Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 158 (1839)
СУББОТА,
8 ИЮЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На страницах утренних газет

✦ 7 июля в Кремле были завершены переговоры между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым, членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным, членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС А. П. Кирпиченко и Генеральным секретарем Партии арабского социалистического возрождения, Президентом Сирийской Арабской Республики Хафезом Асадом, возглавляющим партийно-правительственную делегацию Сирийской Арабской Республики.

В ходе переговоров, проходивших в теплой, товарищеской обстановке, обсуждались вопросы дальнейшего развития дружественных отношений между Советским Союзом и Сирийской Арабской Республикой, между Коммунистической партией Советского Союза и Партией арабского социалистического возрождения, а также актуальные международные проблемы.

✦ ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР приняли решение об укреплении материально-технической базы и дальнейшем развитии шелководства в республике.





ФОТОЭКРАН НОВОСТЕЙ СТОЛИЦЫ

На тракторном заводе накануне пуска в эксплуатацию новый термический цех. В монтаже и наладке оборудования ташкентским тракторостроителям помогают специалисты с харьковского родственного предприятия.

На снимке: вверху (слева направо) — слесарь А. Семин, термист Харьковского тракторного завода Н. Кальников и мастер В. Пак за отладкой оборудования.

●

Пятнадцать лет, как образован Центральный вычислительный центр ЦСУ УзССР. За эти годы коллективом его было выполнено большое множество работ, связанных с развитием народного хозяйства республики.

Центральный вычислительный центр располагает современной электронно-вычислительной техникой. Недавно здесь начала функционировать новая машина «Минск-32».

На снимке: слева — инженер-электронщик А. Абдуллаев и инженер-программист Э. Цой за работой на ЭВМ.

●

Автобаза № 69 треста пассажирских перевозок недавно получила из братской Венгерской Народной Республики пять комфортабельных автобусов «Икарус-250». На этих машинах многочисленные гости нашей столицы и туристы совершают поездки по городу и республике.

Фото М. Нуритдинова.



Патриотическому почину — широкие крылья

50 лет СССР

По примеру швейников

✦ МНОГОЛЮДНЫЙ МИТИНГ В КОЛЛЕКТИВЕ АБРАЗИВНОГО КОМБИНАТА

✦ РЕШЕНО СОЗДАТЬ ФОНД ЭКОНОМИИ ВТОРОГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ, ЧТОБЫ 30 ДЕКАБРЯ ОТРАБОТАТЬ НА СБЕРЕЖЕННЫХ МАТЕРИАЛАХ

✦ В ЭТОТ ДЕНЬ БУДЕТ СЭКОНОМЛЕНО 30 ТОНН КАРБИДА КРЕМНИЯ

●

Более 700 рабочих, ИТР и служащих абразивного комбината пришли на митинг, чтобы обсудить новое патриотическое начинание коллектива фирмы «Красная заря».

Все выступающие были единодушны: по примеру швейников создать фонд экономии второго года пятилетки, отработать на сбереженных материалах и электроэнергии 30 декабря с. г.

Вот как комментируют это решение труженики предприятия.

Ш. БАХТЫШАЕВ — слесарь цеха карбида кремния: — В юбилейном год на комбинате с новой силой разгорелась борьба за усиление режима экономии. Вот почему мы горячо поддерживаем почин швейников — отработать 30 декабря на сбереженных материалах и электроэнергии. В нашем цехе будет сбережено 30 тонн карбида кремния. Это позволит нам получить на 9 тысяч рублей шлифовального зерна.

Н. КОСТРОВ — инженер-конструктор: — Каждый советский человек стремится в эти предпраздничные дни поработать так, чтобы ознаменовать золотой юбилей Союза ССР достойным трудовым подарком. Задание полугодия предприятием успешно завершено. На всех участках стали более экономно расходовать сырье, материалы, электросиловые ресурсы. Расчеты показывают, что к концу года будет сбережено 500 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 250 тонн нефти и кокса.

В. ХАМОВА — секретарь парткома: — Резолюция, которая была принята на митинге, коротка: 30 декабря объявляется днем ударного труда, коллектив будет трудиться на сбереженных сырье и электроэнергии. К этому дню решено сэкономить 350 тонн кварцевого песка, 55 тонн поваренной соли и других материалов на общую сумму 17 тысяч рублей. Только из сбереженного карбида кремния будет изготовлено столько шлифовального зерна, которого хватит, чтобы выпустить абразивного инструмента на 15 тысяч рублей.

Борьба за экономию и бережливость вступает в новый этап.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ЗНАК КАЧЕСТВА

Это движение среди молодежи «Ташсельмаша» имеет свой девиз: за комсомольский знак качества! В сентябре прошлого года среди комсомольско-молодежных бригад развернулось соревнование за обеспечение выпуска продукции только высокого качества, за право владеть личным клеймом, сдавать изделия с первого предъявления.

И вот на днях профком завода подвел итоги соревнования. Первое место присуждено бригаде токарей 2-го цеха, которую возглавляет А. Ширшов. Этот коллектив, как правило, сдает продукцию с первого предъявления, здесь многие члены бригады имеют личные клейма.

Второго места удостоена бригада прессовщиков А. Кима из этого же цеха. На третье вышел коллектив бригады сварщиков цеха № 6, возглавляемый Р. Мухаметовым.

Победителям соревнования за высокое качество продукции вручены памятные вымпелы и выданы денежные премии.

В честь 50-летия образования СССР соревнование за комсомольский знак качества решено продолжить.

ТРЕТИЙ ТОМ СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ В. И. ЛЕНИНА

Издательство «Узбекистан» выпустило в свет на узбекском языке третий том полного Собрания сочинений В. И. Ленина.

Перевод с пятого издания Собрания сочинений вождя осуществлен Институтом истории партии при ЦК Компартии Узбекистана. (УзТАГ).

ПЛЕНУМ ТАШКЕНТСКОГО ОБКОМА ПАРТИИ

7 июля состоялся пленум Ташкентского обкома партии. Был обсужден доклад секретаря обкома Б. А. Абдуразакова о работе областной партийной организации по выполнению постановления ЦК КПСС об улучшении экономического образования трудящихся.

Пленум обсудил также доклад второго секретаря обкома партии В. В. Окунского о подготовке к обмену партийных документов.

ОТХОДЫ — В ДЕЛО

Для того, чтобы более рационально использовать отходы древесины, не пригодной для производства досок, ташкентский трест «Оргтехстрой» Главсредазирсовхозстроя разработал технологический проект производства клееных паркетных досок.

Настил полов из них почти в 5 раз менее трудоемок, чем из штучного паркета. Такие полы более гигиеничны.

Изготовление паркетных досок производится на действующем оборудовании Кайракумского деревообделочного цеха треста «Таджикцелинстрой». Дополнительно к существующим агрегатам и механизмам здесь установлен лишь пресс горячего прессования.

Экономия от применения клееных паркетных досок на строительных объектах составляет 53 тысячи рублей в год.

●В Ташкентском горкоме партии

Овощи и фрукты — на стол горожан

Лето в самом разгаре. На полях пригородных колхозов и совхозов созрел богатый урожай овощей и фруктов. А как организована их реализация в Ташкенте, что делается для претворения в жизнь решений ЦК КП Узбекистана и Совета Министров республики о круглогодичном обеспечении жителей города «зеленой продукцией»! Этот вопрос позавчера обсуждался на бюро Ташкентского горкома партии.

Было отмечено, что с организацией объединения «Ташплодоовощ» создались неплохие перспективы для бесперебойной торговли овощами и фруктами в достаточном количестве и ассортименте. Однако это объединение пока еще делает только первые шаги и по-настоящему еще не развернуло деятельности. А тем временем руководители ряда райпищеторгов посчитали, что теперь они не должны заниматься продажей овощей. В городе уменьшилось по сравнению с прошлым годом количество магазинов, реализующих овощи. К тому же продукция, предлагаемая населению, не всегда имеет товарный вид, в небольшом ассортименте. Это вызывает справедливые нарекания горожан. О некоторых причинах плохой организации торговли овощами рассказали в материалах своего совместного рейда газеты «Советская торговля» и «Вечерний Ташкент» (4 июля 1972 года).

Полугодовые планы заготовок и реализации овощей и фруктов остались невыполненными. Особенно неблагополучно обстоят дела с торговлей дарами полей во Фрунзенском, Хамзинском, Кировском и Октябрьском районах.

Подобное положение стало возможным только потому, что руководители некоторых районных партийных организаций, райисполкомов, райпищеторгов не занимаются постоянно вопросами торговли овощами. Нет тесных деловых контактов с земледельцами, что позволило бы быстро и оперативно решать возникающие вопросы, касающиеся количества и качества поставляемых овощей. Некоторым торговым работникам не хватает чувства ответственности за порученное дело, они не болеют душой за то, чтобы делать все возможное для обеспечения населения «зеленой продукцией».

На бюро горкома партии был намечен ряд мероприятий, направленных на коренное улучшение организации заготовок и реализации овощей и фруктов трудящимся Ташкента. Предложено увеличить количество магазинов и отделов по продаже овощей, открыть их при всех крупных промышленных предприятиях и на стройплощадках. Управление торговли Ташгорисполкома (начальник тов. Аликмухамедов) должно в пятидневный срок полностью обеспечить передачу 125 магазинов объединению «Ташплодоовощ», которое в полной мере сможет начать развертывать реализацию овощей населению. Необходимо установить тесные связи с руководителями пригородных колхозов и совхозов, брать ту продукцию, которая найдет сбыт. Важно четко наладить и переработку овощей и фруктов, которые по какой-то причине не были реализованы. Для этого нужна только инициатива и по-хозяйски болеть за народное добро. Вот почему важно резко повысить чувство ответственности у руководителей организаций, отвечающих за заготовку и реализацию овощей.

Особое внимание было обращено на подготовку к сезону хранения всех хладокомбинатов. Особенно третьего, реконструкция которого пока ведется медленно. Одобрена инициатива промышленных предприятий Кировского и Сабир-Рахимовского районов, строящих своими силами хранилища небольших емкостей, что позволит лучше обеспечить рабочие коллективы овощами и картофелем в зимнее время. Работникам Управления внутренних дел Ташгорисполкома надо повести более решительную борьбу с перекупщиками овощей и фруктов, привлекать их к строгой ответственности.

Для ресторанов и столовых

Интервью дня

Состоялся первый выпуск отделения технологии и организации общественного питания химико-технологического факультета ТашПИ. Впервые в Средней Азии подготовлены инженеры-технологи, призванные совершенствовать работу ресторанов, кафе, диетических столовых, школьных буфетов. Прокомментировать это событие мы попросили заведующего кафедрой, кандидата технических наук Тахира Абдуллаевича Абдуллаева.

— Развить и расширить систему общественного питания, чтобы по возможности облегчить домашние заботы женщин, улучшить бытовое обслуживание трудящихся, — является сейчас одним из актуальных вопросов. В таком крупном городе, как Ташкент, давно назрела необходимость в высококвалифицированных специалистах общественного питания.

