Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 29 (5620)
4 ПОНЕДЕЛЬНИК, ФЕВРАЛЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

РАВНЯЯСЬ НА ПЕРЕДОВИКОВ

На автотранспортном предприятии № 2 «Главташпассавтотранса» с гордостью называют имена правофланговых социалистического соревнования за достойную встречу XXVII съезда КПСС и 40-летия Победы в Великой Отечественной войне. Водители Н. Гошин, С. Исмаилов, А. Черкасов, Д. Хомяков значительно перевыполняют сменные задания. На них равняются все труженики автохозяйства.

ОБРАЩЕНИЕ

V съезда рабселькоров Узбекистана ко всем рабочим и сельским корреспондентам республики

Дорогие друзья!

Пятый съезд рабочих и сельских корреспондентов Узбекистана проходит в знаменательное время — в год завершения XI пятилетки, 40-летия Великой Победы советского народа над фашистской Германией.

Претворяя в жизнь решения XXVI съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК партии, указания и рекомендации Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Константина Устиновича Черненко, трудящиеся республики вместе со всем советским народом настойчиво борются за достижение высоких конечных результатов, достойную встречу XXVII съезда КПСС.

Сейчас в Узбекистане широко развернулась подготовка к выборам в Верховный Совет республики и местные Советы народных депутатов. Будет торжественно отмечаться 50-летие стахановского движения. Все эти события должны дать новый импульс к дальнейшему повышению творческой активности всех трудящихся масс Узбекистана.

В решении экономических и социальных задач большая роль принадлежит средствам массовой информации и пропаганды. Печать, телевидение и радио республики перестраивают свою работу в свете требований партии, XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, активно вторгаются в жизнь, пропагандируют политику КПСС и передовой опыт, усиливают борьбу с различными недостатками.

Успехи в развитии советской печати во многом зависят от рабочих и сельских корреспондентов. Сегодня в республике около 80 тысяч общественных корреспондентов. Это передовики производства, партийные и советские работники, депутаты и народные контролеры, профсоюзные и комсомольские активисты. Это уважаемые в трудовых коллективах люди, глубоко заинтересованные в успешном претворении в жизнь наших планов. Их материалы делают газеты и журналы, передачи телевидения и радиовещания более содержательными и интересными.

«Письма читателей, телезрителей, радиослушателей, корреспонденции рабкоров и селькоров — чуткий барометр общественного мнения, полноводный источник мыслей, опыта, инициативы масс»,— говорил на июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ К. У. Черненко. Об этом всегда должны помнить мы, все рабочие и сельские корреспонденты. Надо всесторонне освещать нашу жизнь, сосредоточивать внимание на нерешенных проблемах, повышать ответственность за объективный подход к освещению фактов и событий. И делать это без многословия и казенщины, заботиться об оперативности, достоверности и доходчивости выступлений. Мы должны активно помогать дальнейшему улучшению всей идеологической работы, идейно-политического воспитания масс, пропагандировать советский образ жизни, дружбу и братство советских народов, советский патриотизм и пролетарский интернационализм.

Новые большие задачи стоят перед республикой в завершающем году пятилетки. Чтобы их успешно решить, необходимо найти и привести в действие все резервы, неуклонно повышать ответственность каждого за порученное дело, укреплять порядок и дисциплину во всем. На это должно быть нацелено внимание печати, телевидения и радиовещания, многотысячного актива рабочих и сельских корреспондентов.

Главным направлением в работе общественных корреспондентов должно быть дальнейшее усиление борьбы за повышение эффективности общественного производства и качества работы, требовательности за выполнение намеченных планов и принятых социалистических обязательств на 1985 год и пятилетку в целом.

Журналисты, рабселькоры призваны еще глубже и последовательнее добиваться максимального улучшения дел на каждом предприятии, на каждой стройке, в подразделениях, объединениях и отраслях агропромышленного комплекса. Важно пропагандировать и добиваться распространения передового опыта, экономии и бережливости, повышения производительности труда, внедрения прогрессивных достижений науки, техники и технологии.

Важно, чтобы все новое, рожденное инициативой масс, находило быстрое и широкое распространение, способствовало подтягиванию отстающих до уровня передовиков, чтобы в трудовых коллективах была создана атмосфера творческой и дружной работы. Долг рабочих корреспондентов — своей активной деятельностью способствовать развитию экономического эксперимента.

Своими выступлениями сельские корреспонденты должны способствовать улучшению работы агропромышленного комплекса, добиваться эффективности деятельности его подразделений в реализации Продовольственной программы. Важнейшее значение имеет распространение опыта передовиков хлопководства, умело использующих землю, воду, технику, достижения науки для повышения выхода и качества волокна. Следует остро критиковать проявления нерадивого отношения к делу, бесхозяйственности, самоуспокоенности. Селькоры должны также внести свой вклад в борьбу за дальнейший подъем кормопроизводства и животноводства, других отраслей сельского хозяйства, повышение культуры быта села, реализацию Долговременной программы мелиорации.

В республике идет огромное капитальное строительство. За последние годы в этой отрасли сделано много, но впереди еще более сложные задачи. Внимание рабселькоров должно быть сосредоточено на том, чтобы содействовать более эффективному использованию средств и материалов, улучшению качества строительства, особенно жилья, объектов социально-культурного назначения.

Средства массовой информации и пропаганды — действенный инструмент коммунистического воспитания трудящихся. И наш долг — внести достойный вклад в освещение вопросов совершенствования развитого социализма, идеологической работы партии в свете решений июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.

Долг рабочих и сельских корреспондентов — утверждать социалистические идеалы и нормы общественной жизни, ярко раскрывать значение завоеваний социализма, показывать, что их упрочение и приумножение зависят прежде всего от возрастания трудового вклада, опыта, эффективной работы, напряжения и отдачи каждого советского человека. Надо глубже вникать в вопросы реализации школьной реформы, развития массовой физической культуры и спорта. Своими публикациями мы должны помогать молодежи осознать красоту, величие и обязательность труда для процветания всего общества.

Быть общественным корреспондентом — почетное поручение и высокая ответственность. Каждый рабочий и сельский корреспондент должен неустанно овладевать марксистско-ленинской теорией, экономическими знаниями, расширять свой кругозор, личным примером в труде и боевым словом звать людей на борьбу за претворение в жизнь величественных предначертаний партии.

В приветствии ЦК Компартии Узбекистана нашему съезду дана высокая оценка деятельности рабочих и сельских корреспондентов, поставлены перед нами новые конкретные задачи. Будем же достойны высокого доверия нашей партии и народа, мобилизуем все силы на то, чтобы трудящиеся Узбекистана успешно завершили 1985 год и всю пятилетку, новыми свершениями встретили 40-летие Великой Победы, предстоящий XXVII съезд КПСС.

V СЪЕЗД РАБОЧИХ И СЕЛЬСКИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ УЗБЕКИСТАНА.

СЪЕЗД РАБСЕЛЬКОРОВ УЗБЕКИСТАНА

Около 80 тысяч рабочих и сельских корреспондентов Узбекистана регулярно сотрудничают в газетах и журналах, на радио и телевидении. Деятельность добровольных помощников печати — весомый вклад в выполнение народнохозяйственных планов, усиление коммунистического воспитания трудящихся. Об этом говорилось на V съезде рабочих и сельских корреспондентов Узбекистана, состоявшемся в Ташкенте 2 февраля. Обсуждены задачи дальнейшего развития рабселькоровского движения, активизации деятельности общественных корреспондентов в выполнении решений XXVI съезда партии, июньского (1983 г.) и последующих Пленумов ЦК КПСС, указаний и рекомендаций товарища К. У. Черненко, требований XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана.

Докладчик — председатель правления Союза журналистов Узбекистана С. Ш. Курбанов и выступавшие отмечали, что за последние годы значительно выросли ряды рабочих и сельских корреспондентов, повысился идейный и публицистический уровень их выступлений.

На съезде подчеркивалось, что перед активистами печати сейчас стоят важные, ответственные задачи.

Выполняя свой общественный долг, говорили делегаты, рабселькоры призваны главное внимание сосредоточить на вопросах дальнейшей интенсификации производства, экономии средств и материалов, ускорения технического прогресса, рационального использования материальных и трудовых ресурсов, укрепления государственной и трудовой дисциплины, воспитания людей в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма, они должны объявить непримиримую борьбу бесхозяйственности, расхлябанности и неорганизованности, принципиально и смело выступать против всех недостатков, негативных явлений, мешающих нам идти вперед, правильно воспитывать людей.

Вместе с тем, анализируя итоги проделанной работы, делегаты указывали на то, что журналистские организации и редакционные коллективы еще не полностью используют огромные возможности рабселькоровского движения. Не везде внештатные авторы активно привлекаются к работе в печати, не проявляется должная забота о росте их профессионального мастерства. Кое-где учеба рабселькоров ведется от случая к случаю.

Делегаты съезда обратились ко всем рабочим и сельским корреспондентам Узбекистана с обращением, в котором призвали повысить творческую активность, профессиональное мастерство, увеличить личный вклад в реализацию экономических и социальных задач, определенных решениями партии, положениями и выводами, содержащимися в выступлениях товарища К. У. Черненко, в его историческом труде «На уровень требований развитого социализма», установками XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана. В обращении выражена уверенность, что рабселькоры республики, делом отвечая на внимание и заботу партии, мобилизуют все свои силы, творческое вдохновение на то, чтобы труженики Узбекистана успешно завершили 1985 год и одиннадцатую пятилетку в целом, новыми свершениями встретили предстоящий XXVII съезд КПСС и 40-летие Великой Победы.

На съезде выступила секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаева.

(УзТАГ).

ВСТРЕЧИ С КАНДИДАТАМИ В ДЕПУТАТЫ

24 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ ВЫБОРОВ В СОВЕТЫ

В республике продолжаются встречи избирателей с кандидатами в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР. Представители трудовых коллективов призывают своих товарищей в день выборов дружно отдать голоса за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных. Выражая общее мнение, выступающие говорят о стремлении тружеников городов и кишлаков республики увеличить вклад в выполнение социально-экономической программы одиннадцатой пятилетки, новыми производственными успехами встретить XXVII съезд КПСС и всенародный праздник 40-летия Великой Победы над фашизмом.

Состоялась встреча избирателей **Шумиловского избирательного округа № 47** г. Ташкента с кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР — водителем Ташкентского автобусного парка № 2 **Иргашем Алимовичем Азаматовым.**

Избиратели **Калининского избирательного округа № 118** г. Андижана встретились с кандидатом в депутаты высшего органа государственной власти республики — президентом Академии наук Узбекской ССР **Пулатом Киргизбаевичем Хабибуллаевым.**

Кандидаты в депутаты тепло поблагодарили избирателей за высокую честь и заверили, что приложат максимум усилий для выполнения их наказов.

