*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# Вечерний Ташкент

№ 164 (1845)
СУББОТА,
15 ИЮЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

# ПЛЕНУМЫ РАЙКОМОВ ПАРТИИ

## *Вчера*

**в четырех районах нашей столицы — Ленинском, Куйбышевском, Кировском и Фрунзенском — состоялись пленумы райкомов партии.**

### В Ленинском райкоме

На пленуме было обсуждено два вопроса.

С докладом по первому — «О ходе выполнения постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования» и о повышении качества строительно-монтажных работ в строительных организациях района» выступил первый секретарь райкома партии Б. Г. Халилов.

Участники пленума Ленинского райкома партии обсудили постановление майского (1972 года) Пленума ЦК КПСС «Об обмене партийных документов». Доклад сделала второй секретарь райкома партии И. И. Мельникова.

### В Куйбышевском райкоме

участники пленума заострили свое внимание на задачах партийных организаций района в связи с обменом партийных билетов. На пленуме был заслушан доклад второго секретаря райкома партии Г. П. Стешенко.

В прениях выступили секретари парткомов заводов тракторного И. Лукьянов, лакокрасочного Т. Волховитинова, секретарь парторганизации цеха № 1 машиностроительного завода производственного объединения «Союзхлопкомаш» С. Кровец, секретарь парткома стройтреста № 4 Главташкентстроя Т. Хакимов, член райкома партии токарь экскаваторного завода Р. Юлдашев и другие.

Каждый из них информировал о том, как развертывается подготовка к обмену партийных документов в коллективах, где они являются партийными вожаками.

### Во Фрунзенском райкоме

на повестке пленума стояло два вопроса — «О ходе выполнения постановления ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся» и «Постановление майского (1972 года) Пленума ЦК КПСС «Об обмене партийных документов».

С докладами выступили секретари райкома партии И. Шадманов и С. Рахманов.

### В Кировском райкоме

обсуждено постановление майского (1972 года) Пленума ЦК КПСС «Об обмене партийных документов». По докладу, сделанному вторым секретарем райкома партии Ю. Чурсиным, выступили руководители партийных организаций промышленных предприятий, организаций и учреждений. Так, старший мастер завода «Узбекгидросельмаш» секретарь цеховой партийной организации У. Умаров сказал:

— Выражаю мнение всех коммунистов завода — будем в своих производственных делах, общественной деятельности и в жизни брать пример с того, на чье имя будет выписан при обмене партийных документов первый партбилет, — с дорогого Ильича.

* * *

По обсуждаемым вопросам на пленумах райкомов партии были приняты соответствующие постановления, а также намечены конкретные организационно-технические мероприятия.

## ВРУЧЕНИЕ НАГРАД

**14 июля в Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР состоялось вручение правительственных наград.**

**Ордена и медали СССР получила группа работников органов прокуратуры республики, удостоенных ко[illegible] за заслуги в деле укрепления социалистической законности и правопорядка и в связи с 50-летием советской прокуратуры.**

**Группе деятелей науки и культуры, строителей и других специалистов народного хозяйства вручены грамоты о присвоении почетных званий Узбекской ССР, а также Почетные грамоты Президиума Верховного Совета республики.**

**Награды вручал Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанов. Он сердечно поздравил отличившихся товарищей, пожелал им крепкого здоровья, новых успехов в труде.**

**(УзТАГ).**

## ДЕПУТАТ — СЛУГА НАРОДА

**— под таким девизом сегодня в парке имени М. Горького состоится встреча депутатов Ленинского района с избирателями. Со вступительным словом выступит секретарь Ленинского райисполкома А. Н. Голованова.**

**Депутаты поведут разговор о благоустройстве и подготовке к юбилею Советского государства. Расскажут о своей работе с детьми по месту жительства и о том, как они выполняют наказы своих избирателей, о значении профориентации в работе с молодежью.**

**На встречу с избирателями приглашены депутаты И. Халкасимов — студент; М. Исраилова — швея-мотористка Дома моделей Ленинского района; Н. Г. Томахин — директор комбината «Ремточмех» и другие.**

## ЗАВТРА — ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

# Деталь из... пепла

*Репортаж*

ЭТА МОДЕЛЬ совсем невесома. Сделана она из серебристого пенополистирола. По внешнему виду напоминает маленький торпедный катер.

На самом же деле никакой морской романтики. Модель повторяет «палец» новых зерноуборочных комбайнов «Нива» и «Колос».

Изготовить такую деталь механическим способом очень сложно и трудоемко. Требуется обработка металлической заготовки на токарном и фрезерном станках слесарным инструментом. А вот методом точного литья по пенополистироловым газифицированным моделям делается она значительно проще.

Мы находимся в Государственном проектном конструкторско-технологическом бюро машиностроения — в лаборатории, где властвуют инженеры А. Шкляров и В. Косяковский.

Модельщица М. Зарыгина показывает, как приготовляются модели. Кстати, любопытно получаются они невесомыми из весьма весомых гранул пенополистирола. И в этом заключено одно из таинств химических превращений.

А. Шкляров рассказывает, как отливаются по этим моделям детали — полумуфты для опыливателей-опрыскивателей «ОВХ-14».

— Видите, у нас нет, как обычно в литейном производстве, землеподготовительного отделения, стержневых и формовочных машин... В компактные опоки — ящики, в которых осуществляется формовка, — закладываются серебристо-матовые изящные модели, засыпаются кварцевым огнеупорным песком, а потом через литниковую чашу заливаются раскаленным металлом. Под воздействием высокой температуры пенополистирол разлагается до стирола — жидкости, которая как бы склеивает песчинки кварца в стойкую форму, а сам, превратившись в газ, улетучивается. Или, иначе здесь говорят, сгорает.

Деталь, изготовленная таким способом, чистенькая и гладкая. Требуется только слегка стряхнуть белый налет — «пепел».

Вот уже третий год служба главного металлурга ГПКТВМ занимается проблемами точного литья.

— Экспериментальный период у нас уже, можно сказать, завершен, — говорит главный металлург Л. Чан. — Мы даем продукцию для «Ташхимсельмаша». А вот по-настоящему производство наладить не можем. Было решено создать специальный участок на «Ташхимсельмаше». Затягивает работы ТашРСУ Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения (начальник Б. Хан), хотя для предприятия этот участок крайне необходим.

— В какой степени, — поинтересовались мы, — работники Ташкентского бюро поддерживают связь со специалистами других республик?

— Постоянную и самую тесную, — ответил Л. Чен. — Наши коллеги из Киевского института проблем литья Академии наук Украинской ССР и ВНИИЖИВМАШа тоже занимаются литьем по пенополистироловым моделям. И хотя они используют в процессе отливки не песок, а другие наполнители, у нас много вопросов, представляющих взаимный интерес. Кроме того, мы получаем рекомендации от специалистов Московского высшего технического училища имени Баумана. Обмениваемся опытом с работниками Харьковского филиала института, Краматорского индустриального института.

В лаборатории есть участок модельной оснастки из пластических масс.

Пластмасса... Она все более решительно вытесняет металл, потому что во много раз превосходит его достоинства по износостойкости, позволяет без особого труда получать детали самой сложной конфигурации.

Вот большая стальная плита. На ней гипсовщик А. Сучков вручную изготовляет пластмассовые детали. В белой гипсовой «чаше» застывает розовый синтетический каучук — полиуретан, обретая заданные размеры и форму.

На одной из гипсовых заготовок выведено карандашом «Херсон».

— Мы поставляем свою продукцию, — объяснил руководитель группы Э. Сейдгазин, — многим предприятиям нашего министерства: «Ташсельмашу», «Узбексельмашу», Волгоградскому и Челябинскому тракторным заводам, Херсонскому комбайновому и другим. В частности, «Ташсельмашу» дали их до 60 наименований.

ВСЕ, что есть нового и прогрессивного в отечественном литейном производстве и внедряется на предприятиях «Главхлопкомаша» Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР, берет начало здесь — в этом четырехэтажном здании, утопающем в пышно цветущем розарии по ул. А. Тукаева.

**В. ЛАПИНА.**



**НА СНИМКЕ:** слева направо — лучшие металлурги литейного цеха Ташкентского экскаваторного завода литейщик коммунист Дмитрий Крыленко и заливщик Алексей Шумилов. Оба они являются ударниками коммунистического труда, выдают продукцию высшего качества.

Фото М. Нуритдинова.

## ОЧЕРЕДНОЕ ЗАНЯТИЕ ЛЕКТОРИЯ

Продолжаются занятия лектория по проблемам ленинской теории и политики Коммунистической партии по национальному вопросу, интернациональному воспитанию трудящихся.

### *Вчера*

в зале заседаний Ташкентского обкома и горкома партии состоялось очередное занятие лектория. Работники партийных, советских и хозяйственных учреждений города, руководители промышленных предприятий, ведомств и строек прослушали лекцию «Забота о благе народа — высшая цель Коммунистической партии и Советского государства», с которой выступил первый заместитель председателя Совета Министров Узбекской ССР Т. Н. Осетров.

## *ЮБИЛЕЙ ЗАВОДА*

Тридцать лет тому назад на ташкентской земле этот завод впервые выдал продукцию. «Все для фронта! Все для победы!» — таков был в те дни девиз рабочих предприятия.

Славные традиции свято сохраняются и развиваются коллективом ордена Ленина завода электронной техники имени В. И. Ленина.

Неузнаваемо за эти 30 лет изменилось производство. Участки оснащены современной техникой, которой умело научились управлять рабочие, выпускающие для нужд народного хозяйства важные изделия.

Приборостроители одними из первых в столице Узбекистана завершили задание восьмой пятилетки.

Досрочно они выполнили план и первого года новой пятилетки.

Коллектив завода выступил инициатором замечательного почина, решив завершить пятилетнее задание за 4,5 года.

Отмечая славный юбилей предприятия, рабочие, ИТР и служащие намечают новые рубежи по дальнейшему развитию технического прогресса.

## Братская помощь

**В дни, когда Ташкент постигло стихийное бедствие, представители всех республик страны приняли участие в восстановлении нашего города. В их числе были и грузинские строители треста «Закавказметаллургстрой». Уже к концу 1968 года они успешно выполнили свои обязательства по строительству жилья. Ими возведено 11 домов — на 660 квартир.**

**Недавно над Грузией пронеслись ураганные ветры и прошли ливневые дожди. Братская республика оказалась в беде. И сразу же со всех концов страны курсом на Тбилиси вышли эшелоны и вылетели самолеты с различными грузами.**

**В первые же дни Ташкентский химико-фармацевтический завод отгрузил в адрес грузинских друзей свыше двух тонн медикаментов (всего 10 наименований).**

**На днях отправил в Грузию свою продукцию экскаваторный завод.**

**Домостроительный комбинат № 1 сформирует строительно-монтажный поезд. Строители Ташкента намерены построить в Грузии четыре 9-этажных дома, то есть 10 тысяч квадратных метров жилья. Эти дома будут украшены традиционным узбекским национальным орнаментом.**

## УЛИЦА ЯНКИ КУПАЛЫ

В названиях ташкентских улиц много славных имен замечательных поэтов и писателей нашей многонациональной страны.

