ТОРЖЕСТВО СОВЕТСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 47 (5638)
25 ПОНЕДЕЛЬНИК, ФЕВРАЛЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Уровень и качество жизни в нашем обществе из года в год повышаются ровно настолько, насколько лучше мы работаем. Не меньше, но и не больше. Значит, чтобы быстрее поднять народное благосостояние, необходимо быстрее и основательнее улучшать нашу работу на всех участках.

К. У. ЧЕРНЕНКО

ВСЕМ СЕРДЦЕМ ОДОБРЯЕМ

НА КАЧЕСТВЕННО НОВЫЙ РУБЕЖ

В своей речи на встрече с избирателями Куйбышевского избирательного округа Москвы Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Константин Устинович Черненко нарисовал яркую картину торжества советской демократии, отметил успехи, достигнутые нашим народом за период, прошедший со дня предыдущих выборов. «...Наша экономика,— сказал он, — движется к качественно новому рубежу своего развития». Все это наглядно можно проследить на примере развития экономического потенциала нашего города. Ташкент выпускает хлопкоуборочную технику, оборудование для хлопкоочистительной промышленности, мощные авиалайнеры «ИЛ-76», различные изделия электронной промышленности. Из года в год в столице Узбекистана наращивается выпуск продукции, повышается ее качество. И каждый труженик в своей повседневной деятельности стремится отдать все силы, мастерство, творческий поиск на благо нашей Родины.

Т. ИГУМНОВ,
бригадир производственного объединения «Узбекхлопкомаш», кавалер ордена Трудового Красного Знамени, член городского комитета Компартии Узбекистана.

ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ СЛОВО ПАРТИИ

Речь Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Константина Устиновича Черненко вызвала у творческих работников нашей республики, как и у всех советских людей, самый горячий, самый сердечный отклик. Ответить на заботу партии, на ее вдохновляющее слово новыми яркими произведениями литературы и искусства — наш почетный долг.

Мне как председателю Узбекского отделения Советского фонда мира особенно близки и понятны слова Константина Устиновича о том, что мы хотим жить в мире, поддерживать со всеми нормальные, добрые отношения.

Ежемесячно на счет Советского фонда мира труженики Узбекистана, в том числе и творческая интеллигенция, вносят свой весомый вклад. В том числе и авторы ташкентских «Вечерок», которые по инициативе редакции и областного отделения Союза писателей регулярно перечисляют гонорар в Фонд мира.

Бороться за мир, за дружбу между народами еще активнее — это долг каждого честного человека планеты. Только общими усилиями можно предотвратить ядерный пожар, только общими усилиями можно отстоять чистое небо над нашей землей.

Большой заботой о сохранении мира, о дальнейшем росте благосостояния советских людей проникнута вся речь Константина Устиновича Черненко. Она является новым важным фактором консолидации всех людей доброй воли в дальнейшем поступательном движении вперед нашего общества.

С. ИШАНТУРАЕВА,
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР, председатель Узбекского отделения Советского фонда мира.

ВПЕРЕДИ — КОММУНИСТЫ

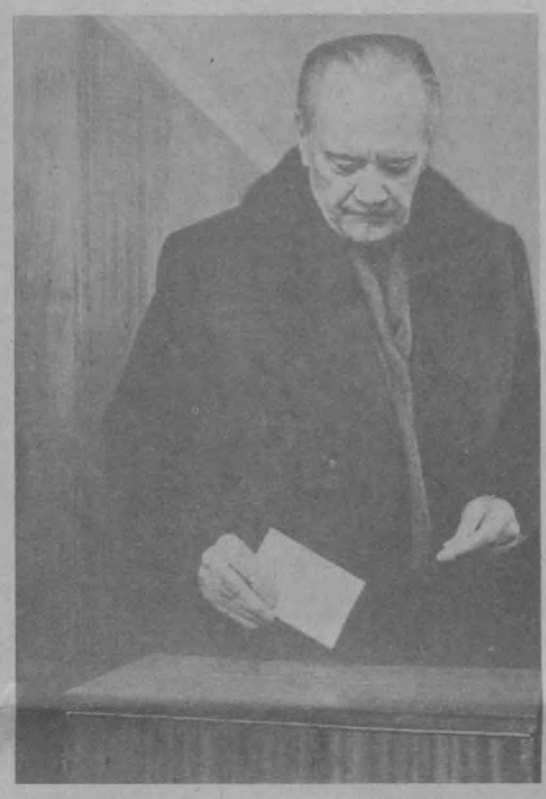
— Очень верно заметил Константин Устинович Черненко в своей речи на предвыборном собрании трудящихся Куйбышевского избирательного округа Москвы, что нам надо больше производить продукции с меньшими затратами, — сказал бригадир производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» А. Мамиров. — Формула действительно вроде бы нехитрая, но сделать это отнюдь не просто. Каждый знает, что завершающий год пятилетки — ответственный. XXVII съезд партии нужно встретить большими трудовыми успехами.

30 бригад тракторостроителей приняли обязательство ко дню выборов в Верховные Советы республик и местные Советы народных депутатов выполнить планы двух месяцев. Слово свое они сдержали. Первыми рапортовали бригады, руководимые коммунистами А. Мамировым и С. Ульженко из механосборочного цеха № 26.

За Родину, за партию, за коммунизм!

Трудящиеся столицы Узбекистана в ходе прошедших выборов в Верховный Совет Узбекской ССР и местные Советы народных депутатов единодушно проголосовали за единство партии и народа, за торжество идеалов коммунизма





Товарищи К. У. Черненко и Н. А. Тихонов во время голосования. Телефото ТАСС—УзТАГ.

Рано проснулся вчера город. В клубах, домах и дворцах культуры, в школах, на всех избирательных участках звучала музыка — играли духовые оркестры, далеко разносились звуки карнаев и сурнаев. Песни, танцы, веселые улыбки... С хорошим настроением шли на избирательные участки жители города — выборы в Советы трудящиеся Ташкента встретили большими трудовыми достижениями. Похорошел и помолодел за последние годы наш город. Все мощнее становится его промышленная основа, растет экономический потенциал. Вступили в строй действующих новые производственные мощности на ряде крупных предприятий столицы, введено в действие более 90 объектов производственного назначения, почти 350 тысяч семей ташкентцев справили новоселье в новых благоустроенных домах...

Горячий отклик в сердцах ташкентцев нашла речь Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко на собрании избирателей Куйбышевского избирательного округа столицы совместно с представителями партийных и общественных организаций Москвы. И, единодушно отдавая свои голоса за нерушимый блок коммунистов и беспартийных, рабочие и служащие, студенты, все жители Ташкента заявляют о своей решимости и впредь бороться за осуществление великих планов коммунистического строительства, за мир на земле.

«Я голосую за мир, за счастье советских людей, за то, чтобы наша любимая Родина была еще краше, еще могущественнее», — такие слова прозвучали вчера на всех избирательных участках города. Так говорили убеленные сединами ветераны партии и труда, участники Великой Отечественной войны и молодые избиратели.

В шесть часов утра на избирательный участок № 11, что расположился в клубе «Звезда Востока», пришли старейший авиастроитель, коммунист с пятидесятилетним стажем Александр Иванович Мещеряков, ветераны Великой Отечественной войны А. П. Николаев и Т. Х. Ахмедов, ветеран труда И. М. Ямпольский. Каждый год они приходят голосовать первыми. А этот день для них — особенный. Выборы в Верховный Совет республики и местные Советы состоялись в знаменательное время — в канун 40-летия Великой Победы, в дни, когда вся страна готовится достойно встретить XXVII съезд Коммунистической партии. Для ветеранов этот праздник вдвойне.

С волнением берут избирательные бюллетени молодые избиратели, авиастроители Наталья Жукова, Гульфиза Усманова, Шухрат Азенов. На всю жизнь запомнят они этот торжественный и радостный момент — и пионерский салют, отданный им пионерами подшефной 153-й средней школы, и слова напутствий ветерана, Героя Социалистического Труда, клепальщицы авиационного объединения Т. Г. Павловой, и цветы...

Единодушно отдали свои голоса труженики столицы, учащаяся молодежь за лучших дочерей и сыновей Родины, которым трудовые коллективы доверили быть их полномочными представителями в Советах. Среди них — Петр Иванович Савчук, знатный строитель, наставник молодежи. Почти двадцать лет работает он в Главташкентстрое и за эти годы принимал участие в строительстве школ, детских садов, жилых домов и таких уникальных объектов, как Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, Дворец дружбы народов СССР; лауреат Государственной премии СССР отделочница ПМО «Ташкент» М. Д. Миразизова, шлифовщик производственного объединения «Узбекхлопкомаш», кавалер ордена Трудового Красного Знамени Т. И. Игумнов и многие другие, чей вдохновенный труд, активная жизненная позиция направлены на процветание нашей великой Родины.

