Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 162 (1843)
ЧЕТВЕРГ,
13 ИЮЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

Встреча ветеранов с молодежью

«С этого дня ты вступил в ряды славного рабочего класса. Помни, ты принимаешь героическую трудовую эстафету из рук старшего поколения. Ты должен найти свое место в рабочем строю... Не бойся мечтать и дерзать во имя прекрасного будущего!.. Доброго пути тебе, рабочий человек!».

Эти слова посвящения в рабочий класс громко прозвучали на днях в парке имени Кирова на вечере отдыха «Слава труду» тружеников Фрунзенского и Сергелийского районов. Десятки юношей и девушек, дав клятву верности славным традициям, вступили в ряды его Величества рабочего класса.

Волнующей была встреча молодежи с ветеранами труда текстилькомбината, завода резинотехнических изделий, фабрик швейной № 2 и обувной № 1, рассказавших о жизни производственных коллективов, своем богатом опыте.

Живой интерес у участников вечера вызвали образцы новых изделий промышленной продукции, выставленных на аллеях парка.

По Узбекистану

По плану социального развития

В колхозе «Коммуна» Пахтаабадского района завершено строительство новой школы на 320 ученических мест. Она создана в соответствии с планом социального развития колхоза. Этот план, составленный на пятилетие, предусматривает интенсивный подъем культуры сельского быта на основе роста всех отраслей производства. Он успешно претворяется в жизнь.

В фруктовом саду поднимается первый корпус колхозного дома отдыха. Возводится 75 новых домов для земледельцев и животноводов. В центре усадьбы на семигектарном участке началась разбивка парка. Здесь появятся клуб, стадион на пять тысяч мест, водный бассейн, летний кинотеатр. Строится автоматическая телефонная станция. На холме будет установлен памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

До конца пятилетки в колхозе появятся еще одна школа, больница и другие объекты культурно-бытового назначения.

К осуществлению планов социального развития приступило около ста колхозов Андижанской области.



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Хороший урожай вырастили овощеводы бригады Эркина Исмаилова из совхоза «Карасу» Калининского района. Они получат нынче с каждого гектара по 25 тонн капусты, 14 тонн огурцов и много других овощей. На этом снимке вы видите управляющего вторым отделением совхоза Тулягана Халтаева (справа) и овощевода Малохат Ханимову за определением качества огурцов. Фото К. Разыкова. (УзТАГ).

Ташкент—Прибалтика

МОНТАЖ ВЕЛИ СООБЩА

Среднеазиатское специализированное монтажно-наладочное управление участвует в пуске оборудования на всех новых предприятиях хлопкоочистительной промышленности Узбекистана и республик Средней Азии. Но когда работы особенно много и специалистов не хватает, на помощь ташкентским монтажникам приезжают их коллеги из РСФСР, Белоруссии, с Украины...

Монтаж и пуск станков хлопкозавода в Кер-ки (Туркмения) вели 25 человек. 11 из них — монтажники Прибалтийского пуско-наладочного управления, расположенного в городе Каунасе. Все они — специалисты по установке текстильных машин, монтаж которых сходен с монтажом хлопкоочистительного оборудования.

Бригада успешно справилась с заданием, досрочно завершив его. Тепло вспоминают ташкентские наладчики своих литовских друзей Ю. Наюкайтеса, К. Радимоноса и других.

СОДРУЖЕСТВО УЧЕНЫХ

Ученые отдела теории вероятности и математической статистики Института математики АН УзССР в решении важнейших проблем современности поддерживают тесную связь со своими коллегами из братской Литвы. Крупнейшие литовские специалисты в области теории чисел академик И. Кубилюс и теории вероятности академик В. Статулявичус — частые гости Ташкента. На днях И. Кубилюс побывал в столице Узбекистана, где обсудил с математиками ряд вопросов, связанных с решением общих тем.

Научные сотрудники института СредазНИИпроцветмет в содружестве с СКБ магнитной гидродинамики Академии наук Латвийской ССР спроектировали цех ртути высших марок для металлургов Алжира.

ЗОЛОТОГО ЮБИЛЕЯ УДАРНЫЕ ДЕКАДЫ

Как идет выполнение социалистических обязательств?

ЮБИЛЕЙНЫМ СТРОЙКАМ КЗЫЛ-ОРДЫ

Репортаж дня

Во дворе Ташкентского кирпичного заводоуправления № 3 вывешены лозунги: «По примеру коллектива тепловозо-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции проведем 16 ударных декад труда, посвященных Москве и союзным республикам!», «С 10 по 20 июля объявляем декаду в честь Казахской ССР».

Директор предприятия М. Коган объясняет:

— Для этой республики мы поставляем глазурованную плитку. Ею, например, облицован снаружи здание железнодорожного вокзала в Гурьеве.

В настоящее время предприятие выполняет большой заказ на этот же строительный материал для «Казриссовхозстроя». На этот раз ташкентская плитка предназначается на отделку целого комплекса торговых учреждений для рисоводов Кзыл-Орды.

Стройка развернута в честь 50-летия образования СССР и к юбилейной дате должна быть завершена.

Плиткой также будут выложены бассейны для выращивания риса. Кзылординцы осваивают совершенно новый и прогрессивный способ ухода за водолюбивой сельскохозяйственной культурой. Коллектив уже изготовил и отгрузил «Казриссовхозстрою» 2 тысячи квадратных метров плитки. Оставшиеся 1.200 квадратных метров будут сделаны в дни ударной декады в честь Казахской ССР.

В цехе фасадной плитки в настроении людей чувствуется тот особый подъем, который сопутствует важным событиям в производственной жизни коллектива.

Оператор Гуля Миниярова наносит на «молочную» поверхность плитки цветную глазурь. Как многое зависит от ее мастерства! Может вспыхнуть в ее руках маленькое оранжевое солнце, а может так и не загореться. Или кусочек голубого неба... Чтобы получить его, надо владеть волшебством красок, строго соблюдать дозировку глазури.

Гуля работает споро. Даже беседуя с нами, она ни на секунду не прерывает своего дела. И это понятно: коллектив цеха решил в дни декады выпустить 2 тысячи квадратных метров облицовочной плитки, из них 500 кв. м сверх плана.

Много хлопот у дежурного механика Мирабдуллы Турсунова. Зорко следит он за оборудованием. И то, что работают вакуум-прессы Харьковского машиностроительного завода имени Октябрьской революции, станки для производства блоков одесского завода «Строммашина». Семилукский огнеупорный завод присылает карборундовые плиты для муфельной печи, Дулевский лакокрасочный завод — специальные красители для плитки, Луганский завод эмалей имени Артема — эмалевую пудру.

В свою очередь ташкентское предприятие отсылает свою цветную фасадную плитку в Тольятти, на строительство гидростанции, в Алтайский край, в Сибирь...

Тесные деловые связи сложились у ташкентцев с коллективом Литовского научно-исследовательского института термоизоляции. В Вильнюсе был создан новый строительный материал — силикакпор, а в Ташкенте на кирпичном заводоуправлении № 3 началось осваиваться его производство. Литовцы помогают своим коллегам во всем — изготовили рабочие чертежи, калибровочный станок, а когда дело дойдет до монтажа оборудования, то пришлют своих наладчиков, а потом технологов.

В. ЛАПИНА.



Первый месяц нынешнего лета войдет в историю Ташкентского тракторного завода. В июне здесь вступил в строй цех по производству конических и цилиндрических шестерен.

Рождение нового цеха связано с завершением поэтапного освоения производства узлов и деталей тракторной трансмиссии. Отныне трактор, предназначенный для хлопководческих целей, полностью будет изготавливаться в столице Советского Узбекистана.

НА СНИМКЕ: зуборезчик Александр Фадин и мастер участка Тольжан Нурманов проверяют первую партию шестерен.

Фото В. Казелина.

ТРЕБУЕТСЯ... ИЗОБРЕСТИ

Скобка для сшивания текстропных ремней и хлопкоуборочным машинам числилась на «Ташсельмаше» в дефицитных деталях до тех пор, пока молодой инженер Римма Полибина и слесарь-ветеран Петр Водянов не создали автомат, вчетверо увеличивший выработку этих скобок.

Таких примеров на заводе немало. Жизнь выдвигает задачу — новаторы решают ее. Изменив конструкцию одной стойки, удалось за год сберечь 25 тысяч рублей. Это новшество предложили рационализаторы Л. Конусов и П. Харламов. А слесарь В. Корсунов и инженер Ф. Прах получили авторское свидетельство об изобретении: ими создан метчик для нарезания трапециевидной резьбы. Производительность труда на этой операции увеличилась вдвое.

Воплощение предложений новаторов производства обеспечило заводу с начала года уже почти 300 тысяч рублей экономии. Нередко здесь возникают бригады рационализаторов, нацеленные на решение самых острых производственных проблем. В таких коллективах знания инженеров сочетаются с опытом рабочих.

На «Ташсельмаше» объявлен смотр технического творчества под девизом «Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск молодых». Главная цель смотра — привлечь молодых производственников к совершенствованию выпуска хлопкоуборочных машин, ускорению технического прогресса. Приобщить молодежь к техническому творчеству поможет и открытая на заводе школа молодых рационализаторов.

(УзТАГ).

Письмо из Татарии

Узбекским друзьям

3.850 гектаров площади занимают нынче картофельные плантации на полях колхозов Кукморского района Татарской АССР. Земледельцы борются за то, чтобы вырастить не менее 135 центнеров клубней на каждом гектаре.

Посадка картофеля во всех хозяйствах проведена в лучшие агротехнические сроки с хорошим качеством. Урожай обещает быть высоким.

Колхозы района решили продать государству не менее 118 тысяч центнеров. Уже получены заявки на отправку картофеля в Ташкент и Баку.

Я. ГАЙНУЛЛИН, зав. отделом писем редакции кукморской районной газеты «Слава труда».

Возвращенные к жизни заливы

МУЙНАК. В Муйнакский залив, обмелевший в результате понижения уровня Аральского моря, пришла богатая кислородом пресная вода Амударьи. Гидромеханизаторы Муйнака дали вторую жизнь многокилометровому каналу в районе Запра. Через реконструированный водоток в залив поступает 60 кубометров воды в секунду.

Заливы Арала издавна были излюбленными нерестилищами леща, сазана, воблы, жереха. Но понизился уровень моря, дельта реки засолилась — и гидрологический режим нерестилищ был нарушен.

На помощь подводным обитателям Арала пришли люди. Уже частично восстановлен Ержанский залив. Для его опреснения экипаж земснаряда под руководством Владимира Пиляева потрудился на углублении Казакдарьинского канала. А всего муйнакская 2-я передвижная мехколонна выполнила в прошлом году гидротехнических работ на 1 миллион 198 тысяч рублей — значительно больше плана.

В нынешнем году работы по углублению Сарбасского и Муйнакского заливов продолжаются. Опресняются и озера Южного Приаралья. Строится канал для «подключения» озера Акбасты к реке Кипчакдарья. Опреснению озера Домалак помогут дноуглубительные работы на питающем его канале. Высокими темпами прокладывается семикилометровый канал, который опреснит и насытит кислородом озеро Макпалкуль. Все крупные озера и заливы на юге Аральского моря будут возвращены к жизни в течение девятой пятилетки. (УзТАГ).

Рожденные для степей

Коллектив отдела организации и механизации водохозяйственных работ научно-исследовательского института ирригации создал новый образец дреноукладчика, копающего траншею шириной лишь в 15 сантиметров, тогда как ранее подобные машины делали ее шириною в 60 сантиметров. Это позволяет значительно ускорить процесс прокладки дренажа.

Ташкентский экспериментально-механический завод «Узглавводстроя» и центральные ремонтно-механические мастерские треста «Дренажстрой» изготовили первые три образца дреноукладчиков, которые уже отправлены в Голодную степь и на поля Хорезма.

