Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 151 (1832)
ЧЕТВЕРГ,
29 ИЮНЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

50 ЛЕТ СССР

Мастер— главная фигура на производстве

Неизмеримо возросла роль мастера в современных условиях производства, в период бурного развития технического прогресса.

От командира производства зависит многое: и выполнение государственного плана, и высокое качество изделий, организация труда и ритм производственного участка, трудовая дисциплина и воспитание коллектива.

Кто более, чем мастер, тесно связан непосредственно с рабочими, с их трудом и бытом, нуждами и запросами!! Чей личный пример в труде, дисциплине и учебе может иметь наибольшее воспитательное значение, чем пример мастера —ближайшего наставника производственников, особенно молодежи!!

Вот почему мастер призван повседневно оказывать влияние на морально-политическое состояние руководимого им коллектива, прививать исполнителям, особенно молодежи, любовь к труду, к своей профессии, воспитывать у рабочих чувство хозяина производства.

Какие формы и методы для достижения этой цели наиболее эффективны — об этом и говорили на днях командиры производства Хамзинского района, обменявшись опытом работы на районном «Дне мастера».

В заключение участники собрания приняли обращение ко всем мастерам района и города.

Обращение

УЧАСТНИКОВ «ДНЯ МАСТЕРА» ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА КО ВСЕМ МАСТЕРАМ РАЙОНА И ГОРОДА

Дорогие товарищи! Победной поступью шагает по нашей земле труд творческий, труд вдохновенный.

Только через честный героический труд лежит путь к дальнейшему повышению материального благосостояния народа, к формированию высоких моральных качеств советского человека.

Только в добросовестном напряженном трудовом подвиге на благо общества — залог наших успехов в осуществлении грандиозных планов девятой пятилетки.

Выполняя исторические решения XXIV съезда КПСС и встречая славный юбилей образования Союза ССР, труженики столицы Узбекистана преисполнены решимости добиться еще более высоких показателей в работе, в подготовке и воспитании квалифицированной рабочей смены для народного хозяйства страны.

Первостепенная роль в решении коренных задач экономической политики партии на современном этапе принадлежит трудовым коллективам, которые являются ведущей силой в развитии и совершенствовании производства, в коммунистическом воспитании трудящихся.

Передовой рабочий, передовой мастер сегодня — это человек, обладающий глубокими знаниями, широтой кругозора, марксистско-ленинским мировоззрением и коммунистическим отношением к труду.

Чтобы отвечать этим требованиям, шагать в ногу с научно-техническим прогрессом, чтобы помогать коллективы предприятий грамотными рабочими, воспитанными на сознательной дисциплине, нужно постоянно расти, повышать свою квалификацию, совершенствовать свое профессиональное мастерство.

Социалистическая экономика предполагает неуклонный рост производительности труда. Добиться этого без учета новейших достижений науки, без знания техники и технологии производства невозможно.

Мастер — это организатор производства. От него зависят темпы производства, внедрение передовой техники, повышение качества продукции, совершенствование общественных отношений, воспитание и обучение трудовой смены.

Но привести в действие экономические ресурсы — это еще не гарантия успеха. Мастер на производстве — знаток человеческой души, блестящий организатор. Он может и должен оказывать непосредственное влияние на морально-политическое состояние всего коллектива, прививать молодым производственникам любовь к труду, воспитывать у рабочего чувство гордости человека-творца, хозяина всех материальных богатств страны.

Внедрять более совершенные методы производства, пробуждать трудовую активность, создавать творческую атмосферу в коллективе, проявлять чуткость и такт в общении с людьми — все это немаловажные факторы на пути к производственным успехам рабочих коллективов, возглавляемых мастерами.

И если мы, мастера, наставники молодежи, правильно оценим важность стоящей государственной задачи, если уровень нашей профессиональной подготовки будет соответствовать требованиям сегодняшнего дня, то труд для нас станет источником радости и вдохновения.

Страна гордится трудовыми подвигами передовиков. Сделаем все для того, чтобы помочь Родине стать еще более могучей и прекрасной!

Принято единогласно на собрании производственных мастеров Хамзинского района — «Дне мастера».



17 лет трудится на Ташкентском ремонтно-механическом заводе Министерства геологии коммунист Анатолий Бурмистров. В совершенстве владеет он токарным делом, очень добросовестно относится к своим производственным обязанностям, потому и пользуется в коллективе большим уважением.

В настоящее время ударник коммунистического труда достойно несет трудовую вахту в честь 50-летия образования СССР. Пятилетку он обязался выполнить за четыре года.

Фото М. Нуритдинова.

НА СТРАНИЦАХ утренних газет

▲ Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР, правительство СССР 27 июня дали в Большом Кремлевском дворце обед в честь Первого секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Кубы, Премьер-Министра Революционного правительства Республики Куба Фиделя Кастро Рус.

На обеде с речами выступили Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев и Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Кубы, Премьер-Министр Революционного правительства Республики Куба Фидель Кастро Рус.

Обед прошел в братской, сердечной обстановке.

▲ В Кремле 27 июня Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный вручил орден Ленина Первому секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Кубы, Премьер-Министру Революционного правительства Республики Куба Фиделю Кастро Рус.

В ЦК КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

О ДАЛЬНЕЙШЕМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление по вопросу о дальнейшем совершенствовании системы профессионально-технического образования. Задачи, выдвинутые XXIV съездом КПСС по развитию народного хозяйства и техническому перевооружению производства, требуют дальнейшего повышения качества подготовки квалифицированных рабочих. Профтехучилища, отмечается в постановлении, становятся основной школой профессиональной подготовки молодежи и формирования достойного пополнения рабочего класса. Многие из молодых рабочих, получившие специальности в профессионально-технических училищах, стали передовиками и рационализаторами производства, руководителями трудовых коллективов. За последние годы быстро развиваются средние профтехучилища, в которых молодежь получает и профессию, и общее среднее образование.

В постановлении указывается, что в работе профессионально-технических учебных заведений имеются серьезные упущения. В учебном процессе недостаточно обеспечивается единство обучения и воспитания учащихся, не всегда учитываются происходящие изменения в содержании труда рабочих. Медленно разрабатываются научные проблемы профессионально-технического образования.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР обязали Государственный комитет Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию, Советы Министров союзных республик, министерства и ведомства принять меры по устранению недостатков в деятельности профтехучилищ, повышению качества учебной и воспитательной работы. Добиваться, чтобы профтехучилища готовили всесторонне развитых, технически образованных молодых рабочих, идейно стойких, владеющих профессиональным мастерством способных осваивать и совершенствовать новую технику, приумножать революционные и трудовые традиции рабочего класса, идущего в авангарде строителей коммунизма.

В целях дальнейшего совершенствования профессионально-технического образования признано необходимым:

расширять и укреплять средние профтехучилища как наиболее перспективную форму подготовки молодого пополнения рабочего класса, обеспечив в них высокий уровень профессионального и общего среднего образования молодежи;

развивать технические училища, дающие рабочую квалификацию молодежи, окончившей среднюю общеобразовательную школу, повышать их роль в системе профессионально-технического образования, в подготовке достойного пополнения рабочего класса;

(Окончание на 2-й стр.).

ПЛЕНУМ РАЙКОМА

Вчера

состоялся очередной пленум Чиланзарского райкома КП Узбекистана.

С докладом «О состоянии и мерах улучшения политической и воспитательной работы на предприятиях промышленности, строительства, транспорта и в научно-исследовательских институтах района в свете решений XXIV съезда КПСС» выступил первый секретарь райкома партии тов. М. М. Ходжаев.

По обсуждавшемуся вопросу пленум принял соответствующее постановление.

Какую выбрать профессию?

Интервью дня

Летом этот вопрос бывает особенно волнующим. Для выпускников школ, желающих после учебы трудиться на производстве, для людей, приехавших в наш город, для всех тех, кто хочет приобрести новую профессию...

Но как выбрать ту или иную специальность, на каком предприятии есть дело по душе, где нуждаются в кадрах? На все эти вопросы помогут ответить в бюро по трудоустройству и информации населения. А при каждом райисполкоме к услугам желающих устроиться на работу действуют пункты по трудоустройству. С просьбой рассказать о работе такого пункта в Кировском районе мы попросили уполномоченного Госкомитета Совета Министров УзССР по использованию трудовых ресурсов Евдокию Александровну Гребинник.

— Прежде всего в нашей деятельности играет роль информация населения, — сказала она. — По всему городу развешиваются рекламные щиты, где указываются специальности, по которым можно работать и которые можно приобрести на том или ином предприятии.

Особое внимание уделяется при этом заводам и фабрикам, которые испытывают нехватку кадров. Это строительные организации, текстильный комбинат, деревообрабатывающий комбинат № 1, автотрест пассажирских перевозок и другие.

Наш пункт поддерживает тесную связь с администрацией и отделами кадров предприятий. Большую помощь в борьбе с текучестью рабочих, в широком вовлечении в их ряды молодежи призваны играть общественные организации.

Заслуживает внимания совет старейшин, который организован на инструментальном заводе. Благодаря его деятельности здесь теперь нет текучести кадров, созданы благоприятные условия для труда и отдыха, сюда охотно поступают на работу.

Неважно обстоит дело в строительных управлениях, где фактически бездействуют общественные отделы кадров.

— Как ведется работа по трудоустройству населения по месту жительства?

— Мы поддерживаем тесные контакты с махаллинскими комитетами, ЖЭК, представителями отдела внутренних дел, которые помогают выявить домохозяек, желающих трудиться на производстве, людей, временно не работающих.

На днях состоялось совещание с участием председателей махаллинских комитетов и начальников ЖЭК. Было заслушано выступление сотрудника отдела кадров текстильного комбината. Он рассказал о дополнительных условиях, создающихся в этом году для удобства рабочих. Руководство обязуется организовать транспорт для перевозки людей на работу, на территории построена новая столовая, увеличено количество мест в яслях и детсадах.

Нередко обращаются в пункт за помощью домохозяйки. Для многодетных матерей мы добились на отдельных предприятиях возможности трудиться неполный рабочий день, выполнять определенные операции дома. Это выгодно и производству, и женщинам. В этом году таким образом мы устроили на фирму «Юлдуз», трикотажную фирму, в быткомбинат и другие свыше 300 домохозяек.

— Вопрос о профориентации школьников сейчас очень важная проблема. Расскажите, пожалуйста, как проводится эта работа в районе?

