# Вечерний Ташкент

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 162 (6. 353) Суббота, 18 июля 1987 года ◉ Цена 3 коп.


# В ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на очередном заседании обсудило организационные, политические и хозяйственные мероприятия, связанные с практической реализацией решений июньского (1987 года) Пленума ЦК КПСС. Утверждены организационно-политические и пропагандистские мероприятия, направленные на выполнение решений Пленума. Определены порядок и сроки рассмотрения замечаний и предложений, высказанных участниками Пленума ЦК КПСС. Одобрен разработанный Советом Министров СССР комплексный план осуществления практической перестройки управления экономикой.

При обсуждении этих вопросов на заседании Политбюро было подчеркнуто, что ключ к решению поставленных задач — в обеспечении реального участия широчайших народных масс в управлении экономикой, в том, чтобы каждый трудящийся стал подлинным хозяином на своем рабочем месте, в коллективе и обществе. В этой связи обращалось внимание на необходимость строгого выполнения на практике положений Закона о государственном предприятии (объединении).

Одобрены документы по совершенствованию управления экономикой, определяющие направления перестройки в области планирования, материально-технического обеспечения, ценообразования, финансово-кредитного механизма и других сфер деятельности, доработанные с учетом решений Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР.

Рассмотрен вопрос о дальнейшем расширении государственной приемки продукции. В принятом по этому вопросу постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР отмечается, что введение государственной приемки способствует повышению качества продукции. Улучшается организация труда, повышается технологическая дисциплина. Принятые меры активно поддержаны рабочим классом, всеми трудящимися страны.

Признано необходимым дополнительно ввести с 1 января 1988 г. государственную приемку на ряде предприятий, производящих важнейшую народнохозяйственную продукцию и товары народного потребления, на заводах перерабатывающих отраслей агропромышленного комплекса и стройиндустрии, а также на предприятиях, поставляющих материалы и комплектующие изделия для продукции, принимаемой госприемкой. В некоторых республиканских, краевых и областных центрах предусматривается государственная приемка вводимых жилых домов и детских дошкольных учреждений, других объектов социально-культурной сферы.

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело вопрос об укреплении материально-технической базы исследований по физике высоких энергий и программе ее развития на период до 2000 года. Намечено сооружение в ведущих научных центрах страны уникальных ускорительных комплексов и ряда других экспериментальных установок, реконструкция, расширение и строительство объектов опытно-экспериментальной и производственной базы. Академии наук СССР, Государственному комитету СССР по науке и технике совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами поручено принять меры по широкому развитию фундаментальных и прикладных работ в этом научном направлении.

Рассмотрен вопрос о коренном улучшении воспитания, обучения и материального обеспечения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Определены меры по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, улучшению медицинского обслуживания, дальнейшему развитию и укреплению материально-технической базы домов ребенка, детских домов и школ-интернатов. Поставлена задача осуществить решительный поворот партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, советских и хозяйственных органов, трудовых коллективов базовых и шефствующих предприятий, широкой общественности к насущным вопросам воспитания детей и подростков. Указано на необходимость считать эту работу важнейшим партийным, государственным и общественным делом. Поддержано предложение общественности о создании Советского детского фонда имени В. И. Ленина — всесоюзной массовой организации, объединяющей усилия граждан, трудовых коллективов, общественных организаций, творческих союзов, призванной всемерно развивать ленинские традиции бережного, заботливого отношения к детям.

Политбюро рассмотрело итоги бесед и переговоров М. С. Горбачева и А. А. Громыко с федеральным президентом ФРГ Р. фон Вайцзеккером, а также Э. А. Шеварднадзе и А. Н. Яковлева с вице-канцлером, министром иностранных дел ФРГ Г.-Д. Геншером, состоявшихся в рамках официального визита федерального президента ФРГ в Советский Союз.

Беседы и встречи с государственными деятелями ФРГ в Москве были полезными, они дали возможность сравнить позиции наших стран в международных делах, заострить внимание на вопросах прекращения гонки вооружений и разоружения, кардинального оздоровления обстановки в центре Европы, необходимости нового, свежего подхода к решению проблем современности.

Главная актуальная задача — освободить европейский континент от ядерного оружия средней дальности и оперативно-тактических ракет. В этой связи была вновь выражена надежда на то, что правительство ФРГ не будет чинить преград этому процессу и предпримет соответствующие шаги, чтобы облегчить достижение договоренности по данному вопросу в Женеве.

Отмечено, что, несмотря на политические и идеологические противоречия и разную военно-стратегическую ориентацию, СССР и ФРГ могут быть партнерами. Советская сторона подтверждает свою готовность к развитию прочных, не подверженных конъюнктуре отношений с ФРГ как значительным западноевропейским партнером при том понимании, что и ФРГ продемонстрирует аналогичную готовность и не будет ее ничем отягощать.

Существуют широкие объективные возможности сотрудничества между СССР и ФРГ по строительству общеевропейского дома на базе признания и уважения реальностей в Европе, строгого соблюдения и наполнения жизнью Московского договора. Совместными усилиями обеих сторон в отношениях СССР и ФРГ могла бы быть открыта новая, продуктивная страница. Это отвечало бы как интересам народов обеих стран, так и интересам всего континента.

Рассмотрены итоги визита Н. И. Рыжкова в Австрию, результаты его переговоров с федеральным канцлером Австрийской Республики Ф. Враницким и другими государственными деятелями. Отмечено, что этот визит подтвердил традиционно плодотворный характер советско-австрийских отношений, показал взаимную заинтересованность в дальнейшем расширении сотрудничества между обеими странами в политической и экономической областях, в сфере культуры и гуманитарных связей.

Политбюро заслушало информацию А. Ф. Добрынина об итогах консультативной встречи коммунистических и революционно - демократических партий «За мир, безопасность и добрососедское сотрудничество в азиатско-тихоокеанском регионе», состоявшейся 7—9 июля в Улан-Баторе, и одобрило деятельность делегации КПСС на этой встрече. Отмечено важное значение выраженного принявшими участие во встрече братскими партиями стремления сделать более регулярными и разнообразными многосторонние контакты, чтобы совместно искать пути упрочения мира, ликвидации напряженности, оздоровления политического климата в Азии и бассейне Тихого океана, в чем кровно заинтересованы народы этого обширного и самого населенного района планеты.

Заслушано сообщение Г. П. Разумовского об итогах визита делегации комиссий законодательных предположений палат Верховного Совета СССР в Китайскую Народную Республику. С удовлетворением было отмечено, что состоявшиеся в ходе визита встречи и беседы с руководством соответствующей комиссии Всекитайского собрания народных представителей, другими китайскими деятелями, обмен информацией о деятельности верховных органов власти проходили в товарищеской обстановке, были интересными и полезными. Положительная оценка была дана планам дальнейшего расширения парламентских связей между СССР и КНР, а также контактов по линии местных органов власти.

На заседании Политбюро ЦК КПСС были рассмотрены также некоторые другие вопросы внутренней и внешней политики.

## Вести с одного предприятия

### Правофланговые впереди

По-ударному трудятся на фабрике «Ташигрушка» передовики производства Мастура Хайдарова, разрисовщица цеха по производству игрушек из пластизоля, и Татьяна Турсунбаева, сварщица, бригадир цеха по изготовлению игрушек из пленки ПВХ.

Сменные задания они выполняют на 120 — 130 процентов. Качество выпускаемой продукции высокое.

Передовые труженицы намерены и дальше не сбавлять темпов, с высокими результатами ознаменовать 70-летие Великого Октября. Первостепенную роль в их успехе играют высокое профессиональное мастерство, прогрессивные формы труда, любовь к профессии.

### Расширяют ассортимент

Куклы «Фарух» и «Жанна», «Лялик» и «Лелик», различные погремушки — новая продукция фабрики. До конца пятилетки ассортимент новых видов продукции достигнет 160 наименований.

Одно из главных мест занимает на фабрике цех по производству пластизолевых игрушек. В цехе выпускается до 30 видов продукции. Сейчас на фабрике освоен выпуск игрушек «Заяц Тишка» и куклы «Люба», которые, несомненно, должны понравиться детворе.

В перспективе изготовление полиграфических изделий. Это настольные игры и другие виды продукции.

### Улучшая качество изделий

В целях улучшения качества продукции на фабрике внедряется и осваивается новая технология.