(УзТАГ).

• Острый сигнал

«СКЛАДЫ» — НА КОЛЕСАХ

В решениях XXVI съезда КПСС, последующих Пленумов партии, постановлениях ЦК КПСС и Совета Министров СССР отмечалась необходимость решительного улучшения работы транспорта и в первую очередь железнодорожного.

Так, большие убытки причиняют государству непроизводительные простои вагонов на подъездных путях предприятий и организаций и на путях общего пользования. Такие факторы часто являются причиной несвоевременной доставки сырья и оборудования, вывозки урожая и удобрений, нарушений ритмичности работы всех народнохозяйственных подразделений.

Зачастую руководители предприятий и организаций предъявляют претензии к дороге за неподачу порожних вагонов для погрузки готовой продукции, и в то же время сами задерживают их длительное время под выгрузкой.

Как показывает анализ работы Ташкентского отделения дороги по обслуживанию городских предприятий, за последние годы средний простой подвижного состава не сокращается, что оказывает основное влияние на снижение вагонооборота.

Так, в 1984 году средний простой вагонов составил 6,7 часа (при норме 6,2) и, как следствие, потери погрузочных ресурсов по сравнению с 1983 годом увеличились на 4.338 вагонов. Особенно велики были простои подвижного состава на кондитерской фабрике «Уртак», экскаваторном заводе, объединенном хозяйстве железнодорожного транспорта Таштекстилькомбината, завода «Ташсельмаш», предприятий и организаций Главташкентстроя и других. Руководители названных и неназванных предприятий неоднократно привлекались к ответственности транспортной прокуратурой, районными и городским комитетами народного контроля, подвергались штрафам. Только железнодорожным станциям по городу предприятия и организации выплатили штрафов на сумму более 1,3 миллиона рублей.

Однако ряд руководителей райисполкомов, предприятий и организаций не принял во внимание уроки прошлого года. Особенно ясно показала это нынешняя суровая и продолжительная зима.

Как правило, нарушители повторяются из года в год. Прошел январь, и вновь в «черном» списке появляются предприятия Главташкентстроя, которые не подготовились в начале года к приему цемента. В результате на городских станциях в отдельные дни простаивало сверх нормы до 20 вагонов.

Не успевают обрабатывать своевременно вагоны на заводе «Ташсельмаш», кондитерской фабрике «Уртак», заводе шампанских вин. Причины везде аналогичные — нехватка рабочей силы, малый фронт выгрузки, плохое состояние подъездных путей.

Неудовлетворительно организовывают разгрузку в ночное время, праздничные и выходные дни в производственном объединении «Средазкабель». Кроме того, здесь в очень захламленном состоянии станция Луначарская.

Часто выходит из строя погрузочная техника, маневровые тепловозы в ОХЖТ Таштекстилькомбината на станции Кзыл-Тукумачи. В один из январских дней здесь собралось 100 вагонов, из них более 60 — с полным сроком простоя.

Но даже среди общего количества нарушителей договорных обязательств есть свои «рекордсмены». Так, 26 декабря прошлого года на станцию «Хамза» прибыло 7 вагонов с различными грузами для производственного объединения «Узхимбыт». Три из них предприятие умудрилось продержать неразгруженными до... 16 января!

Подобные «склады на колесах» возникают чаще всего из-за безответственности руководителей предприятий и организаций, а порой и железнодорожных станций, которые должны своевременно готовиться к зимнему периоду, а не уповать на хорошую погоду. Взять, к примеру, лакокрасочный завод, где нет необходимой для работы зимой парильни, а приходящие застывшими в цистернах масла сейчас очень трудно сливать.

В этом деле необходим строгий контроль руководителей хозяйственных подразделений за соблюдением государственной дисциплины, обеспечением своевременной погрузки и выгрузки железнодорожных вагонов.

От решения данных проблем во многом зависят бесперебойная доставка всех народнохозяйственных грузов, выполнение трудовыми коллективами государственных планов и в целом успешное завершение 1985 года и одиннадцатой пятилетки.

А. ГРИЩЕНКО,
член городского штаба по контролю за разгрузой железнодорожных вагонов.

XXVII СЪЕЗДУ КПСС — НАШИ ТРУДОВЫЕ УСПЕХИ!

КАНДИДАТЫ НАРОДА



ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

Имя вязальщицы трикотажного производственного объединения «Малика» Машкуры Кадыровой известно не только на предприятии, но и за его пределами. Она одной из первых приняла высокие социалистические обязательства — выполнить две пятилетки за одну. И с честью сдержала свое слово. За ударный труд награждена правительственными наградами. Ежедневно, значительно перевыполняя сменные задания, передовик производства не таит секреты мастерства — щедро делится накопленным опытом, знаниями с молодежью. За ударный труд, активную общественную деятельность пользуется уважением в коллективе.

Коллектив объединения оказал Машкуре Кадыровой высокое доверие, избрав ее третий раз кандидатом в депутаты Сабир Рахимовского районного Совета народных депутатов.

НА СНИМКЕ: Машкура Кадырова.

Фото Т. Каримова.

• Вести с одного предприятия

ПОМОГЛА СМЕКАЛКА

Опиловочные диски для обработки литых деталей слесари литейного цеха Ташкентского производственного авиационного объединения имени В. П. Чкалова затачивали вручную. Трудно при такой обработке сохранить точную геометрию этого инструмента, потому уходили они в утиль целыми партиями.

Заслуженный рационализатор, слесарь этого цеха А. А. Лаптев решил сделать эти диски более долговечными. Он предложил технологам чертеж автоматической установки. Инструмент выходил хорошо отлаженным, вдвое снизилась и трудоемкость, поскольку рабочий затрачивал на обработку самое минимальное время. Экономический эффект от этого предложения составил 11 тысяч рублей.

40 рационализаторских предложений передового производственника внедрены на предприятии.

ОТВЕТСТВЕННОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Долго думали в 96-м механическом цехе, как более четко отладить изготовление винтового механизма для управления предкрылков и закрылков. Всего несколько токарей владели этой сложной операцией. Поэтому было решено в цехе создать специализированную бригаду токарей, которую возглавил молодой производственник Валерий Микушин.

Сегодня сменное задание бригада выполняет не менее чем на 110 процентов с отличным качеством. В коллективе снят с повестки дня вопрос о трудовой дисциплине — лодырям и прогульщикам в ней нет места.

Панорама Новостей

Экспонат — сеялка

В Среднеазиатском ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательском институте механизации и электрификации сельского хозяйства разработана новая селекционная сеялка. Аппарат обеспечивает равномерный высев малых норм семян хлопчатника. Селекционные аппараты устанавливают на хлопковые сеялки «СТХ-4Б» или «СЧХ-4А1» в зависимости от выбранных междурядий. Сеялка в прошлом году прошла государственные испытания и рекомендована в производство. Только одна машина позволит сэкономить около 700 руб. в год. Теперь новинка стала экспонатом ВДНХ УзССР.

К. ЭРДАНОВ.

ТОВАРЫ — НАРОДУ

БЫТЬ ИЗДЕЛИЮ КРАСИВЫМ

Швейные трикотажные изделия «смотрятся», если они украшены красивыми пуговицами, оригинальными застежками или кнопками, аппликацией, сутажом или тесьмой.

В ташкентском производственном текстильно-галантерейном объединении «Учкун», выпускающем отделочный материал для швейных предприятий республики, приступили к изготовлению отделочного шнура с метанином — серебряной нитью, который будет доставляться на предприятия легкой и трикотажной промышленности и поступит в розничную торговлю.

«КНИГА. ВРЕМЯ. ЧИТАТЕЛЬ»

— так называется новый лекторий при ташкентских городских организациях обществ «Знание» и книголюбов. В Доме знаний состоялось открытие лектория; интересно и увлекательно прошла литературная викторина. Победителям вручены подарки — книги. В розыгрышах книжной лотереи обладатели 250 «счастливых билетов» получили книги и подписные издания.

Еще одна из новых форм работы с любителями книги — городской клуб книгообмена, первое заседание которого прошло тоже в Доме знаний.

Ежемесячные праздники книги призваны повышать интерес к встречам с книгой и ее читателями, служить целям организации досуга и культурного отдыха трудящихся.

ЗАБОТА О ПОКУПАТЕЛЯХ

Сотрудники Главного архитектурно-планировочного управления Ташгорисполкома разработали проект расширения магазина «Динамо» по улице Усмана Юсупова. В соответствии с проектом с южной стороны к существующему зданию магазина примкнет еще один корпус. В цокольном этаже пристройки разместятся склад и разгрузочная площадка, а наверху — несколько дополнительных секций по торговле спортивной одеждой, обувью и фототоварами.

Решение о расширении магазина продиктовано жизнью. Физкультура и спорт становятся все популярней у горожан, а это значит, что возрастает спрос на спортивный инвентарь, кроссовки, гимнастические снаряды, мячи, ракетки и другие товары. Между тем ограниченная площадь торгового зала не позволяла быстро и качественно обслуживать покупателей. Теперь эта задача будет решена: во втором квартале этого года магазин станет вместительней почти вдвое.

В. СМИРНОВ.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

В Ташкентском швейном производственном объединении имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии республики комсомольцы и молодежь предприятия приняли повышенные социалистические обязательства в честь 40-летия Великой Победы.

1.200 молодых тружеников объединения, из них 110 комсомольцев, решили завершить к 9 мая личные обязательства по выполнению заданий XI пятилетки. Тон в соревновании задает комсомольско-молодежная бригада цеха технического контроля, возглавляемая комсоргом цеха Г. Поскиной. Решено два дня отработать на сэкономленных сырье и электроэнергии.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 5 градусов тепла. В ближайшие сутки температура ночью — 2—4° тепла, днем — 10—12 градусов тепла.

• В честь выборов

ВАХТА АВТОМОБИЛИСТОВ

Коллектив автоколонны № 2502 является одним из лидеров социалистического соревнования среди транспортных предприятий Ташгоравтотреста грузовых централизованных перевозок. Автопредприятие досрочно завершило план 1984 года и четырех лет пятилетки. Этот коллектив задает тон в соревновании за достойную встречу дня выборов. Немало водителей решили к 24 февраля завершить двухмесячный план.

Многие коллективы здесь перешли на прогрессивную — бригадную форму организации и стимулирования труда, постоянно совершенствуют методы работы, изыскивают пути повышения эффективности работы транспорта.

Весомый вклад в досрочное выполнение социалистических обязательств вносят бригады, которыми руководят В. Абдувалиев, Р. Абдуллаев, И. Петкевич, Ю. Зуфаров и другие. Благодаря постоянной технической готовности парка, сокращению сроков под погрузочно - разгрузочными операциями эти коллективы водителей дополнительно к заданию уже перевезли с начала года тысячи тонн народнохозяйственных грузов.

