Памятником братства на века...

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ СССР

●

«ДНИ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК» НА ЧИЛАНЗАРЕ

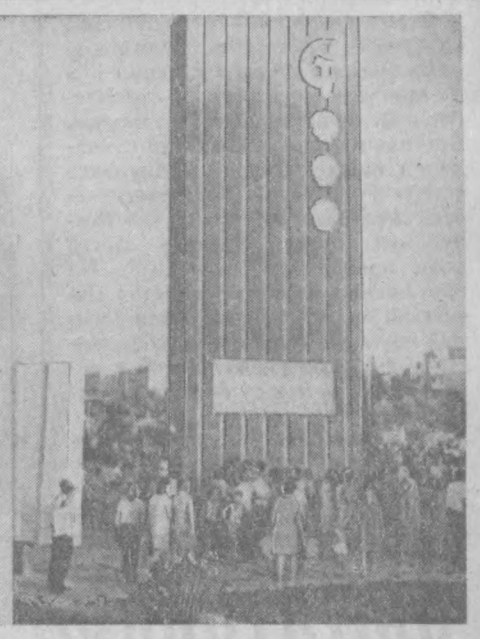
●

РАССКАЗ О «ПЕРВОЙ СРЕДИ РАВНЫХ»

●

ЩЕДРЫЙ ДАР РОССИИ





У нас в городе много монументов, оставленных строителями, которые приехали в город в трудный для него час. Есть они на Чиланзаре, на Театральной площади, на Хорезмской и в других местах столицы. Разные по исполнению, они прописаны в городе навечно, как знак дружбы советских людей.

Но не только монументы свидетельствуют об этом. За последние годы весь Ташкент стал еще одним символом того, на что способны народы нашей социалистической Родины, сплоченные Коммунистической партией в единую братскую семью. Новые жилые кварталы, административные здания, детские сады и школы, площади и проспекты стали олицетворением трудового подвига советских людей.

Это особенно ясно ощущаешь сейчас, когда вся страна готовится торжественно отметить полувековой юбилей Советского государства. Вот почему так волнует все, что связано с этой знаменательной датой.

Ташкентцы, как и все советские люди, посвящают этому важнейшему событию в жизни страны производственные успехи, проводят ударные декады в честь трудящихся Москвы, Ленинграда и союзных республик, организовывают вечера и встречи. И все направлено к одной цели: наглядно показывать нерушимость дружбы советских народов, успешно строящих под руководством Коммунистической партии светлое будущее человечества — коммунизм.

Недавно в городе родилось еще одно интересное начинание. В Чиланзарском районе был проведен первый из тематических праздников — «Дни союзных республик». Он был посвящен трудящимся Российской Советской Федеративной Социалистической Республике. О нем и пойдет наш рассказ на второй странице сегодняшнего номера газеты.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 157 (1838) ПЯТНИЦА, 7 ИЮЛЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Из Ташкента...

На днях отправилась на Дальний Восток группа горожан, пожелавших помочь во время сезона рыбакам. Они будут трудиться на рыбокомбинате «Островной», в порту Находка, в Магаданском рыбтресте. Всего в этом году уехали на такие работы около 100 ташкентцев.

... и в Ташкент

в свою очередь приезжают работать люди разных специальностей из городов РСФСР, Украины, Казахстана, Киргизии. Они заключают трудовые договоры с предприятиями нуждающимися в кадрах.

За последний месяц в узбекскую столицу прибыло свыше 150 человек, которые уже трудятся на текстильном комбинате, авиазаводе, в строительных организациях.

ГОРОД—СЕЛУ

К друзьям за помощью

Коллектив авторемонтного завода № 10 Министерства автомобильного транспорта УзССР оказывает эффективную помощь подшефному колхозу имени Куйбышева Ворошиловского района Сырдарьинской области.

В этом колхозе не раз побывали руководители завода.

Весной, в период посевной кампании, в колхозе постоянно находилась автопередвижка с ремонтной мастерской во главе с опытным слесарем по ремонту и восстановлению автомобилей.

Колхозники — частые гости на предприятии.

...В кабинете партбюро я застал беседующих секретаря парторганизации завода Г. Рустамова с только что приехавшим механиком из колхоза имени Куйбышева Н. Хамдамовым.

— Завод хорошо помогает, — говорит Нишанака, — ни одна наша просьба не остается без внимания. Сейчас нам очень нужны кое-какие запчасти, и предприятие не отказывает, ищет все возможности, чтобы удовлетворить наши нужды.

За 1972 год в колхозе намечено восстановить пять грузовых машин (два «ГАЗ-51» уже отремонтированы). Завод также отправил колхозу дефицитных запчастей почти на полторы тысячи рублей.

До конца года еще будет выдано колхозу задних и передних мостов по двадцать-тридцать комплектов рулевых управлений и карданных валов. Решено восстановить десять аккумуляторов, стартеров и генераторов.

Договорились, что после полевых работ из хозяйства прибудет механизатор, чтобы на заводе научиться автослесарному делу.

— И колхоз, — сказал секретарь партбюро предприятия Г. Рустамов, — идет навстречу просьбам завода. В ближайшее время коллектив производственников сможет приобретать в заводском ларьке свежие овощи, доставленные из села.

А. ГУБАЙДУЛЛИН.

НОВЫЙ ДОРОЖНЫЙ БАРЬЕР

Для ограждения дорог на опасных поворотах и разъездах, в районах мостов и обрывистых скатов применяются прямолинейные металлические или железобетонные брусья. Установка их связана с рядом неудобств.

Сегодня на Октябрьском ремонтно-механическом заводе комбината дорожно-строительных материалов выпущена первая партия новых дорожных барьеров. Они представляют из себя штампованные стальные полосы шириною 35 сантиметров. Профиль полос волнистый, напоминает шифер. Их легко приваривать к опорам, они надежны.

Новый вид ограждений заимствован у дорожников Украины. Волнистые стальные полосы обладают к тому же свойствами пружины. Машина, задевшая такую преграду, отскакивает от нее.

Из страницы утренних газет

✦ 6 июля в Кремле начались переговоры между членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС А. П. Кириленко и Генеральным секретарем Партии арабского социалистического возрождения, Президентом Сирийской Арабской Республики Хафезом Асадом, возглавляющим партийно-правительственную делегацию Сирийской Арабской Республики.

В атмосфере дружбы и взаимопонимания рассматривались вопросы двусторонних советско-сирийских отношений, перспективы дальнейшего укрепления дружбы и сотрудничества между СССР и САР в различных областях, а также актуальные международные проблемы.

✦ По приглашению ЦК КПСС 5 июля в Москву с дружественным визитом прибыла делегация Патриотического фронта Лаоса во главе с членом Постоянного комитета ЦК ПФЛ Нухаком Фумсаваном.

ПЕРВЫЕ НА КВАРТАЛЕ

Сегодня государственная комиссия подписала акт о приеме в эксплуатацию помещений трех блоков обслуживания населения на 21-м квартале Чиланзара.

В первом разместятся аптека и комбинат бытового обслуживания, во втором — промтоварный и продовольственный магазины на 10 рабочих мест, в третьем — кафе на 50 посадочных мест.

Это первые учреждения подобного рода на этом квартале, услугами которых будут теперь пользоваться сотни жителей.

Возвели эти блоки строители СУ-14 треста № 153.

● *Патриотическому почину — широкие крылья*

Поход рачительных и бережливых

▲ ШВЕЙНИКИ ФИРМЫ «ЮЛДУЗ» СОЗДАЮТ ФОНД ЭКОНОМИИ ВТОРОГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ

▲ ТОЛЬКО ЗА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ БУДЕТ СБЕРЕЖЕНО 12 ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ РАЗЛИЧНЫХ ТКАНЕЙ

▲ РЕШЕНО ПОШИТЬ 600 МУЖСКИХ КОСТЮМОВ, 280 БРЮК, 210 ЖЕНСКИХ ЖАКЕТОВ, 460 ДЕТСКИХ КОСТЮМОВ

— Стало доброй традицией каждую знаменательную дату Страны Советов встречать трудовыми подарками. — Этими словами открыл многолюдный митинг на швейной фирме «Юлдуз» секретарь парткома В. Абаков. — В этом юбилейном году, в год 50-летия образования СССР, все предприятия нашего города трудятся с особым патриотическим подъемом. С замечательной инициативой выступил коллектив фирмы «Красная заря». Швейники решили создать фонд экономии второго года пятилетки и отработать в субботу, 30 декабря, на сэкономленном сырье. Инициатива встретила живой отклик среди коллективов предприятий столицы.

— Поддержать почин коллектива «Красной зари» — дело чести каждого, кто любит свою Родину и хочет видеть ее цветущей, богатой, красивой и могучей, — заявила швея-мотористка Э. Эмиралиева.

— В нашем цехе проведена большая работа по разработке и внедрению прогрессивной технологии и конструкции швейных изделий, что позволило унифицировать целый ряд деталей. Это дало значительную экономию различных тканей, — сказала раскладчица эксперимента льного цеха В. Радченко.

Ощутимый вклад в сбережение материальных ресурсов вносят рационализаторы цеха В. Павловская, Г. Дмитриева, А. Мухамедшина и другие. Их предложения принесут годовую экономию 13 тысяч квадратных метров различных тканей.

— На фирме систематически проводится работа по улучшению использования резервов производства, — сказала председатель фабкома А. Гончарова. — Особое внимание уделяется экономии основного сырья — тканей, стоимость которых в настоящее время составляет 85 процентов себестоимости продукции. В эти дни на фирме успешно проводится смотр-конкурс по использованию резервов производства.

В принятой резолюции коллективом фирмы «Юлдуз» записано:

«30 декабря, в день 50-летия образования СССР, будем работать на сэкономленных материалах, сырье, электроэнергии.

Создадим фонд экономии, только во втором полугодии сбережем 12 тысяч квадратных метров различных тканей.

Из этих материалов выпустим: 600 мужских костюмов, 280 мужских брюк, 210 женских жакетов, 460 детских костюмов».

В. ЗАГРАТДИНОВ,
редактор многотиражной газеты «Швейник».

АГРЕГАТЫ ЛИТВЕ

В настоящее время в животноводческих хозяйствах для откорма скота все шире и шире применяются так называемые гранулированные корма. Растительная пища проходит соответствующую обработку, прессуется, в нее добавляются витамины.

Гранулирование способствует эффективной витаминизации корма, увеличивает срок его хранения и упрощает расфасовку. Получается своеобразный концентрат. Как показала практика, один его килограмм способствует такому же приросту в весе у коров, овец, птицы...

Такие калорийные корма выпускает сейчас вильнюсская фирма «Нерис» (Литва). Но для их производства необходимы специальные матрицы из высоколегированных сортов стали. Причем в каждой из них сверлится до полутора тысяч отверстий.

До недавнего времени предприятиям, выпускающим подобные матрицы, приходилось закупать оборудование в Англии.

По просьбе литовских друзей ташкентские специалисты из ГПКТВМ под руководством П. Зубнова, В. Белага и В. Сигаль спроектировали принципиально новый агрегатный станок для сверления матриц.