— Прежде всего мы составили для выпускников анкеты изучив которые, выяснили, где ребята хотят найти себе применение. Затем обошли девять крупных предприятий города, ознакомились с потребностью кадров в них, с условиями труда и отдыха и многими другими данными. Подготовив по каждому из них подробные сведения, мы разослали их во все школы района. К нам приходят уже первые «клиенты». Группа восьмиклассников изъявила желание трудиться на «Узбекхлопкомаше», направили ребят и на инструментальный завод.

Решением райисполкома руководству предприятий вменили в обязанность создать советы по профориентации молодежи, разработать и утвердить план их деятельности.

ЭФФЕКТ МЕХАНИЗАЦИИ

Многие рабочие коллективы Ташкента, передовики производства активно участвовали в областном общественном смотре механизации трудоемких процессов и ручного труда на предприятиях и в организациях промышленности, на строительстве, транспорте узбекской столицы.

Победители его удостоены дипломов первой степени. Это завод «Ташсельмаш», швейная фирма «Юлдуз», лакокрасочный завод, завод железобетонных изделий № 8 Главташкентстроя, авторемзавод № 2.

Дипломом второй степени отмечены коллективы Ташкентского завода шампанских вин, опытно-экспериментального механического завода № 1, кенафной фабрики.

Большая группа активных участников смотра — рабочих, инженеров и техников—награждена Почетными грамотами Ташкентского обкома партии, Ташоблсовпрофа, Узбекского республиканского совета ВОИР, а также путевками на ВДНХ СССР, денежными премиями.

Среди них слесарь-ремонтировщик фирмы «Юлдуз» А. Булкин, электрослесарь Ташкентской ГРЭС Г. Герасименко, главный механик фабрики художественных изделий Э. Сулейманов, слесарь первого автобусного парка В. Портнов, бригадир бетонщиков завода железобетонных изделий №1 Главташкентстроя С. Сеттаров, слесарь завода «Таштекстильмаш» В. Горобинский, старший инженер текстильного комбината В. Кандина и другие.

Внедрение предложений участников общественного смотра по механизации трудоемких процессов и ручного труда дало экономический эффект народному хозяйству Ташкента и столичной области около 10 миллионов рублей.

КОММУНИСТАМ— О КОММУНИСТАХ

В связи с постановлением майского Пленума ЦК КПСС «Об обмене партийных документов» в читальном зале Государственной библиотеки имени А. Навои оформлена информационная выставка литературы «Коммунист — активный боец партии».

На выставке представлены произведения В. И. Ленина, материалы XXIV съезда КПСС, Программа и Устав партии, постановления майского Пленума ЦК КПСС. С течением времени экспозиция будет пополняться новыми материалами и документами.



Новый факультет ТашПИ

В новом 1972-73 учебном году к многочисленным факультетам ТашПИ прибавится еще один — факультет автоматизированных систем управления (АСУ).

Необходимость создания этого факультета диктуется разработками и широким внедрением автоматизированных систем управления на промышленных предприятиях столицы Узбекистана и республики. А это требует широкой подготовки квалифицированных кадров специалистов.

— Новый факультет, — сказал в беседе с нашим корреспондентом декан этого факультета, кандидат технических наук, доцент Тулкун Назирович Рахимов, — я призван обучить и подготовить высококвалифицированных инженеров-математиков, специалистов по электронно - вычислительной технике и т. д.

Завтра, 30 июня, в 6 часов вечера в помещении республиканского Дома знаний состоится первая встреча абитуриентов с профессорско - преподавательским составом этого факультета, ведущими учеными Института кибернетики Академии наук УзССР с Вычислительным центром.

Абитуриенты ознакомятся с новыми правилами приема в вузы, научно-документальными фильмами, рассказывающими о действующих в стране системах автоматизированного управления производством, новых методах моделирования и внедрения в производство АСУП.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН АВТОСТАНЦИИ

Телевидение прочно вошло в системы автоматизированного управления различными предприятиями.

Телеаппаратурой снабжают теперь многие диспетчерские службы фабрик и заводов Узбекистана. В настоящее время, например, Ташкентское специализированное монтажно-наладочное управление треста «Средазавтоматика» устанавливает такую аппаратуру в диспетчерских мясокомбината в Ташкенте и обувной фабрики в Чирчике.

Широко внедряется телевидение и в сферу обслуживания населения.

Сегодня

завершен монтаж двух телевизионных установок на автостанции «Самарканд». Они позволят дежурным диспетчерам следить за графиком движения автобусов, регулировать посадку пассажиров.

ВЫПУСК СЛУШАТЕЛЕЙ ПАРТИЙНОЙ ШКОЛЫ

Ташкентская высшая партийная школа произвела очередной выпуск слушателей. Дипломы о получении высшего образования получили 44 партийных работника из Узбекистана, Таджикистана, Туркмении и Киргизии, обучавшихся на четырехгодичном отделении. 97 представителей партийных организаций этих республик прошли переподготовку на двухгодичном отделении.

28 июня в зале заседаний ЦК Компартии Узбекистана состоялось торжественное собрание выпускников. Доклад об итогах учебы сделал директор школы профессор М. Г. Вахабов.

На собрании выступил второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов.

В работе собрания принял участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ю. Р. Курбанов.

(УзТАГ).

СВЕРХ ПЛАНА

25 июня коллектив таксомоторного парка № 5 рапортовал об успешном завершении полугодового плана. Хорошие показатели достигнуты по доходам и платным километрам.

Оставшиеся дни июня решено максимально использовать для выполнения социалистических обязательств. Оценив возможности, труженики парка решили дать сверх плана 70,1 тысячи рублей по доходам и 733,5 тысячи платных километров.

ОКНО В МИР

✦ НЬЮ-ЙОРК. За семь с лишним лет войны — с 1965 года по апрель 1972 года—американская авиация сбросила на страны Индокитая в общей сложности 6.595 тысяч тонн бомб. Эти подсчеты сделала газета «Чикаго дейли ньюс», которая добавила, что за все время второй мировой войны и войны в Корее американская авиация сбросила в общей сложности 3,1 миллиона тонн бомб. Эти данные не включают сотни тысяч тонн бомб, сброшенных на страны Индокитая в мае-июне сего года, когда американская авиация возобновила налеты на ДРВ.

✦ **ВАШИНГТОН. В результате двухдневных переговоров между министром обороны США Лэйрдом и южнокорейским министром обороны Ю Чэ Хыном, проходивших в Академии военно-воздушных сил в Колорадо, США обязались поставить Южной Корее три патрульных боевых корабля и выделить на их покупку кредиты в размере 16 млн. долларов.**

✦ ТОКИО. США продолжают хранить отравляющие газы на Окинаве. Как сообщает газета «Санкэй симбун», на днях в результате неосторожного обращения с ними на одной из военных баз получили отравление несколько американских солдат и рабочий-японец. Командование базы, опасаясь протестов местного населения, приказало держать случившееся в секрете.

Год назад под давлением требований окинавцев США объявили о вывозе с этих островов 13 тысяч тонн горчичного и нервно-паралитического газов. Случай, о котором рассказала «Санкэй симбун», свидетельствует о том, что это было только часть химического оружия, находящегося на Окинаве.

✦ **НЬЮ-ЙОРК. 25 миллионов долларов составляет общая сумма взяток, которые ежегодно строительные компании и подрядчики выплачивают представителям властей города Нью-Йорка — инспекторам по строительству, контролерам безопасности труда, чиновникам городских учреждений, полицейским и др. К такому выводу пришла газета «Нью-Йорк таймс», репортеры которой в течение шести недель изучали положение в городском строительстве Нью-Йорка.**

✦ ТОКИО. Вчера утром в районах Канто и Тохоку (остров Хонсю) произошло землетрясение. Эпицентр землетрясения находился в море в 40 километрах южнее префектуры Фукусима. Толчки силой в три балла по семибалльной шкале были зарегистрированы в городах Фукусима, Сиракава и Исиномаки.

(ТАСС).

Куба славится разнообразием фруктов. Здесь выращивают лимоны, апельсины, ананасы, грейпфруты, бананы. Тропические фрукты пользуются большим спросом как на внутреннем, так и на внешнем рынках. Для удовлетворения этого спроса во всех шести провинциях страны созданы банановые плантации.

НА СНИМКЕ: банановая плантация.

Фото Пренса Латина — ТАСС.

О дальнейшем совершенствовании системы профессионально-технического образования

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

улучшать работу профтехучилищ, готовящих кадры массовых профессий со сроком обучения 1—2 года, создавать необходимые условия для продолжения учащимися общего образования в вечерних (сменных) школах рабочей молодежи. Руководители предприятий должны проявлять максимум заботы о завершении общего среднего образования молодежью, пришедшей на заводы, стройки, совхозы после окончания этих училищ.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР предложили Госплану СССР, Государственному комитету Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию, Советам Министров союзных республик, министерствам и ведомствам при разработке долгосрочной перспективы хозяйственного развития страны предусмотреть дальнейшее расширение сети средних профтехучилищ с тем, чтобы последовательно осуществлять переход профтехобразования на подготовку рабочих со средним образованием.

Совершенствовать перспективное планирование подготовки рабочих кадров в училищах, принять меры по своевременному их комплектованию. Увеличить выпуск рабочих, особенно для новых и быстроразвивающихся отраслей промышленности и сельского хозяйства. Осуществить меры по дальнейшему развитию и укреплению учебно-материальной базы училищ. Оснастить учебные мастерские и хозяйства, лаборатории и кабинеты современным оборудованием, приборами, инструментами.

Государственному комитету Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию совместно с Министерством просвещения СССР, Академией педагогических наук СССР, министерствами и ведомствами предложено разработать в течение 1972—1974 гг. учебные планы и программы для средних профтехучилищ, обеспечив в них научно обоснованные соотношения профессиональной и общеобразовательной подготовки, взаимосвязь учебного, воспитательного и производственного процессов; подготовить и издать в соответствии с новыми учебными программами учебники и учебные пособия для средних профтехучилищ с учетом новейших достижений науки, техники и передового опыта.

Органам профессионально-технического образования предложено обеспечить внедрение эффективных форм и методов обучения учащихся, широко применять современные технические средства в учебном процессе. Особое внимание обратить на усиление идейно-политического, нравственного, эстетического и физического воспитания учащихся.

Директора профтехучилищ, руководители предприятий, строек, совхозов и колхозов должны значительно улучшить организацию и проведение производственной практики учащихся профтехучилищ, сосредоточить внимание на закреплении ими полученных профессиональных знаний и умений, освоении высокопроизводительных методов труда. Практику организовывать на передовых предприятиях, с высоким уровнем научной организации труда. Выпускникам средних профтехучилищ выдается диплом о завершении среднего образования и присвоении разряда по профессии.