В нынешнем году первые 55 человек успешно защитили свои дипломные проекты. Диплом с отличием получили студентки М. Назарметова и М. Зайтова (последняя разработала проект столовой с использованием замороженных блюд, которые можно разогреть с помощью токов высокой частоты).

—Где будут трудиться первые выпускники отделения?

— Большая часть выпуска уезжает в областные центры республики. Группа юношей и девушек направлена в распоряжение Ташкентского треста ресторанов и управления общественного питания горисполкома.

— Расскажите, пожалуйста, о подготовке преподавательских кадров для обучения новой специальности.

— Наши преподаватели и я сам стажировались в крупнейших институтах Москвы и Ленинграда, знакомились с современным состоянием науки и техники в этой области. В свою очередь наши студенты также выезжали на практику в Москву. Кстати, на днях мы со студентами, окончившими четвертый курс, едем в Ленинград и Латвию, чтобы изучить передовой опыт в системе общественного питания.

Для чтения лекций нами приглашались видные ученые страны, такие, как доктор технических наук, заведующий кафедрой оборудования Московского института народного хозяйства Н. Вышелесский, доктор технических наук, профессор Ленинградского технологического института холодильной промышленности Н. Головкин и другие. Они оказывали нам большую помощь в подготовке кадров.

В этом году мы принимаем на дневное отделение 75 человек. Впервые открывается заочное отделение, куда поступят 50 человек.

ПЯТИДНЕВКА. ЛЕТО. ОТДЫХ

АРНАСАЙ И ЧАРВАК

Каковы маршруты выходного дня для коллектива вашего предприятия?

Регулярно ли ездите на лоно природы? Что вам это дает?

Какие трудности возникают в связи с организацией отдыха?

С этими вопросами наш корреспондент обратился в профсоюзные комитеты некоторых фабрик и заводов.

Р. МУСАЕВА,
председатель профкома обувной фабрики № 1

— Многие у нас увлекаются рыбной ловлей и оба выходных дня проводят за городом.

В секции 150 любителей. Уже 3-й год существует фабричная зона отдыха на Арнасае. Для рыбаков здесь созданы все условия — коттеджи, катер, лодки...

Ну, а для детей сотрудников имеется свой пионерский лагерь «Искра». 450 ребят отдыхают в нем. И родителям их теперь можно спокойно отдохнуть за городом.

Мы часто ездим на озеро Рохат (в прошлое воскресенье там побывали 3-й и 9-й цехи), а также на Ташкентское море.

Скоро у нас будет еще одна зона отдыха на Чарваке. Однако с транспортом еще тяжеловато. Раньше мы заказывали автобусы путем перечисления денег через госбанк.

Теперь же нам в этом отказано. Свои автобусы у нас уже старенькие, и отправляться на них в путешествие опасно. Как быть? Ведь мы уже однажды подвели людей, испортили им все воскресенье. И все из-за того, что не было транспорта. На мой взгляд, эту проблему надо решать как можно быстрее.

Сюда мы приезжаем всегда

Сегодня

С. НИКУЛИН,
зам. председателя завкома завода «Таштекстильмаш»

...Зелень, много деревьев, бассейн, коттеджи — все для хорошего отдыха. А главное есть где детишкам побегать. Тут и фруктовый сад, спортивные площадки.

Каждую субботу в 8 часов утра отправляемся мы в поездку.

Вначале были трудности с организацией питания. Сейчас на два дня в зону отдыха выезжают повара. Завтрак, обед, ужин. Не надо уже думать, что купить в дорогу, чем покормить детей.

Сегодня рано утром 120 человек отправились провести выходной день в свою постоянную зону отдыха в районе Янгиюля (недалеко от совхоза имени Усмана Юсупова). С нами всегда ездит и коллектив СКБ текстильных машин.

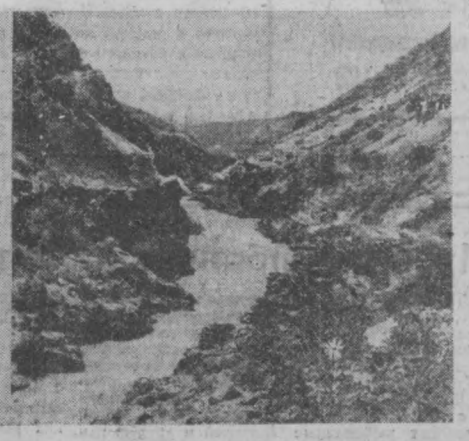
БУДЕТ СВОЯ ЗОНА

А. РАХМАТУЛЛАЕВ,
председатель завкома лакокрасочного завода

Число любителей побывать в субботу и воскресенье за городом всегда велико. У нас в основном это молодежь. Недавно ездили в древний Самарканд. Каждый выходной выезжаем на Ташморе.

В июле у нас произойдет важное событие — откроется своя зона отдыха в районе Янгиюля, недалеко от реки Чирчик. С ранней весны мы ездили работать туда на выходные дня. Сюда можно будет приезжать с семьей, отлично провести время.





По горным тропам. Фото А. Колбинцева.

ОКНО в МИР

✦ ЛОНДОН. Лондонская театральная критика с большим интересом встретила новую премьеру королевской шекспировской труппы — пьесу А. М. Горького «На дне». Постановка пьесы осуществлена одним из режиссеров труппы Дэвидом Джонсом.

И рецензенты, и зрители особенно выделяют исполнителя роли Луки Гордона Гастелоу.

✦ ВАШИНГТОН. Коррупция и вымогательство, ставшие характерной чертой «американского образа жизни», пустили глубокие корни и на капитолийском холме. Вслед за скандальными разоблачениями во взяточничестве конгрессмена Дж. Дауди, за «добропорядочной внешностью» которого скрывался заурядный мошенник, в центре внимания судебных властей оказался член палаты представителей Дж. Коллинз (республиканец, штат Техас). На проходящем сейчас процессе по делу его ближайшего помощника Дж. Хаага, которого судят за шантаж и ложные показания, раскрылось, что Коллинз приказал своим подчиненным «возвращать» ему часть их заработной платы. Любопытно, что у этого вымогателя — личное миллионное состояние.

(ТАСС).

ФУТБОЛ

РЕШИЛ ВТОРОЙ ТАЙМ

ВЧЕРА на стадионе «Пахтакор» хозяева поля встретились в матче с донецким «Шахтером». Первый тайм прошел примерно в равной борьбе. Но счет не был открыт, хотя острых моментов в штрафных площадках было немало.

После перерыва ташкентцы продолжали владеть инициативой, но счет первыми открыли гости (Коньков). Однако затем два мяча влетели в их ворота.

Голы на свой счет записали Варюхин и Кузьмин.

Вчера «Черноморец» победил карагандинский «Шахтер» — 2:0.

ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС...

Молодежь с агрегатного

На Ташкентском агрегатном заводе изготовляется целый ряд узлов и деталей для сельскохозяйственной техники и, в частности, для хлопководческого трактора.

За последние годы станочный парк предприятия сильно изменился в качественном отношении. В цехах стоят такие универсальные станки, на которых одновременно можно выполнять несколько операций. Управляют ими операторы — люди, владеющие техническими знаниями.

На заводе трудится много молодежи. Каждый третий рабочий — комсомольского возраста. Коллектив ежегодно пополняется за счет выпускников средних школ. Так, например, в прошлом году сюда пришло более восьмидесяти юношей и девушек. Все они уже освоили профессии и продолжают учиться без отрыва от производства — в вечернее время.

Начальник отдела кадров Д. Бугаев дает нам такую справку: в школе рабочей молодежи занимаются 130 молодых рабочих, в техникумах — 70, в институтах — 140.

Работа с новичками на агрегатном заводе осуществляется двумя способами: к опытному рабочему подкрепляются ученики, организовано курсовое обучение на специально оборудованном участке.

С особым уважением относятся молодые рабочие к своим наставникам — старшему мастеру А. Несмачному и инструктору Х. Хакимову. Последний сам когда-то проходил на этом участке обучение. Теперь, будучи высококвалифицированным специалистом, он продолжает учиться, но уже в политехническом институте.

Аркадия Алексеевича Несмачного мы застали за станком. Он осматривал деталь, которую впервые в своей жизни выточил парнишка.

— Работа с новичками требует большого и кропотливого труда, — сказал он. — Надо научить читать чертежи, познакомить с «системой допусков и посадок», классами чистоты обработки и инструментом. Надо помочь одному преодолеть неуверенность в своих силах, а другому изжить торопливость и небрежность. Но уже, как правило, через месяц наши ребята бывают в состоянии выполнить задание, а через два — работают самостоятельно. К этому времени у них появляются и уверенность в себе, и чувство ответственности перед коллективом.

Мы поинтересовались, как работают на производстве бывшие ученики А. Несмачного. Нас познакомили с токарем Анваром Зиганшиным. Парнишка пришел на завод в прошлом году после окончания средней школы № 46. После курсового обучения получил первый разряд и был направлен в 11-й цех.

— Токарное дело, — говорит он, — мне очень нравится. Я обрабатываю чугунные детали уже по второму классу точности. Зарабатываю в месяц не меньше двухсот рублей. Увлекаюсь спортом, недавно участвовал в заводских соревнованиях по легкой атлетике.

Хорошо справляется с делом и его сосед — токарь Юсуф Рахимов. Этот парнишка приехал в Ташкент из Хорезма. Работать пошел на завод. Закончил подготовительные курсы и осенью собирается поступить в институт народного хозяйства. Учиться будет без отрыва от производства. Мастер В. Бурмистров радуется успехам своих подопечных и старается помочь им еще более обогатить свои производственные навыки.

Шарторгиздат, администрация, завком и комитет комсомола делают многое для улучшения условий труда и отдыха коллектива, без чего невозможны и рост производительности труда, и улучшение качества продукции. На предприятии имеются школа рабочей молодежи, две библиотеки, строится и в этом году откроется дворец культуры. Для молодых рабочих, продолжающих учебу, в заводском общежитии предоставляются двухместные комнаты.

В районе Янгиюля находится заводская зона отдыха с лодочной станцией. Каждый выходной туда выезжают на отдых до 200 человек. В скором времени откроются турбаза, большой спортивный комплекс на заводском стадионе.

Молодежь занимается в секциях футбола, баскетбола, волейбола, шахматной и т. д. На вечерах выступает заводская художественная самодеятельность, которую возглавляет начальник химической лаборатории Р. Гофман. Любимыми «артистами» стали слесарь Р. Хуснутдинов, водитель М. Зиннуров, токарь Б. Коблик, лаборантки Н. Ибрагимова, Н. Иванова и другие.