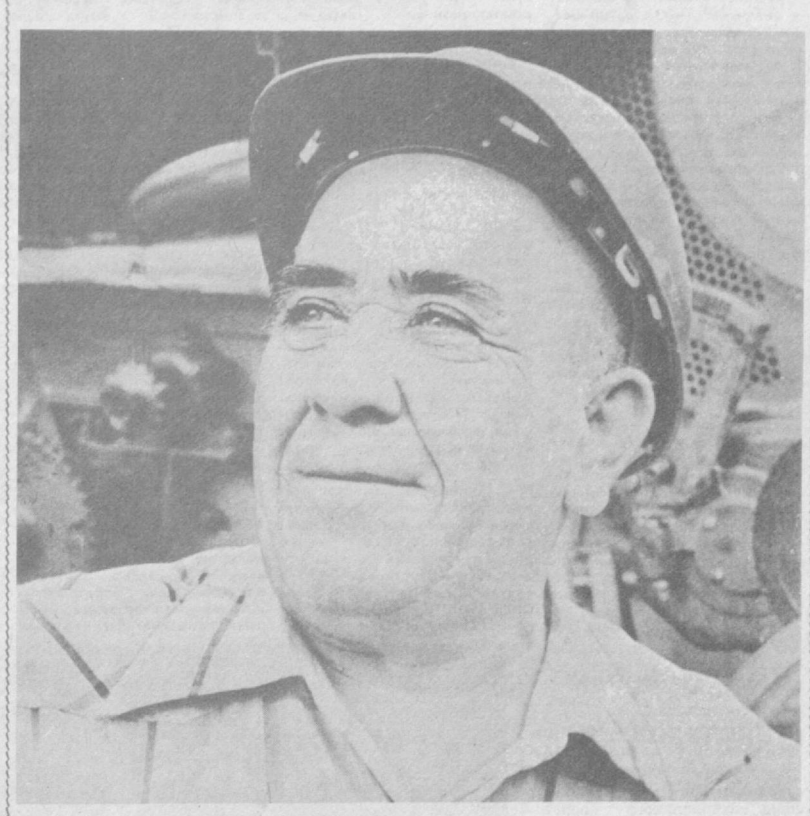
Так, например, освоена технология центробежно-ротационного формования порошковых материалов. Опытные образцы продукции уже готовы. В III квартале намечен ее выпуск.

Внедрен в производство комплексно - механизированный поток по изготовлению одежды для кукол и карнавальных костюмов.

В стадии внедрения находится технология по производству упаковки для сувенирных игрушек. Упаковка будет изготовляться из прозрачной пленки ПВХ.

**В. МОНАХОВ,**
студент факультета журналистики ТашГУ им. В. И. Ленина.

## Наш современник



Завтра—День металлурга

### Горячий цех завода

**Как боевую программу действий восприняли решения июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС коллектив литейного цеха № 8 производственного объединения «Узбексельмаш», обеспечивающий деталями из ковкого чугуна 20 различных предприятий республики. Повысилась ответственность за поставки, качество продукции.**

**...Вот в руках у контрольного мастера цеха Абдусамата Азимовича Кариева готовая продукция. Надо осмотреть ее, проверить химический состав, соответствие ГОСТу. От опытного глаза не ускользает даже малейший брак. Ведь мастер следит за плавкой, формовкой, обработкой литья, как бы сопровождая весь производственный процесс от старта до финиша. Тридцать восьмой год трудится на предприятии коммунист наставник молодежи А. Кариев. Впервые он переступил порог заводской проходной еще в армейской гимнастерке. После окончания службы хотелось трудиться с максимальной отдачей. И Абдусамат понял, что без знаний не обойтись. Так он стал студентом заочного отделения механического факультета ТашПИ. После его окончания работать стало легче: накопленный опыт дополнили знания. Со временем по заслугам была оценена и его работа. А. Кариев награжден медалью «За доблестный труд».**

**— Сегодня, в условиях госприемки, —рассказывает он, — мы ужесточили контроль за качеством выпускаемой продукции. Значительно снизился процент брака. У нас конвейерное производство, и спрос с каждого особый. Если кто-то плохо сработал, то и общий итог никудышный. По итогам очередной декады наш коллектив выполнил план выпуска продукции на 150 процентов. Решения июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС нацеливают на качественно новый уровень работы, интенсивное развитие производства. Надо сосредоточить внимание на использовании резервов, чтобы добиться высоких результатов наиболее экономичными средствами.**

**Сейчас в литейном цехе объединения продолжается техническое перевооружение, которое будет закончено к 1990 году. Появятся здесь новые вагранки и вентиляционные системы, этрон-конвейеры механизируют подачу литья на обработку. Словом, реконструкция улучшит условия труда, сделает более экономичным производственный процесс.**

**Неплохими результатами встречают свой профессиональный праздник представители металлургической отрасли промышленности и на других предприятиях. Но останавливаться на достигнутом рановато. В условиях перестройки наибольшая отдача требуется от каждого. Пожелаем же металлургам дальнейших успехов в их нелегком труде.**

**НА СНИМКЕ: А. А. Кариев.**

Фото М. Нуритдинова.

Лето пионерское

### В лагере интересно и весело

Склонились над грядками мальчики и девочки. Вокруг клумб с розами разбросаны кучки сорняков. Это ребята из пионерского лагеря «Солнышко» при школе № 190 помогают работникам парка культуры и отдыха имени В. Котика пропалывать цветы. Труд ребят своеобразно вознаграждается —после работы они бесплатно катаются на всех аттракционах.

3 июля состоялось открытие второй смены. Ребята часто бывают в кино, приняли участие в районном «Дне сказок», что прошел в парке культуры и отдыха имени Тельмана, совершили культ-поход в кукольный театр, где посмотрели спектакль «Золушка». В лагере проведен конкурс рисунков на асфальте, посвященный 70-летию Великого Октября, состоялся спортивный праздник.

Интересно и весело было в «День здоровья», на котором выступил с лекцией врач-педиатр и были организованы соревнования «А ну-ка, девушки!», «Веселые старты», а также совершено заочное путешествие по союзным республикам. Запланированы соревнования на лучший отрядный уголок, поход в Ботанический сад. В конце смены пройдут конкурсы рисунков и стихов, а также викторина с участием работников детско-юношеской библиотеки имени Зои Космодемьянской.

Дирекция парка имени В. Котика намеревается пригласить выездной зоопарк. Да и вообще, местная администрация принимает самое активное участие в работе лагеря. Массовики-затейники парка проводят различные викторины, игры и другие мероприятия.

Старшая вожатая лагеря — молодой специалист Светлана Владимировна Антимонова— первый год работает с детьми. Но с порученным делом справляется отлично. Интересно строят работу также воспитатели Тамара Викторовна Ковальчук (ее отряд лучший по дисциплине) и Валентина Дмитриевна Попова. Из вожатых следует отметить Катю Щеглову, Светлану Гордоделову, Имене Кортмулаеву. Девятиклассницы, для которых работа вожатыми является летней практикой, во всем помогают воспитателям и старшей вожатой.

В лагере действуют различные кружки: «Веселые нотки», «В мире прекрасного», бального танца, музыкальный, технического конструирования из бумаги. Занятия в них ведут сотрудники Куйбышевского районного Дворца пионеров.

В общем, в лагере дети проводят время интересно и с пользой.

**Ю. АЛИМОВ.**

### Дебют «Киноплаката»

Первая партия красочных плакатов, рекламирующих новую работу студии «Узбекфильм» — двухсерийную картину «Смысл жизни», отправлена в сельские клубы республики. Ее подготовили ташкентские художники и журналисты объединения «Киноплакат», созданного при Узбекской конторе по прокату кинофильмов. К работе в нем привлечены известные мастера кисти и пера В. Акудин, Э. Каримов, А. Читкаускас, В. Будаев, Н. Пирогов.

— В рекламном плакате нового фильма мы символически изобразили яркие страницы биографии видного государственного и партийного деятеля Усмана Юсупова, о котором рассказывает лента, — говорит один из авторов работы Э. Каримов.

Объединение «Киноплакат» поможет сельским клубам в оформлении рекламных витрин. Это решит многие проблемы кинофикаторов, особенно на селе. Им не нужно будет обращаться к услугам случайных «гастролеров» и тратить на пропаганду кинолент средства из колхозной кассы. А киноплакат создают профессиональные мастера, отбирают его для массовой печати специалисты — художественный совет Министерства культуры Узбекской ССР.

(Корр. УзТАГ).

### МУЗЫКА СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ

**ТУНИС,** 16 июля. (ТАСС). Я рад приветствовать на тунисской земле представительницу музыкальной общественности Советского Узбекистана, сказал министр культуры Туниса Закария Бен Мустафа в беседе с ташкентским музыковедом Мавлюдой Якубходжаевой, посетившей Тунис в рамках программы культурного сотрудничества между СССР и Тунисом. Я знаком с вашей республикой и ее столицей Ташкентом. В 1982 году мне довелось побывать в Узбекистане во главе тунисской делегации, посетившей вашу столицу по случаю Дней культуры Туниса в СССР. Я сохранил в памяти самые теплые воспоминания о вашем солнечном крае, ознакомился с его историей, культурой и традициями. В те дни мы побывали на концертах, слушали традиционную узбекскую музыку. И хочу сказать, что ваши музыкальные народные мелодии были близки и понятны нам, несмотря на географическую отдаленность наших стран. Я надеюсь, что интерес тунисцев к культуре народов СССР и советских людей к тунисской культуре послужит делу расширения уже существующих контактов между СССР и Тунисом. Ведь музыка сближает народы, подчеркнул министр.

## «Сверять часы» с перестройкой

**Вчера в Ташкентском городском комитете Компартии Узбекистана состоялась встреча с работниками средств массовой информации города. В ней приняли участие секретари и заведующие отделами горкома и райкомов партии, работники Ташгорисполкома, журналисты городских вечерних, многотиражных газет, радио- и тележурналисты, готовящие программы для города Ташкента.**

В выступлениях участников встречи подчеркивалась важная роль средств массовой информации в ускорении процесса перестройки, решении актуальных проблем, стоящих перед тружениками Ташкента. Было отмечено, что, несмотря на положительные сдвиги, на страницах газет, в радио- и телепередачах еще не изжиты поверхностный подход к серьезным проблемам, мелкотемье. Средства массовой информации недостаточно оперативны. Оставляет желать лучшего качество подготовленных материалов. Допускаются ошибки.