Государственному комитету Совета Министров СССР по науке и технике, Государственному комитету Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию поручено организовать научно-техническую информацию по обеспечению преподавательского состава и учащихся новыми сведениями о развитии отраслей народного хозяйства. Министерствам и ведомствам систематически направлять в соответствующие данной отрасли учебные заведения информацию о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники, передовом опыте в области подготовки кадров и организации труда рабочих.

Государственному комитету Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию и Академии педагогических наук СССР предложено усилить внимание к разработке научных проблем профтехобразования. Объединить усилия ученых на таких направлениях научных исследований, как дальнейшее совершенствование профтехобразования на современном этапе, влияние технического прогресса на изменение содержания труда рабочих, их психологии, сочетание профессиональной и общеобразовательной подготовки в средних профтехучилищах, содержание и организация учебного и воспитательного процессов, рациональное соотношение между различными формами профессионального обучения. Признано целесообразным организовать в Академии педагогических наук СССР отделение педагогики и психологии профессионально-технического образования.

Госплану СССР, Государственному комитету Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию, Министерству высшего и среднего специального образования СССР, Советам Министров союзных республик поручено предусмотреть подготовку инженерно-педагогических работников для учебных заведений системы профессионально-технического образования. Принять меры по повышению квалификации мастеров и преподавателей профтехучилищ, усилить внимание к работе филиалов Всесоюзного института повышения квалификации инженерно-педагогических работников профессионально-технических учебных заведений. Ввести периодическую не реже одного раза в 5 лет переаттестацию инженерно-педагогических работников училищ.

Постановление обязывает ЦК компартий союзных республик, крайкомы и обкомы партии направлять деятельность первичных партийных, комсомольских организаций и коллективов училищ на повышение качества обучения и коммунистического воспитания учащихся, обращать особое внимание на изучение общественных дисциплин, формирование у молодежи основ коммунистического мировоззрения, воспитание высоких моральных качеств, патриотизма и интернационализма, коммунистического отношения к труду и общественной собственности. Создавать в училищах обстановку творческой активности, коллективизма, высокой требовательности к соблюдению норм коммунистической нравственности.

Министерство культуры СССР, Комитет по кинематографии при Совете Министров СССР, Союз писателей СССР, Союз композиторов СССР, Союз художников СССР совместно с Государственным комитетом Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию должны укреплять связи творческих организаций с училищами профтехобразования, активно привлекать творческих работников к эстетическому воспитанию учащихся, приобщению молодежи к культуре и искусству, создавать высокохудожественные произведения о молодом пополнении рабочего класса. Широко развивать художественную самодеятельность учащихся профтехучилищ.

Комитет по печати при Совете Министров СССР, Государственный комитет Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию, Всесоюзное общество «Знание», редакции газет и журналов призваны шире показывать возможности профтехобразования для получения молодежью квалификации и повышения общего образования, активно способствовать поднятию престижа рабочих профессий и укреплению авторитета училищ, лучше освещать опыт работы педагогических коллективов и общественных организаций учебных заведений, полнее показывать учебу и труд учащихся и выпускников училищ.

ВЦСПС, профсоюзные организации призваны полнее использовать возможности трудовых коллективов предприятий для усиления воспитательной работы в училищах, добиваться улучшения бытовых условий и медицинского обслуживания работников училищ и учащихся. Совместно с руководителями предприятий и организаций проявлять постоянное внимание к выпускникам училищ с самого начала их трудовой деятельности, создавать им необходимые условия для производительного труда, профессионального и общеобразовательного роста.

ЦК ВЛКСМ, ЦК ЛКСМ союзных республик, крайкомы и обкомы комсомола должны обеспечить дальнейшее повышение уровня деятельности комсомольских организаций училищ, совершенствовать формы и методы их работы. Уделять больше внимания воспитанию у молодежи сознательного отношения к учебе и труду, развитию общественной активности, высокой культуры поведения. Укреплять связь комсомольских организаций профтехучилищ и предприятий. Развернуть массовое движение среди учащихся за овладение новым всесоюзным физкультурным комплексом «Готов к труду и обороне СССР».

ЦК КПСС и Совет Министров СССР обязали Советы Министров союзных республик, министерства и ведомства, Государственный комитет Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию и Госплан СССР принять меры по улучшению строительства учебных заведений профтехобразования, полному освоению выделяемых на эти цели средств, своевременному вводу в действие учебных заведений, а также расширению строительства общежитий, особенно в сельской местности. Проектирование и строительство зданий учебных заведений осуществлять в комплексе с учебными мастерскими, общежитиями, культурно-бытовыми и спортивными сооружениями.

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР подчеркивается, что дальнейшее развитие профессионально-технического образования, всемерное расширение сети средних профтехучилищ являются важной политической и народнохозяйственной задачей и выражается уверенность, что партийные, советские, хозяйственные, профсоюзные и комсомольские организации, министерства и ведомства, органы и училища профтехобразования примут все необходимые меры по улучшению подготовки и воспитания достойного пополнения рабочего класса, активного борца за осуществление планов коммунистического строительства.

СПРОС — БАРОМЕТР ПРОИЗВОДСТВА

«Пора усилить ответственность торгующих организаций за правильность определения заказов, предъявляемых промышленности, за своевременное доведение товаров до потребителя. В свою очередь и промышленность должна воздействовать на спрос населения, выпуская новые, более современные товары».

(Из доклада А. Н. Косыгина на XXIV съезде КПСС).

«Выставка производит отрадное впечатление: красивые модели, нарядные краски, изящные орнаменты. Особенно радуют перспективные модели, по внешнему виду не уступающие импортным образцам. Но, к сожалению, мода динамична, а срок выхода на прилавок перспективных товаров — 1973 год! Очень долго ждать! Мода предъявляет свои права. Необходимо, чтобы эти товары были быстрее на прилавках! Ткани красивы, но некоторые модели явно стары и далеко отстают от моды. Необходимо выпускать из одной и той же ткани изделия разнообразных фасонов» — это одна из записей, оставленных в книге отзывов в ЦУМе группой студентов, посетивших выставку-продажу трикотажных изделий ташкентской фирмы.

Покупатель является главным судьей, строгим критиком и в то же время добрым советчиком. Поэтому всегда очень важно прислушаться к его голосу.

Необходимость всестороннего изучения спроса покупателей вытекает из самой сущности советской торговли, связывающей социалистическую промышленность с народным потреблением. Для этого используются самые разнообразные методы. Одной из эффективных форм общения с покупателем, действенным способом изучения его спроса являются выставки-продажи. Они знакомят покупателей с ассортиментом изделий, пропагандируют новые товары, прививают эстетические вкусы населению и являются как бы смотром соревнования за честь фабричной марки, активно содействуют также увеличению товарооборота и удовлетворению запросов покупателей.

Работники фабрик ближе знакомятся с потребителями, узнают их претензии и пожелания, воочию убеждаются, какие именно товары имеют спрос и какие не пользуются им.

Но выставки-продажи могут достичь цели и дать эффект лишь в том случае, если к их организации подходят серьезно, с чувством ответственности.

В Ташкентском центральном универмаге регулярно организуют выставки-продажи по различным группам товаров, а также тематические. В 1971 году было проведено 13 выставок-продаж, в 1972 году предусмотрено столько же. Проведению каждой из них предшествует тщательная подготовка. Все продумывается до мелочей. Для участия в них привлекаются продавцы, зав. складами, товароведы и другие работники магазина с тем, чтобы как можно лучше организовать показ образцов товаров, полнее изучать требования покупателей, учесть их оценку представленных изделий.

Тесное творческое содружество установилось между ЦУМом и Ташкентской трикотажной фирмой. Вот уже несколько лет они работают на прямых договорных условиях. За это время фирма значительно улучшила качество и расширила ассортимент выпускаемых изделий.

Однако требования покупателей растут. Они хотят одеваться модно, красиво, элегантно. Как показала проведенная ЦУМом в марте выставка-продажа, не все изделия Ташкентской трикотажной фирмы отвечают современным требованиям и вкусам. Ознакомимся подробнее, как была проведена эта специализированная выставка-продажа.

3 марта на фирме было проведено заседание малого художественного совета по отбору трикотажных изделий по моделям, цветам и размерам для реализации их на выставке-продаже. Из предложенных нескольких десятков моделей работники ЦУМа после ознакомления с ними отобрали 29 моделей.

Об открытии выставки-продажи ташкентцев заранее оповестили по городской радиотрансляционной сети, телевидению, через радиоузел универмага, а также давались объявления в местных газетах. Красочные плакаты, развешанные у входа в ЦУМ, приглашали покупателей принять участие в проводимом мероприятии.

Образцы реализуемых изделий демонстрировались на художественно оформленных стендах. Для показа перспективных моделей, выпуск которых намечается во втором полугодии 1973 г., был оборудован специальный стенд.

В демонстрационном зале ЦУМа ежедневно два раза в день проводились демонстрации реализуемых на выставке-продаже трикотажных изделий на манекенщицах универмага. Показ моделей сопровождался пояснением диктора. Покупателям давались консультации по уходу за трикотажными изделиями, рассказывалось о направлении моды на 1972—1973 годы. Начальник художественной мастерской тов. Аликулов ознакомил покупателей с творческими замыслами инженеров и модельеров фирмы.

Всего в дни проведения выставки-продажи фирма поставила трикотажных изделий различных моделей и расцветок более чем на 400 тыс. рублей, был налажен учет реализации по каждой модели. Каковы же результаты проведенной выставки? Она имела успех. Ее посетило более 100 тыс. человек, реализация трикотажных товаров увеличилась вдвое. Многие модели платьев, жакетов, блузок, джемперов, костюмов получили единодушное одобрение покупателей и были полностью реализованы. По душе пришлись ташкентцам перспективные модели. «Ускорьте выпуск этих изделий!» — записали в книге отзывов многие посетители выставки.

А вот по отдельным моделям пришлось выслушивать не одно критическое замечание: «Дорогие работники трикотажной фирмы, мы давно хотим написать вам о выпуске ваших изделий. Ваши комбинации — это майки-маломерки. Обратите внимание на оретельки, которые сделаны из легких кружев, и всегда падают с плеч», — такую запись оставила в книге отзывов работница ТашПИ.