Еще в 1920 году, в период становления Советской власти в Туркестане в честь известного татарского поэта Аб. дуллы Тукаева бывшая Петроградская улица была названа его именем. Затем в узбекской столице появились улицы имени Горького, Тараса Шевченко, Шота Руставели, Якуба Коласа...

Недавно было торжественно отмечено 90-летие со дня рождения великого белорусского поэта Янки Купалы.

На днях Ташкентским горисполкомом принято решение назвать именем поэта улицу на жилмассиве Чиланзар, которая пролегла вблизи домов, сооруженных в дар ташкентцам белорусскими строителями.



## НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

✦ **14 июля в Кремле состоялись переговоры между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Премьер-Министром Арабской Республики Египет Азизом Сидки, прибывшим в Советский Союз с дружественным визитом.**

**Переговоры проходили в обстановке дружбы и взаимопонимания, отвечающих духу советско-египетского договора о дружбе и сотрудничестве.**

✦ Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза поздравил Коммунистическую партию Японии с ее пятидесятилетием.

✦ **В Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-502».**

**ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ**

## *Добро пожаловать, оперетта!*

**Нынешнее лето радует ташкентских зрителей гастролями ведущих театральных коллективов страны. Вслед за Новосибирским театром оперы и балета с творческим отчетом, посвященным 50-летию образования СССР, приехал в наш город Иркутский театр музыкальной комедии.**

**Накануне гастролей наш корреспондент встретился с директором Иркутского театра музыкальной комедии народным артистом РСФСР Николаем Матвеевичем Загурским.**

— «С корабля на бал...» — так можно назвать состояние и волнующее творческое настроение, с каким наш театральный коллектив начинает гастроли в вашем городе, — сказал в беседе Н. М. Загурский.

— Едва отшумели щедрые аплодисменты, которыми наградили нас зрители Самарканда, а сегодня в столице вашей республики уже собирает зрителей первый спектакль, с которого мы начинаем гастроли. Хотелось прежде всего сказать о большом подъеме, высоком творческом настрое коллектива в дни гастролей по вашей республике. Побывав в городах Навои, Самарканде, мы увидели требовательного и благодарного зрителя. Спектакли шли с аншлагами... Где бы ни проходили наши творческие встречи — на заводах, у воинов, у студентов, — везде неподдельным, доброжелательным был прием. С радостным волнением мы ждем встреч с ташкентским зрителем...

— **Николай Матвеевич, несколько слов об истории вашего коллектива...**

— Иркутским театр музыкальной комедии стал тогда, когда из города Горького буквально накануне войны — летом 1941 года — театральный коллектив выехал на гастроли в Иркутск. С тех самых дней и отсчитывается биография Иркутского театра музыкальной комедии. На сцене театра были поставлены десятки спектаклей современного и классического репертуара. В Ташкент мы привезли наши лучшие спектакли. Хотя сказать, свой театральный сезон мы начинаем вот уже много лет прекрасной оперettой «Поцелуй Чаниты» Милютина. И на этот раз мы не отступили от своей традиции. Один из последних поставленных нами спектаклей — оперетты Милютина «Девичий переполох», Гаджиева «Не прячь улыбку». Не стареет «Сорочинская ярмарка» композитора Рябова. И, конечно, покажем мы жемчужины нашего репертуара — «Сильву», «Принцессу цирка».

Многое о театре могла бы рассказать география гастрольных маршрутов — от Москвы до Владивостока. И вот теперь — Узбекистан, куда мы приехали полным составом — всего 170 человек.

За последние годы у нас выросли большие мастера сцены. Ташкентцы познакомятся с искусством таких интересных актеров, как заслуженный артист РСФСР Виктор Жибинов, заслуженная артистка РСФСР и Коми АССР Вера Пясковская, старейший дирижер А. С. Кулешов и другие.

А если говорить об особенностях нашего коллектива, то важно сказать, что молодых у нас играют молодые, творчески одаренные артисты, воспринявшие и развивающие творческие традиции театра.

**ФУТБОЛ**

## ТРЕТИЙ ПОЕДИНОК

Вчера «Пахтакор» провел очередную встречу в первенстве страны. В Караганде он играл с местным «Шахтером». До этого команды встречались между собой дважды. Перевес на стороне ташкентцев. Они в одном поединке добились победы, а другой завершили вничью. Счет мячей — 5:2 в пользу узбекских футболистов.

Третий матч этих коллективов прошел в упорной борьбе и завершился мирно — 0:0.

Вчера же «Черномореч» в Ленинграде сделал ничью с «Динамо» — 1:1, «Пахтакор» сохранил позиции лидера.

## ФОТОЭКРАН НОВОСТЕЙ СТОЛИЦЫ

**На Ташкентской опытной шелкомотальной фабрике началась разработка проекта режимов сушки коконов на новых конвейерных коконосушилках марки «СК-150».**

**НА СНИМКЕ:** работницы сортировочного участка фабрики М. Габитова, Л. Евшеева и М. Таджибаева сортируют коконы для разработки нового режима сушки.

**Студенты первого и второго курсов геологоразведочного факультета Ташкентского политехнического института выезжают на учебную практику в горы — отроги Тянь-Шаня. Среди практикантов — студенты из ДРВ.**

**НА СНИМКЕ:** вьетнамские студенты перед отъездом на практику.

Фото М. Нуритдинова.



## «01» СЛУШАЕТ

**Сегодня**

в десять часов утра в парке культуры и отдыха «Победа» состоялось открытие праздника «01» слушает». Он проводится в нашем городе впервые.

В программе — соревнования членов добровольных пожарных дружин промышленных предприятий города за право называться сильнейшей. В их числе представители лакокрасочного завода, обувных фабрик № 1 и № 2, инструментального завода и других предприятий столицы. Всего 20 команд. На аллеях парка выставка новейшего оборудования, показ противопожарной техники, показательные выступления юношеских добровольных пожарных дружин.

В празднике принимают участие и самодеятельные артисты. На летней эстраде парка с большим успехом прошло выступление участников художественной самодеятельности Дома культуры имени Кадыри и Республиканского театра кукол.

**Н. БАТЫГИНА.**

## ОКНО В МИР

✦ ДЕЛИ. Германская Демократическая Республика является искренним другом Индии, и установление полных дипломатических отношений между нашими двумя странами — только вопрос времени, заявил председатель правящей партии Индийский национальный конгресс Шанкар Дайял Шарма.

✦ **РИМ. Подавляющее большинство членов Итальянской социалистической партии пролетарского единства высказалось за вступление в ряды Итальянской компартии, заявил политический секретарь ИСППЕ Д. Валори. Он выступил с докладом на открывшемся позавчера чрезвычайном съезде ИСППЕ, посвященном вопросу о самороспуске партии и ее слиянии с коммунистической партией.**

**Мы призваны, сказал докладчик, утвердить этот выбор. При этом мы сознаем, что речь идет о важном решении, которое вытекает из анализа политической обстановки в Италии, всей прошлой деятельности ИСППЕ, характеристики и роли ИКП.**

**Мы положительно оцениваем политику и программу ИКП и принимаем ее устав, заявил Д. Валори.**

✦ НЬЮ-ЙОРК. Случай заболевания полиомиелитом зарегистрирован в городе Талахасси (штат Флорида). Местные власти принимают срочные меры по локализации и предотвращению эпидемической вспышки опасного заболевания. (ТАСС).

# Избиратель пришел к депутату

Ш. КАРАБАЕВ,
депутат городского Совета депутатов трудящихся, машинист тепловозного депо станции Ташкент

РАСШИРЕНИЕ прав местных Советов помогает нам, депутатам, налаживать и устанавливать более тесные деловые контакты с избирателями, достигать полного взаимопонимания при общении. Очень важно, чтобы каждый из нас, кому народ оказал доверие, проявлял максимум чуткости, внимания, доброжелательности к людям, к их нуждам и заботам, с которыми они к нам порой обращаются.

Скоро кончаются сроки наших полномочий, и мы будем отчитываться перед избирателями за выполнение их наказов. Оглянувшись назад, уже и теперь можно проанализировать накопленный опыт работы. Вот, например, в деле приема граждан, рассмотрения писем и заявлений трудящихся.

После выборов 1971 года по настоящий момент к нам поступило 203 заявления. Из них по жилищному вопросу — 77; по разного рода оказанию помощи — 122 просьбы, которые полностью удовлетворены. Кроме этого, мы разобрали 9 бытовых жалоб.

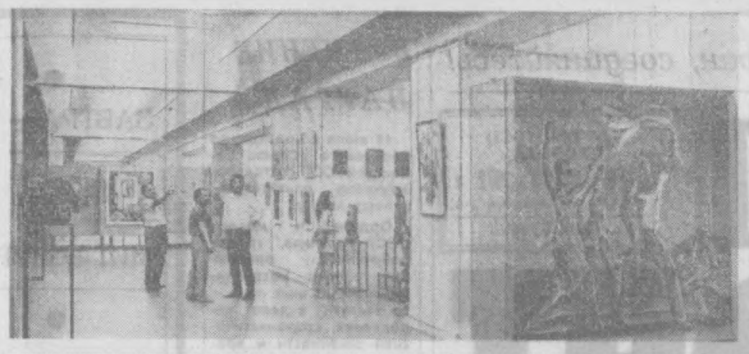
Сразу же после выборов мы, депутаты, избранные от коллектива тепловозного депо, учитывая, что большинство наших избирателей являются работниками тепловозного и вагонного депо станции Ташкент-товарный, дежурили и принимали граждан в помещении местного комитета профсоюза депо два раза в месяц, с 12 до 3-х часов дня.

В приеме участвовали депутат Верховного Совета Узбекской ССР А. Т. Турсуниходжаев, депутаты городского Совета — Сакия Сандова и я, депутаты районного Совета Х. Ш. Зайзуллаев, П. Ю. Славинов. Рассмотрение жалоб и заявлений мы проводили двумя способами — индивидуально и коллективно, в зависимости от обстоятельств. Например, обратившейся к нам гражданке Мавляновой надо было лечь на шесть месяцев на лечение, а у нее пять детей. Она просила нас помочь устроить их в детские учреждения на это время, что мы и сделали. Или вот еще случай. К нам пришла гражданка Остапенко и жаловалась на соседа, который создает в доме нервозную обстановку. Мы дважды посетили этот дом и, разобравшись, в чем дело, сказали гражданину, что он неправильно относится к соседу. Такое воздействие помогло устранить склоку. После этого они живут мирно.

Были и другие заявления бытового характера. Все их мы рассматривали коллективно. Но порой к нам обращаются с такими вопросами, решить которые мы сами не в силах.