Заместитель начальника конструкторского бюро В. Чернявский рассказывает:

— Наш первенец, созданный в металле в нашем же подразделении станкостроения, успешно прошел испытания на заводе в литовском городе Рокишкис. Мы получили заказ еще на 5 таких агрегатных станков. Три из них уже изготовлены. Как сообщил из Рокишкиса наш представитель, заместитель начальника цеха В. Каменков, они уже смонтированы и запущены в работу.

Каждый новый агрегат позволил высвободить с операции сверления 8 человек. Один рабочий может обслуживать два станка.

НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ, КИЕВ, ЛЕНИНГРАД

Ансамбль «Бахор». Маршруты его гастролей самые разные. На днях он вернулся из поездки по Таджикистану и Андижанской области, где артисты дали около 40 концертов. Свои выступления коллектив посвящает полувековому юбилею образования СССР.

Ансамбль принял участие и в празднике искусств, посвященном знаменательной дате.

А впереди опять путешествие. Только что получена из Москвы телеграмма. «Бахор» побывает с концертами в Москве, Киеве, Ленинграде, а потом выедет на гастроли в Польшу и Чехословакию.

К предстоящим турне артисты подготовили новые танцы: «Мать» и «Ок олтын».

СТОЛ СПРАВОК — В МАГАЗИНЕ «ОПТИКА»

С целью изучения покупательского спроса и улучшения обслуживания на днях впервые в магазине «Оптика» по улице Усмана Юсупова открылся стол справок. Теперь, если нужного вам предмета в наличии не имеется, вы сможете сделать на него предварительный заказ, указав свою фамилию и адрес. По поступлении необходимых очков, оправ и стекол к ним вас известят об этом.

Здесь же вы сможете теперь и отремонтировать свои очки бесплатно, уплатив лишь стоимость запчасти.

Администрация магазина поручила вести эту работу опытному, с большим стажем мастеру — Анне Михайловне Рамзаевой. Принимать заказы и давать справки будет квалифицированный продавец Шахри Абдувахабова.

По Узбекистану

НОТ в мастерских

ГАЛААСИЯ (БУХАРСКАЯ ОБЛАСТЬ.). Группа НОТ создана при Бухарском районном объединении «Узсельхозтехники». Руководит ею инженер Г. Потехин.

Специалисты будут разрабатывать и внедрять в производство научно обоснованные рекомендации, обеспечивающие повышение производительности труда в ремонтных мастерских, качество подготовки техники к работе, лучшее техническое обслуживание машинно-тракторного парка колхозов. Работе группы окажут помощь рационализаторы и новаторы мастерских объединения.

РИСУНКИ НА АСФАЛЬТЕ

КОКАНД. Необычный конкурс юных художников, посвященный золотому юбилею Страны Советов, состоялся на жилом массиве «50 лет Октября». Дети жителей этого микрорайона, где дружно соседствуют представители 18 различных национальностей, должны были выполнить свой рисунок на... асфальте. Цветной мелок ученицы школы № 1 Л. Сапожниковой оказался самым счастливым. Ее композиция «Наш массив в будущем» удостоена первой премии.

Привлек внимание своей непосредственностью рисунок «Поющая Таня», созданный в «творческом содружестве» самыми маленькими участниками конкурса — четырехлетними А. Кащеевой и Н. Смышляевой. Жюри наградило юных художниц специальным призом.

В. ТАТАРИНОВ. (УзТАГ).

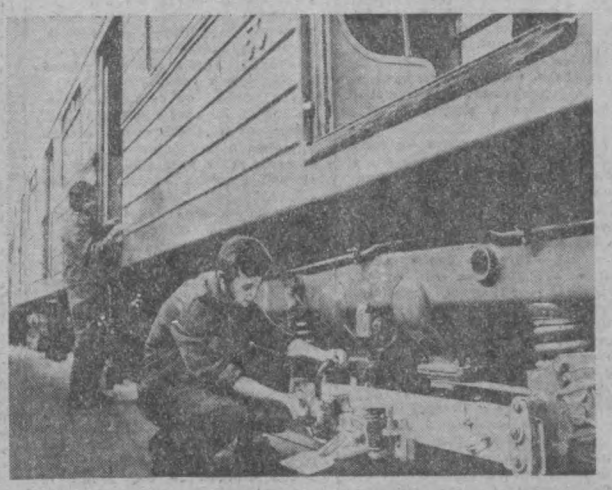
МОЗАИКА СЕРВИСА

На днях на бульваре Ленина распахнул свои двери «Салон красоты». Само его название говорит о том, что здесь создают хорошее настроение.

Ташкентцев, живущих в этом районе, порадовали и новый книжный магазин, переговорный автоматический пункт, телефон, телеграф.

Сегодня принимает первых посетителей справившее здесь новоселье почтовое отделение № 29.

Н. АДАЙКИНА.



В конце этого года в Будапеште должна вступить в строй вторая очередь нового столичного метрополитена, в создании которого венгерским друзьям большую помощь оказывает Советский Союз. Поезда, эскалаторы, техническое оборудование, созданные руками советских рабочих, успешно выдержали экзамен на первом участке метро, действующем уже более двух лет.

НА СНИМКЕ: эти новые вагоны будут курсировать по новой подземной трассе.

Фото МТИ—ТАСС.

ОКНО В МИР

▲ ПРАГА. Надежность и скорость чехословацких электровозов принесла им добрую славу в Советском Союзе. Внешторговые организации «Машиноимпорт» и «Шкодаэкспорт» подписали в Праге контракт на поставку в СССР большой партии новых «шкодовских» локомотивов, предназначенных для скорых пассажирских поездов.

Сейчас на советских железных дорогах работает более 1.300 чехословацких электровозов, построенных на локомотивном заводе машиностроительного комбината «Шкода» имени В. И. Ленина в городе Пльзень.

▲ ЛОНДОН. Канадская авиакомпания «Эйр Канада» объявила о своем отказе от намечавшейся закупки англо-французского сверхзвукового пассажирского самолета «Конкорд». Не проявляют желания покупать «Конкорд» и авиакомпании США, Японии, Австралии и других стран. Пока что поступили заказы лишь на 8 машин этого типа, в том числе на 5 самолетов — от английской авиакомпании Боэк.

В английских авиапромышленных кругах не скрывают, что отсутствие заказов на «Конкорд», разработка которого обошлась английским и французским налогоплательщикам в 1 миллиард фунтов стерлингов, ставит под угрозу закрытия предприятий, на которых занято более 30 тысяч рабочих.

▲ ТОКИО. Восемь жителей маленького японского городка Сигэто на острове Сикоку погибли и около 60 человек считаются пропавшими без вести в результате гигантского оползня. Трагедия была вызвана многодневными ливневыми дождями. Сотни тонн грязи и обломков скал обрушились на улицы города и похоронили заживо несколько человек. Вслед за первым оползнем, когда начались спасательные работы, произошел второй.

В настоящее время сотни полицейских, солдат и добровольцев — гражданских лиц продолжают спасательные работы, расчищая завал высотой 10 метров.

В Японии, по официальной статистике, насчитывается около 15 с половиной тысяч подобных мест, представляющих опасность с точки зрения возникновения оползней. Демократические организации страны уже много лет подряд требуют, чтобы правительство выделило достаточные средства для работ по укреплению опасных горных склонов. Однако к настоящему времени такие работы закончены лишь в 1.300 местах.

(ТАСС).

Всем советским республикам, созданным в ходе революции народами бывшей царской России, было присуще естественное стремление к федеративному объединению. Вступив на путь построения социализма, они все теснее сплачивались вокруг Российской Социалистической Федеративной Советской Республики, которая явилась своего рода прообразом Союза ССР. На протяжении первого пятилетия Советской власти был накоплен богатый опыт развития новых социалистических взаимоотношений и сотрудничества между нациями и народностями.

(Из Постановления ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик»).





ПАМЯТНИКОМ БРАТСТВА НА ВЕКА...

МЕСТОМ ДЛЯ ПРАЗДНИКА была выбрана площадь у «Монумента дружбы» на улице Подмосковной. И не случайно. Именно здесь с помощью проектировщиков московского Гипрогора летом 1966 года российские строители стали возводить первый свой квартал (№ 23).

Именно здесь был воздвигнут памятный обелиск — символ, на котором начертаны слова «Московская область — Ташкенту». Но с полным правом подобный праздник можно было провести и в Кировском районе столицы, и в Куйбышевском. Здесь тоже трудились россияне, оставив после себя новые кварталы. Вклад строителей РСФСР в восстановление Ташкента был самым большим.

...Обычная суббота. И листок календаря не окрашен в красный цвет. Но сотни празднично одетых людей пришли сюда на красочно убранную площадь. Музыка, накрытые столы для чая, девушки в русских кокошниках, улыбки на лицах людей — все это и создавало ту приподнятую и светлую атмосферу торжественности, которая присуща любому подлинному празднику. Чиланзарцы пришли сюда по велению своего сердца из чувства благодарности к тем российским строителям, которые, оставив свои дома, приехали строить дома для ташкентцев. Все они давно уехали, но разве изгладится из памяти их самоотверженная работа на строительных площадках, их готовность всегда поделиться опытом и знаниями с ташкентскими коллегами.

Кратким вступительным словом «День Российской Федерации» открыл второй секретарь райкома партии Д. К. Касымов.

— В честь полуве-



кового юбилея нашей страны, — сказал он, — Чиланзарский районный комитет партии, районный Совет депутатов трудящихся и отдел культуры решили проводить «Дни союзных республик», которые расскажут о нерушимой братской дружбе народов, живущих одной сплоченной семьей. Одним из наглядных свидетельств этой дружбы являются «ташкентские Черемушки», жилые кварталы которого возводили русские и украинцы, белорусы и казахи, грузины и эстонцы, туркмены и таджики.

В течение второй половины 1966 года и весь 1967 год на огромной строительной площадке трудились свыше 35 тысяч человек, приехавших со всех уголков нашей Родины. Только московские строители по самым современным проектам возвели в квартале № 26 великолепные дома общей жилой площадью 90 тысяч квадратных метров. Кроме того, ими построена школа почти на 2 тысячи мест и три детских сада на 840 ребят.

Руками строителей Подмосковья возведен 23-й квартал Чиланзара, в котором и проходил первый из традиционных дней.

От имени тех, кто в 1966 году прибыл на помощь пострадавшему от подземной стихии Ташкенту, на вечере выступила работница стройтреста № 153, а в прошлом — строитель из Подмосковья Мария Морева. С волнением слушали присутствующие ее рассказ о тех незабываемых днях, когда каждый приехавший строитель стремился сделать все возможное для того, чтобы побыстрее обеспечить ташкентцев, пострадавших от землетрясения, благоустроенным жильем...

