Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 41 (5632)
18 ПОНЕДЕЛЬНИК, ФЕВРАЛЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



XXVII съезду КПСС, 40-летию Победы — наш ударный труд

Высокие обязательства

На ударной вахте в честь 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне тон в социалистическом соревновании в Ташкентском тепловозном депо задает коллектив заготовительного цеха. Труженики передового подразделения обязались к знаменательной дате завершить пятимесячный план и сверх задания сдать один комплект узлов и агрегатов на секцию тепловоза. Накануне праздника коллектив решил отработать два дня на сэкономленных материалах и электроэнергии, а заработанные в результате выпуска сверхплановой продукции деньги в сумме 150 рублей перечислить в Фонд мира.

Активное участие в трудовом соперничестве принимают изобретатели и рационализаторы. В завершающем году одиннадцатой пятилетки намечено внедрить в производство 75 предложений с экономическим эффектом 20 тысяч рублей.

Лидируют в соревновании шлифовщик Х. Шарасулов, фрезеровщик В. Каргапольцев, строгальщик Н. Тарасов, слесарь А. Оратор и другие рабочие, обязавшиеся к 9 мая завершить полугодовое задание.



СЛУЖИТ ПРИМЕРОМ В ТРУДЕ

После окончания Янгиюльского пищевого техникума Саодат Сидикова поступила работать на Ташкентский булочно - кондитерский комбинат. И вот уже восемь лет трудится здесь, хорошо освоив специальность инженера - технолога. От ее работы зависит качество выпускаемой продукции, и она стремится, чтобы это качество было высоким.

Учитывая производственные успехи, активное участие в общественной жизни, коллектив комбината выдвинул Саодат Сидикову кандидатом в депутаты Акмал Икрамовского районного Совета народных депутатов.

Т. КАРИМОВ.

НА СНИМКЕ: Саодат Сидикова.

Фото автора.

ЗАВОД ПОДНИМАЕТ ЭТАЖИ

Успешно выполнил программу 1984 года коллектив СУ-16 третьего треста Главташкентстроя. Задание по объему строительно-монтажных работ выполнено на 130,5 процента, по производительности труда — на 122,8 процента. За достигнутые показатели коллектив управления удостоен высокой награды — переходящего Красного знамени ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана.

По-ударному работает коллектив СУ-16 на строительстве Ташкентского моторного завода. Лидером социалистического соревнования является здесь комплексная бригада Ю. Хакимова. Все 23 члена бригады прекрасно владеют смежными специальностями, трудятся по методу Н. Злобина.

Сейчас бригада с опережением графика на две недели завершает монтаж каркаса 12-этажного здания инженерно - лабораторного корпуса предприятия. Одновременно начат монтаж стеновых панелей. Отлично трудятся на объекте плотник Василий Сивчев, сварщики Юрий Курлицын и Рафкат Басыров.

По принятым социалистическим обязательствам в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне к 9 мая коллектив бригады выполнит задание первого полугодия.

М. ФЕЛЬДМАН.

ВАГОН СТАЛ ПОЛНОВЕСНЕЙ

Почти на полтора миллиона тонн народнохозяйственных грузов больше перевезли в прошлом году по сравнению с предыдущим годом железнодорожники Среднеазиатской магистрали.

Одним из важнейших слагаемых успеха явилось повышение так называемой статической нагрузки на один вагон, что является резервом роста грузоперевозок. В один вагон в среднем нагружалось на 340 кг груза больше планового, а по сравнению с 1983 годом — на 520 кг.

— Это позволило дороге ежесуточно «экономить» 60 вагонов и ставить их под погрузку, — говорит заместитель начальника службы контейнерных перевозок и коммерческой работы Н. Раджабов. — Статнагрузка на один вагон повысилась благодаря рациональному использованию грузоподъемности и вместимости подвижного состава с учетом характера груза. А этого без четкости в работе и строгого контроля не добьешься...

За 4 года XI пятилетки статнагрузка на один вагон на дороге поднялась на 620 кг. В нынешнем году железнодорожники взяли обязательство довести эту цифру до 880 кг, что позволит ежесуточно нагружать и перевозить дополнительно 105 вагонов с народнохозяйственными грузами. А это показатель совершенствования перевозочного процесса на Среднеазиатской железной дороге.

Л. БЛИНДЕР.

ОТДАЧА ПОЛИВНОГО ГЕКТАРА — ЗАБОТА КОМСОМОЛЬСКАЯ

Как боевую программу действий восприняли юноши и девушки Узбекистана решения октябрьского (1984 г.) Пленума ЦК партии, положения речи на нем Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. Черненко, решения XVIII пленума ЦК Компартии Узбекистана, Задачи комсомольской организации республики по дальнейшему усилению шефства над мелиоративным строительством, их активному участию в повышении эффективности использования орошаемых земель, продуктивности полей и ферм, в комплексной механизации сельскохозяйственного производства были обсуждены на состоявшемся 16 февраля пленуме ЦК комсомола Узбекистана. С докладом выступил первый секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана Б. А. Алламурадов.

На пленуме отмечалось, что не все еще комсомольские организации определили меры своего конкретного участия в развитии агропромышленного комплекса. Социалистическое соревнование между молодыми земледельцами и мелиораторами носит подчас формальный характер. Во многих комсомольско-молодежных коллективах Каракалпакской АССР, Бухарской, Джизакской, Кашкадарьинской, Сырдарьинской областей низка культура земледелия, а отсюда и невысокие конечные результаты.

Пленум наметил конкретные меры по мобилизации молодых мелиораторов, земледельцев, инженерно-технических работников и ученых, всех юношей и девушек республики на активное участие в осуществлении Долговременной программы мелиорации. Поддержаны инициативные начинания молодежи Ферганской долины, решившей оказать практическую помощь целинным хозяйствам Джизакской, Сырдарьинской, Кашкадарьинской областей.

На пленуме выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Е. А. Айтматов.

(УзТАГ).

ПО РЕШЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА ФИДЕ

Президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) Ф. Кампоманес принял решение о прекращении матча на первенство мира между чемпионом мира А. Карповым и претендентом на это звание Г. Каспаровым после 48 партий. Об этом он заявил 15 февраля на пресс-конференции для советских и зарубежных журналистов, состоявшейся в конференц-зале гостиницы «Спорт».

В начале сентября 1985 года между ними начнется новый матч, по итогам которого будет объявлен чемпион мира на 1985 — 1986 годы. Ф. Кампоманес сообщил, что вопрос о регламенте нового матча будет обсуждаться на предстоящем конгрессе ФИДЕ в августе в австрийском городе Граце.

Президент ФИДЕ отметил, что матч Карпов — Каспаров побил все рекорды таких соревнований: было проведено больше, чем когда-либо, партий, зафиксировано больше, нежели когда-либо, ничьих. Спор продолжался более пяти месяцев. Уже исчерпаны физические, а может быть, и психологические ресурсы не только самих участников, но и всех тех, кто имеет отношение к матчу.

Оба участника, сказал Ф. Кампоманес на пресс-конференции, хотели продолжать матч, который уже вдвое превысил существовавший ранее регламент подобных соревнований. И мне подумалось, что надо остановиться и решить дальнейшую судьбу соревнования, которое могло бы продолжаться еще неограниченное время. Я пришел к выводу, что этот матч надо приостановить. Могут сказать, что матч остановлен в момент, когда на подъеме был претендент, но могу возразить: сегодня подъем может быть у одного, а завтра — у другого. Я принял решение, тщательно продумав все обстоятельства, и никто не пытался подсказать мне этого решения. Я отвечаю за свои действия и несу за них полную ответственность. Согласно уставу и правилам Международной федерации шахмат, президент уполномочен принимать решения в сложных ситуациях. Я не могу надеяться, что удовлетворю всех, но я должен был принять это решение.

Президент ФИДЕ отметил, что прежде всего думал о двух лучших шахматистах мира, о шахматах как популярном в мире спорте. Подобный матч не должен превращаться в испытание на выносливость, подчеркнул он.

(ТАСС).

ЗА БЕЗЪЯДЕРНЫЙ СЕВЕР ЕВРОПЫ

Ответ К. У. Черненко на обращение североевропейской организации «Договор—сейчас»

Руководители влиятельной антивоенной организации «Договор — сейчас», действующей в странах Северной Европы, обратились к Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко с письмом, в котором они высказываются за создание безъядерной зоны на европейском Севере. Организация «Договор — сейчас» объединяет широкие общественно-политические круги североевропейских стран, последовательно выступает против гонки ядерных вооружений, за укрепление мира, стабильности и международного сотрудничества в этом регионе.

Положительно оценивая в письме известную советскую позицию по вопросу о создании безъядерной зоны на европейском Севере, руководители организации «Договор — сейчас» просили ответить, каким образом Советский Союз мог бы оказать позитивное влияние на претворение этой идеи в жизнь.

В своем ответе на это письмо К. У. Черненко отметил, что движение за мир, против гонки ядерных вооружений стало важной моральной и политической силой в Европе, в том числе и на севере континента. Советские люди, заявил он, разделяют тревогу европейской общественности в связи с опасным ухудшением международного климата, продолжающейся гонкой вооружений, нависшей над человечеством ядерной угрозой. Европу превращают в плацдарм для развязывания ядерного конфликта, размещая здесь оружие первого удара. Поэтому призыв участников движения за безъядерный Север Европы как можно скорее заключить договор о безъядерной зоне, охватывающей этот регион, представляется весьма актуальным.

Излагая советскую позицию по этому вопросу, К. У. Черненко подчеркнул в своем ответе, что наша страна могла бы оказать позитивное влияние в целях создания такой зоны на Севере Европы. Он напомнил, что Советский Союз неоднократно заявлял, что никогда не применит ядерного оружия против тех государств, которые отказываются от производства и приобретения ядерного оружия и не имеют его на своей территории. Конкретно СССР готов взять на себя обязательство не применять ядерного оружия против государств Северной Европы, которые станут участниками безъядерной зоны, то есть откажутся от производства, приобретения и размещения на своей территории ядерного оружия. Такую гарантию можно было бы оформить либо многосторонним соглашением, с участием СССР, либо двусторонними договоренностями с каждой из стран — участниц зоны.