Организации и предприятия, от которых это зависит, не всегда выполняют наши просьбы-наказы. И рождаются новые жалобы и письма. Например, в нашем избирательном округе должны были заасфальтировать улицу Хавастскую и Гиждуванский проезд, но до сих пор этого не сделано. По вине городской АТС у школы № 155 телефон-автомат бездействует по причине того, что там забыли подсоединить трубку к автомату, когда устанавливали телефонную будку. Если бы подобные организации своевременно исполняли то, что им необходимо сделать, то не «рождались» бы многие письма и заявления трудящихся.

Мы, депутаты, не стоим в стороне и от производственных дел. Своим трудом вносим посильный вклад в общую работу, стараемся трудиться как можно лучше. Наш коллектив добился неплохих результатов и этом году. Включившись во всенародное социалистическое соревнование в честь 50-летия образования Советского государства, задание пяти месяцев по перевозке народнохозяйственных грузов мы выполнили на 107,1 процента. Сэкономили 1.688 тонн жидкого топлива, провели 4.552 тяжеловесных состава, в которых сверх плана перевезен 1 миллион 830 тысяч тонн народнохозяйственных грузов.



## В союзных республиках

В Ереване открылась новая картинная галерея — своеобразный музей современной живописи. Здесь представлены работы трех поколений мастеров, которые создавали свои полотна в советскую эпоху.

Особенно радуют картины молодых художников, уже получивших признание за пределами Армении. Экспонируемые полотна — безвозмездный дар художников своему городу.

НА СНИМКЕ: в картинной галерее.

Фото Э. Исаакяна.
(Фотохроника ТАСС).



# „Пропавшая" деталь...

НАЧАЛЬНИК цеха на сей раз спросил более мягко:

— Ты все же, Тамара, честно скажи: считала?

— Все? Пять тысяч деталей?!

— А как же. Все пять тысяч, — стояла на своем старшая кладовщица Тамара Отрощенко.

Б. Рейхштадт поднялся:

— Тогда куда исчезли три тысячи? Они что — испарились?

— Откуда я знаю?

С минуту они молчали.

— Не знаешь? Так на другой раз будешь знать. Иди, — резко бросил Борис Михайлович.

Этот разговор состоялся в кабинете начальника механосборочного цеха № 2 «Ташсельмаша» 10 апреля. А 13 числа в пролете был вывешен приказ:

«7 апреля 1972 г. кладовщицей цеха № 2 Т. Отрощенко была принята деталь 10×36 (ось) в количестве 5.000 шт. из цеха № 4 без пересчета. В связи с чем сдача данной детали на 13 апреля составила 1.844 шт. Проверкой установлена недостача в количестве 3.156 шт.

**Приказываю:** удержать с Т. Отрощенко 25 процентов стоимости 3.156 штук деталей...».

Таким образом и было взыскано с работницы за материальный ущерб более 20 рублей.

— Видимо, все могло быть по-иному, если бы Тамара не упорствовала, — искренне сожалеет сейчас Н. Шатилова, начальник бюро учета и планирования производственно-диспетчерского отдела завода. — Мы, например, в отделе об этом не знали. Случай редкий, когда взыскивают с кладовщицы.

Действительно, редкий. Т. Отрощенко работает в материальном складе уже четыре года. И этот случай удержания из зарплаты первый.

И вот мы идем по цеху.

Материальный склад даже условно не назовешь кладовой. Вдоль пролета цеха сделаны в три этажа большие сборники-ячейки. В них открытым способом и хранятся детали и заготовки, что поступают сюда из других цехов на обработку и сборку.

— Бери кто хочет и сколько душе угодно, — бросает в сердцах кладовщица Евгения Ларина.

Действительно, сложилось парадоксальное положение. С одной стороны, кладовщица, приняв детали и заготовки из других цехов, является материально ответственным лицом, отвечает за их сохранность. С другой стороны, практически она поставлена в такие условия, что не может обеспечить их сохранность и даже учет.

Рабочие и мастера здесь не привыкли считать детали. Берут из ячеек и запускают в производство бессчетно и безотчетно. Получился брак — не беда, другая деталь под рукой...

— Но мы не можем строить в каждом цехе кладовые под замок, — утверждает заместитель начальника производственно-диспетчерского отдела В. Симченко. — Большинство цехов машиностроительных заводов создаются именно так: по принципу доверия.

Конечно, пора строить работу по принципу взаимного доверия. Но это, в первую очередь, предопределяется условием создания системы, гарантирующей четкий учет и движение материальных ценностей в производстве.

С другой стороны, этот принцип должен быть подкреплен определенной воспитательной работой в коллективе, когда доверие сочетается с персональной материальной ответственностью каждого рабочего и мастера за каждую деталь и заготовку, взятую со склада и запущенную в производство.

Этого как раз и не создано на «Ташсельмаше», в частности, во 2-м цехе. Пропавшие (бракованные) детали списываются за счет производства, брак, как правило, не взыскивается за счет конкретных виновников.

Нельзя, однако, сказать, что во 2-м цехе «Ташсельмаша» не существует учета движения деталей в производстве. В частности, сравнительно недавно назначенный начальником цеха Б. Рейхштадт сделал немало, чтобы упорядочить систему учета материальных ценностей и незавершенного производства. Но эту работу нельзя признать законченной.

В свое время перед открытыми ячейками склада были поставлены металлические заградительные щиты. Но что от них осталось? Искореженные, с вырванными петлями стоят, как немой укор тем, кто пытался, орудуя ломиком, достать нужные детали, сверкнуть на своем пути всякие преграды...

Далее. Кладовая по сути не оборудована оргоснасткой, мерной тарой, позволяющей минимально тратить время на пересчет деталей и заготовок. Это усложняет работу кладовщиц.

...Беру в руки деталь. Круглая, с мизинец величиной. Ось. Обработанная песком, теплая, словно все еще хранит жар печей кузнечного цеха. Во втором цехе ее предстоит просверлить и направить на сборку. Операция простейшая и, по мнению старшего мастера В. Островского и и. о. начальника планово-распределительного бюро В. Репейко, почти не имеющая брака в производстве.

— Так что исчезнуть деталям некуда, — стоит на своем начальник цеха. — Отрощенко проявила халатность, подписала документ о приеме несуществующих деталей. Вот мы ее и наказали. Надо укреплять трудовую дисциплину, утверждать чувство ответственности.

Справедливо, надо. Но невольно напрашивается вопрос. Если кладовщица ошиблась лишь при оформлении документов, приняла ли она материальный ущерб производству? По утверждению руководителей цеха, фактически она не принимала эти 3.156 деталей. Почему же тогда взыскали с нее четвертую часть их стоимости?

— Конечно, — соглашается Н. Шатилова, — ей надо было идти в цехком, завком, в рабоче-конфликтную комиссию. И до этого бы дело не дошло...

Возможно, что и не дошло бы. Ведь до этого случая Т. Отрощенко не имела ни одного замечания и выговора. Больше того, ее систематически премировали, А за плохую работу не поощряют.

Как ни странно, и это обстоятельство взял «на вооружение» Б. Рейхштадт.

— Напрасно Тамара обижается, — говорит он. — Давайте сложим всю сумму премии, выплаченную ей хотя бы за этот год, — где получится сумма больше?!.

Позиция руководителя по меньшей мере странная.

Мы не беремся судить о степени виновности старшей кладовщицы и ставить под сомнение правомерность приказа. Завком, несомненно, в этом вопросе разберется до конца. Но сейчас в цехе пытаются свести все дело к «морально-этической стороне дела», упрекают старшую кладовщицу в том, почему она, «не решив до конца вопрос на месте, вынесла сор из избы»...

Но и тут упрек, как говорится, не по адресу.

Т. Отрощенко, не считая себя виновной, пришла к председателю цехкома (начальнику техбюро) В. Гафурову. Тот не посчитал нужным обстоятельно с ней побеседовать. Он сказал молодой работнице:

— Я не следователь, чтобы разбирать, в чем ты права, а в чем не права.

Тогда пошла работница в цеховую комиссию по трудовым спорам. И там не добилась ответа.

Короче, начисто выпала такая существенная «деталь», как чуткое отношение к рядовому работнику.

Неуважительное отношение к работнице проявилось и в том, что, издавая приказ о наложении штрафа, руководители цеха даже не посчитали обязательным взять от нее объяснение. Администраторы пошли по простейшему пути: употребили власть...

Руководители цеха не хотят понять, что данный конфликт возник отнюдь не из-за «простого упрямства» старшей кладовщицы, он порожден самими условиями работы материальной кладовой.

М. САВЕЛЬЕВ.

ПРИБЛИЖАЕТСЯ славный юбилей 50-летия СССР. За полвека наше государство достигло небывалого расцвета во всех областях народного хозяйства, науки, культуры, искусства. Но с какими трудностями пришлось сталкиваться строителям первого в мире социалистического государства! Голод и разруха, интервенция и, наконец, потрясшая мир Великая Отечественная война не сломили сильных духом советских людей. День за днем, год за годом, сложенные в 50 лет, ярко иллюстрируют их твердость, героизм и мужество, их безграничную веру в дело партии Ленина, в коммунизм.

Сегодня мы начинаем печатать странички из этой героической летописи, связанные с Туркестаном.

# Летопись полувека

## Год 1922-й

Из газеты «Туркестанская экономическая жизнь»:

**«1922 год должен быть годом усилий и жертв, направленных на восстановление промышленности. Для Туркестана, никогда не имевшего развитой добывающей и обрабатывающей промышленности, теперь стоит вопрос: быть или не быть?».**

В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ только в одном Ташкенте более 200 различных предприятий. В их числе единственный в стране завод «Ташсельмаш», изготовляющий хлопкоуборочные машины, крупнейший завод, выпускающий электронную технику, самолеты, тракторы, экскаваторы... Столицу Узбекистана по праву называют центром текстильной промышленности нашего края.

Всего в народном хозяйстве города занято более 600 тысяч человек.

**«Ташкентское кожевенное объединение охватывает 4 небольших заводика и одну сапожную мастерскую».**

В ТАШКЕНТЕ СЕЙЧАС три крупные обувные фабрики. Они выпускают ежегодно около 6 миллионов пар обуви.

Существует и производственное объединение натуральных и искусственных кож «Узбекистан». Его предприятия изготовляют в год 140 миллионов квадратных дециметров натуральных, свыше 2 миллионов квадратных метров искусственных кож и столько же пленочного материала. Здесь же изготовляются кирза и резиновые детали для обуви.

**«За день в Ташкенте в среднем курсируют от 21 до 23 трамваев. Среднее число пассажиров 25.860».**

В НАШЕМ ГОРОДЕ свыше 20 трамвайных маршрутов. Ежедневно на них курсирует более 250 поездов, перевозя в среднем 400 тысяч пассажиров. Только трамваи! Не считая других видов городского транспорта.

**«Ввиду острого жилищного кризиса и недостатка строительных материалов отдел гражданских сооружений предполагает строить ряд жилых помещений в Ташкенте из жмыха, камыша и т. п.».**

В БЕТОН, СТЕКЛО и мрамор одета сегодня столица Узбекистана — один из красивейших городов страны. О размахе гигантского строительства можно судить по таким цифрам: до землетрясения в городе за год возводили не более 300 тысяч квадратных метров жилья. Общая жилая площадь составляла 7 миллионов 935 тысяч квадратных метров.