Каждая машина производит все операции: копает щель, укладывает в нее пластмассовые трубы с круговой обсыпкой песчаным фильтром и засыпает траншею. Ее производительность — 50 метров дренажа в час.

С ВАТМАНА В МЕТАЛЛ

Для приготовления рагу в различной расфасовке на мясокомбинатах основным инструментом является топор. Такая «топорная работа» весьма непроизводительна.

В Центральном конструкторско-технологическом бюро мясо-молочной промышленности разработана механизированная линия.

Сегодня

на опытной базе конструкторского бюро приступила к изготовлению новой линии. Она будет смонтирована на Ташкентском мясокомбинате и сможет перерабатывать до полутора тонн мяса в час.

Резиновая «рубашка» для пресса

Все заводы первичной обработки лубяных культур Узбекистана внедрили у себя новшество, предложенное рационализаторами Ташкентской кенафной фабрики. Раньше после замочки луба влагу из волокна кенафа удаляли на отжимных прессах, оборудованных чугунными вальцами. Проверка показала, что эту работу они выполняют недостаточно качественно.

Группа рационализаторов под руководством главного инженера фабрики Э. Д. Шухатовича предложила одеть чугунные вальцы прессов в резиновые «рубашки». Это позволило снизить влажность волокна после отжима. Экономический эффект от внедрения новшества на одиннадцати лубзаводах республики составил за год более четверти миллиона рублей. Рецептура резинового покрытия и технология его изготовления разработаны силами рационализаторов.

Работа рационализаторов кенафной фабрики заинтересовала и страже многие заводы, занимающиеся первичной переработкой льна, кенафа, джута и пеньки. Экспериментальная мастерская фабрики готовит сейчас большую партию отжимных вальцов с резиновым покрытием для родственных предприятий Российской Федерации. Внедрение этого новшества в масштабах страны позволит сэкономить государству миллионы рублей.

Предложения рационализаторов-изобретателей кенафной фабрики собраны здесь в специальную картотеку. В этой сокровищнице обобщен опыт новаторской мысли рабочих и инженеров предприятия за тридцать лет. Благодаря имеющейся картотеке гости с родственных предприятий могут познакомиться с любым предложением местных рационализаторов за считанные минуты. В целях обмена технической информацией на фабрике, используя эту картотеку, организовали выпуск специальных брошюр.

ОКНО В МИР

так охарактеризовал президент Кипра Макариос интервью генерального секретаря НАТО Лунса английской радиовещательной корпорации Би-Би-Си. В этом интервью Лунс заявил, что президент Макариос якобы «проводит опасную политику и создает нестабильность в районе Восточного Средиземноморья». Лунс с похвалой отозвался о действиях кипрского синода, который при прямом поощрении афинского режима потребовал ухода Макариоса с поста президента, выступив тем самым против проводимого кипрским правительством курса на подлинно независимый и суверенный Кипр.

Дав резкую отповедь подстрекательскому заявлению высокопоставленного натовца, Макариос подчеркнул, что оно «подрывает усилия по нормализации положения на Кипре, столь необходимые для успеха возобновившихся внутрикипрских переговоров».

✦ БЕРЛИН. Веймарский историк и публицист Вольфганг Шнайдер работает над книгой «Искусство за колючей проволокой». В ней будет опубликован целый ряд новых документов из архива мемориала, расположенного на месте бывшего фашистского концлагеря в Бухенвальде. Фотографии, рисунки, записи узников, свидетельствующие о несгибаемой силе духа заключенных и их героической подпольной борьбе, были недавно переданы в музейный архив вдовой бывшего узника концлагеря, впоследствии профессора Лейпцигского и Иенского университетов Иоганнеса Бруме.

✦ НЬЮ-ЙОРК. Наблюдатели ООН в израильско-сирийском секторе сообщили, что израильские вооруженные силы продолжают вести пулеметный огонь по сирийским позициям. 9 июля интенсивный пулеметный огонь открывался дважды в течение дня. Группа реактивных самолетов израильских вооруженных сил пересекла границу сирийских передовых опорных пунктов и совершила облет сирийской территории.

✦ ВАШИНГТОН. Военно-морское ведомство США предоставило авиастроительной компании «Макдоннел-Дуглас корпорейшн» заказ на строительство около 200 истребителей-бомбардировщиков «Фантом», которые будут поставляться союзникам США. Общая стоимость заказа составляет 707 миллионов долларов. Военно-морские власти отказались сообщить, в какие именно страны будут отправлены эти самолеты, однако американская печать высказывает предположение, что примерно четвертая всех самолетов предназначается для Израиля.

✦ ТОКИО. Японская столица, еще позавчера задыхавшаяся от недостатка воды, сейчас страдает от ее избытка. В результате проливных дождей, обрушившихся на западные и центральные префектуры острова Хонсю, улицы Токио и других крупных городов превратились в бурлящие реки, по которым нескончаемым потоком медленно ползут автомобили. В различных частях острова нарушено автомобильное и железнодорожное сообщение, произошли оползни и обвалы, многие реки вышли из берегов, затопив тысячи домов. В результате наводнений погибло 56 человек.

(ТАСС).

ПОБЕДА БОРИСА СПАССКОГО

Вчера в Рейкьявике чемпион мира по шахматам Борис Спасский одержал победу над претендентом на это звание Робертом Фишером.

На 56-м ходу после нескольких часов доигрывания отложенной накануне партии Фишер признал себя побежденным.

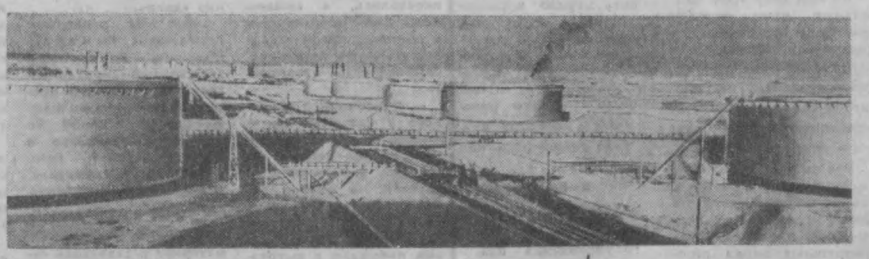
На страницах утренних газет

▲ «Правда» публикует передовую статью «В идейности — сила советского человека».

▲ 11 июля в Москве продолжала свою работу XXVI сессия Совета Экономической Взаимопомощи. Продолжалось обсуждение вопросов, связанных с реализацией мероприятий Комплексной программы дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ.

▲ 12 июля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле заместителя премьер-министра Афганистана Абдул Самад Хамеда. В ходе состоявшейся дружественной беседы были обсуждены вопросы дальнейшего развития добрососедского сотрудничества между Советским Союзом и Афганистаном.

▲ В соответствии с ранее переданным приглашением 13 июля в Москву прибывает с дружественным деловым визитом Премьер-Министр Арабской Республики Египет доктор Азиз Сидки. Во время визита будут обсуждены вопросы дальнейшего развития сотрудничества между СССР и Египтом.



Иранское правительство восстанавливает свои законные права на природные богатства страны. Недавно здесь национализирована действовавшая на территории государства иностранная нефтяная компания — «Ирак петролеум компани».

НА СНИМКЕ: национализированные предприятия в Кируне.

Фото Камера Пресс — ТАСС.

ПО ЗАКОНАМ ДРУЖБЫ И БРАТСТВА

ЕЩЕ ОДИН ЦЕХ В СТРОЮ

Поистине как сказочный богатырь растет и набирает силу Ташкентский тракторный завод.

Не прошло и месяца с тех пор, как начал выдавать свою первую продукцию цех шестерен, и вот сегодня рождается новый цех — термический.

...10 июля. Этот день стал праздником не только для ташкентских тракторостроителей. Пуску в строй действующих термического цеха радовались не только рабочие родственных заводов республики, изготовляющих сельскохозяйственную технику, но и посланцы Владимира, Липецка, Фрунзе, Челябинска. Все они принимали активное участие в строительстве, монтаже оборудования, наладке термических участков.

Новый цех впечатляет своими внушительными размерами, ровными рядами печей, сушильных агрегатов, другого технологического оборудования.

— Цех специализированный. Из 80 единиц различного технологического оборудования, поставленного нам в сжатые сроки машиностроителями Новосибирска, Бийска, Таганрога, Чадер-Луга (Молдавия) и других городов, — говорит Л. Пеньков, заместитель главного металлурга завода, — 34 печи. Кроме того, в цехе установлено также нестандартное оборудование, изготовленное на заводах «Главхлопкомаша». Все это говорит о том, какую громадную помощь оказали нашему заводу труженики различных предприятий нашей Родины. Такое проявление братской взаимовыручки в год золотого юбилея СССР представляется нам особенно знаменательным.

— Конические и цилиндрические шестерни — основа тракторной трансмиссии,—продолжает Лев Ильич. — Но изготовить их — это еще полдела. Главное— произвести термическую обработку. Созданный на заводе термический цех и рассчитан на выпуск 3,5 тысячи тонн шестерен в год и такого же количества других деталей, требующих различной термической обработки.

В реконструкции Ташкентского тракторного завода, как в капле воды, отразилось величие дружбы народов нашей страны. За короткий срок представители Владимирского, Минского, Челябинского, Липецкого и других тракторных заводов страны помогли ташкентцам освоить производство хлопководческих тракторов.

Проектирование, строительство и пуск термического цеха были осуществлены в рекордно короткий срок — почти за 4 месяца. Этот рекорд стал возможным лишь благодаря совместной напряженной работе строителей стройтреста № 160, пуско-наладочных бригад «Ташсельмаша», «Чирчиксельмаша», агрегатного и других заводов «Главхлопкомаша», большому напряжению и упорству специалистов всех служб тракторного завода.

Чтобы научить ташкентцев новому для них делу— термической обработке деталей, — из Владимира приехала бригада термистов под руководством начальника технического сектора, опытного металлурга В. Кочеткова. Много и плодотворно работали на пуске цеха работники ГПКТБМ во главе с начальником термической лаборатории М. Любашевским.

С пуском в действие нового цеха предприятие завершает освоение последнего этапа производства — тракторной трансмиссии. Теперь созданы все условия, чтобы с каждым месяцем увеличивать производство «стальных коней». Коллектив машиностроителей успешно реализует высокие обязательства, принятые в честь 50-летия СССР. Родина получит 19.520 машин, то есть 20 «Т-28Х4» сверх плана.

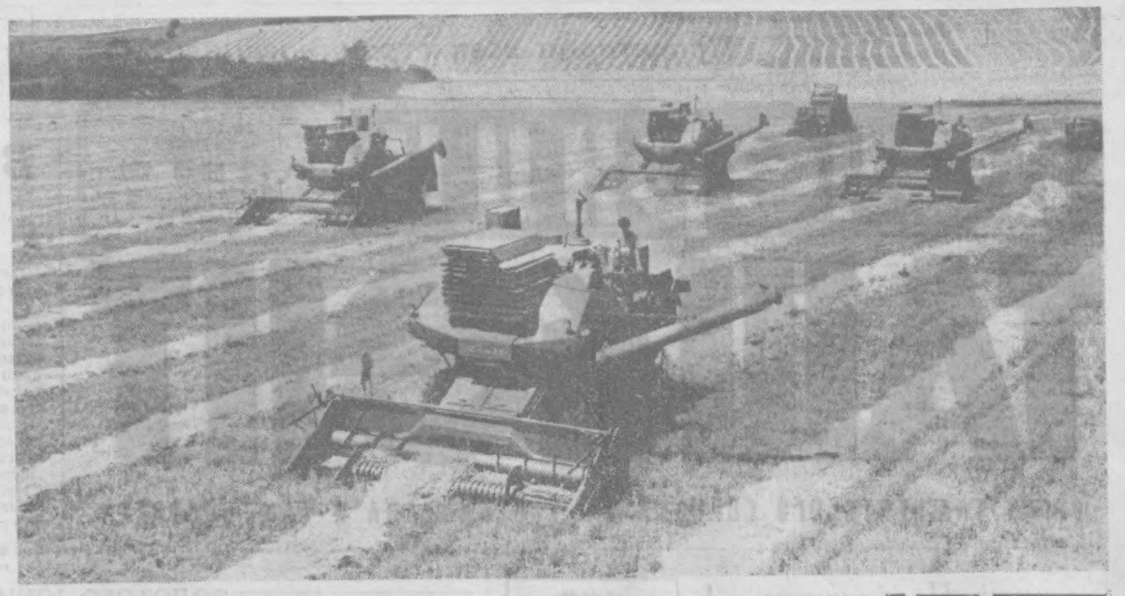
Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция многотиражной газеты «Тракторостроитель».