Уделяется много внимания патриотической и оборонно-массовой работе с молодежью. Проводятся встречи с ветеранами войн и труда. Благодаря личному участию военкома Сабир-Рахимовского райвоенкомата подполковника У. Шакирова здесь действует лучший учебный пункт по подготовке молодежи к выполнению своего священного долга перед социалистической Родиной — службе в Вооруженных Силах СССР.

В этом году многие молодые рабочие стали солдатами и моряками. Но они отслужат в армии и снова возвратятся на завод. Так, как вернулись токарь М. Лашкин, наладчик станков С. Склярук и многие другие.

Завидная судьба у молодых рабочих. Саша Склярук учится в университете и является хорошим комсомольским организатором. Лаборантка химлаборатории Н. Ибрагимова не расстается с фортепьяно и скрипкой и тоже занимается в университете. Кандидат в члены КПСС токарь 3-го цеха В. Кучеров избран депутатом Ташкентского горсовета.

Заводской комсомол выступает за технический прогресс. В честь 50-летия образования СССР на заводе объявлен смотр творчества молодых под девизом «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодежи».

И как он проходит? 23 молодых рационализатора за пять месяцев подали ряд предложений, внедрение которых в производство уже дало годовую экономию более 12 тысяч рублей.

А. ГУБАИДУЛЛИН.

НА СНИМКЕ: старший мастер А. Несмачный проверяет первую выточенную новичком деталь.

Фото автора.



Качество — главное

СИСТЕМА ЕДИНАЯ, КОМПЛЕКСНАЯ...

В последние годы предприятия легкой промышленности нашей республики и Ташкента дали ряд изделий, которым всесоюзной аттестационной комиссией был присвоен государственный Знак качества. Однако таких изделий пока мало, а возможности по повышению качества продукции используются еще недостаточно.

Немаловажное значение в борьбе за качество выпускаемой продукции имело внедрение на предприятиях саратовской системы мероприятий по изготовлению изделий высокого качества и сдаче их в ОТК с первого предъявления. Она дала свои положительные результаты.

Так, если на Ташкентской швейной фабрике № 3 изделия, сданные с первого предъявления в 1966 году, составляли всего 53,1 процента, то в 1971 году — 94,2 процента. Выпуск продукции первым сортом увеличился с 85 до 94,5 процента.

Можно привести аналогичные данные по швейной фабрике № 2, обувной № 1.

Однако у саратовской системы была своя, если так можно выразиться, существенная недоработка. Положения ее распространялись только на основное производство — отделы и вспомогательные службы находились как бы вне поля зрения. А между тем нужен комплекс мер, обеспечивающих высокое качество продукции в целом по предприятию, включая все подразделения.

Это и учли труженики Львовского завода телеграфной аппаратуры имени 50-летия Октябрьской революции, которые развили глубже систему саратовцев. Их вариант в настоящее время готовится к внедрению на Кокандской обувной фабрике и Бухарской швейной фабрике имени XVI партсъезда.

У нас уже проведена определенная работа по отраслевой аттестации качества изделий, то есть определению качества по категориям. Присвоение высшей, первой и второй категорий качества осуществляется отраслевыми аттестационными комиссиями при главных управлениях швейной и кожобувной промышленности министерства.

К высшей категории качества относится продукция только первого сорта, стабильная в производстве, соответствующая лучшим образцам и превышающая требования действующей нормативно-технической документации по одному или нескольким основным показателям потребительских свойств. Из числа ее ведется отбор на государственный Знак качества.

Аттестация проводится по всем предприятиям и по всему выпускаемому в данный период времени ассортименту изделий.

На аттестацию (по состоянию на 1 мая 1972 года) предприятиями швейной отрасли республики было представлено 300 моделей швейных изделий. Из них к первой категории была отнесена 221 модель, к высшей — 72 модели (8 рекомендовано на государственную аттестацию), 7 моделей переведены во вторую категорию качества и рекомендованы к снятию с производства.

Необходимо отметить, что предприятия швейной отрасли одними из первых в столице Узбекистана и республике представили изделия на государственную аттестацию еще в 1970 году. Но закрепить такое, поистине достойное начинание не смогли.

Качество далеко не блестящее. Если в 1970 году фирма «Юлдуз» уплатила по рекламациям за допущение брака 7 тысяч рублей, то в 1971 году — 14 тысяч рублей. Соответственно третья швейная фабрика — 2 тысячи и 3,2 тысячи рублей, фирма «Красная заря» — 1 тысячу рублей и 1,9 тысячи рублей. При этом потери от брака по фирмам составили: «Красная заря» — 22 тысячи рублей, «Юлдуз» — 13 тысяч рублей.

В четвертом квартале этого года предполагается представление на государственную аттестацию изделий швейной фирмы «Красная заря», швейных фабрик № 2 и № 3.

Фирма «Юлдуз», хотя и имеет изделия первой категории, но с подготовкой их на Знак качества почему-то не спешит.

Предприятиями кожобувной отрасли представлено на отраслевую аттестацию 188 моделей разных видов изделий. Из них 167 моделей отнесены к первой категории, 12 — к высшей. Рекомендовано на Знак качества 7.

Ташкентская обувная фабрика № 2, хоть и включена в союзный план по аттестации изделий на Знак качества, но, как и «Юлдуз», пока не представила на ее рассмотрение ни одной модели.

Производственным объединением «Узбекистан» на отраслевую аттестацию было представлено 24 вида натуральных, искусственных кож и резиновых деталей для обуви, и всем им была присвоена первая категория качества. Но коллективу объединения предстоит проделать еще большую работу с целью улучшения качества кожи, доведения ее отдельных видов до высшей категории. Такая необходимость диктуется тем, что продукция объединения является исходным материалом для изготовления обуви и других кожизделий.

Улучшение качества выпускаемой продукции, как известно, в значительной мере зависит от материальной заинтересованности коллективов предприятий, а также отдельных рабочих.

На предприятиях разработаны положения, предусматривающие премирование за бездефектное изготовление изделий, за процент снижения сортности продукции. Однако в этом деле имеется и серьезный пробел: за выпуск изделий со Знаком качества коллективы предприятий никакими материальными льготами не пользуются, а в большинстве случаев несут еще и дополнительные затраты.

Однако надо отметить, что министерства и ведомства СССР и союзных республик сейчас разрабатывают и, по согласованию с межведомственной комиссией при Госплане СССР, введут в действие, начиная с 1973 года, повышающие коэффициенты и стабильным нормативам отчислений от прибыли в фонд материального поощрения предприятий и организаций в зависимости от роста объема реализации продукции высшей категории.

В борьбе за отличные товары необходимо решить многие вопросы технологического, экономического и организационного порядка, а также совершенствовать методы управления качеством продукции. Причем последнее должно пониматься как комплексная система постоянно действующих мер на всех уровнях руководства общественным производством.

Выполнение этих задач в комплексе, однако, затруднится тем, что на предприятиях нет специалистов, со знанием дела занимающихся вопросами управления качеством продукции. В высших и средних учебных заведениях, выпускающих инженеров и техников для легкой и обувной промышленности, не дается никакого знакомства со стандартами. А необходимость в этом уже давно назрела.

Очень важной службой на предприятии является отдел технического контроля. Однако до сих пор наблюдается тенденция перехода лучших специалистов из ОТК на другие производственные участки. А объясняется это тем, что основной состав этого отдела относится к вспомогательным рабочим с тарифными ставками повременной оплаты труда.

Работники ОТК легкой промышленности относятся к рабочим 4—5 разрядов. С учетом премиальных их заработная плата значительно ниже, чем у рабочих основных профессий и ИТР.

Решение вопроса оплаты труда работников ОТК способствовало бы более лучшему подбору кадров для этой службы, а следовательно, улучшилось бы и качество выпускаемой и реализуемой продукции.

Л. ПЕНТЮХИНА,
начальник отдела стандартов ЦКТБ легкой промышленности.

По родной стране

МАРЫ (Туркменская ССР). Сборка первого турбогенератора начата на Марыйской ГРЭС, крупнейшей в Туркмении. Монтаж ведется укрупненными секциями, что позволит почти на месяц сократить его сроки. Строители решили пустить первый энергоблок мощностью 200 тысяч киловатт к празднованию 50-летия образования СССР.

БАКУ. Завершена проходка обоих тоннелей, ведущих от действующей станции бакинского метрополитена «Улдуз» до строящейся «Нефтчиляр». Строители пятой в стране бакинской подземки обязались к 55-й годовщине Великого Октября сдать в эксплуатацию новый участок метрополитена длиной свыше пяти километров. Он соединит с центральной частью города поселок нефтепереработчиков.

НАЗАРОВО (Красноярский край). Свыше миллиарда киловатт-часов электроэнергии выработал с начала года энергоблок-«пятисоттысячник» на Назаровской ГРЭС — в два раза больше, чем за тот же период прошлого года. Результаты, полученные при эксплуатации этого первого в стране агрегата, будут использованы для проектирования еще более мощных тепловых турбин подобного типа.

КАЗАНЬ. Бригада вышкомонтажников, возглавляемая Героем Социалистического Труда Г. Багмановым, досрочно справилась с заданием, подготовив для проходчиков скважин на Восточно-Карамалинской площади 59 буровых установок — на четыре больше графика. Этому передовому коллективу принадлежит рекорд производительности труда среди вышкомонтажных бригад объединения «Татнефть». Одну из буровых установок «БУ-75» она смонтировала всего за 160 минут.

ЛИПЕЦК. На Новолипецком металлургическом заводе начат монтаж огромного карусельного станка, для которого построен специальный пролет в ремонтно-механическом цехе. На станке будут обрабатывать детали весом в десятки тонн, предназначенные для механизмов пятой домны.

КАРТОН ИЗ... ИЛА

ХАБАРОВСК. На местном рыбокомбинате начат монтаж необычного агрегата. Он будет выпускать упаковочный картон из... ила, который образуется из осадков технологических вод в очистных сооружениях предприятия.

Раньше ил доставлял немало хлопот. Вакуум-фильтрами, центрифугой его извлекали из воды и ежедневно вывозили на свалку. Теперь отходы производства непрерывным потоком будут подаваться на новую картоноделательную машину.

Технология производства картона из илистых осадков разработана для завода Всесоюзным научно-исследовательским институтом новых строительных материалов.

С пуском агрегата завод полностью удовлетворит свои нужды в упаковочном материале. Новинку намечено внедрить и на некоторых других предприятиях страны. Годовой экономический эффект от внедрения этой машины составит около 800 тысяч рублей.

(ТАСС).

ЗАВТРА — ДЕНЬ РЫБАКА

НА ГОЛУБЫХ ПАСТБИЩАХ

...«Наша страна уже в восьмой раз встречает праздник рыбака. Развернув соревнование в честь 50-летия образования СССР, труженики рыбной промышленности встречают свой день успешным завершением плана первого полугодия... Еще раз поздравляем рыбаков Узбекистана с праздником...».