Чиланзарцы благодарны за это и никогда не забудут их самоотверженного труда. Слова, идущие от сердца, сказал на празднике житель дома № 36 Назыр Рустамов. Выражая мысли и чувства всех бывших новоселов 23-го квартала, он от души поблагодарил строителей братских республик за щедрую помощь Ташкенту, за ту добрую память, которую оставили они о себе в столице солнечного Узбекистана. Как тут не вспомнить проникновенные строки стихотворения Мирмухсина «Память братства»:

...Под землей гудела
злая сила,
Зданий разметавшая
ряды.
И молва далеко
разносила
Позывные дружбы
и беды.
О, народ Страны
Советов! Мог ли
Ты не отозваться
в этот час?
И такой самозабвенный
отклик
Был великой радостью
для нас.
И руин оглядывая
сонмы,
В эти ночи позабыв
про сон,
Город наш,
стихией потрясенный,
Был и силой братства
потрясен!
Никогда мы
не забудем это,
Как беда ни станет
далека:
Встали зданья нового
Ташкента
Памятником братства
на века!

И как бы еще раз подчеркивая идею дружбы и братства народов СССР, волнующе и торжественно прозвучали на празднике слова:

«В единой братской семье равноправных республик, плечом к плечу шли по дорогам суровых испытаний и мирных строек русские и украинцы, узбеки и грузины, таджики и белорусы. Шли под знаменем Ильича, всемерно помогая и поддерживая друг друга».

В суровые годы войны Ташкент помог стране: десятки эвакуированных заводов разместились в городе; десятки тысяч людей, оставшихся без крова, нашли здесь родные дома, а тысячи осиротевших детей вновь обрели материнскую ласку и заботу. Ташкент раскрыл свое доброе сердце для всех, кто приехал к нам в лихую для Родины го-



дину. И это тоже никогда не забудется.

Прошло уже четверть века, и теперь уже вся страна протянула руку нашему городу, пострадавшему от землетрясения, которое прошло, как образно сказал один поэт, «через сердца всех советских людей».

И вот на празднике, словно в знак благодарности тем, кто трудился здесь в 1966 году, звучит раздольная проникновенная песня: «Я люблю тебя, Россия», исполняет ее артистка Новосибирского академического театра оперы и балета Антонина Бубнова. И это тоже символично: артисты театра, который гастролирует в эти дни в столице Узбекистана, стали участниками замечательного праздника дружбы. Так когда-то прямо на строительные площадки союзных республик приезжали артисты ташкентских театров. Они пели песни об их родных краях, о солнечном Узбекистане, который стал их домом. Те концерты тоже никогда не забудутся.

И заканчивая этот рассказ, хотелось бы привести здесь полные глубокого смысла слова В. И. Ленина:

«Рабочий класс России всегда был интернационален не на словах, а на деле». Эта лаконичная фраза как нельзя более точно и емко отражает нашу сегодняшнюю жизнь, советскую действительность.

И СЕГОДНЯ мы с полным правом можем сказать: в едином интернациональном строю во главе со своим старшим братом — русским народом шагают по светлому пути построения коммунизма все народы нашей замечательной страны.

В. ЧЕБОТИН.

НА СНИМКАХ: слева — у микрофона житель 23-го квартала Н. Рустамов; выступает работница треста № 153 М. Морева, строившая дома в квартале 23;

вверху: звучит песня «Широка страна моя родная»;

хорошо подготовились к празднику работники торговли и общественного питания района. Для участников «Дня России» была организована продажа книг, значков, сувениров. А рядом девушки в национальных русских костюмах торговали русским квасом, блинами, чаем.

Новое на ВДНХ СССР

ТРУД, МАСТЕРСТВО, ТВОРЧЕСТВО

(ПАВИЛЬОН «НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» — ОБ ОПЫТЕ ТАШКЕНТСКИХ ШКОЛ)

— Ташкентские школы № 28 имени В. И. Ленина и № 101 имени И. В. Курчатова — экспоненты павильона «Народное образование», — сообщила нашему внештатному корреспонденту его директор П. В. Гришкова. — В красочных альбомах и других материалах, представленных на выставке этими школами, обобщен передовой опыт педагогических коллективов в организации учебно-воспитательного процесса, внеклассной работы. Отрадно, что ташкентские коллеги добились в этом отношении успехов.

По рекомендации директора павильона «Народное образование» я знакомлюсь с этими альбомами. Они отражают последнее слово педагогической науки, ее творческое применение в конкретных условиях.

В школе № 28 своеобразным центром, связующим новые теоретические рекомендации с практикой, является методический совет. В его ведении находятся многие вопросы, связанные с улучшением преподавания точных и гуманитарных дисциплин. Это, в частности, факультативное преподавание таких предметов, как физика, химия, математика, история, литература. К услугам школьников, желающих во внеурочное время пополнить свои знания по этим предметам, — дополнительная учебная литература, пособия, методические разработки по отдельным темам, цветные диапозитивы и т. п. В школьной библиотеке, насчитывающей свыше 9 тысяч томов, учащиеся могут получить нужные художественные произведения, программные разработки по подготовке в вузы и техникумы и другую литературу.

Работники народного образования, изучающие опыт школ, отмечают отличную постановку внеклассной воспитательной работы в этих учебных заведениях. В школе № 101 есть кружок «Умелые руки», юные участники которого приобретают практические навыки, необходимые в учебе и жизни. Коллектив преподавателей и учащихся школы № 28 радуется успехам детского ансамбля «Лола», достижениям юных натуралистов, о которых рассказало республиканское телевидение в специальной передаче «День птиц». В книге отзывов гости павильона «Народное образование» — педагоги из Эстонской ССР — записали: «В отличной учебе и других успехах учащихся ташкентских школ № 28 и № 101 виден кропотливый и настойчивый труд воспитателей, творчески относящихся к своему делу, заботящихся об эффективности каждого часа, каждой минуты учебного времени. Это самое важное в учебном процессе».

А. СУКНЕВИЧ.

г. Москва.

Еще один отряд пропагандистов

Каждый третий выпускник Ташкентского вечернего университета марксизма-ленинизма представил в этом году экзаменационный реферат. В этих дипломных работах обобщен практический опыт борьбы за технический прогресс в народном хозяйстве, совершенствование капитального строительства. Во многих рефератах — рассказ о методике партийной пропаганды, об организаторской и политической работе партийных организаций после XXIV съезда КПСС.

Из шестисот выпускников университета — 120 получили в этом году диплом с отличием. Сорок слушателей — специалистов с высшим образованием — успешно сдали кандидатский минимум по марксистско-ленинской философии.

Значительно расширена была программа изучения экономической политики КПСС на современном этапе, экономики промышленности и строительства. На пропагандистском факультете обучались почти 2.400 слушателей — рост за год в шесть раз. Особенно расширилась подготовка руководителей экономических школ и семинаров системы партийного образования.

В новом учебном году университет примет около полутора тысяч слушателей. Открывается новый его филиал в Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

29 июня состоялся торжественный выпуск слушателей, на котором им вручены дипломы об окончании университета.

(УзТАГ).

ДЕВЯТЫЙ ТОМ СБОРНИКА «КПСС В РЕЗОЛЮЦИЯХ И РЕШЕНИЯХ СЪЕЗДОВ, КОНФЕРЕНЦИЙ И ПЛЕНУМОВ ЦК»

выпустило в свет Издательство политической литературы. Он содержит важнейшие документы партии за период с февраля 1966 года по декабрь 1968 года. Значительная часть документов посвящена идеологической деятельности КПСС.

Сборник издан под общей редакцией П. Н. Федосеева и К. У. Черненко.

(ТАСС).

строки из писем

12 СЕКУНД. МНОГО ИЛИ МАЛО?

На всех перекрестках есть пешеходные переходы и, конечно же, линии, «стоп». Транспорт движется на зеленый свет. Но вот светофор показывает желтый. В это время автомобили, которые не переехали линию «стоп», должны остановиться. Но этого почти никто не делает. Как правило, водители переезжают запретную линию, тем самым сокращая и без того короткое время пешеходу для перехода улицы.

Такие картины я наблюдаю ежедневно на улице Шота Руставели, а вот улицу Мукими, где она берет начало от улицы Шота Руставели, переходить при любом сигнале светофора опасно. На некоторых переходах зеленый свет светит очень недолго. Например, на переходе у трамвайной остановки «Соцгород» по улице Шота Руставели зеленый свет, разрешающий переходить улицу, светит 12 секунд...

Ну, а мотоциклы, мопеды, велосипеды — они вне поля зрения, на них ездят, где хотят и как хотят...

И. ГОЛОВЛЕВ.

ТОВАРЫ—НАРОДУ

Фирма — магазин — покупатель

На фирме «Электросила» имени С. М. Кирова состоялась необычная техническая конференция. Электромашиностроители впервые обсуждали на ней не проблемы производства основной продукции, а задачи по увеличению выпуска товаров народного потребления. В деловом разговоре приняли участие представители оптовых торговых баз и универмагов Ленинграда.

Стремление лучше удовлетворять запросы потребителей — традиция «Электросилы». Недавно например, торговая база «Росхозторга» сообщила, что покупатели нередко спрашивают малогабаритные электрокипятильники повышенной мощности. Буквально через две недели образец такого кипятильника был создан электромашиностроителями и вскоре поступит в продажу. В числе новых разработок фирмы — универсальная кухонная машина. Этот домашний комбайн может разделывать мясо, молоть кофе, шинковать овощи, выжимать соки, взбивать коктейли.

В ходе конференции родилась новая форма творческого содружества. Крупнейший в Ленинграде универмаг «Гостиный двор» и «Электросила» договорились объединить усилия по удовлетворению спроса покупателей на электротехнические товары. Представители торговли обязались лучше изучать спрос покупателей, собирать и обобщать их пожелания. Производственники же, в свою очередь, решили увеличить выпуск товаров массового спроса, причем упор будет сделан на производство товаров, пользующихся повышенным спросом.

МОСКВА. 258 новых моделей мужской, женской и детской обуви разработали художники-модельеры обувной фабрики «Парижская коммуна». Особое внимание уделено женской обуви: эластичные туфли под «мокасины» для лета, нарядные босоножки из кожи различной расцветки на модном каблуке, туфли с оригинальной фурнитурой, разнообразные женские сапожки для зимы и осени, которые будут изготовляться из хрома, велюра и искусственных цветных лаков.

Вся эта обувь по качеству может соперничать с лучшими отечественными и зарубежными образцами. Она принята к производству с оценкой «отлично».



НА СНИМКЕ: женские боты для весны и осени из замши и искусственного лака.

Фото Б. Трепетова. (Фотохроника ТАСС).

Из продуктов моря

КАЛИНИНГРАД. Промысловики калининградской базы тралового флота начали изготовлять новые консервы — «печень натуральная макруруса». Эта продукция выпускается непосредственно в океане на плавучих рыбоконсервных базах и по своим вкусовым качествам не уступает известной тресковой печени. С начала года рыбоконсервные предприятия Калининградской области уже освоили 15 новых видов продукции.

(Корр. ТАСС).

Юристы пришли в махалля

Недавно состоялась встреча населения, проживающего в махалля Башлык, с юристами, среди которых были кандидат юридических наук Б. Самарходжаев, кандидат исторических наук, доцент Ф. Атаходжаев, старший преподаватель юрфака Ташкентского государственного университета А. Иноятов, начальник Фрунзенского райотдела внутренних дел Х. Усманов и прокурор района Л. Прокофьева.