А группа студенток напоминает фирме: «Мода изменилась, поэтому нужно ее учитывать. Пора перейти на удлиненную форму с отрезной талией. Мешки-платья надоели!».

«Нет брючных костюмов, а модели летних платьев все почти одинаковые и очень тусклых расцветок».

«Желательно чтобы на костюмах была более красивая отделка и пуговицы лучше, так как эти элементы значительно упрощают фасон изделия».

Несмотря на отлично организованную выставку, многие покупатели уходили, ничего не купив. Одна из причин — бедность расцветок, устаревшая структура ткани, низкое качество как самого материала, так и пошива, отсутствие нужных ростов и размеров, высокая цена на отдельные виды изделий.

Более 250 записей оставили покупатели в книге отзывов. Они одобряют, советуют, предлагают, критикуют, требуют. Эти отзывы — ценный источник для изучения спроса.

Результаты проведенной выставки-продажи подверглись глубокому анализу, конъюнктурному исследованию, и по ним выработаны конкретные рекомендации по улучшению качества, расширению ассортимента и выпуску новых оригинальных моделей трикотажных изделий.

Все это имеет одинаково важное значение и для тех, кто производит товары, и для тех, кто их продает. В конечном итоге в выигрыше покупатель.

М. ЖУКОВА,
экономист лаборатории НОТ Министерства торговли Узбекской ССР.

Республика на стройке

ДОРОГИ... ДОБЫВАЮТ В ГОРАХ

УРГЕНЧ. Вошла в строй вторая очередь карьера в горах Джимуртау. Здесь добывают щебень для предприятий Министерства строительства и эксплуатации автодорог Узбекистана.

С пуском нового электрифицированного дробильно-сортировочного узла мощность предприятия увеличилась вдвое, автоматизированы все производственные операции. 200 тысяч кубометров щебня, добываемые за год, машины строго рассортируют на три фракции. Это намного повысит качество будущих новых дорог.

Теперь дорожники Хорезма, Каракалпакистана и Ташаузской области Туркмении получили в достатке дешевый местный материал. Тем временем геологи обнаружили здесь же, в Джимуртау, значительные запасы бутового камня. Решено в 1974 году начать строительство третьей очереди карьера и довести мощность предприятия до 700 тысяч кубометров продукции в год.

(УзТАГ).

НОВЫЕ КНИГИ

ОТВЕТ НА ПОЖЕЛАНИЯ ДРУЗЕЙ



Двадцать семь лет назад советский народ, возглавляемый Коммунистической партией, одержал всемирно-историческую победу в Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков. Время не в силах стереть из памяти человечества бессмертный подвиг нашей страны, ее славных Вооруженных Сил. И чем дальше в глубь истории уходят безмерно трудные, героические годы минувшей войны, тем полнее и ярче раскрывается непреходящее значение этого поистине титанического подвига, тем отчетливее предстает величие нашей Победы.

Советский солдат шел на смерть, безгранично любя жизнь, и живые в сердце своем хранят память о павших. Живая и светлая память сердца заставила взяться за перо гвардии майора в отставке Махмуда Юлдашевича Зуфарова. Так родилась книга «Гвардейцы», только что выпущенная издательством «Узбекистан» (литературная обработка Н. И. Сараджевой).

«Благородному делу пропаганды боевой славы нашего великого народа и прежде всего моей родной Кантемировской дивизии я решил посвятить себя», — такую задачу поставил перед собой М. Ю. Зуфаров и объяснил почему: «Без ложного пафоса, без преувеличений я должен сказать, что всегда гордился и до конца дней своих буду гордиться тем, что служил в гвардейском Кантемировском корпусе... Нам есть чем гордиться. Никакие преграды, никакие укрепления фашистов не могли остановить наступления кантемировцев».

Около четырех тысяч километров пройдено по суровым дорогам войны. Сотни населенных пунктов, много городов освободили кантемировцы совместно с другими частями и соединениями на своем боевом пути.

Верховный Главнокомандующий 18 раз объявлял благодарности личному составу корпуса за отличные боевые действия, а столица нашей родины — Москва салютовала в честь достигнутых им побед.

Боевое Знамя корпуса, боевые знамена бригад и частей украшают ордена Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды, Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого, Александра Невского. Его соединения заслужили 17 почетных наименований. Боевой путь славного гвардейского корпуса высоко отмечен Родиной. 31 кантемировец удостоен высокого звания Героя Советского Союза, 20 тысяч воинов награждены орденами и медалями. Многие гвардейцы получили правительственные награды Польской Народной Республики и Чехословацкой Социалистической Республики. Дивизия принимала участие в параде Победы на Красной площади в Москве.

Успех боевых операций гвардейского Кантемировского корпуса во многом решала огромная работа, которую вели в войсках политорганы, партийные и комсомольские организации. Они разъясняли задачу каждому бойцу, воспитывали у людей мужество и бесстрашие, волю к победе. Каждый воин понимал свое место в общей борьбе и стремился образцово выполнить долг. Пламенным словом коммуниста, агитатора политотдела, личным примером мужества и отваги вдохновлял бойцов на героические подвиги и автор этой книги.

За образцовое выполнение боевых заданий гвардии майор Зуфаров был награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, боевыми медалями. Написанная им книга «Гвардейцы» — еще одна страница из героической истории Великой Отечественной войны. Она не претендует на глубокий анализ и обобщения, а лишь знакомит нас со многими людьми — чистыми, честными, целеустремленными. Они сражались за самое дорогое и священное — нашу Советскую Родину. Это и парторг Требилов, и рядовой Сенькин, и старший сержант Алимов, и гвардии старший сержант Аширхан Юсупов, и гвардии ефрейтор Хайдар Мамаджанов, и подполковник Николай Михайлович Волобуев и многие, многие другие! Книга эта посвящена памяти тех, кто отдал свою жизнь за счастье Родины, а у молодежи она поможет воспитывать любовь к Родине, готовность отстаивать ее честь, свободу и независимость.

Л. МАНАЕНКОВА.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

С душой к работе

Было это тогда, когда поликлиника № 19 Ленинского района только справляла свое новоселье. Не трудно понять, как тяжело приходится персоналу в такие дни. И, как на грех, именно тогда я заболела. Пришла в больницу в самый первый день ее вселения в новое здание. По коридорам сновали люди, несущие оборудование, мебель, аппаратуру...

Мне нужен был терапевт. А попробуйте разыскать свою историю болезни в такой день! На помощь пришла Мария Тимофеевна. Она быстро разыскала историю болезни. Да и не только мне. Посетителей собралось уже немало.

...Более тридцати лет эта добрая женщина трудится в медицинских учреждениях нашего города. Профессия ее очень скромная. Настолько скромная, что посетители, я уверена, о ней никогда не задумываются. Мария Тимофеевна Потапова — старший медрегистратор.

Около тридцати тысяч ташкентцев населяют массив Куйлюк. Как лучше удовлетворить их просьбы и нужды! Как наиболее эффективно организовать охрану здоровья людей этого жилого района!

Мы часто говорим об эстетике производства на промышленных предприятиях. А Мария Тимофеевна доказала, что она необходима и в медицинских учреждениях. Как трудно порой в регистратуре разыскать ту или иную историю болезни. Вот и предложила она своеобразную расцветку для каждого из шести участков. Первый, например, голубой, второй—голубой с белой полоской, третий — с желтой и т. д. Казалось бы, мелочь. А с этим нововведением резко сократились очереди у регистратуры, ритмичнее стала работа. Она провела маркировку не только по участкам, но и по отдельным видам заболеваний. Гипертоники, желудочники — все истории болезней находятся в определенном шкафу, допризывники и призывники тоже. Ведь у больного человека (а он, как правило, в это время немного раздраженный) именно с окошечка регистратуры и создается настроение.

Занося анкеты в кабинеты, она всегда обратит внимание, что человек с температурой сидит в очереди. Обязательно скажет пришедшим на прием, что таких больных обслуживают вне очереди, пожурит, почему не вызвали врача на дом.

Человек самой скромной профессии. Она всю свою душу отдает любимой работе. И потому так тепло отзываются о ней сотрудники, главврач поликлиники Л. Елисеева, а главное те, кто приходит сюда за помощью.

Т. ГЕРАЩЕНКО.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

У ШКОЛЬНИКОВ МОНГОЛИИ

УЛАН-БАТОР. Наступили летние каникулы у монгольских школьников. Колонны автобусов с красными пионерскими флагами можно видеть в эти дни на улицах Улан-Батора. Школьники, успешно сдавшие весенние экзамены, уезжают в загородные пионерские лагеря, расположенные в живописных местах по берегам озер и рек.

В текущем году в пионерских лагерях народной Монголии будут отдыхать свыше 9.400 детей. Одновременно тысячи старшеклассников проведут лето в сельскохозяйственных объединениях и госхозах, где отдых сочетается с общественно-полезным трудом.

Более 150 монгольских пионеров-отличников отдохнут в пионерских лагерях Советского Союза и других социалистических стран. Столько же пионеров из этих братских стран проведут летние каникулы в пионерских здравницах МНР.

ОПЕРА „ОКИНАВА“

ТОКИО. Значительным событием в культурной жизни японской столицы явилась премьера оперы «Окинава» подготовленной участниками широко известного в Японии массового музыкального движения «Поющие голоса Японии» и рядом других демократических художественных коллективов. Музыку написала группа композиторов во главе с Сонки Киносита. Художественный руководитель постановки оперы — лауреат международной Ленинской премии мира Акико Сэки.

Опера, рассказала А. Саки журналистам, повествует о тяжелых условиях жизни населения Окинавы в период американской оккупации. Эта тема актуальна и сейчас, хотя формально Японии возвращены административные права на этих островах. Ведь на Окинаве по-прежнему остаются базы вооруженных сил США.



Город летней Олимпиады Мюнхен готовится к предстоящему спортивному празднику, на который съедутся многочисленные гости из-за рубежа.

НА СНИМКЕ: после реставрации возвращаются на свое место над улицей Леопольдштрассе львы знаменитой мюнхенской квадриги.

Фото ДПА — ТАСС.

Курс лечения... для скалы

ПРАГА. Более семи веков высится на неприступной скале над Лабой укрепленный замок Стршеков. Маленькая деревушка на противоположном берегу реки — ровесница замка — превратилась теперь в крупный промышленный город Усти-над-Лабой, административный центр Северочешской области. А древний замок, который, несмотря на множество попыток, так никогда и не был взят штурмом, пришел в запустение и почти превратился в развалины.

