Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 163 (1844)
ПЯТНИЦА,
14 ИЮЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

✦ 12 июля в Москве закончила работу XXVI сессия Совета Экономической Взаимопомощи. На заключительном заседании, проходившем под председательством члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР тов. А. Н. Косыгина, были рассмотрены вопросы, стоявшие на повестке дня. Единогласно приняты решения по этим вопросам и коммюнике о XXVI сессии Совета Экономической Взаимопомощи. Работа сессии проходила в сердечной, товарищеской обстановке, в духе коллективизма и дружбы.

✦ **Центральный Комитет КПСС и правительство СССР 12 июля устроили прием по случаю XXVI сессии Совета Экономической Взаимопомощи. Присутствовали главы и члены делегаций стран — членов СЭВ и СФРЮ, а также послы этих социалистических государств. Прием прошел в теплой, дружеской обстановке.**

✦ Публикуется приветствие Центрального Комитета КПСС III съезду Реюньонской коммунистической партии.

✦ **12 июля состоялась встреча Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина с Председателем Совета Министров Социалистической Республики Румынии И. Г. Маурером.**

В ходе беседы обсуждались вопросы дальнейшего развития экономического сотрудничества между обеими странами в различных областях. Встреча прошла в теплой, дружеской обстановке.



Ежедневно машиностроители Ташкентского тракторного завода отправляют труженикам села сотни универсальных тракторов и прицепов для бестарной перевозки хлопка-сырца.

НА СНИМКЕ: готовые к отправке тракторы «Т-28Х4». На первом плане — передовые слесари Р. Шайбаков, В. Васильев, А. Кудряшов.

Фото М. Нуритдинова.

30 ДЕКАБРЯ РАБОТАТЬ НА СБЕРЕЖЕННЫХ СЫРЬЕ И ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

КАК ИДЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ?

50 ЛЕТ СССР

Сегодня

Фонд экономии обувщиков

обувщики второй фабрики с начала года за счет рационального раскроя сэкономили 350 тысяч квадратных дециметров кожтоваров.

Особенно весом вклад в копилку второго года пятилетки закройщицы Беллы Кряжевой, Нины Ибрагимовой, Ляли Барелиной, Вахида Вахабова и других.

Получив задание и обязательство сберечь за год 5,5 тысячи кв. дециметров верха кожматериалов. Из этого количества можно дополнительно пошить не менее 4 тысяч изделий обуви. Более высокие рубежи у депутата Верховного Совета УзССР Беллы Кряжевой.

Вот почему на днях, когда на общем партийном собрании фабрики обсуждался вопрос о создании фонда экономии по примеру фирмы «Красная заря», первое слово попросила Б. Кряжева.

— Только за 5 месяцев второго года пятилетки, — сказала она,— коллектив нашего цеха № 1 смог сберечь 125 тысяч квадратных дециметров кожтоваров. Сколько изделий можно пошить из этого сырья! Расчеты показывают, что до конца года можно сэкономить только верхних кожтоваров не менее 290 тысяч кв. дециметров. Последуем же примеру швейников фирмы «Красная заря», создадим к концу года фонд экономии, который бы позволил обувщикам 30 декабря полный день работать на сбереженных сырье и электроэнергии.

И вот принимается резолюция собрания: создать ко дню 50-летия образования СССР фонд экономии — не менее 620 тысяч кв. дециметров кожевенной подкладки, верхних жестких кожтоваров. 30 декабря, работая на сбереженном сырье, дополнительно выпустить 3 тысячи пар обуви, на 18 тысяч рублей.

ПЕРЕДВИЖНОЙ МУЗЕЙ

Наши интервью

Бесконечно течет людской поток в залы Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Его работники постоянно заботятся о том, чтобы как можно больше людей познакомилось с прекрасной жизнью великого вождя. Так возникла новая форма пропаганды ленинских идей — выездные лекции.

— Их отличительная черта,—говорит заведующая экскурсионным бюро В. Кутузова, — в том, что вместе с лекторами на предприятия и в учреждения будет отправляться миниатюрная экспозиция. Я говорю — будет, потому что недавно прошла только первая такая лекция, и все еще впереди. Ее прочитала лектор Е. Мухамедьярова на ремонтно-механическом заводе гражданской авиации, работники которого помогали музею оборудовать мини-экспозицию, вместившую на десяти двусторонних щитах самое интересное из всех двадцати залов. Эта передвижная экспозиция разбирается и собирается в течение пятнадцати минут и легко умещается в багажнике «Волги».

— И часто вы собираетесь проводить такие лекции?

— Мы будем регулярно выезжать с ними на заводы и фабрики города. В ближайшее время думаем прочитать лекцию, посвященную биографии Ильича, на Ташкентском текстильном комбинате в первом ткацком цехе.

— А более далекие планы?

— Есть и они. Думаем организовать еще одну передвижную выставку, с которой будем выезжать в районы области. Есть мысль и своеобразно возродить легендарный поезд «Красный Восток» — создать агитвагон, который будет ездить по всей республике и добираться до ее самых отдаленных уголков, нести рассказ их жителям о жизни и деятельности Ленина, о торжестве его идей в Средней Азии.

А. ЖЕЛЕЗНОВ.

Красит... электричество

Инженеры конструкторского бюро завода бытовых холодильников в содружестве с бакинскими специалистами разработали установку по окраске деталей в электростатическом поле.

Сегодня

начался ее монтаж. Установка представляет из себя конвейер, снабженный специальной камерой. При прохождении через нее деталей холодильников здесь создается электромагнитное поле, и краска «притягивается» к поверхности изделия, надежно и ровно покрывая его со всех сторон. Этот метод полностью исключает потерю краски.

Но главным его преимуществом является то, что установку будут обслуживать всего два оператора, тогда как в настоящее время на данной операции трудятся 30 человек, окрашивая детали с помощью пульверизаторов.



НА СНИМКЕ: передовая производственница абразивного комбината комплектовщица Хадича Османова. В честь 50-летия образования СССР она свои сменные и месячные задания выполняет на 130 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

Город—селу

В ВАГОНАХ... ТЕПЛИЦА

Впервые в Узбекистане в одном из хозяйств Сырдарьинской области будет построена теплица, целиком снабженная оборудованием, присланным из Болгарии. Размещенное в 32 вагонах, оно уже прибыло в Ташкент.

«Привязку» теплицы к местным условиям ведет группа ташкентских проектировщиков из отдела тепличного хозяйства института «Гипросельстрой», а к разработке проекта ее электроснабжения приступил коллектив «Сельэнергопроекта».

По замыслу создателей теплицы, она представляет из себя красивое застекленное сооружение из легких ажурных металлических деталей гнутого профиля.

Все процессы здесь механизированы, а регулирование температурного режима автоматизировано. Теплоснабжение предусмотрено от котельной, работающей на природном газе.

КУРСОМ НА МОСКВУ

Еще два дополнительных пассажирских состава в эти жаркие дни отпусков стали курсировать по веткам Среднеазиатской железной дороги. Это поезд № 159 (Ташкент—Москва), который ходит через день и отправляется в 10 часов местного времени. Таким образом, вместе с ним теперь в столице Узбекистана формируются на Москву 4 состава.

Несколько дней назад вышел в рейс и пассажирский поезд № 139 по маршруту Каган — Самарканд—Ташкент — Москва.

РАЗГРУЗКА ЦЕМЕНТА МЕХАНИЗИРОВАНА

Значительная часть потерь цемента происходит при его перегрузке. Но эти потери можно уменьшить.

Сегодня

в передвижной механизированной колонне № 3 стройтреста № 21 Минсельстроя УзССР специалисты треста «Узоргтехсельстрой» закончили монтаж установки для пневматической разгрузки и транспортировки цемента из вагонов на склад и далее в расходные бункеры.

Новая установка полностью исключает ручной труд, снижает потери цемента, повышает производительность труда.

НИТЬ СТАЛА ТОНЬШЕ

На Глуховском текстильном комбинате закончены производственные испытания нового вытяжного прибора, созданного конструкторами завода «Таштекстильмаш». При выработке пряжи из определенных сортов хлопкового волокна прибор повышает производительность машины на 17 процентов. При вытяжке толщина нити уменьшается в 50 раз вместо 16—20 раз на старых машинах.

Новинка ташкентских конструкторов позволит текстильным предприятиям страны на том же оборудовании дать больше пряжи высокого качества. Сравнительно недорогой аппарат сэкономит миллион рублей. Его серийное производство начнется на «Таштекстильмаше» уже в нынешнем году. (УзТАГ).

Скуп на дела подрядчик

Проверяем ход подготовки баз к хранению овощей

Около двух месяцев осталось до начала закладки на хранение овощей и фруктов. Как готовятся к этому на крупнейшем плодоовощном комбинате № 3?

Здесь ведутся ремонт и установка оборудования в уже существующих помещениях и строительство новых.

Сейчас силами работников комбината отремонтирована центральная компрессорная для лука и фруктохранилищ общей емкостью 3.100 тонн. Полным ходом идет текущий ремонт в трех картофелехранилищах. В одном из них закончено строительство бетонного пола.

Как известно, раньше комбинат из отходов картофеля производил всего 10 тонн крахмала в смену. Недавно здесь смонтирован еще один агрегат, который будет за такое же время выпускать 25 тонн этой ценной продукции.

Установлена вторая поточная линия по сульфитации картофеля. 10 тонн очищенных овощей ежедневно будут поступать отсюда в рестораны города. Сейчас на комбинате монтируются 4 агрегата, которые будут фасовать лук и картофель. Их мощность—20 тонн продукции в смену. В третьем и четвертом кварталах из Ленинграда поступят еще три такие же машины.

Работники комбината прилагают все усилия к тому, чтобы к двадцатому августа закончить все свои работы. Но в подготовке к сезону еще много недостатков.

Раньше осуществлялось закромное хранение продукции. Теперь это будет делаться конвейерным методом — более выгодным и удобным, в специально приспособленных ящиках. В связи с этим возникла необходимость перестройки системы подачи воздуха в помещения.

Еще 22 июня на специальном совещании в Министерстве торговли УзССР, заместителю директора объединения «Ташплодоовощ» тов. Меркурису и автору проекта хранилища тов. Скосореву (институт «Гипроторг») было поручено в пятидневный срок разработать предложения по реконструкции полов семи картофелехранилищ. Прошло уже достаточно времени, а дело ни с места. Это может привести к тому, что в период закладки картофеля на хранение там сильно осложнится работа подъемно-транспортных механизмов.

Ну, а теперь посмотрим, как обстоят дела с сооружением новых емкостей.

Между каждым из семи стоящих сейчас в ряд картофелехранилищ существовала свободная площадь. Было решено ее использовать и создать единый комплекс. Это давало дополнительно шесть больших помещений, способных вместить в себя еще 8,2 тысячи тонн клубней.

Строительство поручили генеральному подрядчику СУ-36 треста № 3. По плану строители должны сдать объекты заказчику 15 сентября. Но положение, сложившееся здесь, ставит эту дату под сомнение.

Сейчас собрано четыре железобетонных каркаса с перекрытиями. Три из них были готовы еще к первому кварталу. Уже тогда там могли трудиться рабочие 44-го управления треста «Отделстрой». Могли, но не стали этого делать.

Есть чем заняться здесь и коллективу управления «Промвентиляция». Надо устанавливать вентиляторы и воздуховоды. Но, видимо, руководители и этой организации посчитали объект менее важным, чем другие. Ни одного человека из управления мы здесь не встретили. И это в то время, когда дорог каждый час.

Часто на объекте вместо дела идет спор. Например, заказчик — объединение «Ташплодоовощ» — затратил много сил, чтобы убедить руководителей СУ-36, что стальные трубы и ленты для холодильных батарей должны поставлять строители.