За три года после стихийного бедствия с помощью всех братских республик введено более 2,5 миллиона квадратных метров жилой площади — более трети всего жилого фонда, который имел Ташкент ранее. За этот же срок территория города увеличилась на 6 тысяч гектаров. За последние 6 лет на каждого жителя Ташкента построено 3 квадратных метра жилья.



**Далеко за пределами нашей страны славятся разноцветные тюбетейки, вышитые мастерицами Ташкентской фабрики художественных изделий.**

**Более 600 тысяч тюбетеек выпускается здесь за год. Недавно этот вид изделий фабрики получил государственный Знак качества.**

**НА СНИМКЕ: контролер Сахиба Мирсандова за маркировкой продукции.**

Фото М. Нуритдинова.

## «Вечерний Ташкент» получил ответ

# „Шинки у проходной"

**Под таким заголовком в нашей газете от 29 июня была опубликована статья, в которой говорилось о злоупотреблении в торговле спиртными напитками в ряде магазинов, кафе и киосков. Вот что сообщил редакции директор Хамзинского райпищеторга И. Мансуров: статья была обсуждена на расширенном производственном собрании, фанты нарушения правил торговли винно-водочными изделиями в магазине № 39 Хамзинского торга подтвердились.**

**Согласно приказу по торгу зав. магазином № 39 т. Садыхходжаеву за отсутствие должного контроля за работой объявлен выговор. Продавец т. Ситникова за неправильную торговлю вином и водкой понижена в должности до уборщицы сроком на три месяца.**

**Контроль за деятельностью торговых предприятий возложен на начальника орготдела торга т. Мусашайхова.**

**А вот второй ответ, полученный нами от директора Хамзинского ОРК Ш. А. Машурьяна.**

**Продавцам магазина № 8 «Плодоовощ» Хамзинского района тт. Рыхсневу и Нигманову за незаконное хранение в магазине водки в количестве 28 бутылок объявлен строгий выговор. Зав. магазином т. Дусмухамедову объявлен выговор.**

## Успехи румынских трудящихся

БУХАРЕСТ. Многие предприятия, целые уезды Румынии рапортуют о досрочном выполнении плана первого полугодия.

Коллектив Решицкого металлургического комбината дал сверх плана за полгода 4.000 тонн стали. Особенно отличилась бригада старшего мастера Иона Митреску. Металлурги сократили время плавки до 5 часов 40 минут, установив новый национальный рекорд.

Хорошо потрудились и горняки Сучавского горного комбината. Бригада Петру Морару уже более месяца перевыполняет дневные задания более чем на 40 проц.

Свои успехи румынские труженики посвящают предстоящей национальной конференции РКП и 25-летию провозглашения республики.

## Помощь советских врачей

ДАККА. Искалеченные солдаты и офицеры войск «Мукти бахини», которые не жалели жизни в боях за освобождение родины, нуждаются в медицинской помощи. Но в молодой Республике Бангладеш не хватает врачей, нет специалистов по лечению сложных костных ранений.

На просьбу правительства об оказании квалифицированной помощи откликнулись советские медики. Два с половиной месяца группа советских врачей, возглавляемая доктором медицинских наук Ю. Ф. Щербаком, работает в Бангладеш. Они обследуют раненых, консультируют местный медицинский персонал, делают показательные операции.

50 человек со сложными огнестрельными ранениями позвоночника, черепа, конечностей отправлены на лечение в Советский Союз.

«Благодарный народ Бангладеш никогда не забудет мужество и самоотверженный труд советских врачей», — заявил министр здравоохранения Абдул Малик Укиль.

## Со всех концов планеты

*Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН*

# Музеи Тюрингии

БЕРЛИН. Корр. ТАСС А. Григорьев передает:

Южные округа ГДР с центрами Эрфурт и Зуль — вторая после балтийского побережья зона отдыха трудящихся республики. Многих привлекает здесь не только красота Тюрингенского леса с его горными пейзажами и более устойчивым, чем на Балтике, климатом, но и всемирно известные музеи Веймара, Готы, Мейнингена.

В нынешнем летнем сезоне особой популярностью пользуются выставки произведений великого немецкого художника эпохи Возрождения Лукаса Кранаха-старшего, открытые в Веймаре и Готе в связи с 500-летием со дня его рождения. Уже более 35 тысяч посетителей познакомились на этих выставках с графикой Лукаса Кранаха и его гравюрами по дереву и меди. Экспозиция вызвала большой интерес у искусствоведов многих стран. В Веймаре и Готе побывали делегации музеев Ленинграда, Варшавы, Праги, Вены.

Достопримечательностью округа Зуль является город Мейнинген с его музеями изобразительного искусства XX века, истории музыки, истории театра и знаменитым замком, где регулярно выступают с концертами выдающиеся исполнители классической и современной музыки.

Здесь, в Тюрингенском лесу, немало городов, жители которых из поколения в поколение занимаются различными уникальными ремеслами.

# Новые факты о „метеорологической войне"

НЬЮ-ЙОРК. Американская печать сообщает о новых фактах проводимой США в Индокитае «метеорологической войны». Опыты по химической обработке облаков с целью вызвать искусственное выпадение осадков стали проводиться по инициативе центрального разведывательного управления США в Южном Вьетнаме с 1963 года, пишет в газете «Нью-Йорк таймс» американский журналист С. Херш. В 1965 году Пентагон решил начать «метеорологическую войну» в широких масштабах. В обстановке полной секретности, указывает он, группе ученых было поручено разработать программу «использования природы в качестве оружия войны».

Одновременно с этим командование ВВС США совместно с ЦРУ развернуло необъявленную «метеорологическую войну» в пограничных с Вьетнамом районах Лаоса. А в 1969 году она была официально санкционирована Пентагоном. При этом сфера применения «метеорологического оружия» была вскоре расширена и на Демократическую Республику Вьетнам.

Искусственное изменение погоды в военных целях, считают многие ученые США, чревато опасными последствиями, долгосрочное влияние которых на окружающую среду, климат, экономику и жизнь многих поколений трудно себе представить. Известный американский геофизик Г. Макдональд указывает, что в ходе «метеорологической войны» можно сильно нагреть или охладить определенные участки земной коры, увеличить до опасного уровня радиацию, вызвать искусственные землетрясения и т. д.

В силу глубокой секретности до сих пор неизвестно, в каких масштабах применяется «метеорологическое оружие» во Вьетнаме. Очевидно лишь то, что «метеорологическая война» является еще одним звеном в длинной цепи преступлений, творимых американской военщиной во Вьетнаме.

# Наркомания — бич американских школ

НЬЮ-ЙОРК. Огромный размах наркомании среди американских школьников отметила специальная комиссия палаты представителей по расследованию вопросов преступности, проводившая в Майами свои заседания по этому вопросу.

В течение трех дней перед комиссией выступали учителя, представители городских властей, школьники, родители наркоманов. Проведенные перед заседаниями исследования в школах страны показали, что свыше 1,5 млн. старшеклассников США постоянно употребляют героин, один из самых опасных наркотиков. Конгрессмен К. Пеппер сообщил, что в школах Майами к героину начинают приобщаться даже 12-летние школьники.

Выступавшие сообщили, что во многих школах в этом городе действуют гангстерские организации, занимающиеся торговлей героином, от употребления которого в Майами погибло 450 человек.

Комиссия конгресса пришла к выводу, что в городах США отсутствует программа борьбы с этой растущей болезнью американских школ и власти не находят средств для борьбы с этим злом.

# В джунглях Анголы

Французская журналистка Мадлен Риффо побывала недавно в освобожденных районах Анголы. Газета «Юманите» опубликовала ее репортаж о борьбе народов Анголы против португальских колонизаторов.

Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей этот репортаж с некоторыми сокращениями.

В Анголе под контролем сил Народного движения за освобождение Анголы (МПЛА) находится сегодня десять из пятнадцати провинций, созданных в свое время колониальной португальской администрацией.

«Первое вооруженное выступление патриотов (нападение отряда МПЛА 4 февраля 1961 года на тюрьму в Луанде) стало сигналом для ангольского народа к борьбе за свободу, за национальную независимость и демократию», — говорил мне председатель МПЛА Агостиньо Нето.

Доктор Нето... Сколько раз его арестовывали, сколько лет он провел в тюрьмах и под надзором полиции! Сколько побегов он совершил, чтобы снова оказаться в рядах борцов! Выдающийся деятель национально-освободительного движения А. Нето — известный поэт. Его произведения знают во всей Африке и в Европе, они переведены на многие языки.

— Обширная территория освобожденных зон ставит перед МПЛА много проблем, — пояснил мне доктор А. Нето. — Ведь вся транспортировка оружия, снабжение частей, доставка продовольствия осуществляются методом длительных переходов. Теперь мы сражаемся там, где португальцы нас раньше и не ждали: возле городов, хорошо охраняемых военных поселений. Например, под Луса, Силва-Порту, а на Северном фронте — всего в 50 километрах от столицы колонии — Луанды...

Спустя некоторое время А. Нето предоставил мне возможность встретиться с человеком, за которым давно охотятся колонизаторы, — командиром одной из освобожденных зон. Я оказалась на Северном фронте, недалеко от Луанды.

— Именно в этих местах, — сказал мне командант Имониел, — началась наша борьба. В нашем районе, в непосредственной близости от главного штаба карательных сил, идут самые жаркие бои. Вертолеты и самолеты колонизаторов сбрасывают на наши позиции напалм (Португалия начала сама производить его с помощью стран НАТО), засыпают нас обычными бомбами и шариковыми. И все же португальцы не могут добиться успеха. На Северном фронте, как и повсюду в освобожденных зонах, у нас есть свои революционные центры, «защитники народа» — народная милиция.

Борьба охватила всю Анголу от севера до юга. Я смогла увидеть, несмотря на краткость моего пребывания там, с какой самоотверженностью сражаются патриоты за свое правое дело.

(АПН — «Юманите»).



На Окинаве проходят массовые митинги, собрания и демонстрации, участники которых выступают за превращение Окинавы в остров мира, против японо-американского военного договора, за укрепление независимости Японии.

НА СНИМКЕ: многотысячный митинг протеста жителей Наха против сохранения на острове военных баз США, размещения японских вооруженных сил и тяжелых условий жизни окинавских трудящихся.

Фото Г. Раховецкого.
(Фотохроника ТАСС).




ТАСС—нашим читателям

## Городище скифов

...Все началось с сообщения школьников. Они заметили в поле обломки старинной керамики. В район выехала экспедиция ученых, чтобы исследовать место, где была сделана находка. Первый же разведывательный шурф показал, что небольшой мыс на левом высоком берегу реки Ольховатки — настоящий археологический клад. Сосуды с отпечатками зерен пшеницы и проса, остатки костей животных «рассказали» о том, что древние жители этой местности занимались земледелием и скотоводством...

