако проблема трудоустройства подростков в Ташкенте еще далека от разрешения.

— К нам приходит много школьников, желающих с пользой провести летние каникулы, —рассказывает начальник штаба Д. Игамберды ев. —Но помочь мы можем, к сожалению, не всем. Сегодня немало предприятий переходит на хозрасчет, и им стало невыгодно принимать неквалифицированных работников. Пример другого подхода к делу показывает специализированное управление по содержанию и ремонту ирригационного хозяйства и озеленения, с которым у нас наладилось сотрудничество.

...Доволен каникулами девятиклассник Амон Кудратов. Вместе со своими друзьями из школы он ухаживает за цветами и деревьями на центральных улицах Ташкента.

— Мы охотно принимаем на работу школьников, — говорит начальник специализированного управления С. К Захидов. — Сейчас они составляют пятую часть всех наших озеленителей. Трудятся по четыре часа, зарплата — 75 рублей. А если будут хорошо работать, то в конце месяца их ждет премия в размере 25 процентов от оклада.

То, что руководители некоторых организаций стали по-иному смотреть на проблему трудоустройства подростков, во многом заслуга штаба горкома комсомола. Он поддерживает контакт со многими первичными организациями. Комитеты комсомола предприятий, куда устраиваются ребята, берут их под свою опеку, помогают акклиматизироваться в новом коллективе, закрепляют за ними более опытных товарищей. Однако с начала летних каникул штаб вместе с управлением по трудоустройству при горисполкоме удовлетворил просьбы лишь 500 старшеклассников, хотя их в Ташкенте около 80 тысяч. А это значит, что многие из тех, кто остался на летние каникулы в городе, не могут найти применение своим силам и энергии.

А. ИВАНОВА, корр. УзТАГ.

Курс — перевооружение

На первой прядильно-ткацкой фабрике Ташкентского текстильного комбината пущены 6 новых ленточных машин. Этим досрочно завершен план семи месяцев по объему пусконаладочных работ. До конца года на комбинате будет установлено 760 единиц нового оборудования общей стоимостью 5 миллионов 700 тысяч рублей. Как считают специалисты, затраты окупятся уже через год.

Комбинат уверенно идет курсом технического перевооружения. По мере поступления нового оборудования здесь оперативно и качественно ведутся все необходимые работы. На первой фабрике ведутся работы по пуску нового шлихтовального, двух сновальных агрегатов. На прядильно-ниточной фабрике подготовлены площади под новую технику. Вместо устаревшего оборудования тут будут смонтированы 20 крутильных машин, 23 намоточных автомата.

(Корр. УзТАГ).

ФУТБОЛ

Ничья на выезде

Вчера футболисты «Пахтакора» сыграли последний матч первого круга. Они выступили в Москве против одного из лидеров первой лиги «Локомотива». Встреча завершилась вничью — 1:1. На 35-й минуте Олег Синелобов открыл счет. Спустя четыре минуты Юрий Гаврилов реализовал пенальти. Футболисты обеих команд имели возможность добиться успеха. Хорошо сыграл голкипер «Пахтакора» Юрий Курбыко. Не раз он выручал ворота от неминуемого гола.

Итак, ташкентские футболисты, набрав 20 очков, «закрепились» на 12-м месте.

Свою следующую встречу пахтакоровцы сыграют у себя на поле в повторном матче 1/16 финала Кубка СССР, против «Кайрата». Напомним, что первую встречу выиграли алматинцы — 1:0.

Почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

● СОФИЯ

Критический анализ выполнения государственного плана научно-технического и социально-экономического развития НРБ в первом полугодии 1987 года был сделан на состоявшемся здесь расширенном заседании Совета Министров НРБ. На нем подчеркивалось, что в республике осуществляется глубокая и революционная по характеру перестройка общества, идет переход к широкому внедрению принципов самоуправления, создается новая управленческая структура. Вместе с тем, по мнению правительства, результаты выполнения плана первых шести месяцев не отвечают поставленным требованиям. В этой связи совет министров утвердил оперативные мероприятия, которые призваны не допустить снижения темпов производства в летние месяцы и обеспечить успешное завершение года.

● ДАМАСК

Израильские вооруженные силы провели провокационные маневры на севере страны в области Галилея. В ходе маневров отрабатывались наступательные действия различных родов войск, высадка десанта, применялась новая военная техника, поступившая из США. Сообщившее о маневрах военщины Тель-Авива радио Дамаска указывает, что израильские экспансионисты продолжают милитаристские приготовления против арабских стран. На учениях в Галилее присутствовали министр обороны страны Ицхак Рабин и начальник генерального штаба Дан Шумрун.

● БОНН

За ликвидацию ракет средней дальности и оперативно-тактических ракет в Европе без всяких предварительных условий и оговорок высказалась депутат бундестага от Социал-демократической партии Германии Катрин Фукс. Выступая в Билефельде, она подчеркнула, что правительство ФРГ постоянно выискивает все новые предлоги с целью воспрепятствовать процессу разоружения. Немаловажную роль для продвижения вперед по пути сокращения военных арсеналов, отметила Катрин Фукс, могла бы сыграть реализация предложения о создании безъядерного коридора в Центральной Европе.

● ИСЛАМАБАД

Более 20 человек убиты и около 100 ранены в результате двух мощных взрывов, которые произошли в самом крупном городе Пакистана Карачи. Одна из бомб, заложенная в автомобиль, взорвалась вблизи торгового центра на оживленном в это время рынке. Второй взрыв произошел тридцатью минутами позже внутри торгового центра в районе Бори базар. Вспыхнувшим после взрыва пожаром уничтожено несколько близлежащих зданий.

● ВАШИНГТОН

Как заявил представитель Белого дома, операции ВМС США в Персидском заливе по сопровождению кувейтских танкеров под американским флагом могут начаться уже на следующей неделе. Как известно, США использовали подготовку к этим операциям для расширения своего военного присутствия в районе Персидского залива. Тем самым США создали угрозу вооруженного конфликта с Ираном. О том, что администрация готова пойти на такой конфликт, откровенно заявил министр обороны США Уайнбергер в интервью газетному синдикату «Найт-риддер». Он пригрозил, что США нанесут удар по территории Ирана в случае «враждебных намерений» этой страны. Представитель Белого дома также заявил, что США не намерены откладывать начало операций по сопровождению кувейтских танкеров до результатов ожидаемых вскоре инициатив Совета безопасности ООН, направленных на прекращение ирано-иракского вооруженного конфликта.

Со Знаком качества

24 предприятия Ташкента маркируют государственным Знаком качества 136 наименований продукции. Из них 34—товары народного потребления. На уровне мировых стандартов изготавливаются абразивный материал, кабели, электроаппаратура, металлорежущий инструмент, компрессоры, приборы, ряд строительных материалов, краски, мебель.

На ташкентском заводе «Компрессор» доля продукции со Знаком качества составляет в общем объеме производства 86,8 процента, заводе «Ташэлектромаш» — 87,8, Ташкентском заводе кухонной и другой мебели — 71,5, в научно-производственном объединении «Сигнал» — 60,9, агрегатном заводе — 57,7. От 40 до 50 процентов ее выпускают производственные объединения «Узбексельмаш», «Узбекпроектмебель», инструментальное производственное объединение, Куйлюкский завод мостовых железобетонных конструкций и другие.

Однако есть и такие предприятия, которые недодают продукции, отмеченной высшим аттестатом качества. Среди них производственное объединение «Ташкент», Ташкентский завод электронной техники, лакокрасочный завод и другие.

В мае 1986 года было опубликовано постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по коренному повышению качества продукции», в котором нашли отражение, установки XXVII съезда КПСС на интенсификацию производства, успешное решение социальных задач, на решительное повышение качества продукции.

Государственный Знак качества, присваиваемый промышленной продукции, получить нелегко. Продукция непременно должна соответствовать лучшим мировым образцам, современным требованиям и достижениям научно-технического прогресса.

Среди многих видов продукции вновь аттестованы государственным Знаком качества материал шлифовальный из эльбора и порошки алмазные шести наименований Ташкентского инструментального производственного объединения, которые идут на изготовление разнообразного шлифовального и режущего инструмента. По своим технико-экономическим показателям эта продукция соответствует аналогичным материалам, вырабатываемым фирмой «Дженерал электрик» США.

Перспективная технология, высокий уровень культуры производства, действующая комплексная система повышения эффективности производства и качества работ, оснащение предприятия современным высокопроизводительным оборудованием и техникой позволяют выпускать продукцию, соответствующую мировым стандартам. В настоящее время в объединении доля ее в общем объеме производства составляет 46,9 процента.

Знак качества присвоен катанке медной марки МКЛПС производственного объединения «Средазкабель».

Для оценки технического уровня и качества медной катанки ее сравнили с аналогичной продукцией, вырабатываемой фирмами ФРГ. Технико - экономические показатели совпадают, а по таким решающим параметрам, как удельное сопротивление и точность допусков при изготовлении, она превосходит зарубежный образец.

На предприятии успешно функционирует комплексная система управления качеством продукции, которая совершенствуется по опыту предприятий Днепропетровской области и Краснодарского края. Процент сдачи продукции с первого предъявления госприемке составляет около 91 процента.

Присвоен Знак качества переключателям серии ПКУЗ, изготавливаемым в 10 типоисполнениях производственным объединением «Средазэлектроаппарат». Предназначены они для установки в электрических цепях переменного тока. В этом году объединение изготовит переключателей серии ПКУЗ на 530 тысяч рублей.

100 стандартов предприятия комплексной системы управления качеством продукции, внедренных в производство, позволяют этому объединению решать насущные задачи по улучшению качества. Сдача продукции с первого предъявления госприемке здесь — 83 процента. Доля продукции высшей категории качества в общем объеме производства составляет 44,9 процента.

А. БОЧКОВ,
старший инженер Узгосстандарта.