Доцент Б. Самарходжаев рассказал о правовом воспитании граждан, подчеркнул значение средств массовой информации в предупреждении правонарушений и создания вокруг правонарушителей атмосферы общественного осуждения. Вопросы, связанные с законами о браке и семье, осветил Ф. Атаходжаев, о новом трудовом законодательстве рассказал А. Иноятов.

Прокурор района Л. Прокофьева и начальник РОВД Х. Усманов сообщили о состоянии дел с поддержанием правопорядка в районе и остановились на задачах каждого гражданина в предупреждении правонарушений.

Особенно обращено внимание присутствовавших на усиление борьбы с фактами пьянства и хулиганства. На вечере было задано много вопросов, на которые юристами были даны исчерпывающие ответы.

Воспитатель—рабочий коллектив

Если взяться сообща

Маляр Г. Ермолаев не работает в группе производственного мастера А. Безделова. Он трудится на другом участке. И все же коммунист А. Безделов решил побеседовать с ним. По душам, но серьезно.

Ермолаев, человек уже немолодой, в годах, имеет детей. А вот пристрастился к спиртному. Катится вниз.

Хотели его направить на принудительное лечение, но он и его жена посчитали, что это отразится на семейном бюджете. Авось, обойдется и так. Не обошлось. Все осталось по-прежнему, ничего не изменилось.

— Так как жить будем дальше? — без обиняков спросил А. Безделов. — Работник вроде неплохой, а вот управлять собой не можешь. Плохо кончится дело. Здоровье вконец разрушишь, в семью разлад внесешь. Ведь дети видят все. Что подумают об отце своем?

Молча слушал Ермолаев, испарина на лбу выступила. Не возражал, не спорил. Лишь сказал: «Ладно. Подумаю», — и пошел ссутулясь, тяжело ступая.

Подумалось: беседа оставила след. Только не надолго. После получки не мог удержаться, запил...

— Надо серьезно взяться за Ермолаева, — сказал А. Безделов председателю профкома ремонтно-механического завода Министерства геологии УзССР Б. Сударикову, — всем коллективом.

Б. Судариков согласился:

— Всем коллективом подняться. Пора выжигать это зло.

Немало есть примеров из практики трудовой жизни коллектива, когда ветеранам труда удавалось повлиять на тех, кто увлекался «злодейной с наклейкой».

Так было со слесарем Вячеславом З. Кадровые рабочие фрезеровщик И. Сердюченко, токарь Б. Попов и другие не один раз беседовали с ним, убеждали, помогали советом, примером. Помогло.

Но не на всех одинаково действует слово. Приходилось применять и меры административного характера.

Одно время увлекся «зельем» слесарь по оборудованию Николай М. И беседовали с ним, и увещевали, и даже выговоры выносили. Не помогало. Тогда перевели в подсобные рабочие. А это больно ударило и по самолюбию квалифицированного слесаря, и по карману. Месяц, когда проходил «перевоспитание» рабочий, числясь подсобником, не прошел даром. Видимо, многое передумал человек за это время. И вот результат.

— Теперь, — говорит директор завода Н. Мирахмедов, — слесарь исправился. Теперь он стал сам осуждать тех, кто поклоняется Бахусу...

Борьба с пьянством — вопрос сложный, комплексный. Здесь нет мелочей, все важно.

Вот почему общественность предприятия не может смириться с тем, что напротив завода расположился продовольственный магазин № 24 Кировского райпищеторга, в котором всегда в достаточном количестве спиртных напитков. Он оказывается «притягательным» центром не только для работников механического завода, но и для других соседних предприятий — подшипникового, компрессорного и т. д.

Некоторые любители спиртного эту «продукцию» заносят на территорию завода через решетки и щели в заборе.

В обеденный перерыв, когда мы пришли в магазин, он был заполнен людьми в спецовках, прямо с рабочего места, не успевшими даже помыть руки. Многие, закинув головы, присосались к пивным бутылкам, а рядом уже «соображали» на троих...

Против такого «соседства» неоднократно протестовала заводская общественность. Но, по-видимому, цель — выполнение плана — для торговых работников ставится выше, чем интересы коллективов промышленных предприятий.

14 июня на ремонтно-механическом состоялось общее собрание. Обсудили меры по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма в свете постановления ЦК КПСС. Выступающие говорили о вреде пьянства для производства, семьи и здоровья человека.

— Важный вопрос поднят, — сказал ветеран труда фрезеровщик Иван Федорович Сердюченко. — Дальше нельзя терпеть. От этого страдает работа на производстве, идет разлад в семье; пьяница теряет человеческий облик.

Он призвал присутствующих повести непримиримую борьбу с пьянством, не считаясь ни с какими прошлыми заслугами, деловыми качествами тех, кто пристрастен к спиртному.

Характерно: в ходе обсуждения был внесен ряд ценных предложений по улучшению организации культурного отдыха работников завода. Принято решение, охватывающее ряд мероприятий по борьбе с пьянством, усилению политико-воспитательной работы в коллективе. Каждый случай злоупотребления алкоголем разбирать на собраниях профгрупп, чтобы это стало достоянием всего коллектива. Материалы собраний освещать в стенной печати, «Комсомольском прожекторе». Решено улучшить работу товарищеских судов.

А как быть с теми, кто не хочет внять доброму слову? И коллектив решил: лишать тринадцатой зарплаты, переносить отпуска на зимние месяцы, не выделять санаторно-курортных путевок, ставить в конец очереди претендентов на жилье и личную автомашину.

Одновременно намечены пути улучшения организации отдыха тружеников в выходные и праздничные дни.

Собрание рекомендовало руководству завода: людей, ранее уволенных за пьянку, принимать только на подсобные работы и с испытательным сроком не менее года.

Коллектив предприятия обратился в районный комитет профсоюза рабочих геологических работ с предложением рассмотреть вопрос о сокращении трудовых отпусков на соответствующее количество пропущенных на производстве дней тем работникам, которые совершают прогулы.

— Мы думаем, что все эти меры, — говорит председатель завкома Б. Судариков, — должны оказать определенное влияние на тех, кто еще до сих пор не отрешился от пристрастия к спиртному.

А что делается на предприятии по улучшению организации отдыха рабочих и служащих?

В выходные дни завод предоставляет автобус для выезжающих в зону отдыха, расположенную у Чардаринского водохранилища. Там имеются места для ночлега, газовые плиты, электричество, постельное белье. Работает водно-спортивная станция.

Выезжают работники завода на отдых также на Ташкентское море, в район Чарвака, где находится пионерлагерь «Геолог».

На заводе усилили работу футбольные и шахматные секции. Сейчас оборудуется новая волейбольная площадка. Принимаются меры по активизации спортивно-массовой работы, организации сдачи норм по новому комплексу ГТО.

А. ГУБАЙДУЛЛИН.

ПЕСНИ ДРУЖБЫ

...«Народы Родины моей живут, как дружная семья. Десятки братских языков журчат ручьями на свободе. Я чувствую кипенье сил и вдохновенье соловья. И песни дружбы всех племен невольно мне на ум приходят».

Автор этих патриотических строк Джамбул Джабаев стал в советскую эпоху вдохновенным певцом, прославляющим братство наших народов. 125-летие его рождения отметили в год 50-летия образования СССР народы нашей многонациональной Родины, народы-братья, великую дружбу которых воспевал великий акын, а теперь прославляют многие и многие советские поэты, писатели, композиторы, певцы.

Вот строчка из песни:

«...Ай, да, Галя и Султан,
Украина и Узбекистан».

Мягко и задушевно поет о любви украинки Гали и узбека Султана народная артистка СССР Тамара Ханум.

...Вместе воевали Галя и Султан, вместе отпраздновали победу над врагом, вместе поехали на послевоенную комсомольскую стройку — в Каховку...

Слушают эту песню с замиранием сердца не только украинские девчата и узбекские парни; молодым людям всех национальностей в нашей стране близка и понятна песня, каждый хочет думать, что про него поет артистка, про его дружбу, любовь.

«Искусство сближает народы», — всем своим многолетним творческим путем Тамара Ханум подтверждает эту мысль: своими исканиями и находками.

В 1937 году была создана первая программа «Песни и танцы народов СССР», в которую вошли песни на 25 языках.

За плечами Тамары Ханум лежал уже почти 20-летний путь артистки.

Она была прославленной узбекской танцовщицей, артисткой ансамбля под руководством Кари-Якубова. Несколько лет играла всевозможные роли — от героинь до эпизодических в музыкально-драматических театрах; в содружестве со знаменитым дойристом уста Алимом Камиловым ставила танцы для первой Олимпиады народного искусства в Москве; организовывала в Хорезме первый музыкально-драматический театр; была постановщиком и исполнительницей танцев на первой Декаде узбекского искусства в Москве. Еще в 1932 году Ханум было присвоено звание народной артистки Узбекской ССР.

Долго можно перечислять те разнообразные амплуа, в которых приходилось выступать молодой актрисе. Узбекское советское искусство в 20—30-е годы лишь зарождалось, приобретало собственные формы и краски, становилось на службу трудовому народу, пробуждению от многовекового гнета.

Еще в 1925 году Тамара Ханум и Кари-Якубов представляли узбекское искусство во Франции. В составе делегации советских артистов была известная русская певица Ольга Васильевна Ковалева.

И там, в Париже, далеко от России и Узбекистана, молодая узбекская танцовщица Тамара Ханум разучивает с О. В. Ковалевой северно-русские народные песни — «Пастушья» и «Кумушки-подруженьки». Проникновенные лирические песни, блестяще исполняемые знаменитой русской певицей, навсегда западают в душу Ханум и становятся тем кирпичиком в фундаменте, на котором затем вырастет любовь к русской песне. Впереди будет многолетняя дружба с руководителем русского народного хора им. Пятницкого Владимиром Григорьевичем Захаровым, с коллективом прославленного хора.

Захаров с удовольствием отдавал свои песни Тамаре Ханум, исполнительскую манеру которой очень любил и знал, что артистка преподносит его произведения самой многонациональной аудитории и несет любовь к русской песне всем народам.

В длинном расшитом платье, с нарядным кокошником выходит сегодня на сцену степенным шагом певица, положив руку на плечо баяниста. Низкий русский поклон, широкий жест — и льется задорная, шутливая песня композитора Серафима Туликова «Что хотите говорите», которой одинаково горячо аплодируют зрители.



НА СНИМКЕ: Тамара Ханум и Эльза Позняк за разучиванием народного узбекского танца.

Фото А. Ромеева.

«Новый взрыв аплодисментов вызывает появление на сцене Тамары Ханум в богатом армянском костюме, блестящем головном уборе с длинным кружевным платком. Плавный шаг армянского танца, чуть вздрагивающие руки, гордо поднятая голова, скромно опущенный взгляд — все не оставляет сомнения, что перед нами гордая и скромная армянская девушка. Ашуг Ашот подарил Тамаре Ханум свою песню «Зангезур» — песню о любимой родине, о возлюбленной, о счастье быть верным сыном родной земли. Но первую армянскую песню Ханум выучила очень давно, в Самарканде. Ее учительницей была прекрасная комедийная актриса, певица, ныне заслуженная артистка Армянской ССР Евгения Ивановна Юзбашьян. Она учила Тамару Ханум говорить и петь по-армянски, а Ханум пела ей узбекские песни.