Сегодня перед журналистами стоят важные и ответственные задачи. В частности, необходимо шире пропагандировать решения июньского Пленума ЦК КПСС, показывать развернувшуюся работу по коренной перестройке управления экономикой. Наряду с критикой отстающих предприятий, слабой работы различных организаций надо лучше пропагандировать все новое, поддерживать ростки инициативы, творчества в трудовых коллективах.

Больше внимания следует уделять вопросам капитального строительства в Ташкенте, особенно сооружению, распределению и использованию жилья. В поле зрения журналистов должны постоянно находиться предприятия торговли и сферы услуг, учреждения культуры и здравоохранения.

Участники встречи подчеркнули необходимость более широкого и глубокого освещения подготовки к празднованию 70-летия Великого Октября, особого внимания к вопросам патриотического и интернационального воспитания трудящихся города на конкретном опыте, накопленном за годы Советской власти в республике.

Были высказаны предложения по улучшению качества газетных публикаций по вопросам внутрипартийной жизни, в частности аттестации коммунистов и приема в партию, работе партийных организаций по выполнению постановления ЦК КПСС «О серьезных недостатках в работе Ташкентской областной парторганизации по приему в партию и укреплению партийных рядов».

Своим мнением об улучшении работы средств массовой информации поделились журналисты «Ташкент окшоми» и «Вечернего Ташкента», многотиражных газет, радио и телевидения.

На встрече выступил первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана Б. Ф. Сатин.

## ПОЧТА ПЛАНЕТЫ

**ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ**

● ПРАГА

Протокол о культурном обмене на 1988—1989 годы подписан в Братиславе представителями Госконцерта и Словконцерта. В соответствии с документом в будущем году в Чехословакии выступят около пятидесяти советских мастеров искусств. В их числе — дирижер Геннадий Рождественский, пианист Рудольф Керер, скрипач Виктор Пикайзен. Чехословацкую музыкальную культуру в Советском Союзе будут представлять дирижеры Зденек Кошлер и Быстрик Режуха, пианистка Клара Гавликова, органист Фердинанд Клинда, известные оперные певцы. Выступления чехословацких мастеров искусств станут составной частью Дней культуры ЧССР в СССР, которые пройдут в феврале будущего года.

● НЬЮ-ЙОРК

Реализация «стратегической оборонной инициативы» президента Рейгана, известной во всем мире как программа «звездных войн», чревата самыми пагубными последствиями для экономики США. На это указывает в распространенном здесь докладе авторитетная американская исследовательская организация Совет по экономическим приоритетам. По подсчетам специалистов, вынашиваемые Вашингтоном планы милитаризации космоса обойдутся Соединенным Штатам в астрономическую сумму, которая может достичь 1 триллиона долларов. Осуществление программы «звездных войн», продолжают авторы доклада, грозит усугубить региональные диспропорции в национальной экономике из-за неравномерного распределения гигантских контрактов по СОИ.

● МАПУТУ

Три горняка погибли в ЮАР в результате обвала на угольной шахте в Нью-Денмарке в 150 километрах к югу от Йоханнесбурга. Это уже вторая катастрофа на предприятиях корпорации «Англо-Американ корпорейшн оф Саут Африка» за последние три недели. В конце июня из-за обвала на принадлежавшем ей золотом руднике «Уэстерн дип Левелс» в Карлтонвилле 9 горняков погибли и 25 получили ранения. Только за последние три месяца жертвами аварий в горнорудной промышленности ЮАР стали 86 человек.

● ГАВАНА

Полиция сальвадорского режима открыла огонь по участникам мирной демонстрации протеста, состоявшейся в столице страны. Семь манифестантов получили ранения. По сообщениям из Сан-Сальвадора, ранены также несколько канадских репортеров, освещавших демонстрацию. В заявлении, принятом несколько часов спустя, организовавшая манифестацию Всеобщая конфедерация сальвадорских трудящихся возложила ответственность за это кровавое преступление на режим Дуарте. Неделю назад в Сан-Сальвадоре полиция открыла огонь по участникам другой демонстрации, ранив 15 человек.

● ТОКИО

Три человека погибли, 2 пропали без вести и 3 человека ранены в результате тайфуна, бушующего над 19 южными префектурами Японии. Оказались затопленными более 1.000 домов. Ливневые дожди, штормовой ветер, скорость которого превышала 25 м/сек., многочисленные оползни прервали железнодорожное и автомобильное сообщение во многих префектурах, в аэропортах отменены все авиарейсы. Со скоростью 45 км/час тайфун движется в северном направлении.

# Суть перестройки — больше социализма

Революционные по размаху и значению — так расцениваем сегодняшние перемены в советском обществе мы сами. И так же отзываются о них многие зарубежные наблюдатели, в том числе те, кто никогда не умел и не желал находить общий язык с коммунистами.

Удивляться видимой одинаковости суждений, исходящих от политически противоположных сторон, не приходится. Когда резкий поворот событий ломает устоявшийся уклад жизни, опрокидывает привычные нормы и взгляды, направляет поток общественных действий и устремлений в новое русло — во всех подобных случаях для обозначения происходящего лучше слова, чем «революция», едва ли сыщется.

Но революция — это не просто радикальный сдвиг, перелом в развитии общества. Она всегда имеет определенное содержание — социальное, политическое, духовное. Иначе сказать, помимо решительности в образе действий, важна и их направленность. И поскольку речь идет о Советском Союзе — родине практического социализма, естественно, встает вопрос: какую судьбу несут нынешние революционные перемены нашему социалистическому жизнеустройству?

Тут уж ответы разные. У наших идейных оппонентов на Западе один, у нас самих — совсем другой.

В устах противников социалистического строя признание революционного характера советской перестройки чаще всего сопровождается толкованием ее существа в том духе, что это, мол, отказ от «не оправдавших себя идей и притязаний социализма». За бесспорное свидетельство «советского отступления от социализма» выдается, например, новый Закон об индивидуальной трудовой деятельности. На Западе он то и дело изображается как пролог к созданию в СССР рыночной экономики, развертыванию частной инициативы, частного предпринимательства.

А упор на самостоятельность предприятий? Ведь устанавливаемый для них режим самофинансирования возводит в высочайший ранг заботу о прибыли. Но прибыль — это святая святых капитализма. Стало быть, и здесь намечается разлука с социалистическими основами организации хозяйственной жизни? Разве не логично?

Дальше больше. Состоявшийся в январе 1987 года Пленум ЦК КПСС во главу угла перестройки поставил всестороннюю демократизацию советского общества. С позиций стереотипа, десятилетиями отрабатывавшегося идеологией «свободного мира», это тоже никак не вяжется с социализмом. Если демократия, если гласность, если открытость — значит, по широко распространенным на Западе представлениям, это уже не социализм.

Рассуждая таким образом, никто все-таки не предрекает близкого конца социализма в СССР. Говорят только о тенденциях, выражают надежды. Многого, так сказать, ждут от начавшихся у нас перемен.

Многого ждем от перестройки и мы — но в прямо противоположном смысле.

Разрыв с рутиной, новые начинания в экономике и политике, стремительное раскрепощение духовной жизни — все это вызвано, диктуется, вдохновляется заботами о сохранении и развитии основных социалистических ценностей. И если уж говорить об отступлениях от социализма, то они не в сегодняшнем образе мыслей и не в сегодняшней практике. Грехи этих отступлений записаны на перевернутых страницах нашей истории. Сейчас же задача задач в том и видится, чтобы поскорее и поосновательнее очиститься от чуждых социализму воззрений и привычек, устранить все, что стесняет созидательное творчество масс, что мешает ему развернуться в полную силу.

Как и почему случилось, что социалистическое общество оказалось в оковах казенщины, что в нем распространилась апатия, что его производство и его технологии начали отставать от бега времени, — об этом разговор особый. Но так или иначе, виной тому никогда не был социализм. Показательно, как чутко улавливается это у нас народным сознанием, прорывается даже в оборотах повседневной речи. Подобно праведному прихожанину, который, сталкиваясь с мирскими несправедливостями, говорит о них: «Это не по-божески», советский человек, возмущенный неполадками, уродствами в окружающей жизни, восклицает в сердцах: «Это не по-социалистически!».

Нагромождение бюрократических запретов — это не социализм. Очереди, нехватки — это не социализм. Если желание портного обшить заказчиков у себя на дому встречается грозным окриком «Нельзя!» — это тоже не имеет ровным счетом ничего общего с социализмом. И ни в каких «коммунистических скрижалях» не найти утверждений, будто социализм должен непременно пестовать все нерентабельные предприятия и чураться фирм, приносящих прибыли. У Маркса и у Ленина можно прочитать только обратное.

Перестройка задумана, выстрадана и совершается с тем, чтобы все было именно по-социалистически. Чтобы экономика, основанная на общественной собственности, уверенно двинулась к высшему уровню производительности и эффективности. Чтобы постоянно росла социальная отдача от хозяйственного и технического прогресса. Чтобы в печати и в литературе, на трибунах и на экранах не было и тени неправды, а достоинство человека, его нравственные чувства не оскорблялись ни нарушениями обязательного для социализма принципа народовластия, ни демагогией удобно устроившихся бездельников или корыстолюбцев. Чтобы был (и это особенно важно) открыт полный простор народной инициативе — личной и общественной, хозяйственной и политической, гражданской и эстетической. Ибо социализм существует и развивается не по предписанию, он есть живое творчество масс.