Ученые — железнодорожникам

Магнит помог удалить накипь с внутренних поверхностей водяных систем тепловозов. Разработали новую систему ученые Ташкентского и Московского институтов инженеров железнодорожного транспорта. Новшество внедрено в локомотивных депо «Узбекистан» и «Ашхабад». Теперь тепловозы заправляются химически не обработанной, жесткой водой. Противонакипная установка повысила надежность и долговечность работы охлаждающих устройств и дизеля тепловоза. Предварительный экономический эффект от внедрения новинки только на одном тепловозе составит тысячу рублей. (УзТАГ).

Месяц назад на страницах газеты была помещена беседа нашего корреспондента с начальником Ташкентского метрополитена Ш. Шаабдурахмановым, главным инженером проекта О. Закировым из института «Ташметропроект» и управляющим трестом «Ташметрострой» Г. Штерном. В ней рассказывалось, что работники института «Ташметропроект», Ташкентского метрополитена и института ТашНИИПИгенплан начали проектные работы на линии «Юнусабад—Айбек», предусмотренной долгосрочной программой строительства столичного метро.

Всем понятна цена нового проекта. И потому в целях исключения каких-либо ошибок, поиска оптимального варианта новый проект должен стать предметом широкого обсуждения. В нем приглашались принять участие все ташкентцы, кому небезразлично будущее города.

Обсуждаем вместе

Метро на Юнусабад: отклики и предложения

Надо отметить, что читатели нашей газеты проявили настоящую гражданскую активность. Уже вечером, в день выхода газеты, раздались телефонные звонки. А на следующий день пришли первые письма с откликами, деловыми предложениями, пожеланиями. Причем многие письма были подписаны целыми коллективами. Примечательно, что абсолютное большинство предложений и замечаний аргументировано, продиктовано здравым смыслом, желанием не только улучшить транспортную инфраструктуру города, но и способствовать дальнейшему развитию ряда районов, повышению уровня жизни их жителей.

Напомним, что были разработаны пять предварительных вариантов проекта с восемью станциями.

По первому варианту линия начинается от станции «Айбек» и прокладывается по улицам Лахути, Первого Мая, Хорезмской, Энгельса и Ахмада Дениша.

По этому варианту первую станцию предусмотрено разместить на улице Лахути от станции «Айбек» до улицы Т. Шевченко.

Вторая станция — возле улиц Пушкина и Хорезмской.

Третья станция — возле проспекта 50 лет Узбекской ССР и улицы Энгельса в районе Алайского рынка.

Четвертая станция — на улице Энгельса в районе кинотеатра «Казахстан».

Пятая станция — недалеко от перекрестка улиц Д. Абидовой и Энгельса, у ВДНХ УзССР.

Шестая станция — около перекрестка улиц Энгельса и Шахристанской.

Седьмая станция — около перекрестка улиц Ахмада Дениша и Файзуллы Ходжаева.

Восьмая станция — по улице Ахмада Дениша.

Вторым вариантом плана предусматривается: участок между первой и третьей станциями пройдет по улице Пролетарской. Разработка этого варианта предусматривает строительство переходов на линии Юнусабад — Чиланзар. Переход будет возможен только через Узбекистанскую линию.

На эскизах третьего варианта направление линии схоже с первым вариантом. Лишь после седьмой станции направление меняется вдоль Чимкентского тракта.

Согласно четвертому варианту, линия начинается с проспекта Космонавтов. Далее близ проспекта Ленина, через Софийский проспект выходит на улицу Энгельса. Дальше, как и в первом варианте.

В пятом варианте две начальные станции разместятся, как и в первом. Далее недалеко от перекрестка улиц Пушкина и Хорезмской линия сворачивает направо, проходит через Алайский рынок на улицу Тимирязева, через улицу Боксерскую и выходит на улицу Энгельса. Остальная протяженность имеет вид первого варианта.

Строительство линии «Юнусабад — Айбек» будет осуществляться в два этапа. В первую очередь вступят в строй шестикилометровая трасса между первой и пятой станциями, ее предусмотрено закончить к 1995 году. На втором этапе будет сдана трасса между пятой и восьмой станциями. Подготовительные работы по строительству линии начнутся во втором квартале 1988 года.

Анализ читательской почты показал, что абсолютное большинство мнений отдано первому варианту. Именно его выбрала группа сотрудников института «Теплоэлектропроект», предложившая присвоить станциям названия: «Музей искусств», «Хорезмская», «Алайский рынок», «Кинотеатр «Казахстан», «ВДНХ», «Телебашня», «Ахмад Даниш», «Юнусабад».

Читатель Г. Павлов также за первый вариант. С поправкой: он предлагает исключить не перегоне Алайский рынок — ВДНХ одну станцию, т. к. на этом участке всего три трамвайных перегона. Станцию в районе Софийского проспекта назвать «Софийской».

Поддерживает первый вариант и житель Юнусабада Ю. Федоров. С двумя существенными замечаниями. Первое — нужно исключить станцию в районе кинотеатра «Казахстан», т. к. пролет от Алайского рынка слишком мал.

Второе — более значимое. Зачем, спрашивает наш читатель, первую очередь этой линии начинать от станции «Айбек» до Алайского рынка? Линию он предлагает начинать от станции «Ахмад Даниш» до сквера Революции. И еще добавляет, что «средства нужно тратить на удовлетворение самых необходимых потребностей людей, а не на «престижность и помпезность».

Выбрал первый вариант с названиями станций «Метростроевская», «Есенина», «Братская», «Туркестанская», «ВДНХ» или «Победа», «Согдиана», «Юнусабад», «Ахмад Даниш» наш житель О. Вечеровский. Электродепо Юнусабадской линии он предлагает построить за кольцевой автострадой, в районе дендропарка.

За первый вариант наши читатели—П. Сим (с предложением в дальнейшем продолжить линию на аэропорт), Л. Обловатская (предлагающая седьмую станцию сделать на пересечении улиц Энгельса и Ахмада Дениша), В. Швецов (с поправкой начать линию от станций «Ленинав или «Октябрьской революции»), А. Тараканов (предлагающий ускорить строительство), Л. Гаранина (варианты названий станций—«Лахути», «Хорезмская», «Кашгарская», «Казахстанская», «ВДНХ», «Шахристанская», «Ахмада Дениша» или «Файзуллы Ходжаева», «Юнусабад»), В. Бобров (электродепо — в районе ул. Пролетарской, линию начать от сквера Революции), Ф. Ганиходжаев (предлагающий не строить 4-ю и 6-ю станции, а также более рационально проложить линию по массиву Юнусабад с максимальным захватом микрорайонов), А. Дуев, В. Морокин, А. Азимов и многие другие.

Единственно правильным считает четвертый вариант с сочетанием первого (от пересечения Софийского проспекта и улицы Энгельса) П. Ильяев.

А вот читатель Б. Алеев предлагает линию провести от вокзала, мотивируя тем, что она будет проходить тогда через густонаселенные массивы и по улицам, менее заполненным транспортом.

Жителя Юнусабада Н. Андрианова тревожит тот факт, что и существующие линии грамваев, и предполагаемая линия метро минуют густонаселенное ядро массива—кварталы 14, 17, 18, 19.

Читатели М. Якунов, Я. Рехлов, А. Смуглов, Г. Варексин, У. Лутфуллаев и другие предлагают комбинированные варианты, мотивируя это экономией сил и времени.

Надо добавить, что подробное содержание писем, предлагаемые схемы, названия станций будут переданы редакцией в комиссию по изучению вариантов строительства метро на Юнусабад.

Ждем новых писем с предложениями и пожеланиями.



Тридцать лет в швейном производственном объединении «Чевар» — таков трудовой стаж Мухтабар Дадамухамедовой. Десятки девушек она обучила нелегкой, но почетной профессии швеи-мотористки.

НА СНИМКЕ: наставница М. Дадамухамедова с ученицей М. Рахимовой.

Фото Т. Каримова и Э. Захидова.

Штрихи к портрету

Идеи Климента Кана

Уже после десятилетки Климент Кан днем учился в профессионально - техническом училище № 2, а по вечерам спешил на занятия вечернего отделения самолетостроительного факультета политехнического института. Закончив училище с отличием, перешел на дневное отделение ТашПИ. Диплом выпускнику выдали тоже с отличием. Сейчас он технолог и секретарь комсомольской организации цеха товаров народного потребления производственного авиаобъединения имени В. П. Чкалова, председатель заводского совета молодых рационализаторов и изобретателей, ведет во Дворце культуры и техники авиастроителей кружок технического творчества. Климент Кан — капитан шестерки знатоков клуба «Что? Где? Когда?». Плюс ко всему он учится заочно в Московском центральном патентном институте.

— Почему же в патентном? — спросил я его при встрече, когда Кан приехал из Воронежа. Там, на родственном предприятии, проводилась научно-техническая конференция молодых специалистов с участием представителей других промышленных объединений. Обсуждалась работа СМС по нескольким направлениям: агрегатно-сборочное производство, станки с числовым программным управлением, организационно-массовая работа.

— Каждый, кто сталкивается с оформлением заявок на рацпредложение или изобретение, — ответил Клим, — знает, сколько это занимает времени и сил. И от умения составлять заявки, распознавать в предполагаемом изобретении необходимое производству техническое решение зависит длительность пути от предложения до внедрения.

Откуда у Кана такие обширные познания — не только теоретические, но и практические? Это станет понятным, если знать, что он работал прибористом чувствительных элементов — восполнял пробел по электронике, а когда проходил в институте курс по металловедению, работал термистом.

— Клим, общепринято, что это благо, когда человек длительный период трудится на одном месте. В этом видится и накопление опыта, преданность делу и, наконец, надежность его как специалиста. Вы же своей судьбой распоряжаетесь по-иному. Почему?

— Для рабочего узкого производственного участка это, может быть, и верно. Но я же готовил себя к труду инженера. Дорога к самолету очень длинна — от куска металла до сборки. Знать механизмы производства, знать свойства металла, условия его обработки, думать над совершенствованием технологии — это ли не путь, на котором инженер может использовать свои теоретические знания и в то же время углублять их, совершенствовать в практических делах.

На сегодняшний день инженер-конструктор III категории, инженер-технолог II категории К. Кан работает в цехе, выпускающем... детские коляски.