Высоких показателей в труде достигли водители У. Мординов, Г. Сафин, Р. Минзатов, В. Абдувалиев и многие другие.

Большая работа по совершенствованию технологического процесса, по улучшению качества профилактического обслуживания и ремонта автомашин проделана технической службой автопредприятия. Здесь построен новый шиномонтажный цех, в аккумуляторном цехе установлен дистиллятор для получения дистиллированной воды, ведется строительство плотницкого цеха. Все это позволит улучшить качество ремонта автомашин и механизмов, повысить надежность их в эксплуатации.

Большой вклад в повышение эффективности работы транспорта, механизацию трудоемких процессов вносят рационализаторы автоколонны. Так, токарь В. Артемьев и главный инженер С. Сагдиян разработали и внедрили в производство специальное приспособление для реставрации передних балок прицепа «ГКБ-817», специалист автоколонны О. Хачатурян внес предложение по реконструкции буксирного крюка автоприцепа типа «ГСК-8350». Ю. Михеев и А. Савицкий внедрили приспособление для восстановления изношенных цилиндров гидравлического рулевого управления.

Благодаря внедрению в производство этих новшеств значительно улучшилось качество работы основных узлов и механизмов машин и прицепов, повысилась надежность их в эксплуатации.

В этом году коллектив обязался дополнительно к заданию перевезти до 30 тысяч тонн народнохозяйственных грузов, отработать два дня на сбережением топливе.

— В коллективе автоколонны, — говорит секретарь партбюро А. Бегматов, — развертывается социалистическое соревнование за достойную встречу 40-летия Победы. Многие водители приняли обязательства: к этой знаменательной дате выполнить пятимесячный план грузоперевозок.

В. ТИТОВ,
внештатный корреспондент «Вечернего Ташкента».





✦ ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА — ДЕЛО ВСЕНАРОДНОЕ

К столу горожан

Весомый вклад в реализацию Продовольственной программы вносит подсобное хозяйство треста «Гордорстройремонт». В ноябре 1982 года был заложен первый кирпич в фундамент хозяйства. И вот уже за два года коллектив треста получил к своему обеденному столу мяса более 1.154 килограммов, молока около 14 тонн. Кроме того, государству сдано 21 килограмм шерсти, большое количество шкурок.

С хорошими показателями вступили в завершающий год пятилетки работники подсобного хозяйства. Среди них рабочие Б. Касымов, Ф. Ниязова, бригадир Р. Фахрутдинов (снимок вверху) и свинарка М. Андриянская.

Фото М. Нуритдинова.

Горизонты науки и техники

Новые троллейбусы: экономичность плюс комфорт

Дешевый и наиболее экологически чистый вид городского транспорта — троллейбусы — очень популярен у нас в стране. Их выпускает крупное специализированное предприятие — завод имени М. С. Урицкого в г. Энгельсе.

О новых моделях отечественных электромашин корреспонденту АПН рассказывает один из ведущих специалистов Министерства автомобильной промышленности СССР Геннадий ЗАВОДНОВ:

— Троллейбус давно уже стал у нас в стране одним из массовых видов городского транспорта. Сегодня электромашинами пользуются жители 120 больших городов. Только в Москве действует 80 троллейбусных маршрутов общей протяженностью свыше 2 тысяч километров. На их долю приходится около 20 процентов городских перевозок — почти два миллиона пассажиров в сутки.

Троллейбус — экологически абсолютно чистый, практически бесшумный транспорт, не требующий больших капитальных затрат — таких, например, как прокладка рельсовой колеи на улицах и площадях, и создание путевого хозяйства в депо. Металл расходуется лишь на устройство контактной сети, а для опор применяются в основном мачты наружного освещения. Троллейбус обходится дешевле автобуса на 6— 8 процентов. Кстати, советские троллейбусы пользуются большим спросом на мировом рынке. Отметим, что экспортируемые из СССР машины бывают различных модификаций, учитывающих особенности тропического климата, горной местности, перепад температур и т. п.

В минувшем году с конвейера завода сошло наибольшее за всю историю отечественного троллейбусостроения число машин. Среди них усовершенствованные и модернизированные машины новой серии «ЗиУ-684Б». От предшественников они отличаются рядом новых конструктивных решений. Салон гораздо просторнее, что достигнуто благодаря более рациональному внутреннему оснащению. Например, кресла меньших габаритов, чем раньше, позволили расширить проходы, освободить место у дверных площадок. Заметим, что в новой машине могут поместиться 130 человек. Кстати, о сиденьях — они сделаны травмобезопасными, с мягкими валиками на спинках и очень удобны для дальних рейсов на маршрутах «город — пригород». Добавим к этому, что машина оснащена более мощным двигателем, у которого вполне хватает сил для преодоления крутых подъемов, а на прямых участках он легко идет со скоростью 60 километров в час.

И наконец, о конструкции самого кузова — она выполнена с улучшенной защитой от коррозии. Это существенный плюс для эксплуатации троллейбуса в географических зонах с жарким и влажным климатом, в приморских районах. Внесены и другие новшества — улучшена маневренность машины, что немаловажно для стесненных городских условий с интенсивным движением транспорта, изменены формы штанги, токоприемников, установлены пневмоэлектрические двери и т. п.

Сейчас заканчиваются лабораторные испытания новой системы управления, предназначенной для серийных «ЗиУ-684Б». Эта система приносит большой экономический эффект — сокращает расходы электроэнергии на 20—25 процентов.

Б. КОЛЕСНИКОВ.
(АПН).

• Люди ташкентских строек

ЛЮБОВЬ К МИРНОЙ ПРОФЕССИИ

Иван Акимович Коннов еще с мальчишеских лет мечтал стать строителем, посвятить свою жизнь этой самой мирной профессии на земле. Возводить, а не разрушать хотелось ему так же, как и миллионам других советских мальчишек.

Но война по-своему распорядилась судьбой паренька. Восемнадцатилетним он ушел добровольцем защищать Родину от фашистских захватчиков. С винтовкой, а позже с автоматом сражался он в боях за Ленинград. Прошел дорогами Центрального, Брянского фронтов, воевал против милитаристской Японии, вступил в партию.

На родину вернулся Иван Акимович в гимнастерке, украшенной орденами Красной Звезды, Славы III степени, медалью «За победу над Германией». Соскучились руки бойца по мирному делу. А строить в стране надо было много.

В 1956 году приехал Иван Акимович в Ташкент. С тех пор этот город стал для него родным. Здесь он нашел любимую работу, создал семью, приобрел друзей, воспитал учеников.

Скромный этот человек сразу пришелся по душе рабочим лучшей комплексной бригады СУ-39 треста № 153 Главташкентстроя, возглавляемой лауреатом Государственной премии СССР Рахимом Зияевым. О мастерстве И. Коннова и говорить не приходится. Он на все руки мастер — прекрасно владеет специальностями каменщика, плотника, монтажника. Самую трудную и ответственную работу поручает бригадир своему бессменному заместителю. Иван Акимович жаден до работы, трудится, не считаясь со временем, будто стремится наверстать упущенное за фронтовые годы. Глядя на него, также с упоением работают и остальные члены бригады. Благодаря стараниям ветерана войны и труда в коллективе практически исключены случаи прогулов, брака и других негативных явлений.

Особенно проявился характер Коннова сразу после землетрясения 1966 года. Десятки домов на Чиланзаре и во Фрунзенском районе столицы возвела бригада, в которой он трудится. Работали строители с полной отдачей, старались приблизить день новоселий в каждом возводимом доме. Понимали, какая ответственность ложится на их плечи.

И сегодня Иван Акимович трудится так же самозабвенно. Мог он, конечно, в прошлом году уйти на заслуженный отдых. Но трудно будет бригаде без него. Да и он привык к людям, полюбил их, как свою профессию. А бригада продолжает гордиться своим ветераном, этим шестидесятилетним человеком, в котором молодости и задора — непочатый край.

Сейчас коллектив работает на строительстве четырехэтажного общежития на 280 мест по улице Стародубцева во Фрунзенском районе. Работа идет споро, с опережением графика строительно - монтажных работ. И пример в труде подает И. Коннов. Рядом с ним работают его нынешние воспитанники — каменщики Исмаил Дадашев и Ибрагим Юсупов. Ребята недавно влились в бригаду, пришли на стройку после окончания школы. И опытный наставник успешно подготовил к самостоятельной работе новичков.

— Это очень чуткий и честный человек, — рассказывает Исмаил. — Благодаря таким людям, как Иван Акимович, понимаешь всю красоту нашей профессии. Хочется со временем стать таким же мастером и человеком.

— Сорок лет прошло после Дня Победы, — говорит Иван Акимович. — Но день этот никогда не позабуду. И хотя встречал эту весть далеко от Родины, помню, как праздничное было на душе, как гордился за весь наш народ, выстоявший и победивший в той страшной войне. И, конечно, как мне, ветерану, не отметить такой юбилей! Думаю, что лучше всего смогу сделать это только ударным трудом.

Каждый день, как на праздник, идет Иван Акимович Коннов на работу. Особенно, с приподнятым настроением трудится он с начала 1985 года. И не случайно то, что именно он, ветеран войны и труда, призвал коллектив проработать в 1985 году два дня на сэкономленных сырье и материалах. Там, на фронте, он хорошо знал цену каждому патрону. Здесь, на стройке, он научился ценить каждый сэкономленный гвоздь, каждый кирпич, каждый грамм цемента.

Шагает на смену бригада Р. Зияева. Проходят строители мимо Доски почета управления. Среди ветеранов войны и труда портрет И. А. Коннова — отличного строителя и прекрасного человека.

М. ФЕЛЬДМАН.

Избиратели дают наказы

Многолюдным было собрание избирателей Фрунзенского избирательного округа № 41, состоявшееся в актовом зале Ташкентского института текстильной и легкой промышленности. Здесь собрались представители трудовых коллективов района, жители близлежащих улиц и массивов, студенты, пенсионеры. Собрались, чтобы встретиться со своим кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР — намотчицей Ташкентского текстильного комбината Ниной Ивановной Таликиной.

Доверенное лицо кандидата в депутаты — бригадир основного производства прядильно-ниточной фабрики Ольга Белякова — отметила, что коллектив ташкентских текстильщиков гордится тем, что в числе кандидатов в депутаты высшего органа власти республики названа передовая работница.

Нина Ивановна работает на комбинате с 1955 года. Сначала она обучалась профессии намотчицы, а затем овладела еще четырьмя смежными специальностями. Сейчас она обслуживает новые автоматы «МН-45», выдает за смену по 60—80 сотен катушек ниток. Свою продукцию она сама и упаковывает, связывает в пачки. Работает быстро, качественно, выполняя задания на 120— 125 процентов.