Так в селе Червоносово археологи Харьковского университета открыли древнее городище, возникшее приблизительно два с половиной тысячелетия назад.

— Городища скифского времени за последние 40 лет на Харьковщине не встречались, — сообщил руководитель экспедиции доктор исторических наук Б. А. Шрамко. — Считалось, что на территории области все они изучены. Данная находка представляет большой интерес для науки. Дальнейшие исследования городища, которое хорошо сохранилось, несомненно, принесут немало интересного.

В. ПАТ.

Харьков.

## Глетчеры-двойники

Горные ледники центральный Туюксуйский в северных отрогах Тянь-Шаня и Стур в Скандинавских горах являются своеобразными близнецами, хотя их разделяют почти пять тысяч километров и находятся они в разных климатических условиях. К такому выводу гляциологи Академии наук Казахской ССР привел анализ данных, полученных при длительном изучении обоих глетчеров.

Они равны по площади, которая составляет 3,2 квадратных километра. Установлено также, что в гидрологическом балансе глетчеры почти повторяют друг друга. Оба систематически уменьшаются — как бы сжимаются.

Выявление общих закономерностей в «жизни» двух глетчеров, расположенных в различных районах планеты, преследует глобальные научные цели. Так как гидрологический режим горных льдов зависит от метеорологических условий, оказывается возможным получить представление о некоторых особенностях эволюции климата в масштабе всей планеты.

В. ГАНЖА.

Алма-Ата.

## МУЗЕЙ В СЕЛЕ СОЛЯНОМ

Не одна светлая и просторная школа появилась в прииртышском селе Соляном за годы Советской власти. Но и эту — первую, размещавшуюся когда-то в простой избе, жители берегут до сих пор.

На бревенчатых стенах — портрет с автографом замечательной русской революционерки, соратницы Софьи Перовской — Веры Фигнер, на стендах — ее письма сельчанам, редкие документы о ее деятельности.

Единственный в своем роде сельский музей имеет любопытную предысторию. В начале века в Соляное были сосланы за революционную деятельность друзья В. Н. Фигнер. В первом же письме к ней они сообщили о бедности и забитости детей этого глухого уголка России. Ответом были деньги, собранные Верой Николаевной на постройку школы.

Не обходили бывшие политкаторжане своим вниманием сельских детишек и после революции. Они выделили 15 стипендий для особо нуждающихся учеников. Юные граждане Соляного совершили тогда первое путешествие по молодой Стране Советов.

Так простая изба стала для сельчан дорогим революционным памятником. До сих пор сюда привезжает первый учитель школы — сын одного из сосланных в Соляное политкаторжан Василий Федотович Коптев. Он привозит ребятам новые материалы для пополнения экспозиции их музея.

В. ЛОБОДА.

Омск.

## ЧАСЫ ТАЛЛИНА

Как и много лет назад, таллинцы и сегодня сверяют свое время по древним стенным часам, находящимся на северном фасаде церкви Пюхаайму.

— Самое точное время города, — утверждает страстный любитель старины часовщик Карл Сельм. Почти 20 лет опекают он старинные часы общественного пользования в Эстонии. Вес механизма — около 100 килограммов, заводятся часы каждый шестой день. В них нет ни одной пружины.

Часы, выполненные еще в XVII веке известным таллинским мастером Кристьяном Аккерманом, и сегодня являются украшением Таллина. Вставленный в квадратную нишу круглый расписной циферблат выполнен в виде солнца, золотые лучи которого расходятся по голубому фону. Все поле ниши между циферблатом и наличником заполнено выпуклым резным орнаментом. В углах ниши — четыре небольшие фигурки с книгами в руках. Как и циферблат, орнамент и фигурки ярко расписаны.

Часы в прошлом были соединены с самым древним колоколом Эстонии. В начале XVI века его удары сообщили народу о выходе первой книги на эстонском языке.

С. СМИРНОВ.

Таллин.

## УССУРИЙСКИЕ ЖУРАВЛИ

В пойме реки Бурея — левого притока Амура — орнитологи обнаружили гнездовья редчайших птиц, среди них — две пары уссурийских журавлей. В нашей стране эти изчезающие птицы, кроме Приамурья, живут лишь на дальневосточном озере Ханка — их там всего несколько пар.

Обнаружены также даурские журавли, о которых до сих пор имеется очень мало сведений. Ученым удалось найти гнездовья около 30 пар белых аистов, черного аиста, белого, серого и черного журавля, дальневосточного кроншнепа.

Обнаруженные гнездовья взяты под охрану.

Благовещенск.

Из блокнота этнографа

# СЕМЬ МАГИЧЕСКИХ ЦВЕТОВ...

Архивные фонды Музея истории народов Узбекистана... Надо ли объяснять, каким источником непознанных тайн и необыкновенных открытий являются они для ученого, для тех, кто интересуется и изучает историю своего края. За скупой описью предметов утвари, обихода национального быта — и тех, что относятся к давним временам, и современных — можно проследить интереснейшую эволюцию. В них истории как бы спрессовались исторические катаклизмы, национальные традиции, религиозные символы и народные предания. Так, в кладезе древней восточной мудрости есть изречение, проверенное веками пытливых наблюдений и размышлений, хотя и кажущееся нам, ввергнутым в стремительный водоворот своего времени, не успевающим «остановиться, оглянуться», чем-то очень отвлеченным. «Четыре и три, — гласит устами древнего восточного философа Фериддина Аттара народная мудрость, — положили нам основание. Все мы — дети семи, трех и четырех». Казалось бы, куда еще более отдаленные от нашей повседневности сведения и понятия! Однако стоит вглядеться внимательнее в окружающие нас предметы быта, и таинственная мудрость, спрятанная от глаз нелюбопытного и ненаблюдательного человека, откроется вам во всей прозрачности и глубине.

Так, например, именно семь — не более и не менее — цветов издавна составляли колорит раскрашенных ритуальных игрушек и предметов обихода. От древних времен до наших дошла традиция многоцветья национальных тканей. Количество цветов в них традиционно — семь. Вот ткань бекасам «олтикашак». Семь цветов этой ткани составляли радужную лестницу красок — «нарвонпайя». Кто знает, может быть, из-за этого многоцветья, напоминающего несравненное оперение царственного павлина, избрали для своих свадебных халатов женихи начала нашего века. В те времена, как, впрочем, и сейчас, эта ткань в рубчик продолжает пользоваться любовью счастливых сельских женихов, тех, кто связывает с магическим семицветьем бекасама свои победы над прекрасным полом.

Знали ли древние ткачи, выбиравшие цвета для своих тканей, что и они — «дети трех и четырех», что в их художественный вкус, вращенный на национальных традициях, их фантазию подлинных художников, необъятность их замысла сдерживали неписаные законы цветовой гармонии? Шелковые нити утка четырех цветов — желтого, белого, красного, синего, их сочетание в рисунке, напоминающем «тарок» — гребень, — не случайное движение руки, а подлинное художественное озарение. Возможно, что именно так и родился в давние времена образец атласной ткани «якбос».

Белый и синий цвета, переходящие в черный, составили цветовую гамму другой ткани — «одми», что значит в переводе «простой». Интересно, что это название дано ткани по общему впечатлению, создаваемому основным колоритом. Но не в этой ли простоте — ключ к законам цветовой гармонии, найденный художником-ткачом? Эти ткани «якбос» и «одми» были и во многом остаются и сейчас излюбленными тканями для курпачей (длинные матрасики для сидения), стеганых одеял — тех предметов быта, которые ежедневно окружают нас.

Со временем не угасло, не потеряло творческой мощи, неповторимого обаяния национального колорита искусство художников-ткачей. Наша современная жизнь вдохновила их на создание новых тканей, которые сразу обрели популярность у самых требовательных модниц. Одна из этих тканей — хан-атлас «Гагарин нусха» называется в честь первого освоителя космоса Ю. А. Гагарина. Этот хан-атлас радует глаз цветовым равновесием и гармоничностью. Колорит этой ткани создан семью «магическими» цветами — желтым, бордовым, зеленым, черным, синим, розовым, фиолетовым. Основной узор ткани составляют три широкие и 4 узкие полосы. В центре — стилизованное изображение башни Кремля. Надо отметить, что особенно красочны ферганские атласы. То обстоятельство, что хан-атлас «Гагарин-нусха» нашел свое место в гардеробе и наших, и зарубежных модниц, говорит о живучести древнего ремесла узбекских ткачей, унаследованного и обогащенного современными мастерами.

В честь лучших из них названы такие ткани, как, например, хан-атлас «Хосиятхон нусха». По имени мастерицы, придумавшей узоры ткани.

Плодами творческих исканий современных мастеров стали совершенно новые, выпущенные в последние годы ткани хан-атлас «Гули номозшом» («Вечерний цветок»), «Номозшом» («Вечерний»), хан-атлас «Барги карам» («Лист капусты») и другие.

Художники-модельеры, принимая эстафету мастеров-ткачей, создают ансамбли, фасоны одежды, радующие гармонией чистым многоцветьем, современностью, красотой линий.

О. МАКАРОВА,
аспирантка ТашПИ.

## ТАЕЖНЫЕ СУВЕНИРЫ

Тем, кто хочет увидеть сказочное пушкинское Лукоморье, надо побывать в таежном городе Зее. Страну «невиданных зверей» покажут здесь супруги Тамара и Арнольд Гутниковы. В их коллекции почти все персонажи бессмертного произведения А. С. Пушкина. Здесь — черный кот и леший, русалка и бородатый колдун. Все эти удивительные фигурки созданы Тамарой и Арнольдом из корней, коры и ветвей деревьев.

Недавно состоялась выставка таежных находок супругов Гутниковых. Они решили передать свою уникальную коллекцию местному краеведческому музею.

А. КРИВЧЕНКО,
корр. ТАСС.

Зея,
Амурская область.

## ВОСЬМИСТИШИЯ

Джуманияз ДЖАББАРОВ

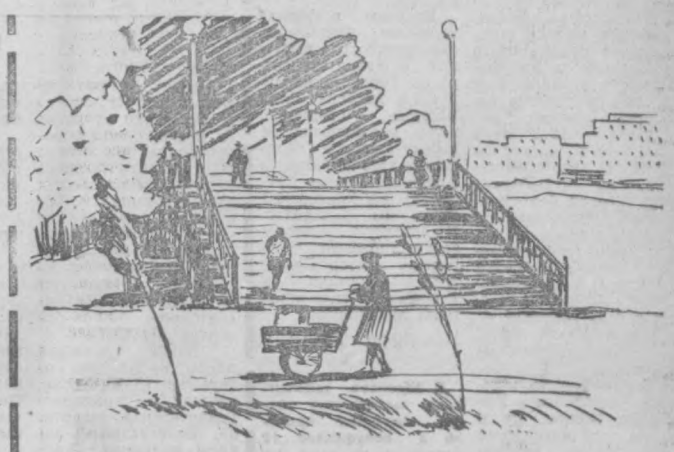
В людской природе — пожелать добра,
смежает день
кль открывает очи.
Мы «С добрым утром!» говорим с утра,
идя ко сну, мы слышим «Доброй ночи!».
В том не пустая вежливость одна,
не просто дань привычке и заботе,
хоть мы порою в долгих дрязгах дня
и измаемся
собственной природе...