ХЛЕБНАЯ СТРАДА В РАЗГАРЕ

В Краснодарском крае в разгаре битва за большой хлеб. Повсеместно идет уборка озимого ячменя.

В Северском районе одними из первых вывели комбайны на поля механизаторы колхоза «Заветы Ленина». Жатву ведут 63 уборочных агрегата, из них восемь новых комбайнов «Колос».

Первые обмолоты радуют хлеборобов — по 36 центнеров зерна дает в среднем каждый гектар. Государству будет продано около шести тысяч тонн хлеба.



НА СНИМКЕ: подбор и обмолот валков озимого ячменя в колхозе «Заветы Ленина».

Фото Е. Шулепова.

(Фотохроника ТАСС).

ОБЫКНОВЕННАЯ ЖИЗНЬ

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

ЗАДОЛГО до этого дня, когда что-нибудь надо было сделать для себя, Александр Давыдович думал: «Вот уйду на пенсию»... Ушел. И к своему удивлению огорчился мысли о том, что уже никуда не надо спешить, что теперь ты и только ты хозяин своего времени. Два дня помучился дома. На третий не выдержал — пошел в адвокатуру. Здание стояло там же, где и раньше. В приемной так же, как и раньше, сидели своих адвокатов, сидели посетители. Только его никто не ждал. И у Александра Давыдовича защемило сердце, когда он вспомнил, что совсем недавно...

Коллеги обрадовались ему, обступили. Завистливо повздыхали, узнав, что у него теперь уйма свободного времени. А затем занялись своими делами: поехали по судам, утонули в пухлые папки либо стали беседовать с посетителями. Александр Давыдович присел на стул, и перед его глазами встали многие из тех лиц, защитником которых он был в течение двадцати пяти лет своей адвокатской деятельности. И что странно, это, наверное, профессиональное: образы вставали не один за другим, а группами. «Дело Бережного», «Дело Полянского», «Дело Азимова», «Дело Черкинского». Людей, виновных или не виновных в предъявленных им обвинениях, но одинаково пользующихся правом на защиту в суде.

Александр Давыдович всегда вспоминал и сейчас вспомнил дело Евгения Бережного. Человека, на которого пало обвинение в убийстве. Против которого свидетельствовали прямые и косвенные улики. Который под тяжестью этих улик, очень неудачного стечения обстоятельств потерял веру в торжество правды. Речь адвоката на суде тогда запомнилась многим. Александра Давыдовича поздравляли с яркой, аргументированной речью, дело было возвращено на доследование. А Бережной, немолодой уже шофер, сидел на скамье подсудимых и, не сдерживая слез, шептал: «Неужели не дойдут до правды? Не убивал я...».

Он действительно не убивал. И об этом твердо сказал суд на своем другом заседании, освобождая его из-под стражи: Бережной готов был обнять судью, прокурора, заседателей. «Разрядился» он на своем адвокате Александре Давыдовиче Лаковском, у которого в эти минуты сердце от счастья тоже рвалось наружу...

Александр Давыдович тяжело вздохнул. Он понял, что ему сегодня, все эти дни не хватает ювелирной, изматывающей исследовательской работы, которая характерна для работников правосудия и в том числе адвокатов. Когда один выступаешь во многих лицах: врача, хозяйственника, работника ГАИ, продавца магазина, шофера автобуса. Для того, чтобы разделить или выступить против мнения экспертов, чтобы согласиться со свидетелем или возразить ему.

Вот, например, было дело Лавриненко. Столкновение мотоцикла с автомашиной, в результате которого пассажир получил тяжелые телесные повреждения. Протоколы допроса, свидетельские показания. Лавриненко, конечно, был виноват, но Александра Давыдовича, защитника Лавриненко, интересовала степень этой вины. Чтобы наказание, которое вынесет суд, точно соответствовало ей. И потому тщательный анализ документов, сличение свидетельских показаний.

...Александр Давыдович не стал мешать коллегам. Решил ехать домой. Там, только было сунулся на кухню, прогнали.

— Не лезь ты, ради бога, в женские дела. Занимайся своими.

Легко сказать, своими. А какие у него теперь свои дела? Женщине на пенсии много проще: на ней кухня, стирка, дом. А мужчине одна слава — хозяин. Но как прожить только ею?

Александр Давыдович сел за стол, разложил свой «архив», стал шаг за шагом следить за своим жизненным путем. За спиной 75. Нет, не прошли годы, как поется в песне, через пальцы. Вот фотокопия удостоверения красногвардейца и красного партизана. Формировал продотряды. Был в частях особого назначения. Словом, защищал Советскую власть. Потом строил новую жизнь. Управляющим фабрикой «Красная заря», председателем президиума профсоюза рабочих швейной промышленности Узбекистана, участником мероприятий партии в борьбе за хлопковую независимость страны, заместителем секретаря Президиума ЦИК Советов республики. Здесь, на этой должности, стоял у истоков социалистической законности в Узбекистане.

Полистал толстую книгу — подшивку «Собрание узаконений и распоряжений рабоче-дехканского правительства УзССР». Много десятков постановлений, подписанных Ю. Ахунбабаевым, Суровое и счастливое время. Время лишений и невзгод. Когда враги республики делали ставку уже не на оружие, а на психологию обывателя, тянущего все под себя. И в этих условиях укрепление социалистической законности было одним из важных дел партии.

«Именем Узбекской Советской Социалистической Республики», — в те дни зачитывал приговоры председательствующий, член Верховного суда Узбекской ССР А. Лаковский. Карая виновных, оправдывая невиновных, но и в том и другом случае воспитывая людей.

Прошлое. На одних оно давит непосильным грузом. Так и не дает выпрямиться в полный рост до конца жизни. Других поддерживает и не дает согнуть даже годам. Лаковский именно относился к этой второй категории. И хотя испытания и годы сделали свое, безвозвратно унесли большую часть здоровья, но дух они сломить не смогли. А он никак не мог примириться с тем, что все уже в прошлом. Что впереди уже нет никаких значимых для людей дел. Что живя для себя, он умер для людей. Александр Давыдович стремительно встал из-за стола и, что-то твердо решив, направился к двери...

...Где-то уже после девяти часов вечера кто-то несмело позвонил. На пороге стояла женщина. Стесняясь необычной для нее просьбы, протянула вырванный из тетради лист.

— У меня заявление. Не могу я больше!

Александр Давыдович пригласил женщину в квартиру. Как мог, успокоил. Угостил чаем. Потом долго слушал ее сбивчивый рассказ о соседке. И вот в ЖЭК, куда она обратилась, ей посоветовали поговорить с ним, председателем товарищеского суда.

Суда не было. Примирили. И всех, не только Александра Давыдовича, обрадовало, что это не было формальным примирением. Это был тот случай, когда каждая из сторон поняла свою вину и пришла к выводу, что хороший мир лучше плохой ссоры. А бывает, нельзя примирить. И тогда заседает товарищеский суд при ЖЭК 28 на массиве Чердакцева — один из лучших товарищеских судов Куйбышевского района Ташкента...

Мы сидим в квартире Лаковского. Хозяин просит прощения и выходит на кухню: «Поставить посвежее батарейку в слуховой аппарат». Возвращается. И я про себя отмечаю, что слышит он хорошо. Негромкая, несколько быстрая речь. Очки. Жидкая прядь волос. Худощавость. Чуть дрожит подбородок. 75 никогда не дашь. От силы за 60. И по внешнему виду. И по живости ума. Мы говорим долго. И об Осиповском мятеже в Ташкенте, в подавлении которого он принимал участие. И об адвокатуре, созданной в стране В. И. Лениным.

— Формально я на пенсии. А фактически работаю. Стараюсь сделать все, чтобы люди жили по совести, в соответствии с нашими законами и нормами. Защищая закон, защищаю людей. Этому я отдал все, что у меня осталось.

Х. ВАЛИЕВ.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

СВЕРДЛОВСК. Газовую турбину мощностью 8 тысяч киловатт изготовили по заказу новолипецких металлургов на Уральском турбомоторном заводе. Она будет работать на доменном газе, энергия которого прежде не использовалась. В комплексе с генератором турбина будет вырабатывать электроэнергию и окупит затраты на ее изготовление менее чем за год.

МАХАЧКАЛА. 1.690 метров на каждый станок в месяц — с такой скоростью ведет проходку бригада мастера Южносухумского управления буровых работ Магомеда Азизова на нефтяном месторождении Русский хутор. Так хорошо не работал еще ни один коллектив буровиков Северного Кавказа. Три скважины, досрочно сданные в прошлом году на месторождении, дали сверх плана 13 тысяч тонн нефти.

КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ. На нефтеперерабатывающем заводе перекрыта проектная мощность установки для производства кокса. Усовершенствованная технология, новая аппаратура позволили повысить выход продукции на 13 процентов.

ПЕТРОЗАВОДСК. Пятью радиостанциями типа «гроза» оснащены буксирные суда, проводящие плоты по озерам и рекам Карелии. Скоро на диспетчерское управление по радио перейдут все леспромхозы объединения «Кареллеспром». Радиостанции получат мастерские, участки и бригады, что поможет более четко организовать работу лесорубов.

АЛМА-АТА. На тысячу пчелиных семей увеличились пасеки северных областей Казахстана. С начала пятилетки этим делом занялись здесь в тридцати совхозах и колхозах. Пчел теперь разводят в 550 хозяйствах республики.

МЫТИЩИ (Московская область). Грузовые прицепы для «Жигулей» начал изготовлять Мытищинский машиностроительный завод. Теперь все предприятия этого района Подмосковья выпускают изделия массового спроса.

АШХАБАД. Жилой комплекс из девяти четырехэтажных домов заложен в столице Туркмении. Эти дома будут отличаться улучшенной планировкой, дополнительными удобствами. Сооружаются они из крупных панелей, выпуск которых освоил Безменинский комбинат строительных материалов и конструкций.

ВЫШНИЙ ВОЛОЧЕК (Калининская область). Цветной узорчатый стеклопрофилит начал выпускать завод «Красный май». Эта продукция найдет широкое применение в строительстве производственных и общественных зданий. Одна из первых партий стеклопрофилита пойдет на Камский автомобильный завод.

ФРУНЗЕ. Жители столицы Киргизии получили возможность соединяться с рядом районных центров Чуйской долины без помощи телефонисток. Автоматическая связь установлена с городом Таласом, поселком Кант, селениями Калининское, Беловодское, Сокулук.

ЕРЕВАН. Первые в этом сезоне партии варенья из лепестков розы и консервированных виноградных листьев выпустили предприятия Армении. 13 заводов республики выработают овощных и фруктовых консервов, соков, конфитюров на 12 миллионов банок больше, чем в минувшем году.

(Корр. ТАСС).

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

ЗАХОДЯТ В ДИСПЕТЧЕРСКУЮ ШОФЕРЫ...

Конец рабочего дня. В расположенное автоколонны 25-02 въезжает автопоезд «ЗИЛ-130» с двумя двухосными прицепами. Водитель ударник коммунистического труда И. Пяткевич, как всегда, удовлетворен итогами работы. Он заходит в диспетчерскую и докладывает:

— Сегодня перевез 57 тонн грузов.