Эти представления о социализме, в свое время поднявшие рабочий класс, всю трудовую Россию на Великую Октябрьскую революцию, движут и сегодняшними переменами в нашей стране. Новая революция? Нет, по глубинному своему содержанию та же самая, социалистическая. Та, что началась 70 лет назад, выдержала жесточайшие испытания, добилась многих триумфов, пережила и просто тяжелые, и по-настоящему трагические времена, та, что не растеряла, а набрала сил и сейчас нашла новое дыхание в перестройке с ее лозунгом «Больше социализма!».

Д. ВАСИЛЬЕВ.
(АПН).

## Растут фонды предприятия

Благодаря получению сверхплановой прибыли фонд материального поощрения зеркально-мебельной фабрики составил более 40 тысяч рублей. 27 тысяч рублей уже выделено на выплату «тринадцатой» зарплаты за прошлый год. Для коллектива предприятия в 190 человек — сумма немалая.

И теперь коллектив располагает значительными суммами — пополнен фонд развития производства и техники, амортизационный фонд, что позволяет предприятию дополнительно приобрести новое технологическое оборудование, продолжить совершенствование действующей технологии трудоемких процессов.

За счет фонда развития приобретен комплект оборудования стоимостью 35 тысяч рублей для обработки кромок стекла.

Предприятие полностью взяло на себя расходы по закупке молока — специального питания для производственников, работающих на участках с вредными условиями труда. Удешевлена стоимость обедов в столовой общепита.

Значительные средства выделены на долевое участие в жилищном строительстве, на приобретение путевок в санатории, туристические путешествия.

М. АВЕРИН.

## По родной стране

### ТБИЛИСИ

До начала лета гарантируют хорошую сохранность в хранилищах урожаю картофеля, лука и чеснока ученые Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина. Они разработали простую и дешевую технологию повышения «иммунитета» к воздействию гнилостных бактерий овощей. Оказалось, нужно кратковременно облучить их лучом лазера. Уже в этом сезоне такие установки начнут работать на крупнейшей в республике Лилойской плодоовощной базе в Тбилиси.

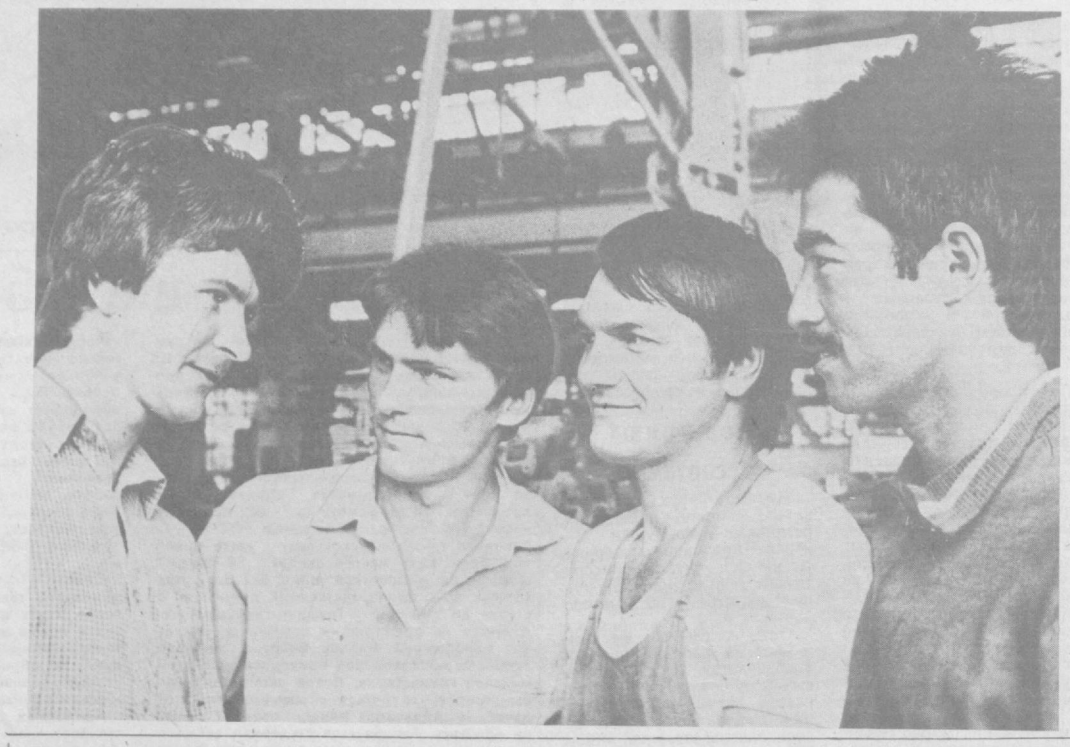
### КРАСНОДАР

Выпить чашку русского чая на первой его плантации — такую возможность готовится предоставить гостям города-курорта Сочи объединение «Краснодарчай». Высоко в горах в местечке Солохаул начато строительство помещения для музея «Русский чай». Это не случайно: именно здесь 85 лет назад крестьянин И. Кошман посадил первые чайные кусты. Со многих из них собирают лист и по сей день. Кошман умер в 1938 году, но благодарные потомки сохранили домик, в котором он жил. Этот дом и станет сердцем будущего музея. Вокруг него вырастет двухэтажное здание с выставочным залом и чайными домиками, способными принять одновременно до ста гостей. Здесь же предусмотрена небольшая сцена для выступлений мастеров русского самобытного искусства, чьи концерты будут сопровождать чаепития.

### МОСКВА

Новую технологию производства безалкогольного пива «Солодок» разработали сотрудники Всесоюзного научно-производственного объединения напитков и минеральных вод. Пивзаводы Литвы, Ростова-на-Дону, Тулы уже приступили к серийному выпуску новой продукции. Безалкогольное пиво быстро завоевывает популярность. Оно вкусное, не оказывает вредного влияния на организм. Скоро выпуск безалкогольного пива начнут пивовары Москвы.

(ТАСС).



## С ЗАДАНИЕМ СПРАВЯТСЯ

**—так уверенно говорят о сборщиках ремонтно-механического завода научно-производственного объединения «Агропромремонт». В моторном цехе этого предприятия много мастеров высокой квалификации.**

**И это — объективная оценка их труда. Каждый месяц через чуткие руки специалистов проходит около 900 двигателей гусеничных тракторов. Качество выполняемых работ — хорошее. Обновленные моторы работают безотказно.**

**Сложностей, нерешенных вопросов хватает на любом производстве. Но сборщики моторного цеха не ищут «объективных причин», не боятся трудностей. Об этом красноречиво говорят их высокие производственные показатели.**

**НА СНИМКЕ: (слева направо): передовые слесари-сборщики С. Писчасов, П. Коршиков, Р. Байдамшин, В. Хайдарбеков.**

Фото М. Нуритдинова.

# ПАДЕНИЕ

**Забыв ради личного благополучия о долге и совести, генеральный директор производственного автотранспортного объединения «Узстройтранс» Министерства строительства Узбекской ССР А. Буров жил по «нормам» двойной морали.**

Можно довольно точно установить, когда произошло раздвоение морального облика А. Бурова — в 1974 году. Именно тогда старательно созданный образ энергичного руководителя, отдающего все силы вверенному участку работы, остался только для служебного кабинета, выступлений на совещаниях и собраниях. А настоящий Буров, как оказалось, прикрываясь словами о социальной справедливости, гражданской позиции и человеческой порядочности, начал энергичные хлопоты о повышении жизненного уровня своей семьи и родственников.

Прямо скажем, нелегко было разобраться в хитросплетениях накопившихся за тринадцать лет многочисленных документов, в которых родная престарелая мать А. Бурова стремительно перекочевывала из собственного дома в кооперативную квартиру и обратно в дом, площадь которого странным образом уменьшилась, неженатый сын оказывался обремененным семьей и детьми, вдвое возросла площадь участка в садовом товариществе, годами скрывалась от регистрации в ГАИ вторая «Волга», вышел сухим из воды племянник, отправивший «налево» грузовые автомашины... И еще, и еще.

Но все по порядку. До 1974 года А. Буров проживал в доме, принадлежащем на правах личной собственности его матери. Площадь дома составляла (запомним эту цифру) 62,29 квадратных метра. Вполне достаточно для небольшой семьи, тем более что родная мать А. Бурова вот уже два года как была владелицей (!) однокомнатной кооперативной квартиры. Но захотелось человеку жить лучше. За чем же дело?! В январе 1974 года для обследования жилищных условий А. Бурова прибыла жилищно-бытовая комиссия Минстроя УзССР, плодом деятельности которой стал удивительный документ. Площадь дома странным образом уменьшилась до 52,62 квадратных метра. В список проживающих была включена и мать, владеющая кооперативной квартирой. Заметим, что в ордер на новую квартиру мать включена не была.

Но зато включенная в ордер дочь по новому адресу не прописалась. Таинственным образом, после сноса старого дома, дочери выделяется однокомнатная квартира площадью 16,7 квадратных метра. Еще более таинственным стал тот факт, что эта квартира оказалась двухкомнатной площадью 24,5 квадратных метра. Чтобы покончить с квартирой дочери, добавим только, что по «просьбе» отца силами ремонтно-строительного управления жилищно-коммунальной конторы Минстроя УзССР здесь был произведен ремонт, как указано в документах, «с применением большого количества дорогостоящих материалов».