«Украина и Узбекистан» композитора Оскара Сандлера, которую Ханум поет на украинском языке, — одна из самых любимых зрителями песен репертуара актрисы в Узбекистане. Ни один концерт не проходит без десятка записок, летящих на сцену: «Просим «Украину и Узбекистан», «Спойте, Ханум, про Галю и Султана». И Ханум поет, поет десятки песен о дружбе советских народов, о счастливой жизни под небом многонациональной Родины, о радостном труде, о любви... На каком бы языке ни исполнялась песня — узбекском или грузинском, корейском или якутском, — она понятна всем слушателям и зрителям, перед ними возникает образ хитрой узбекской девчонки в рваных туфлях, корейской девушки-ткачихи, или старой, еврейской свахи, или казахской девушки-птицы. Все образы созданы непревзойденным мастером жанра — Тамарой Ханум, которая на основе узбекских национальных песенно-танцевальных традиций и создала новый жанр «Песни-танца».

Несколько десятков лет посвятила артистка пропаганде искусства народов нашей Родины у себя дома и за рубежом, изучила много языков, разучила сотни песен.

Совсем недавно гостей Тамары Ханум была артистка Новосибирской филармонии алтайка Эльза Позняк, в репертуаре которой есть уже песни и танцы 12 народностей. В Ташкент она приехала за узбекской песней. Образованная, думающая, с приятным низким голосом, молодая артистка понравилась Ханум своей увлеченностью, безграничной любовью к искусству, к песне и танцу родного Алтая.

Знаменитая актриса с радостью часами занималась с молодой энтузиасткой, пела ей узбекские песни, показывала основные элементы узбекского танца. Эльза уехала домой с эскизами костюма, национальными узбекскими украшениями, текстами и нотами песен.

В 1941 году казахскому акыну Джамбулу Джабаеву за создание и исполнение народных песен была присуждена Государственная премия СССР, ее же удостоилась и Тамара Ханум за исполнение народных танцев.

И сегодня, когда советские люди готовятся торжественно отметить 50-летие образования Союза ССР, песни и танцы народов СССР и мира в исполнении Тамары Ханум прославляют мир, дружбу, любовь. И с особой силой звучит неумирающий голос Джамбула, голос нашего современника, вдохновенно славящий нерушимую дружбу и братство народов!

**...«Поет страна.
И хор племен до неба здравицу вознес,
Как будто грянул майский гром,
легко откатываясь в дали.
Живи, родной СССР,
средь волн стоящий, как утес!..».**

О. ШИРОКАЯ.

Странные диалоги

Упало несколько капель.

— Наверное, пойдет?

— Смотря, какое у него настроение...

— Говорят, хорошее...

— Это было бы здорово! Тогда она пойдет...

— Да... Если он с хорошим настроением.

Такой странный диалог трудно понять несведущему человеку. Сразу объясним, что «она» — горячая вода, «он» — слесарь.

Следовательно, чем лучше настроение у слесаря, тем горячее вода и тем ее больше.

«А пока изредка капает, —пишет А. Осадченко, — у нас, на девятом этаже дома № 17 16-го квартала Чиланзара».

Пользоваться водой, подача которой зависит от настроения человека, опасно. Начнешь, например, мыться, а слесарь где-то на что-то обиделся. Довольно в смешном виде можно оказаться.

Тем более девятый этаж высоко над землей, и бегать вниз узнавать, расспрашивать о самочувствии слесаря— трудновато. А бегать надо, лифт тоже не всегда действует.

Вот какое сложное положение у жителей дома № 16. Поэтому каждое утро начинается странным диалогом, и все беспокоятся о хорошем настроении одного, всемогущего человека.

В другом доме, уже в Сабир-Рахимовском районе, по Большой Алмазарской трассе, 22 горячей водой занимается не один слесарь, а целый коллектив.

Занимается долго и настойчиво.

«В нашем доме, —пишет Л. Г. Сереженко, — смонтировано несколько газовых колонок. Решила и я установить».

Наша читательница написала заявление, походила с ним три месяца. Принимала комиссии от райгаза и ЖКУ № 5. Проверялись дымоходы, печи, тяга.

Однако до сих пор не каплет...

— Когда разрешите?— задают вопрос жильцы.

— Надо подумать.

—Но в соседних квартирах колонки действуют.

— Пусть действуют.

— А у нас...

— Решим.

— Когда?

— Поставим в известность.

— Мы же платили деньги.

— Это хорошо...

Вот какие странные диалоги порой можно услышать...

Листочки

Жители дома № 61 утром рассматривают газоны, деревца.

— Еще веточки сохранились?

— Есть...

— А куст сирени?

— Что-то не видно.

— Был куст...

— Вчера-был, а сегодня уже нет.

— Неужели и сирень едят?

— Она же пахучая.

— А деревья?

— Они молодые, свежие листочки у них.

«Мы живем три года в этом доме, — пишут Костлева, Зайцев, Ткачев и другие, — пытаемся озеленить свой двор. Однако у нас ничего не получается».

И, наверное, не получится. Разве можно огородить каждое деревце, каждый куст.

Разве уследишь, чтобы не подходили коровы и овцы и прочий домашний скот из соседних переулков.

Жители обращались с просьбой в ЖКО:

— Спасите деревья...

— А кто их сажал? — поинтересовались в ЖКО.

— Мы...

— А спасать, значит, должны другие?

— Но мы бываем на работе.

— А мы, значит, сидим без дела?

Вот, попробуй, поговори. Пока этот диалог будет тянуться, ни одного листочка не останется.

Снимки

«Недавно мне потребовалось срочно сфотографировать детей», — пишет один из наших читателей.

— Срочно? — переспросили в фотосалоне на Чиланзаре. — Странно.

— Почему? — удивился клиент. — Ничего странного в этом нет. Нужны обыкновенные снимки.

— У нас салон...

— Что это значит?

— Художественная фотография. Мы не халтурщики.

— Это хорошо.

— Вот вы с нами и согласились.

Побежал клиент в другой фотосалон.

Опять нетэропливый диалог.

— Будем работать.

— У меня просьба... Срочно...

— Э-э, нет, дорогой товарищ. У нас художественная фотография.

— Мне бы обыкновенные снимки.

—Мы такие не делаем.

— А жаль...

С большим трудом наш читатель нашел на Буденовской улице «Фотомомент», где за два часа сделали снимки.

«Фотосалоны — хорошее дело, — пишет он, — ну, а если необходимо срочно... Что тогда делать? Неужели нельзя улучшить этот вид бытовых услуг?».

Трубка

Поздравляли с дорогой покупкой.

— Хороший телевизор.

— Один из лучших... «Горизонт».

Вначале разговоры были короткими, дружескими. Но вот...

«Кинескоп вышел из строя, — пишет хозяин дорогой покупки, — 22 февраля 1972 года, я сдал трубку в городское телеателье «Голубой экран» (Навои, 16)».

Здесь уже начались другие диалоги.

— Пока трубок для замены нет.

— А когда будут?

— К большому сожалению, это неизвестно.

— А может, укажите срок?

— Заглядывайте почаще...

И хозяин «Горизонта» начал заглядывать.

— Пока нет!

— Когда?

— Ждите...

— Я жду три месяца.

— Еще ждите...

Диалоги становятся короче, динамичней. Скоро работники ателье и хозяин телевизора будут просто обмениваться многозначительными взглядами.

Зачем зря тратить нервы на пустые, длинные разговоры. Какой от них толк...

Обещания

На улицу Невскую часто приезжают комиссии.

— Да, да... Вы правы... Обещали газифицировать.

— Пять лет назад..,— напоминают жители.

— Было такое... И недавно обещали...

— В чем же дело?

— О! Сразу не объяснить.

— Но все-таки объясните...

— Мал диаметр магистральной линии.

Однако такое профессиональное объяснение не подействовало на жителей. Они снова обратились с просьбой газифицировать дома.

— Обещали?

— Конечно, конечно.

— В чем же дело?

— Нужна насосная подстанция.

Опять профессиональное объяснение.

«Дело не двигается,— пишет читатель А. М. Акимов, — вот уже несколько лет».

...Звучат странные диалоги. Короткие и длинные. Звучат в домах, во дворах, в кабинетах...

Сократить бы эти разговоры... Оставить время для работы, для дел...

Кайтмас ТОШКАНДИ.

СМЕХ-ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ



Рис. М. Воробейчикова.

Новости кино

«ЖДЕМ ТЕБЯ, ПАРЕНЬ!»

Этот фильм снят совсем недавно, и его путь на всесоюзный экран начался необычно. Первыми зрителями картины стали участники проходившего в Ташкенте кинофестиваля стран Азии и Африки.

Сюжет фильма «Ждем тебя, парень!», поставленного молодым режиссером Р. Батыровым по сценарию А. Михалкова - Кончаловского, незамысловат. В центре киноповествования — рабочий паренек Тимур, его друзья по заводу, привычная трудовая жизнь. Авторы показывают, как под влиянием рабочей среды мужают и закаливаются вчерашние мальчишки, идущие на смену отцам и старшим братьям.

Режиссер Р. Батыров дебютировал широко известной лентой «Яблоки 41-го года». В новой работе все отчетливее проступает творческий почерк режиссера — стремление раскрыть психологию героев в обыденных ситуациях.

(Корр. ТАСС).

Ташкент.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

„Советские чародеи" в Канаде

КАНАДСКИЕ любители искусства отложили свои летние отпуска. У театральных касс с утра выстраиваются очереди. Заявки на билеты поступают по телефону, телеграфу, по почте. Директора концертных залов шутят, что теперь-то они поняли, какова жизнь у их собратьев по профессии в Москве. Согласно программе культурных обменов между СССР и Канадой здесь проходят гастроли балета Большого театра и Центрального детского театра. А в Монреале только что закончился Международный конкурс скрипачей, на котором советские музыканты заняли четыре призовых места, в том числе первое и второе.

Выступления советских мастеров искусства стали событием первостепенной важности в культурной жизни Канады. Большой театр будет гастролировать в Оттаве в течение месяца. Почти все газеты страны прислали своих репортеров в столицу. «Майя Плисецкая — лучшая балерина в мире», — пишет торонтская «Глоб энд мейл» в рецензии, занявшей целую полосу газеты. «Легендарная карусель Большого», «Величайшее удовольствие для зрителей» — такими выражениями заполнены рецензии канадских газет, посвященные нашему балету.

Знакомство с советским театром для детей, по единодушному признанию местной прессы, будет иметь большое воспитательное значение. Центральный детский театр СССР гастролирует в Монреале в связи с проходящей здесь (а затем в США) четвертой генеральной ассамблеей Международной ассоциации театров для детей и юношества «Асситеж», на которой присутствуют 350 делегатов из 17 стран. Для них, а также для тысяч монреальских школьников москвичи показали инсценировки сказок Пушкина.