Дневное задание перекрыто.

Иван Николаевич одним из первых в автоколонне завершил полугодовую производственную программу 28 мая и перевез сверх плана 900 тонн грузов. Годовое заданне он обязался выполнить 15 сентября.

И. Пяткевич возглавляет бригаду водителей, состоящую из 16 человек. Большинство из них также досрочно завершили полугодовое задание. Передовики производства Николай Кулаков, Тахир Назаров, Валерий Нерезко и другие обязались выполнить годовой план по перевозке грузов к 55-й годовщине Великого Октября. Они стремятся не отстать от своего бригадира.

И. Пяткевич имеет большой опыт работы. Только в коллективе нашей автоколонны он трудится уже 12 лет. И за это время не имеет ни одного нарушения правил движения, ни поломок, ни аварий автомашин на линии.

Он одним из первых в автоколонне стал водить автопоезда. Сейчас на транспортном предприятии уже в движении 20 автопоездов, которые водят лучшие шоферы.

...Вечером, после окончания рабочего дня, он всегда заходит в диспетчерскую и коротко докладывает: «Задание выполнил». А потом выясняет, как поработали члены его бригады. Тут же сразу решает оперативные вопросы по организации работы на следующий день.

Благодаря высокому трудолюбию бригад И. Пяткевича, Р. Бенционова, А. Багиряна, Ю. Исмаилова и других автоколонна досрочно завершила задание первого полугодия, перевезено сверх плана 15 тысяч тонн грузов.

В. ДЬЯЧЕНКО,
начальник отдела кадров, секретарь парторганизации автоколонны № 25-02.

ЗА ЧИСТОТУ И БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА

СВАЛКИ НА ОБОЧИНАХ

Вопросы поддержания чистоты были обсуждены на очередном заседании городского штаба по благоустройству и озеленению. Особое внимание в своем выступлении уделил управляющий производственным трестом автодормехбазы М. Литинецкий состоянию городской свалки. Он рассказал, как осуществляются здесь обеззараживание мусора, мойка машин. Все эти работы проводятся с учетом санитарных требований.

Вместе с тем еще имеется немало так называемых «стихийных» свалок. В частности, одна из них возникла во Фрунзенском районе по левому берегу канала Бурджар. Однако райисполком не принимает мер к ее ликвидации. Такие же очаги антисанитарии появились на Шумиловском рынке, по улицам Кизилкурганская, Перекопная.

А вот некоторые жители домов №№ 26, 27, 28, 29 северной стороны Луначарского шоссе облюбовали для свалки котлован, вырытый для возведения девятиэтажного дома. Строители раздумали здесь строить, и теперь он постепенно заполняется мусором. Весьма спокойно смотрят на это руководители ЖЭК № 28, призванные положить конец свалке.

Большие полномочия в деле наведения чистоты в городе даны работникам санитарной милиции. Они призваны строго наказывать тех, кто разводит грязь, не выполняет установленные правила санитарии. Но со своей задачей справляются неудовлетворительно, проявляют либерализм к нарушителям.

Серьезные недостатки продолжают иметь место в уборке улиц. Дворники обязаны заканчивать очистку до 7 часов утра, но это указание не выполняется. Райисполкомы должны обратить внимание на соблюдение установленного времени уборки.

Иногда инициативу в создании свалок проявляют жители. Для примера можно привести улицу Фуркат. Проживающие здесь люди без зазрения совести выбрасывают на обочину дорог бытовые отходы в любое время дня. Почему бы не призвать их к порядку работникам санитарной милиции?

Подводя итоги заседания штаба, заместитель председателя Ташгорисполкома Ш. Р. Шаабдурахимов отметил необходимость строгого соблюдения правил санитарии и при проведении ремонта жилых домов. Пока же нередко работники ремонтно-строительного треста оставляют после себя кучи мусора, которые постепенно растут и превращаются в свалки.

Наш город может и должен стать образцовым по чистоте и благоустройству. Для достижения этого необходимо повести решительную борьбу с нарушителями санитарного порядка.



Успешно выполняет задания второго года пятилетки коллектив ремонтно-подшипникового завода. Полугодовой план завершен досрочно, реализовано дополнительно к заданию промышленной продукции на 11 тысяч рублей. По сравнению с прошлым годом темпы реализации продукции возросли на 4 процента.

С честью несет трудовую вахту в ознаменование 50-летия образования СССР ветеран производства кавалер ордена Трудового Красного Знамени Мутал Гулямов. Его девиз — завершить пятилетку за 4 года.

НА СНИМКЕ: М. Гулямов за испытательным стендом.

Фото М. Нуритдинова.

ОБЕРЕГАЙТЕ ЗЕЛЕНЫХ ДРУЗЕЙ

Сегодня не приходится агитировать за озеленение нашего города, так как каждый житель Ташкента понимает, что деревья и цветы — это неотъемлемая часть нашей жизни. Но саженцы надо регулярно поливать, окучивать, обрезать, защищать от вредителей и болезней, чтобы дали они тень и прохладу.

Каждое дерево, каждый куст имеет свой характер, свои секреты выращивания. Например, чинара, тал, тополь, береза, гибискус, буксус любят много воды, выдерживают даже заболоченную местность, не гибнут, если нет регулярного полива. Такие растения, как дуб, клен, ясень, каштан, слива, писсардия, сосна, можжевельник, ель, розы, форзиция, лигуструм, корнус, плодовые саженцы, требуют регулярного умеренного полива и задыхаются, если вблизи их или в приствольных лунках застаивается вода. Такое наблюдается зачастую при неисправности вентилей поливного водопровода или неправильной планировке участка. Зато такие саженцы, как айлантус, сафора, ленкоранская акация, мыльное дерево, маклюра, боярышник, тамарикс, виноград, лициум, считаются засухоустойчивыми, растут в таких местах, где нет возможности организовать регулярный полив.

Но при всех трех описанных нами случаях растения нуждаются в рыхлении приствольных лунок. Это улучшает кислородный обмен корневой системы и способствует удержанию влаги в земле.

Эти советы стоило бы использовать и некоторым нерадивым строителям, которые с удивительным равнодушием разрушают наряд города. Вот печальная история улицы М. Горького (бывшая ул. Шастри). На озеленение ее затрачено 25 тысяч рублей государственных средств. В марте 1972 года спецСМУ Средазэлектросельстроя при проведении здесь работ уничтожило 20 деревьев, 650 кустарников и 3.800 кв. м газонов. Ущерб составил 5.331 руб. Позже начал разрушать зеленый наряд этой улицы первый эксплуатационный участок треста «Водоканал» (начальник участка т. Семечь), а затем СУ-6 треста № 4 и СУ-37 Таштрансспецстроя.

Есть немало хороших примеров, когда при строительстве растительность сохраняется. Именно поэтому каждый случай бесхозяйственного отношения к зеленому другу надо расценивать как преступление.

В. НАРУЦКАЯ,
начальник отдела озеленения Главного управления благоустройства.

ЕСЛИ ВЗЯТЬСЯ СООБЩА

ПО ВСЕЙ СТРОГОСТИ

Много хороших дел на счету у авиационного завода. Славен трудом и добрыми традициями этот коллектив. Но не перевелись, к сожалению, еще прогульщики и пьяницы. Им-то и дает решительный отпор общественность предприятия.

— Поклонников спиртного у нас немного, — говорит заместитель директора по кадрам М. Хакимов. — Примерно 40 человек. Но именно на их «счету» 250 случаев нарушений трудовой дисциплины. Многие из них побывали в вытрезвителе.

Вот почему на повестке дня штаба заводской народной дружины (ДНД), как правило, всегда рассматриваются такие «дела».

...Вот на заседание приглашен Николай Пульцын. В прошлом это квалифицированный технолог, командир производства. Сейчас он шлифовщик цеха № 96. Не один раз он побывал в медвытрезвителе. Был там в январе, феврале, апреле... Его поведение разбирала общественность цеха, был острый материал в заводской газете, объявляли ему и выговоры. Не помогло.

И вот сейчас в сопровождении начальника цеха, секретаря парторганизации, председателя профкома он заходит в кабинет, где заседает штаб ДНД. В цехе работают его товарищи, слышен рокот моторов, станков, лязг металла. А он стоит здесь, в кабинете, дает объяснения.

Начальник цеха Х. Гулямов и другие присутствующие говорят в лицо Н. Пульцыну все, что о нем думают. А думают о нем плохо.

И стоит Пульцын, опустив глаза долу, молчит.

Про таких, наверное, говорят: «Напьется, так и с царями дерется, а проспится — курицы боится».

Единодушное мнение членов штаба: таким не место в рабочем коллективе.

Данное решение, конечно, правильное, справедливое. Но напрашивается вопрос: все ли сделали руководители и общественность цеха, чтобы предупредить подобные явления? Нет, далеко не все. Уровень воспитательной работы здесь не отвечает требованиям дня. Все еще мирятся с отдельными случаями нарушения трудовой дисциплины.

Заместитель директора М. Хакимов приводит данные. В цехе 32 человека за прошедший год лишены тринадцатой зарплаты, 11 из них — полностью. Несколько человек побывало в вытрезвителе. Старший инспектор ДНД М. Зотов говорит о том, что в 96-м цехе добровольная народная дружина распалась. Дружинники не выходят на дежурство.

Не лучше положение и в 88-м цехе. Этот коллектив сорвал график — не выходил на дежурство 19 января, 10 марта, 1 июня.

Странно было слышать на штабе оправдание представителей 88-го цеха. Какие только «аргументы» не приводились: и информируют нас плохо, не знаем, когда, что и как, говорили они...

А в цехе далеко не блестящее положение: есть прогульщики и пьяницы.

Нельзя забывать, что важнейшая роль в борьбе с пьянством принадлежит в первую очередь общественности. Надо окружать пьяниц и прогульщиков всеобщим презрением, чтобы все видели: таким нет места среди рабочего коллектива.

А. ГОЛОВИН.

У КАРТЫ РЕСПУБЛИКИ



ВОТ И ПРОШЕЛ этот день в самом сердце пустыни Кызылкумы. Машина все дальше и дальше уносит меня из Газли. Ветер гонит и гонит струйки песка, вползающие на дорогу, освещенную ярким светом фар. Лет пятнадцать назад гонимые ветром сыпучие волны безраздельно царствовали в этом краю. А сейчас, упершись в дорогу, они растекаются на асфальте робкими тонкими струйками, смывая и без того изрядно покалебленное пребыванием на газлийском промысле мое традиционное представление о пустыне.

Впечатления первого дня... Их много. Они еще не улеглись. И каждое претендует на то, чтобы занять в памяти место первой величины.

«ПРЕКЛОНЯЮ С Ь ПЕРЕД ВАМИ!». В декабре 1961 года газлийские промысловики «врезались» в головную магистраль. По центральному газопроводу пошел первый промышленный газ. С этого дня здесь и принято вести отсчет времени в новом социалистическом поселке Газли, которому уже минуло десять лет.

Десять лет — песчинка в череде веков. Но именно в этот краткий исторический миг появление на карте Кызылкумов точки, означенной Газли, повлекло за собой коренные перемены в других ее точках, отстающих от пустыни на многие тысячи километров. 125 миллиардов кубометров «голубого топлива», выданного на-гора газлийским промыслом за минувшую пятилетку, позволило газифицировать 60 городов, 500 промышленных предприятий, поднять производительность выплавки металла в домнах и мартенах Урала на 15—20 процентов. Сегодня «голубой огонь», горящий на разных концах гигантских стальных меридианов Бухара—Урал, Средняя Азия—Центр, — это свет, тепло и чистый воздух крупнейших индустриальных центров страны.

Ну, а каковы изменения, происшедшие за столь краткий миг в жизни маленького поселка Газли, насчитывающего сейчас около 10 тысяч жителей? Как живут люди, стоящие у истоков «голубого огня»?