— Ничего подобного, это ваша обязанность, — убежденно возразили в СУ-36. Заказчику пришлось с соответствующим постановлением в руках доказывать свою правоту. Но на это ушло несколько недель. И не вина треста «Узхладторгмонтаж», который до сих пор не может приступить к монтажу холодильных батарей, потому что генподрядчик так и не представил им необходимых материалов.

Мы уже говорили, как «трудятся» на строительстве субподрядные организации. И вот результаты. По плану им надо выполнить здесь работ на 96,8 тысячи рублей. Не сделано и на рубль.

В организации строительства много неувязок. Заказали «Узэлектроснабсбыту» требуемый по проекту бронированный кабель «АПВБ» и «АСБ», а получили «ААШВ». Использовать его нельзя.

Вот так и получилось, что из одного миллиона 245 тысяч рублей, которые надо освоить в этом году, произведено работ всего на 596,2 тысячи рублей.

Иногда дело доходит до курьезов. СУ-15 треста № 3, строящему по соседству базу торготдежды, надо всего лишь передвинуть на проектную отметку обыкновенный забор. Казалось бы, пустяк. Но его возвели в проблему. Начальник управления тов. Чернович не раз клятвенно обещал все сделать, но забор не двигается с места. А между тем он мешает производить разгрузку овощей из железнодорожных вагонов.

Сейчас генподрядчик ведет монтаж каркасов и перекрытий последних двух помещений. Причем, если к середине сентября эти работы не закончатся, то будут потом бездействовать и два соседних действующих хранилища. Продукцию туда просто окажется невозможным завезти. А для таких опасений есть основания. Слишком мало людей СУ-36 на стройплощадке.

Как видно из всего сказанного, реконструкция плодоовощком. бината затягивается. Руководству треста и Главташкентстроя нужно принять самые срочные меры, чтобы наверстать упущенное время.

А. ШТЕЙМАН,
корреспондент «Вечернего Ташкента».

▲ ЗАТЯГИВАЕТСЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ПЛОДООВОЩКОМБИНАТА № 3

▲ СУБПОДРЯДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ МЕДЛЯТ С НАЧАЛОМ РАБОТ

▲ ВРЕМЯ УХОДИТ НА СПОРЫ

БЕЗОЛИФНАЯ ШПАКЛЕВКА

Известно, что олифа — материал дефицитный. Для ее изготовления используются дорогостоящие пищевые масла. А в строительстве при отделочных работах олифа применяется очень широко. Нельзя ли заменить ее менее дефицитным материалом?

Сегодня

на этот вопрос можно ответить положительно. Трест «Узоргтехсельстрой» рекомендует безолифную шпаклевку «ОКС», где вместо дефицитного материала используются кубовые остатки от ректификации сырого бензола. Экономический эффект при этом составляет 179 руб. на тонну шпаклевки.

ПЕСНЮ ЗАПЕВАЕТ МОЛОДЕЖЬ...

Сегодня

из Ташкента в Белоруссию выехала группа участников художественной самодеятельности ТашПИ. В соответствии с программой Всесоюзного агитпохода студенческой молодежи они побывают с концертами в Минске, Витебске, Новополоцке.

В течение 20 дней театр миниатюр и эстрадный коллектив будут выступать со своими сатирическими сценками, познакомят жителей братской республики с современными узбекскими песнями и танцами.

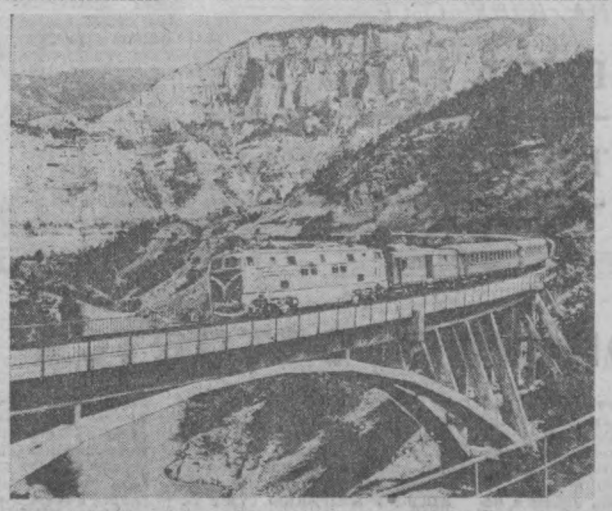
Доцент кафедры философии ТашПИ Р. Мирзаева прочтет в этих городах лекции о достижениях Узбекистана за годы Советской власти, о великой дружбе, связывающей народы нашей страны.

В свою очередь в Ташкент приедут с концертами коллективы студенческой художественной самодеятельности из Минска.

ВНИЗ ПО МАТУШКЕ, ПО ВОЛГЕ...

Победителями во Всесоюзном социалистическом соревновании среди коллективов предприятий текстильной и легкой промышленности стали две работницы кенафной фабрики — прядильщица Лидия Галкина и ткачиха Надежда Ковригина.

В качестве награды передовые производственницы получили путевки, по которым они совершат в конце июля поездку по великой русской реке Волге.



БОЛГАРИЯ. Красотой своей природы издавна славились Планины. Еще недавно, пожалуй, это было их единственное достоинство. Отсутствие какой-либо промышленности, отсталое сельское хозяйство, женщины в паранджах — такими встретили Планины победу социалистической революции в Болгарии.

Ныне Планины сильно изменили свой облик. Вместо старых горных дорог и неизменных осликов, бегущих по ним, в различных районах огромного горного массива проложены асфальтированные автострады, железнодорожные магистрали. Они ведут к промышленным центрам, к построенным у минеральных источников курортам, к фабрикам и заводам. Так, за годы народной власти край вековой отсталости превратился в развитый экономический район (на снимке).

Централфото—ТАСС.

Награду получают продавцы

Продолжительные аплодисменты раздались 12 июля в клубе Ташкентского центрального универмага. Ими были встречены победители первого республиканского конкурса-смотра молодых продавцов, проведенного ЦК ЛКСМ Узбекистана, Министерством торговли Узбекской ССР и Республиканским комитетом профсоюза работников государственной торговли и потребкооперации. Силами померялись сто работников прилавка. Оценки им ставились и за теоретические знания, и за практическую работу в магазинах.

Дипломы первой степени и ценные призы получили младший продавец андижанского магазина М. Ходжаев, продавец самаркандского горпромторга А. Исаметдинов, продавщицы Ташкентского центрального универмага Л. И. Ильина и А. Хан, продавщица швейного отдела термезского магазина В. Муратова и шесть других участников конкурса. Тридцати четырем продавцам выданы дипломы второй и третьей степеней. (УзТАГ).

ОКНО в МИР

В заявлении МИД Перу одновременно отмечается, что революционное правительство Кубы назначило послом в Перу члена ЦК Коммунистической партии Кубы Антонио Нуньеса Хименеса.

▲ МАНАМИ-БИЧ. Агенты секретной службы арестовали вчера двух человек у гостиницы «Дорал», где находится штаб-квартира сенатора Дж. Маговерна, избранного кандидатом на пост президента США от демократической партии. Секретная служба сообщила, что в машине арестованных обнаружено оружие, но заявила, что она не располагает данными о том, что арестованные готовили покушение на Маговерна.

▲ ЛИМА. Министерство иностранных дел Перу официально сообщило, что послом Республики Перу на Кубе назначен Хоакин Эредиа Кабьесес, ранее бывший послом в ЧССР.

▲ МАДРИД. Со вчерашнего дня открылось регулярное воздушное сообщение между Мадридом и Прагой. Раз в неделю на столичный аэродром Барахас будет прибывать самолет «ИЛ-62» чехословацкой авиакомпании. В свою очередь самолет испанской государственной компании «Иберия» будет совершать рейс в Прагу.

▲ МОНТЕВИДЕО. Эпидемия нори охватила районы южного побережья Уругвая. Как сообщил корреспондент агентства Пренса Латина, здесь зарегистрировано более 30 смертных случаев. Больше всего от эпидемии страдают дети бедняков.

▲ ВАШИНГТОН. Министерство торговли США объявило о выдаче экспортной лицензии «Боинг компани» на поставку КНР реактивных самолетов «Боинг-707», а также на поставку КНР телевизионного оборудования.

(ТАСС).

ФИШЕР НА ПАРТИЮ НЕ ЯВИЛСЯ

РЕЙКЬЯВИК. (Спец. корр. ТАСС). К началу второй партии на первенство мира по шахматам американский гроссмейстер Роберт Фишер не явился. Чемпион мира Борис Спасский занял свое место за столиком. Ровно в 17 часов по местному времени главный арбитр матча Лотар Шмид (ФРГ) включил часы. Время шло, а претендент все не появлялся.

Стало известно, что Фишер угрожает бойкотировать вообще весь матч, если из зала не уберут находящиеся там, по его утверждению, скрытые кинокамеры, которые будто бы направлены на него.

Прошел час, и, согласно правилам, Фишеру засчитано поражение во второй партии. Счет стал 2:0 в пользу Спасского.

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРИСПОЛКОМЕ

САМЫЕ ВАЖНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Исполком Ташгорсовета отмечает, что строительство школ и особенно детских дошкольных учреждений в текущем году осуществляется неудовлетворительно. Вызывает серьезную озабоченность возведение пусковых школ. Так, например, сроком ввода ... объекта по улице Рисовой был установлен II квартал (стройтрест № 3), однако до настоящего времени здесь не закончена даже прокладка инженерных сетей.

В тяжелом положении находится сооружение школы № 65 на массиве Юнусабад в микрорайоне Б-1 (стройтрест № 6), на которой еще идет монтаж каркаса. За 4 месяца текущего года план строительно-монтажных работ здесь выполнен только на 73 процента. Этим же трестом медленно ведутся работы по строительству школы на 1.104 места по улице Сагбан. Выполнение плана за 4 месяца составило лишь 57 процентов.

В соответствии с утвержденным планом стройтрест № 4 должен сдать в эксплуатацию в III квартале текущего года два детсада на массиве Юнусабад. Однако по детсаду № 70 начата только подготовка фундамента, а к строительству детсада № 56 вообще не приступили.

Стройтрест № 6 с 1969 года строит детсад-ясли № 30 на массиве Северо-Восток-II.

Стройтрестом № 153 план за 4 месяца по строительству детских дошкольных учреждений выполнен лишь на 38 процентов. Под угрозой срыва находится детсад на 140 мест по улице Смольной. Неудовлетворительно строятся детсады №№ 10, 11 в микрорайоне «Ц» на Чиланзаре, детсад по улице генерала Узакова.

Чтобы выправить положение, исполком Ташгорсовета утвердил график ввода в эксплуатацию школ и детских дошкольных учреждений.

Главному управлению капитального строительства, Ташгороно и райисполкомам поручено установить повседневный контроль за выполнением установленного графика, оказывать строительным трестам необходимую помощь в осуществлении ввода школ и детских дошкольных учреждений в строго установленные сроки.

ГлавУКС должен обеспечить в установленные сроки все пусковые стройки необходимым оборудованием и материалами.

СОЗДАЕТСЯ КООПЕРАТИВ

Ежегодно увеличивается количество легковых автомобилей индивидуального пользования. Но вопрос, где держать машину, для горожанина не из легких. Идя навстречу пожеланиям трудящихся, решено в 1972 году организовать при ГлавУКСе Ташгорисполкома кооператив по строительству гаражей для автомашин индивидуального пользования.

ГлавУКСу Ташгорисполкома поручено в 2-месячный срок подготовить предложения о структуре, штатах, а также разработать положение о кооперативе.

ГлавАПУ Ташгорисполкома должно до 1 сентября 1973 года разработать проект строительства автогаражей на кооперативных началах с применением облегченных железобетонных конструкций.

Кроме того, в 1972—1973 годах Министерством бытового обслуживания населения Узбекской ССР будут построены в Ташкенте 4 стоянки по 100 мест каждая для личных автомобилей горожан.