При подсчете голосов члены избирательных участковых комиссий часто встречали написанные на бюллетенях слова: «Голосую за КПСС, за Советскую власть». В этих словах благодарность родной партии, государству за заботу о людях.

Каждый избиратель знает, что у партии, у государства нет большей заботы, чем забота о благе народа. И в этом мы убеждаемся воочию. За последние годы в столице Узбекистана расширились и выросли городки авиастроителей, текстильщиков, кабельщиков, тракторостроителей. Сегодня жилой фонд города превышает 21 млн. квадратных метров общей площади. В городе насчитывается свыше 300 общеобразовательных школ, более 620 детских дошкольных учреждений, 86 больниц.

В различных микрорайонах столицы открылись новые магазины, кинотеатры, разные уголки города связали новые автобусные, трамвайные и троллейбусные маршруты, вступили в строй действующих новые станции метро.

«Я голосую за торжество советской демократии, я голосую за мир», — сказал, опуская избирательный бюллетень в урну, слесарь-инструментальщик производственного объединения «Узбекгидромаш» В. Рутто. Тридцать лет он работает на заводе, сейчас на трудовом календаре ветерана — 1987 год. Не один десяток квалифицированных инструментальщиков подготовил В. Рутто, и все они ударным трудом ознаменовывают завершающий год пятилетки.

— Мы все понимаем, что мало хотеть мира, за него надо бороться, — сказал ветеран труда. — Вклад рабочего человека в борьбу за мир — его ударный труд. В канун выборов, 23 февраля, в субботний день все узбекгидромашевцы встали к своим станкам. Праздник труда посвящен 40-летию Великой Победы. Заработанные деньги узбекгидромашевцы перечислят в Фонд мира.

Трудовые подарки ко дню выборов в Советы подготовили все трудовые коллективы. В коллективе ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря» в соревновании в честь выборов участвовали 12 цехов, 1.300 ударников коммунистического труда, 129 передовых рабочих трудятся сегодня в счет двенадцатой пятилетки. Среди них раскладчики-гладильщики кавалер ордена Дружбы народов коммунист С. Энанов, В. Круглова, швея-мотористка М. Минарова.

Уровень производительности труда в бригаде Александра Шунка из механосборочного цеха № 26 производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» превысил рубеж двенадцатой пятилетки, досрочно бригада выполнила план января.

Рапортуя о достигнутых успехах в канун выборов в Советы, избиратели говорили и о том, что еще шире развернут социалистическое соревнование за достойную встречу 40-летия Великой Победы, XXVII съезда Коммунистической партии.

Высокая политическая активность избирателей в день выборов говорит о великом единстве партии и народа, о стремлении успешно завершить одиннадцатую пятилетку, своим созидательным трудом внести вклад в дальнейшее развитие и процветание страны.

«Социализм реализует свои преимущества через демократию. Возрастание руководящей роли партии и углубление социалистической демократии — единый, целостный, закономерный процесс. Партия и впредь будет вести широкий поиск новых, еще более эффективных средств осуществления народовластия, добиваться лучшего использования его проверенных на практике форм», — отметил в своей работе «На уровень требований развитого социализма» Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ К. У. Черненко.

В осуществлении намеченных партией задач большая роль отводится Советам, трудовым коллективам. Слова К. У. Черненко народные избранники, трудовые коллективы города воспринимают как руководство к действию.

ТАШКЕНТ, 24 ФЕВРАЛЯ, 1985 ГОД.







ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

Завершен монтаж оборудования механизированной линии на новом участке фабрики «Ташигрушка», который будет выпускать продукцию из паст пластизолей. Этот сметанообразный материал, в процессе последующей обработки твердеющий, начнет применяться для изготовления товаров для детей у нас впервые. Поточную линию по чертежам, разработанным применительно к условиям предприятия, изготовили итальянские машиностроители. В соответствии с постановлением Совета Министров СССР «Об увеличении производства, улучшении ассортимента и качества игрушек в 1986—1990 годах» на фабрике предусмотрено установить еще четыре подобные линии, а в будущем освоить и производство самих паст пластизолей.

✦

После тщательных испытаний и отладки началась подготовка к сдаче в промышленную эксплуатацию централизованного автоматизированного бюро ремонта телефонов («ЦАБР») на городской АТС. Вначале она будет обслуживать группу станций, а затем «ЦАБР» распространит свои функции на весь город. Система, призванная улучшить и ускорить этот вид услуг, разработана в республиканском информационно-вычислительном центре совместно со специалистами Министерства связи УзССР и ТашГТС.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 3 градуса мороза. В ближайшие сутки температура ночью 2—4° мороза, днем — 10—12° градусов тепла.

ЗА МИР, ЗА ДАЛЬНЕЙШЕЕ ПРОЦВЕТАНИЕ РОДИНЫ!

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ЗА РУЛЕМ

В настоящее время трудно определить, какие профессии являются мужскими, какие женскими. Судьбы женщин связаны со многими специальностями, нередко их можно встретить и за рулем автомобиля. И управляются они с этой нелегкой работой так, что порой и мужчинам не угнаться за представителями «слабого» пола.

Профессию водителя З. Еремина выбрала не случайно. С детских лет интересовалась техникой. Узнав о намерении Зинаиды сесть за руль машины, родители попытались отговорить ее от этой затеи, предлагали выбрать более «легкую» профессию. Но дочь настояла на своем, и ее мечта осуществилась.

В автоколонну № 2521 З. Еремина пришла в 21 год, четверть века назад. Быстро освоила технику, научилась разбираться во всех сложностях автомобильного дела, и вот уже через пять лет стала водителем второго класса. Ей доверяли ответственные задания — направили обслуживать «Ташсельмаш», доставлять продукты питания в два заводских детских сада.

— Я с детства привыкла к труду, — говорит З. Еремина. — Все дела по дому выполняю заранее. А свою машину готовлю к работе на следующий день с вечера.

Зинаида Викторовна Еремина наряду с производственной деятельностью выполняет и большую общественную работу. Она член цехового комитета профсоюза, секретарь комиссии общественного контроля за безопасность движения, народный контролер.

И во всех общественных делах З. Еремина проявляет заботу о людях, стремится удовлетворить все просьбы избирателей. Например, в 1983 году избиратели — родители учащихся школы № 122 — попросили З. Еремину решить вопрос с благоустройством пешеходной дорожки по улице Циолковского и в целях безопасности движения школьников установить запрещающий знак. Куйбышевский райисполком и УГАИ доводы З. Ереминой сочли обоснованными: пешеходная дорожка была благоустроена, а в опасном месте установлен дорожный знак.

Дома у Зинаиды Викторовны двое сыновей, которые также пошли по стопам матери. Старший сын Сергей отслужил в армии и в настоящее время работает водителем, младший — Виктор весной возвращается из рядов Советской Армии и готовится поступить на курсы шоферов.

За добросовестный труд З. Ереминой присвоены звания ударника коммунистического труда, лучшего водителя автоколонны, она награждена знаком «Победитель социалистического соревнования», а за долголетнюю безупречную работу за рулем награждена значком «За работу без аварий» первой степени.

В преддверии выборов в Верховный Совет Узбекской ССР и местные Советы народных депутатов Зинаиде Викторовне Ереминой как победителю социалистического соревнования в автоколонне вручены ключи от нового автомобиля.

В. ТИТОВ,
наш внештатный корреспондент.





ТАШКЕНТЦЫ НА УДАРНОЙ ВАХТЕ

Ударным трудом ознаменовали выборы в Верховный Совет Узбекской ССР и местные Советы народных депутатов трудовые коллективы столицы Узбекистана. Среди передовиков промышленных предприятий можно назвать комплексную бригаду токарей цеха № 26 производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», ударника коммунистического труда, делегата XXVI съезда КПСС, мастера завода «Ташсельмаш» Юрия Степаненко, одну из лучших комплексных бригад токарей, возглавляемую опытным наставником Н. Плотниковым с опытно - механического завода «Геологоразведка», и многих других.

Все эти и ряд других производственных коллективов Ташкента, претворяя в жизнь исторические решения XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, успешно справляются с плановыми заданиями одиннадцатой пятилетки. Сейчас передовые производственные коллективы трудятся на ударной вахте в честь 40-летия Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне, готовятся достойно встретить XXVII съезд КПСС, 50-летие стахановского движения.

НА СНИМКАХ: комплексная бригада токарей ПО «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», делегат XXVI съезда КПСС; мастер завода «Ташсельмаш» Ю. Степаненко; комплексная бригада опытно - механического завода «Геологоразведка», возглавляемая Н. Плотниковым; на тракторном идет отгрузка готовой продукции.





ВНИМАНИЕ — ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ!

Так работают лучшие

Ташкентский орденов Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени завод сельскохозяйственного машиностроения имени К. Е. Ворошилова. На этом предприятии накоплен определенный опыт по созданию и совершенствованию бригадной формы организации труда, так как этот метод работы здесь применяется давно.