Гордость всех музеев мира составляют экспонаты многовековой давности. А Газли молод. Как молод и его музей. И самые бесценные его реликвии — это орден Ленина, которым коллектив управления «Газлинефтегаз» награжден за образцовое выполнение заданий восьмой пятилетки. Это Памятное знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС — награда, увенчавшая соревнование покорителей пустыни в честь 50-летия Великого Октября. Это и книга отзывов, в которой оставили свои записи не только газовики многих промыслов Союза и братских социалистических стран, но и представители Франции, Италии, США, ФРГ, Афганистана, Уругвая. «Я счастлив тем, что здесь, в сердце Советской Средней Азии, могу передать горячий привет от итальянских трудящихся городу Газли — живому символу коммунистического братства народов СССР», — написал корреспондент газеты «Унита» Марко Пасси. Об отзыве американского специалиста, тоже зафиксированном в книге, расскажу несколько подробнее.

Вот так же, как и я, он сидел в музее и слушал рассказ начальника управления «Газлинефтегаз» Грайта Михайловича Авагимяна.

ПЕРВЫЙ РАССКАЗ АВАГИМЯНА. Кажется, совсем недавно мы жили в деревянно-палаточном городке. Вокруг — одни лишь пески. Ни куста, ни деревца. Не было дорог. Машины самой высокой проходимости с трудом пробирались через барханы к буровым. Не было нормального жилья. Не хватало воды. Ее приходилось возить за 100 километров из Бухары. Но мы приехали сюда не на время, а навсегда. Исходя из этой формулы и налаживали свою жизнь. За 170 километров от Амударьи провели водопровод. Трудно выдя из дома, радоновую ванну. Начали снос старых деревянных домов. А это значит, что проблема жилья в Газли уже решена.

Этот рассказ гость слушал весьма индифферентно. Почти не разжимая губ, изредка бросал своему переводчику: «Пропаганда». Но спустя несколько часов, осмотрев промыслы и поселок, он подошел к Авагимяну, снял шляпу и во всеуслышание заявил:

— Дорогой коллега, вы не рассказали мне и пятой доли того, что я увидел своими глазами. Преклоняюсь перед вашими людьми.

Что же увидел американский специалист? Отчего так резко изменилось его мнение?

КОРАБЛИ В ПУСТЫНЕ. С вертолета разбросанные в пустыне газосборные пункты напоминают промысловые корабли, бросившие якоря среди бесконечной желтой глади. Это впечатление усиливается на земле, когда от гонимой ветром песочной зыби поднимаешь взгляд к сплетениям серебристых труб, ажурным каркасам, мачтам и опорам. И флагман недвижного флота пустыни — головные сооружения магистрального газопровода. Отсюда берет свое начало 2.400-километровая магистраль Бухара — Урал. Уникальность этого единственного на всей трассе предприятия состоит в том, что здесь сосредоточены все процессы по доведению газа до конечной кондиции первосортного «голубого топлива».

— Вот посмотрите, на этой площадке нитки на Ташкент, Урал и Центр, — указывает старший инженер-диспетчер Александр Адамович Гуршумов.

Потомственному нефтянику, питомцу Бакинского нефтяного института, приехавшему обживать пустыню, конечно, невдомек, что эти «нитки» мало что скажут несведущему человеку. Подходим ближе. Нитки — это огромные в два обхвата трубы, их запирают дискообразные краны с рукоятками, опять же чем-то похожие на штурвалы кораблей.

Мы прижимаем ладони к теплым трубам и ощущаем, как по ним пульсирует могучий поток «голубого топлива».

Еще одно чудо этого дня... Помню, как в Бухаре опытные специалисты советовали:

— Если хотите увидеть самое последнее достижение газовой индустрии, побывайте на центральном диспетчерском пункте в Газли.

И вот я у двери с табличкой «С диспетчером разговаривать только по телефону». В порядке исключения меня пропускают, предупреждая, что диспетчерская — это святая святых, сам дежурный диспетчер — бог и больше двух-трех минут в качестве величайшей милости уделить мне не сможет. Что ж, и на том спасибо.

Сегодня дежурит Надя Баданова. Не теряя времени, она бойко и не без гордости объясняет:

— Наше месторождение первым в стране было переведено на комплексную автоматизацию добычи с дистанционным телеуправлением всеми скважинами с диспетчерского пульта. Сейчас все скважины обслуживают 25 операторов вместо двухсот. Это позволило сэкономить целый миллион рублей.

Надя шпарит без передышки, едва успеваю за ней записывать.

— Отсюда ведется управление всеми входными задвижками. Здесь мгновенно можно замерить дистанционным манометром давление газа на любом сборном пункте... Что еще? Все, пожалуй. Вопросы будут?

АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ. Вместе с моим постоянным спутником и гидом этого дня Александром Адамовичем мы пересекаем сквер в центре поселка. Проходим мимо высокого постамента с мраморной скульптурой Ильича, мимо деревьев, которые, судя по их росту, пустили глубокие корни в пустыне, мимо великолепного фонтана.

Идем по широким улицам поселка. Видимо, где-то неподалеку установлен репродуктор. Передают седьмую сонату Моцарта. Музыка то обрушивается искрометным каскадом, то льется нежно и лирично, чуть громче шелеста ветра в ветвях деревьев.

— Но где же все-таки репродуктор?

— Репродуктора нет, — улыбается Александр Адамович, — сегодня в нашей музыкальной школе академический концерт, а мы как раз проходим мимо.

В зале — аплодисменты.

У пианино стоял Алеша Лимарев — гордость музыкальной школы. Он свободно играет Чайковского, Моцарта — произведения выпускной программы, хотя учится лишь в пятом классе. Его искусство и введомня в заблуждение.

А начиналась музыкальная школа в Газли с расстроенного пианино в доме барачного типа. Сейчас ее выпускники сами стали педагогами.

Детское творчество занимает, пожалуй, одно из центральных мест в культурной жизни Газли. При поселковом клубе организован детский кукольный театр. Из Москвы привезли 300 кукол. Руководит театром токарь механического цеха Светлана Штрих. Уже состоялась премьера «Теремка», готовится сказка «Лиса, волк и медведь». По праздникам и выходным при клубе работает кинодирекция театра «Буратино». Директор, киномеханики, контролеры — школьники.

ВТОРОЙ РАССКАЗ АВАГИМЯНА. Когда открылось наше месторождение, сюда приехало немало квалифицированных специалистов из Баку, Башкирии, Татарии, Ферганы. Но это далеко не покрывало дефицита. Поэтому мы взяли курс на то, чтобы кадры готовить здесь. В небольшой комнатушке, где мы отдыхали, регулярно проводились занятия курсов по повышению квалификации. Начинали буквально с азов: ведь у многих вообще не было никакой квалификации. Характерно, что те, кто начинал на этих курсах, потом учились заочно, закончили техникумы и даже институты. Мария Иксанова пришла к нам ученицей оператора, в Газли закончила вечернюю школу, потом — заочно — нефтяной техникум, сейчас помышляет об институте. И это весьма типичный пример, как типично постоянное движение кадров, рост их деловой квалификации.

Об одном примере умолчал Грант Михайлович. Он ведь тоже был и оператором, и мастером бурения, и освоил много других профессий, а сейчас заканчивает работу над кандидатской диссертацией на тему «Комплексный метод разработки и эксплуатации газоконденсатных месторождений на примере Газлийского».

А. ГРИГОРЬЕВ.

Бухарская область, Газли.

Вечерка в кругу семьи

Наш постоянный долг

НА МОРАЛЬНЫЕ ТЕМЫ

ПОЖИЛАЯ женщина втиснулась в переполненный трамвай.

— Товарищи, уступите место! — сказал кто-то.

— Старым надо дома сидеть! Делать им нечего, этим пенсионерам, вот и катаются взад-вперед! А мы работаем.

Всего несколько слов. А как обидели они человека!

Этот случай, конечно, не типичен. Немногие обращаются с пожилыми так грубо. Но разве так уж редко мы просто не замечаем тех людей, которые многое отдали людям.

Они обычно не выставляют напоказ ордена и медали, не кричат на всех перекрестках о своих заслугах, и мы видим подчас не героя, а просто пожилого, усталого человека. А если даже и не героя? Если рядовую старушку или старика? Разве прожитая ими жизнь не дает права на уважение?

Государство заботится о старых людях. Им выплачиваются пенсии, строятся дома престарелых. Особым вниманием пользуются инвалиды войны. Но никакая общегосударственная забота не заменит им человеческого тепла, доброго слова.

Говорят, что мудрость, опыт, знание и понимание жизни приходят к человеку вместе с сединами. Но случай, свидетелем которого мне пришлось недавно быть, говорит о том, что это тоже дается не каждому.

К очереди, стоявшей за молоком, подошла согбенная старушка. В одной руке она держала небольшой бидончик, другой опиралась на палку. Обратившись к стоявшим впереди людям, старая женщина попросила у них разрешения, чтобы ей отпустили молоко вне очереди.

— Бери, бери, бабуся, — в один голос сказали несколько человек. Но в это время пожилой, однако, еще крепкий мужчина вышел из очереди и загородил женщине дорогу.

— Куда ей торопиться, — сказал здоровяк. — Ничего с ней не сделается, если и она постоит немного в очереди.

Но стоявшие зашумели на мужчину. Кто требовал, кто просил продавца отпустить старушке молоко вне очереди. Мужчина твердил же свое.

Тогда из очереди вышла средних лет женщина, взяла у старушки бидончик, подала его продавцу и сказала:

— Наливай, Тамара, а вы, Николай Иванович, как вам только не стыдно. Очевидно, вы не задумываетесь, что скоро сами вот так же будете ходить с палочкой. И если я доживу до того времени, обязательно этот случай вам напомню.

Очередь опять зашумела, одобряя действия женщины.

«Не будьте равнодушными, ибо равнодушие смертельно для души человека», — призывал когда-то Максим Горький. Но, увы, как раз равнодушие, невнимание к людям, душевную черствость мы порой еще встречаем.

Совсем недавно в городской больнице № 15 произошел такой случай. Во дворе сада на скамеечке сидят три больные женщины. Вдруг у той, что находилась в середине, начался приступ. Обе женщины крепко держали ее в своих руках, а когда я бросился к ним на помощь, одна из них побежала звать медицинского работника, чтобы тот оказал помощь. В это время недалеко с группой больных стоял человек в белом халате, видел, с какими усилиями мы сдерживаем больную, чтобы она не разбилась, и не подошел к нам, пока его не позвали.

Зато видели бы вы с каким вниманием, с какой теплотой и душевной заботой относится к больным врач этой же больницы кандидат медицинских наук Ая Евлевна Житницкая! Казалось бы, есть палатный врач Маргарита Павловна Левкова, которая тоже очень добра и внимательна к больным, все жалобы больного добросовестно заносит в историю болезни, обследует, устанавливает причины, боли, назначает лекарства. Пользуйся всем готовым, проверяй по сделанным палатным врачом записям назначения. Но нет, Ая Евлевна должна сама лично убедиться в состоянии здоровья. И независимо от палатного врача она ежедневно делает обход, выслушивает больных, советует лечащему врачу, какое лечение лучше применить. А затруднается сама — не постеснятся получить консультацию у работающего в этой же больнице профессора А. С. Мнушкина. Очевидно, эти люди с детства научились по-настоящему любить человека. И учили их этому, по-видимому, не вообще, а на конкретных примерах. Порой же еще можно встретиться с фактами, когда учат любить человека не на конкретных примерах, а вообще. Видимо, делают это потому, что так гораздо проще.

Один мой знакомый учитель как-то рассказал мне такой случай. Класс, который он ведет, решил навестить своего больного товарища. Решили купить для больного фрукты. Все голосовали «за». Но на второй день только половина учеников принесла деньги.