ИЗМЕНИЛИСЬ НАЗВАНИЯ

На днях в связи с открытием памятника героям-комсомольцам и музея комсомольской славы на территории парка имени Ленинского комсомола, а также учитывая ходатайство Ташкентского городского комитета комсомола, решено присвоить площади имени Беруни на пересечении проспекта Беруни и улицы Хувайдо имя—Комсомольская площадь.

С целью сохранения исторического наименования площадь на пересечении улиц Навои, Хамза и Фуркат — Комсомольскую площадь — впредь именовать площадь Хадра.

ЗА МАССОВОСТЬ В СПОРТЕ

За последние два года в Октябрьском районе построено 16 спортивных залов, 2 плавательных бассейна, 2 стрелковых тира, 6 теннисных кортов. Улучшилась постановка физического воспитания в ряде учебных заведений, общеобразовательных школах, на промышленных предприятиях (школы №№ 19, 45, 73, строительный и полиграфический техникумы, обувная фабрика № 2, проектный институт связи и др.). Больше стало уделяться внимания организации физкультурно-массовой работы по месту жительства трудящихся.

Вместе с тем в работе райисполкома по развитию физической культуры и спорта имеются серьезные недостатки. Об этом говорит тот факт, что в районе спортом занимаются только 19,7 процента населения. Из 237 организаций только в 35 внедрена производственная гимнастика.

В 1971—1972 годах из планируемых 19 сооружений построено всего 5. Стройтрест № 159 из 13 объектов сдал в эксплуатацию всего два плескательных бассейна, и это мало кого волнует.

Из-за отсутствия проектно-сметной документации не начато строительство спортплощадок в кварталах Ц-13, 14, 15, включенных в план подрядных работ Ташгорремстройтресту на 1972 год.

По вине треста «Водоканал» приведен в негодность и уничтожен комплекс спортивных площадок. И не случайно команды района, выступая в городских соревнованиях, занимают последние места.

Райисполкому предложено усилить пропаганду физической культуры и спорта, систематически организовывать выступления спортсменов в домах и парках культуры, на предприятиях, стройках, в жилых кварталах. Шире популяризировать и развивать национальные виды спорта. Каждый практически здоровый человек должен быть привлечен к сдаче норм комплекса.

Решено закончить в 1972 году проектирование учебно-тренировочного центра на жилмассиве Бешкайрагач и в 1973 году приступить к его строительству, привлекая в порядке долевого участия средства и материальные ресурсы предприятий и организаций района.

Исполком Октябрьского райсовета, ГУКС Ташгорисполкома, стройтрест № 159, жилищное управление Ташгорисполкома обязаны построить все намеченные спортивные сооружения в жилых кварталах района, установить постоянный контроль за ходом их строительства.

Ташгорсовет обязал управления бытсервиса и торговли Ташгорисполкома совместно с исполкомом Октябрьского райсовета в срок до 1 августа 1972 года открыть два прокатных пункта и специальный магазин по продаже спорттоваров.



ТОЛЬЯТТИ (Куйбышевская область). Цех № 81 Волжского автомобильного завода ведает отправкой готовой продукции. Здесь работают в основном девушки, пожелавшие стать испытателями автомобилей. Некоторые пришли после окончания десятилетки, другие — с производства. Всех их привела сюда любовь к автомобилю. Девушки занимаются перегоном сошедших с конвейера машин и погрузкой их на платформы. Комплектация «Жигулей», оформление документов, выявление дефектов машин тоже производится в этом цехе.

НА СНИМКЕ: комсомольско-молодежная смена, в которой работают эти девушки, борется за звание коммунистического труда.

Водители машин (слева направо) Н. Лемешевская, Т. Федькина, Н. Пинемасова и Л. Паршина.

Фото А. Брянова. (Фотохроника ТАСС).



НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

Ударник коммунистического труда столяр пятого разряда В. Грабский на комбинате бытового оборудования и мебели проработал безупречно десять лет. Ежедневно выполняя производственное задание на 130—140 процентов, он намерен завершить личную пятилетку за четыре года. Сейчас на его трудовом календаре сентябрь второго года девятой пятилетки.

НА СНИМКЕ: столяр В. Грабский за регулировкой рубанка.

Фото А. Губайдуллина.

УЧЕНЫЕ В ПОИСКЕ

ПОЛЕЗНЫЕ БАКТЕРИИ

Этот эксперимент нынче проводится во всех областях Узбекистана — на хлопковых полях многих хозяйств начата обработка растений необычными препаратами. В борьбе со злостными сельскохозяйственными и вредителями используются растворы, содержащие грибки и бактерии. Дендробациллин, энтобактерин, инсектин —такие бактериальные препараты, выпускаемые промышленностью нашей страны, безвредны для человека, животных и многих видов полезных насекомых. И в то же время они являются сильно токсичным средством для хлопковой совки и карадрины. У этого биологического метода борьбы с вредителями растений целый ряд преимуществ по сравнению с химическим способом.

Новые препараты уже успели показать свою эффективность во многих районах страны. В Сибири они помогают уничтожать вредителей леса, на Украине и в Молдавии дают хорошие результаты на обработке овощных культур. Задались целью использовать полезные бактерии и ташкентские ученые. В Научно-исследовательском институте защиты растений, в Институте зоологии и паразитологии Академии наук Узбекской ССР были проведены многочисленные опыты по определению дозировок, сроков внесения препаратов в условиях местного климата. Было уделено внимание обработкам огородов, садов и — впервые в стране — хлопковых плантаций.

В минувшем году на 400 гектарах хлопковых полей Средничирчикского и Янгиюльского районов новый метод подтвердил возложенные на него надежды. Особенно эффективным он оказался там, где опрыскивание растений проводилось наземным способом. Против каждого поколения вредителей хватало одной обработки.

В нынешнем сезоне республика получила намного больше бактериальных препаратов, чем в прошлом году. Это дает возможность провести широкое производственное испытание нового метода на нескольких тысячах гектаров садов, огородов и хлопковых плантаций.

(УзТАГ).

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

С ЛЕКЦИЯМИ— В АЛЖИР, ИНДИЮ, ИРАК...

С каждым годом растут и расширяются связи Ташкентского государственного университета с вузами зарубежных стран. Ученые узбекской столицы часто выезжают на преподавательскую работу за пределы СССР. В связи с этим очередь иностранные специалисты также приглашаются для чтения лекций нашим студентам.

В Калькуттском университете, например, преподает сейчас русский язык доцент А. Бурибеков, недавно вернулась из Индии, завершив двухлетнюю программу, преподаватель русского языка В. Березина.

Для чтения лекций в наступающем учебном году ученые ТашГУ получили недавно около 20 приглашений. В Алжир на два года поедут кандидат геологических наук С. Морозов, кандидаты химических наук А. Юлдашев и М. Асамов. В Индию приглашен доктор химических наук, профессор А. Юльчибаев, который в настоящее время участвует в работе международного симпозиума в Финляндии.

Заключены также договоры для работы в вузах Афганистана, Ирака, Арабской Республики Египет.

Преподаватели университета готовятся также к поездке за границу с целью стажировки. В научных центрах Англии 10 месяцев проведет младший научный сотрудник кафедры химии природных соединений Ш. Салихов. В Чехословакии, в Пражском университете, станет стажироваться ассистент физического факультета Т. Ахмедов.

КАЖДОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ—ЧЕТКИЙ РИТМ

Когда пройдена половина года

Половина второго года пятилетки пройдена. Копилка пятилетки пополнилась еще почти на 2,5 миллиона рублей. План полугодия выполнен промышленностью всех районов города. Особенно быстрыми темпами развивались энергетика, машиностроение и металлообработка, лесная и деревообрабатывающая, а также цветная промышленность.

Особый успех сопутствовал коллективам заводов хлопкоочистительного и мельничного № 3, мелькомбината № 2, фабрики пластмассовых изделий, которые более чем на десятую часть превысили запланированные объемы реализации промышленной продукции.

По сравнению с прошлым годом выпуск ряда важных видов продукции значительно увеличился. На десятую часть больше произведено сельскохозяйственных машин, на треть — приборов средств автоматизации и систем управления, на пятую часть — мебели, швейных изделий — на 16,3 процента, а фарфора — более чем на две пятых.

Характерно, что прирост выпуска продукции осуществлен в основном за счет увеличения производительности труда.

Вместе с тем в городе 26 предприятий не справились с выполнением полугодового плана (а они составили задолженность по реализации изделий более чем на 2,2 миллиона рублей). Объем реализованной продукции составил к годовому плану немногим более 48 процентов.

Низкий удельный вес выполнения плана первого полугодия по отношению к годовому заданию обусловлен тем, что некоторые руководители предприятий добились перед главками и ведомствами переноса части объема производства на третий и четвертый кварталы года.

В результате во втором полугодии создается на ряде заводов и фабрик города более напряженное положение, когда для выполнения плана необходимо увеличить объемы производства и реализации продукции на 4 и более процентов по сравнению с первым и вторым кварталами года.

Особо сложное положение создается на тех предприятиях, которые за январь-июнь работали неритмично, неустойчиво, не всегда выполняли месячные планы. К ним относятся заводы: машиностроительный «Союзхлопкомаша», асфальто-бетонный треста «Гордорстрой. ремонт», «Узбекгельмаш», железобетонных изделий № 5, деревообрабатывающий комбинат № 1 «Узглавлеспрома».

Промышленность города недодала народному хозяйству ряд важных изделий: более 1 тысячи километров бронекабеля, 38 ровничных машин, 156 ворохоочистителей, 93 тысячи кубометров сборного железобетона, около 6 миллионов квадратных метров хлопчатобумажных тканей.

Руководителям предприятий следует обратить внимание на то, что неблагополучно обстоит дело и с выполнением плана по выпуску товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода. За январь-май недодано к плану изделий массового спроса почти на 550 тысяч рублей. Лишь по предприятиям машиностроения и металлообработки эта сумма составила 136 тысяч рублей.

Так, столичные предприятия производственного объединения «Узэлектроаппарат» недодали в торговую сеть товаров массового спроса на 408 тысяч рублей, завод «Металлопосуда» — на 182 тысячи, фабрика «Ташигрушка»— на 334 тысячи, а масложиркомбинат — на 600 тысяч рублей.

Не выполнены планы и по объему производства ширпотреба, и в ассортименте. Так, меньше заданных объемов выпущено казанов алюминиевых, кофейников и кружек эмалированных, мебели детской, а также различных пищевых продуктов в мелкой расфасовке.

К выпуску изделий массового спроса в плановых объемах и ассортименте надо подойти строго, с государственных позиций. Неудовлетворительная работа предприятий по выпуску товаров ширпотреба отрицательно сказывается на розничном товарообороте.

В условиях действия новой экономической реформы особо важное значение приобретает такой показатель, как себестоимость товарной продукции. Полученная сверхплановая экономия в размере 224 тысячи рублей — далеко не утешительный результат хозяйственной деятельности заводов и фабрик города.

Ведь только предприятия Сабир-Рахимовского района на производство продукции затратили сверх плана 1.159 тысяч рублей. В Ленинском районе и того больше. Только один деревообрабатывающий комбинат № 1 при выпуске изделий допустил перерасход средств на 998 тысяч рублей, производственные объединения «Узэлектроаппарат» и «Узбекистан», вместе взятые, — 968 тысяч рублей.