К. У. Черненко подтвердил готовность Советского Союза выступить гарантом безъядерной зоны на Севере Европы и рассмотреть вопрос о некоторых, притом существенных, мерах применительно к своей собственной территории, прилегающей к зоне, которые способствовали бы укреплению ее безъядерного статуса. В частности, СССР был бы готов обсудить с заинтересованными сторонами вопрос о придании безъядерного статуса акватории Балтийского моря. Советская сторона не обусловливает эти свои шаги положительным отношением к безъядерной зоне со стороны западных держав, хотя, разумеется, значение создания зоны для всех ее участников было бы более полным, если бы подобные обязательства взяли на себя и ядерные державы НАТО.

Советский Союз — решительный противник бессмысленного состязания в производстве и накоплении все более разрушительных видов вооружений. Он выступает за самые радикальные меры, направленные на предотвращение гонки вооружений в космосе и ее прекращение на Земле, на ограничение и сокращение ядерных вооружений, вплоть до их полной ликвидации, на укрепление стратегической стабильности. Комплексному решению этих тесно связанных друг с другом проблем будут посвящены советско-американские переговоры, которые начнутся в марте в Женеве. Вместе с тем есть и вопросы, касающиеся ядерных вооружений, которые не относятся к предмету предстоящих переговоров и поддаются самостоятельному решению. Среди таких проблем — создание зон, свободных от ядерного оружия. Создание на европейском Севере такой зоны открыло бы новые возможности укрепления доверия и снижения напряженности и в Европе, и в мире в целом.

В заключение К. У. Черненко пожелал авторам письма, всем участникам движения за мир в северных странах Европы новых успехов в их благородной деятельности и подчеркнул, что жителям стран Северной Европы вполне по силам добиться превращения европейского Севера в безъядерную зону и тем самым сделать важный вклад в дело мира и безопасности на нашем континенте.

По страницам утренних газет

16 февраля состоялась встреча избирателей Электростальского избирательного округа Московской области с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР — кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, первым заместителем Председателя Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецовым.

Собравшиеся с воодушевлением избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем К. У. Черненко.

Доверенное лицо кандидата в депутаты — рабочий электрометаллургического завода «Электросталь» Герой Социалистического Труда В. И. Корягин рассказал о жизненном пути В. В. Кузнецова и призвал избирателей единодушно отдать голоса за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных.

* * *

В посольстве СССР в Норвегии состоялась церемония вручения ответа Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко представителям организации «Договор — сейчас».

Знамя — строителям

ЦК Компартии Узбекистана, Совет Министров Узбекской ССР, Узсовпроф и ЦК ЛКСМ Узбекистана, рассмотрев итоги социалистического соревнования по строительству объектов химии за 4 квартал 1984 года, присудили переходящее Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана коллективу строительного треста № 8 Министерства строительства Узбекской ССР.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

В связи с тем, что Организацией Объединенных Наций 1985 год провозглашен годом Организации Объединенных Наций, а 1986 год — международным годом мира, Президиум Верховного Совета СССР образовал комиссию по проведению в СССР года ООН и международного года мира под председательством члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко.

24 ФЕВРАЛЯ — ДЕНЬ ВЫБОРОВ В СОВЕТЫ

• Кандидаты народа

ВЕХИ ТРУДОВОЙ БИОГРАФИИ

Мавлюду Миразизову коллектив производственного мебельного объединения «Ташкент» третий раз выдвинул кандидатом в депутаты Ташкентского городского Совета народных депутатов.

— Высокое доверие оправдаю, — ответила товарищам Мавлюда Джураевна.

А слову коммуниста верить можно — об этом знают все в коллективе.

...Когда в ноябре прошлого года М. Миразизовой было присвоено звание Героя Социалистического Труда, она заверила своих товарищей, что в ответ на высокое доверие Родины будет трудиться еще лучше. И слово свое сдержала.

Каждая рабочая смена для Мавлюды — рекордная, почти две с половиной нормы. Такой выработки отделочница достигает за счет уплотнения рабочего времени, совмещения профессий. У Мавлюды нет ни минуты свободной. Она одновременно выполняет обязанности двух рабочих. Загрузит полировальный станок, а сама идет протирать уже отполированные детали, снимать с них масло.

Мавлюда Миразизова одинаково сноровисто работает на полировальном, шлифовальном станках. В начале прошлого года по ее инициативе отделочницы цеха стали работать на один наряд. Мавлюда подсчитала, что почти в три раза можно сократить время на шлифовке деталей больших размеров, если каждую деталь обрабатывать вдвоем. Она предложила установить на станке «ШЛПС-2М» дополнительный прижимной утюжок. Кроме повышения производительности труда, это дало еще и значительную экономию электроэнергии.

Свою первую рабочую высоту отделочница покорила в июне семьдесят восьмого года — задание десятой пятилетки выполнила за два с половиной года. А еще через два с половиной года она открыла счет двенадцатой пятилетки. За ударный труд ее наградили орденом Трудовой славы III степени.

О досрочном выполнении плана четвертого года пятилетки она рапортовала 24 июня. Сверх годового плана отделочница выпустила продукции на 18 тысяч рублей. Сейчас на ее трудовом календаре 1989 год. Таковы вехи трудовой биографии Мавлюды Миразизовой.

Только людям, зарекомендовавшим себя в труде, доверяют в коллективе и общественную работу. Мавлюду избрали членом профкома объединения, членом республиканского комитета профсоюзов рабочих лесбумдревпрома, она депутат городского Совета, а в своем цехе молодому коммунисту поручили курировать работу комсомольской организации. Выполнять все возложенные обязанности — это не только присутствовать на заседаниях и не только быть в курсе всех происходящих событий в родном цехе и на предприятии, в отрасли и на избирательном участке. Нужно быть и за все в ответе, раз тебе оказали доверие люди.

Со всякими вопросами идут к депутату избиратели, просят похлопотать, чтобы провели в махалля природный газ, закрепили за участком машину для вывоза мусора, установили телефонную будку. Хлопотно, конечно, но зато забываешь про усталость, когда выполнен наказ избирателей, и к депутату приходят жители, чтобы сказать: «Спасибо, доченька».

Н. МИНЬКОВА.

ГОРЯТ ОГНИ АГИТПУНКТА

В агитпункте избирательного участка, расположенного в средней школе № 226 имени Айбека, состоялась встреча с кандидатами в городской и районные Советы народных депутатов — слесарем-испытателем Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова А. Бабаджановым, главным врачом медсанчасти объединения И. Иргашевым, молодыми работницами Ташкентской парфюмерно - косметической фабрики Н. Нажмутдиновой, Г. Кадыровой и Д. Ташматовой.

Доверенные лица кандидатов в депутаты рассказали об их жизненном пути и трудовых достижениях, призвали избирателей отдать свои голоса за достойных представителей нерушимого блока коммунистов и беспартийных.

В агитпункте всегда многолюдно, до позднего вечера не гаснет свет в его окнах. Сюда после рабочей смены приходят избиратели, чтобы получить консультации по интересующим вопросам, послушать лекции, почитать свежие газеты. Совсем недавно агитаторы А. Бердичевский, Е. Якупова, Л. Данилова провели с ними беседу об избирательной системе в СССР, о Конституции СССР, рассказали, как претворяется в жизнь реформа общеобразовательной и профессиональной школы, о задачах по нравственному и военно - патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

— Более 40 агитаторов из числа учителей нашей школы ведут пропагандистскую, массово - политическую работу по подготовке к выборам в Советы, — рассказывает секретарь партийной организации школы К. Азимова. — Особое внимание уделяется молодым избирателям, а таких у нас на избирательном участке немало. Ш. Зинатулин, Абдулла Хусанов, Мария Гладышева, Динара Нурханова, Юман Лобузов и другие юноши и девушки 24 февраля будут впервые голосовать, и наша задача — сделать так, чтобы этот день запомнился им на всю жизнь.

В. ГЛОБИНА.

ОГРОМНЫЙ БУКЕТ ЦВЕТОВ

Готовят к предстоящим праздникам — Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота СССР, международному женскому Дню 8-е Марта — цветоводы совхоза декоративного садоводства.

Гвоздики, розы, каллы порадуют не только жителей нашей столицы, но и жителей Ленинграда, Новосибирска, Омска, Красноярска и ряда других городов страны. Туда уже отправлены десятки тысяч штук огромного букета цветов.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

Первые образцы новых изделий ширпотреба выпустил участок товаров народного потребления завода «Микронд». Это красивая шкатулка из хрусталя, а также хрустальный граненый комплект «Осень», состоящий из семи предметов: пяти ваз для цветов и сервировки стола и двух оригинальной формы рюмок.

✦

Сотрудники мастерской № 5 института «Узгипросельстрой» приступили к разработке проекта тепличного комплекса, который будет отапливаться ныне выбрасываемым теплом расположенной рядом газокомпрессорной станции «Зарабулак». В нем предусматривается также установка так называемой тыковой котельной. Она будет включаться в сильные холода.

Новая теплица займет 6 гектаров и разместится на землях совхоза «Ислам Шаир» Сырдарьинской области.

Главный инженер проекта Л. А. Гримберг, главный специалист Э. Л. Землинский.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 5 градусов тепла. В ближайшие сутки температура ночью 3—5 градусов тепла, днем — 6—8 градусов тепла.

КАК ВЫПОЛНЯЮТСЯ РЕШЕНИЯ XVI ПЛЕНУМА ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

НА УРОВЕНЬ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ

«Мало внимания уделяется качеству продукции, расширению ассортимента, многие предприятия продолжают выпускать продукцию, которая не находит сбыта и оседает на складах. Это, в частности, относится к предприятиям легкой, местной, мебельной и других отраслей».

(Из материалов XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана).

Ташкентская парфюмерно - косметическая фабрика — одно из крупных предприятий такого типа в Средней Азии. В его цехах, оснащенных современным оборудованием, работают более 800 рабочих и инженерно - технических работников.

В 60-е годы предприятие выпускало продукции на сумму около 10 миллионов рублей. С той поры здесь произошли большие перемены. Прежде всего коллектив переехал в новое здание, построенное по всем канонам современных требований. В итоге появилась возможность увеличить число рабочих, создать для них нормальные условия труда, увеличить объем производства и расширить ассортимент изделий.

В прошлом году фабрика выпустила и реализовала продукции почти на 34 миллиона рублей. Сотни заказчиков нашей республики и страны получили около 120 видов парфюмерных изделий.

— Что проделано в коллективе за последнее время для повышения качества продукции и производительности труда?

На наш вопрос ответил главный инженер фабрики Борис Иванович Полещук.