Созданию бригадной формы организации труда предшествовала большая подготовительная работа партийной, профсоюзной организаций, администрации цехов, всего коллектива завода. Начали с объединения в бригады рабочих-ремонтников, перевода их на сдельно-премиальную оплату, а с 1974 года стали организовывать и производственные бригады, работающие на один наряд с оплатой за конечный результат. В настоящее время здесь уже свыше 300 бригад, из которых 257 — комплексные и 264 — сквозные. 100 процентов работающих в бригадах трудятся на один наряд по конечному результату и распределяют заработную плату с учетом коэффициента трудового участия (КТУ). 96 процентов бригад работают на хозрасчете.

При формировании бригад, которые превратились в самостоятельные структурные подразделения, соблюдались два важнейших условия: в коллектив включались все работники, влияющие на данном отрезке технологического процесса на качество и количество выпускаемой продукции, им «спускался» государственный план и те экономические показатели, которых они должны были достичь в работе. Организовали учебу бригадиров, их помощников и мастеров по программе хозяйственного расчета. Это очень важно, так как людям надо было растолковать, что такое работа по единому наряду, как вести трудовой паспорт, выполнять план инженерного обеспечения производства, распределять сдельный приработок и премии в соответствии с КТУ каждого члена бригады, вести лицевой счет экономии, контроль за выполнением трудового соглашения.

— На нашем заводе, — рассказывает старший инженер отдела организации труда и зарплаты В. А. Клементьев, — действует положение о премировании рабочих, предусматривающее выполнение таких показателей, как единый сквозной график производства в машинокомплектах, план по производительности труда, снижение трудоемкости и повышение качества выпускаемой продукции. Это мобилизует людей на высокопроизводительный труд. Значительно возросли темпы роста объемов производства за счет роста производительности труда.

Внедрение бригадной формы организации труда на заводе коренным образом изменило и организацию социалистического соревнования. Более значимыми стали цели трудового соперничества. Ведь суть новой системы заключается в направленности каждого рабочего на конечный результат. Теперь передовым может считаться лишь тот коллектив, который точно и в срок выполняет сменные задания, предусмотренные годовым планом, передает соседям по технологической цепочке полную номенклатуру изделий при высоком качестве. Стала необходимой организация соревнования по технологической цепочке, поставлен вопрос об организации соревнования смежников не только бригад, но и цехов.

Ежеквартально организуются слеты бригадиров. На одном из них в прошлом году двое бригадиров комплексных бригад — А. Фогель и В. Ложков были премированы легковыми автомобилями «Жигули». Три бригадира — О. Хабибулин, А. Ан, В. Перфильев — получили бесплатные туристические путевки по Советскому Союзу. Многие награждены ценными памятными подарками.

На заводе разработан и доведен до цехов, до каждого рабочего перспективный план по дальнейшему развитию бригадной формы организации труда.

Большими полномочиями на заводе пользуются советы бригад и советы бригадиров, через которые в управлении производством участвуют около 400 рабочих. В своей работе они основное внимание уделяют вопросам организации труда, условиям труда и быта рабочих, материально - технического обеспечения и укрепления трудовой дисциплины в коллективах.

Работа по повышению производительности труда и снижению себестоимости выпускаемой продукции проводится постоянно и целенаправленно. В школе бригадиров изучаются вопросы экономики и планирования труда, технологии производства, социологии, психологии, советского права и другие. Повысили свою производственную квалификацию сотни командиров производства.

Анализ работы лучших трудовых коллективов показывает, что применение бригадной формы организации и оплаты труда позволяет эффективнее использовать материальные и трудовые ресурсы, сокращать потери рабочего времени, уменьшать текучесть кадров и укреплять трудовую дисциплину.

Надо ли говорить, как велика в организации бригадной работы роль бригадира. Он командир, знаток дела и людей. Его задача — сплотить коллектив, увлечь его за собой, чтобы, как минимум, догнать передовиков. Это кропотливая, терпеливая работа с людьми, поиски наилучшей их расстановки, обучение, воспитание.

В передовых бригадах Кузнецова, Грибова и других в обязательном порядке учитывается КТУ каждого члена бригады, чтобы не допустить обезлички мастеров высокого класса. А когда приходит в коллектив новичок, к нему в обязательном порядке прикрепляют опытного специалиста. На заводе 500 опытных рабочих являются наставниками молодежи.

Опыт лучших бригад изучается и становится общим достоянием.

А. БАЯНОВ.

В ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВАХ

БРИГАДА ВЫСОКОГО МАСТЕРСТВА

Творческий подход к своему делу — вот что прежде всего отличает бригаду слесарей-ремонтников, возглавляемую П. Гавриковым из объединения «Узбекхлопкомаш». В каждом случае поломки станочного оборудования они ищут свой, оригинальный метод ремонта, который бы позволял упростить и ускорить устранение неисправности.

Недавно в цехе вышел из строя новый токарный станок — в коробке подачи сломался чугунный кронштейн. Поломка вроде пустяковая — заменить деталь нетрудно, иное дело — где ее взять? Ремонтная база четвертого цеха такими кронштейнами не располагает, а ждать, пока его пришлют с завода - изготовителя, значит обречь станок на длительный простой.

Вот тут бригадир П. Гавриков предложил изготовить вместо серийного чугунного кронштейна самодельный стальной. Расчет в итоге оказался точен — станок со стальным кронштейном бесперебойно работает и по сей день.

Подобных рационализаторских предложений у коллектива бригады десятки. Их внедрение в производство совершенствует станки, делает их более простыми и надежными в эксплуатации, увеличивает межремонтный период работы оборудования, что приносит цеху немалую экономию материальных средств и рабочего времени.

Увлечение рационализацией, творческим поиском прямо сказывается на производственных показателях бригады, которая по праву считается одним из лучших коллективов четвертого цеха. Ремонтники стабильно выполняют сменные задания.

— Хорошая, умелая работа нашей бригады — заслуга прежде всего людей, которые в ней работают, — говорит ветеран труда бригадир П. Гавриков. — П. Лушечкин, В. Ерошкин, У. Мурсалимов — все они замечательные, добросовестные работники, имеющие самую высокую квалификацию и большой опыт работы, ударники коммунистического труда.

...Только самые хорошие отзывы можно услышать в цехе о П. Гаврикове и его бригаде. Здесь никто не сомневается — какой бы сложной ни была поломка оборудования, ремонтники ее устранят в срок и с самым высоким качеством.

В. КРЫМЗАЛОВ.

• «ПОЧИН СЕМИ» — В ДЕЙСТВИИ

КТО ОВЛАДЕЛ МАСТЕРСТВОМ

ТКАЧИХИ НА СТАРТЕ ГОДА УСИЛИВАЮТ БОРЬБУ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ДВУХ ПЯТИЛЕТНИХ ПЛАНОВ ● ЛИДЕР СОРЕВНОВАНИЯ — ЕВГЕНИЯ ГУБИНА — ЗАВЕРШАЕТ ЗАДАНИЕ 1988 ГОДА ● 957 ТЫСЯЧ МЕТРОВ СВЕРХ ЗАДАНИЯ НАТКАЛА КАРАМАТ ЯКУБАЕВА ● РУБЕЖ ОДИННАДЦАТОЙ ПЯТИЛЕТКИ ПЕРЕШАГНУЛИ БОЛЕЕ 150 ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

В числе тех, кто одним из первых в столице Узбекистана заявил о своей готовности за 1981—1985 годы выполнить десять годовых норм, была опытная ткачиха второй фабрики Ташкентского текстильного комбината Евгения Губина. Решимость достичь в одиннадцатой пятилетке наивысшей производительности труда была подкреплена оптимальными расчетами.

Примечательно, что инициатива на предприятии родилась в канун XXVI съезда партии. Тогда несколько передовиков текстильного комбината выступили с призывом развернуть массовое социалистическое соревнование за досрочное выполнение планов одиннадцатой пятилетки. А запевалой доброго дела была Евгения Александровна Губина, известная всему коллективу своими выдающимися достижениями.

Насколько успешно сегодня лидер соревнования выполняет свои обязательства?

— Начинания маяков, — говорит председатель профкома комбината Т. Быхно, — нашло своих последователей. И в этом — большая заслуга Евгении Александровны Губиной. Коммунист, передовая работница, она всегда была заинтересована в том, чтобы резервы предприятия были полнее использованы. Она еще в девятой и десятой пятилетках была одним из инициаторов расширения зоны обслуживания техники, личным примером доказывала, что многостаночное обслуживание — верный путь к устойчивым успехам. За ней следил весь коллектив. Опыт знатной ткачихи, успехи ее учеников убеждали в том, что высокие рубежи пятилетки доступны каждому, кто овладел мастерством. И движение многостаночников среди ткачей пошло развиваться вширь.