Однако Стршеков — ценный памятник крепостной архитектуры прошлого. С ним связано немало знаменательных событий чешской истории. Поэтому средневековый замок решили сохранить для потомков. Сложную работу по реставрации и укреплению замка поручили специалистам-строителям. Но этого оказалось недостаточно. Дала трещины сама скала, на которой высится древняя постройка. Тогда на помощь позвали геологов из специализированного геологического управления Остравы. Они приступили к «лечению» скалы. В глубокие скважины, пробуренные от вершины до основания скалы, нагнетается под давлением особая бетонная смесь. В наиболее опасных местах скалу укрепят стальные пояса.

Древний Стршеков будет сохранен. Специалисты утверждают, что уже в нынешнем году туристы снова смогут подняться на вершину скалы, где высятся исторические башни некогда грозной крепости, охранявшей в давние времена северные границы чешских земель.

КОММЕРЦИЯ ИЛИ ИСТОРИЯ

ДЛЯ каждого англичанина площадь Пикадилли — центр того, что мы называем родиной. Это центр Лондона, место, куда приходят иностранцы, чтобы почувствовать себя в сердце столицы нашего острова.

Сама по себе площадь никогда не была особо красивой. Ее единственное украшение — отлитая из алюминия статуя, изображающая Эроса в тот момент, когда он непринужденно и весело пускает свою стрелу.

Сразу же за площадью находится удивительная маленькая «деревня» Сохо — старый район города. Уже много поколений здесь живет рабочий люд — представители разных национальностей. Но в Сохо орудуют и темные дельцы: как грибы после дождя, появляются притоны, подозрительные бары и клубы, лавчонки, торгующие порнографией.

Необходимость перестройки района превратилась в одну из серьезнейших проблем, ставших перед органами городского планирования Лондона. Его реконструкция попала в руки компаний, занимающихся куплей и продажей домов и земельных участков и надеющихся заработать на этом деле миллионы. Здесь подвизаются так называемые «девелоперы» — дельцы, скупающие за бесценок старые дома и «развивающие» их в новые и доходные деловые конторы или жилые дома. Английское слово «девелоп» — развивать — в данном случае соответствует понятию «большая и быстрая прибыль».

В результате вокруг перестройки Пикадилли и Сохо началась необъявленная война между двумя противоборствующими силами. На одной стороне находятся организации, которые пытаются по возможности сохранить стиль этого старинного района и вести перестройку соответствующим образом. На другой же — дельцы, которые намерены сравнять Пикадилли с землей и построить пустыню с прибыльными бетонными громадами.

«Девелоперы» надеются протащить свой план, так как он официально одобрен муниципалитетом Вестминстера, который дает разрешение на любое строительство в районе. Проект перестройки находится сейчас в руках министра местного самоуправления и развития, но вероятность какого-либо серьезного ограничения деятельности ловкачей — «девелоперов» в осуществлении их планов «развития» района Пикадилли и Сохо — весьма туманна. Площадь Пикадилли, видимо, обречена. Она превратится в джунгли с железобетонными монстрами.

В Англии, в которой мы живем, побеждает коммерция, а не история. Поэтому, чтобы ни решил министр, центр нашего старого города, столицы нашего острова, будет застроен бездушными и безликими монолитами.

Джеймс ОЛДРИДЖ,
английский писатель.

Архитектурные экскурсии по Ташкенту

ТЕАТРА НОВЫЕ „ОДЕЖДЫ“

*Мечта Алексея Щусева осуществляется

*Храм искусства—двадцать пять лет спустя

*Гранитные драконы все-таки будут

Еще недавно туристы, приезжавшие в Ташкент, сетовали, что в нем мало зданий новейшей архитектуры. А теперь? Ташкент — город-новостройка, общепризнанный «рай» для новаторской архитектурной мысли. Повсюду — стекло, бетон, море белоснежных блоков. Чудодейственной силой беспримерной дружбы народов создается удивительный город-кристалл.

Потеряли ли теперь свое эстетическое значение здания, созданные в Ташкенте до этого градостроительного размаха? Конечно, нет! Когда вы проходите мимо «старых» зданий, то нередко замечаете, что ваш взгляд с удовольствием следит за игрой завитков в классических коринфских капителях, охотно взлетает на вершину готического шпиля, медленно скользит по полукруглому куполу мечети. Чем более редкими, по мере роста города, становятся эти архитектурные мотивы, тем более они привлекают к себе внимание.

Наши общественные корреспонденты искусствовед Михаил Нордкин и художник Игорь Цыганов решили совершить ряд историко-архитектурных прогулок по Ташкенту. Сегодня они знакомят читателя с одной из самых замечательных страниц «каменной летописи» Ташкента — зданием театра оперы и балета им. Навои.

ОТГРЕМЕЛА ВОЙНА. На мирные строительные площадки вернулись архитекторы, инженеры, рабочие. Пришло время закончить еще до войны начатую крупную стройку Ташкента — здание оперного театра им. Навои.

Строители — мечтатели. У них всегда широкие планы, порой неосуществимые мечты. Вот такая неосуществимая по тем временам мечта была и у автора проекта, величайшего русского архитектора XX века, академика А. В. Щусева, вернувшегося после войны в Ташкент для достройки своего детища. Зданче театра рисовалось в его творческой фантазии как огромный мраморный ларец, вроде сказочных дворцов, что описаны в поэмах Навои. Повсюду светло-розовый мрамор. Подошвы шуршат по зеркально отполированным плитам пола. Вереницы стройных мраморных колонн напоминают хоровод девушек с белоснежными лицами и розовеющими книзу оборками платьев...

Архитектор мечтал о том, чтобы каждая деталь фасада была законченным произведением искусства. Даже водосливные трубы должны быть оформлены так, что вода вытекает из разинутой пасти гранитного дракона.

Условия суровых послевоенных лет внесли свои коррективы в творческую фантазию автора проекта. Весь этот триумф благородных каменных пород не вышел за пределы ватманских листов академика архитектуры. Имевшиеся запасы местного газганского мрамора разных цветов (от розового до черного) почти целиком ушли на внутреннюю отделку помещений — для панели и пола вестибюля, для ступеней, парапетов и поручней пышных трехмаршевых лестниц.

Для фасада же благородного камня не хватило. Полы переднего фасада и обводных галерей, многочисленные колонны боковых аркад, панно, сталактитовые карнизы — словом, все наружное архитектурное убранство облицовано... серым цементным раствором и другими заменителями.

Поразительно, что театр прекрасен и в таком виде. Когда летом 1947 года, накануне празднования 500-летия Навои, строительные леса были сняты, ташкентцы были поражены. Вот мощный входной портал. Своими солидными формами он напоминает лучшие театры Москвы и Ленинграда. Но здесь что-то и от Самарканда эпохи Навои, от Регистана и Шах-и-Зинда. Строгие классические пилоны, т. е. столбы главного входа, увенчаны фонарями-башенками, напоминающими навершия минаретов. Они перекликаются с фонарями-торшерами, стоящими у входа и заставляющими вспомнить поэзию Петербурга пушкинской поры. Арки входа и боковых лоджий имеют слегка стрельчатую форму. Восточные мотивы звучат и в капителях колонн, и в сталактитовых карнизах фасадов. Эти мотивы полностью торжествуют в ажурной резьбе по ганчу, украшающей все внутренние помещения театра, выполненной такими беспокойными мастерами, как Ташпулат Арсланкулов, Ширин Мурадов и другими. Посетители театра часами не могли оторвать глаз и вдоволь насладиться этой красотой, этим необыкновенно тактичным сочетанием, твердым сплавом архитектурного гения двух народов — русского и узбекского.

Туристы разнесли по всему миру славу уникального «театра-музея искусств», архитектурные формы которого — это шедевр и в то же время лебединая песня прославленных и уже ушедших от нас мастеров старшего поколения.

Однако... Хоть все и восторгались, но далеко не все обратили внимание на некоторую незавершенность и сероватость. Мало кто знал, что это еще не предел красоты, которую может подарить людям здание ташкентского Большого театра. Что если бы мечта А. В. Щусева осуществилась полностью и дворец засиял бы мрамором всего архитектурного декора?! Зрелище было бы еще чудесней.

В 1949 году страна потеряла А. В. Щусева. Но его мечты о мраморном дворце не умерли. Они остались жить в проектных листах архитектора. Они детали в воздухе. Они зрели в сердцах энтузиастов, которые не теряли надежды, что наступит день, когда мечты осуществятся.

И вот, наконец, такой день наступил. Недавно правительство республики приняло решение о реконструкции здания театра им. Навои. И снова, как 30 лет назад, красавец театр в лесах стройки. Уже завезены в изобилии различные сорта мрамора и гранита из Узбекистана, из России, с Украины.

Полным ходом идут резьба, полировка. По чертежам А. В. Щусева вырезаются базы и капители колонн, панно для входных пилонов, открытые пасти фантастических чудовищ — грифонов... Всюду срубается цементная штукатурка. Стволы колонн уже сияют розовым мрамором. Пасти чудовищ вмонтированы и изрыгают первые дождевые струи. Фасад театра преображается.

Подбор цветов мрамора, как и вся реконструкция фасада, осуществляется исключительно в соответствии с проектом А. В. Щусева. В этом — одна из основных задач специального «архитектурного надзора» Министерства культуры УзССР, который осуществляется видным архитектором республики, в свое время сотрудничавшим с А. В. Щусевым — Марией Федоровной Кондаковой.

Когда при облицовке тела одной из колонн розовые щупальца мрамора слишком густым пучком устремились вверх, к ее белоснежному личику, она стала резко отличаться от своих подруг, у которых «красные оборки» сосредоточены внизу. Архитектурный контроль распорядился «переиграть» всю облицовку. Песня мраморного дворца должна звучать только так, как она слышалась великому патриарху советской архитектуры.

Все это — только начало обновления фасада. Будет сменен весь наружный декор. Будет очищено и покрыто пылезащитным лаком все огромное кирпичное поле наружных стен театра.

Попутно с обновлением фасадов решается еще одна важная для театра проблема. Известно, что на протяжении ряда лет его посетители, сидя в зрительном зале, испытывали недостаток свежего воздуха. При постройке здания, видимо, не хватило средств для создания мощных вентиляционных приспособлений. Теперь этому существенному недостатку кладется конец. Рядом со зданием театра строятся огромная подземная кондиционная камера. Недалек тот день, когда зрители почувствуют движение новой струи прохладного, свежего воздуха. Светло-мраморный дворец будет дышать полной грудью...