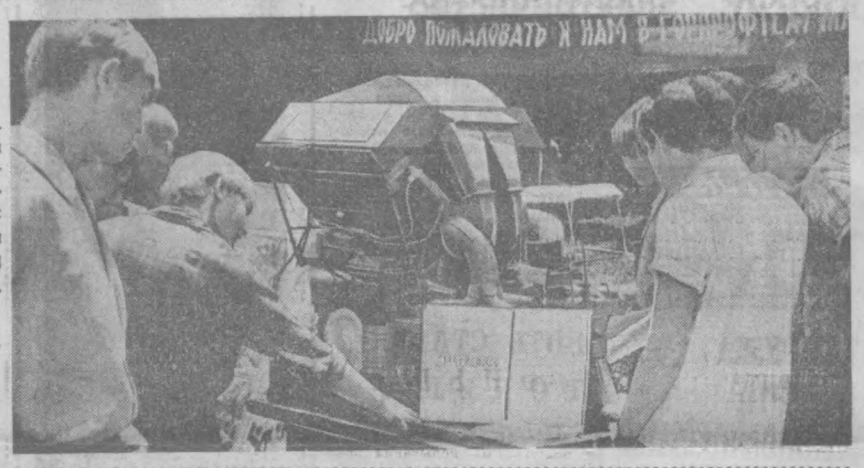
Так хозяйствовать нельзя. Следует серьезно заняться анализом экономической деятельности предприятий, найти способы выпуска продукции при минимальных затратах.

Коллективы промышленных предприятий приняли повышенные социалистические обязательства на второй год пятилетки, решили преподнести достойные трудовые подарки славной дате — 50-летию образования СССР.

Надо умело использовать этот высокий трудовой настрой, привести в действие и использовать все резервы производства.

Л. НАСИБУЛИНА,
заведующая отделом промышленности горстатуправления.

М. АВЕРИН.



В вузах и техникумах города идет прием документов от поступающих в учебные заведения. НА СНИМКЕ: будущие студенты профтехучилища № 14 знакомятся с творчеством его выпускников.

Фото М. Нуритдинова.

ВЕСТИ ИЗ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

РСФСР: ЧЕРНОЗЕМ ВОЗВРАЩЕН ПОЛЮ

БЕЛГОРОД. Высокие черные курганы выросли на окраине города Шебекино Белгородской области. В них — чернозем. Его аккуратно собрали со всей площади, отведенной для сооружения крупного биохимического завода. Фронт работ для бетонщиков и каменщиков таким образом подготовлен, а чернозем вывозят на песчаные малоплодородные участки.

Хозяйское отношение к земле стало непреложным законом для всех новостроек области.

ЭССР: ТАКИМ БУДЕТ ТЕАТР „ЭСТОНИЯ“

ТАЛЛИН. Жюри открытого конкурса, объявленного Министерством культуры Эстонии совместно с Союзом эстонских архитекторов, отобрало пять лучших проектов, которые будут положены в основу строительства нового здания театра оперы и балета «Эстония». Его возведут у памятника освободителям Таллина. В театре предусмотрено два зала: оперный — на 1.500 и концертный — на 350 мест.

Театры большинства городов республики ожидают новоселья. Здания широко известного в стране академического театра «Ванемуйне» в Тарту, Пярнуского драматического театра имени Л. Койдула уже построены.

УССР: СОКРОВИЩНИЦА УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА

КИЕВ. Издательство «Мистецтво» («Искусство») выпустило альбом «Государственный музей украинского изобразительного искусства». 148 цветных и черно-белых репродукций дают представление о самой крупной в республике сокровищнице национального искусства. Альбом вышел в серии «Музеи Украины».

ТУРКМЕНИСТАН: „ПОЛИГОН“ ДЛЯ ОПРЕСНЕНИЯ ВОДЫ

КРАСНОВОДСК. На Красноводской ТЭЦ имени 50-летия Октября сооружен комплекс из двух опреснителей для промышленного и коммунального водоснабжения. Он начнет работать в нынешнем году и будет давать в час 550 тонн дистиллированной воды.

Эта тепловлектроцентраль стала своеобразным полигоном для испытания различных способов опреснения вод Каспия. Здесь действует, например, единственная в стране пятиступенчатая установка мгновенного вскипания. Завершается строительство еще одной экспериментальной установки оригинальной конструкции. Путем особого метода «вымораживания» она тоже будет приготовлять воду, пригодную для питья.

(ТАСС).

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

«А ЛИНОЛЕУМА ВСЕ НЕТ»

Под таким заголовком в нашей газете от 17 мая была опубликована статья, в которой говорилось, что в доме № 48 в квартире № 25 на массиве Каракамыш в одной из комнат при строительстве дома полы не были застелены линолеумом.

Как сообщил редакции заместитель управляющего трестом «Жилстрой» Г. Милорадов, статья обсуждалась на производственном собрании работников треста, факты подтвердились.

После обсуждения статьи были приняты меры и в комнате квартиры № 25 линолеум настелен.

НА ВДНХ СССР

ПЛАКАТЫ-ТРЕНАЖЕРЫ

Будущим инженерам во время учебы приходится изучать самые различные чертежи, разбираться в «тайнах» начертательной геометрии. Как облегчить эту работу? Коллективом преподавателей кафедры инженерной графики Магнитогорского горно-металлургического института разработаны и применены электрифицированные учебные плакаты-тренажеры.

Здесь полностью отсутствует металл в электрических схемах. Линии перенесены на бумагу токопроводящими красками. Плакаты стали легкими. Их можно изготовлять на любой бумаге и даже печатать массовыми тиражами типографским способом, используя для этого токопроводящие краски.

А главное — значительно облегчается чтение чертежей. Такие плакаты-тренажеры уже изготавливаются СКБ Министерства высшего и среднего специального образования. С ними можно ознакомиться и в павильоне «Народное образование» ВДНХ СССР.

И. МИХАЙЛОВ.
(ВДНХ СССР—ТАСС).

РАЗГОВОР ВЕДЕТ ЧИТАТЕЛЬ

Благоустройство остается на бумаге

Еще несколько лет назад говорилось о фактах неправильной застройки городка домостроительного комбината № 1. С тех пор положение мало в чем изменилось.

По сей день здесь плохо благоустроена территория, медленны темпы строительства учреждений торговли и служб быта, весьма неудовлетворительна работа пассажирского автотранспорта. Налицо грубые нарушения правил и норм в застройке городка, который окружен материальными складами и автохозяйствами без соблюдения санитарных норм.

Через городок организовано сквозное движение городского грузового автотранспорта по его единственной центральной улице, которая одновременно превращена в дневную автостоянку всевозможных грузовых машин, панелевозов, цементовозов, автокранов, бульдозеров, автомашин с прицепами и т. п.

Об этом хорошо знают в ряде соответствующих управлений горисполкома, которыми принимались меры, направленные на устранение допущенных просчетов. Но дело двигается медленно.

Вот, например, было рекомендовано перенести из городка ремонтную автобазу Стройтехмеханизации № 6, размещенную непосредственно у жилых зданий и даже на территории, где по проекту предусмотрено строительство 4-этажного жилого дома.

Территория, занятая под базу «Узсельхозстроя», должна быть освобождена для возведения спортивного комплекса, как единственно пригодная для этой цели. К тому же осуществление этого строительства напротив общежитий будет наиболее правильным и благоприятным для серьезной постановки и развития спортивной работы среди молодежи комбината.

Два года назад было принято решение, обязывающее руководство ДСК-1 начать строительство спортивного комплекса за счет собственных средств, на что разрешено было израсходовать 250 тысяч рублей. Но до сих пор неизвестно, где это сооружение будет строиться, и не ясно, что оно из себя будет представлять. В данный момент нет нужды доказывать целесообразность строительства спортивного комплекса в городке с населением 20 тысяч человек, если это мероприятие рассматривать в свете последнего постановления ЦК КПСС «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма», где как раз подчеркнута необходимость строительства спортивных площадок, теннисных кортов, катков и т. д.

Трижды выносилось решение об устройстве выездной дороги от автобазы АТК-10 Главташкентстроя мимо Облтрайсспецстроя на кольцевую обводную дорогу города, чтобы полностью исключить движение грузового автотранспорта через городок. Но и по сей день дорожно-эксплуатационный трест (управляющий Н. Зисман) оставляет это постановление без внимания.

Не на высоте и благоустройство в городке. И неудивительно. В жилых зонах микрорайона беспрепятственно разъезжают грузовые автомашины по всем направлениям. Недисциплинированные водители как на собственных машинах подъезжают на завтрак и на ночлег к домам, где они проживают, и, конечно, при этом портят проезды и тротуары, так как конструкция их не рассчитана под тяжеловесные грузовые автомашины.

В этом вопросе могут и должны навести строгий порядок работники госавтоинспекции.

Ф. КОРЫТИН,
архитектор.

Мастера советской литературы

ПОЭЗИЯ ВЫСОКИХ ЧУВСТВ

В последнее время критики много спорят о том, что такое лирический герой в поэзии. Может ли у одного поэта быть несколько лирических героев? И вообще — в каком отношении должны находиться между собой лирический герой и личность самого стихотворца?

Спор серьезный. Однако ко всем ли поэтам применим он?

Нет, есть поэты, творчество которых никогда не могло бы породить таких споров. Потому что поэзия для них — это разговор «от сердца к сердцу», это душевная доверительная беседа с читателем, это раскрытие самых глубоких своих чувствований и дум.

«...Лирический поэт не может раскрыть духовный мир человека, не раскрывая себя... Чем больше поэт доверяется людям в своих самых сокровенных чувствах и мыслях, тем нужнее, ближе он становится своему читателю, если, конечно, сам он настоящий советский человек, если он живет общей жизнью с народом».

Эти слова принадлежат Степану Петровичу Щипачеву — одному из крупнейших советских поэтов-лириков. Обратите внимание на конец фразы: «...если он живет общей жизнью с народом». Большая принципиально важная мысль в этих словах. Что ж, ведь представители так называемого «чистого искусства» могли быть искренними в выражении своих мыслей и чувств, да и нынешние модные «битты» Запада, проповедующие безволие и уныние, тоже, по-видимому, говорят о действительных своих внутренних мечтаниях. Однако можно ли сказать о таких литераторах, что они близки широкому читателю? Конечно, нет! Изолированные от народной жизни, замкнувшиеся в узком кругу, они не могут знать, чем дышит народ, что он любит и во что верит.

Только художник, пропустивший через свое сердце все молнии века, живущий в ногу со временем, с людьми труда, может чувствовать то же, что чувствует народ, может воплощать в своих произведениях его сокровенные мечты и думы.

Степан Щипачев — художник именно такого склада. Путь его в поэзию был непростым. Большую жизненную школу пришлось пройти поэту, прежде чем он увидел свое имя напечатанным на книжной обложке. Сын нищего крестьянина, он пятилетним мальчонкой ходил по деревням, собирал с бабкой милостыню. Когда ему было девять лет, он уже батрачил у богача, в потом работал на асбестовых приисках. В годы первой мировой войны юношу забрали на фронт. Здесь ярче, чем когда бы то ни было, пришлось увидеть ему все страдания народа. И потому, когда свершился Великий Октябрь, вполне закономерным был приход крестьянского сына Степана Щипачева в части Красной Армии. А вслед за этим произошло самое памятное событие в жизни поэта.

На город шел Колчак.
У мыловарни
Чернел окоп. В грязи была
сирена.
А я снял: я стал партийным
парнем
В осенний тот благословенный
день...

Так впоследствии вспоминал Щипачев один из дней осени 1919 года, когда его приняли в партию.

С Красной Армией были связаны многие годы жизни поэта. «Красная Армия — кровь моя, моя биография, моя школа», — говорил он. Ей, армии, были посвящены и первые стихотворные опыты Щипачева. Были это, главным образом, агитационные листовки, газетные лозунги, броские и лаконичные.

Но настоящим поэтом Щипачев стал добрый десяток лет спустя. Долго учился начинающий стихотворец, упорно и настойчиво овладевал культурой, написал тысячи строк, через многие чужие влияния пришлось ему пробиваться, прежде чем он обрел свой собственный поэтический голос.