К этому можно добавить, что именитая ткачиха и сейчас своим примером зовет людей на трудовой подвиг. Бесчелночные пневморапирные станки работают у нее с наименьшей обрывностью. В чем секрет? Ткачиха внимательно следит за основами и кромками, заблаговременно устраняет в них дефекты. Время для этого она выкраивает за счет скоростных приемов труда, на каждом из которых экономит по нескольку секунд.

Евгения Губина при отраслевой норме 19 станков обслуживает 35 автоматов. И каждый используется с максимальной нагрузкой. Поэтому у нее средняя выработка всегда высокая. И никого не удивляет, что ткачиха с начала пятилетки сдала сверх плана свыше 874 тыс. метров трудной в работе хлопко-лавсановой ткани «искра», притом 99,3 процента всей продукции — первым сортом. Евгения Александровна опередила всех ткачей комбината — сегодня она завершает задание 1988 года.

А как обстоят дела у других правофланговых соревнования? На тех же бесчелночных станках работает и депутат Верховного Совета СССР ткачиха Карамат Якубаева. У нее самое высокое «уплотнение» — 42 станка (вместо 18 по отраслевой зоне). Как известно, Карамат взяла обязательство завершить личную пятилетку к 60-летию республики и Компартии Узбекистана. Но на деле, используя методы труда Губиной, перекрыла все свои расчеты. Она уже выработала более 957 тыс. метров ткани сверх задания и открыла счет августа 1987 года. Вся продукция у К. Якубаевой идет первым сортом. Ткачиха теперь (хотя и занимается без отрыва от производства на последнем курсе текстильного института, и ей предстоит взять отпуск, чтобы написать дипломную работу) рассчитывает к концу 1985 года завершить выполнение двух пятилеток.

И еще несколько ткачих, работающих на бесчелночных станках, сумели добиться от новой техники высокой отдачи. Среди них — М. Чекмазова (обслуживает 35 станков вместе 20). Опытная ткачиха уже завершает программу августа 1987 года, а С. Камалова сегодня работает по сентябрьскому календарю 1986 года. Начала сдавать продукцию в счет июля 1987 года и Г. Сафина.

А каковы результаты труда у ткачих, работающих на участке челночных станков? Здесь при рабочей зоне 48 (вместо 31 по типовой норме) обогнали товарищей по труду Т. Сабитова (на днях она завершила план августа 1987 года) и Г. Денисова, выполнившая задание семи лет.

— Неиссякаема энергия трудового примера передовиков, — отмечает в заключение председатель профкома Т. Быхно. — Ведь сотни людей взяли равнение на них, и сегодня мы уже можем сказать: рубеж одиннадцатой пятилетки перешагнули более 150 человек. Это говорит о том, что движение многостаночников у нас стало массовым, а соревнование за наивысшие рубежи в труде достигло большого накала. В ткачестве уже видны результаты этого движения: за прошлый год сверх плана выработано 471,7 тысячи метров суровья.

Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Голос текстильщика».

• ВЕСТИ ИЗ ОДНОГО ИНСТИТУТА

Невидимые помощники

Несколько лет назад Институт микробиологии Академии наук Узбекской ССР предложил использовать микроорганизмы для повышения питательности грубых кормов. Для этой цели используется ферментный препарат «Триходерма лигнорум-19», который быстро завоевал популярность в хозяйствах.

Солома зерновых или сухие стебли кукурузы закладываются в силосные траншеи с добавлением воды, позаренной соли и ферментов... Через двадцать дней ценный корм для буренок и овец готов.

Старая знакомая

Хлореллу относят к водорослям, но всегда добавляют слово микро, потому что невооруженным глазом ее не видно. Но когда в одном миллилитре раствора накапливается несколько миллионов микроводорослей, то жидкость становится зеленой и называется суспензией хлореллы.

Хлорелла хорошо зарекомендовала себя в животноводстве. Только в одном откормочном хозяйстве «Рассвет» Калининского района в прошлом году получена прибыль свыше миллиона рублей.

Микроводоросль находит применение в пушном звероводстве. Если из суспензии хлореллы получить загущенный продукт — пасту, то при кормлении норок она помогает восполнить недостаток витамина С в рационе зверьков. Но это еще не все. Из пасты хлореллы в лабораторных условиях получают кормовой белок. Он дает возможность заменить часть животного протеина в рационе норок.

Внимание — новинка

Пистия телорезовидная. Это одно из крупных и красивых растений, плавающих на поверхности воды.

В условиях Средней Азии растение хорошо растет в теплое время года в открытых водоемах, быстро заполняя свободную площадь.

Наши ученые решили испытать пистию телорезовидную в качестве корма для сельскохозяйственных животных и птиц. Химический состав выявил высокое содержание белка, каротина и микроэлементов. Опыты показали, что молодые гусята, начиная с десятидневного возраста, охотно ее поедают в свежем, зеленом виде. А овцы оказались «капризными» — они предпочитают употреблять пистию в сухом виде в смеси с другими кормами.

А. СИЗОВ.

ПЛАНЕТЕ — ЧИСТОЕ НЕБО

В ФОНД МИРА

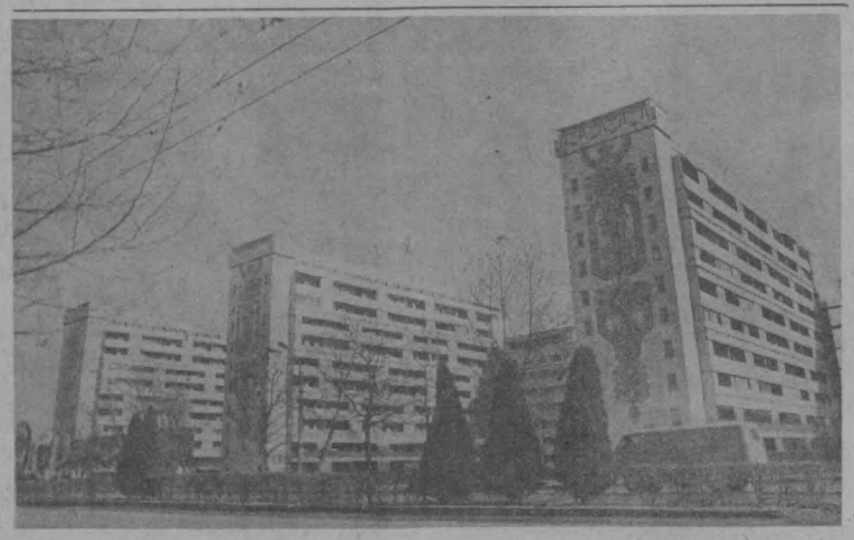
У авиастроителей стало хорошей традицией проводить в начале февраля субботник, средства от которого перечисляются в Советский фонд мира.

В нынешнем, завершающем году пятилетки инициаторами такого патриотического почина стали работники сразу трех цехов предприятия.

Значителен вклад заводчан в дело укрепления мира. Только в прошлом году они перечислили в Фонд мира более 60 тысяч рублей.

Большое распространение получил в объединении почин бригады, возглавляемой слесарем механического цеха С. Норкиным. Она включила в свой состав Героя Советского Союза Зою Космодемьянскую, а заработанные на ее имя деньги также отправляет в Фонд мира.

А. ИВАНОВА.



Ташкент сегодня. На ул. Б. Хмельницкого. Фото М. Нуритдинова.

ЛИТЕРАТУРА и ИСКУССТВО

• Гости нашей столицы

«Нет лишнего билетика?»



«Билетомания» эта началась полтора года назад, когда на залитых огнями вечерней Москвы подходах к концертному залу «Россия» можно было каждый вечер слышать загадочную фразу, больше напоминающую пароль:

— У вас нет лишнего билетика на «Нет лишнего билетика?».

Сейчас, когда Владимир Винокур выступает в Ташкенте, вопрос стоит не менее остро, чем во время его выступления в Москве. Правда, спрашивают несколько иначе:

— У вас нет лишнего билетика на Винокура?

Не все знают, наверное, что программа, с которой выступает артист в Центральном зале спорта «Юбилейный», — это довольно большой фрагмент из его моноспектакля «Нет лишнего билетика?». Но суть не меняется —в Ташкенте, как и в Москве, и в других городах, —постоянные аншлаги. Да иначе и быть не может, потому что выступление одного из ведущих мастеров советской сатиры Владимира Винокура, заслуженного артиста РСФСР, лауреата всесоюзных конкурсов,—это всегда праздник на эстраде. А вместе с ним на эстраду выходят такие самобытные исполнители, как лауреат международных конкурсов Жанна Рождественская, ансамбль фольклорной музыки «Карогод», замечательный артист эстрады Александр Ливенбук, который, кстати, является и постановщиком спектаклей Владимира Винокура.

— Владимир Натанович, а с чего начался ваш путь на эстраду?