Отличный подарок к юбилею Советского Союза получают коллектив ташкентского Большого театра и все любители искусства. Красавец театр, сбросив старые одежды, одевается в новый, роскошный наряд.

Мих. НОРДКИН,
искусствовед.

Рисунки **И. Цыганова.**

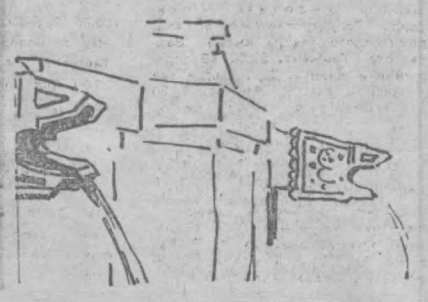




✦ **Леонид Пармид — один из лучших рабочих-реставраторов;**

✦ **Из раскрытых пастей чудовищ — водосливов пролились первые струи дождя;**

✦ **Колонны одевают в бледно-розовый наряд.**



Литературные находки

Пополнились экспонаты „стальной комнаты“

На полки, где оберегается рукописное наследие Льва Толстого, легли новые, давно разысканные автографы. Разными путями шли эти драгоценные листы в хранилище — «стальную комнату».

Через 63 года оказалось здесь пятистраничное письмо к читательнице Е. Е. Векиловой от 15 марта 1909 года, переданное музею ее сыном. Это письмо было известно и публиковалось по машинописной копии, которую, по заведенному писателем обычаю, он обязательно оставлял в своем архиве. Теперь найден оригинал.

В феврале этого года собственностью архива стали восемь писем великого художника, относящиеся к 1897—1905 годам. Прежде они находились в бумагах одного из друзей Толстого — А. П. Сергиенко.

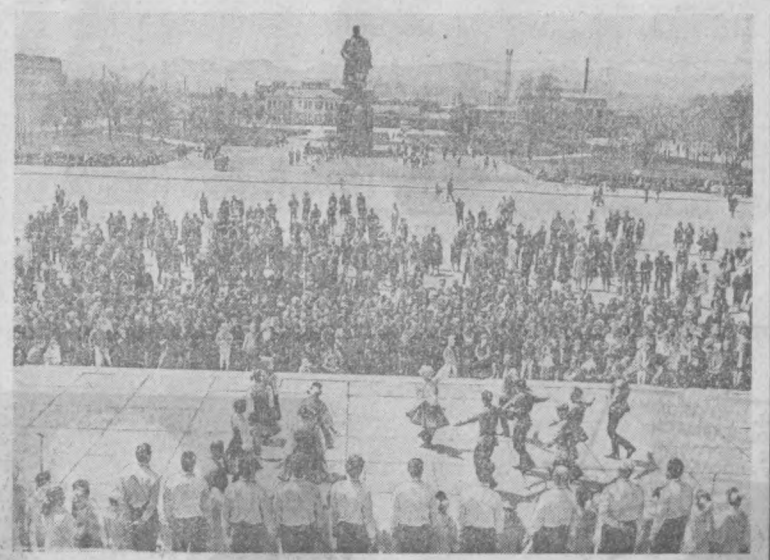
Интереснейшее письмо автора «Войны и мира» пополнило замечательную коллекцию автографов совсем недавно. Это ответ писателя А. А. Эрленвейну — учителю одной из школ для крестьянских детей, организованных некогда Толстым. Учитель обратился с просьбой разрешить ему переиздать книжку «Ясная поляна», в свое время выпущенную Толстым. Отвечая адресату, Толстой пишет: «...мысль ваша прекрасна, и я от всей души даю вам разрешение издавать «Ясную поляну».

Из разных мест стекаются в «стальную комнату» государственного литературного Музея Л. Н. Толстого пожелтевшие от времени листы. Некоторые из них, как те, что хранились в семье Векиловой, пришли из Баку, а письмо к Эрленвейну, которому более ста лет, хранилось в доме по соседству с музеем...

— В нашем собрании уже свыше 10.000 писем великого писателя, — сообщила заведующая рукописным наследием З. Н. Иванова, — Ежегодно мы получаем по нескольку автографов. Но этот год оказался особенным: только за шесть месяцев эпистолярная коллекция пополнилась семнадцатью письмами.

П. КОСОЛАПОВ,
корр. ТАСС.

Москва.



СТРАНА РОДНАЯ

Г. ЮЖНО-САХАЛИНСК. Выступления коллективов художественной самодеятельности в центре города — на площади имени В. И. Ленина — в воскресные дни стали традиционными.

НА СНИМКЕ: выступает танцевальная группа Южно-Сахалинского русского народного хора.

Фото **О. Галушко.**
(Фотохроника ТАСС).

В мире интересного

ОЗЕРО ПОД КУПОЛОМ САМОЦВЕТОВ

Уникальное подземное озеро открыли в Сихотэ-Алине проходчики Дальневосточного горно-металлургического комбината имени Ленина. Когда на втором советском руднике бригада А. Коркина проходила штрек, чтобы побыстрее добраться до нового рудного тела, бур неожиданно ушел в пустоту. Из скважины хлынула вода, и работу пришлось приостановить.

Оказалось, что в недрах горы — озеро. Его площадь — 260 квадратных метров, глубина более 10 метров. Над озером навис купол из минералов-самоцветов.

Горняцкий поселок Тетюхе славится красотой каменных «цветов». В его музеях находятся редчайшие коллекции кальцитов и других минералов. Многие оригинальные образцы пополняют экспозиции геологических музеев страны. Из приморских самоцветов выпускают сувениры.

Тетюхе,
Приморский край.

В путешествие по Енисею

ПРИГЛАШАЕТ МОСКВА

Наступила долгожданная пора летних отпусков! Где его провести? У теплого Черного моря? Но почему ехать обязательно на юг? Почему не в Сибирь?

В самом деле, разве не интересен будет отдых тех, кто из Красноярска на дизель-электроходе «Ипполитов-Иванов» или «Прокофьев» отправится в увлекательное путешествие по могучему Енисею?!

Для Сибири июль и август самая лучшая пора: стоит жаркая погода, в лесу много ягод, грибов, поспевают кедровые орехи. Во время стоянок судов в наиболее живописных неповторимых по красоте местах туристы смогут позагорать, искупаться, порыбачить, отведать знаменитой сибирской ухи. В Красноярске — важнейшем промышленном центре Восточной Сибири — путешественники посетят гигант энергетики — Красноярскую ГЭС, чудо природы — заповедник «Столбы». В путешествии по Енисею, в краю растущих портов и городов, туристы познакомятся с Енисейском — старинным сибирским городом. Игарской — морским портом края.

В Дудинке — центре Таймырского национального округа — туристы пересядут на поезд и по самой северной железной дороге в мире отправятся в необыкновенный город на 69-й параллели — Норильск, построенный в области вечной мерзлоты. На 16-й день корабль бросит якорь в Красноярском порту, конечном пункте маршрута.

Если вы желаете принять участие в путешествии, высылайте заявки по адресу: Москва, К-1, Московское бюро путешествий.

Л. ШВАРЦ.
г. Москва.

ВСЕСОЮЗНАЯ ВЫСТАВКА КНИГ

Всесоюзная передвижная выставка книг открылась в эстонской столице. В экспозиции представлено свыше ста книг, изданных к 50-летию образования СССР. Они выпущены центральными, республиканскими и областными издательствами. В разделе «В созвездии равных» представлена литература союзных и автономных республик, рассказывающая о достижениях в общественно-политической, экономической и культурной жизни. (Корр. ТАСС).

Таллин.

СПОРТ

НА „БРОНЗОВОМ“ КОНЕ

В Минске закончился личное-командный чемпионат СССР по конному спорту (манежная езда, полевые испытания, преодоление препятствий). Конники «Пахтакора» заняли пятое место.

В личном первенстве отличился ташкентский мастер М. Исмаилов, вернувшийся с бронзовой медалью.

Футбол

ЛИДЕР БЕЗ ОГОВОРОК

В последнем туре чемпионата страны по футболу «Пахтакор» не играл. Но тем не менее он и общем-то оказался удачным для нашей команды. Главный конкурент ташкентцев — «Черноморец» потерял очко, выступая в Орджоникидзе. Здесь моряки сыграли вничью — 2:2 с местным «Спартаком». В результате «Пахтакор» теперь по всем показателям стал лидером; у него больше всех набрано очков и меньше других потеряно.

Но по-прежнему борьба за первое место будет идти не менее напряженно, чем раньше. Еще два серьезных претендента на путевки в высшую лигу оказались удачливее одесситов. Донецкий «Шахтер» после досадной для него ничьей с «Кривбассом» (2:2) на этот раз легко взял верх над запорожским «Металлургом» — 3:1. Вторую победу подряд одержали торпедовцы Кутаиси. Они нанесли поражение спортсменам из Кривого Рога — 2:1.

Продолжает радовать своих поклонников «Звезда». Пермяки, судя по их игре, уже освоились в I группе класса «А». Дебютанты в двух последних турах тоже взяли четыре очка. Дома они победили «Металлист» — 2:1 и «Динамо» (Ленинград — 1:0.

Особого внимания заслуживает выступление «Крыльев Советов». Волжане по-прежнему идут без поражений. Давно такого не случалось в наших чемпионатах. Причем, если на старте сезона куйбышевские футболисты довольствовались ничьими, то теперь у них настроение боевое. Выиграв у «Шинника» — 1:0, они затем взяли верх над «Текстильщиком» — 2:0. Так что теперь в группе лидеров стало совсем тесно.

Положение команд на 29 июня

«Пахтакор»	15	26—13	23
«Торпедо»	15	26— 9	21
«Шахтер» Д	16	21— 9	21
«Черноморец»	14	27—13	20
«Звезда»	15	15—11	20
«Кр. Советов»	15	16—11	19
«Спартак» Ор	16	20—17	19
«Памир»	15	20—18	18
«Шахтер» Кр	15	15—12	16
«Шинник»	16	12—14	16
«Алга»	15	14—10	15
«Автомобилист»	16	14—14	15
«Металлист»	16	16—17	15
«Динамо» Л	15	11—19	11
«Строитель»	15	16—30	11
«Металлург»	15	20—22	10
«Кривбасс»	15	18—29	10
«Нистру»	14	10—21	9
«Текстильщик»	15	10—27	7
«Уралмаш»	15	12—23	6

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

Шинки у проходной

По следам операции „Зеленый змий“

На днях рейдовая бригада «Вечернего Ташкента» и пресс-группы УВД Ташгорисполкома провела рейд по торговым точкам и выявила ряд нарушений в продаже спиртных напитков.