— Стоило ли так долго готовить себя, чтобы быть инженером «по ширпотребу»? — задаю Климу «каверзный» вопрос. Он искренне удивляется:

— Да это же самое «живое» производство. Здесь постоянно требуется совершенствование технологических процессов. К тому же этот цех в объединении является пока одним из «узких мест». Известно давно, что там, где сложно, там и работается интереснее, да и свои идеи можно внедрить гораздо быстрее.

Кстати, что касается идей, Каном подано четыре своих и оформлено пять заявок других новаторов на изобретения. В частности, он изобрел устройство для нарезания резьбы длинномерных деталей.

Есть задумки у инженера и как председателя совета молодых рационализаторов и изобретателей. Одна из них так и называется — «Идея». Готовится конференция молодых рационализаторов и изобретателей, на которой инженеры будут демонстрировать свое новшество (по принципу телепередачи «Это вы можете»). Обсуждаться оно будет здесь же. Здесь же молодой специалист получит оценку своему изобретению, необходимую консультацию. Присутствовать на «Идее» будут представители соответствующих служб объединения, чтобы здесь же, на конференции, определить судьбу рацпредложения или изобретения.

Подобное мероприятие поможет решить и другую важную задачу — привлечь более широкий круг молодежи к техническому творчеству. Для молодого человека важно, чтобы его творческую мысль оценили, поддержали. Это и станет стимулом новых поисков.

Задаю свой последний вопрос:

— Клим, все ли идеи удается осуществить на практике?

— Конечно, нет. Сама жизнь определяет потребность в одних и преждевременность других. Да и суть не в этом. Я уверен, что современный инженер должен приходить на производство с программой своих действий. А иначе зачем получать высшее образование...

Что ж, с такой позицией нельзя не согласиться. Тем более если она не только в теории, а утверждается каждым прожитым днем.

Б. НАСИМОВ.

Второе рождение брусчатки

Завершена реконструкция одного из самых оживленных перекрестков Ташкента — проспектов имени Ленина и Узбекистанского. Несколько десятков метров трамвайных путей уложено в брусчатку, которая широко использовалась еще при прокладке ташкентской конки. Возврат к старой технологии повысил надежность движения электрического транспорта, упростил задачу путейцам, зимой и летом не покидавшим этот участок.

В 1916 году город располагал девятнадцатью километрами путей, в 1958 — 119 километрами. Причем стальные рельсы, уложенные в каменистую породу, не «играли», на содержание пути расходовался минимум средств. Замена брусчатки началась с перевода узкоколейки на стандартную ширину. В начале 60-х годов посчитали, что асфальт и бетон не уступают в надежности прежнему материалу, их укладка обходится гораздо дешевле.

Решено — сделано. Потребовалась титаническая работа, чтобы разобрать тысячи тонн брусчатки, вывезти ее за черту города как отходы. С помощью техники тогда быстро «накатали» асфальт, уложили рельсы. Но... трамваи от этого начали ходить не лучше — хуже. Это отнесли на счет повышенной интенсивности движения.

Естественно, она возросла. Ташкент ныне имеет около 250 километров трамвайных путей. Осенью и зимой машины разбивают асфальт, летом, в жару, он плавится. На оживленных перекрестках участились сходы вагонов с рельс. От ям и рытвин «летели» рессоры у автомобилей. Пути латали, укладывали щебенку, поднимали. Этого хватало на год, не больше. А затем вновь по кругу. Но вернуться к испытанному средству, опыту предыдущих поколений не захотели.

И все же лед отрицания, принявший было твердость гранита, тронулся с места.

— Все перекрестки города с наиболее интенсивным движением будут «одеты» в брусчатку, —говорит заместитель управляющего Ташкентским трамвайно-троллейбусным производственным управлением Г. Дубинчик. — Мы заключили договор с Алмалыкским горно-металлургическим комбинатом на поставку брусчатки. В этом проблем нет. Но неожиданно для себя, работники городского дорожно-ремонтного строй-управления столкнулись с другим —отсутствием специалистов по укладке этого надежного материала. Пришлось этому обучаться.

Квадратный метр брусчатки обходится в 81 рубль. Недешево. Но самые скромные подсчеты показывают: затраты на содержание пути окупятся в самое ближайшее время. Дальше — больше. Кроме брусчатки, перекрестки столицы республики будут покрыты чугунными плитами. К примеру, в Будапеште и Вене они служат более века, и менять их там не собираются. Да и зачем?

История с брусчаткой —поучительный урок. Конечно, научно-технический прогресс открывает широчайшие возможности и перспективы. Но прежде чем категорически все отрицать и отвергать, стоит задуматься: нужно ли это, не увлечение ли это модой, не дань ли ей? Мы слишком много потеряли от этого и в сельском хозяйстве, и в строительстве, в народных промыслах...

Не хочу возвеличивать столь мелкое по масштабу событие, но работа в новых условиях столь уязвимого участка — службы городского электрического транспорта — дала вторую жизнь старой, надежной брусчатке.

Л. ЛЕВИН,
корр. УзТАГ.

Трезвость — норма жизни

ЧТО МОЖЕТ СОВЕТ С ДУМОЙ О БУДУЩЕМ

О работе, проводимой в Ленинском районе столицы республики по утверждению трезвого образа жизни, проблемах и задачах, стоящих перед районным советом добровольного общества борьбы за трезвость, рассказывает нашему корреспонденту председатель совета общества И. А. Харламов:

— Мы стали больше внимания уделять антиалкогольной пропаганде, совершенствованию форм и методов работы с подрастающим поколением. Так, в школах №№ 94, 31 проведены дни антиалкогольной пропаганды, в кафе «Встреча» прошел бал для старшеклассников, в кинотеатре «Восток» работает постоянно действующий кинолекторий «За здоровый образ жизни».

На сегодняшний день в районе создано 152 первичные организации общества борьбы за трезвость с охватом более 4 тысяч человек. Скажу прямо — это далеко от желаемого результата. До сих пор от массового антиалкогольного движения в стороне остаются Ташгоршвейбыт имени В. И. Ленина, РСУ-2 «Лифтремонт», автобаза Узминздрава, коллективы железнодорожного и индустриально-педагогического техникумов, СПТУ-48 и другие учреждения.

Ряд предприятий — завод электронной техники, ТЭРЗ-8, Дом моделей, стройтрест № 8 — до сих пор не может перевести на банковский счет членские взносы.

Не на должном уровне идет создание организаций общества трезвости и по месту жительства. Это дело пущено на самотек, в этом есть и наша вина. Мы не проявили должной инициативы, не сумели навести контакт с общественностью квартально-махаллинских комитетов, направить их на решительную борьбу с пьянством и алкоголизмом.

Одним из важных направлений в работе по утверждению трезвого образа жизни является взаимодействие с обществом «Знание», Домом санитарного просвещения. Но тематика предлагаемых ими лекций в основном сводится к правовым и медицинским аспектам, что не дает должного результата по утверждению трезвого образа жизни, внедрению в жизнь новых традиций и обрядов.

На данном этапе работы по искоренению пьянства и алкоголизма мы ищем новые формы агитационной работы, проведения смотров-конкурсов плакатов, передвижных выставок по предприятиям, что в определенной мере способствует вовлечению новых лиц в ряды нашего общества.

Отвергая алкоголь, мы стремимся помочь молодежи организовать интересный и содержательный досуг. Так, в скором времени во Дворце культуры железнодорожников откроется молодежный культурный центр, принято решение о создании молодежного безалкогольного кафе при институте инженеров железнодорожного транспорта.

Важным звеном в работе районного совета является установление зон трезвости. Так, например, городской институт усовершенствования врачей, наркологический диспансер объявили себя такими зонами. Думается, что пример этих медицинских учреждений будет поддержан и организациями нашего района.

Активизировалась и работа участковых врачей-терапевтов по выявлению лиц, склонных к систематическому употреблению алкоголя. Проводимая работа значительно оздоровила микроклимат в рабочих коллективах и семьях.

Но точку ставить еще рано. Главное — искать новые формы утверждения трезвого образа жизни. В этом смысл нашей каждодневной работы по внедрению в быт новых обрядов и традиций, искоренению из жизни употребления алкогольных напитков.

Записал Р. НУГМАНОВ.

Точку не ставим

КАФЕ ИЛИ ВИННЫЙ БАР?

Этот вопрос задают многие читатели в своих письмах в «Вечерку».

«В последнее время многим предприятиям общественного питания разрешена реализация сухого вина, шампанского, что привлекает сюда любителей спиртного, — пишет ветеран Великой Отечественной войны М. Емельянов. — Получается, что кафе превращается в винный бар»...

Неприглядная картина открылась перед нами в кафе национальных блюд, что по улице Сулеймановой, рядом с ОДО. Здесь многие страждущие, купив в магазине спиртное, в открытую распивают его. И никто из работников кафе не обращает на этот факт должного внимания.

Заведующий производством Гулям Абдуллаев долго пытался объяснить, что они устали бороться с этим явлением и... примирились. Лишь только после нашей беседы он вместе с другими работниками кафе стал наводить должный порядок.

— В нашем кафе нет реализации спиртного, здесь во многом виноват близлежащий магазин по продаже винно-водочных изделий, — пытался оправдаться он.

Было бы уместно напомнить, что это не оправдание царящих в кафе беспорядков.

С. МАМАДЖАНОВ.

Коллектив транспортного цеха производственного объединения «ТашЭКС» единогласно решил просить администрацию предприятия об увольнении с работы рабочего Юрия Десятникова. Такое строгое решение коллектив цеха вынес своему товарищу за систематическое появление на работе в нетрезвом виде.

Два года на предприятии действует комиссия по борьбе с пьянством и алкоголизмом, куда входят представители всех цехов и служб «ТашЭКС». Дел у этого коллектива немало. Обязанность одних — профилактическая работа. Другие ведут активную воспитательную работу с любителями «зеленого змия», выпускают стенгазету, организуют трезвый досуг. Эта работа приносит свои плоды. Значительно сократились потери рабочего времени, возросло качество готовой продукции, постепенно на предприятии утверждается трезвый образ жизни.

Немаловажную роль в воспитательной работе играет профилактика. На предприятии организуются показы тематических фильмов о вреде алкоголя, постоянно обновляются наглядными пособиями стенды и уголки «Пьянству —бой!».