— И что вы думаете, это жадность? — спросил у меня педагог. И сам же ответил:

— Нет. Они «просто забыли». Потому что, когда я им объявил о том, что завтра пойдем в цирк и надо внести по рублю на билеты, все принесли, никто не забыл.

Видимо, молодой педагог не подумал хорошенько, а из старших, более опытных товарищей никто ему не подсказал, как этот случай можно было использовать в воспитательных целях, поручив проведать больного только тем из ребят, кто внимательно, с душой отнесся к предложению учителя. Смотришь, другие ребята сделали бы для себя полезные выводы.

Нередко мы с удовольствием рассказываем глупые, злые анекдоты о свекровях и тещах — тех самых, кто ведет домашнее хозяйство, воспитывает внуков и в благодарность слышит брань и попреки зятьев и невесток. Откуда же маленькие дети научатся их уважать? Как аукнется, так и откликнется.

Мы подчас спокойно слушаем где-нибудь в магазине: «Ну, ты, бабка, куда лезешь?»... И краснощекий верзила плечом отодвигает старушку-перышко, покупающую 200 граммов карамели «подушечка». Иногда и продавец считает в порядке вещей назвать старушку или старика на «ты».

— Ну, что тебе взвесить, бабка?

Мне не раз доводилось встречаться с такой картиной. Идет пожилая учительница, несет тяжелую сумку с тетрадями, а с ней рядом идет и мирно беседует о высоких материях старшеклассник и не предложит свою помощь. Очевидно, из-за боязни быть заподозренным в подхалимстве. А скорее всего его этому не учили.

П. СЕЛЕЗНЕВ.

В КОЛЛЕКЦИЮ ФИЛАТЕЛИСТА

«Игры XX Олимпиады». Им посвящена серия марок, выпущенная Министерством связи СССР. На пяти красочных почтовых миниатюрах на фоне традиционных пяти колец запечатлены представители различных видов спорта: фехтования, спортивной гимнастики, гребли на каноэ, бокса и легкой атлетики. В честь предстоящей летней Олимпиады выпущен также почтовый блок. В центре — марка с изображением тяжелоатлета, поднимающего штангу.

В продажу поступила также марка, отпечатанная в честь состоявшегося недавно в Киеве IX Международного конгресса геронтологов.

(Корр. ТАСС).

Хозяйке на заметку

ФРУКТОВЫЕ И ЯГОДНЫЕ СОКИ

Фруктовые и ягодные соки — полезный напиток для людей всех возрастов.

Для того, чтобы соки были приятным дополнением к еде, их следует подавать в подходящем сочетании с данным блюдом. Например, к приготовленным из овощей не подходят сладкие соки.

Фруктовые соки подают к мучным изделиям: блинчикам, макаронам с сахаром; к пропитанным сиропом сладким блюдам, а также к яичному омлету, жареному картофелю, запеканке из кабачков и др.

Можно их также подавать перед едой или после вместе с разными фруктами, создавая подходящее вкусовое сочетание. Виноградный сок, например, подходит к яблокам, грушам, персикам.

Налитый в бокал сок следует выпить в течение короткого времени. От долгого соприкосновения с воздухом его вкусовые и питательные качества понижаются.

Для возбуждения аппетита очень важно соблюдать температуру сока — от 10 до 15 градусов Цельсия. Сильно подслащенные соки можно разбавить газированной водой. Степень разбавления зависит от вкуса.

Фруктовые соки можно подавать вместо кофе, чая, какао, но по вкусу они должны гармонировать с подаваемой закуской. Например, к кислым яблокам подходит сладкий сок.

Напиток, выпитый на голодный желудок, оказывает еще и лечебное действие.

БОРЬБА С ВРЕДНЫМИ НАСЕКОМЫМИ

Появление одного-двух тараканов в доме вызывает у хозяек панику. Оно и правильно. Даже единичные случаи их «поселения» должны вызвать тревогу.

Отравленные приманки лучше всего класть на ночь, плотно закрывая окна и двери, чтобы не дать к ним доступа домашним животным и маленьким детям, которые не отдают себе отчета в грозящей опасности, никогда не помнят даже о самых строгих запретах и из простого детского любопытства ко всему хотят прикоснуться и даже попробовать.

Тараканы, прусаки, мокрицы преимущественно гнездятся в дырах в полу, между планкой и стеной, в промежутках между печным кафелем, а главным образом там, где грязно. Большие черные тараканы и коричневые прусаки любят сухие и теплые места, а мокрицы — сырые. Ночью они выходят на поиски пищи. Можно их выловить, положив на ночь на пол тряпки, пропитанные пивом. Если в помещении темно и тихо, тараканы вылезут на пахнущие пивом тряпки. Через несколько часов надо прийти с ведром, до половины наполненным водой, быстро собрать разложенные тряпки и погрузить их немедленно в воду, чтобы тараканы потонули.

ДДТ уничтожает их, но только при непосредственном соприкосновении. Надо дуст вечером обильно рассыпать, потушить свет, выйти, помещение закрыть. Через несколько часов смести всех тараканов и немедленно сжечь. Это необходимо потому, что часть может быть только одурманена и через некоторое время ожить.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ХОЗЯЕВА ЛЕСА

ГАВАНА. Первых 600 студентов примет в новом учебном году техникум лесного хозяйства, строительство которого ускоренными темпами ведется в кубинской провинции Пинар-дель-Рио. В комплекс сооружений, помимо современных учебных и жилых корпусов, входят автовый зал на 450 мест, просторная библиотека и читальные залы, поликлиника, спортивные площадки и многочисленные бытовые учреждения. Кроме того, в распоряжении студентов будут находиться современная опытная станция и механические мастерские. Замечательной естественной лабораторией будущим лесоводам будет служить обширная лесная зона, раскинувшаяся вокруг техникума.

СОТРУДНИЧЕСТВО — В ДЕЙСТВИИ

Комплекс новых машин, механизирующих одну из самых трудоемких работ в сельском хозяйстве — уборку сахарной свеклы, созданы учеными Украины в содружестве со специалистами ГДР и Болгарии. Агрегаты успешно прошли испытания и рекомендованы к серийному производству. Шестирядная прицепная ботвоуборочная машина срезает ботву на корню, очищает от земли и подает в идущий рядом транспорт. Производительность агрегата — до двух с половиной гектаров в час. Самоходная корнеуборочная машина не имеет себе равных в мире по производительности. Комплекс новых машин предназначается для свекловодов Советского Союза, ГДР, Болгарии, Венгрии.

Пятидесятую турбину типа «Ладога» мощностью в 6 мегаватт отправили на днях в Советский Союз работники турбинного завода в чехословацком городе Брно. Машины с маркой «Брно» поставляются сейчас более чем в 20 стран мира. Среди заказчиков брненских турбостроителей — Советский Союз и другие социалистические страны.

Активно сотрудничает в международных организациях, созданных в рамках СЭВ, — «Интерметалл», «Интерхим» и других, — Польская Народная Республика. Это позволяет ей добиваться ускорения темпов развития экономики при меньших затратах средств и человеческого труда, обеспечивать снабжение промышленности сырьем, материалами и электроэнергией.

К выполнению большой **программы научных исследований** в области алюминиевой промышленности приступили научно-исследовательские институты, проектные организации и промышленные предприятия Венгрии. Программа охватывает такие темы, как механизация добычи бокситов, внедрение современной технологии. Ценную помощь венгерским учреждениям оказывают научно-исследовательские институты Советского Союза.



Прекрасна природа Польши в летнюю пору. Заповедные леса и бескрайняя гладь воды, бархатные горы и неприступные скалы привлекают тысячи отдыхающих.

НА СНИМКЕ: золотой пляж близ Щецина. Здесь всегда многолюдно. Фото ЦАФ—ТАСС.

Возвращение аккордеона

ТЕМ, кто видел старые французские фильмы, например, популярный в свое время в СССР «Под крышами Парижа», конечно, памятно очарование, которое несла с собой музыка этих лент, особенно лирические мелодии, исполняемые на аккордеоне.

Ритмы 50-х и 60-х годов вытеснили аккордеон. Оглушительный гром ударников, конвульсивные содрогания контрабасов, неизменно сопровождавшие буги-вуги и рок-энд-роллы, заглушили память об аккордеоне.

Однако людям нужен был небольшой инструмент, позволяющий бы аккомпанировать индивидуальное исполнение, нужен был компактный и мобильный «музыкальный ящик», который можно было бы взять на вечеринку или пикник... И конец 60-х, начало 70-х годов стали свидетелем подлинного нашествия гитар на Францию.

В дешевых кафе и ночных кабаре, на студенческих вечерах и вокруг палаток туристов зазвучали интимные гитары. Фирмы, производящие электронное оборудование, увидели и здесь лазейку для расширения своего рынка. К гитаре прицепили провода, привязавшие этот недорогой камерный инструмент к электронным ящикам-усилителям, которые повысили стоимость шестиструнного удовольствия в десятки раз и вместе с тем открыли гитарам дорогу на широкую эстраду, вытесняя из моды традиционный джаз-оркестр. Музыкальные фирмы, выпускающие гитары и электронные усилители, переживали еще недавно свою золотую эру. Под серебряный звон гитар бизнесмены откладывали на свои счета в банках солидные суммы. Однако, как это бывает почти всегда, бизнес вырвал у гитары ее сердце, заменив его электронным, чем окончательно погубил душу этого народного инструмента. Взойдя на дорогие эстрады и отразившись миллионы раз в граммофонных пластинках, гитара, став инструментом профессионалов и орудием выжимания франков, фунтов, долларов, потеряла простоту и задушевность. Гитарный рынок насытился и пересытился.

Настала очередь очередного «кумира». Во Франции этот выбор уже сделан. Аккордеон! Реклама и критики поспешно очищают с аккордеона наклейку «старомодно». Газетные отчеты с конкурсов аккордеонистов звучат: «Если бы вы видели их лица, когда заиграл аккордеон! Все **улыбались.** Несмотря на дождь, аккордеон вызывал **улыбки радости.** Он заставлял людей смеяться от счастья; слушая аккордеон, невозможно сердиться...».

С самого начала набран такой темп, что никто не удивится, если к концу нынешнего летнего сезона Европа будет без ума от аккордеона. Парижское телевидение уделяет многие часы трансляции концертов аккордеонистов. Газеты с удовольствием сообщают о том, что даже министры в свободное время любят играть на аккордеоне.

Уже появились первые короли и идолы аккордеона. Один из них — Эдуард Дюлё — президент быстро разрастающейся ассоциации аккордеонистов, три раза в неделю дающий концерты по радио и один раз в неделю по телевидению.

Аккордеон набирает темп. Только что во Франции закончился первый международный фестиваль аккордеонистов. Несмотря на отвратительную погоду, в Монморанси собралось более 15 тысяч человек. Фестиваль открылся музыкой Баха, Генделя, Мендельсона — конечно, в исполнении на аккордеоне. Успех фестиваля превзошел все ожидания.

Все чаще с открытых летних веранд парижских кафе доносятся звуки аккордеона, на перекрестках уличные исполнители поют под его аккомпанемент народные песни, звучит этот инструмент и в рабочих кварталах Парижа. И, слушая музыку, не хочется думать об «индустрии моды» и ее магнатах. С возвращением, добрый старый аккордеон!

Ф. ЛОСЕВ,
корр. АПН.

Париж.

Окно в природу



В ГОРАХ КУРАМЫ

Широкая, светло-голубая гряда, протянувшаяся в восточной части горизонта, видна издалека. Но чем ближе подъезжаем мы к ней по шоссе, пересекающему бесконечные волны пустынных холмистых предгорий, тем отчетливее вырисовываются силуэты взметнувшихся в небо вершин, тем глубже проникает взор в сумеречную тень огромных горных ущелий.