До начала гастролей некоторые обозреватели выражали опасения, что канадский юный зритель, привычный к искусству другого характера, не воспримет наш театр. Но эти опасения оказались напрасными. Даже языковый барьер не оказался помехой. Анализируя новое и почти неизвестное на североамериканском континенте явление — детский театр, — канадские газеты отмечают, что театр в СССР стал серьезным действенным методом воспитания подрастающего поколения. «У нас этим занимаются весьма ограниченно, — пишет «Монреаль стар».—Не лучше обстоит дело в США и Великобритании. Без всякого сомнения, театральная жизнь для юношества наиболее богата и плодотворна в социалистических странах. Они ушли далеко вперед в теории и практике этого дела. Педагоги социалистических стран поняли глубочайшее значение театра. Правительства отпускали и продолжают отпускать огромные средства для детских театров, в них работают лучшие профессиональные актеры, режиссеры, художники и писатели. Центральный детский театр в Москве является, видимо, крупнейшей организацией такого рода в мире».

На международном конкурсе скрипачей в Монреале выступили наши молодые музыканты. Первое место занял советский скрипач аспирант Московской консерватории Рубен Агаронян, второе — Михаил Безверхний.

Многие канадские газеты отмечают, что культурный обмен с Советским Союзом, знакомство с советским балетом, театром, музыкантами обогащают культурную жизнь Канады.

А. ЧЕКУОЛИС.

Оттава.

Сороки дарят гнезда

ОКНО В ПРИРОДУ

С детства мы привыкли считать: если птица — сорока, так обязательно — воровка.

Слывет «белобока» еще и забиякой, птичьей разбойницей. А вот природоведы научно-исследовательского института центрально-черноземной полосы имени В. В. Докучаева представили нам сороку совсем в ином свете. Сороки «созываются» в степные насаждения особо полезных птиц, служат им проводниками в местах, не заселенных еще пернатыми.

— Каким образом?

— Дарят залетным гостям гнезда. Дарят невольно. Впрочем, кто знает...

Известно, что совы — ушастая, сплюшка, да и мелкие соколы — кобчик, обыкновенная пустельга подыскивают себе жилища готовые. В насаждениях каменной степи и их услугам множество пустующих сорочьих гнезд. Здесь и обосновываются грозные новоселы. Грозные для многих врагов леса и поля. Желанные — для человека. И вот почему. Мелкий грызун съедает за лето килограмм зерна. А сова, например, уничтожает за то же время 1000 серых полевок и мышей.

Д. СМИРНОВ.

20 ДНЕЙ НА ПЛАНКТОНЕ

ТОКИО. Планктон — мелкие морские организмы, несметные количества которого находятся в водах морей и океанов и являются основной пищей многих обитателей моря, включая гигантских китов, давно привлекает к себе внимание ученых. Они ищут пути использования его в качестве продукта питания человека. В доказательство возможности этого японский исследователь планктона К. Канэко провел эксперимент, в ходе которого он в течение 20 дней находился в изолированной комнате, питаясь только блюдами из планктона.

Эксперимент был прекращен по просьбе К. Канэко в конце третьей недели, когда он заявил, что не выдерживает однообразия диеты.

Однако во время выступления по местному телевидению на следующий день после окончания эксперимента К. Канэко выглядел достаточно свежим и жизнерадостным.

Вести из стран социализма

Трудовая победа строителей

БРАТИСЛАВА. Строители международного транзитного газопровода «Восток—Запад», проходящего по Словакии, добились большой трудовой победы. На два месяца раньше установленного срока они закончили монтаж 80-километрового отрезка газопровода на сложной трассе от советско-чехословацкой границы до местечка Велка Ида в районе Кошице. По плану эти работы должны были быть завершены к 10 сентября, но уже 1 июля кошицкий отряд строителей рапортовал о выполнении социалистических обязательств, взятых в честь XIV съезда КПЧ и 50-летия СССР.

Для самых маленьких

СОФИЯ. Розовощекий малыш, улыбающийся на этикетках многих детских блюд, хорошо знаком тысячам болгарских семей. Мамы и папы охотно покупают продукты детского питания — фруктовые и овощные соки, пюре, каши, кремы. Их выпускают хозяйственные объединения «Родопа», «Булгарплод». Полюбилось малышам и сухое витаминизированное молоко «Бебе», которое изготовляется на крупнейшем в стране молокозаводе в городе Толбухине. В нынешней пятилетке самые маленькие жители Болгарии смогут попробовать вкусную продукцию еще двух новых предприятий по выпуску готовых детских блюд. В 1975 году в магазины городов и сел страны поступит 18 тыс. тонн продуктов детского питания — в 6 раз больше, чем в 1971 году.

«Кавказ» на полях Югославии

БЕЛГРАД. К советским сортам пшеницы «безостая», «мироновская» и «Аврора», получившим широкую прописку на полях Югославии, прибавился еще один — «Кавказ». Выбор хлеборобов страны не случайно остановился на этом новом высокоурожайном сорте пшеницы, выведенном советским селекционером П. П. Лукьяненко. Местные хлеборобы считают, что, помимо высокой урожайности, «Кавказ» по сравнению с другими сортами более вынослив. Это относится и к морозоустойчивости, и к засухе.

Миллион посетителей

БЕРЛИН. Более 1 миллиона человек побывало на концертах и других мероприятиях 14-го рабочего фестиваля искусств в округе Шверин.

Фестиваль, проводившийся под знаком подготовки к VIII конгрессу профсоюзов ГДР, явился смотром достижений германского социалистического государства в развитии массового народного творчества. Наряду со 110 коллективами художественной самодеятельности в нем приняли участие и артисты-профессионалы. Около 15 тысяч представителей музыкально-песенного искусства и танцоров, съехавшихся со всей республики, дали в разных городах округа Шверин свыше 400 представлений.

На фестивале выступали также ансамбли песни и танца из других стран, в том числе из Советского Союза.

ПРИЗНАНИЯ ГАЗЕТЫ „НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС"

В больших американских городах, особенно в кварталах бедняков, постоянно встречаешь группы ничем не занятых людей. Они стоят, прислонившись спинами к стенам, сидят на ступеньках подъездов домов. Это не бездельники, собравшиеся посудачить. Это безработные, оказавшиеся без дела не по своей воле.

Согласно официальной статистике, вот уже более года уровень безработицы держится на шести процентах от общей рабочей силы. Этот процент чрезвычайно высок. Но истинное положение вещей и того хуже. «Шесть процентов — это лишь верхушка айсберга», — писала газета «Нью-Йорк таймс» 25 июня. «К ним, — уточнила газета, — следует добавить еще 12 процентов. Это те безработные, которые потеряли надежду, махнули рукой и не числятся более в списках; те, кто трудится не полный рабочий день и хотел бы работать нормально за полную зарплату; наконец, и те, доход которых ниже официального уровня бедности».

Острая проблема безработицы и нищеты рассматривается демократической партией как выгодное поле битвы против республиканцев в нынешней предвыборной кампании. Демократы обещают «работу каждому американцу». Еще в период пребывания в Белом доме Линдона Джонсона тогдашний министр труда Уиллард Уиртц после обследования ряда городов писал президенту в специальном закрытом меморандуме: «Если одна треть населения нашей страны не сможет сводить концы с концами, возможна революция».

Джонсон поступил так, как часто поступают в Соединенных Штатах в трудных ситуациях: назначил комиссию по изучению возникшей проблемы. Комиссия подготовила 68 томов исследований о положении американских трудящихся в городских трущобах. Но тома лежат, на них собирается пыль, и никто не спешит заняться их изучением в целях выработки рекомендаций. А тем временем, по оценке «Нью-Йорк таймс», каждый шестой трудоспособный американец продолжает жить в нужде и бедности.

Г. ГЕРАСИМОВ.

Нью-Йорк.



В городах Северной Ирландии по-прежнему рвутся бомбы и гремят выстрелы. Число жертв с начала этого года достигло 159 человек, среди которых — 109 мирных жителей.

НА СНИМКЕ: разрушенные дома в одном из районов Белфаста. В результате взрыва бомб здесь убито 6 человек.

Фото Камера Пресс—ТАСС.

Необычная выставка

НАЙРОБИ. В крупнейшем выставочном зале кенийской столицы открылась необычная выставка. На ней демонстрируются мозаичные панно и картины... из банановых листьев и луба, выполненные молодым угандийским художником Матиасом Семети.

«Банановая мозаика» — традиционный жанр искусства многих племен Восточной Африки. В зависимости от сорта растения, времени года, температуры воздуха и влажности высохший банановый лист предлагает художнику богатейшую гамму оттенков желтого и коричневого цветов. Подобрав кусочки высохших листьев и луба по тонам, придав им ножом необходимую форму, народные умельцы прикленвают их на доску или холстину, создавая незатейливые картинки из сельской жизни. Такие мозаики, покрытые лаком, можно увидеть на базаре любого восточноафриканского города. Они охотно раскупаются туристами.

Угандийский художник, используя традиции народного творчества, расширил тематику своих произведений, сделал ее созвучной ритму сегодняшнего дня Африки. На его картинах — крестьяне, прокладывающие ирригационные каналы, масайские воины, впервые открывающие книгу, ликующий народ, в танце прославляющий освобождение своего континента от колониального гнета.

НАХОДКИ ПОД РИМОМ

РИМ. Ценнейшие археологические находки обнаружены вблизи Рима. Во время дорожно-строительных работ найдено несколько древних захоронений, относящихся, по мнению специалистов, к VII—VIII векам до нашей эры, и в них большое количество различного оружия, женских украшений и множество сосудов. Наибольшую ценность представляет боевая колесница, сохранившаяся почти целиком.

На основании исследований находок археологи считают, что население этих районов в VII—VIII веках до нашей эры поддерживало отношения с этрусками и древними греками, о чем свидетельствуют некоторые из найденных предметов.

(ТАСС).

Справочное бюро Вечернего Ташкента

Р. ГАИТИНА (ул. Депутатская, 27).

С меня на предприятии взимают подоходный налог за бездетность. Правильно ли это — ведь я не замужем.

ОТВЕТ. В данном случае налог с вас взимают неправильно. Одинокие женщины (незамужние и вдовы), которые не имеют детей, освобождаются от налога на основании предъявляемых ими паспортов либо других документов, подтверждающих, что они не состоят в браке. Суммы налога, излишне удержанные с рабочих и служащих, должны быть возвращены предприятиями, учреждениями и организациями из ближайших поступлений налога либо зачтены в счет последующих удержаний налога. Возврат излишне удержанных сумм допускается не более как за один год до обнаружения неправильного удержания.

ХОККЕЙ. ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ

СОПЕРНИКИ «ПАХТАКОРА»

„Шахтер" (Донецк)

С этой украинской командой у ташкентских футболистов связаны и приятные, и неприятные страницы. Вот две самые, пожалуй, памятные. Осень 1967 года. В последнем матче чемпионата страны «Пахтакор» добивается трудной победы над горняками и занимает шестое место (кстати, наивысшее за все время выступлений в высшей лиге). Весна 1963 года. Игра, открывающая новый сезон. Соперник — «Шахтер». При переполненном стадионе узбекские футболисты уступают — 0:1. Эта неудача стала первой в длинной цепи последующих. Итог плачевный — последнее место.