— Эту телеграмму прислало Министерство рыбного хозяйства СССР, — сказал нашему корреспонденту заместитель начальника Управления рыбного хозяйства А. М. Серебряков. — Она одна из многих, пришедших в адрес управления и рыбаков республики. А рыбных хозяйств в Узбекистане немало. Только Ташкент и область обслуживает три, — продолжает Анатолий Михайлович, — Аккурганский рыбокомбинат, Дамащинский и Ташкентский рыбхозы. Все они доставляют живое «серебро» городу почти круглый год. 30 тысяч центнеров прудовой рыбы — зеркальный карп, толстолобик, сазан, белый амур, карась — столько было ее в прошлом году. Прибавьте сюда и 6—8 тысяч центнеров привезенной с Аральского моря (ее доставляют охлажденной на самолетах) — судак, жерех, сом.

— Вы никогда не были в прудовом хозяйстве? Здесь рыбу выращивают сами рыбаки. Тысячи мальков запущены сейчас в пруды на откорм. Осенью карп станет полукилограммовым, толстолобик и белый амур — более килограмма. Как и на полях, здесь тоже добиваются высоких урожаев. Ими могут справедливо гордиться рыбаки Аккургана и Дамащи.

Внедрение в производство передовых методов науки позволило рыбакам Аккургана добиться самой высокой рыбопродуктивности в стране — 26 центнеров с гектара водной площади. А бригадир Н. Абдулин получил на площади 39,7 гектара рекордный урожай — 57,2 центнера с одного гектара. Совсем неплохо. Но рыбаки говорят — это не предел. Хотим на отдельных участках дать 60 и более. Ведь в Директивах особо подчеркивается необходимость широкого развития рыболовства во внутренних водоемах страны, повышения рыбопродуктивности, зарыбления ценными породами рыб...

Поговорите с передовиками Аккурганского и Дамащинского прудовых хозяйств, отличными рыбаками, мастерами своей сложной профессии Анваровым, Паком, Мамаджановым, Тяном, Лигай, Кушкаровым и другими. Они — зачинщики социалистического соревнования в честь 50-летия образования СССР за досрочное выполнение задания второго года пятилетки. Сколько интересного они расскажут о своей работе.

Чтобы было много рыбы на нашем столе, надо повышать производство ее в прудах, расширять рыбные площади, перейти на заводской метод получения личинок рыб, вести совместно с научно-исследовательскими институтами работы по повышению продуктивности. Планов много. И вот ближайшие.

Впервые в республике намечается промышленное копчение рыбы (прудовой!).

В Аккургане будет построен коптильный цех с холодильником. Муйнакский комбинат максимально перевести на выработку консервов в мелкой расфасовке, пользующихся большим спросом у населения.

Рыба в дальнейшем будет вырабатываться только первыми сортами.

Труд рыбаков Узбекистана оценен высоко — 56 человек награждены орденами и медалями. Это рыбак-колхозник, Герой Социалистического Труда, кавалер ордена Ленина Аяп Назарханов, капитан рыболовного сейнера Белетай Гаюпов. На его груди — орден Ленина. Немало среди передовиков и женщин. Кто не знает имя расфасовщицы, депутата Верховного Совета СССР Бибигуль Кожахметовой или матери-героини (она вырастила 11 детей) Жамал Женалиевой?! 30 лет она трудится на Муйнакском комбинате. Обе награждены орденом Трудового Красного Знамени.

Досрочно завершив план первого полугодия, рыбаки Узбекистана решили выполнить годовое задание досрочно — к 25 декабря.

СРЕДНЕАЗИАТСКАЯ ВСТРЕЧА ПРОФСОЮЗНЫХ РАБОТНИКОВ

В Ташкенте закончилось созванное ВЦСПС совещание-семинар профсоюзных работников республик Средней Азии и Казахстана, которое было посвящено вопросам государственного социального страхования.

Был заслушан и обсужден доклад заместителя заведующего отделом ВЦСПС Г. С. Симоненко об итогах исполнения бюджета государственного социального страхования страны и задачах по дальнейшему улучшению работы по социальному страхованию. (УзТАГ).

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

„ШИНКИ У ПРОХОДНОЙ"

Под таким заголовком в нашей газете от 29 июня была опубликована статья, в которой говорилось о злоупотреблении спиртными напитками в ряде общественных столовых, киосках и кафе.

Как сообщил нам заместитель начальника общественного питания Ташгорисполкома Г. Сагатов, факты подтвердились. Во всех предприятиях наведен должный санитарный порядок. Завезена минеральная вода и другие прохладительные напитки.

За допущение фактов распития спиртных напитков в указанных предприятиях на виновных наложено административное взыскание: повару-бригадиру лагманной Куйбышевского треста столовых Бердыеву, буфетчику столовой № 11 Бабаяну и буфетчику кафе «Гульноз» Бениловой объявлены строгие выговоры. Повару-бригадиру шашлычной от столовой № 1 Куйбышевского треста столовых И. Кувандинову, зав. залом кафе «Гульноз» Воробьевой объявлены выговоры. Директора столовых №№ 9 и 11 А. Мартиросов и М. Кремер строго предупреждены.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

С маркой летящего журавля

ВАРШАВА. Воздвигнутый в окрестностях Ольштына шинный комбинат в корне изменил пейзаж этого района северо-восточной Польши. Там, где несколько лет назад возвышались холмы, разделенные маленькими озерами с торфянистым дном, сегодня выросли большие производственные здания. В цехах новостройки, каждый из которых по размерам можно сравнить с территорией нескольких стадионов, работают машины и оборудование, поставленные Советским Союзом. Сегодня Ольштынский завод автопокрышек сравнивают с такими гигантами польской промышленности, как Освенцимский химический комбинат и центр большой химии в Плоцке. Каждые 15 секунд с конвейера-гиганта сходит покрышка с маркой летящего журавля. Предприятие с высоким уровнем автоматизации и механизации выпускает более 2 млн. покрышек ежегодно, предназначенных для легковых и грузовых машин, а также для автобусов.

УГРОЗА НЕЗАВИСИМОСТИ

ОТТАВА. Господство американских монополий в канадской экономике представляет существенную угрозу независимости страны — к такому выводу пришли авторы исследования, проведенного Уинсорским университетом.

По опубликованным данным, в 1968 году доля Соединенных Штатов в общем объеме прямых иностранных капиталовложений в Канаде составляла 18,5 млрд. долларов, или более 82 процентов.

Против засилья иностранного капитала выступают канадские профсоюзы. Так, в докладе федерации труда провинции Онтарио указывается на необходимость «восстановить экономическую независимость Канады, без которой мы не сможем реализовать наши возможности, без которой будем продолжать жить в условиях безработицы, без которой у наших детей нет будущего».



В Восточной Африке у истоков реки Нил расположено государство Уганда. Это тропическая сельскохозяйственная страна: ее сырые низины заняты плантациями сахарного тростника, а склоны холмов зеленеют рядами чайных кустов. Большая часть территории занята такими экспортными культурами, как кофе, хлопок, табак.

НА СНИМКЕ: по дороге на рынок.

Фото МТИ—ТАСС.

Груз с траулеров

НЬЮ-ЙОРК. В Нью-Йорке насчитывается свыше 250 тысяч наркоманов, употребляющих героин, и число смертей от этого наркотика в прошлом году превысило тысячу случаев. Наркоманы — виновники более половины всех преступлений, совершаемых на улицах города. Эти данные приводит в своей статье, опубликованной в «Нью-Йорк таймс», член комиссии по иностранным делам палаты представителей конгресса США Лестер Вулф.

Он указывает, что в настоящее время главным источником поступления героина в США является так называемый «золотой треугольник» в Юго-Восточной Азии, а основной канал вывоза героина проходит по территории Таиланда. Между Таиландом и Гонконгом круглый год курсируют 11 траулеров, которые занимаются перевозкой крупных партий героина, пишет Вулф.

ШЕФЫ — ЮНЫЕ МОРЯКИ

У тружеников рыбхоза «Дамащи» есть хорошие шефы — ребята клуба «Коммунальник». Они часто приезжают в прудовое хозяйство, дают концерты, оформляют стенды. Вот и сейчас в течение месяца юные шефы делают новые стенды — «Узбекистан в 9-й пятилетке», «Страна шагает в коммунизм». Обновили Доску почета и показателей.

Сегодня

к рыбакам «Дамащи» отправились артисты клуба — танцевальный, эстрадный и узбекский инструментальный ансамбли, цирковой коллектив. Они покажут труженикам рыбхоза большой праздничный концерт.

Н. АДАЙКИНА.

МОЗАИКА

Музей рыболова-любителя

БУХАРЕСТ. Дом пенсионера Штефана Михали из Тыргу Муреша стал своего рода музеем для любителей-рыболовов. Ш. Михали 56 лет не расстается с удочками, сам изготовляет рыболовные снасти, замысловатые приманки и наживки. Рыболовов-любителей больше всего интересует коллекция пенсионера из 12 тысяч искусственных мух и насекомых, на которые он ловит форель, язей, голавлей и другую рыбу. Многих любителей-рыболовов научил Ш. Михали мастерству изготовления приманок, снастей. Его частыми гостями бывают дети, с интересом слушающие рассказы о повадках рыбы, о красоте родного края.



ТАСС—нашим читателям

Новгородские златокузнецы и серебряники

Тяжелые позолоченные чаши из серебра, оклады книг, подвески и другие вещи, хранящиеся в Грановитой палате новгородского Кремля, по праву считаются уникальными образцами русского декоративно-прикладного искусства. Поражает не только мастерство, но и тонкое чувство прекрасного русских умельцев.

...Еще в XI—XII веках Новгород был одним из крупнейших ремесленных городов Северной Европы и центром производства ювелирных изделий. Русские серебряники и златокузнецы владели разнообразными приемами обработки драгоценных металлов: позолотой, резьбой, чеканили сложные узорчатые композиции, украшали изделия кружевной сканью из скрученных серебряных и золотых проволочек, отделывали их матовой чернью и жемчугом.

Особое место в новгородской коллекции занимают знаменитые софийские кратиры — сосуды для причастного вина.

К сожалению, история почти не сохранила имен создателей этой уникальной коллекции. Только на двух кратирах имеются автографы мастеров: «Господи, помози рабу своему Ф'лорови Братило делал». Такое же традиционное изречение написал на другой чаше мастер Константин (Коста).

Эти два имени — первые в списке русских серебряников, известных современникам.

В. ЧЕРНЯЕВ.

Новгород.

Континент, где нет гриппа

Грипп и ангина — заболевания, которые неизменно связываются с холодом и простудой, меньше всего угрожают здоровью людей на самой морозной и ветреной земле планеты — в далекой Антарктиде. Советские врачи установили, что простудные заболевания занимают одно из последних мест в списке недугов, зарегистрированных у исследователей «белого континента». Если же зимовщикам и случится «загрипповать» после долгой работы на обжигающем морозе, то обычно бывает достаточно полутора-двух часов спокойного дневного сна, чтобы исчезли все болезненные симптомы.