— Просто не верится, что пристрастие к спиртному выводило когда-то меня из строя, — говорит рабочий Н. — Сколько было из-за этого конфликтов в семье, на работе. Да и работу с похмелья разве сравнишь с сегодняшней, когда ясно и чисто в голове, а руки уверенно держат инструмент...

Лучшее подтверждение словам — жизнерадостный вид человека, твердо решившего отречься от спиртного.

— Немалых трудов стоит возвращение человека к новой жизни. В этом заслуга комиссии по борьбе с пьянством и алкоголизмом, — говорит заместитель председателя профкома Л. Антонов.—Упорная, кропотливая работа комиссии помогает многим встать на ноги. Сейчас 64 человека из числа рабочих завода состоят на учете в наркологическом диспансере. Причем многие из них добровольно решили раз и навсегда отречься от спиртного, другие — по настоятельным советам членов комиссии, родных и близких.

Пройдет время — и они пополнят ряды тех, для кого нормой жизни стала трезвость.

Г. ГИЧ.

ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ПРОБЛЕМОЙ

Проблемы борьбы с наркоманией и алкоголизмом в молодежной среде стали темой встречи, состоявшейся в ташкентском кинотеатре «Казахстан». На вопросы юношей и девушек ответили работники просвещения, кинематографии, милиции, врачи-наркологи. Начало беседе положил просмотр киноленты «Бумеранг» и «Лабиринт», снятых на киностудии «Узбекфильм». Они рассказывают о трудной судьбе молодых людей, приобщившихся к опасному зелью. В откровенном, заинтересованном разговоре участники встречи разобрали причины возникновения пьянства и наркомании среди молодежи.

Встреча была организована клубом «Диалог», созданным Кировским райкомом комсомола Ташкента при кинотеатре.

(Корр. УзТАГ).

К 70-летию Великого Октября

Рождено революцией

Первые в Средней Азии центры художественного образования были организованы уже в 1918 —1920 годах. Хроника культурной жизни в СССР свидетельствует о том, что в 1918 году было создано первое в Средней Азии художественное училище в Самарканде, в 1919 году открыта художественная школа в Ташкенте, в 1920 — «Ударная школа искусств» в Ашхабаде.

Комprос Туркестана открыл в Ташкенте народную краевую художественную школу. Появление художественных школ в Ташкенте и Самарканде было большим событием в культурной жизни молодой Советской республики.

Важную роль тогда в формировании узбекских художников сыграли представители старшего поколения русских художников—Алексей Исупов, Иван Казаков, Павел Беньков, Леонардо Бурэ, Александр Волков, Оганес Татевосьян и другие художники, получившие в свою очередь образование у замечательных художников — Ильи Репина, Валентина Серова, Виктора Васнецова, Владимира Маковского.

Пестунами и воспитателями молодежи, полюбившей народное и прикладное искусство, в училище были почетный академик, народный художник Узбекской ССР, лауреат Государственной премии СССР усто Ширин Мурадов, народный художник Узбекской ССР, лауреат Государственной премии СССР Ташпулат Арсланкулов, Мухидин Рахимов, Якубджон Рауфов, заслуженные деятели искусств Узбекской ССР Максуд Касымов, Таир Тахтаходжаев.





В рядах учащихся Туркестанской народной художественной школы двадцатых годов были Борис Лавренев — известный советский писатель, Михаил Куприянов — один из Кукрыниксов, Семен Чуйков — народный художник СССР.

Выпускниками Республиканского художественного училища имени П. П. Бенькова были ныне известные в Узбекистане и далеко за его пределами народный художник СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР Рахим Ахмедов, народные художники Узбекской ССР Лутфулла и Абдулхак Абдуллаевы, заслуженные деятели искусств республики, Герой Советского Союза Самиг Абдуллаев, лауреат Государственной премии СССР Баходыр Джалалов, профессор Тачат Оганесов и Валентин Жмакин, Малик Набиев и Маннон Саидов. Все они сегодня плодотворно трудятся в учебных заведениях, театрах и на киностудии «Узбекфильм» им. Камила Ярматова, в творческом Союзе художников, средних и высших учебных заведениях.

За последние годы училище выпустило более полутора тысяч специалистов по живописи, скульптуре, театральной декорации, художников-мастеров прикладного искусства, бутафоров, костюмеров, гримеров, художников лаковой живописи, резчиков по дереву, мастеров художественной керамики.

Много интересного создали выпускники училища, много полезных дел они сделали на благо развития родного искусства. Абдулла Юлдашев увлечен исцелением картин. В Государственном музее искусств Узбекской ССР он оказал помощь и «вылечил» более трехсот произведений русской, советской и зарубежной живописи. За плодотворную работу награжден орденом Дружбы народов.

Училище не первый год экспонент главной выставки страны — ВДНХ СССР. Золотой медалью ВДНХ СССР награждена дипломная работа выпускника училища Мирзахида Аширова «Двери». В своей работе М. Аширов нашел свой «узор жизни». В рисунке орнамента, в обработке рельефа и основания дверей, созданных дипломником, просматриваются традиции ташкентской школы резьбы, и вместе с тем все ново, свежо, самобытно.

Выпускница училища Галина Чупракова за создание живописного полотна «Ковровщицы» награждена серебряной медалью ВДНХ СССР. Бронзовой медали удостоена Наталья Доброскок за дипломную работу — иллюстрации к сказке Л. Молебро «Мацциконди».

Девятью наградами ВДНХ СССР отмечены экспонаты учащихся старших курсов прикладного отделения училища.

Выпускница училища К. Казакова в технике поливной керамики разработала несколько образцов скульптуры малых форм. Молодой художник-орнаменталист М. Талипов под руководством заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР Таира Тахтаходжаева создал интересный сувенир «Свадьба». Изделие состоит из нескольких точеных фигурок: жениха, невесты, карнайчи и других фигурок, входящих в этот праздничный ансамбль. Несколько интересных проектов росписи стен интерьера и потолка сельского клуба представили молодые художники Т. Бахрамов и К. Шамуслимов.

Выпускницы костюмерного отделения училища, работающие под руководством Людмилы Баймatовой, Ольги Игнатьевой, сконструировали и пошили костюмы Регины—«Король Лир», Меджнуна—«Лейли и Меджнун», Мадам Баттерфляй—«Чио-Чио-Сан». В. Демидов, прекрасно имитируя драгоценности, создал украшения для Зухры в спектакле «Тахир и Зухра».

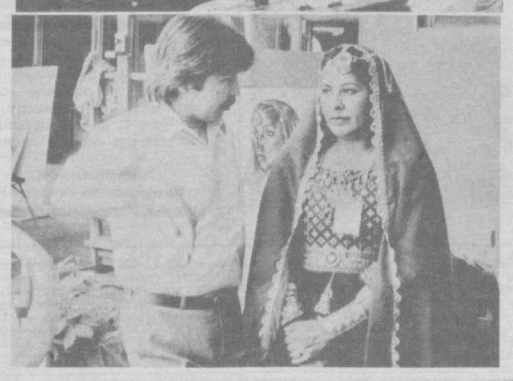
В этом, юбилейном году, как всегда, из различных городов и сел Средней Азии в Республиканское художественное училище имени П. П. Бенькова съезжаются юноши и девушки, мечтающие стать художниками. Четыре с половиной года под руководством опытных педагогов-живописцев, театральных художников, скульпторов, старейших мастеров прикладного искусства учатся они рисовать, писать масляными и акварельными красками, лепить из глины, расписывать керамику. Здесь воспитывается молодежь, способная приумножить творческие успехи художников старшего поколения.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКАХ: П. Беньков за работой над портретом В. И. Ленина; картина выпускника училища В. Зяляева «Ревком»; реставратор А. Юлдашев; выпускник училища Д. Умарбеков за написанием портрета художницы из Афганистана.

Фото автора.





Мы—интернационалисты

В ДРУЖБЕ НАША СИЛА

Пройдет совсем немного времени, и свыше 270 учащихся СПТУ-11 приступят к работе на предприятиях города. Сюда они идут вооруженные знаниями и практическими навыками, приобретенными под руководством опытных наставников — таких, как, например, мастер производственного обучения Сиран Ахтемович Исмаилов.

Ему только 27 лет, но он уже работает в училище шесть лет и успел выпустить более 60 квалифицированных рабочих. Мы считаем, что нам очень повезло с наставником. То и дело слышится: «мастер сказал», «спроси у мастера», «посоветуйся с мастером». И это не случайно. Сиран Ахтемович умеет найти к каждому подход, дать дельный совет, пробудить интерес не только к своему делу, но и к занятиям спортом, техническому творчеству.

— Когда в 1981 году я поступил в училище, —говорит Андрей Користин, — мастер мне показался очень строгим и поначалу было нелегко привыкнуть к его требованиям. Но день ото дня мне становилось все интереснее и интереснее работать рядом с ним. Я успешно окончил училище и вот уже три года работаю по специальности, которую приобрел. Сейчас у меня уже есть свои ученики, которых я учу тому, чему когда-то учил меня Сиран Ахтемович, но главное — трудолюбию и настойчивости.

В среднем профессионально - техническом училище № 11 ребята приобретают профессии автослесаря, сварщика, столяра, токаря, фрезеровщика, электрика, кабельщика. Из года в год крепнут и развиваются его связи с базовым предприятием — производственным объединением «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР». В мастерских училища выполняются заказы завода, в цехах проводится производственная практика. После первого курса учащиеся работают здесь два месяца, после второго — три. А вот перед окончанием училища, после третьего курса, работают уже как специалисты, по первому-третьему разрядам шесть месяцев. И самые ответственные, государственные экзамены сдают комиссии, которая состоит из преподавателей училища и начальников цехов, ведущих специалистов завода.

В училище учатся ребята самых разных национальностей, а также юноши и девушки из Вьетнама, Лаоса и Кампучии. Всех их объединяют в одну большую семью не только учеба, занятия в секциях и кружках, но и работа в клубе интернациональной дружбы «Дустлик».