* * *

Мамарасул БАБАЕВ

Приобретай друзей, пока ты юн,
и бескорыстье — верности порукой,
чтоб после юность не корить свою
за никогда не найденного друга.
Ищи, смотри,
небрежностью своей
глаз не спугни, внимание таящих.
Пока ты юн, приобретай друзей,
а время
распознает настоящих.

Перевод А. НАУМОВА.



С мольбертом по городу.

Н. Цыганов. У АНХОРА.

## НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

## „О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ"

Так будет называться новый документальный фильм, съемки которого ведет группа работников студии «Центрнаучфильм» под руководством сценаристов и режиссеров С. Образцова и В. Рытченкова. Лента утверждает принципы подлинно гуманного отношения к окружающему нас животному миру.

Сергей Образцов знакомит зрителей будущей картины с семьей бакинца кандидата биологических наук Е. Г. Гаузера. В его квартире вот уже много лет мирно сосуществуют говорящие попугаи и другие пернатые, несколько собак, лисица, белка и прочие четвероногие.

Героями этого фильма будут и семья бакинского архитектора Л. Л. Берберова и их знаменитый питомец — африканский лев Кинг. Вот уже два года, почти с самого рождения, зверь живет в доме. Мирный нрав своей натуры Кинг доказал и во время съемок на пляже, где он охотно гулял у воды и резвился вместе с двумя малышами.



НА СНИМКЕ: Кинг-«нарушитель».

Фото С. Кулишова и Ю. Рахила.
Фотохроника ТАСС.

Лирические миниатюры

## Табуретка

Матери подарили стулья. Новые, лакированные, с отогнутыми спинками. Они пахли лаком и радовали глаз. Да и комната сразу изменилась. Сделалась словно уютнее. Только эту гармонию заметно нарушала старенькая, потрескавшаяся табуретка. Она стояла на видном месте у тумбочки с телевизором.

Когда шумные гости разошлись, мать осталась наедине со своей соседкой.

— Вот и кончилось веселье, — сказала соседка, нарушив неловкое молчание. — Какие красивые стулья! Должно быть, заграничные.

— Красивые, — согласилась мать.

— Теперь-то, Петровна, можно и выкинуть табуретку, — добавила соседка, — наверно, ей уже лет сто, а ты все не расстаешься со старьем.

Мать ничего не ответила. Она опустилась на стул и вдруг заплакала.

— Ты что, Петровна? — удивилась соседка и, не понимая ничего, на цыпочках вышла из комнаты.

А мать все плакала и плакала. И было слышно в тишине, как слезы ее тяжело капали на пыльный пол.

...Никто не знал, для чего мать пригласила к себе гостей и почему так богато был накрыт стол. Никому она не сказала, что в этот день, ровно двадцать восемь лет назад, погиб на фронте ее младший брат.

Единственная память о нем осталась — это табуретка, которую он смастерил еще мальчишкой.

## Капелька

Дождь кончился. Раздвигая руками мокрые ветки деревьев, я пробирался берегом горной речки к поселку. Холодные капли с веток освежающе били по лицу и рукам.

Выйдя на дорогу, я остановился под тоненьким саженцем тала. Мое внимание привлекла неприметная дождевая капелька, удобно «усевшаяся» на краешке листка. Листок был узкий и красивый, словно сабелька. Я пригляделся к капле и увидел в ней стройный ряд тополей, оттенок голубого неба. А посмотрев еще внимательнее, я увидел крестики телевизионных антенн, белые аккуратные домики...

«Красота», — молча восторгался я.

Такая маленькая капелька, а столько в себе отразила. Почему-то досадно мне стало от мысли, что мог ее не увидеть, просто не заметить.

И подумал я тогда о том, что сколько на земле, как эта капелька, неприметных людей. Живут с тобой рядом, трудятся. Но приглядишься внимательнее к ним и увидишь, какие это прекрасные люди, чьим трудом и гением создаются в пустынях моря, отправляются к звездам космические корабли.

Николай КРАСИЛЬНИКОВ.

Заметки филателиста

## МАРКИ „НОВОГО" ГОСУДАРСТВА

Рыбаки итальянского города Римини с любопытством наблюдали за строительством в море железобетонной платформы на сваях, которая воздвигалась за пределами шестимильной полосы территориальных вод Италии. О ее назначении никто не догадывался. Было, правда, известно, что строительство необычного сооружения финансирует группа дельцов, намереваясь покрыть расходы за счет туризма, продажи сувениров и т. д.

Вскоре из печати стало известно, что итальянский инженер Джорджо Роза, спроектировавший и построивший платформу, объявил ее свободной территорией. Новое «государство», разместившееся на площади 400 квадратных метров, выпустило собственные почтовые марки с надписями на языке эсперанто.

Однако правительству Италии это не понравилось. Опасаясь, что «Остров Роз» может стать прибежищем контрабандистов или базой «пиратской» радиостанции, итальянские власти высадили на платформе десант и спустили флаг самозванного государства. «Наш народ сопротивления не оказал», — заявил корреспондентам Джорджо Роза. Это и понятно: на «остров» успело переселиться лишь трое молодых людей из Римини.

Конфликт, возникший в Адриатическом море, наделал много шуму, который способствовал сбыту «розийских» марок. Дельцы, организаторы авантюристической затеи, не только покрыли расходы на строительство, но и прилично заработали.

В. АДЫЛОВ.

Переводы „Вечерки"

# Страшный экзамен

ЮМОРЕСКА

Роберт ПИК

Едва мы успели сесть, чтобы пообедать, как отворились двери, и на пороге появился дядюшка Бернар. Он вообще редко улыбается, но тут у него был такой вид, будто минуту назад заложил в ломбарде последние свои штаны.

— Привет, Бернар, — сказал я, — бьюсь об заклад, с тобой случилось нечто ужасное!

— Ты угадал! Срезали на экзамене. Я сдавал на любительские права. Одному господу известно, как хорошо я был подготовлен к этому экзамену. Шесть месяцев я не пропускал ни одного занятия, вожу машину получше профессионала, а этот негодяй инструктор меня срезал!

Поначалу все шло хорошо. Под конец экзаменатор сказал: «Да, похоже, что в городе вы можете водить машину, но я хотел бы проверить, как вы водите автомобиль за городом!».

«Что ж, я готов», — подумал я. Мы выехали на шоссе. Экзаменатор молча наблюдал, как я блестяще вел машину, как виртуозно я переводил с одной скорости на другую. Он даже попросил меня увеличить скорость. «Прошу вас, я готов», — подумал я. Когда спидометр показывал 140 километров в час, этот идиот неожиданно схватился за руль и попытался направить машину в канаву...

— Невероятно! Он хотел покончить жизнь самоубийством! — испуганно воскликнула моя жена.

— Нет, он хотел, как он сам мне потом объяснил, проверить, что же я такое предприму, если мой пассажир вдруг надумает мне помешать. Я не растерялся. Около двух километров мы летели просто на двух колесах, пока мне чудом не удалось выровнять машину. И в этот момент, вы только представьте себе, вынимает из своей сумки пистолет и начинает стрелять из него у меня под носом. Холостыми патронами, естественно. Но тем не менее кончик моего носа покраснел, как поджаренный цыпленок. Вот посмотрите...

— А это он зачем?

— Он хотел просто знать, как я буду себя вести, если вдруг мой пассажир вздумает меня убивать. В самом деле, ведь сейчас так много людей поднимают руки и просят их подвезти, что трудно угадать их истинные намерения.

— Ну, и как ты реагировал? — поинтересовался я.

— Я стиснул зубы и продолжал вести машину, словно бы ничего такого не случилось. Но и здесь не кончились мои страдания. Несколько километров спустя мой мучитель вытащил из той же сумки какую-то торбу и набросил ее мне на голову, будто перед ним был не начинающий шофер, а охотничий сокол. Но я продолжал вести машину как ни в чем не бывало.

— Как? Он набросил тебе на голову торбу, когда вы летели на бешеной скорости?

— Он хотел знать, что я предприму, если внезапно наступит ночь.

— Ночь чрезвычайно редко спускается на землю с такой скоростью, даже когда она наступает поздно, — заметила моя жена.

— То было последнее мое испытание. Мы вернулись в город. Инструктор велел остановить машину возле тротуара и торжественно произнес: «Вы не сделали ни одной ошибки. Очень хорошо! Сейчас я вам оформлю документы». Он вылез из машины и тут же поправился: «Извините, похоже, что я поторопился с выводами. Вы остановили машину в десяти сантиметрах от тротуара, в то время как по правилам положено восемь сантиметров. Придется вам явиться на экзамен еще раз».

Нет, вы только подумайте, какой мне попался формалист!

Перевели с французского В. ФЛОН и Ш. ГУЛЯМОВ.

ОКНО В ПРИРОДУ

## ПРОКАЗЫ РОККО

Вы, конечно, не знаете, кто такой Рокко. Это очень редкий попугай — белый венецианский какаду. Приехал он в Ташкент из Ленинграда.

Оторванный от родного дома, оглушенный длительным путешествием, Рокко первое время был «не в своей тарелке». Но видя только хорошее отношение, вскоре пришел в себя и стал по-прежнему весел. Каждый день мы открывали в нем все новые таланты. Неожиданно он начал звать басом «папа, папочка» — и пока не подойдешь, не откликнешься на зов, не успокаивался.

Рокко хорошо подражал свисту разных птиц, иногда кукарекал, разражался дьявольским смехом, но апофеозом его таланта был собачий лай. Как-то раз Рокочка внезапно залаял, и наши бедные собачки не могли прийти в себя от изумления от такой сверхъестественной картины. Чарлик, трусливо поджав хвост, с жалобным визгом ретировался под диван, Линда же, немного опомнившись, начала вторить попугаю, и негодование ее не знало предела. Такой обиды она не желала перенести от какого-то молодчика, осмелившегося «петь не своим голосом».

Долгое время Линда не могла свыкнуться с мыслью о такой вопиющей нелепости, как птица и собачий лай, и каждый раз не упускала случая отругать попугая. Когда же Рокко залаял во дворе впервые, что тут началось вокруг!

Соседские собаки, услышав голос «незнакомой собаки», затеяли целый концерт...

Повсюду слышались окрики рассерженных хозяев, успокаивающих своих не в меру расходившихся псов. И никто не знал, что виновник переполоха, прекратив «провокационное» занятие и вертясь во все стороны, с удовольствием прислушивался к собачьему светопреставлению — «то-то будут знать наших».

Прошло немало времени, пока собаки не разобрались в подделке и перестали обращать внимание на фокусы попугая.

В. БЛЮГЕРМАН.

## ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА



Без слов...