Шоссе сворачивает влево и начинает извиваться по пологим склонам широкой речной долины. Голубая гряда, словно вырастающая из ее восточной кромки, превращается в высокую каменную стену, с незыблемой величавостью нависающую над простором долины. Это Кураминский хребет — один из крупнейших в Западном Тянь-Шане. В районе Ангренского плато он ответвляется от Чаткальского хребта и уходит затем далеко на юго-запад. Самая большая вершина его находится на высоте 3.768 метров над уровнем моря. На гребне Кураминского хребта лежат известные перевалы Пангаз и Камчик. По извилистым серпантинам Камчика проходит шоссе, ведущее в Ферганскую долину. Несколько южнее основного хребта высятся отроги Курамы — горы Карамазар. А отдельные невысокие гряды подступают вплотную к Сырдарье у берегов Кайраккумского водохранилища и у города Бекабада, где они заканчиваются знаменитыми Фархадскими скалами.

Вершины и седловины Кураминского хребта большую часть года покрыты снегом. В отдельных ущельях огромные снежные залежи сохраняются почти все лето. Чуть ниже, на горных уступах, плато и пологих склонах, стелятся горные луга, на которых долго сохраняется зеленое цветущее разнотравье.

Луга окаймляются и перемежаются густыми зарослями алычи, фисташки, барбариса, шиповника. Немало здесь и тенистых ореховых рощ. Но наибольший интерес представляют горные арчовые леса, покрывающие склоны некоторых долин и ущелий.

Противоречивое впечатление оставляют горные массивы Курамы. На многие километры тянутся выжженные под солнцем безводные холмы предгорий, лишенные зеленой растительности. Да и в самих горах нередок безжизненный пейзаж — темные истрескавшиеся скалы, пустынные каменистые склоны. И вдруг в глубоких прохладных ущельях предстает перед вами совсем иной мир — зеленые влажные поляны, довольно шумные ручьи, родники с холодной прозрачной водой.

Таковы контрасты этой горной страны.

Наш путь лежит сегодня в одно из таких зеленых местечек — в ущелье Лашкерек. Далеко внизу в сизой дымке остались кварталы города Ангрена, а дорога поднимает нас все выше по неширокому боковому ущелью, прорезающему западные склоны Кураминского хребта. Затем она долго петляет по обрывистому берегу каменистого русла реки и, наконец, приводит к небольшому живописному поселку, спрятавшемуся на дне долины.

За поселком видны красивые цветные корпуса и коттеджи турбазы Ангренской ГРЭС. Чуть выше по склону большой сад, а в низине пробирается среди огромных скал и валунов небольшой прозрачный поток. Въезжаем на турбазу и сразу же попадаем в удивительную прохладу и свежесть ореховой рощицы, через густую листву которой почти не проникают солнечные лучи. Здесь все предусмотрено для хорошего отдыха. По выходным дням сюда приезжают со своими семьями работники ГРЭС, а по будням здесь нередко бывают дети из пионерских лагерей Ангрена. Отсюда они совершают увлекательные экскурсии и туристические походы по ущелью Лашкерек.

С одной из таких групп мы поднимаемся по северному склону долины, густо поросшему арчовым лесом. Узкая тропинка то бежит по цветущему лугу на солнечной поляне, то углубляется в лесную чащобу. Кое-где склон прорезают неглубокие боковые ущелья, в которых видны обнажения причудливых темных скал. Весной по ним устремляются бурные потоки от тающих вверху снегов. Сейчас снега нет, и ручьи ушли под землю.

Над ущельями висит тишина, только легкий ветерок покачивает нежные соцветья горных цветов. Приятно, подышись повыше, посидеть в лесу под раскидистой арчой, посмотреть с высокого уступа на открывающуюся перед тобой чудесную картину.

Да, необыкновенно красив арчовый лес Лашкерека, сплошной стеной уходящий вверх по горному склону. Совсем рядом знойные предгорья, а здесь, словно отделенный, резкой границей, совсем иной мир — мир свежести и прохлады, разноцветных горных лугов и опьяняющего аромата арчового леса.

К этому контрасту не сразу можно привыкнуть. И долго потом путешествие по горно-лесным дебрям Лашкерека остается чудесным, волнующим воспоминанием.

А. КОЛБИНЦЕВ.

НА СНИМКАХ: горный арчовый лес.



ТЕЛЕВИЗОР НА ПЛОЩАДИ

РЕПОРТАЖ С «ТЕХНИЧЕСКОЙ ПРЕМЬЕРЫ»

В заполненный до отказа зал Дворца спорта в Лужниках я вошел с третьим звонком. На заключительной концерт международного фестиваля эстрады «Мелодии друзей-72» меня пригласила главный конструктор Московского научно-исследовательского телевизионного института Людмила Шверник. «Мои коллег найдете без труда, — объяснила она накануне. — Установка — прямо перед сценой...».

Ведущие уже открыли представление, когда мы с сотрудником института пробирались на галерку затемненного зала.

— Теперь достаточно далеко, — вполголоса проговорил инженер. И мы уселись в одном из последних рядов. — Отсюда будет хорошо видно.

Высказывать сомнение на сей счет я повременил. Хотя лица артистов и конферансье представлялись с наших мест, удаленных от залитой светом сцены на добрую сотню метров (если я и преувеличил, то совсем немного), расплывчатыми белыми пятнами. Ведущий — маленькая фигурка в луче юпитера — объявил, что, кроме артистических дебютов, уважаемую публику ждет и премьера технической. И пригласил к микрофону певца из Чехословакии.

Одновременно со вступительными аккордами на заднике сцены, словно на киноэкране, высветился большой голубой прямоугольник («Пятьдесят квадратных метров», — уточнил мой сосед), и на нем появилось лицо актера. Одухотворенное песней, многократно увеличенное, оно как бы приблизилось к каждому в зале...

Эксперимент удался. Щедрые аплодисменты зрителей достались и артистам, и постановщикам концерта, и создателям проекционного устройства.

Экраны в сорок квадратных метров нашли признание и в иных аудиториях. Достоинства новой аппаратуры высоко оценили в двух московских хирургических клиниках. Телекамера, делавшая возможным «присутствие» на операции десятков человек (к этому уже привыкли), позволяет теперь следить за действиями врача куда большему числу наблюдателей. И, главное, масштаб изображения таков, что не упустишь и мельчайшей детали, и самого тонкого движения руки со скальпелем.

В отличие от установки, «дебютировавшей» во Дворце спорта, где цветовые эффекты достигались с помощью красных, желтых, зеленых юпитеров, аппараты в клиниках могут давать и красочное изображение.

Итак, премьера состоялась. К выпуску «телевизоров» с гигантским экраном приступило производственно-техническое объединение «Электрон» в украинском городе Львове.

СЕКРЕТЫ МАСЛЯНОЙ ПЛЕНКИ

Стоит хотя бы коротко рассказать о том, как пытались спроецировать телевизионную «картинку» на экран, который можно сравнивать по площади с тем, что в кинотеатре. Один из вариантов — метод линейного увеличения непосредственно с экрана кинескопа. Идея его незамысловата. «Живой» кадр, возникающий на покрытой люминофорным слоем поверхности электронно-лучевой трубки, помещают в фокусе светосильного объектива. Освещенность и яркость экрана зависят от мощности кинескопа. Но вот беда: эта мощность предельна. Люминофоры, как ни взбадривай их сильным электронным потоком, ярче, чем способны, светиться не могут. Оптика проецирует изображение с работающей «на пределе» трубки на экран площадью лишь около двух квадратных метров. Маловато, особенно если вспомнить, что телевизор взялся тягаться с кино.

А в чем, собственно, световое могущество его соперника? Ответ прост: в лампе. И в самом принципе кинопроекции. Световой поток, преобразованный модулятором-пленкой, пройдя сквозь систему линз, доходит до экрана, лишь слегка «поиздержавшись» в дороге. Огромные «холсты» покрывает позаимствованными у киноленты красками дуга лампы мощностью в несколько киловатт.

Идея телевизионного проектора с экраном-гигантом зиждется на использовании того же источника света — главного козыря кино. Тут мы подступаем к самому главному в конструкции проектора — к тому, что выполняет функции киноленты, — преобразователю света. Создание этого узла, так же, впрочем, как и несложного лишь на беглый взгляд «устройства» — кинопленты, потребовало немалого творческого труда. Подметим и разницу: лента-фильм — огромная работа, проделываемая всякий раз как бы заново, а электронно-оптический модулятор света, само собой разумеется, конструировался единожды.

«Сердце» модулятора — плавно вращающееся сферическое зеркало. Внутренняя поверхность этого своеобразного рефлектора покрыта тончайшим слоем масла. Пленка постоянно выравнивается неподвижным «ножом». Словно игла, нарезавшая звуковую бороздку на валике старинного фонографа, в масляную пленку «воизображает» электронный луч. На него-то и воздействуют сигналы, поступающие от передающей телевизионной камеры — монитора (в роли посредников могут выступить и обыкновенный телеприемник, и видеомагнитофон). Игла луча с переменной силой «давит» на масло, и оно некоторое время сохраняет так называемый скрытый рельеф. Остается прочитать эту амбарную «запись», перевести ее на световой язык изображения. С работой, напоминающей ту, что выполняет патефонная игла, справляется луч мощной лампы. Установлена она не перед зеркалом, нацеленным через объектив на экран, а сбоку. Направляет свет на участок сферы со скрытым рельефом еще одно зеркало — плоское. Установлено оно хитро — в фокусе сферического зеркала.

Но это не обыкновенная пластина. Она, наподобие жалюзи, набрана из отдельных полосок и поэтому служит попутно и световым клапаном. Когда идет «считывание» изображения, свет, отразившись от «жалюзи», попадает на «возмущенную» пленку, «рефлектор» отнюдь не его, и он, пройдя в щели между полосками, а потом — сквозь объектив, достигает экрана. Когда монитор «молчит», масляная пленка выравнивается, путь световому потоку преграждают «жалюзи» — клапан закрыт, экран темен.

Цветное изображение с помощью «проекционного светоклапанного телевизионного устройства» (таково его полное название) можно получить, применив быстро вращающийся диск со светофильтрами. Тогда три основных цвета: красный, зеленый и синий — из них составляется вся гамма цветовых оттенков — смешиваются последовательно. Есть и другой способ — одновременная передача основных цветов. В этом случае работают три модулятора — у каждого свой неподвижный фильтр. Одноцветные лучи смешиваются на палитре большого экрана.

Телевизионный проектор по основным характеристикам не уступает кино. Площадь экрана, его освещенность и яркость, контрастность изображения у них примерно одинаковы.

Один вопрос к главному конструктору Людмиле Шверник.

— Какое применение найдет телепроектор с большим экраном?

— В добавление к уже упомянутым скажу еще об одном, с которым, может, сами того не зная, знакомы советские телезрители по популярным передачам, что ведет известный обозреватель Валентин Зорин. Декорации, «приглашенные» с улицы, настоящей или смакетированной, могут стать, на мой взгляд, интереснейшим приемом оформления не только телевизионной постановки, но и театрального спектакля, кинофильма. Наш проектор сослужит добрую службу и режиссеру кино. Не правда ли, заманчиво «снимать» дубли без пленки? Прямо на экране, можно сказать, со зрительского места — а это очень важно — постановщик сумеет выбрать наилучший кадр. А учебное дело?.. Да, думаю о будущем большого телеэкрана, приходится сдержать фантазию.

Телевизор-гигант, установленный на городской площади, способен сделать очевидцами важнейших событий в жизни страны тысячи и тысячи людей. Ему под силу стать едва ли не самым массовым и оперативным средством информации.

Сергей СНЕГОВ,
научный комментатор АПН.

Зам. редактора
В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

Кино

13 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Мужчины в ее жизни: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Молодые: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «СПУТНИК», «КУКЧА» (днем и вечером).

Русское поле (в 9 ч. 30 м. вечера). **После тьмы — свет** (в 7 ч. 30 м. вечера); «МОСКВА».