...Удивительный это голос. Кажется, нет в нем ни силы особой, ни эффектных приемов, ни броских образов, а трогает порой так, будто сумел поэт «подглядеть» в твоем сердце что-то такое, чего ты и сам про себя не знал. «Степан — поэт задумчивый, сердечный», — сказал как-то о Щипачеве замечательный венгерский писатель-коммунист Матэ Залка. И эти простые слова нам нельзя более точно характеризуют главное, что отличает поэзию Щипачева. Мысль и сердечная теплота в его стихах не разделимы. Порой по своей насыщенности мыслью и высокой поэтичности короткие стихотворения Щипачева напоминают афористичные творения мудрых певцов Востока.

Пускай умру, пускай летят
года,
Пускай я прахом стану
навсегда,
Полями девушка пойдет босая.
Я встрепенусь, превозмогая
тлен,
Горячей пылью ног ее касаясь,
Ромашкою пропахших до
колен.

Удивительной чистотой и непосредственностью чувства полны эти стихи. Они славят вечную жизнь, мудрую обновленную силу природы.

Да, стих Щипачева на редкость прост и искренен. Поэт не любит выспренных деклараций и пафосных слов. Но это вовсе не значит, что его произведения лишены гражданского звучания. Нет, в том-то и сила поэзии Щипачева, что гражданское и лирическое начала находятся в ней в едином, нерасторжимом сплаве.

Труженики, дети славы
громовой,
В грохоте, в пороховом дыму
Мы порой завидуем потомкам,
Золотому времени тому.
Да, завидую! Но будут, знаю,
Больше нам завидовать они!
Даты наших дел запоминая,
Вечность перелистывает дни.

В этих строках точно и поэтично выражено мироощущение нашего современника — с его мечтой о будущем и гордостью настоящим. Многие стихи Степана Щипачева обращены в грядущее. Но жизнь современников, их заботы, их труд, их радости и надежды, искания и победы — всегда в центре творчества поэта. Широко известны такие его стихи о людях труда, как «Тракторист», «Мичурин», «Геологи», «Метростроевцы», «Крановщица», стихотворение «Агроном», в котором есть такие удивительные строки:

Без него до многого природа
Не смогла б додуматься сама.

Огромную, поистине всенародную популярность получили стихи Степана Щипачева о любви. Они переведены на многие языки нашей Родины, изданы за рубежом.

В чем причина такой популярности?

В наши дни, когда поступки человека начинают измеряться нормами будущего, когда моральный кодекс строителя коммунизма входит в плоть нашей жизни, лирическая поэзия Щипачева, воспевающая верность и чистоту, целомудренный и возвышенный строй души человека, особенно близка и дорога сердцам миллионов читателей.

Мы строим коммунизм.
Что в мире краше,
Чем этот труд!
Где доблести предел?
Предела нет! А кто сказал,
что наша
любовь должна быть мельче
наших дел?..

Эти строки могут быть поставлены эпиграфом ко всей лирике Степана Щипачева. Большинство стихов поэта обращено к молодежи. Пожалуй, нет в нашей стране юношей или девушек, которым не были бы известны такие стихи Щипачева, как «Любовью дорожить умейте», «Верезка», «Мы все мечтаем о любви большой». Поэт учит молодых читателей бережно относиться к чувству, не тратить свою душу на пустяки, во всем быть на уровне высоких помыслов века. Трудно переоценить воспитательное значение лирики Щипачева.

Большой известностью пользуются поэмы Степана Щипачева «Павлик Морозов», «Поэма Ленину», прозаическая повесть «Березовый сок», книга стихов — «Думы», «Строки любви», посвященные нашим дням, пронизанные неугасимой верой в близкое торжество коммунизма.

Степан Петрович Щипачев находится в расцвете творческих сил. Читатели нашей республики знают и любят его стихи, многие из них переведены на узбекский язык.

Мы гордимся, что многие поэты Узбекистана учатся у мастера русской культуры — Степана Щипачева — поэзии высоких чувств.

Н. АДАЙКИНА.

ДОРОЖНЫЕ ИСТОРИИ

Летнее расписание

Пригородный поезд «Ташкент — Ходжикент» промчался мимо остановки.

В вагонах зашумели, заволновались.

— Мы же проскочили «Сельмаш»...

— Почему не остановились?

— В чем дело?

Вопросов было много. И на все последовал один ответ:

— Летнее расписание.

— Значит, летом нужно бегать? — возмутились пассажиры. — Мы же опоздаем на работу.

— Лето — хорошее время года... — сообщил проводник.

Такой веский довод не подействовал на пассажиров. Они сошли с поезда и двинулись жаловаться начальству.

Начальство тепло встретило обиженных и внимательно их выслушало.

— Значит, опаздываете?

— Именно... — подтвердили пассажиры.

— А раньше было лучше?

— Очень удобная остановка. Для многих.

— Для кого? — попросило уточнить начальство.

— Кто трудится на «Сельмаше», на заводе имени Чкалова, в Ташми.

— А чем удобно?

Начальство хотело знать подробности.

— Не нужно толкаться в трамваях. Подъехали, сошли с поезда — и сразу на работу.

— Действительно, удобно... — согласилось начальство. — А сейчас?

— Бегаем... Спешим, чтобы не опоздать.

— Плохо... — согласилось начальство. — Нужно включить остановку и в летнее расписание.

Включили. На один день.

«Сейчас снова бегаем», — пишут в редакцию Афанасьева, Ерохина и еще 15 читателей.

Постоянная остановка

Как всегда в 19.30 вечера спецмашина № 88-32 ФЮ возвращается на свою постоянную стоянку.

Можно на часы не смотреть. Жители слышат, как ломаются ветки деревьев. Машина недовольно рычит. Водитель, разумеется, тоже возмущен.

— Насажали деревьев... Ни пройти, ни проехать.

Он не прав, водитель. Пройти можно по тротуару. Вот как только он поставит машину, то проходить станет труднее.

А проехать нужно. Привык водитель к тому, чтобы машина всегда была под окном, рядом с домом.

Утром в 7.30 снова захрустят ветки. Машина двинется в рейс.

И так каждый день.

«Кто разрешил этой машине, — спрашивает наш читатель, — устраивать ночевку на тротуаре на массиве Высоковольтном возле дома № 123?».

Действительно, кто разрешил?

Наберемся терпения и подождем ответа.

Подозрительный билет

«В субботу, 17 июня, я был задержан на остановке возле гостиницы «Россия»,— начинает свое письмо инвалид Ю. Резницкий.

Задержал контролер.

— Одну минутку, гражданин.

Пришлось остановиться.

— Ваш билет...

Ю. Резницкий действительно только что вышел из трамвая и не успел выбросить билет.

Контролер внимательно осмотрел подозрительного пассажира и стал с усердием криминалиста изучать билет.

— Да-а... — многозначительно произнес он.

— Что случилось? — спросил недавний пассажир.

— Билетик-то старый...

— Как «старый»!

Появились любопытные. Посыпались реплики.

— Плати штраф, папаша... — посоветовал контролер.



Рис. М. Воробейчикова.

— Проверьте, пожалуйста, билет...

— Как же я проверю, — усмехнулся контролер, — трамвай-то ушел.

Пришлось заплатить штраф. Как докажешь? Не вернешь трамвая.

«Штраф пустяковый,— пишет Ю. Резницкий. — Но очень обидно, что контролер Хуснитдинов так некрасиво со мной поступил».

«Подозрительный» билет и квитанцию об уплате штрафа наш читатель отнес руководителям трамвайного депо № 2.

Может, там разберутся.

СМЕХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Высокие скорости

Троллейбус «проскочил» остановку. Конечно, некоторым пассажирам это не понравилось.

— Почему не открыли двери?..

Водитель с удивлением посмотрел на пассажиров. Странные люди. Неужели не видят, что у него гости.

Рядом с ним в кабине сидят два друга. У них свой разговор. Водитель мог запамятовать. Ну, проехали люди одну остановку. Что из-за этого поднимать шум? А может, друзьям нравится хорошая скорость. С ветерком...

Но пассажиры все-таки подняли шум. Тогда водитель выдал им, сказал все, что думает об этих людях. Да как еще сказал. От души. Его друзья получили удовольствие, посмеялись.

«Это случилось 30 мая. Мы ехали на троллейбусе (маршрут № 13, машина № 822) в 15.30», — пишет читатель А. Петровский.

За троллейбусом пытались бежать люди, ожидавшие его...

Это еще больше развеселило друзей водителя.

Пожалуй, из-за одного факта не стоило бы писать в редакцию..

Но в этот же день нашему читателю еще раз «повезло».

Троллейбус № 794 (маршрут № 11) тоже проскочил остановку на углу Мукими и Чиланзарской.

Может быть, у этих водителей началось своеобразное соревнование? Вот и мчатся машины, досрочно выполняя график.

Кайтмас ТОШКАНДИ.

ДЕТСКИЙ АВТОДРОМ

На автодроме детского оздоровительного городка «Солнышко» под Ленинградом все, как у взрослых: туннель, виадуки, автозаправочная станция, медицинский пункт, гаражи, асфальтированные автодороги, размеченные четкими линиями, яркие знаки и светофоры. Даже у регулировщика фуражка и погоны, как у настоящего. Однако и регулировщику, и водителям, сосредоточенно вращающим педали детских автомобильчиков и велосипедов, осенью идти только в первый класс.

Шефствуют над автодромом сотрудники ленинградской автоинспекции, которые его полностью оформили, а теперь регулярно проводят занятия с детьми, консультируют воспитателей. 3 тысячи маленьких ленинградцев уже изучили здесь правила уличного движения.

Игровые площадки-автодромы созданы сейчас во всех крупных городах страны. В игре дети усваивают правила поведения на улицах и дорогах. Беседы на эти темы стали такими же обязательными в программе дошкольной подготовки, как беседы о музыке и литературе. Детские издательства выпустили методические пособия для воспитателей детских садов, настольные игры для детей. В магазинах детских игрушек имеются настольные игры, знакомящие малышей с правилами движения, дорожными знаками, марками автомобилей.

НА СНИМКЕ: воспитанники детского оздоровительного городка «Солнышко» в Ленинградской области на трассе.

Фото В. Барановского.

(АПН).



НОВЫЕ КНИГИ

Воспоминание о Юлиусе Фучике

«Юлиус Фучик с нами» — так назван сборник воспоминаний национального героя Чехословакии в Средней Азии, выпущенный в Ташкенте издательством имени Гафура Гуляма.

Книга раскрывает перед читателем пламенную любовь и преданность Юлиуса Фучика Советской стране и ее людям, неистощимую энергию талантливого писателя и журналиста, создавшего яркие и волнующие очерки о людях Страны Советов, в том числе республик Средней Азии.

Среди авторов воспоминаний о пребывании Юлиуса Фучика в Узбекистане, Таджикистане и Киргизии — герои его среднеазиатских очерков: строитель Памирского тракта инженер Л. Марагшак, врач самаркандской больницы, ныне доктор медицинских наук профессор Р. Мирсагатова и другие.

Книгу подготовил к печати ташкентский друг Юлиуса Фучика Александр Бочкарев — один из старейших журналистов Узбекистана, сопровождавший Юлиуса Фучика в поездке по среднеазиатским республикам.

Сборник воспоминаний приурочен к 70-летию со дня рождения Юлиуса Фучика, которое будет отмечаться в начале будущего года.

В театрах ГДР

БЕРЛИН. Произведения драматургов ГДР, советские пьесы и классика — такова театральная афиша республики к новому сезону, одним из главных событий которого явятся дни советского театрального искусства, посвященные 50-летнему юбилею СССР.

Программа государственной берлинской оперы извещает о постановке известного произведения Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», «Комише опер» в столице ГДР ставит балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». В берлинском театре имени Максима Горького состоится премьера горьковских «Варваров». Среди 24 новых произведений на сценах Лейпцига — опера С. Прокофьева «Игрок».