Создан он был в апреле 1976 года. Здесь действуют секции информации и печати, культурно - массовой работы, переписки и две секции страноведения —по республикам СССР и зарубежным странам. Члены клуба являются инициаторами проведения интересных и содержательных вечеров, в которых, например, принимали участие представители СПТУ № 79 г. Баку, ТУ-5 города Белая Церковь Киевской области и другие наши гости.

На днях мы получили письмо от председателя КИДа «Глобус» при Дворце культуры тракторостроителей города Павлодара Андрея Мылова. Мы установили контакты с ними еще в апреле прошлого года. А затем они приехали к нам в гости, подробно изучили формы и методы нашей работы с иностранцами. Тогда мы провели большой вечер интернациональной дружбы. Сейчас павлодарцы приглашают нас к себе.

Наш клуб переписывается с кидовцами большинства республик нашей и зарубежных стран. Например, с Тлеулиным Бисимбаем —президентом клуба из СПТУ № 10 Казахской ССР, Маирамовой Гюлярой — из СПТУ-29 Азербайджанской ССР, Рукшей Нормундом — из СПТУ-6 Латвийской ССР, Прохоренко Аней— из СПТУ-3 Украинской ССР, с Кун Тхи, Чет Ра, Со Кча— из Кампучии и другими. В июле этого года наша делегация в составе 15 человек собирается поехать в Минск по приглашению белорусских кидовцев.

Ф. ТИЛЛАЕВ,
выпускник СПТУ № 11, президент КИДа «Дустлик».



«Вечерка» в кругу семьи

Вместе — дружная семья.
Фотоэтюд В. Лущевского.

РУБЛЬ—НЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПУТЬ К СЧАСТЬЮ

«Каждому по потребности» — это не значит каждому по горе золота. Есть и духовные потребности. Однако в сознании некоторой части людей подчас возникает отношение к благам, как к чему-то само собой разумеющемуся, что и является одной из причин иждивенческих настроений, политической наивности, идеологической «всеядности», иногда морального растления.

Вспомним кинофильм «Офицеры». Пограничник с огромной радостью принимает в подарок красные шаровары. Люди мечтали одеться в ситец, наесться досыта хлеба. Сейчас почти у каждой девушки в шкафу по 20 платьев. И все мало. И она несчастлива оттого, что не может всех обогнать. Страдая сама, она приносит огорчения и близким ей людям, от которых подчас требует невозможного: достать платье от «мадам Диор».

Нет, небезвредно, небезразлично для нас мещанство. Человек, увлеченный гонкой за модой, за дефицитом, часто начинает переступать нормы морали и закона, идет на прямой обман, очковтирательство, спекуляцию, взяточничество. Вот почему весь народ так горячо воспринял суровый, но справедливый закон по борьбе с нетрудовыми доходами.

Конечно, многие «корейко» уйдут в подполье. Но борьба с тунеядством, хапугами, несунами, со всякого рода «леваками», борьба с землячеством, подхалимством и угодничеством — наш прямой долг. Ибо воспитание нового человека неотделимо от самой энергичной, активной борьбы с этими явлениями. И если в наше время о человеке говорят, что он умеет жить, невольно напрашивается вопрос: честен ли этот человек? А что за вещами? Может, пустота души?

Ты мне —японский батник, я тебе — путевку в санаторий. Я тебе дочку в институт устрою, а ты мне... А ты мне что? Никакого дефицита? Так зачем ты мне нужен вообще?!

Даже друзей дома некоторые стали выбирать по принципу ты—мне, я — тебе. К людям начинают относиться так же, как к вещам. А между тем потребительское отношение к другому человеку, использование другой личности в качестве средства для достижения какой-то цели не отвечает принципам нашего социалистического образа жизни, нашим нравственным принципам. Но, к сожалению, зло живуче. Психология обывателя дает о себе знать то там, то тут. Даже лозунг «Все —во имя человека, все — для блага человека» он стремится приспособить для себя. И получается: все, видите ли, только для «его» блага, а не для блага всех людей.

В свое время Бэкон писал: «Тщеславные люди вызывают презрение мудрых, восторг у глупцов, являются идолами для паразитов и рабами собственных страстей». Такие люди были во все времена. Но почему они должны быть в нашем обществе?

Приглашаем к разговору

— А что, собственно, плохого в том, что человек хочет пользоваться вещами и благами? — спрашивают они.

Плохого, конечно, в том, что человек хочет пользоваться вещами и благами, нет. Ведь они для того и существуют! Плохо другое: то, что они становятся целью жизни и способом самоутверждения. Реализовать себя на уровне горьковского ужа: «тепло и сыро», на уровне тряпок, комфорта, «балдежа» — это значит реализовать лишь запросы потребителя, а не Человека.

Иные мещане рядятся под современность. Если мещанин - вульгарис является потребителем разного рода барахла, то мещанин-модернимус (это новый тип вируса, то есть потребитель духовных ценностей) потребляет книги, произведения искусства, литературы, науки. Но похожи они тем, что и тот и другой видят смысл своей жизни только в потреблении. Для них престижность превыше всего. Вот пример о книжных червях. Знала одного спекулянта книгами — начитаннее невозможно представить. Но ведь спекулировал ими! И брал хорошие деньги!

А этот не прочь познакомиться со знаменитым актером, композитором, художником, а потом с удовольствием смаковать интимные картины их жизни, рассуждая только об их слабостях, а не о таланте, не об их достоинствах. Прямотаки с головой и ногами уходит в сладострастное смакование. А свое создать — нет ни силы, ни воли. Да и зачем, когда веками можно пользоваться чужими трудами!

Потребитель ходит на модные выставки, концерты, спектакли, но, не обладая способностью к эстетическому восприятию, даже не имея потребности в нем, не изменяет своих личностных качеств, не приобретает подлинной культуры. Лжепотребность в бесконечной охоте за модными и престижными формами такого чисто внешнего «приобщения к искусству» приводит к опустошению личности. И это внешнее, иллюзорное потребление духовных ценностей мы видим по стандартному набору вещей, фраз, взглядов на жизнь. Налицо самообман. Налицо духовность отрицательная.

Есть еще люди, разменивающие свои годы на болтанку по жизни. Нигде не работают да еще ухитряются выставлять себя напоказ: красиво, мол, живу... И горько становится, что существуют они за наш счет— счет тех, кто честно трудится.

Загляните в кафе. Контингент помолодел. Кто там развлекается в ресторане? На какие деньги? Трудовые? Непутевые мальчишки и девчонки, попавшие в чужой поезд, прозевавшие, прокурившие, продурившие свою жизнь. Лихо опрокинуть рюмку, затянуться сигаретой, «сбацать» на гитаре, рассказать сальный анекдот —и невдомек такой девушке, что она автоматически перестает быть женственной, что превращается в своего «парня», с которым можно поразвлечься и разойтись, как только надоест.

А вот этот паренек. Сумеет ли он отдать все свои душевные сокровища любимой жене и детям, забывая о себе, отказывая себе во всем?

И похожи они тем, что и тот, и другая видят смысл своей жизни только в потреблении.

Люди с ослабленным идеологическим иммунитетом — передатчики мещанских предрассудков. Недостаточное развитие совокупной культуры человека, отсутствие политической сознательности — все это создает культ потребительства. 50 процентов всех денежных вкладов в Узбекистане—у пяти процентов жителей. 5 процентов могут позволить себе купить все! Они, эти пять процентов, навязывают нам неприемлемый уровень жизни. На XX съезде Компартии Узбекистана были вскрыты многие негативные явления. Широкой гласности ныне предаются все нарушения социалистических норм жизни. И это правильно. Всеми силами нужно добиваться искоренения лазеек для нетрудовых доходов, бороться с тунеядством, хапугами, несунами, со всякого рода «леваками», землячеством, подхалимством и угодничеством, и тогда наша жизнь будет светлой и радостной. Но бороться надо всем миром, твердо и последовательно.

А. РУСИНА,
педагог.

Досуг—дело важное

«ПУСТЬ МОИМ СПУТНИКОМ БУДЕТ ИСКУССТВО»

Заканчивается рабочий день, и яркими огнями озаряются окна дворцов и домов культуры. После напряженного трудового дня спешат сюда люди самых разных профессий, школьники, студенты. Начинаются репетиции в многочисленных коллективах художественной самодеятельности, занятия в самых разнообразных кружках. Сегодня мы рассказываем об одном из таких коллективов.

Если вы когда-нибудь бывали на спектаклях народного театра «Оптимист», что при Дворце культуры текстильщиков, то не могли остаться равнодушным. Удивляет оригинальность трактовок различных постановок, свежесть звучания.

— Старый коллектив «Оптимиста» перебазировался во Дворец культуры и техники авиастроителей, и новому руководителю театра, актеру театра имени М. Горького Борису Шевченко, пришлось все начинать заново, — говорит заведующая культурно-массовым сектором Н. Соколова. — В кратчайшие сроки ему удалось подобрать новых участников и выпустить спектакль-сказку «Баллада о доблестном рыцаре Бильбо Беггинсе». Юные актеры оказались способными и старательными. Сейчас в коллективе народного театра более двадцати человек, но двери здесь всегда открыты для всех. В составе труппы — школьники, рабочие.

Вот что говорят о своем коллективе сами его участники.

Б. Беляев,
рабочий:

— Более пятнадцати лет я занимаюсь в коллективах художественной самодеятельности. Для меня нет проблемы досуга. Театр — мое увлечение с детства. Мне нравится, как серьезно и тщательно, с большой самоотдачей работает с нами Борис Юрьевич Шевченко. Поэтому в каждом спектакле хочется хорошо выступить, чтобы не подвести его, и тем самым отблагодарить за огромный труд, терпение. Каждая репетиция, спектакль, каждая встреча с товарищами по студии для меня — праздник.

О. Сокол,
выпускница средней школы:

— Прочитав в газете объявление о приеме в «Оптимист», я заинтересовалась театром, который только-только создавался. И вот на протяжении года с подругами с большим удовольствием прихожу сюда. Благодаря занятиям в народном театре я стала лучше разбираться в драматургии. И рада, что теперь моим спутником всегда будет искусство.