— С учебы в театральном институте. Правда, пародией я занялся еще в армии. Изображал своих товарищей, командиров — тех, кто был подобрее и не обижался. А на эстраду пришел после ГИТИСа, проработав также некоторое время в Московском театре оперетты и ансамбле «Самоцветы».

И, поверьте мне на слово, пародисту мастерство актера, сценическая речь, сцендвижение и многие другие специальные дисциплины, в том числе и теоретические, нужны ничуть не меньше, чем актеру драматического или музыкального театра.

— Что, по-вашему, сложнее — создать пародию или драматический образ? Скажем, Отелло...

— Для драматического актера труднее создать пародию. Для меня — образ Отелло. Каждый должен заниматься своим делом в искусстве. К сожалению, нередко случается наоборот. Некоторые считают, что могут и петь, и музыку сочинять, и конферансом заниматься, а все это в целом и каждое в отдельности — на весьма низком уровне.

Именно против подобных явлений на эстраде, в искусстве и направлено острие спектакля «Нет лишнего билетика?», отрывки из которого я показываю на сцене Центрального зала спорта «Юбилейный».

— Можно ли подготовить пародию экспромтом?

— Оставляя в силе все, что я говорил ранее, все же скажу — можно!

— Если очень хочется?

— Если очень нужно. Не так давно большую группу артистов пригласили на юбилейный вечер отряда космонавтов. Все приглашенные, конечно, с радостью согласились. Но неожиданно Владимир Лещенко слёг с ангиной, а Иосифа Кобзона подвела нелетная погода. Ну Лещенко мне заменять не впервой. А вот манеры исполнения Кобзона пришлось «примерять» на себя буквально перед самым концертом. Видимо, «примерка» прошла небезуспешно, так как выступление мое вместо запланированных 15 минут длилось 40.

Сейчас мне тоже пора на эстраду. Передайте мои самые добрые пожелания вашим читателям.

Интервью взял Ю. КАЗАЧЕНКО.

Новости культуры

ДЛЯ ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ

«Зодчества прекрасные черты» — тема новой экскурсии для ташкентских гостей. Увидеть Дворец дружбы народов им. В. И. Ленина, Дворец культуры авиастроителей, станции столичного метро и другие создания архитекторов Узбекистана — значит полнее ощутить красоту Ташкента.

Ташкентское бюро путешествий и экскурсий отдает много сил пропаганде искусства республики. Тонкие узоры ганча и чеканки по металлу, многоцветную поливную керамику, живописную радугу вышивок и ковров, филигранную резьбу по дереву — необыкновенные богатства узбекского декоративно прикладного искусства видят гости нашей столицы на экскурсии «Очарование сказочных узоров». С интереснейшими созданиями знакомятся на экскурсиях, посвященных живописи и творчеству монументалистов Узбекистана.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Юноше, закончившему школу, предстоит выбрать профессию, определить свой жизненный путь. О том, как много вопросов встает перед человеком в эту пору, рассказал спектакль «Шрамы», показанный на сцене Ташкентского сельскохозяйственного института театром «Еш гвардия». А через несколько дней артисты театра выступили в клубе ТашГУ имени В. И. Ленина, в текстильном институте.

Сейчас, когда театр закрыт на капитальный ремонт, его сценой стали городские и сельские клубы и дома культуры. Он показывает свои спектакли на предприятиях, в вузах и техникумах, встречается со школьниками, воспитанниками профтехучилищ. В репертуаре артистов — лучшие постановки последних лет, призванные ответить на вопросы, волнующие молодежь: о жизненном призвании и долге перед обществом, о том, как продолжать традиции героев революции, Отечественной войны и пятилеток.

Одновременно театр готовит новые спектакли. Недавно начались репетиции пьесы «Достань звезду» Л. Махмудова — она посвящается 40-летию Победы. И еще две премьеры ждут молодого зрителя — «Медея» по пьесе В. Разумовской и «Зинуля» по А. Гельману.

А. ЗАКИРОВ.

• Ратная доблесть ташкентцев

Все струны сердца моего...



Трижды мне довелось встречаться со старшим сержантом Исаком Тураевым и трижды довелось убедиться в том, что передо мной — человек активной жизненной позиции.

— Тураев из тех, к кому тянутся люди, за кем идут...

— Строг и требователен, принципиален. Отличный сержант и специалист...

— Хорошо, когда рядом такой человек. Вот таким должен быть старший товарищ...

Так говорят о Тураеве те, с кем он служит.

Трижды я встречался с Тураевым и трижды убеждался, что у старшего сержанта не очень-то много свободного времени.

— Свободного от чего? — улыбнулся Исак. — Как говорится, солдат и во сне на службе...

Можно было бы немало сказать о том, как выполняет социалистические обязательства отделение Тураева. Или повести разговор об опыте работы секретаря бюро комсомольской организации батареи Исака Тураева.

— Хотите побывать на репетиции нашего драмкружка? — спросил Тураев и тем самым разрешил мои сомнения.

Но прежде чем рассказать о работе кружка, о том, как организован и чем заполнен досуг воинов в этом подразделении, хочу открыть «секрет» авторитета моего героя. Он прост: старший сержант Исак Тураев стремится дать окружающим все, чем богат сам. А потому и на высокую требовательность имеет право, не только определенное уставом.

А драмкружок подразделения уже пишет свою историю. Она отражена в двух альбомах со снимками сцен из спектаклей, в живых, ярких, воспоминаниях зрителей.

Что в репертуаре самодеятельного театрального коллектива?

— Пьеса «Абдулла Набиев» —о комсомольцах Узбекистана в первые годы Советской власти, сцены из книги «Как закалялась сталь», «Шторм», — перечисляет Тураев, листая альбом с фотографиями...

Идет репетиция новой пьесы. Время действия — год 1944...

— Хоть бы огрызок карандаша какой... Ну, грифеля кусочек... Слушай, Григорий, а кровь выцветает?

— Наша — не выцветет...

— Стоп, — поднимает ладонь Тураев,— понимаете, эти люди —герои, они не знают, дойдут их письма до нас или нет. Но верят, что дойдут. Их поведение для нас — подвиг. А сами-то они не о славе думали. Нужно проще, душевней говорить. Пожалуйста, еще раз.

К 40-летию Великой Победы драмкружковцы готовят спектакль «Говорят герои». Текст пьесы написан Исаком Тураевым.

Идти к людям с открытым сердцем. Отдавать им все, чем богат сам.

Тураев до службы в армии окончил актерский факультет Ташкентского театрального института имени Н. А. Островского, успел поработать в одном из областных театров.

— Каждый раз на репетициях я убеждаюсь в том, что наш кружок приносит пользу. Исчезает пустая трата времени, расширяется кругозор, способности развиваются. Ребята у нас способные. Вот, например, Бережной Владимир, Горин Николай, Кынин Андрей...

Драмкружок принял самое активное участие в организации праздников, он частый гость в подшефной школе.

— Я убедился: в армии есть все возможности для духовного обогащения. Только нужно на первых порах показать людям, как много они могут сделать для себя и окружающих, — сказал Тураев.

В руках у старшего сержанта появляется дутар. Нежные, серебряные звуки струн сливаются в мелодию чистую и переливчатую, как струи горного ручья. Рождается песня... Улавливаю слово «Ватан» — Родина.

— О чем песня, Исак?

Ласкают гриф и струны древнего инструмента сильные и красивые руки солдата и артиста...

О, Родина, веди
безмерный счет
годам!
Все струны сердца
моего —
тебе, любимый край,
отдам.

А. РАМАЗАНОВ,
капитан.

НА СНИМКЕ: старший сержант И. Тураев.

• Из новой книги стихов

Маргар МАРГАРЯН

* * *

В зените солнца лик сиял
И не глядел на запад,
Я дикие цветы срывал,
У них был солнца запах.

Я в город твой спустился с гор.
Принес букет с любовью...
А ночь уже ткала шатер
Из тьмы, над изголовьем.

Не разглядела ты цветов,
Их запах не узнала...
И в горы я вернулся вновь,
Когда заря вставала.

На грудь скалы кладу цветы.
Принять их не хотела ты...
Полдневный аромат в цветах
Живет и днем и ночью,
Лишь горцу эта красота
Видна и днем и ночью.

* * *

Мягкой, как шелк, дождевой водой
Ночь омывает надежды и
радость.
Сладок, сладок мой сон ночной
В колыбели из тысячи радуг.

Молния, пламенна и горда,
Чьей судьбе начертала смятенье!
Но горы на страже стоят всегда,
Берегут наших снов цветенье.

Ночных улыбок во мраке свет,
Встречи, как дождь лепестковый...
Начала им нет и конца им нет —
Все повторяется снова.

Мягкой, как шелк, дождевой водой
Смыты — яснеют взоры.
Покой луны под луной золотой...
На страже покоя — горы.

* * *

Этот порог — как черта, как
граница
Мир между мной и тобой.
Дверь отворится и затворится
Мир между мной и тобой.