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

●ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

Больше товаров для народа

ПХЕНЬЯН. С хорошими показателями закончили первое полугодие нынешнего года предприятия легкой промышленности города Вонсана — административного центра провинции Кanвондо.

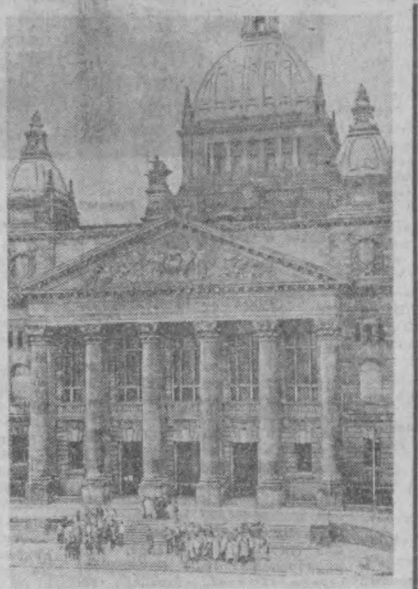
В мае коллектив Вонсанской текстильной фабрики выполнил месячный план производства тканей на 125 процентов, при этом на 18,5 процента увеличился выпуск тканей со знаком отличного качества.

Работники обувной фабрики Вонсана упорным трудом стремятся полнее и своевременнее удовлетворить потребности населения в готовой продукции. Лучшим коллективом на этом предприятии признан цех детской обуви.

Рабочие электроприборостроительного завода в течение последних двух месяцев этого года в два раза повысили производительность труда. Коллектив цеха электрических лампочек взял обязательство до конца этого года выполнить половину заданий шестилетнего плана (1971—1976 гг.).

СКОЛЬКО ЗУБРОВ В ПОЛЬШЕ?

ВАРШАВА. Старейшим заповедником в Польше считается великолепно сохранившийся Беловежский национальный парк. В его девственных лесах обитают такие редкие животные, как зубры, лоси, выдры, которые находятся в закрытых заповедниках. Как сообщает газета «Трибуна люду», в настоящее время в ПНР насчитывается около 500 зубров, большая часть их находится в Беловежской пуще, остальные в Бещадах на юго-востоке страны и в Неполомицкой пуще.



ГДР. Музей Георгия Димитрова в Лейпциге. Он был создан в 1952 году в здании бывшего имперского суда, где состоялся сфабрикованный нацистами процесс 1933 года по «делу о поджоге рейхстага». Недавно музею имени замечательного болгарского революционера, видного деятеля международного коммунистического и рабочего движения исполнилось 20 лет.

Фото АДН—ТАСС.

Роза—улыбка Болгарии

О розе, этом красивом и благоуханном цветке, существует множество легенд. Она вдохновляет поэтов. Роза — символ любви во все века.

Родина розы — Индия или Персия. Болгарская роза, дающая знаменитое масло, носит поэтичное имя «роза дамасцена». Рожденная, очевидно, в Дамаске, она была завезена в Болгарию, в защищенную от ветров цветущую Казанлыкскую долину, более трехсот лет назад. И до сих пор Казанлык — столица болгарской розы.

Путешествие в Долину роз во время сбора урожая этих прекрасных цветов запоминается на всю жизнь. Долина, расположенная между Балканами и Средна-Горой, протянулась на 94 километра. Здесь повсюду пылают розы. Волшебство их цветения очень кратко — всего 20—25 дней, со второй половины мая до середины июня. Эти розы совсем не похожи на другие виды, цветущие с ранней весны до поздней осени.

Опыты пересадки казанлыкской розы во Франции, Турции, Марокко не увенчались успехом. В условиях этих стран она сразу уменьшает способность давать масло, теряет цвет. Она остается верна своей долине.

Роза — капризная красавица. Сборщицы приходят к ней с первыми лучами солнца, в тот самый момент, когда бутоны превращаются в цветы. Именно тогда начинается сбор. Женщины работают быстро и ловко, торопятся, пока еще прохладно и солнце не успело опалить лепестки. Опоздаешь — и цветок потеряет половину содержания масла, его лепестки начнут осыпаться.

Пройдя через лаборатории и цехи современных фабрик, болгарская красавица придает неповторимый аромат многим духам во всем мире. В институте эфиро-масличных растений, что в городе Казанлыке, проводятся научные исследования болгарской розы. Институт поддерживает связи с 27 странами.

Может быть, вам интересно узнать, что грамм розового масла вобрал в себя 2.000 роз, что килограмм масла получают из трех тонн цветов.

Болгарская роза! Это и овеществленное чувство прекрасного, и частица экономики Болгарии.

Перволета ПРОКОПОВА,
болгарская журналистка.

София.

Ужасающие условия

ЛОНДОН. Меня повергли в ужас жилищные условия, в которых вынуждены жить люди, заявил бывший премьер-министр Англии лидер лейбористской партии Гарольд Вильсон. Это признание он сделал после посещения некоторых домов в Северном Кенсингтоне, одном из центральных районов города Лондона. Он назвал эти условия «ужасающими», по свидетельству чиновников из совета города, характерными для всего Лондона.

Член руководства лейбористской партии Реджинальд Фрисон заявил недавно, что в Лондоне больше миллиона человек все еще живет в трущобах. По его подсчетам, примерно 40 процентов всех домов в столице должны быть или снесены или перестроены.

В последние годы особенно заметно выросла квартирная плата, которая нередко поглощает в настоящее время до 40 процентов семейного бюджета.

В довершение всего консервативное правительство протаскивает через парламент специальный финансовый законопроект, предусматривающий значительное повышение платы за квартиры как в частных, так и в муниципальных домах.

В ряде городов квартирная плата должна увеличиться в соответствии с новым законопроектом на 50 процентов.

Этим, указывается в вышедшем здесь статистическом сборнике «Факты в фокусе», объясняется то, почему англичане с каждым годом тратят все меньшую долю своих доходов на пищу и одежду и все большую долю на оплату своих жилищ.

НА КИНОСТУДИЯХ СТРАНЫ

„ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН"

Героическую страницу истории обороны Ленинграда — подвиг бойцов Ижорского батальона — воскрешает новая работа режиссера студии «Ленфильм» Геннадия Казанского. Сценарий картины написали ленинградские поэты Сергей Давыдов и Олег Шестинский.

Главные события фильма разворачиваются в августе 1941 года, когда фашистские полчища подошли к стенам города Колпино — пригорода Ленинграда. В эти грозные дни рабочие сформировали батальон, чтобы вместе с частями Красной Армии преградить врагу путь к городу Ленина. Днем они сражались с фашистами, а ночью спускались в подземные цехи, где ни на час не прекращалась работа для фронта.

В съемках фильма вместе с артистами приняли участие и ветераны завода. Среди тех, кто первым увидел фильм «Ижорский батальон»,— бывший его командир Г. В. Водопьянов, комсорг батальона Н. А. Залесских, начальник связи М. А. Александров, которые и сейчас трудятся на родном предприятии.

(Корр. ТАСС).

Ленинград.

Взлет и падение Френсиса Логана

УТРЕННИЙ Ханой. Тревога. С крыши дома нам видно, как из-под плоскостей пикирующего «Фантома» отделились бомбы. Прошли секунды, и взрывы потрясли все вокруг. Бомбы рвались в районе старейшей ханойской больницы. В то время как «Фантом» уже разворачивался, чтобы уйти, к нему устремилась ракета, пущенная защитниками Ханоя. Взрыв! И в небе факелом вспыхивает разбитая машина. Чуть позднее видим медленно снижающийся парашют американского пилота...

Все это происходило утром 27 июня. Через некоторое время мы уже были на месте, где взорвались бомбы. Больница сильно повреждена. Разрушены стены корпусов, сорваны крыши, зияют проемы окон. Вот здесь взорвалась тысячефунтовая бомба, и осколками убило двух санитаров. Взрывной волной разрушено несколько операционных палат, родильное отделение, станция «скорой помощи»...

А вот место приземления воздушного пирата. Бойцы только что взяли в плен американского летчика. Парашют опустился на строительную площадку. Пилот не сопротивлялся. Одной рукой он зажимал сочащуюся кровью рану на голове. Вторая рука повисла как плеть. Он беспрерывно повторял на вьетнамском языке: «спасибо, спасибо, спасибо». Один из вьетнамских журналистов задал ему вопрос: «Кто вы?». — «Капитан Френсис Ричард Логан, — ответил летчик. — воинский номер 448-40-9765, — я...»

Взрывной волной разрушено несколько операционных палат, родильное отделение, станция «скорой помощи»...

А вот место приземления воздушного пирата. Бойцы только что взяли в плен американского летчика. Парашют опустился на строительную площадку. Пилот не сопротивлялся. Одной рукой он зажимал сочащуюся кровью рану на голове. Вторая рука повисла как плеть. Он беспрерывно повторял на вьетнамском языке: «спасибо, спасибо, спасибо». Один из вьетнамских журналистов задал ему вопрос: «Кто вы?». — «Капитан Френсис Ричард Логан, — ответил летчик. — воинский номер 448-40-9765, — я...»

Родился в 1943 году. Жену зовут Бетти, старшему сыну Гавину шесть лет, младшему, Ричарду, — один год.

«В самолете был второй пилот», — сообщил Логан. Узнаем, что «Фантом» упал за городом, на рисовом поле одной из близлежащих общин. Едем туда...

— Когда в небе вспыхнул вражеский самолет, — рассказывает командир местного отряда народного ополчения Фам Ван Кханг, — я, как и все члены кооператива, работал в поле. С каждой минутой пылающий самолет был все ближе к земле. Уже было видно, что «Фантом» рухнет на наше поле. Мы тут же укрылись в убежище. По опыту мы знали, что на сбитой машине могут оставаться неразорвавшиеся бомбы и ракеты.

Защелкал тросом обломив самолета, крестьяне вытаскивают их на обочину дороги. Среди обломков — труп второго пилота. Ему повезло меньше, чем Логану...

На поле продолжается работа. Уже дала всходы рассада риса. Крестьяне спешат подготовить для нее землю.

На следующий день на пресс-конференции, организованной министерством иностранных дел ДРВ, корреспондентам были представлены «последние» плевные американские пилоты. Все они твердили, что выступают против этой безрассудной войны. Но бомбы продолжают падать на мирные города и села демократического Вьетнама.

Френсиса Логана не было на этой пресс-конференции. Он в госпитале. Теперь и он осуждает эту грязную войну. Раненный, прикованный к больничной койке за тысячи километров от дома, он просит передать семье, чтобы не беспокоились о нем. Теперь он жаждет, чтобы безрассудству был положен конец.

Наверное, он и впрямь так хочет. Но как запоздало это раскаяние.

К. БОБРОВ,
А. ВОЛОДИН.

ЛАСТОНОГИЕ АРТИСТЫ



Морской котик — этот дикий, далеко не мирный зверь, — оказывается, не только может жить в неволе, но и поддается дрессировке. Это доказал артист цирка Юрий Захаров, приручивший семь морских котиков.

Три года назад Министерство рыбного хозяйства СССР разрешило отловить для цирка несколько котиков. Юрий Захаров со своей помощницей Галиной Наговицыной поселились с животными в маленьком домике на окраине города Корсакова (остров Сахалин) и начали эксперимент. Животные прекрасно перенесли перемену воды, быстро привыкли к людям. Они хорошо поддались дрессировке. Трюки, которым обучил котиков Юрий Захаров, рассчитаны на представления в цирке. Скоро ластоногие артисты будут выступать в различных городах страны.

НА СНИМКЕ: Юрий Захаров готовит оригинальный номер с «звездой» труппы — Ластой. Фото **В. Марковского.**

(АПН).