— На предприятии последовательно претворяется в жизнь план организационно-технических мероприятий. Это в свою очередь даёт нам возможность заметно улучшить качество продукции, расширить ее ассортимент, неуклонно повышать производительность труда.

Раньше у нас выпускалось ежегодно 3 миллиона тюбиков вазелина, что не отвечало возрастающим потребностям населения. Особенно не хватало его в период хлопкоуборочной страды. Поэтому в прошлом году силами специалистов цеха по производству помады была смонтирована полуавтоматическая линия, фасующая вазелин в баночках. Теперь появилась возможность увеличить выпуск вазелина более чем в 3 раза.

Кроме того, в прошлом году мы сократили выпуск дорогостоящей и не пользующейся спросом продукции, больше внимания стали уделять ходовым изделиям. Так, например, начали производить духи «Гармония», «Легенда», «Ноктюрн», «Однажды» на открытках и с пульверизатором. Кроме того, увеличили изготовление ряда одеколонов. На будущее предусмотрен выпуск кремов для мужчин, духов «Кристальный», препарата «Локон» для завивки волос и других необходимых населению косметических сердств.

Действительно, коллектив фабрики вносит немалый вклад в удовлетворение потребностей населения в изделиях массового спроса. Но это не значит, конечно, что деятельность парфюмеров во всех отношениях безупречна. Предстоит еще большая работа по улучшению качества продукции. Ведь сейчас предприятие изготовляет только 10 процентов косметики высшего качества от общего объема.

В прошлом году при выполнении задания по основным показателям план розничной торговли не был реализован на 2 миллиона рублей. Причина одна: предприятие не смогло произвести продукцию, отвечающую современным требованиям. Это подтверждает и проверка, проведенная республиканским управлением Госинспекции по качеству товаров. Так, за 10 месяцев прошлого года было забраковано 1.000 флаконов одеколона «Светлана» и 3 тысячи упаковок косметического вазелина, подготовленных для реализации. Они не отвечали требованиям ГОСТов. Общая сумма забракованной и задержанной продукции составила 4.784 рубля.

Почему же это происходит? На предприятии не контролируется качество сырья. Без анализа и паспорта-сертификата принимается от поставщика-изготовителя основной компонент для одеколонов и духов — композиция. Не определяется доля композиции в одеколонах и духах. Выработка косметического вазелина производится без разработанной и утвержденной технологической инструкции. Внутрипроизводственный контроль и контроль со стороны лаборатории и ОТК фабрики не обеспечивают выработку и отпуск в торговлю стандартной продукции.

Не выполняются намеченные мероприятия по улучшению качества вырабатываемых парфюмерно-косметических средств. Продолжительное время на фабрике не устраняются нарушения в хранении сырья, стекла и гофро-тары. До настоящего времени они находятся под открытым небом. А на складах готовая продукция хранится беспорядочно.

Торговые предприятия при проверке также выявили факты выработки и реализации фабрикой нестандартной продукции. Например, на Октябрьской межрайбазе изъяты из продажи одеколон «Шипр» духи «Наргиз» (200 флаконов). Изделия имели неоднородный цвет, хлопьевидный осадок. В торговом центре «Дустлик» Орджоникидзевского района забракована и снята с продажи большая партия губной помады.

Кроме того, в адрес Госинспекции от разных торговых предприятий и организаций союзных республик поступило 20 рекламаций на низкое качество парфюмерно - косметических изделий.

По фактам выпуска и реализации нестандартной продукции Госинспекция была вынуждена применить к фабрике 5 раз экономические санкции. Из отчетных данных о выполнении плана предписаниями исключены парфюмерно-косметические изделия на общую сумму 13,9 тысячи рублей. Прибыль в сумме 1,2 тысячи рублей, полученная от реализации некачественной продукции, изъята в доход Госбюджета.

Эти факты говорят о том, что администрация, партийная и профсоюзная организации фабрики до сих пор слабо организуют работу коллектива в свете требований XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, не принимают мер к тому, чтобы в коллективе в корне пересмотрели подход к плановой, производственной и технологической дисциплине, повысили ответственность руководящего звена и профессиональное мастерство кадров.

В завершающем году пятилетки предприятие должно реализовать продукции на 37,7 миллиона рублей. Для успешного решения этой задачи коллектив должен приложить все силы и возможности, уделить особое внимание повышению качества продукции.

З. ТИЛЛАХОДЖАЕВ.
старший инспектор Республиканского управления Госинспекции по качеству товаров Министерства торговли УзССР.

А. ЭГАМНАЗАРОВ,
корр. «Вечернего Ташкента».

24 ФЕВРАЛЬ — ДЕНЬ ВЫБОРОВ В СОВЕТЫ

ОРГАНИЗОВАННО, ПО-ДЕЛОВОМУ

Приближаются выборы в Верховный Совет Узбекской ССР и местные Советы народных депутатов. На избирательных участках развернута большая подготовительная работа. Активно готовятся к выборам в избирательном участке № 54, расположенном во Дворце культуры тракторного завода имени 50-летия СССР. Здесь в день выборов за нерушимый блок коммунистов и беспартийных проголосуют более трех тысяч избирателей.

На избирательном участке ведется не только подготовительная работа, но и организован большой цикл агитационно - массовых мероприятий: встречи, беседы, лекции.



НА СНИМКЕ (слева направо): агитаторы Светлана Клымахина, Зоя Абдураманова и заведующий агитпунктом Владимир Михайлович Крамаренко готовятся к выходу на участок.

Фото М. Нуритдинова.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

✦ **НЫЗЫЛ.** Проезжей в любую погоду стала высокогорная автотрасса Кызыл — Абакан: на лавиноопасном Буйбинском перевале сооружена защитная галерея. Продолжается благоустройство старого Усинского тракта, соединяющего столицу автономной республики с промышленными центрами Красноярского края и Хакасии.

✦ **МАРЫ.** Завершена подготовка фундаментов под основные объекты очередного энергоблока Марыйской ГРЭС. Набирает темпы сооружение объектов второй очереди. Широков распространение на стройке получили бригадные формы организации и оплаты труда, социалистическое соревнование за досрочную сдачу каждого объекта. Седьмой энергоблок строители обязались ввести в эксплуатацию досрочно, ко Дню энергетика.

✦ **ОМСК.** Студенческое предприятие сервисного обслуживания на селе появилось в Омске. Круглогодичный молодежный отряд технологического института бытового обслуживания взял на себя заботу о населении отдаленных микрорайонов, где пока мало предприятий сферы услуг. Члены отряда приезжают к жильцам в вечерние часы и в выходные дни, демонстрируют разработанные и сшитые в экспериментальной мастерской модели одежды, принимают различные заказы. Около трех десятков студентов насчитывает отряд, а объем выполняемых ими услуг — как в крупном райбыткомбинате.

✦ **МОСКВА.** Семена овощей новых сортов для совхозов и колхозов Российской Федерации отправили ученые научно-исследовательского института овощного хозяйства РСФСР. Среди новинок — капуста ранних сроков созревания, высокоурожайная морковь «Калиста», помидоры «Ерман». Предложен и новый сорт синих баклажанов «Донской-14». Сейчас селекционеры работают над созданием гибридов овощных культур, пригодных для механизированной уборки урожая.

✦ **ПСКОВ.** Исчезли очереди в столовой Псковского электромашиностроительного завода. Обслуживанием производственников здесь теперь занимается автоматика. Считанные минуты тратятся, чтобы накормить сотни людей, благодаря механизированным линиям раздачи. А управляет всей этой техникой всего лишь один оператор.

(ТАСС).

• ШКОЛЬНАЯ РЕФОРМА—В ДЕЙСТВИИ

ЖДУТ БУДУЩИХ МАСТЕРОВ

Школьная реформа требует от наших ребят, чтобы они практически включались в производственные отношения, получали жизненные представления о социалистической собственности, плане, трудовой и производственной дисциплине. С этой целью создаются школьные мастерские, действуют учебно-производственные комбинаты, все теснее становится связь между школой и производством. И в результате сегодняшний пятнадцатилетний уже обрабатывает на станке простейшую деталь, твердо держит в руках рубанок или делает сложные вычисления на ЭВМ. Важно еще и то, что ребята знают — их работа не залежится на школьном стеллаже, а пойдет на сборку тракторов, в домостроительные комбинаты, от которых получен важный производственный заказ.

Учебно - производственный комбинат Куйбышевского района города. Чтобы психологически приобщить ребят к настоящему производству, здесь отказались даже от слова «мастерская». На каждой двери кабинета можно увидеть табличку с надписью: «Цех». Девятиклассники и десятиклассники 32 школ района получают здесь профессиональные навыки по 20 профессиям. Выбор большой, и вроде каждому должно найтись дело по душе, по способностям. Но, к сожалению, в некоторых школах при распределении ребят для профессионального обучения подходят к важному делу, мягко сказать, недобросовестно. Без необходимых бесед, направленных на выявление наклонностей учеников, прямо по алфавитному списку определяют их во фрезеровщики, швеи, повара. Так и становится прирожденный столяр к токарному станку, а готовящая вкусные домашние обеды девочка «плачет» за швейной машиной.

Конечно, в учебно-производственном комбинате помогают определиться таким «неудачникам». Но эти ежегодные хлопоты не позволяют полноценно использовать первые же дни занятий. Вот и решили на одном из педсоветов комбината знакомить с профессией и восьмиклассников. Теперь каждую субботу мастера встречают здесь своих будущих учеников. От такого творческого общения выигрыш огромный — страна получит больше отличных, знающих свое дело мастеров.

...Этот мальчик не выделялся в толпе своих сверстников. Скромный, даже застенчивый. Разница была лишь в том, что он не хотел постигать азы профессий, предназначенных для ребят. Миша Ланзберг, ученик школы № 64, хотел быть портным. Меня, конечно, заинтересовали его планы на будущее. Оказалось, что он мечтает о профессии модельера-конструктора.

«А коли уж взялся за дело, изучать его нужно с азов», — говорит Миша.

Это уже серьезные планы, настоящая программа. Он уже сейчас не просто просматривает журналы мод, что необходимо для каждого работающего в этом направлении, а изучает каждую модель, вносит в нее свои дополнения. Необходимо еще добавить, что дед, видя, что мальчик тянется к его делу, устроил Мишу на лето в ателье, где сам работает закройщиком. Потому и называют Ланзберга в швейном цехе потомственным швейником.

Руководит швейным цехом талантливый педагог Наталия Сергеевна Попова, посвятившая многие годы моделированию одежды в республиканском Доме моделей. Фотографии с образцами ее моделей красуются сейчас на учебном стенде цеха.