Теперь на очереди история о квартире сына — О. Бурова, проживавшего до сентября 1980 года вместе с отцом. Выписавшись из четырехкомнатной квартиры, он прописывается у бабушки в однокомнатной кооперативной квартире. Через год подает в профсоюзный комитет стройтреста № 6 Минстроя УзССР заявление с просьбой об улучшении жилищных условий. Будучи в момент подачи заявления холостым, О. Буров недрогнувшей рукой (сказался, видимо, пример отца), указал состав семьи в три человека — он, жена и дочь. Лишь через восемь месяцев после подачи заявления он вступает в брак, и через одиннадцать у него рождается, действительно, дочь. Надо же, угадал.

Чудеса тем временем продолжались. Хотя в списках очередников О. Буров не значился, без решения администрации и профкома треста ему была выделена трехкомнатная квартира. Естественно, с большим «запасом» неположенной жилой площади.

А что же отец? Он остался с женой в «скромной» четырехкомнатной квартире. Интересная деталь, характеризующая «широту» натуры А. Бурова. Вместо положенных 19 рублей 50 копеек, он платил за квартиру 7 рублей 30 копеек...

Дальше больше. Чувство скромности, похоже, оставило «героя» нашего рассказа совсем. Ибо в 1981 году он завладел сразу ... двумя земельными участками общей площадью 1.290 квадратных метров в садово-виноградарском товариществе «Элеватор». К выделенному земельному участку площадью 600 квадратных метров он «присоединяет» и соседний. Чтобы «узаконить» это расширение, А. Буров от имени другого лица (В. Мишанина) подает заявление — и участок закрепляется за Мишаниным. Естественно, тот вскоре «выходит» из товарищества, и участок обретает нового владельца — О. Бурова.

На земельных владениях возводится не скромный садовый домик, как положено, а дом. Со значительным превышением установленных норм. При строительстве дачи А. Буров пользуется услугами подчиненных ему автобаз №№ 10 и 11. Выписав несколько квитанций по три рубля, для отвода глаз, он пользовался услугами автобазы № 10 неограниченное время. А плотник и сварщик этой автобазы стали бесплатными работниками при строительстве дачи.

Приемом этим, то есть частичной, символической оплатой различных услуг, А. Буров воспользовался и при ремонте квартиры, и при строительстве гаража, который странным образом оказался на территории ПАО «Узстройтранс».

Но не только о себе и своей семье радел А. Буров. Не забывал он и племянников. Так, один из его племянников — А. В. Буров, работавший заместителем директора автобазы № 8, пытался отправить «налево» в город Горький грузовые автомашины. За что, естественно, был освобожден от занимаемой должности по ст. 37 п. 1 КЗоТ УзССР. Однако по устному распоряжению дяди издается второй приказ, в котором его племянник увольняется по... собственному желанию, и ему выдается... трудовая книжка. На этой же автобазе начальником производственно-технического отдела работает и другой племянник — Н. Буров. Тот, будучи уверен в дядином покровительстве и в том, что приказом по объединению незаконные акты будут утверждены, списывал ходовые автомобили и новую резину для легковых автомобилей.

Кстати, о легковых автомобилях. Дочь А. Бурова пользуется его служебной машиной, о чем сообщалось и в печати. Но с генерального директора — как с гуся вода. И еще. Имея в личном пользовании с 1974 года автомобиль «Волга», семья в 1980 году приобретает еще одну «Волгу». Интересно, что вторая машина поставлена на учет в органы ГАИ только спустя четыре года.

Вполне закономерно, что пустясь во все тяжкие в области личного благополучия, А. Буров оставил руководство деятельностью объединения. И как результат в подведомственных объединению автопредприятиях допущены приписки, начало процветать очковтирательство. Так, только одной проверкой, проведенной контрольно-ревизионным управлением Минстроя УзССР в автобазах №№ 7, 18, 19, 22, выявлены приписанные за период с мая 1984 года по октябрь 1985 года объемы невыполненных перевозок на 78,7 тысячи тонн с грузооборотом 475,4 тысячи тонно-километров, на что незаконно списано 46.176 литров бензина. Примечательно, что никакой ответственности за приписки и обман государства руководители объединения не понесли.

Как показала проверка Комитета народного контроля Узбекской ССР, в объединении не прекращаются нарушения сметно-финансовой дисциплины, за счет заработной платы рабочих содержится административно-управленческий и хозяйственный персонал. Имеют место списания строительных материалов без оправдательных документов, допускаются сверхнормативные запасы материальных ресурсов.

В конце концов за все приходится отвечать. Факты по всем деяниям генерального директора были вынесены на обсуждение партбюро и собрания первичной партийной организации ПАО «Узстройтранс». Но с самого начала все приобрело странный оттенок. Прежде всего, игнорируя требования времени о гласности, партбюро вынесло вопрос о деяниях генерального директора на обсуждение закрытого партийного собрания. Еще более странным оказалось то, что члены партийного бюро Е. Путинцева, Ю. Шадыбаев, А. Коротченко, коммунисты П. Гапонов, Н. Каюдина, Н. Козлов, О. Карамушко, С. Славин, М. Маннанов, В. Репин, Н. Кованов в своих выступлениях на собрании пытались увести члена КПСС А. Бурова от ответственности. На собрании возобладал комплекс непогрешимости, «чести» мундира. И никто не подумал о чистоте партийного звания. И как итог содержание характеристики, выданной на А. Бурова свелось к... восхвалению его заслуг! Но ведь именно это и привело Бурова к падению, оказав ему медвежью услугу.

Бюро Куйбышевского райкома Компартии Узбекистана рассмотрело вопрос о фактах злоупотреблений служебным положением члена КПСС генерального директора производственного автотранспортного объединения «Узстройтранс» Министерства строительства Узбекской ССР т. Бурова А. Н. и приписках, допущенных руководством объединения.

Было подчеркнуто, что А. Буров, встав на путь злоупотреблений служебным положением, грубо попрал нормы и принципы партийной этики, допустил приписки и очковтирательство, неискренность при рассмотрении его вопроса.

Бюро райкома партии отметило, что атмосфера беспринципности и угодничества, сложившаяся в партийной организации ПАО «Узстройтранс», не может служить гарантией искоренения допущенных недостатков. Постановление собрания первичной партийной организации ПАО «Узстройтранс» отменено как либеральное. Отмечено, что партийная организация фактически упустила контроль за деятельностью аппарата объединения, устранилась от подбора и воспитания кадров, не добилась того, чтобы в коллективе была создана атмосфера взаимной требовательности и взыскательности, критически оценивалось состояние дел. Признано необходимым провести досрочные выборы состава партийного бюро, укрепить руководство объединения.

За нарушение норм партийной жизни, злоупотребление служебным положением, проявление нескромности при решении личных вопросов, приписки и очковтирательство, неискренность генеральный директор производственного автотранспортного объединения «Узстройтранс» Министерства строительства УзССР А. Н. Буров исключен из рядов КПСС. Сочтено нецелесообразным дальнейшее его использование в этой должности. Строго наказан и ряд руководящих работников объединения.

Урок. Еще один урок того, как попрание партийных принципов, жизнь по «нормам» двойной морали приведи к падению.

В. ДЕНИСОВ.

## общество и закон

# На службе народа

**В Законе об адвокатуре СССР говорится, что основной ее функцией является охрана прав и интересов трудящихся, предприятий, организаций, ведомств по осуществлению правосудия, воспитание граждан в духе неуклонного исполнения законов, бережного отношения к народному добру, соблюдения дисциплины труда, уважения к правам, чести и достоинству других лиц, к правилам социалистического общежития. Как это осуществляется в столице республики, мы попросили рассказать председателя президиума Ташкентской городской коллегии адвокатов К. Х. Ташматова.**

Советская адвокатура родилась как составное звено социалистического права, была необходимым и закономерным утверждением революционной законности, важнейшим элементом которой с первых дней Великой Октябрьской революции была и остается всемерная охрана прав трудящихся.

В соответствии с нормами уголовного и гражданского судопроизводства адвокат может участвовать в рассмотрении любого уголовного и гражданского дела в любом суде Советского Союза — от районного до Верховного суда СССР. Адвокат без всяких ограничений допускается к участию в рассмотрении дел как в общих судах, так и в военных трибуналах.

В силу закона и профессионального долга адвокат обязан последовательно, до конца исполнять свои функции защитника или законного представителя потерпевшего, истца и ответчика. Активно и своевременно реализуя требования закона, направленные на обеспечение гарантии соблюдения прав граждан в судопроизводстве адвокаты оказывают необходимое содействие в осуществлении правосудия, в полном соответствии с принципом справедливости и равенства всех перед законом.

**— Курбан Хаджиевич, расскажите, пожалуйста, какие виды юридической помощи оказывают адвокаты в нашем городе!**

— В Ташкенте 13 юридических консультаций. Десять из них, общего назначения, имеются во всех районах города, а три являются специализированными: транспортная, по гражданским делам и по делам несовершеннолетних.

Все они оказывают гражданам и организациям помощь в осуществлении представительства в суде, арбитраже и в других государственных органах по гражданским делам и делам об административных правонарушениях. Также юридические консультации дают разъяснения по правовым вопросам, устные и письменные справки по советскому законодательству, составляют заявления, жалобы и другие документы правового характера.

Адвокаты участвуют в предварительном следствии, выступают в суде по уголовным делам в качестве защитников, представителей потерпевших, гражданских истцов, гражданских ответчиков.