ПОДЗЕМЕЛЬЯ НА... „КРЫШЕ МИРА"

Памир — это не только «крыша мира», но и одно из глубочайших «подземелий» планеты. Ленинградские геологи установили, что толщина земной коры в этих местах достигает 50 километров. Это намного больше, чем в любом другом районе страны.

Свои подсчеты и выводы ученые Всесоюзного научно-исследовательского геологического института обосновывают на данных, полученных 35 советскими сейсмическими станциями. Анализ сейсмограмм, записанных во время памирских землетрясений, позволил установить детали глубинного строения гор. Памир расколот на серию гигантских каменных блоков, которые глубоко погружены в базальтовую оболочку земли.

Работа ленинградских геологов имеет важное научное и прикладное значение. Она открывает пути к точному прогнозированию месторождений полезных ископаемых на «крыше мира».

Н. КОНСТАНТИНОВ,
корр. ТАСС.
Ленинград.

МИРНАЯ МИССИЯ СТАРОЙ ПУШКИ

Любопытные предметы старины, поступившие недавно от местных жителей в Липецкий краеведческий музей, выставлены здесь на стендах. В экспозицию по истории края включены изготовленные в разное время самовары, весы и другие предметы домашнего обихода.

А житель села Новочернутино В. Якимов доставил в музей необыкновенный экспонат — чугунную пушку, отлитую при Петре Первом. Ее нашли в засыпанном землей подвале разрушенного здания. В петровские времена село Новочернутино находилось на окраине государства Российского. По преданию, пушка служила тогда здешним жителям для защиты от вражеских набегов. В мирные же дни ее выстрелы извещали о наступлении праздников.

М. ГОЛАЧЕВ,
корр. ТАСС.
Липецк.

ФУТБОЛ

СОХРАНИЛИ ПОЗИЦИИ

Команды второй группы класса «А» приближаются к промежуточному финишу. Им осталось сыграть по 2—3 матча. Три коллектива из пяти, представляющих нашу республику, по-прежнему сохраняют свои позиции в группе лидеров. Это «Нефтяник», «Янгиер» и «Янгиарык». Отличились в последнем туре голодностепцы. Они дома победили футболистов из Навои — 2:1 и возглавили турнирную таблицу. Важную для себя пичку сделали в Казани в поединке с «Рубином» ферганцы — 0:0. На чужом поле сумели взять очко спортсмены термезского «Автомобилиста», игравшие с «Энергией» (Чебоксары) — 2:2.

Вот какой выглядит турнирная таблица после четырнадцати туров.

	И	М	О
«Янгиер»	15	19—13	20
«Нефтяник»	13	14— 6	19
«Сокол» С	13	18— 8	18
«Торпедо» Т	13	15— 5	16
«Янгиарык»	13	8— 8	16
«Рубин»	14	11—13	15
«Зенит» Иж	13	14— 3	14
«Автомобилист»	13	19—13	14
«Сура» П	13	11—10	14
«Энергия»	14	17—18	14
«Корд» Б	14	9—12	11
«Спартак»	13	11—13	11
«Зарафшан»	15	15—19	11
«Волга» У	12	9—13	10
«Алай»	13	10—13	10
«Локомотив» Ор	13	7—16	10
«Электросвет» Сар	14	6—21	5

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА

Театр

15 ИЮЛЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Иркутского театра музыкальной комедии **Поцелуй Чаниты.**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — премьера **Аленький цветочек.**

Кино

14 ИЮЛЯ
ЗИМНИЕ

Молодые: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Мужчины в ее жизни: «ДРУЖБА», «МОСКВА», «ВОСТОК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Разрешите взлет: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Враг: «КУКЧА» (днем и вечером).

Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).

Русское поле: «МОСКВА» (в 9 ч. 30 м. вчера).

Бродяга (2 серии): «СПУТНИК» (в 6 ч. вечера).

15 ИЮЛЯ
ЗИМНИЕ

Молодые: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Мужчины в ее жизни: «ДРУЖБА», «МОСКВА», «ВОСТОК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Разрешите взлет: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Враг: «КУКЧА» (днем и вечером).

Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).

Русское поле: «МОСКВА» (в 1 ч. 30 м., 5 ч. 30 м. дня, 9 ч. 30 м. вечера).

Бродяга (2 серии): «СПУТНИК» (в 12, 1, 5 ч. дня, 6 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

Молодые: «ФЕСТИВАЛЬ».

Мужчины в ее жизни: «ХИВА».

УТЕРЯННЫЙ

диплом о среднем образовании за № 029324, выданный медицинским училищем им. Ахунбабаева в г. Ташкенте на имя Шафиева С. М.,

считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ

диплом № 167038 об окончании Ташкентского политехнического института по специальности «Горная электромеханика», выданный на имя Волчкова Н. И.,

считать недействительным.

УТЕРЯННОЕ

свидетельство о восьмилетнем образовании за № 419664, выданное вечерней школой № 65 г. Ташкента на имя Субханкуловой В. А.,

считать недействительным.

К СВЕДЕНИЮ ВСЕХ ГРАЖДАН, ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ!

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ

на публикацию объявлений и реклам в газетах и журналах.

По желанию заказчика текст рекламы может быть иллюстрированным, подготовлен в стихотворной форме, в виде очерков и корреспонденций.

Повторные публикации объявлений в газетах оплачиваются по сниженным расценкам.

Принимаются также от отдельных граждан соболезнования о смерти и ответы на соболезнования, объявления об утере документов и другие. Срочные объявления публикуются в течение 3-х дней со дня сдачи заказа.

ОТДЕЛ ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ

на публикацию объявлений в газетах и журналах с торговыми, промышленными, транспортными, сельскохозяйственными и другими предприятиями и учреждениями на месяц, квартал и год.

За всеми справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, Издательство ЦК КП Узбекистана, отдел объявлений, телефон 33-81-42.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

ХАМЗИНСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ
ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ,
что в целях улучшения торгового обслуживания населения района
РАБОТАЮТ 5 ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ

ПО ПРИЕМУ ПОРОЖНЕЙ СТЕКЛОТАРЫ ОТ НАСЕЛЕНИЯ И СВОЕВРЕМЕННОГО ВОЗВРАТА ЕЕ В ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

Магазин № 22 — ул. Строительная, 12;

магазин № 23 — Куйбышевское шоссе, 481;

магазин № 25 — ул. Мирзаripова, 82;

магазин № 32 — ул. Лисунова, 3;

магазин № 35 — ул. XXIV партсъезда.

Кроме того, в субботние и воскресные дни прием порожней стеклотары производится автомашинами на дому магазинами на жилмассивах Янгиабад, 4-й жилгородок, а также может производиться прием заявок по телефонам: 91-50-80, 91-30-94.

Пользуйтесь услугами этих торговых предприятий!

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ,

демобилизованных из рядов Советской Армии, для обучения специальности печатника глубокой печати.

Учащиеся обеспечиваются бесплатным проживанием в общежитии и бесплатным питанием на период обучения, кроме того, выплачивается стипендия.

Также **ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ: печатники на тигельных машинах, стереотиперы, слесари, старшие бухгалтеры, подсобные рабочие, машинистки, корректоры** узбекского текста и девушки на обучение профессиям печатника и переплетчика.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 17 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 11.00 «Приключения Пиноккио». Кукольный фильм. 1-я серия. **На русском языке:** 12.00 «Зоопарк в Гаване». Кинофильм. 12.10 «Колобок». Фильм-концерт. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Костер». Телевизионный пионерский сборник. 13.15 «Балтийская слава». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 Для школьников. «Юные помощники пожарных». 18.30 Мультфильм для детей. **На русском языке:** 18.55 Для воинов Советской Армии. «Той дружбой солдатской верною». 19.15 Мир сегодня (на узбекском языке). 19.45 «Ахборот». **Москва.** 20.00 «Коммунист и время». Телевизионный очерк о Герое Социалистического Труда слесаре Ангарского химического комбината В. В. Говорине. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Минувшие дни». Худ. фильм. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Ахборот». 22.45 Литература народов СССР. Телевизионный театр. Х. Деряев. «Судьба». Часть 2-я. На конкурс.

Вторая программа. Москва. 18.25 Новости. 18.30 Для детей. Телевизионные худ. фильмы «Димка-велогонщик», «Димкин петушок». 19.00 «Золотая камера». Концерт-конкурс участников художественной самодеятельности. **Ташкент.** 20.00 «Шаги плодородия» (на узбекском языке). **Москва.** 20.30 «Сутартинес». Телевизионный фильм-концерт. 20.50 А. Крон. «Глубокая разведка». Спектакль Московского драматического театра имени Станиславского. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Блюда Узбекистана». Телефильм. 22.10 «Куда пойти учиться?». Реклама. **Москва.** 22.30 Продолжение спектакля Московского драматического театра имени Станиславского «Глубокая разведка».

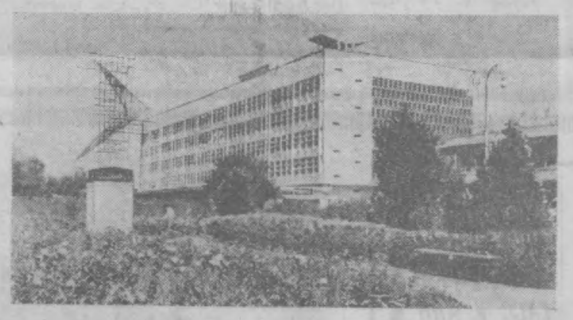
Третья программа. Душанбе. 18.00 Экран — детям. 19.00 Новости (на русском языке). 19.10 «Это касается всех» (беседа о гражданской обороне). 19.25 «Переступи порог». Худ. фильм. 20.55 Новости. 21.15 «Страницы жизни С. Айни». Репортаж из музея. **Москва.** 22.00 «Время». **Душанбе.** 22.30 «Для вас поет Галина Ковалева». Фильм-концерт.

ВТОРНИК — 18 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 11.00 «Приключения Пиноккио». Кукольный фильм (2-я серия). **На русском языке:** 12.05 «Веселые встречи». Фильм-концерт. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Маршрутами юных». 13.30 «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 14.40 Концерт эстрадного оркестра «Голубой экран». 15.10 «Иртыш—Караганда». Док. фильм. **Ташкент.** 18.00 «Зеленый класс». Кинофильм для детей (на русском языке). 18.10 Для школьников. «Твои ровесники» (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.35 «Человек и закон». 19.05 Молодые исполнители. А. Шукуров, Т. Маламинов (на узбекском языке). 19.45 «Ахборот». **Москва.** 20.00 «Пятилетка, год второй». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 «Летопись народного подвига». «Большой Наманганский». 20.55 Театр одного актера. А. Якубов. «Доброта». 21.25 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. «Рис Узбекистана». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Поет Камилджан Атаниязов». Фильм-концерт. 23.05 «Приключения канонира Долоса». Худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.00 Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!». 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.30 Концерт народного ансамбля песни и танца г. Молодечно (БССР). **Ташкент.** 20.00 «Осторожно, огонь!» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Хуторок в степи». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 Беседа врача. **Москва.** 22.30 В эфире «Молодость». «От всей души». 24.00 Спортивная программа.

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Биография моей республики». 2-я серия. «В лесах новостроек». Док. фильм (на узбекском языке). 20.50 «Злая судьба». Фильм-спектакль (на русском языке).



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Рядом с вокзалом возведено новое здание почтамтно-сортировочной службы. Сейчас строители готовят его к сдаче в эксплуатацию. Фото **М. Нуритдинова.**

СРЕДА — 19 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 11.00 «Зеленые цепочки». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». Передача из Курска. 13.15 «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия. 14.20 Премьера телевизионного док. фильма «Страда». 15.00 Концерт популярной классической музыки. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 Для школьников. «Звени, горн пионерский!». 18.30 Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ёшигим». 19.20 «Мирмахмуд Усманов и его сто учеников». Док. фильм. 19.40 «Ахборот» (на русском языке). **Москва.** 20.00 «Наука сегодня». Научно-познавательная программа. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 Навстречу конференции писателей стран Азии и Африки в Алма-Ате. «Голоса двух континентов». 21.05 «Зрителям о балете». Передача 6-я. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Поет Мухаббат Шамаева». Фильм-концерт. 22.55 «Мастера советского кино». Роман Кармен. **Москва.** 24.00 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ТОРПЕДО» (Москва) — «ДИНАМО» (Киев). Второй тайм.