Заботясь о трудовом вкладе молодых, она охотно шефствует над начинающими текстильщиками. 50 ее учеников стали лучшими намотчицами швейных ниток. Ей присвоены почетное звание «Лучший наставник молодежи», звание «Ударник коммунистического труда».

Н. И. Таликина ведет большую общественную работу, не раз избиралась депутатом Фрунзенского райсовета. За успехи в труде награждена орденом Трудовой славы III степени.

Обращаясь к кандидату в депутаты, текстильщики высказали свои пожелания.

От души поблагодарив избирателей за оказываемое ей высокое доверие, Н. И. Таликина горячо заверила фрунзенцев, что не пожалеет сил, труда и энергии для претворения в жизнь высказанных на этой встрече наказов.

А. ГЕХТЛЯР.

• Получен ответ

«Заказчик бьет тревогу»

На статью «Заказчик бьет тревогу», опубликованную в газете 29 ноября 1984 года, получен ответ исполняющего обязанности прокурора г. Ташкента государственного советника юстиции 3-го класса И. Н. Илюшина.

В ответе сообщается, что по фактам, изложенным в статье, была проведена проверка. Факты подтвердились.

Действительно, стройка на протяжении года не была обеспечена необходимым количеством рабочей силы, как генподрядчика, так и субподрядных организаций. Также наблюдались неритмичная и некомплектная поставка строительных материалов и конструкций, многочисленные изменения проектно-сметной документации.

Объединением «Ташпромстрой» со 2 января 1985 года дополнительно направлены на строительство объектов литейного завода две передвижные механизированные колонны — ПМК-122 и ПМК-281.

Организациями Минмонтажспецстроя УзССР также принимаются меры по укомплектованию стройки рабочими кадрами. Объединением в текущем году будут приняты меры по улучшению обеспечения стройки материально-техническими ресурсами для выполнения плана строительно-монтажных работ и обеспечения ввода указанной мощности.

Прокуратура города по выявленным фактам вынесла официальное предостережение в отношении начальника ПМК-126 В. Ана.

РЕПЛИКА ЧИТАТЕЛЯ

НЕ ХВАТАЕТ ХОЗЯЙСКОГО ГЛАЗА

Жители массива Северо - Восток-2 много лет обращались к руководству Куйбышевского района с просьбой о строительстве продовольственного рынка, который был крайне необходим для 55-тысячного населения этого микрорайона. И вот в апреле прошлого года около таксопарка № 6 строители установили четыре 14-метровых столба, соорудили навес, частично заасфальтировали территорию рынка. Вскоре на прилавках появились свежие овощи, фрукты и другие сельскохозяйственные продукты, выращенные на приусадебных участках тружениками полей.

Эта радостная весть быстро облетела всех жителей массива. Теперь отпала необходимость приобретать овощи и фрукты на других рынках города, которые расположены за многие километры от густонаселенного микрорайона. Но, к сожалению, строители не довели до конца начатое ими хорошее дело, не соорудили необходимое количество торговых мест, не подвели воду, отсутствуют освещение, канализация и туалет. В результате торгующие должны раскладывать продукцию на земле, создавая при этом антисанитарию. А с наступлением сумерек, когда жители возвращаются с работы, базар уже пуст, потому что нет света.

Кроме того, около территории рынка с машин свалили большое количество гравия, который предназначался для асфальтирования территории рынка. Но дело до конца не доведено. Поэтому как покупатели, так и продающие вынуждены ходить по бугрям гравия, подвергая себя опасности. Не чувствуется здесь хозяйского глаза и должного внимания со стороны ответственных лиц за работой рынка.

Т. ВЛАДИМИРОВ.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В письме группы читателей, поступившем в редакцию, поднимался ряд вопросов по благоустройству остановки «Торговый центр «Чиланзар» и улицы Гагарина, а также антисанитарии и спекуляции на рынке около республиканской клинической больницы № 1 Минздрава УзССР.

Заместитель председателя Чиланзарского райисполкома М. Миркамилов сообщил, что планом мероприятий по благоустройству района на этот год предусмотрены установка и оформление по утвержденному образцу трамвайных и троллейбусных остановок, в том числе и остановки «Торговый центр «Чиланзар». Вопрос в отношении размещения на этой остановке киосков и павильонов будет рассмотрен на совете архитектуры райисполкома. В отношении базара около больницы даны указания директору Бешагачского рынка перенести его на другую территорию.

ЗА РУБЕЖОМ

«ГЛАВНОЕ — ОБЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ»

В маленьком, по-домашнему уютном будапештском кафе, что неподалеку от моста Маргит, нас обслуживала молоденькая улыбчивая девушка. Она ловко лавировала между круглыми столиками с подносом, заставленным вазочками с пюре из каштанов, взбитыми сливками, чашками с ароматным горячим кофе...

Вежливая, предупредительная, все успевающая. Я похвалила пирожное, которое она подала, щеки у девушки порозовели, и она с гордостью сказала: «А это мой брат готовил!».

— Вместе работаете? — спросила я.

— Мы с братом учимся в профессиональном училище, а здесь практику проходим.

Мы разговорились. Я узнала, что при ресторане «Европа» есть свой базовый учебный кабинет, далеко не единственный в Будапеште. Что же это за форма учебы? Насколько она эффективна? Кто ее направляет и планирует? Эти вопросы привели меня в министерство торговли ВНР.

Руководитель отдела прессы министерства Эмил Киш начал с общих цифр:

— В торговле и обслуживании в нашей республике занято 450 тысяч человек. Ежегодно число посещающих Венгрию туристов превышает численность населения страны. Достичь необходимого уровня обслуживания можно лишь с помощью хорошо подготовленных специалистов, обладающих соответствующим образованием и культурой, чувствующих свое настоящее призвание.

Работников общественного питания готовим тщательно, причем подготовка эта проводится на всех уровнях государственной системы образования.

Ребята, решившие освоить профессию продавца, повара, официанта, кондитера, — а таких немало — могут после обязательной восьмилетней школы пойти в профессиональное училище, где в течение трех лет получат теоретические и практические знания. Можно поступить и в техникум, где после четырехлетнего обучения получаешь не только специальность, но и аттестат зрелости.

Ну а если есть желание, то можно продолжать учебу дальше — институт торговли предлагает молодежи после средней школы или техникума освоить профессию экономиста, товароведа, директора ресторана и т. д.

На мой вопрос, насколько популярны эти учебные заведения и как велик конкурс при поступлении, отвечает заместитель начальника отдела по вопросам образования и кадров министерства торговли Шандор Ваго.

— Число абитуриентов профессиональных училищ, как правило, вдвое превышает число учащихся первокурсников. Что касается ребят, обучающихся, например, специальностям повара, кондитера, официанта и т. д., то их число составляет треть всех поступающих в профессиональные училища. В институт поступить удается одному из трех желающих.

В Венгрии действует тридцать одно училище, где в течение четырех лет можно получить среднее специальное образование. Общее число обучающихся на всех четырех курсах, включая вечернее отделение, — 19 тысяч человек. По окончании училища молодой человек получает право работать администратором, контролером, кассиром... Есть здесь также торговое отделение, отделение общественного питания и обслуживания туристов. Бывает, что учащийся получает сразу диплом по двум специальностям: специалиста, работающего в системе общепита и иностранного туризма.

В институте торговли, готовящем экономистов и руководителей торговых предприятий и предприятий общественного питания, есть своя производственная база, где будущий директор ресторана, например, должен научиться сам готовить все те блюда, которые перечислены в меню.

Характерной особенностью всех ступеней обучения является теснейшая связь теоретического обучения с практикой на предприятиях. Мне посоветовали побывать в учебном магазине тканей.

Расположенный в центре Будапешта на одной из самых оживленных торговых улиц, прекрасно оформленный декоративно, этот магазин неизменно привлекает покупателей. Вместе с директором Юлией Шмидт поднимаемся на второй этаж, где расположен учебный кабинет. Он хорошо оснащен технически: диапроекционная установка с экраном, образцы тканей, телевизор, по которому транслируется все, что происходит в магазине... Так неопытные первокурсники начинают свое практическое обучение.

— Но ведь всех практикантов невозможно трудоустроить после окончания учебного заведения в магазине? — спрашиваю я директора.

— К сожалению, нет, — отвечает Юлия Шмидт. — Ведь каждый ученик заключает договор с конкретным торговым предприятием на все три года обучения. Это предприятие выплачивает ему стипендию, и после окончания учебы студент обязан три года отработать в магазине. Безусловно, у него есть право в любой момент разорвать договор, но в этом случае стипендиат должен выплатить предприятию ту сумму, которую получил в течение обучения. Впрочем, в моей практике таких случаев еще не было.

А вот в будапештском продовольственном центре «Шугар» среди практикантов не только девушки, но и много юношей. Рассказывает их наставник, директор центра Антал Чипак:

— В магазине двести продавцов, из них 65 — практиканты. Сорок подростков проходят у нас практику, одновременно обучаясь в профессиональном училище. Есть ребята, которые получают образование в техникуме. И кроме того, у нас действуют курсы повышения квалификации — для тех, у кого уже есть аттестат зрелости и профессия.

Молодежь к нам идет охотно, работает с желанием. Возможно, сказывается здесь то, что «Шугар» — самый большой и современный продовольственный магазин страны. Ребята получают плату за участие в трудовом процессе, на третьем курсе символическая сумма превращается в весомую.

О том, где молодежь осваивает профессию официанта, рассказывает руководитель учебного кабинета общественного питания Дьердь Пап:

— 120 ребят проходят у нас практику по четырем специальностям: официант, повар, кондитер, продавец общепита (в обязанности которого в Венгрии входит приготовление холодных закусок, бутербродов, кремов, взбитых сливок, кофе и т. д.). В каждой группе есть свой наставник - преподаватель — человек, имеющий как минимум десятилетний опыт практической работы.

— Мы требуем от подростков большой прилежности в работе, — рассказывает наставник и учитель поваров Тамаш Матулаи. — У нас хорошо поставлено диетическое питание. В меню напротив каждого блюда обязательно проставляем количество углеводов и калорий, содержащихся в нем. Это очень важно для людей с больными почками, печенью, сахарным диабетом. Ребята вместе с нами при приготовлении диетических блюд должны следить за соблюдением баланса питательных компонентов, предписываемых медициной. У нас в ресторане есть старшая медицинская сестра, которая консультирует посетителей, обращающихся к ней за советом, следит за выполнением правил в приготовлении диетических блюд.

Скоро в Венгрии состоится очередная международная встреча учеников системы общественного питания, куда мы посылаем наших практикантов-отличников.