Только для снов нет границ и
пределов —
В даль ухожу за мечтой.
Ввысь улетаю за облаком белым,
За голубою звездой.

Чайкой крылатою над океаном —
Рею и вьюсь над волной.
Ветром я стану и светом я стану —
Сердце блаженства полно...
Сну протяженье утро отмерит
Вновь я с людскою судьбой
Только добро открывает все
двери...
Мир между мной и тобой...

• В мастерской художника

Счастливый чекан Махсуда Мадалиева



Диплом болгарского Комитета культуры вручен ташкентскому художнику Махсуду Мадалиеву. Его чекан оказался счастливым. Он стал первым в Узбекистане среди мастеров чеканки обладателем почетной награды Международной выставки народного и декоративно-прикладного искусства.

Две пиалы, поднос, сосуд для заварки чая (чойдиш) — вот традиционный набор изделий, которые обычно представляет художник на отечественные и зарубежные выставки. Причем каждый из таких ансамблей схож по назначению входящих в него предметов, форма же бытового изделия и металлические кружева, положенные на них чеканом, никогда не повторяются.

Эстетическая ценность созданных М. Мадалиевым произведений не только в форме изделий, но и в орнаментальном их убранстве. В закономерностях отдельных орнаментальных знаков, в декоративных цветах, ветках, архитектурных мотивах — словом, во всем том, что составляет орнамент, вложенный в оригинальные композиции.

Художник во всех своих изделиях применяет, главным образом, орнамент «ислими», то есть такие узоры, в которых преобладают растительные мотивы.

Если бы Махсуд Мадалиев ничего не сделал, кроме сервиза, удостоенного диплома, и его было бы достаточно, чтобы назвать автора искусным мастером-художником, в совершенстве овладевшим ремеслом своих предков.

А в мастерской художника на нас со стеллажа в упор смотрели новые изделия Махсуда — ансамбль из четырех предметов и прекрасные изделия предков, семейные реликвии — изделия родоначальника семейного промысла Усто Тухташа.

Из поколения в поколение передается в этой семье увлечение художественной обработкой металла. С раннего детства учатся сегодня и дети Махсуда и его жены — Зульфии — работать чеканом.

Махсуду Мадалиеву — тридцать семь лет, он родился в Маргилане. Мама художника занималась домашним хозяйством и очень красиво вышивала. Все мужчины в его роду — отец, дедушка, прадедушка — чеканщики. От них-то Махсуд и взял это знатное ремесло. Непосредственным его учителем был отец — усто Махмуд.

— Началось мое увлечение искусством около тридцати лет назад, — рассказал Махсуд, — еще когда учился в школе. Я помогал отцу в изготовлении кузы, чойдиш, пиалы, подносов и других изделий, которые в то время еще использовались в быту жителями. Конечно, начинал я с простейших занятий: сначала поддерживал огонь в горне, затем копировал орнамент и учился держать чекан. Когда прошел посвящение в мастера, работал в Коканде в производственных мастерских, в одном коллективе с прославленным резчиком по дереву, народным художником Узбекской ССР Кадыржаном Хайдаровым. После демобилизации из рядов Советской Армии вот уже без малого десять лет работаю в Ташкенте, в объединении мастеров народного искусства Узбекистана «Усто»...

Он прекрасно владеет ремеслом своих предков и обогащает его новыми работами. Его традиционные формы кувшинов, подносов, маленьких пиал используются сегодня в основном для украшения помещений или в качестве сувениров.

Большим успехом молодого мастера стало его участие в выставке, которая в минувшем году проходила в Болгарии, а еще раньше он участвовал в выставках в Финляндии, Чехословакии, Австрии и других странах.

— Какая ваша основная работа в новом году? — спросили мы мастера.

— Готовлюсь к поездке в Швейцарию. Мне поручена большая и ответственная работа. На предстоящей Международной ярмарке в Базеле мне предстоит демонстрировать искусство чеканки нашего края.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКЕ: фрагмент чеканки М. Мадалиева.

Фото автора.

• Что у вас нового?

ТЮЗ—детям и взрослым

Наш внештатный корреспондент Н. Палатник побывала в Театре юного зрителя и задала несколько вопросов главному режиссеру театра Алексею Тихоновичу Найденову.

— Что нового в этом году предстоит увидеть юному зрителю?

—На весь сезон мы готовим три спектакля —как для маленьких, так и для взрослых. Сейчас идут репетиции спектакля «Ящерица» по пьесе А. Володина.

— Алексей Тихонович, о чем этот спектакль?

— Пьеса необычна для зрителя — это притча. Действие происходит в каменном веке, повествуется о судьбе двух родов.

Это род зубров и род скорпионов. Желание ужиться порождает выяснение отношений. Но вражда продолжается. Сюжет пьесы сугубо детективный. Изобретено новое оружие, и другой род старается выкрасть его, посылая лазутчиков. Лазутчик —это женщина по имени Ящерица.

— Алексей Тихонович, такой спектакль, видимо, рассчитан на зрителя старших классов?

— Да, спектакль ставится к 40-летию Победы. Тема антивоенная, об органической необходимости мирного сосуществования людей на земле. Спектакль рассчитан на широкого зрителя —и детей, и взрослых.

В спектакле занята вся труппа театра. Ящерицу играют актрисы Наталья Печорина и Изабелла Засимова. Глава рода зубров — народный артист УзССР Георгий Цынкобуров, глава рода скорпионов (советчик) — заслуженный артист УзССР Георгий Мустафин и Сергей Заботин.

Оформляет спектакль известный московский художник-сценограф Татьяна Сельвинская.

Премьера спектакля — в конце марта.

— Какие еще спектакли ожидают зрителя младшего возраста?

— Всем ребятам известна сказка Андерсена «Дюймовочка». В середине апреля состоится премьера спектакля «Крылья Дюймовочки» по пьесе Б. Заходера и В. Климовского. Ставит этот спектакль заслуженный артист УзССР Георгий Мустафин.

Для среднего школьного возраста взяли пьесу В. Железнякова «Бойкот», первоначальное название которой было «Чучело», как и недавно шедшего фильма.



НА СНИМКЕ: сцены из спектакля ТЮЗа «Скомороший царь».



• Для вас, горожане

ТРОЛЛЕЙБУС «ШКОДА»

На 16-м маршруте троллейбуса — Домбрабад — сквер Революции начали курсировать троллейбусы, прибывшие из Чехословакии. Горожанам хорошо знакомы трамваи «Татра». Новые троллейбусы могут взять на свой «борт» 100 пассажиров. В вагоне три двери, позволяющие быстро производить посадку, в нем уютно, а зимой будет работать отопительная система.

Первые троллейбусы в Ташкенте начали курсировать в 1947 году по маршруту вокзал — площадь Иски-Джува, ныне площадь имени Калинина. Сегодня на линии 17 маршрутов ежедневно выходит около 300 машин. Ежегодно троллейбусы нашего города перевозят около 100 миллионов пассажиров. По сотням километров дорог XX века курсируют троллейбусы типа «ЗИУ-5» и «ЗИУ-9». Теперь к ним прибавились новые комфортабельные, изготовленные нашими друзьями из Чехословакии. По 16-му маршруту начали ходить восемь троллейбусов «Шкода-14ТР».

• В школах

Смотр юных талантов

В большие театрализованные представления вылился проходящий в районах города многожанровый смотр-конкурс «Санъат байрами», посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Многообразие танцев народов СССР продемонстрировали хореографические коллективы школ №№ 149,107, домов и дворцов пионеров и школьников Сергелийского, Фрунзенского, Хамзинского, Ленинского, Октябрьского районов.

Песни, отражающие любовь к своему народу, героизм советских людей, красоту родной природы, с большим мастерством исполнили хоровые коллективы школ №№ 3, 7, 99, 210, 153, 161 и других.

Смотр-конкурс юных талантов, а в нем принимают участие свыше 420 тысяч школьников, еще раз свидетельствует о том, что приобщение к миру прекрасного занимает все большее место в учебно-воспитательном процессе.

Н. ГАФАРОВА.

• На киностудии «Узбекфильм»

НОВЫЙ ФИЛЬМ О ХАМЗЕ



Миллионам телезрителей в различных уголках нашей страны запомнился и полюбился герой телевизионного сериала «Огненные дороги» Хамза — пламенный революционер, поэт, выдающийся сын узбекского народа.

Сейчас на ордена Трудового Красного Знамени киностудии «Узбекфильм» имени К. Ярматова известный советский кинорежиссер Шухрат Аббасов завершил работу над заключительными циклами телеэпопеи «Огненные дороги». Девять лет понадобилось съемочному коллективу, чтобы отразить на экране значительный период времени в становлении личности замечательного сына узбекского народа — Хамзы, наполненного гражданским пафосом. В фильме прослеживается путь Хамзы от романтически настроенного интеллигента до убежденного революционера-трибуна.