И вот прошлый год: судьба распорядилась так, что в числе аутсайдеров оказались и горняки, и пахтакоровцы. Сейчас команды ведут борьбу за то, чтобы вновь вернуться в группу сильнейших. Нашим спортсменам это удавалось. И «Шахтеру» тоже. Причем дважды.

В 1952 году донбасские футболисты в чемпионате СССР на предпоследнем — 13-м месте (в предыдущем сезоне они, между прочим, были бронзовыми призерами, а знаменитый А. Пономарев был лучшим бомбардиром клуба — 15 голов). Два года потребовалось «Шахтеру» для того, чтобы вернуться в лигу сильнейших. И надо сказать, что несколько лет команда чувствовала себя здесь довольно прочно, обосновавшись в «золотой» середине. Но затем опять неудача. В 1959 году «Шахтер» остался последним, и его ждал второй эшелон. Но, к счастью, для горняков в то время началась капитальная реорганизация проведения первенств. В высшую лигу была влита «свежая кровь» из 10 новых команд. Здесь же остались и все прежние участники класса «А», в том числе и «Шахтер».

Горняки все последующие 11 лет выступали в целом неплохо. В чемпионатах они занимали пятое и шестое места (1964 г., 1967 г.). Но особенно отличились они в кубковых сражениях. В 1961—1963 гг. донецкие футболисты пробивались в финал и дважды возвращались домой с почетным призом.

И все эти достижения связаны с именем О. Ошенкова, который долгое время был наставником горняков. Он кропотливо растил футболистов, которые дорожили честью родного клуба. Сейчас в команде другое положение. Наследники Ошенкова (их всех и не перечислишь) пошли по другому пути, стали делать ставку на залетных спортсменов, а свои, коренные донбассцы, играют в других коллективах. Несколько лет назад юношеская команда «Шахтера» составляла костяк сборной СССР, а затем ее членам не нашлось места в основном составе родного коллектива. Разве это неудивительно?

Готовясь к нынешнему сезону, горняки опять заметно обновили свой состав за счет ряда известных игроков (Д. Панс, В. Кацей, В. Головко и др.). Но пока это не принесло команде особенных лавров. «Шахтер» играет с натугой, больше надеясь на оборону. Не случайно по числу ничьих он «уступает» только «Крыльям Советов», известным «рекордсменам» в этой области. И на финише первого круга вряд ли мы увидим донецкий коллектив в первой тройке.

Тем не менее сегодня у «Пахтакора» будет трудный матч. Эти два коллектива уже встречались между собой двадцать раз. В пяти поединках были сильнее узбекские футболисты, 6 игр завершались вничью, а в 9 остальных перевес был на стороне «Шахтера». Соотношение забитых и пропущенных мячей 31:21 в пользу горняков.

Будем надеяться, что в 21-й встрече удача будет сопутствовать ташкентцам.

В последнем туре, состоявшемся 3 июля, были зафиксированы следующие результаты: «Черноморец» (Одесса) — «Крылья Советов» (Куйбышев) — 5:0. (Это первое поражение футболистов с берегов Волги в нынешнем сезоне). «Нистру» (Кишинев) — «Шахтер» (Караганда) — 0:0, «Кривбасс» (Кривой Рог) — «Уралмаш» (Свердловск) — 3:3, «Металлург» (Запорожье) — «Звезда» (Пермь) — 2:1, «Динамо» (Ленинград) — «Металлист» (Харьков) — 0:0, «Текстильщик» (Иваново) — «Шинник» (Ярославль) — 0:3, «Пахтакор» (Ташкент) — «Торпедо» (Кутаиси) — 1:0, «Строитель» (Ашхабад) — «Шахтер» (Донецк) — 1:0, «Памир» (Душанбе) — «Автомобилист» (Нальчик) — 2:0, «Алга» (Фрунзе) — «Спартак» (Орджоникидзе) — 2:1.

В результате на первом месте идет «Пахтакор» — 25 очков, на втором — «Черноморец» — 24, на третьем — «Торпедо» — 21. Столько же их у донецкого «Шахтера».

ДВОРЕЦ НА ФОНТАНКЕ

Ленинградский Дворец пионеров им. А. А. Жданова — один из старейших в стране. Он был открыт в 1937 году в бывшем царском дворце на Фонтанке.

В течение учебного года дворец посещают до миллиона пионеров и школьников. Более десяти тысяч ребят занимаются здесь в различных кружках.

Во дворце 20 клубов, среди них — юношеский автоклуб, клуб юных геологов, литературный клуб «Дерзание» и другие. Есть свой театр. В ТЮТе (Театре юношеского творчества), который поставил уже свыше 30 спектаклей, ребята познают основы сценического мастерства. В десяти производственных цехах ТЮТа учатся гриму, подбору костюмов, техническому обслуживанию спектаклей.

В клубе космонавтики занимается более 200 школьников. Они изучают самолетовождение, теорию космического полета, астрономию, радиотехнику. Почетными членами клуба являются советские космонавты, которые часто приезжают во Дворец пионеров.

Ребята из интернационального клуба «Дружба» изучают иностранные языки, переписываются с ровесниками за рубежом. В картотеке клуба имеются адреса друзей по переписке из 72 стран.

Во дворце проводятся традиционные детские праздники, посвященные началу учебного года, прием в пионеры, встречи с учеными, писателями, артистами, композиторами, спортсменами.

НА СНИМКЕ: советский летчик-космонавт Владимир Шаталов в гостях у членов клуба юных космонавтов Ленинградского Дворца пионеров (снимок сделан в мае 1970 года).

Фото **В. Барановского.** (АПН).



ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Чистка вещей

Не обязательно стирать все грязные вещи, когда речь идет о нашей одежде. Тем более что некоторые можно вычистить. Кроме того, можно чистить всякую утварь, ковры, предметы из кожи, металла и т. п.

ОДЕЯЛА. Вместо того, чтобы стирать одеяло, что весьма затруднительно, можно его вычистить отваром мыльного корня или картофельным соком. Для этого используют старый непригодный картофель: его можно натереть на терке или перемолоть через мясорубку.

Одеяло чистят, смачивая в жидкости мягкую щетку: сперва с лицевой стороны, затем с изнанки. Потом наливают теплой воды в миску и чистой полотняной тряпочкой, смоченной и слегка выжатой, собирают остатки мыла. Воду меняйте чаще. После чистки одеяло насухо протирают и проветривают, поворачивая его то одной, то другой стороной.

ПРОРЕЗИНЕННЫЕ ТКАНИ. Прорезиненные ткани, как, например, непромокаемые плащи, трудно чистить. Нельзя их стирать в воде, гладить. Лучше всего чистить их смесью нашатырного спирта с водой (столовая ложка нашатырного спирта на 2/3 стакана воды). Плащ кладут на стол и чистят щеткой, смачивая ее в приготовленной жидкости (при этом не следует слишком мочить плащ).

XX МЮНХЕН-72

ПЕРВОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ

Быть нам или не быть среди участников XX олимпиады? Этот вопрос неожиданно встал перед мексиканскими мастерами конного спорта. В Латинской Америке произошла вспышка одной из болезней, опасных для животных, и хозяева предыдущих летних олимпийских игр не могут из-за этого привезти своих лошадей в Мюнхен.

Всадники других латиноамериканских стран, словно предвидя эпидемию, успели отправить лошадей в Европу и сейчас выступают там в различных соревнованиях или тренируются.

Команды Англии, Ирландии, Испании, Франции и Италии грозят бойкотом олимпиады, если мексиканские кони будут допущены к соревнованиям в Мюнхене.

Выход нашли организаторы состязаний. Западногерманские коневоды могут предоставить лошадей своим мексиканским коллегам. Это предложение поддерживает Международный олимпийский комитет. Теперь дело за разрешением международной федерации конного спорта.

ДВА ЧЕМПИОНА НА ОДНО МЕСТО

Руководитель сборной Англии по парусному спорту Вернон Стреттон принял решение послать на олимпийскую регату в Киль по два экипажа в каждом классе судов, хотя по условиям на олимпийские соревнования допускается лишь по одному. «Ларчик открывается просто». Яхтсмены смогут тренироваться в Киле две недели до начала олимпиады. Английские экипажи будут ходить в море попарно, соревнуясь друг с другом. Сильнейшим же будет предоставлено право поспорить за олимпийские медали.

Интересная ситуация сложилась в классе «Летучий голландец». На одно место претендуют чемпион «Олимпиады-68» Родни Паттисон и экс-чемпион мира Джон Оаклей.

СОПЕРНИКИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

БОНН. После жеребьевки в Мюнхене стали известны соперники советских баскетболистов в предварительных играх XX олимпиады в группе «Б». Это — чемпионы мира — спортсмены Югославии, сборные Италии, Сенегала, Пуэрто-Рико, ФРГ, Филиппин и команда, которая займет второе место в Аугсбурге (ФРГ), где с 10 по 16 августа сборные 13 стран разыграют две олимпийские «путевки».

Названы также сроки игр нашей сборной. В группе «А» выступают баскетболисты США, Японии, Кубы, Австралии, Египта, Чехословакии, Бразилии и первый призер состязаний в Аугсбурге.

Зам. редактора **В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.**

Реклама и объявления

Театр

7 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **гастроли** Новосибирского государственного академического театра оперы и балета — **Лебединое озеро.**

8 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **гастроли** Новосибирского государственного академического театра оперы и балета — **Манон Леско.**

Кино

7 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Расскажи мне о себе: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Рам и Шам: им. НАВОИ, «ХАМЗА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером):

Федра: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 8 ч. вечера).

Звуки музыки: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера).

Большой киновечер (Девушка моей мечты, Человек с тысячью лиц): «ВОСТОК» (днем и вечером).

Три мушкетера: «КУКЧА» (днем и вечером).

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Русское поле: «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера).

Супружеская жизнь: «СПУТНИК» (в 6, 9 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

Звуки музыки: «ФЕСТИВАЛЬ».

Федра: «ХИВА».

8 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Расскажи мне о себе: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Рам и Шам: им. НАВОИ, «ХАМЗА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Звуки музыки: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 2, 5 ч. дня, 8 ч. вечера).

Большой киновечер (Девушка моей мечты, Человек с тысячью лиц): «ВОСТОК» (днем и вечером).

Смешная девчонка: «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Федра (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера). **Русское поле** (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера): «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Остров сокровищ: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Три мушкетера: «КУКЧА» (днем и вечером).

Супружеская жизнь: «СПУТНИК» (в 12, 3 ч. дня, 6, 9 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

Звуки музыки: «ФЕСТИВАЛЬ».

Федра: «ХИВА».

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Ю. Милютин.
15, 22 июля — ПОЦЕЛУЙ ЧАНИТЫ.

И. Кальман.
16, 21 июля — СИЛЬВА.

Ю. Милютин.
17, 23 июля — ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ.

Ф. Легар.
18, 25 июля — ГОЛУБАЯ МАЗУРКА.