Мы не случайно избрали торговые точки, расположенные вблизи крупных производственных предприятий. Руководство райпищеторгов, трестов столовых, безусловно, заинтересовано в том, чтобы вынести как можно большее количество своих магазинов, предприятий общепита в наиболее людные места. Поэтому не удивительно, что нередко продовольственные магазины, киоски сосредоточены вокруг заводов, фабрик, учреждений, школ и т. д.

Мы, конечно, далеки от утверждения, что количество магазинов, где можно приобрести вино и водку, прямо пропорционально числу случаев пьянства на предприятиях, близ которых находятся эти магазины. Но, что греха таить, пока еще не так уж и редки случаи, когда иные рабочие, выходя на обеденный перерыв, наведываются в близлежащие торговые точки или буфеты для того, чтобы пропустить по рюмке. Они заглядывают сюда и после работы.

Впрочем, обратимся к фактам. В двенадцатом часу водители автоколонны № 2505 Евгений Попов и Николай Гаврилин решили пообедать до начала перерыва, а заодно и «опрокинуть» по стакану вина «для аппетита». Задумано — сделано. Магазин рядом. Распить есть где. Вскоре бутылка портвейна уже украшала стол приятелей в лагманной Куйбышевского треста столовых. В это время мы и появились в зале.

— Почему пьете на работе? — спрашиваем Е. Попова.

— Разве я за рулем? — парировал он. — Я сейчас на ремонте стою.

— У меня тоже машина неисправна, — подхватил Н. Гаврилин. — Да и работу я уже закончил...

В зале лагманной висит вывеска: «Приносить с собой и распивать спиртные напитки строго запрещается». Однако ни буфетчик Анвар Рустамов, ни повара не обратили на собравшихся пьянствовать приятелей ни малейшего внимания.

— Я их не заметил, — оправдывается буфетчик Рустамов.

Ну, что ж, возможно, и не заметил. Но буквально пятью минутами раньше трое посетителей за этим же самым столом совершенно спокойно распили бутылку «белоголовой». Их тоже, как ни странно, никто «не заметил». Видимо, здесь давно привыкли закрывать глаза на подобные вещи.

Просим работников лагманной назвать фамилию старшего. К сожалению, ее тоже никто «не знает». Наконец, пришел старший повар.

— Товарищ Бердыев, беспорядки у вас...

— А что я могу сделать? — слышим в ответ. И тут же следуют претензии. — Зачем сразу фамилию записывать... Кто так делает?..

Вместо того, чтобы прислушаться к разумным замечаниям, старший повар стал отчитывать нас. Со стороны могло показаться, что не он, а мы в чем-то провинились.

Такую реакцию не раз встречали мы и в других местах.

Неприветливо приняла нас продавец магазина № 39 Хамзинского райпищеторга Зинаида Ситникова. Он расположен в районе завода «Ташсельмаш» и авиазавода. Торговля спиртными напитками в нем запрещена. Однако под прилавком оказалось две начатые бутылки портвейна, а рядом в картонной коробке еще 7 бутылок и четыре стакана.

— Взяла для себя, — пыталась выйти из неловкого положения З. Ситникова. — Хотела отметить одну «круглую дату».

За шкафом в ящике, замаскированном мешками из-под муки, оказалось еще 19 бутылок портвейна. «Аргументы» продавца еще больше пошатнулись, когда в магазин вошел покупатель с явным желанием опохмелиться.

Кстати, при проверке весов З. Ситниковой они «случайно» врали на 10 граммов. В ее пользу, конечно.

Неподалеку располагается продовольственный магазин № 8 объединения «Ташплодоовощ». Здесь тоже запрещено продавать алкогольные напитки. А как на самом деле?

В складском помещении в старом холодильнике мы обнаружили 8 бутылок водки. В углу стоит прикрытый мешковиной ящик водки. Итого — 28 бутылок.

У продавцов Мутала Рыкснева и Джамала Нигманова тоже нашлось оправдание: мол, спиртное купили для свадьбы — «друг женится»... Наклейки с бутылок с водкой были сняты, видимо, с целью «маскировки» ее под минеральную воду.

Здесь не висит график дежурств по магазину членов группы народного контроля. Читаем первые фамилии: «Гусарова, Макаров, Грицков, Лауэр...». Интересуемся у продавцов, как часто организуются такие дежурства. М. Рыкснев и Д. Нигманов в один голос заявляют, что представители народного контроля бывают у них по нескольку раз в день и проверяют все очень добросовестно.

— А сегодня приходили?..

Продавцы в ответ только неловко понимают плечами...

Нередки случаи, когда работники столовых, кафе вместо того, чтобы следить за порядком, сами помогают в организации пьянок. Посудницы кафе «Гульноз» на наших глазах участливо предоставляли стаканы посетителям, которые принесли спиртное с собой. К сожалению, буфетчик Борис Бенисов на это никак не среагировал. Впрочем, понять его можно. Зачем ему «лезть не в свое дело», да еще в то время, когда от него самого попахивало перегаром?.. Думается, заведующему кафе А. Г. Мартиросову есть о чем призадуматься.

В помещении павильона № 7 Ташлимводторга также висит вывеска, гласящая, что распивать здесь спиртные напитки нельзя. У столиков, участливо предоставленных выпивохам заведующим павильоном С. Портным, собралась компания. Пьют вино, купленное в магазине.

— Почему нарушаете правила? — спрашиваем Портного.

— Да разве я нарушаю? Вот они, — показывает он на посетителей.

— Так ведь вы же сами стаканы им даете...

— Что вы! Это не мои стаканы. Мои с зеленой меткой на дне...

Осматриваем стаканы, из которых было выпито вино. На дне каждого — зеленая метка.

— Сами взяли, — быстро ориентируется в обстановке Портной.

Ту же самую картину пришлось наблюдать и в столовой № 11 Хамзинского треста столовых, которой заведует М. С. Кремер. В зале двое посетителей невозмутимо распивают портвейн. А в буфете, работающем от этой столовой, веселая компания угощается «Московской».

Холодного лимонада здесь не купишь. Ящики с ним как попало брошены в угол. А вот охлажденное спиртное у буфетчика Сурена Бабаяна найдется в любом количестве: холодильник забит портвейном доверху. Где же там найти место для лимонада?..

Магазин «Чимган» № 14 Куйбышевского райпищеторга. Торговля разливным вином разрешена до 19 часов. В 20.15 младший продавец Батыр Юлдашев, не моргнув глазом, на наших глазах продал едва стоящему на ногах покупателю стакан вина. Рядом с магазином двое пьяных уже повисли друг на друге... Между тем заведующий ретиво пытается защитить своего подчиненного.

Продавец Каурбен Тамаев собрал у пивной бочки № 31 Ташлимводторга целую толпу. И нисколько не смущало его то обстоятельство, что он уже в течение одного часа и 45 минут ведет «сверхурочную» продажу пива.

Вряд ли еще где-то можно наблюдать сцены, более неприглядные, чем те, которые творятся по вечерам в районе завода «Ташкенткабель». К пьяницам тут «притерпелись». Их встречаешь на каждом шагу. Здесь в любом магазине можно приобрести спиртное. Мы уже не говорим о пивных и «забегаловках», расположенных рядом с рынком. На кольце автобуса 4-го маршрута нередко распивают водку и вино прямо в скверике, у входа в детсад № 159. Мы «спугнули» здесь группу молодых людей с бутылками и стаканами в руках.

В шашлычной, работающей от столовой № 1 Куйбышевского треста столовых, тоже организовали «внештатный филиал» по продаже водки.

Напрашивается резонный вопрос: «Где дружинники?». Нельзя сказать, что на «Ташкенткабеле» совсем не существует народной дружины». Она есть, и заводские дружинники иногда даже дежурят по своему жилгородку. Мы не знаем, насколько результативны такие дежурства, но только нам пришлось наблюдать такую сцену. Гражданин доставил дружинникам пьяного хулигана. Вместо того, чтобы отвезти его в отдел милиции, шофер дежурной машины «УАЗ-252-Д» 74-84 ТНБ со своим помощником (фамилии назвать отказались) продолжали как ни в чем не бывало играть в домино. Мало того, когда приехал дежурный наряд милиции, выяснилось, что хулиган скрылся. Правда, после он все же был задержан, но дружинники к этому не имели никакого отношения.

Мы далеки от намерения бросить тень на все райпищеторги, тресты столовых, а также подчиненные им магазины и предприятия общественного питания. Надо отметить, что многие торговые продовольственные предприятия Ташкента не могут не радовать своим строгим порядком, высокой культурой обслуживания населения. Всем нам известны образцовые, на наш взгляд, столовые «Семейная» Куйбышевского райпищеторга, «Диетическая» Кировского райпищеторга, продовольственный «Магазин-школа» Ленинского райпищеторга и многие другие. Но рядом с этим хорошим пока еще уживаются и крупные недостатки.

Пока пьяница имеет возможность приобрести «зеленый змий» в любом месте, не может быть речи о настоящей действенной борьбе с пьянством.

Члены рейдовой бригады газеты «Вечерний Ташкент» и пресс-группы УВД Ташгорисполкома: В. Болычев, А. Абдуманинов, А. Есьнов, К. Муталипов, В. Захарченко, У. Ахмедбеков.

Зам. редактора
В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

Реклама и объявления

Театр

29 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **гастроли** Новосибирского государственного академического театра оперы и балета — **Легенда о любви.**

30 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **гастроли** Новосибирского государственного академического театра оперы и балета — **Манон Леско.**

Кино

29 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Рам и Шам: «ЧАЙКА», «КУКЧА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 8 ч. вечера).

После тьмы — свет: «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта: «ХАМЗА» (днем и вечером).

30 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Русское поле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Рам и Шам: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 2, 3 ч. дня, 8, 9 ч. вечера), «МОСКВА» (в 3, 5 ч. 30 м. дня, 8 ч. вечера).

После тьмы — свет: «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ХАМЗА», «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Ромео и Джульетта: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Поезд в далекий август: «МОСКВА» (в 11 ч. 40 м. утра, 1 ч. 30 м. дня).

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ,

демобилизованных из рядов Советской Армии, для обучения специальности печатника глубокой печати.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии и бесплатным питанием на период обучения, кроме того, выплачивается стипендия.