Информацию по этому вопросу дал мне Шандор Ваго:

— Проводятся такого рода соревнования ежегодно в конце марта. Приглашаем молодежь из многих стран Европы, обеспечиваем гостиницей и всем необходимым — только дорогу из своей страны в Будапешт оплачивает сам участник. Во время конкурса можно познакомиться с системой подготовки работников общепита в Венгрии — к началу встречи мы выпускаем всю необходимую информацию. Ждем гостей из всех социалистических стран. Надеемся увидеть на конкурсе и советских участников. Молодежь обменяется опытом, познакомится с кухней разных народов. А победителей ждет приз: за оформление блюда, вкусовые качества, скорость приготовления.

Е. АДАМ,
корр. АПН.
Будапешт.

Фотокалейдоскоп



В течение 60 секунд определяет состояние больного этот управляемый электронный термометр. Новинка была продемонстрирована на форуме медиков в Мюнхене (ФРГ).

Фото ДПА — ТАСС.



АНГЛИЯ. Оригинальный электромобиль сконструировал житель Лондона Клив Сенклер (на снимке). Его модель отличается изяществом форм, миниатюрностью, экономичностью.

Телефото АП — ТАСС.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

«Принцесса Серебряного города»

Это было тысячу лет назад. Но уже тогда слава о Ташкенте, где живут и трудятся превосходные гончары и чеканщики по металлу, искусные ткачи, строители и люди многих других профессий, а отношения между ними строятся на основе дружбы и взаимопомощи, шагнула далеко за его пределы. И тогда мужественный и красивый юноша Кунтугмуш, что в переводе значит «Солнечный парень», решил побывать в этом чудесном городе. Он отправляется в путь...

Так начинается пьеса Иззата Султана «Принцесса Серебряного города», основанная на одной из многочисленных легенд из истории нашей столицы. Музыку к ней написал Икрам Акбаров, а театр музыкальной драмы и комедии им. Мукими решил сделать ее достоянием зрителя. Сейчас идут последние репетиции. Над спектаклем работают дирижер, заслуженный артист УзССР Н. Халилов, художник С. Бегматов. Ставит его заслуженный артист УзССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Б. Ихтияров.

— Нас сразу же заинтересовала история о Ташкенте, который уже в давние времена привлекал людей гостеприимством, превосходными изделиями своих мастеров, — говорит Бахтияр Ихтияров. — Сюжет пьесы динамичен и увлекателен. Кунтугмуш, приехав в Ташкент, влюбляется в прекрасную Дильрабо — принцессу Серебряного города. В опасный для Ташкента час юноша становится во главе защитников города и спасает его от чужеземного нашествия. После многих испытаний Дильрабо и Кунтугмуш соединяют свои судьбы.

Коллектив театра с увлечением работает над спектаклем. Естественно, что роли главных героев мы поручили молодым артистам Ойдине Газиевой и Мехмонали Салимову. В постановке участвуют наши ведущие исполнители — народный артист УзССР, лауреат Государственной премии им. Хамзы Х. Умаров, заслуженные артисты УзССР А. Абдурахманов, Н. Пулатова, М. Ихтиярова и другие.

К 40-летию Победы

Можно ли забыть «Песню о далекой Родине» из фильма «Семнадцать мгновений весны»! Эту песню М. Таривердиева на стихи Р. Рождественского включил в новую программу, посвященную 40-летию Победы, ансамбль песни и пляски Краснознаменного Туркестанского военного округа. Песни, хореографические миниатюры и политическая сатира — произведения разных жанров составляют его праздничный репертуар. Под руководством художественного руководителя ансамбля заслуженного деятеля искусств УзССР Ю. П. Шеина идет подготовка к знаменательной дате: концерты в честь 40-летия Победы станут творческим экзаменом для коллектива.

Ансамбль связан дружескими узами со многими предприятиями столицы. За последнее время он выступил с концертами на Ташкентском тракторном заводе, во дворцах культуры текстильщиков и обувщиков, у авиастроителей.

Под звуки музыки

После дня, проведенного у станка или на сборке машин, многие рабочие и служащие Ташкентского агрегатного завода торопятся не домой, а в Дом культуры. Час занятий ритмической гимнастикой — и усталости словно не было: приходят бодрость и хорошее настроение.

В сентябре прошлого года была создана первая группа ритмической гимнастики. Сейчас их на заводе пять. Почти 150 человек занимаются под руководством мастера спорта О. Юлдашевой и хореографа А. Исхаковой. Комплексы упражнений разработаны в соответствии с рекомендациями известных специалистов.

— Мы увлечены ритмической гимнастикой, или, как ее еще называют, аэробикой, — рассказывает сотрудница Центральной заводской лаборатории М. Е. Потемкина. — Занятия проходят очень интересно — этому способствуют превосходные магнитофонные записи, обстановка взаимного расположения, сложившаяся в группе. Диапазон возрастов занимающихся — от 18 до 60.

А. ЗАКИРОВ.



НА ОТКРЫТКАХ — ЖИВОПИСЬ УЗБЕКИСТАНА

Свыше сорока тысяч уникальных произведений русского, западноевропейского искусства, исскуства стран зарубежного Востока, народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства Узбекистана, искусства братских республик Советского Союза хранится в Государственном музее искусств Узбекской ССР.

Лучшие коллекции многократно воспроизводились республиканскими и всесоюзными издательствами в альбомах, каталогах, монографиях. Они стали достоянием любителей искусства в республике и за ее пределами.

Недавно Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, выпустило большим тиражом комплект открыток, в который вошло 24 репродукции с картин. Комментарии к ним написаны на четырех языках: узбекском, русском, английском и французском.

Подборка знакомит ташкентцев и гостей нашего города с выдающимися произведениями из сокровищницы искусства Узбекистана. В числе почтовых миниатюр, изданных «Советским художником» в конце минувшего года, воспроизведены живописные работы, принадлежащие кисти старейших художников республики: П. П. Беньковa «Улица. Базар в Бухаре», У. Тансыкбаева «Детские ясли», Н. Г. Карахана «Обеденный перерыв», В. И. Уфимцева «Гармонь», А. Н. Волкова «Осень».

Из произведений молодых художников выделяются картины: «Усто» М. Тохтаева, «Красный караван» А. Мирзаева, «Портрет народного артиста СССР, кинорежиссера К. Ярматова» Б. Джалалова и другие работы художников, творчество которых особенно ярко проявилось в 60—70-е годы.

О. КОНСТАНТИНОВ.
Фото **автора.**

ЗАЩИЩАТЬ ПРИРОДНУЮ СРЕДУ

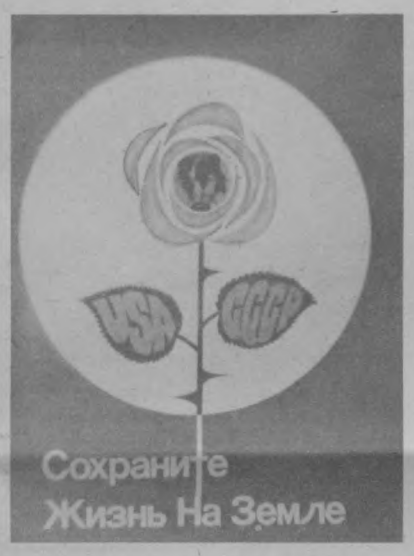
В связи с широким развитием работ по орошению и освоению крупных земельных массивов в республиках Средней Азии весьма остро встает вопрос об охране природной среды — фауны, флоры — и водных источников — от вредного влияния сбрасываемых с орошаемых земель сильно минерализованных вод.

Институт «Средазгипроводхлопок» разработал ряд природоохранных мероприятий в составе составленной им схемы комплексного использования и охраны водных ресурсов бассейна реки Амударьи. Учитывая актуальность проблемы на современном этапе, к обобщению изучаемых материалов привлечены специализированные научно-исследовательские организации республики. Использован огромный материал по заповедным хозяйствам.

В результате анализа собранной информации и соответствующих разработок отделом агроэкономического проектирования выполнена работа «Изменение природно-хозяйственных комплексов в бассейне реки Амударьи в связи с развитием водного хозяйства».

В работе рассмотрены вопросы опустынивания территорий, изменения гидрологического режима в дельте реки, состояние поверхностных вод, организация зон рекреации и искусственных водоемов. Разработаны и рекомендованы мероприятия по возможному сохранению существующих экологических систем и предотвращению дальнейшего развития природоухудшающих процессов. В связи с этим предусмотрено строительство главного водоотводящего тракта и ряда крупных коллекторов для отведения засоленных вод и переброски их по специальным трактам из низовьев в дельту, а также строительство разветвленной сети коллекторно-дренажных каналов, емкостей для аккумулирования дренажных вод, систем ливанного орошения, создание культурных орошаемых пастбищ и т. д.

В. ФИЛАТОВА.



● Новые издания

«СОХРАНИТЕ ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ»

У художников Узбекистана, как и у всех прогрессивных и миролюбивых плакатистов планеты, среди многообразия творческих забот нет сегодня более важной заботы, чем средствами изобразительного искусства активно бороться за сохранение мира на планете, сделать все возможное для того, чтобы не допустить ядерной войны.

Недавно шесть известных ташкентских плакатистов — Анвар Балканов и Фарук Кагаров, Иван Табачнюк и Леонид Маркин, Владимир Думкин и Юрий Зименков — создали свои новые произведения для международного конкурса на тему, выраженную в призыве: «Сохраните жизнь на земле». Сейчас эти графические листы изданы массовым тиражом.

Одна из особенностей работы над этими плакатами в том, что все авторы получили от устроителей международного конкурса лист бумаги, на зеленом фоне которого в самом центре был изображен белый круг диаметром более сорока сантиметров, с надписью под ним: «Сохраните жизнь на земле».

Задача каждого художника состояла в том, чтобы вписать в круг свою композицию так, чтобы она образно, по-своему оригинально, с выдумкой раскрывала тему.

Когда работа была закончена, состоялась своеобразная экспресс-выставка, художники прокомментировали свои замыслы.

Нет войне! — такой решительный протест аккумулировал в своем рисунке Ф. Кагаров. Графический лист Ю. Зименкова призывает сохранить окружающую природную среду.

Земля — наша кормилица, берегите ее — основной смысл рисунка И. Табачнюка. Человек, родившийся на земле, должен жить в мире — основная мысль плакатистов А. Балканова и В. Думкина. К содружеству, к сохранению жизни на земле призывает плакат Л. Маркина.

При всем разнообразии графических средств, построения композиции авторы плакатов стремились к одному: средствами художественного образа призвать людей сделать все, чтобы отстоять жизнь на земле.