Юридические консультации работают ежедневно с 8 до 20 часов, а в выходные и праздничные дни — с 9 до 18 часов, в них ведутся дежурства адвокатов.

**— А какую помощь оказывают они народному хозяйству!**

— В настоящее время адвокаты города Ташкента оказывают помощь и ведут юридическое обслуживание более 500 предприятий и организаций народного хозяйства, в том числе 15 — относящихся к агропромышленному комплексу.

Сумма, взысканная предприятиями и организациями по удовлетворенным искам и претензиям за 1986 год и пять месяцев текущего года, составила более 5 млн. рублей, в том числе 476,5 тыс. рублей по агропромышленному комплексу. За это время даны советы более 50 тыс. граждан.

Хочется отметить, что, выполняя задачи, поставленные XXVII съездом КПСС по усилению правового обеспечения реализации планов экономического и социального развития нашего общества, адвокаты совершенствуют стиль и методы своей работы, становятся наиболее полно удовлетворять запросы трудящихся и производственных коллективов.

**— Какие юридические консультации являются лучшими в Ташкенте!**

— Наиболее высоких показателей в выполнении социалистических обязательств добились юридические консультации Куйбышевского, Фрунзенского, Ленинского, Кировского, Сабир-Рахимовского и Чиланзарского районов, которые неоднократно награждались Почетными грамотами Министерства юстиции СССР и ЦК профсоюза госучреждений.

Среди лучших адвокатов можно назвать таких, как И. Либус, Р. Кейсель, И. Черняк, А. Файзибаев, М. Чашкова, Б. Махситов, А. Плит, М. Файзуллова, и других.

**— Курбан Хаджиевич, в заключение расскажите, что нового ожидает жителей Ташкента в вопросах улучшения юридического обслуживания!**

— Вскоре во всех крупных районах города откроются филиалы юридических консультаций, которые будут действовать в особо густонаселенных массивах. Например, на массивах Чиланзар, Чорсу, Юнусабад, академгородок. Здесь жители смогут оперативно получить необходимую юридическую помощь.

Интервью вел
З. МУХАМЕДЖАНОВ,
юрист.

# Объявлен розыск...

**Наша статистика приводит порой безрадостные цифры, которые показывают, сколько распадается молодых семей, проживших вместе год, два, пять лет... И мы с горечью констатируем, что слабо еще готовят к будущей жизни в школах, мало внимания этому важному вопросу уделяют родители, по пальцам можно пересчитать клубы молодой семьи. Но здесь хотелось бы обратить внимание на другую проблему. Если все-таки не состоялась по различным причинам совместная жизнь, имеет ли право несостоявшийся глава семьи забывать о том, что где-то растет его ребенок, которого он лишает не только отцовского внимания, но нередко и материальной поддержки. Забывает свой долг перед детьми и обществом. И вспоминает о нем лишь тогда предстает перед законом.**

Такие «родители» невольно напоминают зайцев, находящихся постоянно в бегах. Один из них — В. Кутукин, 1948 года рождения, уроженец Похвистневского района Куйбышевской области. Не удержало его около семьи даже рождение дочери, и он исчез в неизвестном направлении.

В мае 1985 года жена Кутукина обратилась в органы милиции с просьбой разыскать пропавшего мужа и заодно подала заявление в суд на алименты, чтобы кормить и воспитывать ребенка.

Был объявлен всесоюзный розыск. Его нашли в Смоленской области. Занимался там Кутукин самым что ни на есть полезным и нужным делом: копал для хозяев (по договору) картошку, лук, морковку и свеклу, а иной раз ему доверяли даже подсолнухи обрывать и семечки выщелущивать...

Здорово тогда перетрусил Кутукин: сразу раскаялся в содеянном и твердо пообещал, что больше никуда из дому ни на шаг. Но как только поверили ему и разрешили вернуться в семью, он снова укатил на Смоленщину.

Но, видимо, вспомнил Кутукин Чиланзарский райотдел милиции, где он так здорово прикинулся семьянином и вскоре решил податься к своим родственникам в Тольятти. Затаился, переждал и снова решил сменить место жительства, отправился подальше на Север. И здесь не ужился беглец, опасаясь, что на его след рано или поздно нападут, возвратился поближе к теплым краям. Правда, до Ташкента он не дотянул, остановился в Казахстане, где в тресте «Кульсарынефтьстрой» устроился работать слесарем-монтажником.

Здесь 28 февраля 1987 года беглец от алиментов был задержан. Работники милиции предупредили его в последний раз: если надумаешь бежать, то будешь отвечать по всей строгости закона.

28 февраля 1986 года пришла в Чиланзарский РОВД еще одна несчастная мать, бывшая жена В. Перепочина, у которой на руках остались две дочери, одна 1975 года рождения, другая — 1979.

— В начале жили мы очень хорошо, — рассказывала она, — но повстречались мужу дружки, которых никогда не увидишь трезвыми, с тех пор пошло и поехало... Работал Василий на заводе, пользовался авторитетом в коллективе, не раз поощрялся за добросовестный труд. Но как связался с этими «алкашами», так и работа стала ему в тягость, и семья стала раздражать. В конце концов попросили его с производства: или брось пьянствовать, или иди куда хочешь, только не позорь наш коллектив...

Так, в 1983 году уволился Перепочин с предприятия и укатил, куда глаза глядят. В начале «мотался» где-то под Москвой, потом оказался в Туле, а оттуда уехал в Тамбовскую область, где его 30 июля 1986 года и нашли сотрудники розыска Чиланзарского райотдела милиции.

— Практически милиция всей страны, — говорит начальник отдела Чиланзарского РОВД Г. Пулатов, — принимает участие в розысках таких нерадивых отцов. Сколько труда приходится вкладывать многим людям, ведь поиски порой длятся не один год. Но в конце концов находим. Если у человека пропадает совесть, чувство ответственности перед своими детьми, то остается воздействовать на него только силой закона.

В. БУРЯ.

Их имена—в названиях улиц

# Джахон Абидова



Говорить о старшем поколении наших женщин — активных участниц социалистического строительства в Узбекистане — значит назвать и имя Джахон Абидовой.

Д. Абидова прошла славный путь от батрачки до талантливого государственного руководителя. Дочь бедного крестьянина из горного селения Нанай не могла представить, что когда-нибудь будет представлять молодую Узбекскую республику в правительстве Союза ССР, станет заместителем председателя ЦИК СССР.

А начало было трудным. Веками угнетенная женщина Востока под влиянием происходивших вокруг перемен начинала приобщаться к новой жизни. В 1919 году Д. Абидова вступила в Коммунистический Союз Молодежи Туркестана. Ее активная работа с молодежью, убежденность в правоте дела позволили рекомендовать молодую комсомолку на должность заместителя заведующего женотделом Аулеатинского горкома партии. Было это в далеком 1922 году. А в дальнейшем была работа в Ташкентском обкоме союза «Кошчи», участие в ликвидации басмаческих банд, в проведении земельно-водной реформы.

Но особенно большая роль принадлежит Джахон Абидовой в проведении массово-политической кампании за раскрепощение женщин — «Худжум», работа с женской молодежью в Сырдарьинской и Самаркандской областях. На I Всеузбекском съезде работниц и дехканок —членов Советов осенью 1927 года Д. Абидова выступила с речью о необходимости более широкого наступления на старые бытовые устои.

В 1928 году она назначается инструктором женотдела ЦК КП(б) Узбекистана. На III съезде Советов Узбекистана в 1929 году Д. Абидова была избрана членом ЦИК УзССР и делегатом V съезда Советов СССР.

В марте 1929 года делегатка из Узбекистана приняла участие в работе V съезда Советов СССР, на котором была избрана членом Центрального Исполнительского Комитета СССР и заместителем председателя ЦИК СССР.

В 1930—1935 годах Д. Абидова работала заместителем председателя Президиума ЦИК УзССР, председателем Ташкентского горисполкома.

Трудящимся республики хорошо известна плодотворная деятельность Д. Абидовой на крупных руководящих постах. Она работала заместителем министра торговли УзССР, управляющим трестом кондитерской промышленности, директором Ташкентской табачной фабрики.

Уйдя на заслуженный отдых, Д. Абидова не отошла от активной общественной деятельности, работала внештатным консультантом отдела наград Президиума Верховного Совета СССР, часто выступала перед комсомольцами и молодежью республики. Активное участие приняла Д. Абидова в работе съезда женщин Узбекистана в мае 1958 года.

Партия и правительство высоко оценили заслуги Д. Абидовой. Она награждена орденом «Знак Почета», медалями.

Ее имя носят кишлак, где она родилась, — Джахонобад Бостанлыкского района Ташкентской области, одна из улиц Ташкента в Кировском районе, Ташкентская табачная фабрика.

Более 20 лет прошло с тех пор, как нет среди нас Джахон Абидовой, но память о ней живет в сердцах людей.

**А. РЫКАЛОВА,**
старший архивист ЦГА КФФД УзССР.

**НА ФОТОРЕПРОДУКЦИЯХ: Джахон Абидова; вручение Красного знамени группе передовых женщин.**

Вы просили рассказать

# Остановись, мгновенье!

**«Интересно, с чего начиналась история фотографии.**

**Семья Антоновых».**

Датой рождения фотографии считается январь 1839 года. Французский художник и изобретатель Луи Жак Манде Дагер, используя опыты своего коллеги Жозефа Несефора Ньепса, разработал первый, практически пригодный способ фотографии — дагерротипию, в котором светочувствительным материалом служил иодид серебра.