Ю. Гришина,
воспитательница детского сада:

— Я работаю с детьми и, бывает, очень устаю. Но в дни репетиций театра не иду, а бегу сюда, тороплюсь. Потому что знаю: здесь меня ждет радость от встречи с друзьями, с новыми постановками. Театр помогает мне открывать прекрасное в жизни.

Да, всех их, таких разных, объединяет одно — любовь к театру. Та любовь, которая заставляет отдавать свои силы, время, талант самодеятельному творчеству, создает в коллективе приподнятую, радостную атмосферу праздника настоящего искусства.

Вскоре репертуар театра пополнится новой работой «Что случилось в зоопарке?» Олби, концертной программой из отдельных спектаклей, которую коллектив студии посвящает 70-летию Великого Октября.

Впереди участников театра-студии ждут новые творческие радости, новые волнующие встречи со зрителем.

Н. РОМАНОВ.

СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ— В ТВОРЧЕСКОМ ГОРЕНИИ

Юркий, подвижный крепыш с раскосыми глазами, как бы влитый в землю, он соединил в себе стойкость сибиряка с горячим темпераментом своих предков — выходцев из Бухары. По фамилии Булатов, он и по виду сродни своей фамилии. Он, как закаленная сталь — твердая, гибкая, чистая. Перелистывая страницы его биографии, видишь, как много успел он сделать. В Москве проектировал Измайловский парк и подходы к Международному стадиону. В конце 30-х годов создавал генеральные планы Самарканда, Ферганы, Коканда, Бухары, Ургенча. С 1940 г. на протяжении 20 лет был главным архитектором Ташкента. Построил республиканский стадион «Пахтакор», гостиницу «Ташкент», ряд жилых и административных зданий на проспекте А. Навои. Строил парк «Комсомольское озеро», парк «Победы» и ряд зданий, определивших столичный облик Ташкента недавних времен.

Получал первые премии в ряде конкурсов (памятник А. Навои и А. Джами, оформление братских могил и надгробия Ю. Ахунбабаева, академический драмтеатр им. Хамзы в Ташкенте и др. монументы и сооружения).

Его соавторами и участниками в разработке проектов были едва ли не все крупнейшие архитекторы и инженеры республики.

С 50-х годов Мнтхат Сагадатдинович увлекся научной работой. Его кабинет загромоздили макеты обсерватории Улугбека в Самарканде, планы и разрезы проекта ее реконструкции.

Трактаты зодчих поры восточного Ренессанса стали его страстью на долгие годы. Ему шлют снимки рукописей лучшие хранилища Стамбула и Лондона, отовсюду, куда проникает его пытливая мысль и где его уже знают как автора книги «Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX—XV вв.». Сейчас эта книга выходит вторым изданием в Москве. Идут переговоры об ее издании в Америке.

В чем же секрет успеха зодчего? Одни ли старые заслуги украшают седины?

Секрет активного долголетия, конечно,—в творческом горении. Но и это не все. Архитектура требует точного расчета, математических и инженерных знаний —это так. Но не в меньшей мере творчество архитектора — это искусство. А его нельзя создавать одной рейсшиной. Компьютер может помочь архитектору, но не заменит человека, его способности мыслить образно.

Секрет Булатова в том, что он видит, как художник, и проектирует, как инженер. Мысль старого зодчего устремлена в будущее. Он по-прежнему в рядах строителей нашего города, передает свой опыт молодому поколению архитекторов.

Л. РЕМПЕЛЬ,
доктор искусствоведения, профессор.

ДОМАШНЯЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

...ИЗ детских колготок с изношенным следом получаются отличные трусики. Места среза лучше обшить полоской тонкой яркой ткани.

...ИЗ ползунков, которые ребенок, конечно же, не успевает изнашивать, можно сделать так называемые «песочники» для малыша, только научившегося ходить. После того, как вы обрежете ползунки чуть выше колена и украсите срез тесьмой, эти мягкие штанишки с лямками еще прекрасно послужат ребенку.

...ЛЕГКО выкроить квадратные или овальные заплатки из потертой кожаной сумки, перчаток, ботинок. Современная мода весьма благосклонно относится к подобного рода декоративным элементам и в детской, и во взрослой одежде. Если у сына или дочери прохудились джинсы на коленках, пришейте кожаные заплатки.

...САМОЕ простое и практичное применение плаща «болонья» — превращение его в хозяйственные сумки, очень удобные, легкие, непромокаемые.

...В ФУТЛЯР от использованной помады вставьте кусочек мела, которым вы пользуетесь при раскрое ткани, тогда руки не будут пачкаться.

...СТАРУЮ клеенку можно использовать для выкроек: они будут гораздо долговечнее бумажных.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

ПРОСТОКВАШУ можно приготовить за несколько часов, если в свежее молоко добавить сметану (на 1 л молока — столовую ложку сметаны), хорошо перемешать, разлить в стаканы и поставить в теплое место, а затем охладить.

ЕСЛИ не нравится слишком острый вкус чеснока, его надо измельчить, потолочь, положить в небольшую посуду, залить столовой ложкой воды, дать немного постоять и приправить пищу несколькими каплями этого настоя.

ИЗВЕСТНО, что витамин С, содержащийся в продуктах, чувствителен к нагреву, но в процессе варки он больше разрушается от присутствия кислорода. Поэтому лучше готовить пищу в скороварке. При использовании другой посуды ее следует хорошо закрывать крышкой, и по мере возможности реже открывать в процессе варки. Значительно снижает содержание витамина С многократное подогревание пищи. Для восполнения этой потери рекомендуется добавлять к подогретым блюдам свежую зелень петрушки, лука-порея, приправлять соком лимона.

ЧТОБЫ устранить запах в духовке после приготовления какого-либо блюда, поставьте в нее полную кастрюльку воды, в воду положите кожуру от апельсина или лимона и прокипятите 10 минут. Запах исчезнет.

НЕЛЬЗЯ помещать в холодильник продукты, плотно завернутые в пергамент или целлофан: без притока воздуха они испортятся.

ЕСЛИ в холодильнике появился затхлый запах, нарежьте кусочками немного черного хлеба и разложите его по полкам. Закройте холодильник на день. Запах исчезнет.

Это интересно

НЕОБЫЧНОЕ ЗРЕЛИЩЕ

Такие объятия на глазах восхищенной публики — аттракцион, пользующийся неизменным успехом зрителей, проходит в зоопарке при крупнейшей в мире крокодильей ферме, неподалеку от Банкгока. На протяжении тридцати лет выступает с этим рискованным номером таиландец Яо. И только раз он не совладал с «партнером», был ранен.

В. ЗАПОРОЖЧЕНКО.
Фото из болгарского еженедельника «Параллели».



ПЯТНИСТАЯ ДВОЙНЯ

Двумя резвыми малышами пополнилась семья редких пушных зверьков — перевязок, живущих в вольере Новосибирского зоопарка. Потомство в неволе этих животных, занесенных в «Красную книгу СССР», получено впервые.

Перевязка, привлекающая к себе внимание оригинальной пятнистой окраской, сохранилась в нашей стране лишь на Украине, Кавказе, в Молдавии. Она относится к числу самых редких из обширного семейства куницеобразных, в которую входят соболь, горностай, колонок. Зоологи высказывают серьезные опасения за судьбу перевязки.

— Появление потомства позволило нам получить неизвестные ранее сведения об особенностях размножения зверьков, — сообщил директор зоопарка Р. Шило. —Тем самым не только закрыто «белое пятно» в зоологии. Не менее важно для сохранения вида изучать поведение редких животных. Из зоопарков страны пока лишь наш имеет перевязок. Мы постарались сделать все, чтобы воспроизвести условия, в которых они живут в природе. В вольере разместили дупла, соорудили норы. Немало дополнительных хлопот было связано с переводом пятнистых зверьков на естественный корм. Теперь в их рацион регулярно попадают мыши, крысы, хомяки.

В. ЕЛЬМАКОВ,
корр. ТАСС.
Новосибирск.



Альпинизм

Отыскать свою тропу

Сюда приходят школьники и кандидаты, рабочие и начальники цехов. Всего 335 человек. Что заставляет их откладывать серьезные и срочные дела и идти на стадион? Речь идет о секции горного туризма производственного объединения «Ташкентский тракторный завод», которую возглавляет мастер спорта Владимир Иордан. Итак, что же? Предвкушение новых восхождений и встреч с горами?

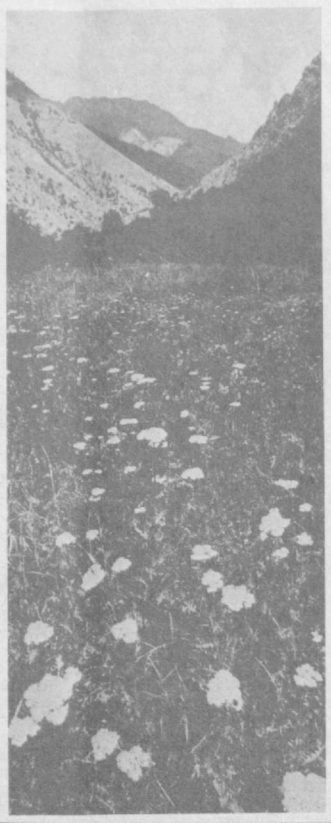
Многие из них и, думается, справедливо считают альпинизм не просто спортом, а образом жизни. Любовь к горам, к их бесконечной неповторимости становится такой же бесконечной. Можно устать и даже возненавидеть горы, но проходит время, и страсть обжигает душу новым пожаром, и нет сил противиться их притяжению.

У В. Иордана около 30 категорийных походов и около 200 пройденных перевалов. За тринадцать лет увлечения горным туризмом он побывал и в красавцах Фанах, бродил тропами сырой Алтайской тайги, поднимался на движущийся ледник Федченко, был на Памире и Тянь-Шане. А в числе тех, что глубоко врезались в память, называет поход по Аксагате. По сложности этот маршрут квалифицируется первой категорией, то есть самой низкой: три перевала, четыре ночевки в палатках. Из того похода Владимир вернулся бесконечно усталым. И решил, что в горы больше не пойдет. Но поднимался в поднебесные кручи снова и снова.