О. АПУХТИН.
НА СНИМКЕ: плакат Л. Маркина.
Фото **автора.**

ПОДВИГ ВО ИМЯ ЖИЗНИ

УРОКИ АЛЕКСАНДРА ЗОТОВА

Любой из нынешних коллег архитектора А. Н. Зотова подтвердит вам сегодня то, что было ясно еще пятьдесят лет назад: он прирожденный зодчий — талант! Как у всякого настоящего художника, есть у него и союзники, и противники. Он главный архитектор проектного института УзНИИПградостроительства, заслуженный строитель республики, и теперь не каждый его проект принимается единогласно, часто на обсуждениях возникают горячие споры... Коллеги относятся к нему с уважением, но польстить Зотову, сознательно умолчать о замеченных в работе недостатках не смеет никто — этого Зотов не терпит; слишком дорого обошлось ему звание зодчего, слишком дороги ему дома, мосты, целые города, которые уже есть, и те, что сейчас проектируются...

...Война отняла у него зрение, но не убила в нем талант, не сломила волю...



Незадолго до войны Саша Зотов окончил архитектурное отделение Среднеазиатского политехнического института. Поступил на работу в проектный институт. Участвовал в создании Кампыратватской плотины — самого крупного гидротехнического ирригационного сооружения той поры. Самостоятельно спроектировал целый поселок в субтропической зоне Туркмении. Работал над генеральным планом реконструкции Ташкента...

Талантливый юноша смело брался за самую трудоемкую работу, все силы и время отдавал любимому делу — архитектуре. Совсем молодому Зотову пришлось привыкать к обращению по имени - отчеству: Александра Николаевича назначили главным архитектором института. А вскоре, в июле сорок первого, к нему обращались уже как к «товарищу лейтенанту»...

— Что было труднее всего?.. — вспоминает Александр Николаевич. — Разрушать. Ведь до войны я только строил. Много лет учился этому великому ремеслу, благоговел перед архитектурой, а тут, на войне, оказался сапером. Я должен был взрывать мосты, минировать жилые дома и цехи заводов, рушить то, что с любовью возводили мои соотечественники — зодчие. Помню, до слез было жалко взрывать церковь под Тарутино, построенную в память о кутузовской победе над наполеоновскими войсками. Но что поделаешь, пришлось: храм этот оказался на переднем крае нашей обороны и служил ориентиром для фашистской артиллерии. До сих пор не могу забыть это здание, построенное на века, белый купол высокой колокольни, оглушительный взрыв, разбросавший каменную кладку...

Как большинство фронтовиков, Александр Николаевич скромен в воспоминаниях о своем боевом пути. Он больше рассказывает о своих товарищах. Узнаю, что из двадцати двух ташкентцев, уехавших на войну в одном эшелоне с Зотовым, вернулись домой только двое: он и его товарищ Александр Гуренко. Узнаю, что в первый же год войны Зотов был награжден медалью «За оборону Москвы» и орденом Красной Звезды. Так высоко был отмечен ратный труд лейтенанта-сапера...

Мы беседуем в мастерской — просторной комнате, уставленной письменными столами, кульманами, макетами. Александр Николаевич передвигается по ней без посторонней помощи, даже без тросточки: эта мастерская в здании института давно стала для него вторым домом. Но каким долгим и трудным был путь с фронта в мастерскую, от той смертоносной мины в подмосковном поле до первого здания, построенного слепым архитектором!..

Поле, покрытое снегом, вороны над лесом, речушка, схваченная льдом... Это последнее, что видел Александр Зотов. Потом перед самым лицом взметнулся огненный столб. Осколки и комья мерзлой земли опадали на распростертое тело. Прошло немало времени, пока он очнулся. Осколки мины выжгли ему глаза, впились в лицо и плечи, отсекли кисть левой руки, изуродовали правую. Но он поднялся с земли. Сам. Побрел через поле к своим, на ходу припоминая, в каком порядке уложены мины на полосе.

Когда он добрался до штаба, белый маскхалат на нем сделался багровым от крови. Товарищи не могли поверить, что их командир с такими тяжелыми ранениями все же прошел целых четыре километра!

...В Ташкент он вернулся через полгода. Он уже не мог быть солдатом. Все считали, что не сможет он быть и архитектором. Знаменитый профессор В. П. Филатов, осмотрев Зотова, сказал ему прямо:

— Зрение утрачено навсегда. Архитектура?... Исключено! Придется менять профессию.

— Но я однолюб, — улыбается Зотов. — Не мог я изменить любимой своей архитектуре...

Александр Николаевич говорит негромко, чтобы не мешать коллегам, работающим в мастерской. Но я замечаю, как они невольно отвлекаются от работы, прислушиваются к рассказу моего собеседника. До сих пор не верится им, что можно научиться читать «вслепую» сложнейшие чертежи. Но Зотов доказал — можно.

Долгие месяцы овладевал он этим искусством, а помогали ему отец — Николай Михайлович и жена — Галина Константиновна. О жене своей Александр Николаевич говорит с особой любовью и гордостью. Тогда, влюбленная в филологию, она не поскупилась временем и личными интересами: сдала экзамены в архитектурный, чтобы изучить ремесло мужа и помочь ему вернуться к любимой работе. Филологом она стала только тогда, когда пошли в работу проекты мужа — «нового» архитектора Зотова...

— Самый радостный день перед Днем Победы?.. — Александр Николаевич пожимает плечами. — Пожалуй, это тоже день победы — над самим собой... Был объявлен архитектурный конкурс. Задача была скромная — спроектировать общежитие для строителей. Разумеется, с учетом военного времени, чтоб можно было применить местные материалы и обошлось бы недорого. На конкурс проекты представлялись без имени автора, под девизом. Мы с Галиной отправили проект, помеченный коробочка хлопка на синем фоне. Всего в конкурсе участвовали шестьдесят претендентов, среди них именитые зодчие. Какова же была наша радость, когда председатель жюри объявил, что моему проекту присуждена первая премия. Я не видел его лица, но по голосу его почувствовал, как он растерялся, когда увидел перед собой меня, слепого... Это был первый проект, который я «продиктовал».

С тех пор по проектам, «продиктованным» А. Н. Зотовым, построены десятки зданий, гидротехнических сооружений, промышленных объектов в Фергане, Маргилане, Ахангаране, Ангрене, Чарваке, Чимгане...

Александр Николаевич награжден орденами Ленина и «Знак Почета», медалями и дипломами. Многие из ведущих архитекторов Узбекистана с гордостью называют его своим учителем... Но не только зодчим — всем нам дороги уроки Зотова — человека. Да, война отняла у него зрение, но не убила в нем талант и волю, не отучила его любить свое дело, людей, ради которых он проливал свою кровь на войне, ради которых сегодня живет и трудится.

А. БОРОДИН,
лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана.

● Планы и свершения

НОВЫЙ ОАЗИС В ПУСТЫНЕ КАРАКУМЫ

Строительство Каракумского канала имени В. И. Ленина еще не закончено. Его длина сейчас 1.100 км. А к концу нынешней пятилетки составит 1.400 км. В его зоне живет 60 процентов населения Туркменской ССР.

Пыльные бури, страшная жара, отсутствие воды — все это совсем недавно делало жизнь кумлы — коренного населения Центральных Каракумов — поистине драматичной, и оно спешило покинуть вместе с отарами эти негостеприимные места. Однако с тех пор, как всего несколько лет назад по стальному руслу водовода Ашхабад — Ербент сюда пришла большая вода Каракумского канала, все изменилось вокруг. В самом центре пустыни, которая занимает 80 процентов всей территории Туркменистана, вырос поселок Чалыш.

— Весной, когда пустыня цветет, она похожа на цветастый платок, — говорит кумлы Рахман Нурягдыев. — Пылают тюльпаны, маки, много разных трав. Жизнь на время возвращается в наши места. Но скоротечна каракумская весна. Испепеляющая жара выжигает пастбища. Вода в колодцах становится опять горьковато-соленой. Так было. Но теперь мы уже не спешим грузить домашний скарб на верблюдов. Кто же оставит свой дом, когда сюда пришла долгожданная вода?..

Где вода — там и жизнь. Так говорят в Туркменистане. Пришла она в пустыню — и возник поселок. Пока в нем всего несколько десятков двухквартирных домов. И жителей не так много — около 300 человек. Но население, конечно, будет расти, поэтому строятся и строятся новые дома. Здесь есть столовая и магазин, больница и баня, школа и детский сад. В домах кумлы заработали кондиционеры и холодильники, есть электричество и водопровод. Голубые экраны телевизоров связали вчерашних кочевников со всем миром. Намечено построить Дом культуры, кинотеатр. Пыли на улицах не увидишь — они покрыты бетонными плитами, вдоль которых высажены деревья.

— А раньше в колодце часто не хватало даже горько-соленой воды, чтобы напоить верблюдов, которых я пас больше 30 лет, — продолжает свой рассказ Нурягдыев. — Приходилось по нескольку часов ожидать, пока в колодце наберется вода. Сами же мы пили ту, что за сотню километров к нам привозили из самой столицы — Ашхабада. Зато теперь душа радуется: воде есть круглые сутки. На месте сыпучих барханов возник животноводческий совхоз «Ербент», раскинулись фруктовые сады: яблони, груши, персики. У нас растут и арбузы, и дыни, и виноград. Правда, достается все это нелегко. Земля требует много труда и любви...

Рахман Нурягдыев — первый житель поселка Чалыш. Сам он был назначен комендантом общежития, а его сыновья работали на строительстве водовода. Старший Керимберды, окончив курсы механизаторов, стал трактористом. Хакберды и Мовламберды здесь же, на стройке, обучились слесарному делу и теперь отвечают за работу водопойных пунктов, насосных станций. Двое младших сыновей мечтают связать свою жизнь с землей: Чарыберды — стать агрономом, а самый юный Бяшимберды — он пока учится в школе — хочет быть гидротехником. Работы им здесь хватит.

Крепкие корни пустил в Чалыше Рахманага. В новых домах поселка живут его старшие сыновья, которые здесь же и женились. Радуют деда и внуки.

На отгонных пастбищах Центральных Каракумов животноводы круглый год выпасают отары знаменитых каракульских овец. Туркменский каракуль славится изумительными по красоте завитками шелковистого ворса, легкостью и прочностью — не зря он пользуется неизменной популярностью и в нашей стране, и за рубежом.

В каракулеводстве есть свои проблемы. Одна из них — нехватка кормов в условиях пустыни. С каждым годом пастбища скудеют, необходимо орошение новых земель. Нужна вода. Из-за ее дефицита хозяйства не могут расширить зону выпаса скота, а значит, и создавать страховые запасы кормов. А неурожайные годы, как показывает практика, случаются раз в три-четыре года. Серьезный экзамен для животноводов — зимовка скота.