Удивительно, но факт, что первое в мире руководство по фотографии вышло не во Франции, а в Англии, в апреле 1839 года и называлось «Фотографическое рисование Аккермана. Аппарат» и представляло собой буклет из восьми страниц. Издатель буклета — лондонская фирма «Аккерман и К°».

В мае 1841 года издательство «Ричард Гриффин и К°» выпустило первый в мире «Популярный учебник по искусству фотографии, включая дагерротипию и все новые методы производства картин химическим воздействием». А вот первый в мире фотографический журнал был издан лишь в ноябре 1850 года в Нью-Йорке.

Первой книгой, иллюстрированной фотографиями, был труд английского ученого Уильяма Генри Фокса Тальбота «Карандаш природы». Первая ее часть издана в июне 1844 года, вторая — в апреле 1846 в Лондоне. И, наконец, первое фотоинтервью опубликовано во Франции в «Иллюстрированном журнале» в сентябре 1846 года. Оно было взято у известного ученого Мишеля Шевроля. На фотографиях ученый запечатлен в день своего столетия, где он рассказывает о своих встречах с изобретателями светописи Жозефом Нисефером Ньепсом и Луи Жаком Манде Дагером.

Двадцать минут — столько был вынужден сидеть перед объективом первый в России человек, пожелавший получить свой фотопортрет.

Один из самых первых цветных снимков в нашей стране сделан в 1908 году. Объектом фотографирования стал Л. Н. Толстой. Экспозиция уже длилась 6 секунд. Цветной портрет великого писателя был опубликован в августовском номере «Записки Русского технического общества» за 1908 год. Снимок выполнен русским фотографом-художником С. М. Прокудиным-Горским, который изобрел собственный метод воспроизведения цветных снимков и был издателем одного из первых в России журнала для фотолюбителей.

**Э. БУРДИНА.**

# В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР



Поиски, гипотезы, открытия

# О чем молчит «Ицзин»

**...Об этой книге спорят тысячи лет. Но она по-прежнему хранит свою тайну. Поиск разгадки ведут и советские исследователи.**

**ТАЙНА ШЕСТИ ЧЕРТ**

«Ицзин» («Книга перемен)» —древнекитайский литературный памятник совершенно особого рода. Его основу, древнейший слой составляют уникальные графические фигуры — так называемые «гексаграммы». Они состоят из двух типов горизонтальных черт: целых и прерванных посередине. Каждая гексаграмма представляет собой набор из шести таких черт, размещенных в различном порядке. Всего комбинаций 64, причем ни одна не повторяет другую.

Помимо гексаграмм, «Ицзин» содержит изречения, присоединенные к каждой из них и интерпретирующие их значение, а также словесные формулы, использующиеся для гаданий. Эта текстовая иероглифическая часть книги относится, как полагают, приблизительно к VIII—VII векам до н. э. Постепенно она обрастала толкованиями и комментариями, превратившими «Ицзин» в важный философский трактат. Время же создания самих гексаграмм, равно как и их автор, и первоначальный смысл достоверно неизвестны. Возможно, именно поэтому «Ицзин» так прочно и надолго приковал к себе внимание исследователей.

Патриархом ицзинистов (по крайней мере, среди тех, чьи имена сохранила история) можно считать древнекитайского философа Конфуция. По свидетельству его учеников, он столь ревностно занимался «Ицзином», что ремешки, связывавшие его таблички с загадочными письменами, трижды рвались. Вслед за Конфуцием многие поколения исследователей этого древнего источника в Китае, а затем, когда «Ицзин» стал известен в других странах, и за его пределами пытались найти ключи к таинственным знакам. На сегодняшний день объем трудов и комментариев, посвященных «Ицзину», в тысячи, если не в десятки тысяч раз, превышает объем самого оригинала. Но приблизились ли мы к его разгадке? Увы...

Недостатка в версиях нет. Пожалуй, самая распространенная гипотеза, выдвинутая и развитая еще в древнем Китае, гласит, что в гексаграммах дается философская картина мирового процесса, который представляет собой взаимодействие и борьбу «сил тьмы» — Инь (прерванные черты) и «сил света» — Ян (целые черты), определяющих универсальный круговорот в космосе.

А вот пример иного прочтения гексаграмм. По мнению китайского ученого Пи Сижуя, жившего на рубеже XIX—XX веков, они являются символами гармоничного устройства государства, завещанными нам древними правителями.

Мелодия, записанная по особой нотной системе; зашифрованная летопись; словарь исчезнувшего народа... К этим и другим гипотезам постоянно добавляются новые.

Много интересных исследований «Ицзина» выполнено в Советском Союзе, где изучением этого исторического памятника занимается сегодня большая группа ученых —А. Карапетьянц, А. Кобзев, В. Сазонов, В. Яковлев, Г. Алексеев, С. Зинин и другие. Только на одной из последних научных конференций «Общество и государство в Китае», которые ежегодно проводятся в Институте востоковедения АН СССР в Москве, вниманию участников было предложено сразу несколько новых оригинальных работ, связанных с возможной расшифровкой гексаграмм. Они рассматривались как некий астрономический календарь, трактовались как закодированное описание психофизического состояния человека, увязывались с методами пульсовой диагностики в традиционной китайской медицине.

А недавно советский исследователь «Ицзина» Ю. А. Швырев возродил и развил трактовку гексаграмм, выдвинутую еще в конце XVII века выдающимся немецким ученым Лейбницем, доказав, что некоторые из старых, почти забытых версий имеют право на существование.

**ЯЗЫК ДЛЯ ЭВМ**

**В ДРЕВНЕМ КИТАЕ**

...Этого письма Лейбниц ждал давно. Один миссионер обещал прислать из Китая некий старинный труд, который, как он утверждал, «должен обязательно заинтересовать человека, любящего разгадывать ребусы». И вот, наконец, ученому передают объемистый пакет с ксилографическим оттиском. Лейбниц внимательно всматривается в странные фигуры, состоящие из целых и прерванных черт, пытаясь понять их смысл. И вдруг в голову ему приходит мысль: а что если это... числа? Только записанные не в привычной десятичной системе, а в двоичной, где каждое число выражается с помощью всего двух цифр: 0 и 1? Допустим, прерванная черта — это ноль, а целая —единица. Лейбниц подставляет к гексаграммам их математическое выражение и неожиданно обнаруживает, что расположены знаки не хаотично, а в определенном математическом порядке. Выходит, на Востоке уже давным-давно, задолго до европейских математиков разработали оригинальную экономическую и удобную для расчетов систему счисления?..

В том, что гексаграммы «Ицзина» представляют собой ряд чисел, записанных с помощью единиц и нолей, Лейбниц был уверен до конца своей жизни. Двоичной системе счисления великий немецкий математик предрекал большое будущее.

Прошли столетия. Двоичная система нашла широкое применение в электронно - вычислительной технике. А предложенную Лейбницем интерпретацию «Ицзина» отвергли. На том основании, что, как выяснилось, он имел дело не с классическим расположением гексаграмм (специалисты называют его «порядок Вэнь Вана»), а с вариантом, который встречается в одном из комментариев и появился, скорее всего, много позднее.

Но что если отвлечься от порядка расположения гексаграмм и применить математический метод Лейбница для исследования других аспектов древней книги? Эту задачу и поставил перед собой Ю. А. Швырев.

Советский исследователь начал с того, что записал каждую гексаграмму при помощи единиц и нолей и перевел полученные двоичные числа в более привычную нам десятичную систему. Получилось 64 числа от 0 до 63. При этом выявилась одна любопытная закономерность. Все числа, кратные девяти (то есть 9, 18, 27, 36 и т. д.), оказались выражением гексаграмм, у которых три верхние черты симметричны трем нижним. Это — так называемые «кардинальные» гексаграммы, главные среди других знаков «Ицзина». Предполагается, что именно они несут в себе «образы творения мира». А девятка издревле считается в Китае числом магическим.

И еще один интересный факт, на который обратил внимание Ю. А. Швырев. В Китае, как и во многих странах Востока, в древности была принята своеобразная система наблюдений за движением Луны на небе, фиксировавшая ежесуточное положение спутника Земли относительно звезд — так называемые «лунные станции». 22-я по счету «лунная станция» у китайцев называлась «цзин» («колодец»). Гексаграмма с таким названием есть и в «Ицзине». А ее математическое значение, записанное в двоичной системе, как определил Ю. А. Швырев, составляет именно 22!

Возможно, оба факта — всего лишь совпадения. В то же время нельзя не отметить, что исследования Ю. А. Швырева дают немало оснований для того, чтобы поверить в существование в древнем Китае двоичной системы счисления.

Однако отвлечемся на время от разгадок смысла гексаграмм и взглянем на «Ицзин» с другой точки зрения. Задумаемся: кто же и с какой целью мог создать этот необычный документ?

**НА ЧЕМ ЕЗДИЛ ФУ СИ?**

Выше уже говорилось, что история не донесла до нас ни имени автора «Ицзиня», ни даты его создания. Предания связывают появление книги с мифическим правителем Фу Си, жившем в четвертом тысячелетии до н. э. Именно он, гласит предание, увидел таинственные знаки на спине всплывшего из реки диковинного зверя Дракона-Лошади, а затем развил их в гексаграммы.

Так, может быть, мифы о Фу Си прольют свет на загадку «Ицзина»?