*Хроника культурной жизни*

## СПЕКТАКЛЬ НА СЦЕНЕ... АНТИЧНОГО ТЕАТРА

В районе древнего города-государства Ольвии, расположенного на берегу Бугского лимана, ведутся раскопки античного театра. Часть его — места для зрителей и просцениум откопаны.

Эту площадку и избрали для представления трагедии Софокла «Электра». Ее поставил народный театр николаевского Дома культуры строителей под руководством заслуженного артиста Грузинской ССР Н. А. Николаева.

Николаев.

## С ИНТЕРЕСНОЙ ПРОГРАММОЙ

Гастрольный сезон Киргизский драматический театр начал выступлениями перед тружениками Ошской области. Они увидели спектакль «Незабываемые дни» Б. Омуралиева. На полевых станах хлеборобов показана пьеса А. Дайкамбаева «Живая вода».

С интересной программой выступают творческие бригады мастеров Академического театра оперы и балета.

Фрунзе.

## ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ

Сразу несколько премьер состоялись на сценах народных театров Бурятии. Студенты сельскохозяйственного института поставили комедию известного бурятского драматурга П. Шагжина «Черт в сундуке». Молодой творческий коллектив «Ургы» («Подснежник»), организованный в самом отдаленном Окинском районе Восточных Саян, показал своим землякам — пастухам, охотникам и геологам драму на родном языке Д. Батожабая «Сердечная рана».

(Корр. ТАСС).

Улан-Удэ.

## ВЫСТАВКА АКВАРЕЛИ

МОСКВА. В выставочных залах Дирекции художественных лотерей открылась III Всесоюзная выставка акварели, организованная Союзом художников СССР.

На рассмотрение выставкома было представлено около 8 тысяч работ. Для экспозиции отобрано 830 произведений 319 художников. На выставке представлено искусство всех союзных республик.

НА СНИМКЕ: картина Б. А. Семенова (Свердловск) «Сталевары Магнитки» из серии «Рабочий Урал».

Фотохроника ТАСС.



✦ ШАХМАТЫ

# ДОРОГА В ФИНАЛ

Полный список участников шахматного чемпионата страны 1972 года — зонального турнира на первенство мира — еще назвать нельзя, но уже сейчас известны имена дебютантов соревнований такого ранга. Это, например, мастер из Кургана Наум Рашковский, который вышел победителем проходившего в Челябинске полуфинального турнира. Ему не только удалось показать лучший результат — 11,5 очка из 17 — и опередить четырех гроссмейстеров, но и провести весь турнир без поражений. Обладателями еще трех путевок в финал стали гроссмейстеры Эдуард Гуфельд (Тбилиси) и Анатолий Лейн (Москва), а также другой дебютант — москвич Юрий Разуваев. Они набрали по 11 очков.

В полуфинале, который завершился в Ужгороде, первое место занял ленинградский гроссмейстер ветеран Семен Фурман. Ступенькой ниже расположились москвичи — гроссмейстеры Евгений Васюков и Ратмир Холмов. Четвертый призер — мастер из Казахстана Михаил Мухин — также попал в число финалистов.

Еще два полуфинала первенства страны должны состояться в Одессе и Калининграде. Только тогда можно будет назвать всех претендентов и на золотую медаль чемпиона, и на четыре путевки в очередные межзональные турниры нового цикла соревнований за звание чемпиона мира.

Впервые в финале женского чемпионата нынешнего года выступит 18-летняя студентка из Горького кандидат в мастера Ася Эйштейн, отставшая всего на пол-очка от победительницы полуфинального турнира в Клайпеде Елены Рубцовой, набравшей 10 очков из тринадцати. В заветную четверку вошли также международный мастер Валентина Борисенко из Ташкента и москвичка Нина Меданикова.

(Корр. ТАСС).

* * *

**В Жданове ташкентская шахматистка Алла Мкртычан провела в полуфинале 13 партий и ни разу не проиграла. У нее четыре победы и ничья с такими известными шахматистками, как международные мастера С. Роотаре (Таллин), Р. Билунова (Московская область) и мастера спорта Л. Бсленвенец (Москва), Т. Хугашвили (Тбилиси), Л. Шадура (Курск), Л. Идсгычик (Харьков). Алла добилась права играть в финале.**

## «ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА» ЕДЕТ В МОСКВУ

**ЛИЕПАЯ (Латвийская ССР). «Шахматная королева» — приз пятого всесоюзного шахматного фестиваля, проходившего под девизом «За дружбу народов», достался после двухнедельной борьбы команде Москвы. За нее выступали инженеры Всесоюзного электромеханического института мастера спорта А. Беленков и С. Селивановский, кандидаты в мастера Б. Колнер и Л. Калашникова. Они опередили прошлогодних победителей — шахматистов Челябинского политинститута и еще девять команд.**

**Москвичка Л. Калашникова и тренер свердловской детской спортшколы И. Чернин первенствовали в личном зачете.**

**(Корр. ТАСС).**

ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ВУЛКАНОВ НА КАМЧАТКЕ. СРЕДИ НИХ ЕСТЬ ОДИН НЕОБЫЧНЫЙ. ЕГО ИМЯ КАРЫМСКИЙ. ПО СРАВНЕНИЮ С ДРУГИМИ ОН КАЖЕТСЯ КАРЛИКОМ... НО ОН ЧАСТО «ДЫШИТ» — ПЯТНАДЦАТЬ РАЗ В СУТКИ ПОДНИМАЕТ В НЕБО ЧЕРНЫЙ СТОЛБ ПЕПЛА.

ВОТ О НЕМ, ОБ ИССЛЕДОВАНИЯХ ЕГО И ПОЙДЕТ НАШ РАССКАЗ.

# Вулкан — научная лаборатория

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЙ

Более 20 раз извергался Карымский в нынешнем столетии. А недавно пепел, выброшенный из его кратера, достиг Петропавловска-Камчатского, расположенного от вулкана на расстоянии 150 километров. Сейчас Карымский стал природной лабораторией Института вулканологии Дальневосточного научного центра АН СССР.

...Когда летишь вдоль восточного побережья Камчатки, взгляду открывается удивительная картина. Белоснежные конусы вулканов Камбального, Желтовского, сопок Авачинской, Жупановского, как стражи, протянулись вдоль разломов земной коры. Здесь все еще продолжаются процессы горообразования. Одни вулканы словно спокойно раскуривают трубки, другие, одетые в ледяные панцири, замерли в безмолвии.

Но вот по курсу вертолета показался Карымский. Делаем над ним круг. В этот момент машину качнуло. Раздался сильный взрыв, и над кратером поднялся высокий черный гриб. Хорошо встречает нас вулкан!

Внизу, у его подножия, видны домики и палатки — это база вулканологов. Приземляемся неподалеку, на площадке, напоминающей огромную чашу, наполненную спрессованной мелкой кашей — пемзовой галькой. Полукружьем окаймляют ее невысокие сопки.

— Когда-то в древности это было озеро, — объяснил П. Фирстов, начальник сейсмической экспедиции. — Вулкан засыпал его при извержении.

Предполагают, что и Карымский был гигантом, но взрыв огромной силы разбросал его. О бывшей величине вулкана напоминают его остатки, служащие как бы каменным воротником. Отсюда, как с амфитеатра, — великолепный обзор.

Интересно наблюдать за очередным извержением вулкана. Начинается оно грозно. Далеко разносится вой, напоминающий звук реактивного самолета. Потом следует взрыв-выстрел, будто преодолевается звуковой барьер. Над кратером появляется черный столб, который распухает и поднимается все выше. Вулкан пыхтит и выбрасывает очередные порции пепла и газа. Потом наступает перерыв. Ветер постепенно развевает черную тучу.

— Сейчас взрывы небольшие, — продолжает П. Фирстов, — В начале пробуждения (1971 год) туча пепла и газа поднималась на два-три километра. В сутки бывало четыре-пять взрывов. Приходилось буквально караулить, чтобы не прозевать начало извержения. Володя Лемзиков и Костя Ким даже придумали прибор для сигнализации. Когда в кратере вулкана происходил толчок, прибор, соединенный с сейсмографом, издавал дребезжащий звук, и начинала мигать лампочка, предупреждающая: сейчас последует выброс. Потом взрывы стали чаще — до двухсот в сутки. Каждые пять-восемь минут — взрыв. Сейчас вулкан извергается раз пятнадцать в сутки.

Сотрудники института ведут наблюдение непрерывно с момента пробуждения вулкана. Среди многих проблем, исследованием которых ученые занимаются на Карымском, одна из важнейших — метод прогноза извержений.

— В советской и зарубежной практике уже есть примеры точного прогнозирования извержений, — дополняет рассказ кандидат физико-математических наук П. Токарев, который возглавляет в институте вулканологии лабораторию прогноза механизма и режима извержений. — Статистика извержений и применение геофизических методов позволяют ныне прогнозировать вспышки вулканической деятельности и предсказывать время, место и интенсивность их. Каждому извержению предшествуют явления, которые можно наблюдать и регистрировать с помощью приборов. Это — вулканическое землетрясение, деформация земной поверхности и изменение температуры и химического состава газов, выходящих из кратеров и горячих источников, расположенных вблизи вулканов.

Прогноз извержений на основе сейсмических данных впервые в нашей стране был разработан П. Токаревым. Им было предсказано извержение вулкана Шивелуч и Ключевской сопки.

Месяцами живут исследователи у подножия вулкана. Под грохот Карымского просыпаются, под грохот засыпают. На первый взгляд, работа сейсмолога проста: следи за приборами, вовремя заменяй в них ленту и сообщай данные наблюдений в институт. Но экспедиционная жизнь трудна. Вдали от населенных пунктов, где в середине лета лежит еще метровый снег, а ветры порой достигают ураганной силы, ученым нужно и мужество, и выдержка.

Предполагается, что цикл активности Карымского будет продолжаться до 1975 — 1976 года. Еще много тайн своих недр откроет он ученым.

...Когда наша машина взяла курс от Карымского, вулкан «попрощался», выбросив черный клубящийся столб.

**М. ЖИЛИН,**
корр. ТАСС.
Петропавловск-Камчатский.

*НАШ КАЛЕНДАРЬ*

## РУАЛ АМУНДСЕН

**(К 100-летию со дня рождения — 16 июля 1972 года)**



Руал Амундсен (1872—1928) — известный норвежский полярный исследователь, предпринявший ряд путешествий в Арктику и Антарктику. Он первым совершил сквозное плавание северо-западным морским путем из Атлантического океана в Тихий, первым обогнул все побережье Северного Ледовитого океана вдоль берегов Америки, Европы и Азии, проделав таким образом кругосветное плавание в арктических водах. Амундсен первым достиг Южного полюса, первым пролетел на дирижабле над Северным Ледовитым океаном. Он побывал на обоих полюсах Земли и девять раз зимовал в Арктике и Антарктике.

Фотохроника ТАСС.

*НОВИНКИ ВДНХ*

## СКЛАДНОЙ ДОМИК

Это небольшое жилище можно быстро собрать, разобрать и перевезти в другое место. Подобные домики очень нужны, например, специалистам лесного хозяйства, участникам различных экспедиций в отдаленные необжитые места. Они добираются туда часто только с помощью вертолетов, а живут и работают в палатках. Идея малогабаритного складного домика возникла на Северном лесоустроительном предприятии. Здесь и прошли испытания первые опытные образцы.