— Было нелегко, к примеру, минувшей зимой, когда на целый месяц морозы заковали землю в ледяную броню, — говорит главный зоотехник совхоза «Ербент» Шихгулы Нуркулиев. — Но мы знали, что трехлетний страховой запас кормов гарантирует сытную зимовку скота. Так оно и получилось. Несмотря ни на что, мы продали государству более 20 тысяч каракульских смушек. Увеличилось и поголовье совхозного стада — оно достигло 55 тысяч голов. Благодаря водоводу Ашхабад — Ербент, который помог обводнить 300 тысяч гектаров пастбищ, у нас теперь есть хорошая кормовая база.

Работникам сельского хозяйства в Центральных Каракумах помогают ученые Института пустынь Академии наук Туркменской ССР. На опытном поле совхоза они испытывают культуры, которые могут быть пригодны для выращивания в этих местах. Как зарекомендуют себя на этих землях сорго и подсолнечник, просо и ячмень, бобовые и другие культуры — покажут опыты. Ученые заняты также разработкой севооборотов, изучают производительную способность такыровидной почвы (такыры — участки спрессованной временем глины).

25 миллионов рублей вложило государство в строительство водовода Ашхабад — Ербент. И он начинает окупать эти затраты. Теперь предстоит строить новые, еще более мощные водоводы.

Б. ХАЛЛИЕВ,
корр. АПН.
Ашхабад.

КИНОЛЕНТЫ ВЕДУТ РАССКАЗ

На премьеру документальной ленты «Память» узбекские кинематографисты пригласили воинов Ташкентского гарнизона. Вместе с ее героем — Самигом Абдуллаевым — зрители прошли по местам, где довелось воевать гвардии сержанту, Герою Советского Союза и где спустя десятилетия он вновь побывал снова — с походным альбомом и красками как художник, картины которого запечатлели сегодняшний день его фронтовых городов и селений.

Документальная лента «Память» открыла встречи воинов с фильмами кинематографистов Узбекистана, посвященными 40-летию Великой Победы. О летчиках военных лет, о героической обороне Ленинграда рассказывает картина «Вина лейтенанта Некрасова». Режиссер Равиль Батыров снял его по сценарию московского писателя Э. Володарского, ветерана войны, участника событий, перенесенных на экран. Молодые летчики — выпускники военных училищ — стали героями фильма режиссера Мухтара Агамирзаева «Грубая посадка».

(УзТАГ).

● *Сообщает «01»*

И ВСПЫХНУЛ ПОЖАР...

Зима в этом году выдалась очень холодная, снежная. Вместе с понижением температуры резко увеличилось количество пожаров и загораний в городе. Только за 15 дней января произошло 66 пожаров. Свыше 74 процентов из них — в жилых домах граждан.

Анализ происшедших пожаров показал, что они происходят от неисправности и неправильной эксплуатации систем отопления, электробытовых и газовых приборов.

6 января гражданка Багирова Л. В., проживающая на массиве Юнусабад, 13-й квартал, дом 9, кв. 13, решила воспользоваться газовой плитой в качестве отопительного прибора. Включив ее, она с детьми легла спать. В результате перепада давления газа газовые конфорки погасли, и в квартире скопилась в большом количестве газовоздушная смесь. Взрыв с пожаром произошел от электровыключателя.

Не снижается количество пожаров, причиной которых является неправильное устройство дымоходов отопительных печей, несоблюдение правил пожарной безопасности при их эксплуатации.

2 января в 17 часов 45 минут на ЦППС г. Ташкента поступило сообщение о пожаре по адресу ул. Полтавская, 32. По прибытии пожарных подразделений огнем было охвачено два дома — №№30 и 34. Пострадали не только строения жилых домов, но и домашнее имущество граждан. А причиной огня послужило нарушение правил пожарной безопасности при эксплуатации газовой отопительной печи, которую гражданка Рашидова на протяжении длительного времени не включала.

6 января произошел пожар в жилом доме по ул. Баг, 47, принадлежащем гражданке Гулямовой, которая также длительное время топила печь с нарушением правил пожарной безопасности.

3 января по ул. Садий, тупик 1, дом 1 в жилом доме личной собственности гражданки Шоиноятовой М. Ш. произошел пожар от оставленного включенным в электросеть электронагревательного прибора. А в итоге пострадали строения 3-х жилых домов.

7 января по той же причине произошел пожар в жилом доме по ул. Свердлова, 19, кв. 12, квартиросъемщик гражданин Шовинов Р.

Пожары в жилых домах не только уничтожают строения и домашнее имущество, но и не редко заканчиваются трагически для самих людей.

Только строго соблюдая элементарные правила пожарной безопасности, вы сможете избежать пожаров.

Т. СОЛОВЬЕВА.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
3 стр.

4 февраля 1985 г.

Спортивный дневник

✦ **В столице Грузии — Тбилиси — проходит крупный международный турнир по вольной борьбе с участием сильнейших атлетов Венгрии, Польши, Румынии, Соединенных Штатов Америки и Советского Союза. В составе сборной команды нашей страны на ковер грузинской столицы выйдут и представители Узбекистана — заслуженные мастера спорта Арсен Фадзаев, Арслан Хадарцев и мастера спорта международного класса Махарбек и Ахшар Хадарцевы.**

✦ **В Ташкенте проходит открытое первенство Краснознаменного Туркестанского военного округа по международным шашкам среди мужчин. Среди участников турнира опытные шашисты — международный мастер С. Давыдов, мастера А. Кац, Э. Кадыров, А. Столяров, Ю. Логачев, В. Христинков и другие. После первых туров лидерство захватили Давыдов, Кадыров и Столяров. По итогам первенства определится, кто из спортсменов будет выступать в чемпионате Вооруженных Сил СССР по шашкам, который пройдет в марте в Алма-Ате.**

✦ **В Самарканде проходят республиканские соревнования по фехтованию по программе первых юношеских игр Узбекистана. В состязаниях на рапирах среди юношей определились призеры. Чемпионом стал ташкентец Эдуард Васильев. Второе место занял самаркандец Фуркат Раупов. Командную борьбу продолжают фехтовальщики на шпагах и рапирах.**

✦ **Футболисты ташкентского «Пахтакора» ведут активную подготовку к новому спортивному сезону. В программе этой подготовки пахтакоровцы за последние дни провели два матча — с командами «Сохибкор» (Халкабад) и «Кузбасс» (Кемерово). В первой встрече ташкентцы уступили соперникам, а во второй одержали победу с минимальным результатом — 1:0. Гол забил полузащитник «Пахтакора» Рамиль Бикулов.**

✦ **В столице нашей республики проходит зимний чемпионат Узбекистана по легкой атлетике. На искусственные беговые дорожки спортивного манежа «Ёшлик» и в секторы для прыжков вышли сильнейшие спортсмены Узбекистана и Советского Союза — мастера спорта международного класса Виктор Панич, Ольга Белкова, мастера спорта Сергей Усов, Валерий Ишутин и другие легкоатлеты.**

✦ **Около ста юных спортсменов приняли участие в первенстве Узсовета ДСО «Буревестник» по боксу, которое завершилось в Коканде. Наибольшее количество наград выпало на долю представителей Ташкента. На высшую ступень пьедестала почета поднялись А. Нурманов (48 кг), Н. Атаков (57 кг), Р. Халиллаев (54 кг) и П. Иноятов (91 кг). Три победы на счету боксеров из Андижана, две в активе коканцев и по одной высшей награде у спортсменов из Бухары, Ферганы и Намангана.**

ТВ

4 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

17.10 «Шри-Ланка». Телефильм (производство телевидения Шри-Ланки).
17.35 «Творчество юных».
18.10 Международные соревнования по классической борьбе памяти И. М. Поддубного.
18.55 Документальный фильм.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Строительство и архитектура». Киножурнал.
19.40 «Дела и люди». О ходе экономического эксперимента на предприятиях легкой промышленности Литвы.
20.10 Играет лауреат международного конкурса П. Коган.
20.25 Премьера фильма-спектакля Башкирского академического театра драмы им. Гафури «Красный паша».
21.30 «Время».
22.05 Продолжение фильма-спектакля «Красный паша».
23.30 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.50 Премьера документального фильма «Размышление о хлебе».
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 Международный турнир по вольной борьбе.
21.30 «Время».
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Цыпленок» (ГДР).
23.10 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Передача из Италии.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 «В стране Пионерии».
19.00 К 40-летию Великой Победы. «Бурчга садокат...»
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Чемпионат Узбекистана по легкой атлетике. Репортаж со спортивной арены «Ёшлик».
20.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Солисты оперного...» Заслуженный артист УзССР К. Мухитдинов и Н. Семизвонкина.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Одержимый». Художественный фильм.
23.30 Новости.

● УзТВ II

18.15 Программа передач.
18.20 Беседа врача.
18.40 «Триптих». Художественный фильм (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Советские женщины». Кинопрограмма.
21.30 ЦТ II

5 ФЕВРАЛЯ

● ЦТ I

17.00 «Чему и как учат в ПТУ».
17.30 Премьера документального фильма «Дружбой рожденный».
18.00 «Умелые руки».
18.30 «Наш сад».
19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Наука и жизнь».
20.00 Премьера телефильма «Путешествие по Москве. Вдоль Земляного вала».
20.25 «Музыка для всех». Ведущий — народный артист СССР Е. Нестеренко.
21.30 «Время».
22.15 Концерт.
22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерыве — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 «Движение без опасности».
19.15 «Театр Махмуда Эсамбаева».
19.50 «...До 16 и старше».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.15 «Маленькие трагедии». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Планета друзей» (рус.).
19.00 «Навстречу выборам». «От выборов до выборов».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Народное прикладное искусство».
20.15 «Зимние заботы хлопкоробов».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.15 К 40-летию Великой Победы. «Соколово». Художественный фильм. 1-я серия.
23.15 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.30 ЦТ II
18.15 Программа передач.
18.20 Учебная программа.
18.50 «Точка зрения». Документальный фильм.
19.10 Учебная программа.
19.40 «Рисунки Русудан Петриашвили». Телефильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Люди Страны Советов». Кинопрограмма.
20.50 Учебная программа (рус.).
21.30 ЦТ II



«НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ— ЕСТЬ НЕПОДХОДЯЩАЯ ОДЕЖДА»

— гласит поговорка. Прохладная погода будет вполне, если вы одеты в трикотаж.

Он давно и прочно вошел в нашу жизнь, приобретая все большую популярность.

Мягкие, легкие, красивые изделия из трикотажа хорошо облегают фигуру, создают ощущение удобства и комфортности.

Если вы хотите пополнить гардероб новыми трикотажными изделиями, посетите магазины торговой фирмы «Ташкент».