Такой необычный эффект объясняется почти полным отсутствием в Антарктиде болезнетворных микроорганизмов (их примитивные формы встречаются лишь вокруг колоний пингвинов и на узких грядах прибрежных скал). Слабые вспышки гриппа зарегистрированы по прибытии новых групп полярников, вместе с которыми совершают путешествие к Южному полюсу микробы и вирусы из обитаемых стран. Однако, как установлено, эти невольные странники не в состоянии приспособиться к здешним суровым условиям.

Н. КОНСТАНТИНОВ.

Ленинград.

Сирена спасает от шума

Устройство слухового аппарата летучей мыши подсказало ленинградским бионикам средство борьбы с резкими производственными шумами. За мгновение до предстоящего взрыва или тяжелого удара цеховые громкоговорители транслируют сухой щелчок, оберегающий ухо от акустической перегрузки.

Летучая мышь оглохла бы от собственного ультразвукового сигнала, если бы каждый раз не подготавливала себя к его опасному воздействию. Это ночное животное, использующее собственный голос для охоты и локации, на время импульса запирает свое внутреннее ухо. Звуковой удар опасен своей внезапностью и для человека. Преграду этой опасности создает щелчок, предварительно напрягающий слуховые мышцы.

Звуковой страж впервые внедрен в цехах объединения «Электросила». Сигнализатор на 30 децибелл ослабляет давление, передаваемое на внутреннее ухо. Такого эффекта не дают даже специальные наушники. В тех случаях, когда требуется предварить особенно мощный удар, медики заменяют щелчок плавно нарастающим сигналом, который в момент своего пика сливается со звуковым импульсом.

О. СЕРДОБОЛЬСКИЙ, В. ЧЕТКАРЕВ.

Ленинград.

Это интересно

МАГНОЛИЯ В ТАШКЕНТЕ

В этом году исполнилось 155 лет с того дня, когда впервые в нашей стране в Никитском ботаническом саду появилось удивительное дерево с вечнозелеными листьями — магнолия. Потом магнолия быстро освоила почвы и Черноморского побережья Кавказа, и Крыма.

Я впервые услышал о ташкентской магнолии от любителя-цветовода Валентина Ивановича Поплавского. 9 лет назад он, несмотря на скептические реплики цветоводов, не верящих, что при почвенно-климатических условиях Ташкента магнолия привьется и расцветет, привез из Сочи сеянец и высадил его у себя в саду.

Не один час, конечно, и зимой, и летом провел В. И. Поплавский у своего нового капризного детища.

...Прошло 8 лет, прежде чем магнолия зацвела. Крупноцветная и вечнозеленая, она покрылась огромными молочно-белыми душистыми цветами. Запах их удивителен и непередаваем.

Нет отбоя желающих посмотреть на магнолию, вдохнуть неповторимый аромат ее цветов.

И, конечно, калитка дома Поплавского, проживающего по адресу: Чиланзар, ул. Ленинучкуни, дом 27, всегда гостеприимно раскрывается для всех желающих посмотреть на цветущее метровое вечнозеленое дерево.

Я раньше не слышал и не видел, чтобы в Ташкенте кто-либо мог похвалиться тем, что у него цветет магнолия. Собственно, и сам В. И. Поплавский — человек очень скромный — никогда не поднимал вопроса о своем приоритете в выращивании такого редкого гостя в Ташкенте. Но вот случайно раскрыв журнал «Цветоводство», № 5 за 1972 год, я наткнулся на заметку «Магнолия в Душанбе», в которой рассказывается о большой удаче Ботанического сада Душанбе, где в 1955 году несколько экземпляров магнолии посадили на участках с хорошими условиями орошения, и они впервые зацвели в мае 1970 года.

В заметке писалось: «Это событие стало сенсацией среди специалистов и любителей декоративного садоводства Душанбе».

Мне хочется обратиться к цветоводам-любителям: а почему бы нам не украсить улицы и парки нашего прекрасного города этим удивительным деревом?

Э. ИТКИН.

Хозяйке на заметку

ЛЕПО В ЖАРКИЕ ДНИ

Летняя жара. В такое время не хочется кушать острые горячие блюда, многие предпочитают окрошку, легкие супы и овощные вторые блюда. Сегодня мы предлагаем несколько их рецептов.

Суп-пюре из зеленого горошка. 3 л воды, 500 г зеленого горошка, 1 корешок зеленого салата, немного шпината, чайная ложка сливочного масла. Поставить варить горошек с мелко нарезанными листками шпината и зеленого салата. Варить в закрытой кастрюле на слабом огне три четверти часа. Когда горошек готов, протереть сквозь сито, развести отваром и дать покипеть, помешивая ложкой, чтобы не пригорело. Перед подачей заправить сливочным маслом и положить ложку или две сваренного отдельно зеленого горошка.

Бифштексы из... баклажанов. Нарезать ломтиками сухой белый хлеб. Обмакнуть каждый ломтик в молоко или воду, затем во взбитое яйцо и обжарить. Нарезать кружками два больших баклажана. Посолить их, выдержать 15—20 минут, затем отжать, обвалять в муке или молотых сухарях, запанировать в яйце и обжарить. Уложить поджаренные гренки на тарелку, сверху поместить на них по 1 кружку обжаренного баклажана и (по желанию) яичницу-глазунью. Приготовленные таким образом баклажаны подать с салатом и отварным картофелем, сбрызнутым маслом и посыпанным мелко нарезанной зеленью петрушки.

Суп из помидоров с чесноком. 1 кг помидоров, 1 луковица, 1 ст. ложка сливочного или растительного масла, 1 морковь, 1 корешок петрушки, 200 г риса, 1 чайная ложка сахара, 3 дольки чеснока, соль, 2 л мясного бульона. Поджарить мелко нарезанный лук со сливочным или растительным маслом так, чтобы он слегка подрумянился. Отобрать помидоры поспелей, нарезать и вместе с луком поставить варить на медленном огне в закрытой кастрюле. Когда помидоры размякнут, положить морковь, петрушку, перебранный и промытый рис, добавить бульон или овощной отвар, посолить, прибавить сахар и чеснок. Варить в закрытой кастрюле три четверти часа, пока рис не станет как крем. Протереть сквозь сито и дать еще раз прокипеть, все время помешивая, чтобы не пригоредо.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СИБИРИ

(К окончанию гастролей Новосибирского государственного академического театра оперы и балета)

Завтра на сцене Большого театра имени Алишера Навои новосибирцы балетом Бориса Асафьева «Пламя Парижа» завершают свои почти месячные гастроли в столице Узбекистана.

За это время здесь прозвучали бессмертные творения Чайковского, Бородина, Прокофьева, Пуччини, Гуно, Адана и множество других, принадлежащих перу советских и зарубежных композиторов.

Богат и разнообразен репертуар театра: от жемчужины оперной классики «Князя Игоря» А. Бородина до хореографического воплощения Седьмой симфонии Д. Шостаковича в одноактном балете «Ленинградская поэма».

На сцене гармонично соседствуют классика и современность. Причем, театр постоянно, со дня своего существования, одинаково смело обращался и к сложнейшим музыкальным полотнам композиторов прошлого, и к только что созданным партитурам.

Заглянув в историю театра, нередко рядом с названием спектакля можно найти примечание: «Поставлен впервые в стране».

Так было с операми А. Касьянова «Ермак», В. Рубина «Три толстяка», балетами И. Морозова «Доктор Айболит», Л. Лапутина «Маскарад» и многими другими.

Почетное место в репертуаре новосибирцев отведено советской опере. «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Не только любовь» Р. Щедрина, «Клоп» Э. Лазарева, «Гибель эскадры» В. Губаренко, «Великая дружба» и «Октябрь» В. Мурадели — вот далеко не полный перечень произведений, прозвучавших с их сцены.

В этой связи газета «Советская Россия» писала: «Жизнеспособный, обладающий большим чувством нового, коллектив Новосибирского театра располагает всеми творческими возможностями для решения исторической задачи советского оперного искусства — создания увлекательных спектаклей о нашей великой современности».

Вот и сейчас ташкентцы познакомились с новой редакцией оперы И. Дзержинского «Тихий Дон», а точнее, с той ее частью, которая написана автором совсем недавно по мотивам 3-й и 4-й книг шолоховского романа. Григорий Мелехов нашел прекрасных исполнителей в лице солистов А. Прудника и В. Урбановича, а партия Аксиньи стала счастливым дебютом для молодой актрисы Антонины Бубновой. Эта опера — одна из последних работ коллектива — вызвала большой интерес у взыскательных ташкентских зрителей.

Гости показали и свое любимое детище—оперу Чайковского «Пиковая дама». В главных ролях — исполнители с незаурядными вокальными и драматическими данными: заслуженный артист РСФСР Валерий Егудин (Герман) и артистка Зинаида Диденко.

Кстати, вместе они поют и в «Манон Леско». Прекрасная музыка дает возможность в полной мере раскрыться таланту солистов, особенно Зинаиды Диденко (Манон). Ее голос щедро наделен эмоциональными красками, так необходимыми для создания полнокровного правдивого образа героини оперы Дж. Пуччини.

Множество прекрасных страниц в истории новосибирского балета. В группе целая плеяда талантливых солистов — и уже хорошо известных зрителю, и совсем молодых.

Вдохновенное мастерство народной артистки СССР Л. Крупениной, заслуженной артистки РСФСР Ф. Кайдани, солисток Л. Гершуновой, Т. Русовой, Л. Матюхиной, Т. Капустиной, солистов А. Бердышева, А. Балабанова, Ю. Яшугина не раз вызывало горячие аплодисменты ташкентцев.

Воспитанница нашего хореографического училища Флора Кайдани ярко и драматически достоверно танцевала перед земляками в «Легенде о любви» (Мехмэнэ-Бану), в «Каменном цветке» (Хозяйка).

Пластичен и красив танец молодого солиста балета Н. Жеребчикова (Данила в «Каменном цветке»). Хочется обратить внимание и на легкие затяжные прыжки А. Балабанова в центральных партиях «Лебединого озера» и «Легенды о любви». Особенно привлекателен его Ферхад.

Среди многих достоинств театра следует назвать тонкий вкус и изящество в оформлении спектаклей. Здесь работает большая группа интересных театральных художников, возглавляемых заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Морозовым.

Успех артистов разделяют и балетмейстеры, и музыкальные руководители. Особые заслуги в становлении театра принадлежат главному дирижеру, народному артисту РСФСР Исидору Аркадьевичу Заку, воспитавшему немало известных певцов и дирижеров.

Завтра прощальный спектакль новосибирцев. Ташкентцы с благодарностью восприняли гастроли этого крупнейшего театра страны, который по праву называют Большим театром Сибири.

Новосибирцы посвятили свой приезд в братский Узбекистан 50-летию образования Союза ССР. Они стали желанными гостями на великом празднике искусств. Празднике, который не кончается.