Учебная программа предусмотрела и знакомство учащихся со швейной промышленностью Узбекистана, лекции о новых направлениях в моде. Практические занятия тесно переплетаются с вопросами экономики. Каждая швея знает, как рациональнее раскроить ткань, правильно заложить швы, чтобы был он прочным и красивым. Нисколько не прибавлю, если скажу, что девочки-десятиклассницы к концу учебного года прекрасно шьют мужские костюмы.

В этом цехе не гудят станки, не стучат машины. Здесь работают будущие операторы. Мне рассказали о многих вычислительных машинах, на которых работают учащиеся. Рассказали, что ЦСУ республики доверяет просчитывать школьникам довольно серьезные статистические данные. И справляются они с вычислениями довольно успешно. Многие из бывших выпускниц старшего преподавателя Елены Александровны Сальниковой работают сейчас на многих вычислительных центрах города. Многие, овладевая сложной техникой, мечтают связать свою судьбу с этой профессией.



В учебно-производственном комбинате наступает время обеденного перерыва. И школьники спешат в столовую, где тоже свои установившиеся традиции. Обеды здесь готовят повара-десятиклассники.

—Почему вы избрали профессию повара, — спрашиваю я девушку в белом халате и замысловатой чалме на голове. Оксана Сумарокова, ученица школы № 171, улыбается: «Хорошие повара везде нужны, даже в студенческих строительных отрядах. А вообще-то я очень люблю готовить, и дома с удовольствием заменяю маму у плиты».

Почти вся мебель на учебно - производственном сделана руками юных столяров. Как и многочисленные мозаичные панно в коридорах. Она сделана добротно, красиво. Гордостью столяров является и стенка необычной конструкции для наглядных пособий. Ребята, постигающие азы этой одной из древнейших профессий, умеют не только вытачивать на станке замысловатые дверные ручки, правильно подбирать облицовочный материал для поверхности дверей, но и выполнять сложные работы по инкрустации. Кропотливая эта работа, требующая не только определенной сноровки, но и большого вкуса, в подборе благородных пород древесины. Но зато, когда они, сверкающие лаком, дополнят интерьеры холлов комбината, будет чем гордиться Лене Ковалевой и Регине Симонян, Сергею Мартыненко и Диме Белуха — одним из лучших инкрустаторов.

Заканчивая рассказ о комбинате, можно с уверенностью сказать, что на производство придет достойная смена, увлеченная, творческая, придут мастера своего дела.

А. ИВАНОВА.

НА СНИМКЕ: девятиклассницы школы № 142 А. Грановская, Н. Кондратьева, М. Безукладникова в цехе ЭВМ.

Реплика читателя

ЗАКОНОМЕРНЫЕ «СИТУАЦИИ»

«Вот уже четвертые сутки в нашем доме вообще отключено отопление. Спим в одежде, пользуемся грелками. В ЖЭУ № 3 нас пытаются успокоить, что это временная аварийная ситуация. Но мы живем в этом доме уже более 20 лет и каждый год с наступлением холодов испытываем эти «временные» аварийные ситуации».

Это строки из письма жителей дома № 50 на 7-м квартале Чиланзара. Под ним десятки подписей. Невольно задумываешься: а «временные» ли это ситуации или «закономерное» бездушие к людям?

Пока письмо шло в редакцию, на улице значительно потеплело. Потеплели и батареи в квартирах. Но зима не кончилась, она продолжается. А ну как снова ударят сильные морозы? Что ж, вновь придется ссылаться на «аварийную ситуацию»?

Не случайно в ряде писем в редакцию можно прочитать такие слова: «Мы уже не верим обещаниям и заверениям работников ЖЭУ». Авторов этих строк можно понять. Когда за словесной мишурой нет конкретных действий, тогда слова превращаются в пустой звук. И от них людям, как говорится, ни холодно, ни жарко. То есть скорее, холодно. Холодно от бездействия и от бездушия.

Ничем другим, как только бездушием, можно назвать отношение работников ЖЭУ к жильцам дома № 3 на массиве Тансыкбаева. Каждый вечер в доме гаснет свет, а если и горит, то вполнакала. Как могут люди отдыхать после трудового дня вот в такой «временной», длившейся уже несколько месяцев аварийной ситуации?

Уже давно забыли о нормальном отдыхе и жильцы дома № 16 на 19-м квартале Чиланзара. Да не то что бы об отдыхе, но и вообще о нормальных условиях. Нет в доме холодной воды ни в летний, ни в зимний, ни в какой другой период. Спросите работников ЖЭУ № 62, и вам тут же ответят: мол, знаем, принимаем меры. Этот дом у нас, как «бельмо на глазу». Расскажут и таких - сяких строителях, у которых они по ошибке приняли этот злополучный дом, и теперь вот мучаются. И много другого можно услышать от них. Слов много, а вот воды в кранах ни капли.

Почему же из года в год повторяются одни и те же аварийные ситуации? Думается, дело в том, что при их ликвидации обходятся полумерами. Сделать лишь как, только бы сейчас хоть какой-то результат. Потом доделаем как следует. Но проходят дни, месяцы, годы, и это «потом» не наступает. А попробуй сделать так, чтобы, как говорится, на века. Тогда никаких ситуаций не возникнет. А от людей только благодарность. За хорошие дела люди умеют быть благодарными. Надо только к делу душу приложить.

С. ВУЛОЕРГИ.

• К 80-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ 1905—1907 ГОДОВ В РОССИИ

«Генеральная репетиция» Октября—через призму борьбы идей

Октябрьская революция 1917 года, перевернувшая Россию, была последней в череде трех российских революций. Второй была февральская 1917 года; та, что смела правившую в России династию Романовых, покончила с самодержавием. Первой же — революция 1905—1907 годов: первая в истории народная революция эпохи империализма. Первая в истории революция, в которой марксистская партия рабочего класса выступала, как самостоятельная политическая сила, — со своей особой программой, стратегией и тактикой.

Подчеркивая значение той, первой революции, Ленин писал впоследствии: «Без такой «генеральной репетиции», как в 1905 году, революция в 1917 году как буржуазная, февральская, так и пролетарская, Октябрьская, были бы невозможны» (ПСС, т. 38, с. 306).

«Генеральная репетиция» — это прежде всего ряд крупных, зачастую мирового значения событий 1905 года, протянувшихся от «великого урока гражданской войны», как именовал Ленин события Кровавого воскресенья, 9 января (царизм зверски расстрелял в тот день 140-тысячное мирное шествие петербургских рабочих), через июньское восстание на броненосце «Потемкин» и октябрьскую Всеобщую политическую стачку — к пику русской революции: декабрьскому вооруженному восстанию в Москве.

Но история «генеральной репетиции» — это история яростного противоборства, жесткого столкновения не только масс, но и идей, теорий, подходов к революционным событиям. Об этом ярко и убедительно напоминает новая книга Олега Волобуева «Идейно - теоретическая борьба по вопросам истории революции 1905 — 1907 гг.». Вышедшая в издательстве «Высшая школа» в 1984 году, накануне 80-летия революции 1905 —1907 годов, книга эта отличается предельным внутренним динамизмом. Реконструировав острый спор по узловым вопросам истории первой русской революции (основу его составляет полемика ее участников, взятая в тщательно сохраненном историческом контексте), Олег Волобуев не просто знакомит читателей книги с подходом к тому или иному вопросу большевиков, и прежде всего В. И. Ленина. Оппонентами большевиков на страницах книги выступают ведущие представители других направлений общественной мысли России того времени: личности часто яркие, имеющие свою точку зрения на ход и возможный исход событий. Вот это-то возможность прямого сопоставления взглядов и позволяет по-настоящему оценить глубину и революционность мыслей и идей лидеров большевиков, прежде всего самого Ленина.

В самом деле, какой глубиной творческой мысли, каким пониманием исторических процессов и характерных особенностей момента надо было обладать, чтобы сделать выводы о том, скажем, что Россия имеет дело с новым, особым типом буржуазно - демократической революции, отличным от всего, что происходило в прошлом?

Буржуазная — значит в центре революции должна стоять буржуазия. Значит исторически неизбежно участие либеральной буржуазии в качестве движущей силы и будущего субъекта власти — так, мысля по канонам логики догматизма, подходили к вопросу меньшевики.

Но Ленин, дав блестящий анализ расстановки классовых сил в России, пришел к выводу: **«... в известном смысле** буржуазная революция **более выгодна** пролетариату, чем буржуазии» (ПСС, т. 11, с. 38). Отход либеральной буржуазии от революции не будет означать ее ослабления. Наоборот, чем дальше либеральная буржуазия отойдет от революции, тем шире станут втягиваться в нее народные массы, тем шире окажется размах революции. Ее исход? В новых исторических условиях — не утверждение буржуазного строя на длительный период, а развитие по пути к социалистическому преобразованию общества.

Так рождалась ленинская теория буржуазно - демократической революции в период империализма, теория перерастания буржуазно - демократической революции в социалистическую. В ходе революции 1905 — 1907 годов впервые формулировались Лениным важнейшие положения: о том, например, что силы рабочего класса и его воздействие на ход истории неизмеримо превышают его долю в общей массе населения. О том, что именно рабочий класс выступает в качестве передового борца за демократию. О том, что победоносной буржуазно - демократическая революция в России «может быть только как крестьянская аграрная революция» (ПСС, т. 16, с. 407), причем роль пролетариата в ней — это роль вождя, ведущего за собой крестьянство.

Революция рождает новую форму организации власти масс: Советы рабочих депутатов. Отношение меньшевиков к ним противоречивое: одни рассматривали Советы как своего рода местные представительные органы профсоюзов, другие — как временные объединенные стачечные комитеты. Третьи склонялись к тому, чтобы использовать Советы как возможную основу движения, которое приведет в итоге к образованию широкой рабочей партии — реформистской оппортунистической партии «западного образца». Противопоставляя Советы Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП), Троцкий заявлял: Советы — «организация пролетариата», тогда как партия всего только «организация в пролетариате». Отвергая альтернативную постановку вопроса — Совет рабочих депутатов или партия, Ленин в ноябре 1905 года оценивал Советы как органы вооруженного восстания и зачатки новой революционной власти. И утверждал: «...вопрос состоит только в том, как разделить и как соединить задачи Совета и задачи Российской социал-демократической рабочей партии» (ПСС, т. 12, с. 61). Уже на том этапе Ленин определял Советы как зародыш власти. Он писал: «...в политическом отношении Совет рабочих депутатов следует рассматривать как зародыш **временного революционного правительства»** (ПСС, т. 12, с. 63). Через десятилетие, в записях «Марксизм о государстве», сделанных в конце 1916 и в феврале 1917 года, Ленин утверждал: задача социалистической революции состоит в том, чтобы сломать государственную машину буржуазии и заменить ее **«...прямой** властью вооруженного пролетариата» (ПСС, т. 33, с. 154), властью в форме Советов рабочих депутатов. В октябре 1917-го родилось Советское государство...