ЗДЕСЬ ВЫ СМОЖЕТЕ КУПИТЬ:

КОСТЮМЫ ЖЕНСКИЕ (юбка и жакет, юбка и жилет) различных цветов — бордовые, синие, коричневые, зеленые. Их украшает отделка из люрекса;

ЖАКЕТЫ ЖЕНСКИЕ чистошерстяные;

СПОРТИВНЫЕ КОСТЮМЫ И СПОРТИВНЫЕ БРЮКИ черного и синего цветов.

Торговая фирма «Ташкент»
(телефон 24-23-96).

ЛЮБИТЕЛИ ФОТОСЪЕМКИ

ОЦЕНЯТ ДОСТОИНСТВА ФОТОАППАРАТОВ МАРКИ «ФЭД»!

Это прежде всего высокое качество фотоснимков, простота в эксплуатации, надежность в работе.

Даже начинающие фотолюбители с легкостью могут пользоваться фотоаппаратами «МИКРОН», «МИКРОН-2», «ФЭД-5», «ФЭД-5В», «ФЭД-5С».

Видоискатель-дальномер со светящейся рамкой и паралактическими отметками обеспечит наиболее точное определение границ кадра.

Программное устройство фотоаппаратов «Микрон» и «Микрон-2» позволит быстро и безошибочно определить правильную экспозицию.

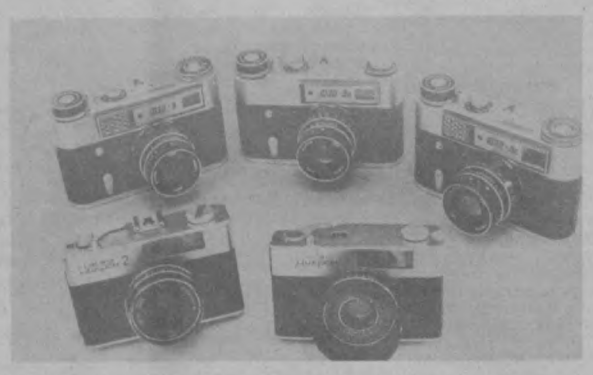
Счетчик отснятых кадров фотоаппаратов марки «ФЭД» — автоматический.

Бескабельная система подключения электронных ламп-вспышек к фотоаппаратам упростит и ускорит процесс съемки.

Фотоаппараты марки «ФЭД» изящно и современно оформлены. А «Микрон» и «Микрон-2» еще и очень легки —их масса всего 450, 460 г.

Негативный материал — 35-мм пленка.

Цена фотоаппаратов:
«Микрон» — 85 руб.
«Микрон-2» — 125 руб.
«ФЭД-5» — 77 руб.
«ФЭД-5В» — 67 руб.
«ФЭД-5С» — 78 руб.



Приобрести фотоаппараты можно в магазинах культтоваров, специализированных магазинах и отделах универмагов.

Центральное агентство «Реклама».

НАМ НЕОБХОДИМА УДОБНАЯ, ТЕПЛАЯ ОБУВЬ



К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖОБЛАСТНАЯ БАЗА «УЗОБУВЬТОРГ» ПРЕДЛАГАЕТ

МУЖСКУЮ ОБУВЬ на подошве из полиуретана 38-го — 47-го размеров;

ПОЛУСАПОГИ на меху с верхом из хрома, отличающиеся от предыдущих моделей высотой каблука;

ПОЛУСАПОГИ с верхом из искусственного материала с замком «молния»—для дождливой погоды и небольших морозов;

БОТИНКИ с верхом из хрома можно использовать для повседневной носки в дождь и сухую погоду, а также как выходную обувь.

Особого ухода эта обувь не требует.

Выпускается она Ташкентской обувной фабрикой № 2.

Приобрести полусапоги и ботинки можно в магазинах города и области.

Ташкентская межобластная база «Узобувьторг»
(телефон 96-32-71).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ и УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

с 4 февраля 1985 года

ВЫПУСТИЛИ

НА ЭКРАНЫ КИНОТЕАТРОВ И ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ г. ТАШКЕНТА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«Легенда о любви»

(В ДВУХ СЕРИЯХ).



Авторы сценария: **У. Умарбеков, Дж. Сидки, Л. Файзиев, У. Мехра.**

Режиссеры: **Л. Файзиев, У. Мехра.**

В ролях: **С. Деол, П. Дхиллон, Н. Рахимов, Шамми Капур, З. Мухамеджанов, Т. Оганесян, З. Аман, И. Эргашев, Ф. Мкртчян, Пран** и другие.

Сюжет фильма заимствован из древней индийской легенды о юноше из Бухары Иззате, который увидел однажды в индийском кувшине изображение прекрасной девушки и полюбил ее. Показывая странствия Иззата в поисках любимой, авторы фильма утверждают идею о давней дружбе народов Средней Азии и Индии, их стремлении к свободе, о бессмертии любви, о непреходящей ценности произведений искусств.



Производство киностудий «Узбекфильм» (СССР) и «Игла-фильм» (Индия).

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

ХОККЕЙНЫЕ МАТЧИ

среди команд II группы восточной зоны.

Встречаются команды:

6—8—9 февраля
«БИНОКОР» (Ташкент) — «СПАРТАК» (Томск).
14—16—17 февраля
«БИНОКОР» (Ташкент) — СКА (Новосибирск).

Начало игр в субботние и воскресные дни—в 17.00, в будние — в 19.00.

Кассы работают в ЦЗС «Юбилейный».

Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31, 46-07-53, 46-68-77.

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ

ПРОВОДИТ ПРИЕМ ДЕВУШЕК

в возрасте от 17 до 20 лет, имеющих среднее образование, постоянную прописку в г. Ташкенте,

НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

ПО ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ПРОДАВЦОВ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ.



Занятия проводятся по программе «Школа— магазин».

На курсы зачисляются без вступительных экзаменов.

В период обучения учащимся выплачивается стипендия в размере 52—63 руб.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Учащиеся, окончившие курсы продавцов, будут работать в орденоносном ташкентском ЦУМе.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЦУМ!

За справками обращаться в отдел кадров универмага на 3-м этаже, комната 26.

К СВЕДЕНИЮ ГОРОЖАН!



В связи с вводом в действие новой телевизионной башни в г. Ташкенте **будет проведена переориентация телевизионных антенн коллективного и индивидуального пользования.** Это необходимо для получения лучшего качества телевизионных сигналов.

В первую очередь будут обслуживаться Кировский, Октябрьский, Ленинский, Куйбышевский, Хамзинский и Сабир Рахимовский районы. Справки и заявки по телефонам: 44-17-03, 44-17-04, 77-55-22, 77-22-84.

Владельцам индивидуальных антенн необходимо обращаться в районные телеателье. Переориентация антенн будет проводиться только нашей антенной службой и при благоприятных погодных условиях. **Самостоятельная регулировка антени и обращение за этим к частным лицам категорически запрещается.**

Ташкентское городское производственное объединение «ГОЛУБОЙ ЭКРАН».

УЗБЕККОНЦЕРТ

ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ им. М. АШРАФИ

Гастроли в СССР

11 февраля в 19.00

ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

ИГРАЕТ

Мейра СМАИЛОВИЧ.

(СФРЮ).

В программе — произведения Бетховена, Шопена, Чайковского, Смаиловича.

Билеты продаются.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 19 по 26 февраля

ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА

с участием лауреата Всесоюзных конкурсов

Владимира ВИНОКУРА.

Начало: **19, 20, 21, 25** февраля — в 17.00, 20.00;
22, 23, 24, 26 февраля — в 14.00, 17.00, 20.00.

Билеты реализуются с 5 февраля в кассах ЦЗС «Юбилейный» и Узбекконцерта.

Кассы работают: ЦЗС «Юбилейный» — с 11.00 до 20.00. Узбекконцерт — с 14.00 до 19.00, ежедневно.

Справки по телефонам: 46-07-53, 46-03-12.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» по 10 февраля

ТРАДИЦИОННЫЙ ТУРНИР НА ПРИЗ ЦЗС «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

среди детских и юношеских команд школы ПО ХОККЕЮ.

Игры состоятся ежедневно с 8.00 до 10.00 и с 13.00 до 16.00.

10 февраля в 14.00 — парад закрытия.

Приглашаются все желающие. Вход свободный.

театр

5 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бунт невестон.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Полет над гнездом кукушки,** в 20.00 (малая сцена) **Сестры.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Дамских дел мастер.**

кино

4 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.30, 20.45; малый зал, 17.00, 19.30). Телефон 44-21-34; **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-35-43; **Казахстан** (17.00, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-15-42; **Нукус** (18.30, 20.45). Телефон 46-47-74; **Дружба** (большой зал, 18.30, 21.00; малый зал, 17.00, 19.30, 22.00). Телефон 66-15-75; **Восток** (по нечетным). Телефон 91-13-74; **30 лет ВЛКСМ** (17.00, 20.00). Телефон 33-44-52; **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87; **им. С. Рахимова** (18.00, 20.30). Телефон 48-46-71; **им. 50-летия Ташсовета** (18.30, 21.00). Телефон 78-85-20; **Москва** (18.30, 20.45). Телефон 33-05-01.

«ДВОЙНОЙ ОВГОН» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59;

«КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА» — **им. Хамзы** (по четным). Телефон 91-10-51.

5 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — **Дворец искусств** (большой зал, 10.45, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45; малый зал, 11.45, 14.30, 17.00, 19.30). Телефон 44-21-34; **Чайна** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 77-35-43; **Казахстан** (11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-15-42; **Нукус** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефон 46-47-74; **Дружба** (большой зал, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00; малый зал, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00). Телефон 66-15-75; **Восток** (по нечетным). Телефон 91-13-74; **30 лет ВЛКСМ** (11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 33-44-52; **им. 25-летия УзССР** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 53-65-87; **им. С. Рахимова** (10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30). Телефон 48-46-71; **им. 50-летия Ташсовета** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 78-85-20; **Москва** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефон 33-05-01.

«ДВОЙНОЙ ОВГОН» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА» — **им. Хамзы** (по четным). Телефон 91-10-51.

УТЕРЯННЫЙ

штамп магазина № 5, выданный Сабир Рахимовской оптово-розничной конторе объединения «Ташплодоовощ»,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Коллектив ГПИ-4 выражает глубокое соболезнование главному специалисту Ф. Н. Ивановой в связи с кончиной ее матери

ИВАНОВОЙ
Евгении Васильевны.

Коллектив Ташкентского хозрасчетного предприятия «Вагрест» выражает глубокое соболезнование председателю профкома А. И. Акифьеву по поводу кончины его дочери

МИТИНОЙ
Ларисы Александровны.



вечерний ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. **Индекс 64891.**

Р-09060. Р. 10066. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12