«Туркестан в огне» и «Моя республика» — так называются новые серии телефильма, повествующие о жизни и деятельности Хамзы Хаким-заде Ниязи после установления Советской власти в Туркестане, его общественной работе, создании узбекского национального театра, где он выступает не только как драматург, но и постановщик.

Совсем скоро новая лента кинематографистов Узбекистана будет демонстрироваться по Центральному телевидению.

— Поднимая образ Хамзы до определенного обобщения, — говорит режиссер-постановщик, народный артист СССР Шухрат Аббасов, — мы стремились показать путь в революцию узбекской интеллигенции.

Авторы сценария фильма — Камиль Яшен, Шухрат Аббасов, Борис Привалов. Оператор-постановщик Абдурахим Исманлов. В фильме снимались У. Алиходжаев, Б. Ватаев, Х. Умаров, И. Дмитриев, Т. Шакирова и многие другие.

НА СНИМКЕ: кадр из телеэпопеи «Огненные дороги»

Спортивный ДНЕВНИК

✦ В Ташкентском парке культуры и отдыха имени С. М. Кирова состоялись соревнования по кроссу среди команд профессионально - технических училищ столицы Узбекистана. На дистанции 1.000 метров лучшее время показала учащаяся ГСПТУ-10, будущий парикмахер Наталья Русанова. На дистанции 1.500 метров первенствовала ее подруга по команде Елена Мартышина. Приз за массовость был вручен кроссменам профессионально - технического училища № 21.

✦ На стадионе спорткомплекса «Кибрай» состоялся международный товарищеский матч по футболу между сборной командой Демократической Республики Афганистан и ташкентским «Пахтакором». Победу со счетом 3:0 одержали ташкентцы. Голы забили Игорь Шквырин, Эдгар Гесс и Марат Кабаев. После этой встречи пахтакоровцы отправились на турнир в Душанбе, где будут участвовать команды первой и второй лиг страны.

✦ В Москве на чемпионате Советского Союза по плаванию успешно выступают представители Узбекистана. Так, на дистанции 200 метров на спине среди юношей первенствовал ташкентец Дмитрий Паньков. Он, кроме того, установил новый рекорд республики в этом виде программы. Отличилась и Марина Панина в плавании на 200 метров стилем батерфляй. Она заняла третье место среди взрослых и была второй среди девушек. Инна Тищенко удостоена бронзовой медали на дистанции 100 метров вольным стилем. Награду такого же достоинства получила Елена Овчар, состязавшаяся на 200-метровой дистанции баттерфляем.

✦ В Анджане продолжается чемпионат Узбекистана по международным шашкам. После первых туров лидерство захватил ташкентец Андрей Честков. Следом идут анджанцы Дильшар Хайдаров и Мамасадык Тешабаев, ташкентец Виктор Александров и ферганец Сергей Кочергин.

Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25. II

● ЦТ I

18.05 На X зимней Спартакиаде дружественных армий. Биатлон. 20 км.
18.40 «Творчество народов мира». «Краски Словацкого края».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Чудеса оптики». Документальный фильм.
19.45 «Дела и люди». «Уголь Кузбасса».
20.10 К 40-летию Великой Победы. М. Шолохов. «Они сражались за Родину».
21.30 «Время».
22.05 Продолжение спектакля «Они сражались за Родину».
23.20 Научно-популярные фильмы: «Сын Отечества», «Марья Ермолова».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.50 «Фокус!» Научно-популярный фильм.
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Премьера документального фильма «Бабушка, наденьте ордена».
20.55 Чемпионат СССР по плаванию.
21.20 «Астрон». Научно-популярный фильм.
22.05 «Здравствуй, сосед». Телевизионный короткометражный художественный фильм.
22.30 «Музей на Делегатской», «Всего одна краска». О выставке Гжельского фарфора.

ВТОРНИК, 26. II

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Отзовитесь, горнисты!»
10.10 М. Шолохов. «Они сражались за Родину». Спектакль.
15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
16.20 Я. Гашек. Страницы жизни и творчества.
17.00 «Рассказывают наши корреспонденты».
17.30 Концерт
18.00 На X зимней Спартакиаде дружественных армий. Лыжный спорт. 15 км.
18.45 «Наука и жизнь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.40 «Современный мир и рабочее движение».
20.10 М. Равель. Концерт для фортепиано с оркестром.
20.35 К 40-летию Великой Победы. «Солдатские мемуары». Фильм 4-й. «Если бы не саперы...» Телефильм.
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). В перерыве — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 — 9.35 «Город, отданный детям». Телефильм.
12.05 — 12.40 «Шахматная школа».
13.35 — 14.20 А. И. Куприн. Страницы жизни и творчества.
15.35 «Искусство режиссера». Передача 2-я.
18.30 Новости.
18.45 Международные соревнования по фехтованию «Таллинский меч».
19.15 Чемпионат СССР по волейболу. Женщины. «Медик» (Одесса) — «Уралочка» (Свердловск). ЦСКА — АДК.
19.50 «...До 16 и старше».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.20 Е. Светланов. Прелюдия и скерцо для кларнета и фортепиано.
21.30 «Время».
22.00 «Ночной сеанс». Телевизионный художественный фильм.

● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Человек и природа». Кинопрограмма.
11.30 Учебная программа.
12.00 Телефильм.
12.30 Учебная программа.
18.00 Новости.
18.15 Мультфильм.
18.30 «Юные волшебники».
19.00 «Ленинский университет миллионов».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 К 40-летию Великой Победы. «История одного произведения». К. Яшен. «Генерал Рахимов».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Бахс».
23.00 Чемпионат СССР по волейболу среди мужских команд высшей лиги. «Кураппаратура» (Вильнюс) — «Динамо» (Ташкент).

● УзТВ II

9.00 — 16.25 ЦТ II
18.10 «Найти себя». Телефильм.
19.00 «Экран — учителю»
19.30 «Сельская жизнь» (рус.).
19.50 «Диковинки Дуная». Телефильм («Узбектелефильм»).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Современный бальный танец». Музыкальный фильм.
21.30 ЦТ II

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА
ПРИГЛАШАЕТ
НА ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ,
ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЯМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В СССР.
СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ:
«30 лет ВЛКСМ»
25—26 февраля — Эта минута, этот миг.
27—28 февраля — Официант, получите.
1—3 марта — Вычисленное счастье.
«Нукус»
27—28 февраля — Неделя ошибок.
1—3 марта — Проделки Мизантропа.
«Чайка»
25—26 февраля — Конечная остановка.
27—28 февраля — Вычисленное счастье.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Государственный комитет Узбекской ССР
по профтехобразованию
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 21
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1985-86 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
секретарь-машинистка, секретарь-стенографистка, делопроизводитель, оператор ЭВМ, механик по ремонту и эксплуатации игровых автоматов.
Начало занятий — 1 марта.
Принимаются лица, окончившие 10 классов.
Срок обучения по всем специальностям — 6 месяцев.
Зачисленные в училище обеспечиваются ежемесячной стипендией в размере 30 руб.
По окончании курса обучения учащиеся будут трудоустроены в различные учреждения, организации, ведомства, вычислительные центры г. Ташкента.
Принимаются лица, имеющие ташкентскую прописку.
Адрес училища: г. Ташкент, п/о 84, Кировский район, ул. Хуршида, 45 (автобусы: 14, 44, 56, 88, остановка «Лечебница им. Семашко»; трамвай: 2, 16, 25, 28, 29, остановка «Геологоразведка».) Телефоны: 35-52-12, 35-61-09.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ
г. ТАШКЕНТА
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
В УЗБЕКСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ВТОРЧЕРМЕТ»:
газорезчиков, рабочих на гидропресс и гидроножницы, строгальщиков, зубофрезеровщика, токаря, сортировщика металлолома, шоферов, строительных рабочих, крановщиков, главного механика, главного инженера, главного энергетика, начальников — цеха, планового отдела, стройучастка, транспортного участка.
Курсирует служебный автобус, одинокие обеспечиваются общежитием.
НА ПРЕДПРИЯТИЯ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:
печатников, приемщиков, чертежников, копировщиц, вахтеров.
В ОРГАНИЗАЦИИ АВТОТРАНСПОРТА ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА:
водителей с категорией «Е», автослесарей, диспетчеров, старшего инженера по труду и зарплате, товароведа, бухгалтера.
В ОРГАНИЗАЦИИ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:
кассира, экономистов, методистов по рекламе, штатных и внештатных реализаторов путевок.
В ОРГАНИЗАЦИИ ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА:
заместителя главного бухгалтера, ревизора, кассира, товароведа, грузчиков, строителей.
За справками и направлением на работу обращаться:
Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 10.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.
С. Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А. Икрамовский пункт — массив Чиланзар, квартал 22, дом 13.
Сергелийский пункт — квартал 2, дом 69.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
с 28 февраля по 8 марта
КОНЦЕРТЫ
РОК-ГРУППЫ
«ЗЕМЛЯНЕ».
НАЧАЛО:
28 февраля, 1, 4, 5, 6, 7, 8 марта — в 17.00 и 20.00.
2, 3 марта — в 14.00, 17.00 и 20.00.
Билеты реализуются в кассах ЦЗС «Юбилейный» с 11.00 до 20.00, в кассах Узбекконцерта — с 14.00 до 17.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Организована подача транспорта к ЦЗС «Юбилейный».
Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31 — касса, 46-07-53, 46-68-77 — администратор.