Вводя читателя в лабораторию революции 1905— 1907 годов, автор закономерно стремится дать представление прежде всего о противоборстве двух тактик в рабочем движении того периода — революционной и оппортунистической, большевиков и меньшевиков. В книге достаточно полно отражена позиция таких неоднозначных представителей меньшевизма, как Плеханов, Мартов, Троцкий. (При всех его идеологических «шараханиях» Троцкий так же, как убедительно доказывает автор, принадлежал к меньшевизму).

Но авторская задача выходит за рамки отображения и исследования столкновения революционного и оппозиционного мировоззрений в рабочем движении России на одном из крутых поворотов эпохи. Олег Волобуев предлагает внимательно вглядеться и в галерею непролетарских партий России. Ясно определяя свои позиции, проходят перед читателем 80-х годов те силы, что так или иначе пытались делать погоду в первой русской революции, воздействовать на ее ход и развитие. Неонародники, представленные тремя основными течениями: народными социалистами (энесы), социалистами-революционерами (эсеры), эсерами-максималистами. Либералы, чьи позиции в России того периода представляли прежде всего их ведущие партии — конституционно - демократическая (кадеты) и «Союз 17 октября» (октябристы), — по определению Ленина «два фланга **одного класса**, два фланга **буржуазного центра»** (ПСС, т. 21, с. 170).

Галерею немарксистских партий и сил, с разных позиций и с разными целями принимавших участие в событиях 1905 — 1907 гг., Олег Волобуев доводит до логического порога двух революций 1917 года, которые, собственно, и выдали этим партиям и этим силам свидетельства об идейно-теоретическом банкротстве...

Но вернемся к революции 1905— 1907 годов. Потерпевшая поражение, но «великая», по определению В. И. Ленина, революция эта в высшей своей логике дала неоценимый практический и теоретический опыт, далеко не замыкавшийся в национальных рамках. Опыт октября-декабря 1905 года, подчеркивал Ленин, «...имеет мировое значение для **всех** пролетарских революций» (ПСС, т. 41, с. 370). Значение этого опыта в области идейно-теоретической борьбы, возможность наблюдения этой борьбы в динамике — несомненное достоинство книги московского ученого.

В. КОРНЕВ,
кандидат исторических наук.

(АПН).

Читайте в подборке

«Литература и искусство»

• В Фонд мира • Они ковали в тылу победу • Работы юных скульпторов

ПЛАКАТЫ – ВОИНЫ





Плакату Дмитрия Моора «Ты чем помог фронту» — сорок четыре года. Он был среди сотни других произведений, которые в военные годы лихолетия висели в Ташкенте на домах улицы Карла Маркса, на университетской ограде, в «Окнах УзТАГ» (угловой дом на пересечении улиц Ленина и Ленинградской), на заводе имени Октябрьской революции, в воинских частях. Выгоревшие под солнцем, опаленные суровым дыханием военных лет, агитплакаты все выдержали и с честью ушли в запас. Впрочем, ушли ли?

В преддверии 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне плакат Д. Моора, который вошел в иллюстрированный календарь «Победа», изданный Политиздатом на 1985 год, вновь напомнил о том, как создавались плакаты, звавшие в бой.

Деятельность художников плакатистов Узбекистана началась в первые часы после гитлеровского вторжения.

Уже 23 июня 1941 года художники наладили регулярный выпуск плакатов вслед за сообщениями Совинформбюро.

— По утрам кто-нибудь приносил сводку ТАСС, — рассказывал В. И. Уфимцев, который в годы войны возглавлял Союз художников республики. — В мастерской уже ждали ее. Читали, распределяли темы, тут же рисовали плакаты, размножали их и в тот же день расклеивали в городе в людных местах.

В суровые военные годы к плакатному искусству пришли буквально все художники, независимо от того, чем они занимались раньше и какой жанр был любимым.

В начале сентября 1941 года УзТАГ начал выпускать свои «Окна». Плакаты Н. Кашиной, А. Александрова, Пен Варлена, И. Вальденберга, Д. Ушакова и других художников печатались трафаретным способом и выпускались в тысячах экземпляров. Подписи к плакатам делали поэты и писатели во главе с Хамидом Алимджаном.

Летом 1941 года в Самарканде в области плаката начали работать двенадцать агитбригад, которые состояли главным образом из художников, эвакуированных в Среднюю Азию из Москвы, Ленинграда, Киева вместе со своими художественными институтами. Ведущим консультантом этой группы плакатистов, работавших для «Окон ТАСС», был Дмитрий Стахиевич Моор — «герой карандаша и кисти», как он еще в годы гражданской войны был назван в приказе Реввоенсовета республики.

С осени 1941 года до 1943 года из Самарканда разили врага меткие рисунки Моора. Здесь же был создан плакат «Ты чем помог фронту?». Быстрота отклика на военные события, оперативность, сила воздействия плаката обнаружились сразу. В этой работе Д. Моора можно отметить использование художником традиций плаката гражданской войны и прежде всего его опыта в создании плаката «Ты записался добровольцем?».

Около 50 плакатов и сатирических листов создал художник в Узбекистане, двенадцать из них сегодня хранятся в фондах Государственного музея искусств Узбекской ССР как реликвия Великой Отечественной войны. И сегодня они зовут беречь и защищать нашу Родину, бороться за счастье людей всей Земли.

О. АПУХТИН.
НА СНИМКАХ: плакат «Окон УзТАГ».
Фото автора.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ

С большим успехом шел концерт узбекских артистов, которые начали гастроли в Шри Ланке. Зрители, до отказа заполнившие просторный зал театра «Джон де Сильва мемориал холл», тепло встретили вокально - инструментальный ансамбль «Ялла», солистов Государственного академического Большого театра УзССР им. А. Навои Лору Садыкову и Гули Ташбаеву, которые выступили с колоритными танцами Узбекистана. Долго не смолкали аплодисменты после выступления заслуженного артиста Узбекской ССР Адыла Камалходжаева, исполнившего узбекские мелодии на национальном инструменте дойра.

На концерте присутствовали члены дипломатического корпуса, представители Ланкийского министерства культуры.

После выступлений в ряде ланкийских городов узбекские артисты посетят Мальдивскую республику, Непал и Бангладеш.

ПЛАЧУЩИЙ ВОЛЧОНОК,

КРАСНАЯ ШАПОЧКА И ДРУГИЕ...

Работы юных скульпторов из Ташкента отправлены на ВДНХ СССР. Их авторы Даврон Пулатов, Витя Благовещенский, Алеша Акмурадов и две Антонины —Надчева и Лебедева— являются участниками кружка скульптуры Дома пионеров имени А. Гайдара.

...Наверное, только потому, что каждый, кто приходит в эту небольшую мастерскую, занят делом, творчеством, вмещает она столько мальчишек и девчонок. 40 школьников — с первого по восьмой класс соприкасаются здесь с искусством, дают выход своей неуемной фантазии художника. За длинными столами, стоящими вдоль комнаты, идет поиск — в карандашном эскизе, в пластилине, в глине воплощают юные скульпторы образы, которые затронули их сердца, вошли в их жизнь. Стены мастерской увешаны картинами — работы художника Владимира Чуба, создателя и руководителя студии, тоже помогают ее воспитанникам постигать красоту.

Настоящие сказочные представления можно разыграть фигурками, выполненными детьми.

Слова Маяковского — твори, выдумывай, пробуй — являются девизом работы студии юных скульпторов. Ребячьей фантазии —нет предела, говорит художник. Надо только помогать ей найти воплощение. Вот лишь один из примеров: однажды пришел на занятие третьеклассник Даврон Пулатов и отказался лепить. «У меня сегодня плохое настроение», — объяснил он. А ты его и лепи, посоветовал ему художник. Как изобразить, передать в пластике плохое настроение? Думал, думал Даврон— и получился волчонок. Название скульптуре дал — «Плохое настроение». Скоро она отправится на республиканскую выставку детского творчества «Санъат байрами» и, поверьте, невозможно не улыбнуться, глядя на забавную мордочку этого волчонка...

Б. ХАСАНОВ,
корр. УзТАГ.

Сохранить планету от пожара!

Несколько дней назад в редакции ташкентских «Вечерок» мне показали газету за 11 февраля, где была опубликована подборка стихов. Я не буду сейчас касаться их качества, скажу только, что в большинстве это хорошие, глубокие стихи. Мое внимание привлекло прежде всего иное — по инициативе областного отделения Союза писателей Узбекской ССР, редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми», авторов опубликованных произведений газета открыла свой счет в Советском фонде мира. Первыми внесли вклад на этот счет авторы опубликованных стихов—молодые рабочие-поэты Ташкента и Ташкентской области.

Этот ценный почин уже поддержан. Свидетельство тому — сегодняшняя подборка поэтических и прозаических произведений, гонорар от публикации которых их авторы также решили перечислить на счет Советского фонда мира.

Сегодня нет задачи важнее, чем борьба за мир. Любыми доступными средствами. И я от всего сердца приветствую молодых ташкентских авторов, участников Фонда мира.

Добрые всходы рождаются на щедрой ташкентской земле.

Анатолий ИВАНОВ,
секретарь правления Союза писателей СССР, главный редактор журнала «Молодая гвардия», Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР.

Юрий КРАЕВ
(рабочий-строитель)

ОТЧИЙ ДОМ

Вдали от дома отчий дом дороже,
в разлуке ярче свет любимых глаз...
Порою колокольчик придорожный
набатом сердца
растревожит нас.
И запоет над заводью тростинка
о заповедном краешке земли,
и зябкая под ветром камышинка
подымет уток,
дудочки зари.
И выйдет на дорогу теплый вечер
под солнышком, под радугой с дождем...
Любовь моя, родимый край, отечество
сольются воедино —
отчий дом.
Всегда и всюду с нами,
неотступно,
его бураны и костры рябин,
и комом к горлу родина подступит,
и в ночь разбудит трепетом осин.