Вторая программа. Москва. 18.25 Новости. 18.30 Для детей. Мультфильм. 19.00 «Путешествие в страну Симфонию». Й. Гайдн. «Симфония ми бемоль мажор». 19.35 Спортивный дневник. **Ташкент.** 20.00 «Музыкальный рейс». Фильм-концерт. **Москва.** 20.30 Док. фильм. 20.45 «Один шанс из тысячи». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Спасибо, доктор». Док. фильм. 22.15 Реклама и объявления. **Москва.** 22.30 В эфире «Молодость». 23.15 «Золотая нота». Концерт.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Биография моей республики». 3-я серия («Твердой поступью»). Док. фильм. 20.45 «КамАЗ» начинается». Телефильм (на русском языке). 21.00 «Серебряный тренер». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ — 20 ИЮЛЯ

Ташкент. На русском языке: 11.00 «Большая стирка». Телефильм для детей. **На узбекском языке:** 11.20 «Иностранка». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «И в степи зашумят сосны». Передача из Волгограда. 13.15 «Команда с нашей улицы». Худ. фильм. 14.45 «Адреса девятой пятилетки». 15.15 «Шедевр». В. Моцарт. Концерт для фортепьяно с оркестром. 15.50 Программа телевизионных документальных фильмов: «Строительный конвейер», «Огни Ингури», «Разговор по существу». **Ташкент. На русском языке:** 18.00 «Волшебный художник», «Коза и трое козлят». Кинофильмы для детей. 18.15 Программа «Старшеклассник» (о металлистах, ткачах и швейниках). 18.45 «Сказка северных рек». Кинофильм. 19.15 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.30 Музыкальная культура братских республик. Музыка Азербайджана. 20.25 «Ахборот». 20.40 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов. **Москва.** 21.10 «Польша сегодня». Публицистическая программа. 22.00 «Время». 22.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. ЦСКА — «ЗАРЯ» (Ворошиловград).

Вторая программа. Москва. 18.10 Новости. 18.15 Для детей. «Пожалуйста, слон». Мультфильм. 19.00 Чемпионат СССР по легкой атлетике. Первенство мира по шахматам. 19.40 Док. фильм. 19.55 Е. Яницкий. «Отец». Премьера телевизионного спектакля. **Ташкент.** 21.10 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Больше товаров населению». 21.00 «Майор Вихрь». Худ. фильм. 1—2 серия (на узбекском языке).

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Биография моей республики». 4-я серия («Огонь»). Док. фильм (на узбекском языке). На **русском языке:** 20.55 «Чужие дети». Худ. фильм. 22.10 Вечер балета.

ПЯТНИЦА — 21 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 11.00 «Девочка и солнце». Кинофильм (на русском языке). 11.05 «Иван Макарович». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «На празднике песни». Передача из Риги. 13.30 «Наука сегодня». Научно-познавательная программа. 14.00 «Часы капитана Энрико». Худ. фильм. 15.15 Концерт из произведений М. Глинки. 16.00 Премьера телевизионного документального фильма «Край наш Прикамский». **Ташкент.** 18.00 Для школьников. «Смена рабочего класса» (на узбекском языке). **Москва.** 18.30 Мир социализма. **Ташкент.** 19.00 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 19.15 Показывает студия «Ешлик». «Студенческий меридиан». 20.00 «Экран народного контроля». 20.30 «Ахборот». 20.45 «Вустон». Телевизионный журнал. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. **Москва.** 23.30 Спортивная программа.

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.00 «Приходи, сказка». **Ташкент.** 18.30 «Шесть счастливых номеров «Спортлото». Реклама (на русском языке). 18.40 «Беседа врача» (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 Представляем лауреаты Е. Скуратовская (фортепьяно), М. Секлер (скрипка). 19.45 Док. фильм. 20.00 «По вашим письмам». 20.15 Г. Тиммори, П. Уайльд. «Самоубийца». Телеспектакль. 21.00 Открытие Всесоюзной спартакиады школьников. Передача из Киева. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 Программа «Гордое имя — рабочий». **Москва.** 22.30 «О балете». **Ташкент.** 23.50 «9х, песня-чудо хороша». Фильм-концерт (на русском языке).

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Концерт фортепьянной музыки. 20.30 «Биография моей республики». 5-я серия («От подвига к подвигу»). Док. фильм. 21.25 «На волне — «02». 21.45 «Сын земли». Худ. фильм.



У НАШИХ СОСЕДЕЙ

В Таджикистане (на снимке) успешно ведется строительство газопровода Келиф—Душанбе. Первые десятки километров «стальной нитки» уложены на дно траншеи. Новая магистраль войдет в единое газовое кольцо Средней Азии.

Фото **Р. Позднякова.**
Фотохроника ТАСС.

СУББОТА — 11 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 10.00 Для детей. Мультфильм (на русском языке). **На узбекском языке:** 10.20 Театр телевизионных миниатюр. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для детей. «Димка рассердился». Телевизионный худ. фильм. 11.25 Спортивная программа. 12.10 Музыкальный киоск. 12.40 «Поиск». Тележурнал. 13.25 «Творчество юных». 14.15 «В мире животных». 15.25 «Музыкальные встречи». Лауреаты Международного конкурса эстрадной песни «Золотой Орфей». 16.00 Программа Пошнар-Олинской студии телевидения. **Ташкент.** 16.50 Мультфильм для детей (на русском языке). **На узбекском языке:** 17.10 Для малышей. «Подсолнышки». **На русском языке:** 17.40 «Ахборот». **Москва.** 17.55 В эфире «Молодость». «А ну-ка, девушки!». 19.25 Международная панорама. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 Гости нашей столицы. «Лейли и Меджнун». Трансляция спектакля Андижанского театра музыкальной драмы и комедии имени Ю. Ахунбабаева. В перерывах информационная программа «Ахборот». 23.00 Для работников сельского хозяйства. «Советы друзей». 23.30 «На арене узбекского цирка». Худ. фильм.

Вторая программа. Ташкент. На узбекском языке: 10.00 Для детей. «Веселые проволочки». Кукольный фильм. 10.15 «Три толстяка». Худ. фильм. **На русском языке:** 11.35 «Как Буратино назывался». Кукольный фильм. 11.45 «Три дня Виктора Чернышева». Худ. фильм. **Москва.** 16.45 «Дружок». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 17.55 Показывает студия «Ешлик». Тележурнал «Физкультура и спорт». 18.35 «Материнское поле». Худ. фильм. **Москва.** 19.55 Вечерние мелодии. 20.40 «Дом». Телевизионный худ. фильм. 22.00 «Время». 22.30 «Рассказы о театре».

Третья программа. 17.55 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 23 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 9.30 Для школьников. Клуб «Колокольчик». **На узбекском языке:** 10.00 Телевизионный театр для детей. Л. Кассиль. «Будьте готовы, Ваше величество». **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Сегодня — День работника торговли. 11.40 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.10 Для детей. «Приключения Карандаша и его друзей». 12.40 Клуб кинопутешествий. 13.40 «Союз нерушимый». 14.00 Всесоюзный фестиваль народного творчества. 15.15 Телевизионный народный университет. «Вклад ученых Эстонской ССР». 16.00 «Волшебник». Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 17.25 Мультфильмы для детей. 17.55 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.15 «Дойра зовет танцевать». Фильм-концерт. 19.00 Сегодня — День работника торговли. 19.30 «Наманган гуллари». Выступление ансамбля песни и танца наманганского Дворца культуры. 20.30 «Ахборот». 20.50 Театр телевизионных миниатюр (повторная программа). **Москва.** 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.55 «Неожиданное рядом». Худ. фильм. 22.45 «Герои Турткуля». Телеочерк (передача первая).

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 10.00 Для детей. Мультфильм. 10.10 «Лесная песня». Фильм-концерт. **На узбекском языке:** 11.10 «Тренер». Худ. фильм. **Москва.** 17.20 «Сельский час». 18.20 Гости Москвы. 19.20 Для воинов Советской Армии и Флота. 20.00 Кинопанорама. **Москва.** 21.30 «Внимание, в городе волшебник». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 22.45 Музыкальная афиша. 23.35 «Поэзия». Стихи Карло Каладзе.

Третья программа. Фрунзе. 17.25 Фильм—детям (на русском языке). **На киргизском языке:** 18.45 «Человек и закон». Тележурнал. 19.15 Сегодня День работника торговли. 19.30 Концерт, посвященный Дню работника торговли. 20.35 **Показывает Ош.** 21.15 «Карнавальные встречи» (на русском языке). 21.30 Москва.

ПЯТНИЦА — 14 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 «Зухудалое королевство». Телеспектакль для детей. 19.15 «Ахборот». 19.35 Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь! «За качество в ответе все!». **Москва.** 20.00 Перспективы сотрудничества в области медицины между СССР и США. Выступает министр здравоохранения СССР академик Б. В. Петровский. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.20 «Ахборот». 20.35 «Маршрутами дружбы». Литературная передача. 21.00 «Музыкальная шкатулка». (Передача повторная). **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Продолжение «Музыкальной шкатулки». **Москва.** 23.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ТОРПЕДО» (Москва) — «ЗАРЯ» (Ворошиловград). 2-й тайм.

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.00 Для детей. «Выставка Буратино». 18.30 «Полевая почта «Подвига». 19.00 Концерт мастеров искусств. **Ташкент.** 20.00 «Куда пойти учиться?». Реклама (на русском языке). **Москва.** 20.20 «В Лазоревой степи». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Напевы ксилофона». Музыкальная передача (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Народный артист СССР С. Я. Лемешев. Передача, посвященная 70-летию со дня рождения.

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Куда пойти учиться?», Реклама (на узбекском языке). **На русском языке:** 20.25 «На волне — «02». 20.45 «Большая семья». Худ. фильм.

СУББОТА — 15 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 10.00 «Кот в сапогах». Мультфильм для детей (на русском языке). 10.20 «Колючая крепость». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 7-я серия (на узбекском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для детей. Спектакль Государственного театра кукол Латвийской ССР. 12.05 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.35 Программа Кемеровской студии телевидения. 13.20 «Русский романс». В программе романсы П. Булахова. 13.50 «Человек и закон». 14.20 «Взрослые дети». Худ. фильм. 15.35 На вопросы телезрителей о международном положении отвечает политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков. 16.05 «Адажио». Фильм-концерт с участием Малики Сабировой. 17.00 «Сокровища русского искусства». Творчество И. Е. Репина. 17.30 «Туманы Британии». Премьера телевизионного док. фильма. 1-я серия. **Ташкент. На русском языке:** 18.35 «Ахборот». 18.50 «Завтра праздник». Фильм-концерт для металлургов. **На узбекском языке:** 19.15 «Ахборот». 19.30 Концерт инструментальной музыки.

Коллектив журнала «Шарк Юлдузи» выражает глубокое соболезнование художнику журнала В. Н. Зиновьеву в связи с кончиной матери

Елены Николаевны ЗИНОВЬЕВОЙ.

Коллектив работников Министерства торговли Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование начальнику Республиканского управления Госинспекции по качеству товаров Министерства торговли Узбекской ССР Т. М. Кузнецовой по поводу смерти ее отца

Михаила Афанасьевича КУЗНЕЦОВА.

4 стр. Вечерний Ташкент

14 июля 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, гсп. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00706. Б-2853.