Н. Стрельников.
19, 27 июля — ХОЛОПКА.

И. Штраус.
20 июля — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.

Р. Гаджиев.
24 июля — НЕ ПРЯЧЬ УЛЫБКУ.

И. Кальман.
25, 28 июля — ПРИНЦЕССА ЦИРКА.

А. Рябов.
29 июля — СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА.

30 июля — ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.
Открыта предварительная продажа билетов.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ,

демобилизованных из рядов Советской Армии, для обучения специальности печатника глубокой печати.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии и бесплатным питанием на период обучения, кроме того, выплачивается стипендия.

Также ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ: печатники на тигельных машинах, стереотиперы, слесари, старшие бухгалтеры, подсобные рабочие, машинистки, корректоры узбекского текста и **девушки** на обучение профессиям печатниц и переплетчиц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ «УЗГИПРОТЯЖПРОМ»

(ул. Пушкинская, 88)

инженеров: строителей по промышленно-гражданскому строительству, водоснабжению и канализации, отоплению и вентиляции; **электриков** по электроснабжению промпредприятий, **связистов** по автоматике, по автоматике и электронике, по математическим и счетно-решающим приборам и устройствам; **подсобных рабочих,**

А ТАКЖЕ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

с 8—10-классным образованием для обучения специальностям: **чертежника, конструктора, техника.**

НА ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЗАВОД

(ул. Гвардейская, 49)

автоматчиков, фрезеровщиков, полировщиков, сверловщиков, токарей, резьбошлифовщиков, слесарей по ремонту оборудования, электромонтеров, шлифовщиков, заточников, грузчиков и подсобных рабочих.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и во все районные пункты по трудоустройству:

Ленинский — ул. Тараса Шевченко, 56;

Хамзинский — ул. Майны Хасановой, 3;

Куйбышевский — ул. Карла Маркса, 59;

С.-Рахимовский — ул. Карасарайская, 270;

Кировский — 2-й переулок Белинского, 6;

Октябрьский — ул. Усмана Юсупова, 3;

Фрунзенский — ул. Шота Руставели, 62;

Чиланзарский — массив Чиланзар, квартал 2, дом 53.

ПРОМТОВАРНАЯ ШКОЛА-МАГАЗИН № 4 ПРИ ТАШПРОМТОРГЕ

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ.

Принимаются юноши и девушки с 8- и 10-классным образованием в возрасте от 17 до 24 лет.

Выплачивается стипендия от 45 до 54 рублей.

Обращаться: г. Ташкент, ул. академика Сулаймановой, 41.

ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ

В МАГАЗИНЕ № 12

(ул. Навои, 18)

с 10 по 20 июля

ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ

ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ ТКАНЕЙ ПРОИЗВОДСТВА ТАШКЕНТСКОГО ТЕКСТИЛЬНОГО КОМБИНАТА.

В магазине имеется широкий ассортимент гладкокрашеных и набивных хлопчатобумажных тканей разнообразного назначения.

Посетите выставку-продажу в фирменном магазине № 12.

ТОРГОВАЯ ФИРМА «ХИЗМАТ-БЕМИННАТ» УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ПРИНИМАЕТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАКАЗЫ

на имеющиеся продовольственные товары в наших магазинах.

Предварительные заказы принимаются в магазинах и по телефону. По желанию граждан заказы доставляются на дом. С условиями можно ознакомиться в наших магазинах по адресам.

Магазин № 1 «Березка» — массив Чиланзар, квартал В-23, ул. Подмосковная, 57, телефон 76-08-88;

магазин № 2/17 — ул. Мукими, дом 5, телефон 77-44-50;

магазин № 3/5 — ул. Богдана Хмельницкого, 11;

магазин № 4/40 — ул. Манжары, 2-й Сарыкульский переулок, телефон 91-09-06;

магазин № 5/16 — ул. Иззат, дом 30;

магазин № 6/33 — ул. Высоковольтная, 33, телефон 66-54-32;

магазин № 7/9 — квартал Ц-4, ул. Навои, 20;

магазин № 8/3 — ул. Хуршида, 24, телефон 44-06-58;

магазин № 9/48 — Большой Алмазарский тракт, телефон 44-95-377.

МАГАЗИН «ВОЕННАЯ КНИГА»

ПОКУПАЕТ КНИГИ У НАСЕЛЕНИЯ.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ! Все ли книги, имеющиеся в вашей личной библиотеке, вам по-прежнему необходимы?

МАГАЗИН «ВОЕННАЯ КНИГА»

ПРИОБРЕТАЕТ: военную, военно-историческую, мемуарную, техническую, художественную литературу, подписные издания и другие книги, пользующиеся спросом.

Посетите магазин «Военная книга», вы можете здесь продать ненужные вам книги и купить другие, которых нет в вашей домашней библиотеке.

Прием производится ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, с 9 ч. 30 м. утра до 5 ч. 30 м. дня.

При сдаче книг необходимо иметь паспорт.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Карла Маркса, 28.

ТРЕБУЮТСЯ:

ТАШКЕНТСКОМУ ЦЕХУ ДУШАНБИНСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ЗАВОДА ТРЕСТА «СРЕДАЗАВТОМАТИКА»

(массив Чиланзар, квартал 6, городок «Россия», телефоны: 77-77-66, 77-68-35, 77-97-87)

специалисты по ремонту электронных клавишных вычислительных машин типа «ОРБИТА», «НСКРА», «РАССА», а также лица, желающие приобрести вышеуказанную специальность.

Не имеющие специальности будут направлены для обучения на заводы-изготовители сроком до 45 дней.

ТАШКЕНТСКОМУ ЗАВОДУ «МИКОНД»

(ул. Уста-Ширин, 123)

фрезеровщики, токари, штамповщики, слесари-инструментальщики, электрики, газосварщики, операторы, контролеры, заварщицы, рабочие стекольного производства, шоферы, грузчики, подсобные рабочие, комплектовщицы, бухгалтеры.

Юноши и девушки, не имеющие специальности, будут обучены. На работу и с работы доставляются служебным транспортом.

ТАШКЕНТСКОЙ БАЗЕ КООППОСЫЛТОРГА

(ул. Джами, 5)

заместитель главного бухгалтера с предоставлением жилплощади.

Обращаться: ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения г. Ташкента и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Телевидение

ПЯТНИЦА — 7 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 16.05 Для детей. «Клуб юных моряков». 16.40 «Ахборот». 19.00 «Наш современник». Телевизионный очерк о Герое Социалистического Труда Наталье Удаловой. 19.15 «Ахборот» (на узбекском языке). 19.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ПАХТАКОР» — «ШАХТЕР» (Донецк). 21.15 Литература братских народов. Яима Купала (на узбекском языке). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Вечер газели и маком (на узбекском языке). **Москва.** 23.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «СПАРТАК» (Москва) — «АРАРАТ» (Ереван). Второй тайм.

Вторая программа. Москва. 18.10 Новости. 18.15 Для детей. «Умелые руки». 18.45 «Страницы жизни киргизского села». Передача 5-я. 19.00 Литературные дебюты. 19.20 Музыкальный календарь. 20.05 Мир социализма. 20.35 «Жар солнца». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 3-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Здоровье». Научно-популярная программа (на русском языке). **Москва.** 22.30 Дни литературы и искусства РСФСР в Молдавской ССР. Заключительный концерт (в записи).

Третья программа. Душанбе. 18.00 Телешкола «Знание». 18.35 Экран — детям. 18.50 Новости. 19.05 «Лишний хлеб». Худ. фильм. 20.10 К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. «Широка страна моя». Татарская АССР. **На таджикском языке:** 20.30 Чемпионат СССР по футболу. «ПАМИР» (Душанбе) — «СПАРТАК» (Орджоникидзе). 21.15 Вечерняя сказка. 21.25 Новости. 21.45 Телевизионный рейд по студенческим столовым. **Москва.** 22.00 «Время».

СУББОТА — 8 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 10.00 Док. фильм. 10.20 «В созвездии дружбы». Концерт. **Москва.** 11.00 Новости. 11.05 Для детей. «Карлик-нос». Телевизионный спектакль. 12.05 Музыкальный киоск. 12.35 «Поэзия». В. В. Маяковский. Лирика. 13.05 По вашим письмам. 13.20 «Ребята с Канонерского». Худ. фильм. 14.35 «Страницы жизни киргизского села». Передача 6-я. 15.05 «В мире животных». 16.15 По концертным залам Москвы. **Ташкент. На узбекском языке:** 17.30 С. Михалков. «Неоценимый мальчик». Спектакль театра юного зрителя. 19.25 «Ахборот» (на русском языке). 19.40 Для вас, любители эстрады. 20.20 «Ахборот». 20.35 Концерт лауреатов Всесоюзного конкурса «Ялло, мы ищем таланты» (на русском языке). 21.00 «Моя молодость». Литературная композиция. 21.40 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС В ЖИЗНЬ «Равнение на передовиков жатвы». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Гости нашей столицы. «Риголетто». Спектакль Новосибирского академического театра оперы и балета.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 12.00. Для абитуриентов. Физика. 13.00 Для абитуриентов. Математика. 14.00 «Тренер». Худ. фильм. **Москва.** 17.25 Международная панорама. 17.55 «Поиск». Телевизионный журнал. 18.50 В эфире «Молодость». 19.50 Портреты портретов. 20.20 «Жар солнца». Премьера многосерийного телевизионного худ. фильма. 4-я серия. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Разделение и кооперация». Док. фильм. 22.20 Беседа врача. **Москва.** 22.30 На VIII Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей». Передача из Болгарии (в записи). 23.40 Первенство по шахматам.

Третья программа. Душанбе. На русском языке: 17.55 Показывает студия «Пионер». 18.20 «Часы князя Константина». Фильм для детей. 19.55 Новости. 19.05 «Экран». Телевизионный журнал. **На таджикском языке:** 21.00 Новости. 21.15 Песни молодости. **Москва.** 22.00 «Время». **Душанбе.** 22.30 «Чашма». Клуб народного творчества. Исфара.

Радио

ПЯТНИЦА — 7 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 На научно-атеистические темы. Беседа С. Хусанова «Эффективная форма воспитания» (узб.). 18.10 Легкая музыка. 19.20 Концерт по заявкам радиослушателей (тат.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный». 20.30 Первенство СССР по футболу. «ПАХТАКОР» — «ШАХТЕР» (Донецк). Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». 21.15 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.30 По заявкам радиослушателей. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Бай и батрак». 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Играет оркестр народных инструментов Узгосфилармонии. 20.00 Отрывки из «Шашмакома». 20.30 Музыка народов СССР. 20.50 Очерк «Заслуженный хлопкороб республики» (рус.). 21.00 «Литература стран социализма». Рассказ болгарского писателя К. Колчева «Влюбленные» (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 Программа радиостанции «Ешлик».

СУББОТА — 8 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 Концерт для целинников. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 «Букет веселых песен». 20.00 НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ СССР. Радиопрограмма «ДОРОГОЙ ЛЕНИНА» (узб.). 20.30 Песни наших дней. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства.

4 стр. Вечерний Ташкент

7 июля 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.03510. Б-2847.