Владимир ЗОНТАГ
(педагог)

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Пискаревское кладбище...
С мыслями трудно собраться,
Музыка скорбью сжимает сердца:
В братских могилах
лежат ленинградцы,
Дав для победы всю жизнь до конца.
«Никто не забыт и
ничто не забыто» —
В суровом молчании
слышится стон...
Горит, отражаясь на гранях гранита,
Как символ Бессмертия —
вечный огонь.

Геннадий ДУБОВ
(машинист экскаватора)

КЛЯТВА

И замер строй. Чуть колыхнулось знамя.
На постамент цветы легли вразмет...
— Товарищи, сегодня наша память
С нас клятву павшим в верности берет.
Святее нет ушедших без возврата,
Чьи имена на каменной плите —
Не довела война судьбы солдата,
Оборвала на огненной версте.
Не довела каких-нибудь полшага
До рубежа, до камня, до стены.
До серых врат зловещего рейхстага
Не сберегла до радостной весны.
А было им, безусым и курносым,
Наверно, столько, сколько нынче вам.
И снились им в ночах девичьи косы,
И голос мамин снился по утрам...
Но поднимала в бой солдат тревога,
Ракетой путь в бессмертье осветив.
Ах, как их много, безвозвратно много
Взяла война, годов не пощадив.
И нам нельзя сейчас не поклониться,
Отдавшим жизнь за нынешних живых.
Клянемся мы их подвигом гордиться,
Клянемся быть похожими на них!

Александр СТРИЖЕВСКИЙ
(юрист)

* * *

Город в облаке реклам,
Ночью ты плывешь под звездами,
Звуки моих шагов исчезнут,
Качнувшись в эхе улиц
И отлетев к домам...
Дом, в котором я живу,
В окнах отблески баюкает.
Странно... Как он спокойно дышит...
И не повернешь утром,
Что это — наяву.
Как неумолим рассвет
В этом странствующем городе!..
Эхо моих шагов растает,
И первому трамваю
Я подмигну во след.

* * *

На полотно листа пустого ложится первая строка.
Она святая.
И все одна она, не боле. Другим не быть наверняка.
Уже светает.
Но однокость первых фраз предполагает продолженье
Переживанья.
И вот уже фонарь погас. Но все вздыхает мой Пегас
От сострадания.
Я сотворю себе сюжет. Не тривиальный, не простой.
Что будет прыти.
Нищает пачка сигарет... Конягу провожу домой.
Позвольте выйти!
Как хорошо вдоль фонарей идти по улице своей
Вдвоем с крылатым!
И надо ли еще чего, как быть при нем не седоком,
А провожатым.
Переиначивать сюжет желанья нет, сноровки нет
И нету прока.
Не возвратиться ли домой, покуда месяц надо мной
И нет пророка.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Я работаю уборщицей. Участок очень большой. Имеют ли право помогать мне в работе дочь и зять? Живем мы одной семьей.

Л. АКИМОВА.

Не имеют. Трудовой договор с администрацией о работе уборщицей заключали вы, поэтому и все обязанности по этой работе должны выполнять вы, а именно: работать честно и добросовестно, соблюдать дисциплину труда — основу порядка на производстве, вовремя приходить на работу, соблюдать установленную продолжительность рабочего времени, использовать все рабочее время для производительности труда и т. д.

✦

Мне предоставили трудовой отпуск 15 рабочих дней. Правильно ли администрация засчитывает в счет отпуска субботние дни, хотя организация у нас не работает в эти дни?

А. ЛИДОВА.

Отпуск рабочим и служащим при пятидневной рабочей неделе предоставляется так же, как и при шестидневной рабочей неделе, на установленное действующим законодательством число рабочих дней по календарю (а не по графику) с добавлением приходящихся на время отпуска выходных (по календарю) и праздничных дней. За счет второго дополнительного дня отдыха (в субботу) при пятидневной рабочей неделе продолжительность отпуска не увеличивается. Следовательно, администрация по месту работы правильно предоставляет вам трудовой отпуск.

А. КАРАВАЕВА,
юрисконсульт юридической консультации Ташоблсовпрофа.

✦

Прошу дать разъяснение по следующему вопросу: работник подал заявление на увольнение и ушел в очередной трудовой отпуск. Засчитываются ли время отпуска, а также болезни в двухмесячный срок отработки? Или работник по выходу на работу из отпуска обязан отработать два месяца?

А. ЛЕБЕДЕВИЧ.

Разъясняем, что основная цель предупреждения об увольнении по собственному желанию заключается в том, чтобы дать возможность администрации подобрать нового работника на место увольняющегося по собственному желанию. Поэтому работник вправе предупредить администрацию за два месяца не только в период работы, но и во время выполнения государственных и общественных обязанностей, перед уходом в отпуск или во время отпуска, а также болезни.

Время отпуска, болезни не приостанавливает двухмесячного срока отработки, по истечении которого работник подлежит увольнению.

Справка получена в юридической консультации Ташоблсовпрофа.

* * *

Я пользовалась телефоном около 10 лет, не переоформляя абонирование на свое имя. А когда занялась этим, меня лишили телефона. Правильно ли это?

В. ЗОТОВА.

Снятие телефона осуществлено в рамках действующих Правил пользования городской телефонной сетью, единых для всей территории СССР.

Поздравляем юбиляра

Хафиз АБДУСАМАТОВ: Призвание со школьной скамьи



Исполнилось 60 лет одному из ведущих литературных критиков, видному ученому, лауреату Государственной премии имени Хамзы, доктору филологических наук Х. Ш. Абдусаматову.

Союз писателей Узбекской ССР и Министерство культуры республики провели вечер, посвященный юбилею ученого.

Представители общественности республики тепло поздравили юбиляра. От имени читателей ташкентских «Вечерок», на страницах которых Х. Ш. Абдусаматов неоднократно выступал со своими статьями, наш корреспондент пожелал юбиляру долгого и крепкого здоровья, новых творческих успехов и попросил ответить на несколько вопросов.

— Хафиз Шаахмедович, профессия литературоведа, литературного критика требует не только обширных знаний, но и призвания, особого таланта. Порой можно услышать или прочитать: пришел в литературу со школьной или студенческой скамьи. А в литературоведение?

— Конечно, литературоведами, литературными критиками со школьной скамьи не становятся: необходим жизненный багаж, да и чисто житейский опыт, необходимо знание многих специальных дисциплин. Но вкус к литературе, к изучению литературного процесса можно почувствовать буквально с детства, как вы сказали — со школьной скамьи.

В школе № 14 имени Фрунзе, где я учился, был драматический кружок. И я стал его участником. Еще больше увлекся искусством, театром, когда мы поставили отрывки из «Гульсары» Камиля Яшена. Потом я смотрел в театре имени Хамзы спектакль по его пьесе «Честь и любовь» — волнуясь, пытаясь проникнуть в тонкости неповторимой драматургии Камиля Яшена. И именно с творчеством этого замечательного писателя и драматурга связаны мои первые шаги в искусстве, в литературе.

К окончанию школы я уже твердо знал, что поступлю учиться на филологический факультет. Закончил ТашГУ, затем аспирантуру при Московском государственном университете. В это время начинают выходить мои первые работы по драматургии современных советских авторов, зарубежных классиков и, конечно, узбекской советской драматургии.

Особо хочу подчеркнуть, что мне очень повезло на учителей, наставников в науке и литературе. В Ташкенте это был Максуд Шейхзаде, в Москве — известный ученый, профессор МГУ Л. И. Тимофеев.

Думаю, что не стоит пользоваться юбилейной датой и перечислять свои работы. Скажу только, что заканчиваю вторую книгу, посвященную драматургии Уйгуна, в которой речь пойдет об его исторических пьесах. Большое удовлетворение доставила мне и работа над книгой «Проблемы развития театральной критики в республике», которая тоже скоро увидит свет.

— Хафиз Шаахмедович, хотелось бы, чтобы вы вкратце рассказали о совместной работе коллектива, возглавляемого вами Института искусствознания имени Хамзы с зарубежными коллегами. Этот аспект деятельности коллектива получает все больший резонанс.

— Наши сотрудники ведут большую работу по изучению истории, современных исканий в театральном, изобразительном искусстве, киноискусстве, архитектуре... Эти работы получили не только всесоюзное, но и международное признание. Совместно с учеными ГДР подготовлена книга «История музыки в изобразительном искусстве», французские ученые заинтересовались нашими работами по археологии и предложили совместное сотрудничество в этой области. Все более расширяются у нас контакты с представителями молодой науки Демократической Республики Афганистан, с учеными многих стран, которые принимают участие в различных симпозиумах, конференциях, встречах, проводимых в Ташкенте и других городах республики.

— Спасибо за интервью. Разрешите еще раз от имени читателей Ташкента пожелать вам всего самого доброго.

— Большое спасибо!

Интервью взял
Ю. КАЗАЧЕНКО.

Выставки, выставки...



✦ **НЕПАЛ. С большим успехом в Катманду прошла фотовыставка ТАСС под названием «Сокровища народной культуры СССР». На ней было представлено свыше ста цветных крупноформатных снимков, рассказывающих о самых различных аспектах жизни советских людей. Экспозицию, разместившуюся в Доме советской культуры, посетили видные политические и общественные деятели страны, представители широких кругов непальской общественности.**

НА СНИМКЕ: посетители знакомятся с фотовыставкой.

Фото В. Соболева.



✦ **ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Интересная выставка картин открыта в Магнитогорске.**

Экспозиция, включающая портреты, пейзажи, жанровые зарисовки, знакомит зрителей с жизнью дружественного индийского народа. Автор полотен — самодеятельный художник, мастер производственного обучения училища К. Ф. Хабаров.

Почти 40 лет трудился Константин Филиппович в доменном цехе Магнитогорского металлургического комбината.

Несколько лет он проработал на металлургических предприятиях Бхилаи и Бокаро — передавал свой опыт индийским рабочим.

Впечатления от этих поездок и легли в основу серии живописных полотен, в которых автор выразил свои дружеские чувства к индийскому народу.

НА СНИМКЕ: Константин Филиппович Хабаров показывает портрет своего друга и ученика — мастера доменного цеха в Бокаро Химмата Сардара.

Фото Б. Кякшницера.
(Фотохроника ТАСС).