Также ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ: печатники на тигельных машинах, стереотипер, слесари, старшие бухгалтеры, подсобные рабочие, машинистки и девушки на обучение профессиям печатниц и переплетчиц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

15, 22 июля — Ю. Милютин. **ПОЦЕЛУЙ ЧАНИТЫ.**

16, 21 июля — И. Кальман. **СИЛЬВА.**

17, 23 июля — Ю. Милютин. **ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ.**

18, 26 июля — Ф. Легар. **ГОЛУБАЯ МАЗУРКА.**

19, 27 июля — Н. Стрельников. **ХОЛОПКА.**

20 июля — И. Штраус. **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.**

24 июля — Р. Гаджиев. **НЕ ПРЯЧЬ УЛЫБКУ.**

25, 28 июля — И. Кальман. **ПРИНЦЕССА ЦИРКА.**

29 июля — А. Рябов. **СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА.**

30 июля — **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.**

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

В ЦЕЛЯХ ОБЛЕГЧЕНИЯ СОРТИРОВКИ И УСКОРЕНИЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

РАЗРАБОТАЛО СИСТЕМУ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СОРТИРОВКИ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ.

Сортировка будет производиться на основе шестизначных цифровых обозначений (почтовых индексов).

Первыми тремя цифрами индекса обозначаются область, края, республики, областные и краевые центры, столицы союзных республик. Вторая половина индекса служит для обозначения городских отделений связи.

Городу Ташкенту присвоен индекс 700000, который нужно указывать и для территорий, обслуживаемой почтамтом.

Если вас обслуживает городское отделение связи, то последующие три цифры должны обозначать номер отделения связи.

НАПРИМЕР: 15-е отделение связи — индекс 700015, 100-е отделение связи — индекс 700100, 115-е отделение связи — индекс 700115.

На письмах и почтовых карточках кроме обычного адреса, на специальной направляющей сетке, расположенной в нижней левой части конверта (карточки), необходимо указывать шестизначный индекс предприятия связи и места назначения стилизованными цифрами.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Почтовый индекс должен быть написан шариковой ручкой или чернилами любого цвета (кроме желтого и зеленого).

На других видах почтовых отправлений (бандеролях, ценных письмах, посылках, переводах) почтовый индекс может быть написан обыкновенными (не стилизованными) цифрами в начале адреса. Таким порядком указываются индекс и адрес отправителя.

НАПРИМЕР: 700100, г. Ташкент-100, ул. Б. Хмельницкого, 40 «а», кв. 3, Тарасовой Людмиле Григорьевне.

Индекс адресата вы сможете узнать на почтамте и во всех отделениях связи по справочнику почтовой индексации.

Адресование телеграмм остается прежнее, т. е. с указанием номера отделения связи.

ПИШИТЕ ПРАВИЛЬНО АДРЕСА. Очень важно, чтобы вы и ваши корреспонденты применяли почтовые индексы при адресовании почтовых отправлений и указывали номер отделения связи при адресовании телеграмм.

Такой порядок адресования ускорит доставку корреспонденции и позволит осуществить автоматическую сортировку писем.

ПОЧТАМТ.



В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА

в широком ассортименте имеются современных фасонов и моделей отечественного и импортного производства:

МУЖСКИЕ ДЕМИСЕЗОННЫЕ пальто, плащи, куртки, костюмы, брюки, сорочки;

ЖЕНСКИЕ ДЕМИСЕЗОННЫЕ пальто, плащи, куртки, платья, халаты, блузки, юбки;

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ.

В большом ассортименте имеются детские товары, а также шерстяные, хлопчатобумажные ткани современных рисунков, красивых расцветок, разноцветные и национальные, гладкокрашеные и набивные штапельные ткани.

АДРЕСА НАШИХ МАГАЗИНОВ

Магазин № 1 «Дом одежды» — ул. Шота Руставели, 13;
Магазин № 2 — ул. Шота Руставели 57;
Магазин № 3 — Фрунзенский рынок;
Магазин № 7 — площадь Беруни;
Магазин № 8 — ул. Мукими, сектор 7 «б», дом № 23;
Магазин № 12 — ул. Навои, 18,
Магазин № 15 — ул. Кирова, 37;
Магазин № 17 — ул. Узбекистанская, 21;
Магазин № 37 — ул. Узбекистанская, 26.
Магазин № 64 — ул. Кирова, 35;
Магазин № 21 «Тахир и Зухра» — Октябрьский рынок;
Магазин № 19 «Дом тканей» — Октябрьский рынок;
Магазин № 18 — Октябрьский рынок;
Магазины №№ 9, 10, 11, 13, 29, 49 — Алайский рынок;
Магазин № 36 — ул. Новомосковская, 17;
Магазин № 38 — ул. Фархадская, городская ярмарка;
Магазин № 47 — ул. Новомосковская, 18.
Магазин № 39 — 4-й жилгородок, ул. Черемушки, 22;
Магазины №№ 23, 41, 42, 48 — городская ярмарка, ул. Навои;
Магазины №№ 44, 45, 46, 74 — Госпитальный рынок;
Магазины №№ 54, 57 — центр Луначарского;
Магазин № 53 — жилой массив «Октябрь», ул. Хамкор, 3;
Магазин № 56 — жилой массив «XXII партсъезда»;
Магазины №№ 60, 63, 65, 66 — Куйлюкский рынок;
Магазины №№ 24, 25 — Паркентский рынок;
Магазины №№ 32, 33 — Первомайский рынок;
Магазин № 69 — ул. Чехова, 1 «а»;
Магазин № 30 — ул. Авиагородок ГВФ, 1.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МАГАЗИНЫ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА!

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 29 ИЮНЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 Программа «Старшеклассники». «Из школьного класса — в рабочий класс». 18.40 «Ахборот». **Москва.** 19.10 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ЛОКОМОТИВ» — «ДИНАМО» (Москва). Второй тайм. Передача с Центрального стадиона «Локомотив». (В записи). **Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 «Ахборот». 20.15 «СЛАВЛЮ ТЕБЯ, ПАРТИЯ». Литературно-музыкальная композиция. 21.00 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ». ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. Программа Латовского телевидения (на русском языке). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОГРАММЫ ЛАТОВСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

Вторая программа. Москва. 18.25 Новости. 18.30 Для школьников. «Вам отвечают ученые». **Ташкент.** 19.10 Для школьников. «Кизил галстук». Тележурнал (на узбекском языке). 19.50 «Куда пойти учиться». Реклама. **Москва.** 20.00 Л. Зорин. «Варшавская мелодия». Спектакль Государственного академического театра имени Вахтангова. **Ташкент.** 22.00 «Возвращение в жизнь». Док. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Заключительный концерт фестиваля искусств «Белые ночи». Трансляция из Ленинграда. Первое отделение. 23.40 Док. фильм. 00.10 Продолжение трансляции из Ленинграда. Второе отделение.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Классика русской музыки». А. Г. Рубинштейн. 20.50 Реклама. 21.00 «Деловые люди». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА — 30 ИЮНЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «На приз клуба «Нептун». 13.15. Концерт художественной самодеятельности. Передача из Пятигорска. 13.45 «Степень риска». Худ. фильм. 19.15 «Пятилетка, год второй». Передача из Ленинграда. 15.45 По концертным залам Москвы. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Телевизионный театр для детей. «Сезам, откройся». 18.40 «Ахборот». 19.00 Всесоюзный XVIII тираж спортлото. Трансляция из Дворца спорта «Юбилейный». **Москва.** 20.05 «Америка перед выборами». Автор Валентин Зорин. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.35 «Ахборот». 20.50 «Лязги». Музыкальная передача. **Москва.** 22.00 К 70-летию со дня рождения народного артиста СССР С. Я. Лемешева. Трансляция из Государственного Академического Большого театра Союза ССР. В перерыве «Время». Информационная программа.

Вторая программа. Москва. 18.15 Новости. 18.20 Для школьников. «50 пионерских костров». Викторина. (Итоговая передача). 19.00 Док. фильм. 19.15 Международные соревнования по легкой атлетике на приз братьев Знаменских. (В записи). **Ташкент.** 20.05 Телефильм. **Москва.** 20.35 «Ну и молодежь». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 Для работников сельского хозяйства. «Жатва в разгаре». 22.30 «Коммунист». Худ. фильм.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Садко». Худ. фильм. 21.30 «На волне — 02». 21.50 «Страницы классической музыки». Ф. Амиров. «Симфония Низами» (на узбекском языке).

Радио

ЧЕТВЕРГ — 29 ИЮНЯ

К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР РАДИОФЕСТИВАЛЬ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК В ЭФИРЕ ГРУЗИЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Передача «РУБЕЖИ ИНДУСТРИИ ГРУЗИИ» (Узб.). 18.10 Узбекские классические песни «Ушшок», «Ирак». 19.20 КОНЦЕРТ ГРУЗИНСКОЙ ЛЕГКОЙ МУЗЫКИ. 20.00 В ГОСТЯХ У РАДИОСТАНЦИИ «ШЛИК» — «ЮНОСТЬ ГРУЗИИ». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт по заявкам работников сельского хозяйства. 22.15 Лирические песни. 22.40 РАССКАЗЫ ГРУЗИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ (узб.). 23.10 «Слушаем и отдыхаем». 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (узб.). 20.00 Передача «На подъеме» (тадж.). 20.10 Поют В. Исхакова и Н. Аминов. 20.30 «ПЕСНИ ГОР И ДОЛИН». Музыкальная передача Грузинского радио. 21.00 «Поэтическая тетрадь» (рус.).

ПЯТНИЦА — 30 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «О коммунистической морали и воспитании» (узб.). 18.10 Поет Ф. Мамадалиев. 19.20 Концерт участников художественной самодеятельности г. Ферганы (тат.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» и концерт для работников промышленности. 21.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.30 «Выполняем ваши заявки». А. Кутуй. «Неотосланные письма». Радиопостановка по повести (узб.). 00.10 Ночная музыкальная программа.

Ташкентский горздравотдел, обком профсоюза медработников, Хамзинский райздравотдел и райком Союза медработников выражают глубокое соболезнование заслуженному врачу республики, начальнику медсанчасти авиапромышленного завода имени В. П. Чкалова И. Иргашеву по поводу смерти его отца

Иргаша МИРЗААХМЕДОВА.

Узглавпищеснабсбыт Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР с прискорбием извещает о смерти старейшего сотрудника главка, пенсионерки

Агриппины Михайловны РУБАШКИНОЙ

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

4 стр. Вечерний Ташкент

29 июня 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р00667. Б-2841.