В. БЕЛОПЛОТОВ.







НА СНИМКАХ: вверху — центральные партии оперы П. Чайковского «Пиковая дама». Исполняют Зинаида Диденко (Лиза) и Валерий Егудин (Герман); сцена из оперы Ш. Гуно «Фауст». Мефистофель — артист В. Тарасов.

Слева — впечатляющим было исполнение молодым солистом А. Балабановым партии Ферхада в балете А. Меликова «Легенда о любви». Его высокие, зависающие прыжки, мягкость и пластичность покорили зрителей.

Фото автора.

ВСТРЕЧА КОЛЛЕГ И ДРУЗЕЙ

В правлении Театрального общества Узбекистана состоялась творческая встреча артистов Новосибирского государственного академического театра оперы и балета с ташкентскими коллегами.

Представители театральной общественности республики руководители творческих коллективов, мастера искусств тепло приветствовали гостей, благодарили за их замечательные спектакли.

— Мы были счастливы оказаться в семье своих друзей по искусству, — сказал главный дирижер новосибирского театра, народный артист РСФСР И. Зак, — и надолго сохраним в памяти пребывание в вашем гостеприимном крае.

Встреча артистов превратилась в небольшой импровизированный концерт.

Гостям были преподнесены памятные сувениры. В свою очередь новосибирцы подарили своим узбекским друзьям набор пластинок с голосами своих певцов, книги о своем городе.

Мода-72

ВЫБОР ФАСОНА

Это, пожалуй, самое главное. Но при этом необходимо учитывать особенности фигуры, моду, возраст. Одежда полной женщины не должна быть облегающей. Ведь плотно облегающее платье еще больше подчеркивает полноту. Оно должно быть слегка свободным. Сейчас в моде воланы по низу платья, юбка чуть расклешенная, со всевозможными отстрочками, складками. Но все должно быть в меру. Полным, например, не следует носить клеш, прямые юбки в густую сборку, не рекомендуются широкие и яркие пояса. Они подчеркивают недостаток фигуры.

Высоким, стройным женщинам наоборот — широкие юбки с воланами, красивая строчка, шарфик на длинную шею. Длину платья устанавливают не только в зависимости от моды, но и индивидуальной особенности фигуры.

ЮМОРЕСКА

Где выход?

ОСТАВШИСЬ непонятым в коллективе при обсуждении вопроса об усилении борьбы против пьянства и алкоголизма, И. К. Сургучев взял бумагу, ручку и написал письмо в редакцию.

«Я, Сургучев Иван Кузьмич, шофер. Зарабатываю неплохо. Жить можно. Но вот жизни нет никакой! В особенности стала она невыносимой для нашего брата в последние дни, когда широкая общественность пошла стеной на пьяниц. Взять, к примеру, меня. Как только я чуток выпью, работники медвытрезвителя обязательно меня забирают.

Не иначе как общественность слежку за мной устраивает».

Да, невеселая жизнь при таких обстоятельствах!

— Но это еще бантики! — восклицает Иван Кузьмич далее, — в коллективе со мной даже разговаривать перестали! Вот это уже совсем никуда!

В самом деле, человек выпил, хочется поговорить, излить душу, спеть что-нибудь протяжное, хоровое, а его под холодный душ — и в постель. Без всяких задушевных бесед и разговоров.

А поговорить есть о чем.

— Я не знаю, как в других вытрезвителях, — сетует гражданин Сургучев после того, как протрезвится, — но в моем моют от случая к случаю. Так что, если бы кто из работников культурных тут побывал, сразу бы предъявил начальнику штраф.

Очень глубокая мысль! Действительно, выкладываешь червонец одним разом и никакого культурного развлечения. Разве это жизнь?!

Это уж совсем непорядок. В других местах, рассказывают, полы моют довольно чисто. При этом на общественных началах. Протрезвился — и на тебе в руки швабру. Мой сколько душе угодно. Что касается культурных работников, то в вытрезвитель их и впрямь не затянешь. Они все больше норовят клубы, красные уголки посещать, выставки и все такое прочее, где не бывают алкоголики. А культурно-массовая работа среди выпивох пущена на самотек.

— Я так думаю, — говорит дальше в своем письме Иван Кузьмич, — если я плачу за какие-то услуги, то извольте обслужить честно, без халтуры. Ведь 10 рублей 60 копеек, которые с меня берут, — это ведь деньги!

А почему бы, спрашивается, не устроить в вышеназванном заведении полный комфорт. Хочешь диван — пожалуйста, стриптиз — ваше удовольствие, телевизор — он всегда к услугам. Потолок украсить праздничными гирляндами. Пол — не бедно же мы живем — устлать текинскими коврами, даже не столько для красоты, сколько для смягчения на случай падения. А вечерами можно бы наладить коллективное разучивание песен под гитару.

— Но это еще что! — продолжает возмущаться Сургучев. — Отсидел я, отмантулил. Так еще придумали получку мне не давать. А товарищеский суд вынес решение: перевести в разнорабочие с пониженной зарплатой...

В самом деле, человек ведь не гулял, он страдал. И это следовало учесть. А они, бездушные, что делают?

— Или взять новое положение о том, чтобы не выписывать и не оплачивать больничные листки при амбулаторном и стационарном лечении от алкоголя, — негодует Сургучев. — Разве это правильно? Не сам же я решил лечиться, меня принудили. Так будьте добры оплатить больничный!

А что? Может, и в самом деле стоит подумать над тем, чтобы перевести все медвытрезвители на санаторный порядок работы? А на время лечения выплачивать заработную плату и суточные по повышенному тарифу. Как за командировку на Крайний Север?!

Другого, пожалуй, и не придумать. Разве что на газированную воду переходить.

П. СЕЛЕЗНЕВ.

СТУДЕНТУ — 74 ГОДА

Двадцать два года работает на заводе «Целиноградсельмаш» электрослесарь Борис Устинович Осейчев. По возрасту он давно мог бы уйти на пенсию, но кадровый рабочий не мыслит жизни без активного труда. В последние годы на завод поступило много сложных станков и оборудования. А обслуживать их могут только высококвалифицированные специалисты. И слесарь решил учиться.

Так в возрасте 74 года Б. У. Осейчев поступил на первый курс Московского энергетического техникума, филиал которого находится в Целинограде. Слесарь оказался прилежным учеником: все задания и контрольные работы выполняет в срок. Два курса техникума Борис Устинович окончил на «отлично» и сейчас также успешно завершает третий курс.

74-летний студент мечтает вместе с дипломом получить значок ГТО «Бодрость и здоровье». Каждое утро один час он уделяет спортивной тренировке.

В. ПАРХОМЕНКО, корр. ТАСС.

Целиноград.

Новые фильмы

„КАМИЛЬ ЯШЕН"

— так называется новая документально-биографическая кинокартина, съемки которой закончены на киностудии научно-популярных и хроникально-документальных фильмов Узбекистана. Этот фильм рассказывает о жизни и творческом пути известного узбекского писателя и драматурга, председателя правления Союза писателей Узбекистана, депутата Верховного Совета СССР Камиля Нугмановича Нугманова (Камиля Яшена).

Картина создана по сценарию У. Назарова, режиссер Р. Рахимбаев, оператор П. Расулов.

З. МУХАМЕДЖАНОВ.

Спортивная хроника

В АНДИЖАНЕ в финальном матче Кубка УзССР футболисты из колхоза «Ленинюлы» Кашкадарьинской области победили со счетом 3:0 бухарский «Буревестник». Ташкентцы впервые за последние семь лет остались за бортом финала.

* * *

В ТАШКЕНТЕ закончилось лично-командное первенство республики по теннису среди юношей. Успех сопутствовал спортсменам «Локомотива». В личном зачете сильнейшими оказались Л. Колесниченко («Спартак») и Т. Козенкова (Локомотив»).

* * *

ЗАПОРОЖЬЕ. Здесь прошло первенство СССР по ручному мячу среди юниоров. Честь Узбекистана защищала команда ташкентского «Буревестника». Она заняла пятое место.

* * *

ТУЛА. На первенстве ЦС ДСО «Спартак» в индивидуальной гонке на 4 километра золотую медаль завоевал ташкентский велогонщик мастер спорта В. Гражданкин. Успешно выступил в этих состязаниях молодой велосипедист из столицы республики С. Макарихин. Он привез домой три серебряные медали.

* * *

БАКУ. Закончились предварительные соревнования по баскетболу среди спортивных клубов вузов страны. Баскетболистки УзГосИФК добились права играть в финале. Мужская команда ТашГУ заняла III место и выбыла из борьбы.

* * *

В МОСКВЕ закончились спартаковские соревнования по современному пятиборью. Ташкентские спортсмены в командном зачете заняли III место. Мастер спорта В. Киселев завоевал 1 место.

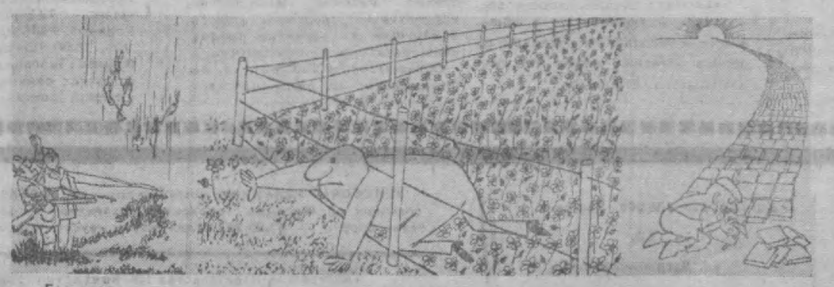
* * *

ДУШАНБЕ. В открытом чемпионате Таджикистана по самбо чемпионами стали спортсмены из ташкентского «Буревестника» В. Худжанов и З. Джумаев.

* * *

В ХАРЬКОВЕ в чемпионате СО «Динамо» молодой мастер спорта ташкентец С. Смирнов стал победителем в индивидуальной гонке на 4 километра.

ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА



Без слов...

УРАЛЬСКИЕ ДЕТИ ОТДЫХАЮТ В УЗБЕКИСТАНЕ

ЧИРЧИК. В пионерском лагере «Спутник», расположенном в предгорьях Чаткала, — радостное событие: сюда прибыли на отдых уральские пионеры. Все они — дети рабочих завода «Уралхиммаш», с которыми соревнуются хозяева пионерского лагеря — работники Чирчикского завода химического машиностроения. Уральские ребята пробудут в гостях 26 дней. Они побывают на Чарвакском море, ознакомятся с достопримечательностями Ташкента и Чирчика.

Одновременно группа детей работников завода «Узбекхиммаш» вылетела в Свердловск. Чирчикские ребята приглашены в пионерский лагерь «Уралхиммаша», расположенный в сосновом лесу. (УзТАГ).



Эти оригинальные голубятни возвышаются на улице Калинина в Полтаве. Их смастерил пенсионер Н. И. Щетинский, член общества охраны природы.