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

✦ **Баскетболисты ташкентского «Университета», борющиеся за сохранение прописки в высшей лиге, провели в Вильнюсе матч с хозяевами турнира — командой «Статиба». Счет поединка 89:88 в пользу литовских спортсменов. Борьба за 9-е место, позволяющее остаться в лиге сильнейших, продолжается. Команды (Москва «Динамо» [Московская область], «Спартак» [Владивосток], а также вильнюсцы и ташкентцы сыграют еще по одной встрече между собой.**

✦ **На традиционной международной велогонке по дорогам Кубы, посвященной 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, успешно выступают советские спортсмены, которые лидируют в командном и личном зачетах. Весомую лепту в успех наших гонщиков вносят и узбекские велосипедисты — заслуженный мастер спорта Сергей Воронин и мастер спорта Джамалитдин Абдужапаров. Последний стал победителем 9-го этапа велогонки.**

✦ **На стадионах города Ташкента и других спортивных базах республики продолжаются игры республиканского традиционного турнира по футболу, посвященного памяти команды «Пахтакор». Спортсмены ташкентского «Старта» встречались на стадионе в поселке Кибрай с футболистами навоийского «Зарафшана». Матч закончился вничью — 1:1.**

✦ **Хоккеисты ташкентского «Бинокора», одержав в первом поединке у команды СКА (Хабаровск) победу со счетом 5:3, еще более упрочили свое лидирующее положение среди команд второй лиги восточной зоны. Сегодня ташкентцы проведут последний поединок с армейцами Хабаровска.**

✦ **На плато Такоб, что под Душанбе, состоялся чемпионат профсоюзов по горнолыжному спорту, в котором участвовало 120 спортсменов из добровольно-спортивных обществ страны. Большого успеха в состязаниях добились узбекские горнолыжники — ташкентцы Игорь Будько, Татьяна Ачкасова и мастер спорта из Чирчика Роднон Стенин. Ачкасова заняла два первых места — в специальном слаломе и слаломе - гиганте. Не отстали от девушки и юноши: вначале победу на гигантском слаломе одержал Игорь Будько, а во второй день победу праздновал Роднон Стенин.**

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент

18 февраля 1985 г.

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР
имени В. И. ЛЕНИНА

22 ФЕВРАЛЯ в 19 час. 30 мин.

Л. Минкус.

«ДОН КИХОТ».

Балет в 3-х действиях.

В СПЕКТАКЛЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

народная артистка Узбекской ССР **Гули ХАМРАЕВА**, заслуженная артистка Узбекской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана **Фируза САГДУЛЛАЕВА**, заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат международного конкурса артистов балета в Токио **Василий КЛОЧКО**, а также ведущие артисты театра им. А. Навои.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР **Хамид ШАМСУТДИНОВ.**

Балетмейстер-постановщик — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР и Узбекской ССР им. Хамзы **Галия ИЗМАЙЛОВА.**

Художник — заслуженный деятель искусств Узбекской ССР и КК АССР, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана **Туйгун ШАРАХИМОВ.**

Художник по костюмам **Ирэна Шарахимова.**

Билеты продаются в кассах театра им. А. Навои с 11 до 20.00.

Справки по телефону 33-90-81.

ОТЛИЧНО ВОСПРОИЗВЕДЕТ ЛЮБУЮ НОТУ

«НОТА-203-1-СТЕРЕО»!

Приобрести «Ноту-203-1-стерео» можно на выставке-продаже, которая проводится во Фрунзенском торговом центре

С 18 по 28 ФЕВРАЛЯ.

Это 4-дорожечный магнитофон-приставка. Звукосниматель — магнитная лента «А-4409-6Б». Скорость движения 9,53 и 19,05 см/с.

Относительный уровень шумов и помех при включенной системе шумопонижения минус 58 дб, при выключенной — минус 54 дб.

Рабочий диапазон частот на линейном выходе при скорости 9,53 см/с 40—14.000 гц, при 19,05 — 31,5—20.000 гц.

Питание — от сети 220 в, потребляемая мощность — не более 50 вт.

Современное оформление и вертикальное рабочее положение позволяют ему отлично вписаться в современный радиокомплекс!

Гарантийный срок службы магнитофона-приставки, приобретенного в этот период, увеличивается на 6 месяцев!

Приобрести его можно в кредит.

Фрунзенский торговый центр (телефон 55-39-66).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

«ДОРОГ НЕ ПОДАРОК—ДОРОГО ВНИМАНИЕ»

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!

Приобрести подарки родным, близким, знакомым, друзьям ко Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота

вас приглашают магазины торгово-розничных фирм «Детский мир» и «Ташкент», Ташгалантерейторга, Ташгалантерейторга, Таштекстильшвейторга, Ташхозторга, ЦУМ «Чиланзар», Фрунзенский торговый центр, школа-магазин «Шухрат».



Эти торговые предприятия подготовили к продаже товары подарочного ассортимента и подарочные наборы.

КОМПАС В МИРЕ ПОДАРКОВ — ВАШ ВКУС.

С давних пор существует прекрасная традиция дарить друзьям и близким в праздничные дни подарки. Что подарить, какой подарок выбрать? Ведь в магазинах так много красивых вещей! Какие же из них станут приятными и памятными?

Портмоне, пепельницы, зажигалки, шарфы, перчатки, галстуки, кремы для бритья и после бритья, одеколоны — вещи недорогие и нужные каждому мужчине.

Вручая подарок, постарайтесь упаковкой подчеркнуть, что куплен он с большим желанием доставить удовольствие. Оберните его в бумагу, перевяжите лентой, а внутрь положите открытку с остроумными поздравлениями. Уверяем вас — друзья это оценят!

Промтоварные и подарочные магазины города предлагают готовые подарочные наборы.

В комплектах сочетаются полезные и красивые вещи: например, набор для мужчин может состоять из перчаток и шарфа, галстука и сорочки, зажигалки и пепельницы, одеколона, крема для бритья и туалетного мыла. Словом, вариантов много!

Все праздничные наборы красиво оформлены, упакованы в целлофан, перевязаны яркими лентами. Это создает приятное впечатление, подчеркивает праздничную атмосферу.

Праздничные наборы сэкономят ваше время в выборе подарка и подскажут, что может служить подарком — недорогим и красивым!

В магазинах столицы большой выбор подарочных наборов и товаров для мужчин. Поэтому, не откладывая на поздний срок покупку подарков, уже сегодня не спеша пройдите по их торговым залам.

СООБЩАЕМ АДРЕСА:

магазины фирмы «Ташкент»

№ 2 — Привокзальная площадь;
№ 8 — жилмассив Алмазар;
№ 12 — проспект Дружбы народов;
№ 16 — Луначарское шоссе;
№ 1 — массив Чиланзар, «Дом модолежи»;

магазины Ташгалантерейторга —

№ 38 — ул. Навои «Все для женщин»;
№ 60 — массив Чиланзар, квартал 8;
№ 2 — ул. Навои, Торговые ряды;
№ 20 — Алайский рынок;
№ 66/1 — ул. Навои, ярмарка;
№ 7/1 — Госпитальный рынок;

магазины Ташгалантерейторга

№ 8 — массив Чиланзар, квартал 7;
№ 1 «Дом одежды» — ул. Ш. Руставели;
№ 19 — Октябрьский рынок;
№ 10 — Алайский рынок;
№ 36 — ул. Новомосковская, 18;
№ 28 — Госпитальный рынок;

магазины Ташхозторга

№ 22 «1000 мелочей» — ул. Мукими;
№ 11 — ул. Каблукова (Алайский рынок);
№ 25/3 — ул. Навои, Торговые ряды, магазин «Фарфор-хрусталь»;
№ 1 — ул. Пролетарская, 49;
№ 10 — Фархадская ярмарка;
№ 30 — ул. Навои, ярмарка;
№ 14/1 — жилмассив Куйлюк, дом 1;
№ 3 — Куйлюкский рынок;

а также школа-магазин «Шухрат», ЦУМ «Чиланзар», Фрунзенский торговый центр и фирма «Детский мир».

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ЗА ПОДАРКАМИ!

Главное управление торговли Ташгорисполкома.

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18. II

● ЦТ I

18.00 Чемпионат мира по конькобежному спорту.
18.45 «Наш сад».
19.15 «Сегодня в мире».
19.35 «Дела и люди». «БАМ — дорога к богатствам Сибири».
20.05 Народные мелодии.
20.25 К 40-летию Великой Победы. Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Батальоны просят огня». По повести Ю. Бондарева. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 К 40-летию Великой Победы. «Нам дороги эти позабыть нельзя». Поэзия. М. Дудин.
22.30 Поет заслуженная артистка РСФСР Е. Камбурова.
22.55 Чемпионат СССР по легкой атлетике.
23.25 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.50 Мультфильмы.
18.55 Ритмическая гимнастика.
19.25 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Чемпионат мира по биатлону. Эстафета 4х7,5 км. Мужчины.
21.30 «Время».
22.05 «Убийство на улице Данте». Художественный фильм.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «В стране Пионерии» (рус.).
18.45 К 40-летию Великой Победы. Юлиус Фучик. «Репортаж с петлей на шее».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Это наше будущее...» Кинопрограмма.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
22.20 «Почтовый роман». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).
23.30 Новости.

● УзТВ II

18.50 «Звезда братства». Документальный фильм.
19.20 К 40-летию Великой Победы. «Бурчга садокат...»
19.50 Беседа врача.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Лавровый венок». Телеспектакль (рус.).
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 19. II

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.50 «Убийство на улице Данте». Художественный фильм.
11.30 Фортепьянные произведения композиторов Татарии.
11.50 «Батальоны просят огня». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
12.55 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Коммунисты восьмидесятых».
16.30 «Русская речь».
17.05 «Поет народный артист СССР Иван Петров». Фильм-концерт.
17.25 «Шахматная школа».
17.55 Концерт
18.30 «Наука и жизнь».
19.00 «Веселые нотки».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Е. Светланов. Прелюдия и скерцо.
19.40 «Почта этих дней».
20.15 Премьера телевизионного четырехсерийного художественного фильма «Батальоны просят огня». 2-я серия.
21.30 «Время».
22.15 Премьера документального фильма «Заговор против Страны Советов». Вступительное слово писателя Г. Боровика.
23.20 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Химик». 3-й период.
24.00 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Трасса». Документальный фильм.
9.55 — 10.05 «Самый северный маршрут».
10.55 — 11.05 «Колесо и почва».
12.05 — 12.35 «Наш сад».
14.05 Э. Хемингуэй. Страницы жизни и творчества.
14.55 Советское изобразительное искусство.
15.25 «Лично причастен».
18.30 Новости.
18.45 «Содружество». Тележурнал.
19.15 «...До 16 и старше».
20.00 Концерт.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.15. «Просто Саша». Телевизионный художественный фильм.
23.25 Премьера документального фильма «Бригада: новый этап».