Есть такая легенда. Поспорили две красавицы горы, кто из них красивее, и решили спросить об этом человека. Долго шел человек к одной из них. Покорила его суровая красота горы, и — решил он, что эта — самая красивая. Но когда поднялся на самый гребень, увидел другую, красивее первой. Покорил он и ее. И собрался было спускаться вниз, как в лучах восходящего солнца увидел третью горную вершину. И возмечтался он покорить и эту. Вот так и ходит человек с вершины на вершину по сей день. Потому что уже не может остановиться...

Туристские группы, которые вел В. Иордан или в которых шел, 15 раз становились первопроходцами перевалов. Именно такие походы по душе Владимиру. И сколько бы он ни говорил себе: «Все, хватит, на будущий год — к морю» — не пройденная им тропа уводит в горы...

З. ЛИФАНОВА.



Ловись, рыбка большая

Утро на Арнасае выдалось хмурое. Солнце долго не могло пробиться из-за облаков. А когда первые лучи достигли, наконец, озерной глади, они осветили вереницу лодок, а в них людей с удочками. Начались республиканские соревнования рыболовов-любителей.

— У каждого рыболова есть свои маленькие секреты, — говорит начальник орготдела «Узбекохотрыболовсоюза» О. Муселимин. — Но главное, конечно же, воля к победе. Нынешние традиционные состязания рыболовов-любителей собрали больше 60 участников со всего Узбекистана. Все они прошли отборочные состязания в своих областях.

Е. И. Кревенцев, победитель прошлогодних соревнований, работает в объединении «Средазэнергоцветмет». Стаж рыболова-любителя почти тридцать лет. Он один из инициаторов создания на предприятии первичного общества охотников и рыболовов. Сейчас оно объединяет 40 человек.

— Есть у нас и секция по борьбе с браконьерами,—говорит Евгений Иванович. — Это очень важный участок работы. Выезжаем на места, помогаем егерям и рыбинспекторам. Ведь мы, любители рыбной ловли и охоты, наверное, больше других ценим красоту родной природы. И душа болит, когда ее варварски разоряют и губят. Праздник общения с ней мы должны сохранить для наших детей и внуков.

Вместе с мужьями приехали из Гулистана бухгалтер Мария Катрич и врач Тамара Жигало.

— А вы рыбачите?

— А как же, обязательно,— улыбается Тамара Артемовна. — Ведь это так здорово: сядешь с удочкой, и все плохое с души уходит. Жаль, женскую команду не удалось нам собрать.

И вот подведены итоги. Победителем соревнования стала команда Сырдарьинской области. В личном зачете лидером назван капитан этой команды Ю. Шахмурадов. На втором месте рыболовы-любители Ташкентской области, на третьем — Самаркандской. Самым удачливым в этот день оказался самаркандец Коля Мемет. Он поймал почти трехкилограммового змееголова.

— Как улов? — спрашиваем самого юного участника состязаний — первокурсника Андижанского электромеханического техникума Надыра Музаффарова.

— Вот только два сазанчика. Оба один килограмм потянут, — смущенно признается он. — А вот сорвался с крючка и ушел вот такой...

И он широко, как только можно, разводит руки...

Б. ХАСАНОВ,
корр. УзТАГ.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

16 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроли Нижнетагильского государственного драматического театра — в в 19.30 **Дон Жуан.**

Телефон для справок 77-85-92.

17 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроли Нижнетагильского государственного драматического театра — в 19.30 **Пифагор.**

Телефон для справок —77-85-92.

КИНО

16 ИЮЛЯ

Смотрите в кинотеатрах города фильмы XV Московского международного кинофестиваля:

Дворец искусств (большой зал); **Фестиваль** — «БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ» (Франция), «СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» (Италия).

Чайка — «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» (США); «МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ» (ГДР).

Москва — «РАЗГОВОР» (США); «ЛЮБОВЬ ИЗ ПАССАЖА» (ЧССР).

Нукус, Дружба — «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» (Индия).

Дворец искусств (малый зал) — «ПРИХОДИТЕ НА МОИ ИМЕНИНЫ» (ВНР).

Художественные фильмы:

«КУРЬЕР» — **Искра** (по четным).

«ЗОРРО» —**им. К. Ярматова** (18.30, 21.00).

«ФАЛЬШИВЫЙ ПРИНЦ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

«АРЕНА НЕИСТОВЫХ» — **Ватан** (по четным, последний в 21.30).

17 ИЮЛЯ

Смотрите в кинотеатрах города фильмы XV Московского международного кинофестиваля:

Дворец искусств (большой зал) — «БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ» (Франция); «СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» (Италия).

Москва, 30 лет ВЛКСМ — «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» (США), «МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ» (ГДР).

Чайка — «РАЗГОВОР» (США). «ЛЮБОВЬ ИЗ ПАССАЖА» (ЧССР).

Нукус, им. Лисунова, им. Хамзы — «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» (Индия).

Дворец искусств (малый зал), **Фестиваль** — «ПРИХОДИТЕ НА МОИ ИМЕНИНЫ» (ВНР).

Художественные фильмы:

«КУРЬЕР» — **Искра** (по четным).

Номера автоответчиков:

Дворец искусств — 44-21-44, 44-21-34, 44-21-74.

Ватан —74-30-39.

Чайка — 77-06-20.

Москва — 33-05-01.

им. 50-летия Ташсовета — 78-47-25.

Восток — 91-14-61.

им. Лисунова — 96-34-02.

Искра — 39-14-59.

Управление кинофикации — 33-37-11.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»
18 июля в 19.00

ФУТБОЛ

Встречаются команды: «ПАХТАКОР» (Ташкент) — «КАЙРАТ» (Алма-Ата).

В перерыве разыгрывается спортивно-вещевая лотерея.

Коллектив сотрудников геологоразведочного факультета Ташкентского политехнического института с глубоким прискорбием извещает о смерти учебного мастера кафедры техники разведки

ДОНЦОВА
Павла Осиповича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив спецтреста № 93 Минмонтажспецстроя Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику сметно-договорного отдела Э. М. Корень по поводу кончины ее отца

ИОФФЕ
Матвея Иосифовича.

Коллективы Ташкентского областного производственного управления водного хозяйства и проектной группы выражают глубокое соболезнование начальнику проектной группы Г. Н. Леденеву по поводу кончины его отца

ЛЕДЕНЕВА
Николая Александровича.

Коллектив Института химии и физики полимеров Академии наук Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование инженеру института Т. В. Абуянчиковой по поводу смерти ее матери

КАЛИНИНОЙ
Василисы Михайловны.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

ЕСЛИ ВЫ УВЛЕЧЕНЫ ТУРИЗМОМ,

ДЛЯ ВАС УДОБЕН «ВОСХОД»!

Легкие компактные мотоциклы этой марки могут развивать скорость до 105 км/час, а расход топлива на 100 км пути — всего 4,4 л.

«ВОСХОД-3М»

Это базовая модель мотоциклов для туристических поездок. На нем установлены: игольчатый подшипник верхней головки шатуна; руль с новыми переключателями света; два зеркала заднего вида; резиновые защитные чехлы передних амортизаторов.



«ВОСХОД-3М-ТУРИСТ»

Этот мотоцикл оснащен: боковыми багажниками с сумками и задним багажником; сумкой-планшетом на топливный бак; дугами безопасности.

«ВОСХОД-3М-ЛЮКС»

Он предназначен для эксплуатации по дорогам с различным покрытием в зонах с умеренным и тропическим климатом.

Его конструктивные особенности: пластмассовый полуобтекатель, защищающий водителя от встречного потока воздуха; облегченная передняя вилка без защитных кожухов; седло улучшенной формы, дуги безопасности.

ЦРКО «Рассвет».

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

ПРИГЛАШАЕТ ДЕВУШЕК



ШКОЛА-МАГАЗИН № 46

Ташгалантерейторга

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке младших продавцов промышленных товаров.

Принимаются без вступительных экзаменов девушки от 17 до 30 лет.

Учащимся выплачивается стипендия в размере от 52 до 63 рублей в месяц.

После окончания курсов учащиеся направляются на работу в магазины торга.

Для поступления необходимы документы: паспорт, аттестат об образовании, характеристика, справка с места жительства, 2 фотокарточки (3×4 см) и 2 (6×9 см).

По всем вопросам обращаться по адресам: ул. Фархадская, 20. Телефон 53-47-46. Ташгалантерейторг.

Школа-магазин: ул. Боткина, 5 (автобусы: 10, 28, 30, 72; трамвай 13, остановка «Завод «Ташсельмаш»). Телефон 67-44-60. «Комсомольско-молодежный магазин».

Ташгалантерейторг.

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

Министерство высшего и среднего специального образования Узбекской ССР
ТАШКЕНТСКИЙ ТЕХНИКУМ СОВЕТСКОЙ ТОРГОВЛИ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1987-88 учебный год
НА ДНЕВНОЕ И ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

технология приготовления пищи, товароведение и организация торговли продовольственными товарами; товароведение и организация торговли непродовольственными товарами; товароведение, материально-техническое снабжение и сбыт; бухгалтерский учет в торговле.

Прием заявлений на дневное отделение на базе 8-летней школы —**по 31 июля**; на базе средней школы — **по 14 августа**; на заочное отделение —**по 10 августа.**

Прием в техникум—на основе правил приема в средние специальные учебные заведения СССР на 1987 год.

Обращаться по адресу: 700059, г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 105 (трамваи: 7, 24, 28; автобусы: 79, 99, 181, остановка «Ул. Западная»). Телефон для справок 53-61-31.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬНЫЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

по подготовке водителей «ВС»

на дневное отделение.

Срок обучения — 5 месяцев, с отрывом от производства.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Катартал, 65, 2-й этаж (автобусы: 50, 78, остановка «Автошкола»)

или в отделы кадров нижеследующих автохозяйств:

АТП № 39 — ул. Транспортная, 4.

АТП № 127 —ул. Карасарайская, 325.

АТП № 143 — 2-й Венгерский тупик, 60.

АТП № 145—ул. Муйнакская, 200.