НА СНИМКЕ: «жилища» пернатых друзей.

Фото П. Кекало.
Фотохроника ТАСС.

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

СТРАНИЦА ИЗ БЛОКНОТА

По вечерам на патрулирование улиц нашего города выезжают мотоэкипажи подвижной милицейской группы УВД Ташгорисполкома. Всю ночь они охраняют покой ташкентцев. Вот одна странички из блокнота командира экипажа младшего сержанта Бекжанова:

«Гражданин Абдуллаев, проживающий по улице Самаркандской, 56 и работающий в геологоразведке, будучи в такси в нетрезвом состоянии, приставал к девушке, а затем стал избивать ее. Задержан и доставлен в милицию».

«Механик фабрики «Север» А. Пулатов, живущий по адресу: ул. Уйгура, 127, пьяный ехал на машине, управляемой М. Ариповым, работающим в кинотеатре «30 лет ВЛКСМ». Водитель тоже был «на газах».

При задержании Пулатов стал буянить.

Шофер с машины снят. Автомобиль доставлен в гараж, Пулатов — в вытрезвитель».

Эти записи сделаны в ночь с 1 на 2 июля.

А. ЛАСТОЧКИН,
инспектор дорнадзора ГАИ УВД Ташгорисполкома.

„Ночной сервис"

Сервис — слово, пришедшее в наш быт из английского языка. В переводе на русский оно означает «обслуживание».

Каждый из нас с удовольствием пользуется всеми видами сервиса. И лишь один его вид мало кого прельщает. Это... «сервис» вытрезвителя.

Но бывают и парадоксы. Рассвет первого дня июля встретил в вытрезвителе заведующий прокатным пунктом фирмы «Ташкентский сервис» И. С. Пыкин. Сюда он угодил, видимо, «для обмена опытом».

Рядом с ним на койке ночевал преподаватель техникума железнодорожного транспорта С. П. Сухарский. Пробудившись оттого, он, вероятно, поспешил в свое родное учебное заведение, чтобы «сеять разумное, доброе, вечное». А может быть, отменил эту «посевную кампанию», так как был с похмелья.

В ту же ночь сервисом вытрезвителя пользовались слесарь авиазавода Т. М. Кавнев и электрик того же предприятия А. Ф. Кочемиров, шофер завода электронной техники Ю. К. Гущин и его коллега — водитель, обслуживающий Республиканский театр кукол А. Г. Попов. Как видите, компания подобралась довольно теплая.

К. КОНТУРЕЕВ,
начальник медвытрезвителя ОВД Хамзинского райисполкома.

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 10 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 10.55 Для детей. «Веселое пионерское лето». 11.20 «Колючая крепость». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 1—2-я серии. **Москва.** 12.35 Новости. 12.40 «Огни на реке». Худ. фильм. 13.55 Концерт народного артиста Украинской ССР Соловьяненко и оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. **Ташкент. На русском языке:** 17.35 «Старшеклассник». «Трибуна комсомольца». 18.30 Для воинов Советской Армии. «Край, в котором ты случишь». 18.50 «Ахборот». 19.05 Мир сегодня (на узбекском языке). 19.30 «Деревенские каникулы». Телевизионный худ. фильм. **Показывает Москва.** 20.00 «Пятилетка, год второй». «Литейных дел мастера». Передача 1-я. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.50 Литература братских народов. Телевизионный театр. Х. Дерьяев. «Судьба». Часть 1-я. На конкурс. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ДИНАМО» (Москва) — ЦСКА.

Вторая программа. Москва. 18.25 Новости. 18.30 «Костер». Телевизионный пионерский сборник. 19.00 «Книжная лавка». 19.50 «Пусть о себе расскажет». Телевизионный док. фильм. **Ташкент.** 20.00 Новые переводы узбекских поэтов (на русском языке). 20.15 «Ура-Тюбе — город за холмом». Док. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 20.30 «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова». Премьера телевизионного худ. фильма. 1-я серия. 21.40 «Озорные частушки». Фильм-балет. **Ташкент.** 22.00 «Николай Бауман». Худ. фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Душанбе. 18.00 Экран — детям. 18.50 Новости (на русском языке). 19.00 «Рабочий — звучит гордо» (на русском языке). 19.15 «Операция «Трест». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке). 20.35 Новости. 20.55 Вечерняя сказка. 21.05 «Чашма». Клуб народного творчества (в записи). С 22.00 **Москва.**

ВТОРНИК — 11 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 11.00 «Жило-было чучело», «Артельные мужички». Кукольные фильмы для малышей (на русском языке). 11.55 «Колючая крепость». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 3-я серия (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Дорога в Париж». Телевизионный худ. фильм. 13.10 «Всадники». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 14.15 «Огни цирка». 15.05 «Страна моя, Монголия». **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Мультфильм для детей. 18.10 «Люди огненной профессии». 18.35 «Ахборот». 18.50 «Актеры и роли». С. Саидова, А. Маткаримов (на узбекском языке). **Москва.** 20.05 «Пятилетка, год второй». «Литейных дел мастера». Передача 2-я. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.35 «Ахборот». 20.50 «Молодые исполнители». Тельман Хасанов, Таланджан Мулладжанов. 21.25 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «СПАРТАК» (Москва) — «ДИНАМО» (Тбилиси).

Вторая программа. Москва. 18.35 Новости. 18.40 Для детей. «Коротышки из цветочного города». Мультфильм. 19.00 «Родные напевы». Концерт народного хора «Березка» города Трускавца. 19.35 «Здоровье». Научно-популярная программа. **Ташкент.** 20.05 »Усман Юсупов». Док. фильм (на узбекском языке). 20.25 «Шесть счастливых номеров «Спортлото». Реклама. **Москва.** 20.35 «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова». Премьера телевизионного худ. фильма. 2-я серия. 21.40 Первенство мира по шахматам. **Ташкент.** 22.00 «Их знали только в лицо». Худ. фильм (на узбекском языке).

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Музыка в кино». Кинопередача. 21.10 Беседа врача. 21.20 «Повесть о чекисте». Худ. фильм.

СРЕДА — 12 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 11.00 Мультфильмы для детей. **На узбекском языке:** 11.25 «Юлдузча». Телевизионный журнал для детей. 12.05 «Колючая крепость». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 4-я серия. **Москва.** 12.50 Новости. 13.00 Для школьников. «Пионерия на марше». Передача из Горького. 13.30 «Всадники». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия. 14.45 «Коммунист и время». Передача из Куйбышева. 15.15 Концерт Воронежского русского народного хора. Передача из Воронежа. **Ташкент.** 18.00 «Мы друзей веселых в лагере найдем». Передача для детей (на русском языке). 18.30 Выступает оркестр народных инструментов имени Т. Джалилова. В программе произведения советских композиторов. 19.10 «Ахборот» (на русском языке) **На узбекском языке:** 19.25 «Новые обряды и традиции — в жизнь!». 19.45 «Ахборот». **Москва.** 19.50 «Адреса девятой пятилетки». «Проблемы большой стройки». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.20 «Мастера узбекского кино». В. Сайченко. 21.10 «Творческий портрет народного артиста СССР Алима Ходжаева. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 К. Гущин. «Счастливые пятницы». Спектакль Ферганского областного театра музыкальной драмы и комедии (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.00 Для школьников. «Читайгород». 18.30 «Наука сегодня». Научно-познавательная программа. 19.00 «Музыкальный календарь». **Ташкент.** 19.30 «Свидетельствует комиссар». Телевизионный док. фильм (на русском языке). **Москва.** 20.20 Киноискусство Страны Советов. «Октябрь». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Песня шагала рядом». Из истории революционных и советских песен (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Победи себя». Телевизионный док. фильм. 23.00 «Цирк и оперетта».

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «День завтрашний». Док. фильм. 20.30 «Приглашаются на работу». Реклама. 20.45 «Богдан Хмельницкий». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ — 13 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 11.00 Для детей. «Конек черной топи». Мультфильм. 11.15 «Дюймовочка». Фильм-балет (на русском языке). **На узбекском языке:** 11.35 «Клуб любознательных». «Для вас, юные фотолюбители». 12.00 «Колючая крепость». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 5-я серия. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Умелые руки». 13.15 «Всмотритесь в это лицо». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 14.05 «У Журавской огиби». Телевизионный док. фильм. 14.20 «Рабочая честь». Передача из Воронежа. 14.50 Одноактный балет. «Шопениана». Спектакль Государственного Академического Большого театра Союза ССР. 15.25 Международные сбревнования по тяжелой атлетике на «Кубок Балтики». Передача из Риги (в записи). **Ташкент.** 17.55 Программа передач. **На русском языке:** 18.00 «Веселый рожок». Фильм-концерт для детей. 18.20 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.35 Показывает студия «Ешлик». «Абитуриент-72». Самаркандский государственный педагогический институт имени С. Айни. 19.45 «Ахборот». **Москва.** 20.00 «Европа: события, страны, проблемы». **Ташкент. На русском языке:** 20.30 «ЭКРАН ДРУЖБЫ». «Преображающие землю». Совместная передача Алма-Атинской, Фрунзенской, Ташкентской студий телевидения. 21.30 «Соло». Телевизионный худ. фильм. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Для работников сельского хозяйства. «Дневник полевых работ». 22.45 Концерт артистов Ферганского областного театра музыкальной драмы и комедии.

Вторая программа. Москва. 18.45 Новости. 18.50 Для детей мультфильм. 19.00 Концерт художественной самодеятельности. 19.30 В эфире «Молодость». «От Белого до Черного моря». **Ташкент.** 20.00 Населению о гражданской обороне. «Это должен знать каждый» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Самолет уходит в 9». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Кушин». Телевизионный худ. фильм (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Карусель». Телевизионное обозрение. 23.20 «Поэзия». Стихи о Москве. 23.40 На первенство мира по шахматам.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Голубая чашка». Телевизионный худ. фильм. 21.10 «Жизнь, зовущая к подвигу». Док. фильм (на узбекском языке). 21.30 «Мусоргский». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА — 14 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 11.00 «Белка в колесе». Кукольный фильм для малышей (на русском языке). **На узбекском языке:** 11.10 Концерт для детей. 11.50 «Колючая крепость». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 6-я серия. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Ветер странствий». Передача из Харькова. 13.15 «Всмотритесь в это лицо». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия. 14.10 «Пятилетка, год второй». Телеочерк. 14.35 Программа телевизионных док. фильмов. «Композитор Эуген Капп». «Ансамбль «Лайгария». 15.15 Международные соревнования по тяжелой атлетике на «Кубок Балтики». Передача из Риги (в записи). **Ташкент. На русском языке:** 18.00 «Захудалое королевство». Телеспектакль для детей. 19.15 «Ахборот». 19.35 Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь! «За качество в ответе все!». **Москва.** 20.00 Перспективы сотрудничества в области медицины между СССР и США. Выступает министр здравоохранения СССР академик Б. В. Петровский. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.20 «Ахборот». 20.35 «Маршрутами дружбы». Литературная передача. 21.00 «Музыкальная шкатулка». (Передача повторная). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Продолжение «Музыкальной шкатулки». **Москва.** 23.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ТОРПЕДО» (Москва) — «ЗАРЯ» (Ворошиловград). 2-й тайм.