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Виталий Бианки». Телефильм.
11.10 «Я солдат, мама». Документальный фильм.
11.30 Учебная программа.
12.00 «Урок Саши Ковалева». Телефильм.
12.30 Учебная программа.
18.00 Новости.
18.15 Концерт.
18.50 К 80-летию революции 1905 — 1907 годов в России. «Кровавое воскресенье».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Я голосую».
20.00 К 40-летию Великой Победы. Э. Вахидов. «Нидо».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт молодых исполнителей.
21.30 Москва. «Время».
22.15 «Все ли готово к посевной?»
22.35 «Почтовый роман». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).
23.50 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.15 ЦТ II
18.20 «Явка с повинной». Документальный фильм.
18.50 Учебная программа.
19.20 «На Севере Крайнем»,
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Чуйская долина». Телефильм.
21.00 «Ангренцы на ударной вахте пятилетки».
21.30 ЦТ II

40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

«ПОБЕДИТЕЛИ»

Смотрите на экранах кинотеатров

новый историко-публицистический фильм

«МАРШАЛ ЖУКОВ, страницы биографии».

Дворец искусств 18—24 февраля.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

«НАСЛЕДСТВО».

23—24 февраля — Ватан.
22—24 февраля — Нукус.
22—24 февраля — Москва.
18—24 февраля — Искра.
18—24 февраля — им. Лисунова.

«БЕРЕГ»

22—24 февраля — им. Лисунова.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ТУРИСТ

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРИГЛАШАЕТ

СОВЕРШИТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

ПО МАРШРУТАМ:

Ялта (частный сектор) на 20 дней, 31 марта — 20 апреля. Цена — 303 руб.

Сочи (Лазаревское, дом отдыха «Дружба») на 20 дней, 8—28 марта. Цена — 237 руб.

Сочи (частный сектор) на 20 дней, 29 марта — 18 апреля. Цена — 272 руб.; 19 апреля — 9 мая. Цена — 290 руб.; 10—30 мая. Цена — 290 руб.

Сочи (частный сектор) на 20 дней, 8—28 марта. Цена — 261 руб; 29 марта — 18 апреля. Цена — 278 руб.; 19 апреля — 9 мая. Цена — 296 руб.; 10—30 мая. Цена — 296 руб.

Кисловодск (частный сектор) на 20 дней, 10—29 марта. Цена — 250 руб.; 31 марта — 19 апреля. Цена — 268 руб.; 21 апреля— 10 мая. Цена — 285 руб.; 12—31 мая. Цена — 285 руб.

Туапсе (частный сектор) на 20 дней, 9—28 мая. Цена — 295 руб.; 30 апреля — 19 мая. Цена — 313 руб.; 21 мая — 9 июня. Цена — 313 руб.

Адлер (частный сектор) на 20 дней, 11 апреля — 1 мая. Цена — 290 руб.; 2—22 мая, 24 мая — 13 июня. Цена — 290 руб.

Ессентуки (частный сектор) на 20 дней, 18 апреля — 6 мая. Цена — 270 руб.

Шяуляй—Паланга на 13 дней, 9—21 марта. Цена — 265 руб.; 6—18 апреля. Цена — 293 руб.

Клайпеда—Рокишкис на 13 дней, 20 марта — 4 апреля. Цена — 258 руб.

Цесис—Резекне на 9 дней, 14—22 апреля. Цена — 259 руб.

Венспилс—Лиепая на 13 дней, 26 апреля — 8 мая. Цена — 328 руб.

Минск—Паневежис на 13 дней, 7—19 апреля. Цена — 328 руб.

Базалети—Гагра на 20 дней, 20 мая — 9 июня. Цена —309 руб.

Базалети—Зеленый мыс на 20 дней, 26 мая — 15 июня. Цена — 312 руб.

Базалети—Сухуми на 20 дней, 19 мая — 8 июня, 24 мая — 13 июня. Цена — 305 руб.

Севастополь—Ялта на 20 дней, 14 мая — 2 июня. Цена — 333 руб.

Тбилиси—Новый Афон (Тбилисское море) на 20 дней, 8—27 мая. Цена — 298 руб.

Тракай—Зарасай на 11 дней, 24 мая — 4 июня.

Москва (туркомплекс «Измайлово») — 7 дней, далее турпоездом по городам: Киев, Одесса, Херсон, Севастополь, Москва, на 13 дней, 15—27 апреля; 4—16 мая. Цена — 314 руб.

В стоимость путевки входит: авиапроезд в оба конца, проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

Путевки можно приобрести за наличный расчет и по перечислению по адресу: г. Ташкент, аллея Парадов, 5, комната 8. Телефоны: 39-13-59, 39-43-73.

ЭЛЕГАНТНОМУ МУЖЧИНЕ

Красивая сорочка, подобранные в тон галстук и запонки помогут каждому мужчине выглядеть элегантно!

Такой набор можно подобрать в ЦУМе. Он будет прекрасным подарком ко Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота.



ЦУМ (телефон 56-77-90).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-27).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

с 19 по 26 февраля

БОЛЬШИЕ ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ

В программе:

заслуженный артист РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса, лауреат московского комсомола **Владимир ВИНОКУР;** лауреат Международных конкурсов **Жанна РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,** лауреат международного фестиваля фольклорный ансамбль **«КАРАГОД»;** лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады **Александр ЛЕВЕНБУК; Илья ОЛЕЙНИКОВ, Роман КАЗАКОВ, Валерий МАЗЕПА, Борис ИСТОМИН, Владимир ПЕТРУШИН, Ранса РУСТАМОВА.**

Конферансье — лауреат Всесоюзного конкурса **Елена ЯТОР, Владимир ХАЛЕМСКИЙ.**

Начало

19, 20, 21, 22, 25, 26 февраля — в 17 и 20.00.

23, 24 февраля — в 14, 17 и 20.00.

Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный» с 11 до 20.00, Узбекконцерта — с 14 до 19.00 ежедневно.

Коллектив Ташкентского домостроительного комбината № 1 выражает глубокое соболезнование начальнику строительного управления № 21 М. В. Бармину по поводу смерти его матери

БАРМИНОЙ
Елены Григорьевны.

Коллектив Чиланзарского треста столовых выражает глубокое соболезнование заведующей столовой № 10 Р. Н. Балашенко по поводу смерти ее дочери

СТРЕЛЬЦОВОЙ
Валентины Петровны.

Коллектив Ташкентского домостроительного комбината № 1 выражает глубокое соболезнование начальнику строительного управления № 21 М. В. Бармину по поводу смерти его матери

БАРМИНОЙ
Елены Григорьевны.

Коллектив Чиланзарского треста столовых выражает глубокое соболезнование заведующей столовой № 10 Р. Н. Балашенко по поводу смерти ее дочери

СТРЕЛЬЦОВОЙ
Валентины Петровны.

ТЕАТР

19 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Кармен.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бунт невесток.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Полет над гнездом кукушки,** в 20.00 (малая сцена) **Сестры.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Век живи — век люби.**

ЦЗС «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 17 и 20.00 **большие эстрадные концерты артистов московской эстрады.**

КИНО

18 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.30, 20.45). Телефон 44-21-44.

«МАРШАЛ ЖУКОВ», «НАСЛЕДСТВО» — **Дворец искусств** (малый зал, 17.30, 20.30).

«ИНСПЕКТОР РАЗИНЯ», «РАЗИНЯ» — **30 лет ВЛКСМ** (20.00). Телефон 33-44-52; **Москва** (18.30, 20.45). Телефон 33-05-01; **им. 50-летия Ташсовета** (18.00, 21.00). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (17.00, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **Дружба** (19.00). Телефон 66-15-75; **Ватан** (18.30, 21.00).

«ВЛАСТЕЛИН ВРЕМЕНИ» — **Чайна** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«СЛЕДСТВИЕ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ» — **им. Лисунова** (19.00, 21.00). Телефон 96-34-02.

19 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» — **Дворец искусств** (большой зал, 16.00, 18.30, 20.45). Телефон 44-21-44.

«МАРШАЛ ЖУКОВ», «НАСЛЕДСТВО» — **Дворец искусств** (малый зал, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30).

«ИНСПЕКТОР РАЗИНЯ», «РАЗИНЯ» — **30 лет ВЛКСМ** (10.00, 13.15, 16.30, 20.00). Телефон 33-44-52; **Москва** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефон 33-05-01; **им. 50-летия Ташсовета** (11.00, 14.30, 18.00, 21.00). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **Дружба** (11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.00). Телефон 66-15-75; **Ватан** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00).

«ВЛАСТЕЛИН ВРЕМЕНИ» — **Чайна** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

«СЛЕДСТВИЕ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ» — **им. Лисунова** (11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00). Телефон 96-34-02.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

23 и 24 февраля в 20.00

КОНЦЕРТЫ

МАСТЕРОВ ЭСТРАДЫ ТАТАРИИ

с участием эстрадного ансамбля «ХИЯЛ».

Солисты: **Ильдар Шигалов, Надир Сатдинов, Роза Хабибуллина, Найля Фатыхова, Бархат Гареев.**

Гастроли в СССР

2 марта в 17 и 20.00,
3 марта в 20.00

КОНЦЕРТЫ

АРТИСТОВ ЮГОСЛАВСКОЙ ЭСТРАДЫ.
ШОУ-ГРУППА «ВСТРЕЧА».

Солисты — **Снежана Маркович, Ясмина Чировнч.**

Билеты продаются с 14.00.

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» требуется машинистка. Обращаться по адресу: Ташкент, ул. Ленинградская, 32. Справки по телефону **33-57-02.**

Чиланзарский районный отдел народного образования, райком профсоюза работников просвещения высших школ и научных учреждений и педагогический коллектив школы № 79 выражают искреннее соболезнование учителю физического воспитания Б. И. Овчинникову по поводу кончины его матери

ОВЧИННИКОВОЙ
Агафьи Макаровны.

Информационно - вычислительный центр Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование бывшему начальнику производственного отдела Т. П. Жикулиной по поводу кончины ее мужа

ЖИКУЛИНА
Владимира Ивановича.



Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64891.

Р. 09092. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12