театр

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

БОЛЬШИЕ ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ
по 26 февраля
В программе:
заслуженный артист РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса, лауреат премии Московского комсомола **Владимир ВИНОКУР**; лауреат Международных конкурсов **Жанна РОЖДЕСТВЕНСКАЯ**; лауреат международного фестиваля фольклорный ансамбль **«КАРАГОД»**; лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады **Александр ЛЕВЕНБУК; Илья ОЛЕЙНИКОВ, Роман КАЗАКОВ, Валерий МАЗЕПА, Борис ИСТОМИН, Владимир ПЕТРУШКИН, Ранса РУСТАМОВА.**
Конферансье — лауреат Всесоюзного конкурса **Елена ЯТОР, Владимир ХАЛЕМСКИЙ.**
НАЧАЛО:
25, 26 февраля — в 17 и 20.00;
Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный» с 11 до 20.00, Узбекконцерта — с 14 до 19.00 ежедневно.

25 ФЕВРАЛЯ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 17 и 20.00 **большие эстрадные концерты артистов московской эстрады с участием заслуженного артиста РСФСР В. Винокура.**

26 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Дилором.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Молва.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Ночные забавы,** в 20.00 (малая сцена) **До третьих петухов.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Ласточка моей весны.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 17 и 20.00 **большие эстрадные концерты артистов московской эстрады с участием заслуженного артиста РСФСР В. Винокура.**

кино

25 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НАСЛЕДСТВО» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-47-52; **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«И ПРЕКРАСНЫЙ МИГ ПОБЕДЫ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ЛЕВ ТОЛСТОЙ» — **им. К. Ярматова** (по четным, нечетным). Телефон 24-22-66.

«БРАТЬЯ - ВРАГИ» — **Казахстан** (18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **Восток.** Телефон 92-14-61; **Нукус** (18.30, 20.45); **Чайка** (18.30, 21.00); **Дворец искусств** (большой зал, 18.30, 20.45; малый зал, 19.30). Телефон 44-21-44.

26 ФЕВРАЛЯ

Художественные фильмы:

«НАСЛЕДСТВО»— **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-47-52; **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«И ПРЕКРАСНЫЙ МИГ ПОБЕДЫ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ЛЕВ ТОЛСТОЙ» — **им. К. Ярматова** (по четным, нечетным). Телефон 24-22-66.

«БРАТЬЯ-ВРАГИ» — **Казахстан** (11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **Восток.** Телефон 92-14-61; **Нукус** (13.30, 16.00, 18.30, 20.45). **Чайка** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00).

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЪЕДИНЕННАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДОСААФ УЗБЕКСКОЙ ССР
ПРОВОДИТ ПРИЕМ
НА ПЛАТНЫЕ КУРСЫ
по подготовке водителей:
— категории «А» (мотоциклы),
— категории «ВС» (профессионалы),
— повышения квалификации на 2-й и 1-й классы,
— автомобильные механики.
Наш адрес: 700056, г. Ташкент, ул. Аральская, 1-й Алты-Тепинский проезд, 37 (метро — станция «М. Горького»).

ВНИМАНИЕ: АНКЕТА!

По 10 МАРТА
В ТАШКЕНТЕ
В ЧЕСТЬ ПРАЗДНОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЕНСКОГО ДНЯ 8 МАРТА
ОРГАНИЗОВАНА ШИРОКАЯ ПРОДАЖА ТОВАРОВ ПОДАРОЧНОГО АССОРТИМЕНТА.
УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!
Для повышения культуры торгового обслуживания и профессионализма работников торговли, развития новых видов дополнительных услуг, информации населения о размещении магазинов, торгующих товарами подарочного ассортимента, необходимо знать ваше мнение.
ПРОСИМ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ АНКЕТЫ:
1. Какие товары и сколько вы купили во время предпраздничной торговли:
а) для мужчин
б) для женщин
в) для детей
2. Купили ли вы то, что намечали?
да нет
(подчеркнуть)
3. Что повлияло на выбор вашей покупки:
а) совет продавца
б) реклама в газете, по телевидению, радио
в) собственный вкус
(нужное подчеркнуть).
4. Какими бы вы хотели видеть подарки?
(эстетическое оформление, назначение)
5. Ваши замечания и предложения о целесообразности проведения подобных рекламных кампаний в дальнейшем просим направлять по адресу: 700027, г. Ташкент, ул. Большевик, 6 «а». Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».
Главное управление торговли Ташгорисполкома.

«065» У ВАС НА СЛУЖБЕ
Позвонив по этому телефону, вы узнаете часы работы и перечень услуг, которые окажут службы быта:
КОМБИНАТЫ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ, АТЕЛЬЕ ПО ПОШИВУ ОДЕЖДЫ, МАСТЕРСКИЕ ПО РЕМОНТУ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ, ТЕЛЕ- И РАДИОАТЕЛЬЕ, ПРАЧЕЧНЫЕ, ПАРИКМАХЕРСКИЕ, ХИМЧИСТКА, ПУНКТЫ ПРОКАТА.
БЮРО ДОБРЫХ УСЛУГ
поможет найти няню для малыша,
сделать уборку в квартире, а приезжим — устроиться на квартиру.
СЛУЖБА «065»
по вашему желанию заключит с вами договор на индивидуальное обслуживание.
В этом случае вы будете в течение года получать более широкую информацию по интересующим вас вопросам.
Для заключения договора звоните также по телефону «065».
Справочно-информационная служба «065» Министерства бытового обслуживания Узбекской ССР находится по адресу: **г. Ташкент, ул. 1 Мая, 1.**


ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГОРПРОКАТРАЗНОБЫТ» (телефон 77-84--77).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

В ЧИСТКУ СРОЧНО — ПОЖАЛУЙСТА!
Так сейчас отвечают в приемном пункте на 15-м квартале массива Юнусабад.
Еще недавно жители этого массива вынуждены были за срочной химчисткой ехать в другие районы. А сегодня все изменилось. В «Городке быта» открылся филиал срочной химчистки.
Время его работы очень удобно для жителей массива: с 8.00 до 20.00, без выходных дней.
Всего 24 часа, и вы получаете свою вещь чистой и отутюженной.
Услугами филиала срочной химчистки могут воспользоваться и жители других районов. Доехать можно автобусами: 49, 72, 97, остановка «Городок быта».

ФАБРИКА «ХИМЧИСТКА».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ
Министерства торговли Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ
на 1984-85 учебный год.
Учебно - курсовой комбинат готовит высококвалифицированных контролеров - кассиров и продавцов продовольственных и непродовольственных товаров всех профилей.
Принимаются лица в возрасте от 17 до 25 лет со средним образованием без вступительных экзаменов, проживающие в городах Узбекистана.
После окончания выпускникам присваиваются квалификации продавца, контролера - кассира.
Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Принятым выплачивается стипендия в размере от 50 до 64 руб. Иногородним предоставляется общежитие.
Производственную практику учащиеся проходят на лучших предприятиях города Ташкента.
Начало занятий — по мере укомплектования групп.
Срок обучения — 6 месяцев.
Обучение ведется на узбекском и русском языках.
При поступлении необходимо представить документы: заявление на имя директора, о среднем образовании (подлинник), справки — медицинскую (форма № 286), с места жительства: автобиографию, 3 фотокарточки (3×4 см).
Адрес: 700173, г. Ташкент, массив Чиланзар, ул. Бобира, 3 (трамваи: 4, 9, остановка «Чапаната»; автобусы: 13, 70, остановка «Клиническая больница скорой медицинской помощи»). Телефон 78-44-30.

Коллектив института «Ташгипрогор» скорбит по поводу смерти ведущего инженера
ЛОШАКА
Михаила Натановича
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллективы Узгосфилармонии и Узбекконцерта скорбят по поводу смерти старейшего работника Узгосфилармонии
МАЗУРА
Абрама Наумовича
и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Республиканский учебно-курсовой комбинат Министерства торговли Узбекской ССР выражает соболезнование преподавателю Р. Н. Песиной по поводу смерти ее мужа
ПЕСИНА
Павла Михайловича.

Коллектив строительного управления № 47 стройтреста № 6 Главташкентстроя выражает глубокое соболезнование управляющему стройтрестом № 6 М. А. Деревщукову по поводу кончины его матери
ДЕРЕВЩУКОВОЙ
Аннсин Петровны.


Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).
НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.
секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Р—10107.