Благоустроенное походное жилье рассчитано на три человека. Домик можно транспортировать в складном виде на вертолете.

Сейчас уже многие лесоустроительные экспедиции используют такие домики, которые представлены в павильоне «Лесное хозяйство и лесная промышленность» ВДНХ СССР.

**М. ПАВЛОВ.**
(ТАСС).

**Зам. редактора**
**В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.**



Лето, отдых... В выходной день на озере парка имени Ленинского комсомола

Фото М. Нуритдинова.

*Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!*

# Выпил рюмку, выпил две...

ДОПОЛНЯЕМ МИЛИЦЕЙСКИЙ ПРОТОКОЛ

**«Гражданин Березенко А. П., 1938 года рождения, проживающий на жилом массиве Черданцева-1, дом № 28, квартира 70, в ночь с 4 на 5 июля учинил скандал в квартире гражданки Колесниковой Р. Ф.».**

(Из милицейского протокола).

А. Березенко и Р. Колесникова когда-то были мужем и женой. Разучила их... водка, к которой пристрастился супруг. Вначале жили дружно. Потом глава семьи запил. Естественно, семья распалась. Кто-нибудь другой, возможно, и набрался, как говорится, уму-разуму на собственном печальном опыте. Только Березенко оказался «неподающимся». По-прежнему пил, не давал жизни бывшей жене. В тот вечер, ворвавшись в дом, устроил очередной пьяный дебош, поломал домашнюю мебель (общей стоимостью 1.178 рублей). На А. Березенко возбуждено уголовное дело.

**«Гражданин Волостных В. Г., 1943 года рождения, проживающий по улице Кузнечный ряд, в доме № 134, задержан за хулиганство в 23 часа 5 июля».**

(Из милицейского протокола).

Выпив изрядную дозу «горячительного», Волостных решил взяться за «перевоспитание» соседей. Учинив с ними скандал, он стал угрожать побоями. Затем камнем разбил окно в доме № 130.

**«4 июля в 22 часа за хулиганство задержан гражданин Гафаров Г. У., 1943 года рождения, рабочий магазина «Торговый центр», проживающий на Чиланзаре, квартал 9, дом № 36, квартира 3».**

(Из милицейского протокола).

Гафаров Г. У. совершил проступок также в нетрезвом состоянии. Неподалеку от своего дома приставал к прохожим. В ответ на их замечания угрожал побоями. Не успокоился даже тогда, когда к нему подошли работники милиции. Пытался скрыться, оказывал сопротивление при задержании.

**«Гражданин Мухамедов Анвар, 1952 года рождения, слесарь электротехнического завода, проживающий на Чиланзаре, квартал 14, дом № 28, квартира 40, задержан 9 июля в 12 часов за хулиганство».**

(Из милицейского протокола).

Мухамедов, фигурально выражаясь, нарушитель в квадрате. Проезжая по улице Пушкинской на своем мотоцикле, он нарушил правила уличного движения, за что и был остановлен инспектором дорнадзора Ташпулатовым. Когда тот потребовал предъявить права на вождение мотоцикла, Мухамедов стал оскорблять его нецензурной бранью, даже пытался нанести побои. На А. Мухамедова возбуждено дело.

**В. ЗАХАРОВ.**


# ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

**Театр**

**15 ИЮЛЯ**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Иркутского театра музыкальной комедии **Поцелуй Чаниты.**

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — премьера **Аленький цветочек.**

**16 ИЮЛЯ**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Иркутского театра музыкальной комедии — **Сильва.**

**Кино**

**15 ИЮЛЯ**

ЗИМНИЕ

**Молодые:** «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

**Мужчины в ее жизни:** «ДРУЖБА», «МОСКВА», «ВОСТОК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

**Смешная девчонка:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

**Разрешите взлет:** «ЧАЙКА» (днем и вечером).

**Враг:** «КУКЧА» (днем и вечером).

**Цветок и камень:** им. НАВОИ (днем и вечером).

**16 ИЮЛЯ**

ЗИМНИЕ

**Молодые:** «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ХАМЗА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

**Мужчины в ее жизни:** «ДРУЖБА», «МОСКВА», «ВОСТОК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

**Смешная девчонка:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

**Разрешите взлет:** «ЧАЙКА» (днем и вечером).

**Враг:** «КУКЧА» (днем и вечером).

**Цветок и камень:** «МОСКВА» (в 1 ч. 30 м., 5 ч. 30 м. дня, 9 ч. 30 м. вечера).

**Бродяга** (2 серии): «СПУТНИК» (в 12, 1, 5 ч. дня, 6 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

**Молодые:** «ФЕСТИВАЛЬ».

**Мужчины в ее жизни:** «ХИВА».

**УТЕРЯННЫЙ**

**аттестат о среднем образовании** за № 120697, выданный средней школой № 2 г. Бухары на имя Поликарпонов Т. А., **считать недействительным.**

**ДОМ ЗНАНИЙ УЗБЕКСКОЙ ССР**

(ул. Кирова, 24)

**18 июля в 17 ч. дня**

лекция на тему

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕХАНИКИ СПЛОШНЫХ СРЕД».**

**20 июля в 7 ч. вечера**

лекция на тему

**«ПРОБЛЕМЫ ТЕРМОВЯЗКОУПРУГОСТИ».**

Лектор — член-корреспондент Академии наук СССР председатель научного совета по прочности и пластике Академии наук СССР **А. А. Ильюшин.**

**К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!**

**В связи с реконструкцией трамвайных путей на перекрестке улиц 1 Мая — Пушкина будет**

**ВРЕМЕННО ИЗМЕНЕНО**

**направление движения трамвайных маршрутов №№ 2, 3, 22, 23.**

**С 15 по 17 июля**

вагоны с маршрутов №№ 3, 22 будут курсировать по маршруту № 13.

**С 17 июля по 5 августа**

движение трамвайного маршрута № 2 будет пропущено в обоих направлениях по улицам Навои, проспекту Ленина, Узбекистанской, минуя ул. 1 Мая.

**С 15 июля по 5 августа**

движение трамвайного маршрута № 23 будет организовано в границах: «Городок авиастроителей — Институт усовершенствования врачей».

Движение троллейбусных маршрутов **№№ 3 и 4, 17, 18, 25.**

**26 июля**

закрывается с 00 ч. до 5 ч. 30 м. утра.

На время закрытия трамвайного движения увеличивается количество автобусов на маршрутах № 30 и № 8.

**Ташкентское трамвайно-троллейбусное управление.**

# ТРЕБУЮТСЯ:

**ТАШКЕНТСКОМУ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМУ МОНТАЖНО-НАЛАДОЧНОМУ УПРАВЛЕНИЮ**

в городе и на выезд (ул. Ленинградская, 30)

**слесари-сантехники, газосварщики, электросварщики** 4—6 разрядов, **электромонтажники** 2—6 разрядов.

**ТРЕСТУ «ПРОМСТРОЙМАТЕРИАЛЫ» ГЛАВСРЕДАЗИРСОВХОЗСТРОЯ**

(Сабир-Рахимовский район, ул. Галаба)

**заместитель главного бухгалтера** треста по контрольно-ревизионной работе, **старший бухгалтер-ревизор,** знакомый с промышленным учетом.

**ТАШКЕНТСКОМУ ОПЫТНОМУ ЗАВОДУ ПО РЕМОНТУ И ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «СОЮЗСЧЕТТЕХНИКА» ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ СССР**

(ул. Свердлова, 20)

**механики** по ремонту и техническому обслуживанию счетно-клавишных машин, а также **электромеханики,** знающие счетно-клавишные электронные вычислительные машины.

Оплата труда сдельная.

**УПРАВЛЕНИЮ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР**

(г. Ташкент, ул. Некрасова, 3)

**инженеры:** по телеграфной связи, по сельским телефонным связям, энергетик; **старший инженер** по радиосвязи, **старший бухгалтер-ревизор, бухгалтеры, делопроизводитель-машинистка, экспедитор.**

**ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОНСТРУКТОРСКО-ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ БЮРО Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР**

(ул. Тимирязева, 23, телефон 35-45-13)

**и его экспериментально-производственному отделу**

(ул. Байналминал, дом 3)

**инженеры:** строители, электрики, инженеры мясной и молочной промышленности; **конструкторы, экономисты, слесари и сварщики** по ремонту и монтажу мясного, молочного и холодильного оборудования, **слесари-электрики, плотники, техники-полиграфисты, секретарь-машинистка, патентовед, грузчики.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.


**Телевидение**

**СУББОТА — 15 ИЮЛЯ**

**Первая программа. Ташкент. На русском языке:** 18.35 «Ахборот». 18.50 «Завтра праздник». Фильм-концерт для металлургов. **На узбекском языке:** 19.15 «Ахборот». 19.30 Концерт инструментальной музыки. **Москва.** 20.00 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ДИНАМО» (Москва) — «СПАРТАК» (Москва). 21.45 «Запомни песню». 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Для работников сельского хозяйства. «Хлопок и мясо». **На узбекском языке:** 23.00 Поет народный артист Узбекской ССР Мураджан Ахмедов.

**Вторая программа. Москва.** 18.30 «Поэзия». У нас в гостях А. Жигулин. 18.50 «Зов пустыни». Худ. фильм. **Ташкент.** 20.00 «Сотрудник ЧК». Худ. фильм (на узбекском языке). 21.40 Телефильм. **Москва.** 22.30 На VIII Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей». 23.50 Спортивная программа. Первенство мира по шахматам. Чемпионат СССР по конному спорту.

**Третья программа. Душанбе.** 18.00 «Путешествие с кинокамерой». 19.00 Чайхана «Дилкушо». 19.45 Новости. С 20.00 Москва.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 16 ИЮЛЯ**

**ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА**

**Первая программа. Ташкент. На узбекском языке:** 9.30 «Колючая крепость». Телевизионный многосерийный худ. фильм. 8-я серия. 10.00 Поэты — детям. Зафар Диер. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для детей. Программа мультфильмов. 11.40 Музыкальный киоск. 12.10 Выступление министра черной металлургии СССР Н. П. Казанца. 12.20 Концерт по заявкам металлургов. 13.10 Беседа с министром цветной металлургии СССР П. Ф. Ломако. 13.20 Международная панорама. 13.50 Концерт лауреатов фестиваля советской песни в Зеленой Гуре. Передача из Польши (в записи). 14.50 Телевизионный народный университет. «Наука Страны Советов». 15.35 «Горячая душа». Худ. фильм. 17.00 Для воинов Советской Армии и Флота.

Коллектив городского объединения «Ташплодоовощ» выражает глубокое соболезнование заместителю директора объединения А. П. Ли по поводу смерти его отца

**Петра ЛИ.**


4 стр. Вечерний Ташкент

15 июля 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700.000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00711. Б-2854.