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.00 Для детей. «Выставка Буратино». 18.30 «Полевая почта «Подвига». 19.00 Концерт мастеров искусств. **Ташкент.** 20.00 «Куда пойти учиться?». Реклама (на русском языке). **Москва.** 20.20 «В Лазоревой степи». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Напевы ксилофона». Музыкальная передача (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Народный артист СССР С. Я. Лемешев. Передача, посвященная 70-летию со дня рождения.

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Куда пойти учиться?». Реклама (на узбекском языке). **На русском языке:** 20.25 «На волне — «02». 20.45 «Большая семья». Худ. фильм.

СУББОТА — 15 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 10.00 «Кот в сапогах». Мультфильм для детей (на русском языке). 10.20 «Колючая крепость». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 7-я серия (на узбекском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для детей. Спектакль Государственного театра кукол Латвийской ССР. 12.05 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.35 Программа Кемеровской студии телевидения. 13.20 «Русский романс». В программе романсы П. Булахова. 13.50 «Человек и закон». 14.20 «Взрослые дети». Худ. фильм. 15.35 На вопросы телезрителей о международном положении отвечает политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков. 16.05 «Адажио». Фильм-концерт с участием Малики Сабировой. 17.00 «Сокровища русского искусства». Творчество И. Е. Репина. 17.30 «Туманы Британии». Премьера телевизионного док. фильма. 1-я серия. **Ташкент. На русском языке:** 18.35 «Ахборот». 18.50 «Завтра праздник». Фильм-концерт для металлургов. **На узбекском языке:** 19.15 «Ахборот». 19.30 Концерт инструментальной музыки. **Москва.** 20.00 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ДИНАМО» (Москва) — «СПАРТАК» (Москва). 21.45 «Запомни песню. 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Для работников сельского хозяйства. «Хлопок и мясо». **На узбекском языке:** 23.00 Поет народный артист Узбекской ССР Мураджан Ахмедов.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 12.00 Для абитуриентов. Консультация по физике. 13.00 Для абитуриентов. Консультация по математике. 14.00 «Дожившем до понедельника». Худ. фильм. **Москва.** 18.30 «Поэзия». У нас в гостях А. Жигулин. 18.50 «Зов пустыни». Худ. фильм. **Ташкент.** 20.00 «Сотрудник ЧК». Худ. фильм (на узбекском языке). 21.40 Телефильм. **Москва.** 22.30 На VIII Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей». 23.50 Спортивная программа. Первенство мира по шахматам. Чемпионат СССР по конному спорту.

Третья программа. Душанбе. 17.30 Показывает студия «Пионер»: «Пионерское лето» (на русском языке). 17.50 Новости (на русском языке). 18.00 «Путешествие с киокамерой». 19.00 Чайхана «Дилнишо». 19.45 Новости. С 20.00 Москва.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 16 ИЮЛЯ

ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 9.30 «Колючая крепость». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 8-я серия. 10.00 Поэты — детям. Зафар Диер. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для детей. Программа мультфильмов. 11.40 Музыкальный киоск. 12.10 Выступление министра черной металлургии СССР И. П. Казанца. 12.20 Концерт по заявкам металлургов. 13.10 Беседа с министром цветной металлургии СССР П. Ф. Ломако. 13.20 Международная панорама. 13.50 Концерт лауреатов фестиваля советской песни в Зеленой Гуре. Передача из Польши (в записи). 14.50 Телевизионный народный университет. «Наука Страны Советов». 15.35 «Горячая душа». Худ. фильм. 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота. 17.30 Премьера телевизионного док. фильма «Туманы Британии». 2-я серия. 18.25 Клуб кинопутешествий. **Ташкент.** 19.30 «Сегодня День металлурга» (на узбекском языке). 19.55 «Ахборот» (на русском языке). **Москва.** 20.10 «США: проблемы и события». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.50 «Ахборот». 21.05 «Репортаж со съемочной площадки». Телефильм. 21.20 «Бузгет танцев». Фильм-концерт. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Встреча». Телетеатр миниатюр. 23.35 «Ночь над Китаем». Док. фильм. **Москва.** 00.30 МЕЖДУНАРОДНАЯ ВСТРЕЧА ПО ФУТБОЛУ. СБОРНАЯ ФИНЛЯНДИИ — СБОРНАЯ СССР. 2-й тайм. Трансляция из Финляндии.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На узбекском языке: 12.00 Для абитуриентов. Консультация по физике. 13.00 Для абитуриентов. Консультация по математике. 14.00 «Не потеряйте знамя». Худ. телефильм (на русском языке). **Москва.** 19.25 Н. Гоголь. «Старосветские помещики». Читает народный артист СССР И. Ильинский. **Ташкент.** 20.10 «Танцует Ольга Моисеева». Фильм-концерт (на русском языке). **Москва.** 20.50 Премьера телевизионного фильма оперы «Любовный напиток». **Ташкент.** 22.00 Телефильм. 22.20 «Злодейка с наклейкой». Мультфильм для взрослых. **Москва.** 22.30 Док. фильм. 22.45 «Добро пожаловать». Приглашает концертная студия. 24.00 Программа научно-популярных фильмов. «Крылья Джоконды». «Дмитрий Кантемир».

Третья программа. Фрунзе. 18.30 Мультфильм для детей. 18.40 ОШ. 19.20 **Фрунзе.** Телефестиваль балетных спектаклей. 22.00 **Москва.**

Реклама и объявления

Театр

8 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **гастроли** Новосибирского государственного академического театра оперы и балета — **Манон Леско.**

9 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **гастроли** Новосибирского государственного академического театра оперы и балета — днем **Терем-Теремок,** вечером **Пламя Парижа.**

Кино

8 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Расскажи мне о себе: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Рам и Шам: им. НАВОИ, «ХАМЗА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Звуки музыки: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера).

Большой киновечер (Девушка моей мечты, Человек с тысячью лиц): «ВОСТОК» (днем и вечером).

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Федра (в 8 ч. вечера), **Русское поле** (в 6, 9 ч. 45 м. вечера): «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Остров сокровищ: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Три мушкетера: «КУКЧА» (днем и вечером).

Супружеская жизнь: «СПУТНИК» (в 6, 9 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

Звуки музыки: «ФЕСТИВАЛЬ», **Федра:** «ХИВА».

9 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Расскажи мне о себе: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Звуки музыки: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 2, 5 ч. дня, 8 ч. вечера).

Рам и Шам: им. НАВОИ, «ХАМЗА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Большой киновечер (Девушка моей мечты, Человек с тысячью лиц): «ВОСТОК» (днем и вечером).

Три мушкетера: «КУКЧА» (днем и вечером).

Остров сокровищ: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Федра (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера), **Русское поле** (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера): «ЧАЙКА».

Супружеская жизнь: «СПУТНИК» (в 12, 3 ч. дня, 6, 9 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

Звуки музыки: «ФЕСТИВАЛЬ», **Федра:** «ХИВА».

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 450991, выданный средней школой № 31 г. Ташкента на имя Л. А. Ивановой,

считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 088190, выданный средней школой № 83 г. Ташкента на имя Башиева Р. Р.,

считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 455120, выданный вечерней школой рабочей молодежи № 44 г. Ташкента на имя Ефимовой Н. И.,

считать недействительным.

УТЕРЯННОЕ

свидетельство о среднем образовании за № 616286, выданное средней школой № 2 г. Ташкента на имя Зориной Л. А.,

считать недействительным.

ВЫСТАВКА СОВЕТСКОЙ ГРАФИКИ 20—60 ГОДОВ

ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР

ОТКРЫТА

в помещении государственного Музея искусств Узбекской ССР по ул. Куйбышева, 4.

Заявки на экскурсии принимаются по телефону 33-67-28.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

ХАМЗИНСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ, что в целях улучшения торгового обслуживания населения района

ОРГАНИЗОВАНО ДВА ДЕЖУРНЫХ МАГАЗИНА,

работающих с 8 ч. утра до 11 ч. вечера.

Адреса магазинов: № 22 — жилмассив домостроительного комбината, телефон 91-50-80;

№ 36 — 4-й жилгородок, телефон 91-30-94.

Пользуйтесь услугами этих торговых предприятий!

ШКОЛА-СТОЛОВАЯ ЛЕНИНСКОГО ТРЕСТА СТОЛОВЫХ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

в группу поваров.

Учащимся выплачивается стипендия.

Срок обучения — год.

Обращаться: г. Ташкент, 1-й Кафановский тупик, 5, отдел кадров.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ НА ТАШКЕНТСКИЙ БУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ

слесарей-сантехников, размольщиков, ночегаров 4—5 разрядов, водителей автопогрузчиков, электросварщиков, кладовщиков, инженера или техника по промышленной вентиляции и сантехнического оборудования.

Обращаться: ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения г. Ташкента и во все районные пункты по трудоустройству:

Фрунзенский — ул. Ш. Руставели, 62;

Ленинский — ул. Т. Шевченко, 56;

Хамзинский — ул. М. Хасановой, 3;

Куйбышевский — ул. К. Маркса, 59;

Кировский — 2-й переулок Белинского, 6;

С.-Ахимовский — ул. Карасарайская, 270;

Октябрьский — ул. Усмана Юсупова, 3;

Чиланзарский — массив Чиланзар, квартал 2, дом 53.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Ю. Мялютин.	И. Штраус.
15, 22 июля — ПОЦЕЛУЙ ЧАНИТЫ.	20 июля — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.
И. Кальман.	Р. Гаджиев.
16, 21 июля — СИЛЬВА.	24 июля — НЕ ПРЯЧЬ УЛЫБКУ.
Ю. Мялютин.	И. Кальман.
17, 23 июля — ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ.	25, 28 июля — ПРИНЦЕССА ЦИРКА.
Ф. Легар.	А. Рябов.
18, 26 июля — ГОЛУБАЯ МАЗУРКА.	29 июля — СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА.
Н. Стрельников.	30 июля — ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.
19, 27 июля — ХОЛОПКА.	

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ,

демобилизованных из рядов Советской Армии, для обучения специальности печатника глубокой печати.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии и бесплатным питанием на период обучения, кроме того, выплачивается стипендия.

Также ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ: печатники на тигельных машинах, стереотиперы, слесари, старшие бухгалтеры, подсобные рабочие, машинистки, корректоры узбекского текста и девушки на обучение профессиям печатника и переплетчиц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

4 стр. Вечерний Ташкент

8 июля 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700.000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент, Индекс 64313. Р.00793. Б-2848.