Автокомбинат № 3 — ул. Питомная, 22.

Автоколонна № 2505 — ул. Огородная, 42.

Автоколонна № 2502 — ул. Западная, 7.

АТП № 1 — ул. Чикована, 14.

АТП № 141 — ул. Ш. Саади, 41.

Автоколонна № 2512 — ул. Уйгура, 487.

ТАШХЛЕБТОРГ
ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке младших продавцов хлеба и хлебобулочных изделий.

Принимаются без экзаменов лица женского пола от 17 до 30 лет с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия в размере 56 руб.

Срок обучения на курсах засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся могут одновременно учиться в вечерней школе.

По окончании обучения присваивается звание младшего продавца и предоставляется работа в магазинах Ташхлебторга.

Поступающим необходимо иметь: заявление на имя директора, паспорт, аттестат (свидетельство об образовании), 3 фотокарточки (3×4 см), трудовую книжку (если она имеется), характеристику с последнего места работы, справку с места жительства.

Обращаться: 700084, г. Ташкент, ул. Тимирязева, 2 (трамваи: 3, 22, 23, 29; автобусы: 19, 89, остановка «Ул. Тимирязева»). Телефоны: 35-41-31, 35-40-31, 35-43-41, 35-72-44.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ

КАРТОГРАФОВ-ГРАВЕРОВ.

Принимаются девушки с 8—10-классным образованием в возрасте от 15 до 30 лет, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Срок обучения — 10 месяцев.

Стипендия — 63 руб. в месяц.

Обучение — на русском языке.

Прием документов— ежедневно.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Арифова, 8, отдел кадров (автобусы: 9, 24, 51, 60, 72, 89; трамваи: 2, 3, 16, 22, 23, 28, 29, остановка «Кинотеатр «Казахстан»).

Ташгоруправление по профтехобразованию
ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 45
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
ПО ПРОФЕССИЯМ: **ТКАЧ, ПРЯДИЛЬЩИЦА.**

В училище принимаются только девушки.

Срок обучения с образованием 8 классов средней школы — 3 года, с образованием 10 классов — год, с образованием 9 классов — 2 года.

В период обучения учащиеся с 8-классным образованием находятся на государственном обеспечении, с 10-классным — обеспечиваются стипендией в размере 70 руб. в месяц.

Находясь на производственной практике, учащиеся получают 50 процентов от заработной платы. Срок обучения засчитывается в непрерывный трудовой стаж.

Учащиеся, успешно окончившие училище, выпускаются по 5-му разряду рабочих специальностей легкой промышленности.

Учащиеся со средним образованием, поступившие в училище, имеют право одновременно по направлению училища обучаться на вечернем или заочном отделении Ташкентского текстильного института.

Иногородним предоставляется общежитие.

Обучающиеся в училище пользуются всеми льготами рабочих базового предприятия.

Окончившие с отличием направляются на обучение в высшие учебные заведения.

Поступающим необходимо представить документы: заявление (на имя директора), аттестат об окончании средней школы (свидетельство об окончании 8 классов), характеристику, справки: с места жительства, медицинскую; 4 фотокарточки (3×4 см).

Адрес: г. Ташкент, ул. Алмазар, 185 (метро — станция «Дружба народов»). Телефон 45-47-36.

Министерство высшего и среднего специального образования Узбекской ССР

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1987-88 учебный год

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: **техник-механик по специальности «Полиграфические машины и оборудование», товаровед по специальности «Товароведение книги».** Срок обучения — 2 года 10 месяцев; **техник-технолог по специальности «Технология плоской печати».** Срок обучения — 3 года 6 месяцев на базе 8-летнего образования; **техник-технолог по специальности «Технология наборного производства», техник-технолог по специальности «Технология плоской печати», техник-технолог по специальности «Технология брошюровочно-переплетного производства».**

Срок обучения — 2 года 6 месяцев на базе 10—11-летнего образования.

На дневное отделение принимаются лица до 30 лет.

Прием заявлений на базе восьмилетней школы — **по 31 июля**, на базе средней школы — **по 14 августа.**

НА ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: **товаровед по специальности «Товароведение книги».** Срок обучения— 3 года 9 месяцев на базе восьмилетнего образования; **техник-технолог по специальности «Технология наборного производства».** Срок обучения — 2 года 10 месяцев; **техник-плановик по специальности «Планирование на предприятиях полиграфической промышленности».** Срок обучения — год 10 месяцев; **техник-технолог по специальности «Технология брошюровочно-переплетного производства».** Срок обучения — 2 года 7 месяцев на базе 10 —11-летнего образования.

На заочное отделение принимаются лица без ограничения возраста; имеющие образование на базе средней школы, — на 3-й курс, на базе восьмилетней школы — на 1-й курс. Заявления на заочное отделение принимаются **по 10 августа.**

Поступающие на дневное и заочное отделения сдают вступительные экзамены по предметам: родной язык (диктант), математика (устно)—на базе 8-летнего образования; родной язык и литература (сочинение), математика (устно)— на базе 10—11-летнего образования.

Примечание: поступающие на специальность «Товароведение книги» со средним образованием сдают вступительный экзамен по истории СССР вместо математики.

На специальности «Технология наборного производства» и «Технология брошюровочно-переплетного производства» лица, имеющие в документе об образовании оценки «4» и «5», принимаются без экзаменов.

Лица, имеющие стаж производственной работы по избранной в учебном заведении или родственной ей специальности не менее 2-х лет, при успешной сдаче вступительных экзаменов имеют преимущество при зачислении.

Вступительные экзамены проводятся:

на дневном отделении — **с 1 по 21 августа;**

на заочном отделении — с **10 по 20 августа.**

Все поступающие подают на имя директора техникума заявление с указанием избранной специальности, к которому прилагаются документы: об образовании (подлинник), медицинская справка (форма № 086/У), 4 фотокарточки (3×4 см), копия трудовой книжки, заверенная предприятием (для работающих), при перемене фамилии — копия свидетельства, подтверждающий документ, выписанный на прежнюю фамилию. Направление по единой форме предоставляется командированным на обучение предприятиями, стройками, колхозами, совхозами, учреждениями, организациями.

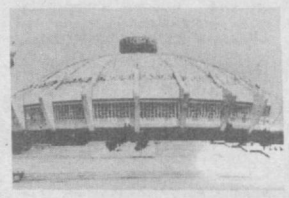
Поступающие лично предъявляют свидетельство о рождении или паспорт, воинские документы.

Техникум имеет благоустроенное общежитие.

Обращаться по адресу: 700011, г. Ташкент, ГСП, ул. Навои, 30 «а». Трамваи: 7, 8, 11, 16; автобусы: 28, 43, 64, 65, 91; троллейбусы: 2, 7, 14, 18, остановка «Центральный телеграф». Телефон для справок 44-64-54.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСЦИРК

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ



ПРОГРАММА

«ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС»,

ИЛИ «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ВЕЧЕР»

при участии **Роберта МАМЕДОВА.**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ: творчество зрителей, память и ее возможности, передача мысли на расстоянии, эвритические игры, аутотренинг — готеротренинг.

Опыты носят глубоко научный характер и проводятся при непосредственном контакте со зрителями.

Начало представлений: 17, 20, 21 августа — в 20.00; 18, 19 августа — в 18, 20.00.

Касса работает ежедневно с 9 до 20.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!

МАГАЗИН № 17

«ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

горкинготорга «Ташкнига»

ПРОВОДИТ ПОДПИСКУ НА ИЗДАНИЯ:

Мелвилл Г. Собрание сочинений, в 3-х т. Задаток — 1 руб.

Жорж Амаду. Собрание сочинений, в 3-х т. Задаток — 1 руб.

Э. Станев. Собрание сочинений, в 4-х т. Задаток — 1 руб.

Предварительная запись —**18 июля** с 9 до 16.00 без перерыва.

Розыгрыш —**18 июля** в 18.00.

Выдача выигрышных абонементов — **19, 20, 21 июля** с 10 до 19.00.

Для ускорения и сокращения времени записи желающих принять участие в розыгрыше просим иметь при себе паспорт с местной пропиской и почтовую открытку, на которой четко, ясно должны быть указаны адрес, фамилия, имя, отчество владельца паспорта.

На семью полагается одна запись на одно из вышеуказанных изданий.

Участникам Великой Отечественной войны дано право записи вне очереди по удостоверению —**18 июля.**

Для инвалидов Великой Отечественной войны запись проводится **19 июля** с 10 до 12.00. Розыгрыш —в 12.00.

Выдача абонементов для инвалидов Великой Отечественной войны —в течение недели.

Подписчикам поступили очередные тома:

У. Фолкнер —4, 5 тома.

В. Попов —1 том.

Г. Николаева — 1 том.

А. Коптяева —1 том.

Курс цифровой электроники — 1 том.

Библиотека современной фантастики — 4 книга (23 том — французская фантастическая проза).

Наш адрес: г. Ташкент, проспект 50 лет УзССР, 7. Телефон 44-57-41.

ТАШКЕНТСКАЯ ФАБРИКА «ХИМЧИСТКА» И ГОРОДСКОЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ

по подготовке приемщиков приемных пунктов химчистки.

Принимаются лица с 18 лет и старше.

Срок учебы — 3 месяца.

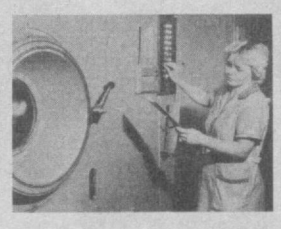
Срок обучения засчитывается в непрерывный трудовой стаж, стипендия — 40 руб.

Зачисление проводится путем собеседования.

Начало учебы — по мере укомплектования групп.

Необходимо предоставить документы: заявление, автобиографию, документ об образовании, паспорт, справки — медицинскую (форма № 086/У) с указанием пригодности к обучаемым специальностям, с места жительства; 5 фотокарточек (3×4 см). Телефоны для справок: 35-25-64 (учкомбинат) и 53-48-33.





Вечерний Ташкент
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 11708. Внутренние полосы подписаны в 19.30 (по графику — 17.00). Индекс — 64691. В. 2465.