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Звуки музыки: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Три мушкетера: им. НАВОИ (днем и вечером).

Разрешите взлет: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Расскажи мне о себе: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Офицер запаса: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Молодые: «ФЕСТИВАЛЬ».

Разрешите взлет: «ХИВА».

14 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Молодые: «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Мужчины в ее жизни: «ДРУЖБА», «МОСКВА», «ВОСТОК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Разрешите взлет: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Враг: «КУКЧА» (днем и вечером).

Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).

Русское поле: «МОСКВА» (в 1 ч. 30 м., 5 ч. 30 м. дня, 9 ч. 30 м. вечера).

Бродяга (2 серии): «СПУТНИК» (в 12, 1, 5 ч. дня, 6 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

Молодые: «ФЕСТИВАЛЬ».

Мужчины в ее жизни: «ХИВА».

УТЕРЯН

контрольный талон № 630521 к предъявительской книжке П-4000, выданный сберкассой № 3650 Фрунзенского района г. Ташкента.

Держателя талона просят в трехмесячный срок обратиться в нарсуд Сергелийского района г. Ташкента.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 074662, выданный средней школой № 34 г. Ташкента на имя Набиева А. С.,

считать недействительным.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

Ю. Милютин.
15, 22 июля — ПОЦЕЛУЙ ЧАНИТЫ.

И. Кальман.
16, 21 июля — СИЛЬВА.

Ю. Милютин.
17, 23 июля — ДЕВИЧИЙ ПЕРЕПОЛОХ.

Ф. Легар.
18, 26 июля — ГОЛУБАЯ МАЗУРКА.

И. Стрельников.
19 июля — ХОЛОПКА.

Р. Гаджиев.
27 июля — ЖЕНИХ СБЕЖАЛ.

И. Штраус.
20 июля — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.

Р. Гаджиев.
24 июля — НЕ ПРЯЧЬ УЛЫБКУ.

И. Кальман.
25, 28 июля — ПРИНЦЕССА ЦИРКА.

А. Рябов.
29 июля — СОРОЧИНСКАЯ ЯР. МАРКА.

30 июля — ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.

Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.
Открыта предварительная продажа билетов.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ

ПРОИЗВОДЯТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на отделения стенографии и машинописи — дневные и вечерние смены.

Начало занятий — 1 сентября.

За справками обращаться с 10 ч. утра до 8 ч. вечера по адресу: г. Ташкент, ул. Алмазар, 17 (Бешагач, рядом с Комсомольским озером).

МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ

(ул. Навои, 42)

15 ИЮЛЯ

ПРИНИМАЕТ ПОДПИСКУ НА ИЗДАНИЯ:

Собрание сочинений Л. Н. Толстого в 12 томах.
При подписке вносится задаток — 1 руб.

Собрание сочинений Г. М. Маркова в 5 томах.
При подписке вносится задаток — 1 руб. 25 коп.

Внешняя политика России XIX и начала XX века в 7—8 томах (вторая серия).
При подписке вносится задаток — 3 руб. 60 коп.

Леон Купер. Физика для всех. В 2-х томах.
При подписке вносится задаток — 1 руб. 70 коп.

Методическое пособие «Организация и работа кабинетов охраны труда на машиностроительных предприятиях».
Цена пособия — 2 руб. 77 коп.

Учебные плакаты для кабинетов охраны труда на машиностроительных предприятиях в 9 сериях.
Цена комплекта плакатов — 24 руб. 60 коп.

ПОДПИСЧИКАМ ВЫДАЮТСЯ ОЧЕРЕДНЫЕ ТОМА:

Полное собрание сочинений В. И. Ленина — тома 7, 8.
История КПСС — том 4, книга 2.
Сочинения Ф. Достоевского — том 1.
Сочинения М. Горького — том 13.
Библиотека всемирной литературы — книги 88—90 (Фирдоуси, Дж. Лондон, Т. Шевченко).
Библиотека пионера — том 2.
«20 век. Путешествия». Папанин И. Д. «Жизнь на льдине».
Платон — том 3, книга 2.

ТРЕБУЮТСЯ:

ТАШКЕНТСКОМУ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМУ ИНСТИТУТУ

главный бухгалтер, старший бухгалтер, счетовод-кассир, экономисты.

ТАШКЕНТСКОМУ ТАРОРЕМОНТНОМУ ЗАВОДУ

(ул. Металлистов, 100)

начальник планового отдела, главный механик, инженер-технолог, инженер по технике безопасности, нормировщик, секретарь-стенографистка, инженеры-экономисты.

Оплата труда согласно штатного расписания, а также плотники-столяры, станочники, рабочие по ремонту тары, бондари, слесари-наладчики.

Оплата труда сдельно-премиальная.

Служащие доставляются транспортом завода.

РЕСПУБЛИКАНСКОМУ ПРОЕКТНОМУ ИНСТИТУТУ «УЗГИПРОМЕСТПРОМ»

(ул. 1 Мая, 20)

главный инженер проектов, главный инженер сантехнического отдела, главный специалист технического отдела, руководители групп, старшие инженеры, инженеры, старшие техники по специальностям: строитель, водопровод—канализация, котельные установки, теплоснабжение, электроавтоматика, отопление и вентиляция; операторы на «Эре», машинистки.

Обращаться: ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании за № 844121, выданный средней школой № 17 г. Ташкента на имя Попова А. Н.,

считать недействительным.

Реклама и объявления

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 13 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 «Веселый рожок». Фильм-концерт для детей. 18.20 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.35 Показывает студия «Ешлик». «Абитуриент-72». Самаркандский государственный педагогический институт имени С. Айни. 19.45 «Ахборот». **Москва.** 20.00 «Европа: события, страны, проблемы». **Ташкент. На русском языке:** 20.30 «ЭКРАН ДРУЖБЫ». «Преображающие землю». Совместная передача Алма-Атинской, Фрунзенской, Ташкентской студий телевидения. 21.30 «Соло». Телевизионный худ. фильм. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Для работников сельского хозяйства. «Дневник полевых работ». 22.45 Концерт артистов Ферганского областного театра музыкальной драмы и комедии.

Вторая программа. Москва. 18.45 Новости. 18.50 Для детей мультфильм. 19.00 Концерт художественной самодеятельности. 19.30 В эфире «Молодость». «От Белого до Черного моря». **Ташкент.** 20.00 Населению о гражданской обороне. «Это должен знать каждый» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Самолет уходит в 9». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Кувшин» Телевизионный худ. фильм (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Карусель». Телевизионное обозрение. 23.20 «Поэзия». Стихи о Москве. 23.40 На первенство мира по шахматам.

Третья программа. Ташкент. **На русском языке:** 20.00 «Голубая чашка». Телевизионный худ. фильм. 21.10 «Жизнь, зовущая к подвигу». Док. фильм (на узбекском языке). 21.30 «Мусоргский». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА — 14 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 11.00 «Белка в колесе». Кукольный фильм для малышей (на русском языке). **На узбекском языке:** 11.10 Концерт для детей. 11.50 «Колючая крепость». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 6-я серия. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Ветер странствий». Передача из Харькова. 13.15 «Всмотритесь в это лицо». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия. 14.10 «Пятилетка, год второй». Телеочерк. 14.35 Программа телевизионных док. фильмов. «Композитор Зуген Кацн», «Ансамбль «Лайгария». 15.15 Международные соревнования по тяжелой атлетике на «Кубок Балтики». Передача из Риги (в записи). **Ташкент. На русском языке:** 18.00 «Захудалое королевство». Телеспектакль для детей. 19.15 «Ахборот». 19.35 Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь! «За качество в ответе все!». **Москва.** 20.00 Перспективы сотрудничества в области медицины между СССР и США. Выступает министр здравоохранения СССР академик Б. В. Петровский. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.20 «Ахборот». 20.35 «Маршрутами дружбы». Литературная передача. 21.00 «Музыкальная шкатулка». (Передача повторная). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Продолжение «Музыкальной шкатулки». **Москва.** 23.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ТОРПЕДО» (Москва) — «ЗАРЯ» (Ворошиловград). 2-й тайм.

Радио

ЧЕТВЕРГ — 13 ИЮЛЯ

К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР
РАДИОФЕСТИВАЛЬ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК В ЭФИРЕ — ЛИТВА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «НА РУБЕЖАХ ПЯТИЛЕТКИ». Передача Литовского радио (узб.). 18.10 ПОЭТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР В. НОРЕНКА. 19.20 Татарская музыка. 20.00 В ГОСТЯХ У РАДИОСТАНЦИИ «ЕШЛИК» МОЛОДЕЖНАЯ ПРОГРАММА «ПАМАЙНА». 21.00 «ГОРОД-ЗДРАВНИЦА». Передача Литовского радио (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Играет оркестр народных инструментов Узгосфилармонии. 22.40 Произведения, выдвинутые на соискание Государственной премии. Глава из романа Ю. Рытхэу «Сон в начале тумана» (узб.). 23.10 «В час досуга». Концерт. 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Рассказ литовского писателя В. Милюнаса «Одиночество» (узб.). 20.00 «Мир за неделю» (тадж.). 20.10 Песни о партии и Родине. 20.30 Играет камерный оркестр Литовской госфилармонии. 21.00 «Герои наших дней». Очерк А. Шунина «Счастье зажигать огни» (рус.).

ПЯТНИЦА — 14 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «О коммунистической морали и воспитании». Беседа кандидата философских наук Х. Шаиховой (узб.). 18.10 Песни на слова М. Кариева. 19.20 Концерт С. Налбандовой. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» и концерт для работников промышленности. 21.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.30 По заявкам радиослушателей. Радиопостановка по повести А. Якубова «Мухаддас» (узб.). 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт артистов Андижанского областного театра. 20.00 Песни народов Востока. 20.30 И. Акбаров. Вокальная сюита «Свадебная». 20.50 Очерк «Сердца друзей» (рус.). 21.00 «Континенты не спят». Стихи поэтов Индии, Алжира, Вьетнама, Монголии (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 Программа радиостанции «Ешлик».

СПОРТ

С МАСТЕРСКИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

В ТАШКЕНТЕ в летнем бассейне СКА три дня продолжались соревнования на личное первенство Узбекистана по плаванию. На старты вышло 168 сильнейших пловцов, представляющих город Ташкент, Бухарскую, Андижанскую и Ташкентскую области. Следует отметить большой успех четырех юных пловцов из столицы республики. Начав соревнования разрядниками, они выполнили нормативы для присвоения звания «Мастер спорта СССР».

Представительница ДСО «Локомотив» И. Логинова на дистанции 200 метров стилем брасс показала результат 2 мин. 55,3 сек. Ее одноклубник Г. Забродин 400 метров комплексного плавания проплыл за 5 мин. 07,8 сек.

Мехнатовец В. Руднев 1.500 метров вольным стилем преодолел за 18 мин. 22,5 сек., а В. Попов (СКА, Ташкент) отстал от него на три десятых секунды.

Новый рекорд Узбекистана по группе девушек установила мехнатовка Н. Афонина. Теперь результат на дистанции 100 метров вольным стилем равен 1 мин. 03,9 секунды.

По новой единой системе проведения соревнований аналогичные первенства проводились во всех союзных республиках, Москве и Ленинграде. После получения всех итоговых протоколов Федерация плавания СССР утвердит списки участников первенства СССР для юношей и взрослых.

ЛИШЬ ВТОРЫЕ

САМАРКАНД. Здесь закончилось V лично-командное первенство Узбекистана по шашкам среди юношей. В соревнованиях, которые проводились по круговому способу, приняли участие 10 команд. Снова отличались юные шашисты Самаркандской области. Они набрали в общей сложности 25 очков из 27 возможных и заняли 1-е место. На 4 очка от них отстали ташкентцы.

В личном зачете на всех досках победу одержали самаркандцы.

НАШ АДРЕС: 700.000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент.

Индекс 64513.

Р.03527. Б-2852.