Советский ученый-востоковед, доктор филологических наук И. С. Лисевич обратил внимание на то, что в древнейших китайских текстах, рассказывающих о периоде царствования Фу Си, встречаются понятия, не соответствующие «седой старине», зато удивительно созвучные нашей эпохе. Так, в прочтенных Лисевичем рукописях описываются некие «повозки-сосуды», сверкающие «серебристым металлом». Передвигаясь «сами по себе», они обладали способностью либо целиком, либо в своей ходовой части приспосабливаться к условиям местности. Описания этого устройства наводят на мысль о том, что речь идет о транспортном средстве на гусеничном ходу.

Встречаются в текстах и такие странные персонажи, как «Чи Ю и его братья». Источники гласят, что все они были похожи друг на друга: четыре глаза, шесть рук, железный лоб, трезубцы на месте ушей. Они легко преодолевали сильно пересеченную местность и даже ненадолго взлетали в воздух. Ну как тут не предположить, что это — описание сложных автономных механизмов, напоминающих роботов. К тому же, по преданию, Чи Ю и его братья были посланы сынами неба, преодолев «восемь пустот» или «восемь пределов».

И таких технических чудес в текстах, посвященных эпохе Фу Си, немало. А сам он, как утверждают древние рукописи, не только научил своих подданных многим приемам труда и дал им письменность, но и пускался в странствия «за пределы Солнца и Луны».

Основываясь на изученных источниках, убежденный сторонник идеи «палеоконтакта» (посещения Земли «гостями из космоса» в древние времена), Лисевич выдвинул гипотезу о том, что Фу Си был посланцем высокоразвитой внеземной цивилизации, направленным на нашу планету с благородной миссией — дать землянам мощный импульс научного и технического развития.

Версия о том, что Фу Си был космическим странником, заставляет по-новому взглянуть на «Ицзин». Не являются ли гексаграммы своеобразным «завещанием», которое оставили человечеству наши братья по разуму? Быть может, расшифровав их, мы наконец с уверенностью сможем сказать, что человек не одинок в космосе.

...Многие века хранит «Ицзин» свою тайну. Все попытки заставить его «заговорить» не принесли пока убедительного успеха. Но энтузиастов исследования древней книги, среди которых немало и советских ученых, не смущает сложность задачи. Они трудятся во имя того, чтобы раздвинулись границы познания, чтобы в истории человечества не осталось «белых пятен».

**П. КОРОВЯКОВСКИЙ.**
(АПН).

# ВСТРЕЧА В МАХАЛЛЯ

—Нет, это страшное время никогда не должно повториться, потому что на страже женского счастья, женской доли стоит Советская власть, Великая Октябрьская социалистическая революция, открывшая новую светлую эру в судьбе женщины Востока, — так начала свой рассказ участница движения «Худжум» в Узбекистане Н. Абдусалямова.

Воспоминания Норжан-опы — это повествование о горькой и безысходной судьбе узбекской женщины, жившей на положении бесправной рабыни в дореволюционное время. Она сама испытала такую судьбу. Великий Октябрь в корне изменил положение женщины, сделал ее равноправной в многомиллионной судьбе народов СССР. Именно «Худжум» позволил Норжан-опе получить образование, о котором женщины только могли мечтать. Она стала первым директором женского педагогического училища в Ташкенте, первым секретарем Октябрьского районного комитета партии. Затем Норжан Абдусалямова помогала многим своим землячкам обрести счастье, как некогда ей помогли это сделать старшие товарищи.

О нелегкой и подчас опасной работе по раскрепощению женщин-узбечек рассказала другая участница движения «Худжум» Рахима Бабаджанова.

Об истории движения «Худжум» в республике, которому в нынешнем году исполнилось 60 лет, говорила старший методист Республиканского дома научного атеизма М. Джаббарова.

Вечер «Худжум» и Великая Октябрьская Социалистическая революция» вызвал большой интерес у жителей махалля «Дустлик» Сабир-Рахимовского района. Более 200 человек собрались на него в клубе-чайхане махалля.

Почетных гостей приветствовали пионеры и комсомольцы, исполнившие интермедии, отрывки из пьес, в острой сатирической форме бичующие пороки старого, дореволюционного мира, песни на стихи Хамзы.

— Самое главное сегодня — бережно относиться к тому, что дал нам Великий Октябрь, — сказал председатель махаллинского комитета «Дустлик» И. Ильхамов. — «Худжум» — одно из главных завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции.

Большой интерес вызвала фотовыставка «Худжуму»— 60 лет».

**М. ТОНКОНОГОВ.**

# Мода, грация, красота

**РЕПОРТАЖ**

Популярен в Ташкенте парк культуры и отдыха имени Тельмана. По праву можно назвать его зачинателем проведения таких новых ритуалов и обрядов, как праздники семьи, улиц, встречи с долгожителями. Коллектив парка постоянно ищет новые пути и формы по улучшению досуга и отдыха горожан. Эта работа проводится в тесной связи с отделом культуры, предприятиями, организациями Куйбышевского района. Здесь всегда многолюдно. Сюда идут взрослые и дети, идут с большим желанием, зная, что отдохнут они хорошо.

В день, когда проходил городской театрализованный праздник-конкурс «Мода, грация, красота — для всех и каждого», организованный Ташкентским горкомом ЛКСМ Узбекистана, главными управлениями торговли, общественного питания, управлением бытового обслуживания, управлением культуры и народного образования, Министерством легкой и местной промышленности Узбекской ССР, республиканским Домом одежды и республиканской конторой «Узспортодежда» и «Узтекстильшвейторгом», привлекли сюда многих горожан.



На тенистых аллеях парка была организована выставка кулинарных и кондитерских изделий, промышленных и культурных товаров.

Вскоре на летней эстраде парка состоялась демонстрация моделей одежды студенческого дома моделей института текстильной и легкой промышленности. Затем на сцену пригласили жителей столицы Узбекистана. Они приняли участие в конкурсной программе, демонстрировали модели из бязи, изготовленные своими руками. Сколько выдумки и фантазии показал каждый участник. Их модели пользовались большим успехом.

— Мы не думали, что из бязи можно создать такие оригинальные, модные платья, —сказали гости столицы— студентки Московского университета Юлия Козлова и Наталья Шевченко. — Нам понравились организация досуга, проведение столь зрелищных мероприятий.

Кульминацией праздника стало театрализованное выступление вокально-инструментального ансамбля «Акцент» из рабочего поселка городского типа Красногорск.

Постепенно смеркалось, то тут то там зажигались фонари, но пришедшие в парк ташкентцы не думали покидать его.

**С. МАМАДЖАНОВ.**



**НА СНИМКАХ: идет демонстрация новых моделей одежды из бязи.**

Фото **В. Арсентьева.**

Это интересно

# ЧЕТВЕРОНОГИЕ ПОДПАСКИ

Чабан и в зной, и под дождем —всегда в пути. То пешком, то на коне. Даже если отару не надо перегонять на большие расстояния, все равно «натопаешься». Особенно если пастбища расположены по неудобью, на взгорьях. Или надо уберечь от потравы посевы — тут уж только поспешай...

Но если рядом с чабаном специально натренированная собака—трудности пастьбы сокращаются многократно. Это наглядно продемонстрировала проведенная на Ставрополье выставка, на которую собрали лучших четвероногих помощников-подпасков. Оказывается, с помощью несложных и широко доступных методов дрессировки легко усваивают чабанские обязанности овчарки, особенно венгерских пород — пуми и пули. Внешне им даже не «личит» название — овчарка. Уж очень щуплы, похожи на декоративные породы. Зато скорость —коню на зависть. И овцы слушаются их, как говорится, беспрекословно. Собаки-невелички особенно, конечно, не устращат, так берут тем, что нацеливаются не неприкрытые шерстью у овец места — уши, нос. Куда надо и гонят, угрожая куснуть, правда, оказаться близ копыт не решаются: так и сдачу получишь.

Хорошо поддаются обучению также овчарки кавказской, среднеазиатской, южнорусской, немецкой, шотландской, английской пород. Эти —не только умелые пастухи, но и надежные охранники отар на случай ночного нападения волков.

Организаторами выставки стали сотрудники питомника пастушьих собак при базирующемся на Ставрополье Всесоюзном научно-исследовательском институте овцеводства и козоводства. Они же разрабатывают для чабанов методические рекомендации по содержанию и дрессировке четвероногих подпасков.

**Н. СТЯЖКИН,**
корр. ТАСС.

Ставрополь.

# ПРИМЕР НЕ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

**Вряд ли нужно подражать одному итальянскому велогонщику, который на двухколесной машине совершил головокружительный тур через перевал Стельвио в Альпах при спуске в долину, проскочив 27 километров с 48 поворотами на скорости 51 километр в час! При этом итальянец охал, как говорят дети, «без рук».**


Ташкентская неделя

Завтра в продажу поступит рекламное приложение к газетам «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя».

В этом выпуске приложения Ташкентская городская телефонная сеть сообщает правила установки телефона, рассказывает о работе справочной службы «09» и «009».

Магазины Ташкультторга приглашают за покупками для школьников. Ташкентская фабрика «Химчистка» предлагает свои услуги. ПО «Техсложбытприбор» дает адреса и телефоны филиалов по ремонту холодильников, стиральных машин и пылесосов. Дворец культуры железнодорожников объявляет прием в школу прикладного искусства «Силуэт». Рекламируются яблочно-виноградный сок, стиральные порошки «Аста» и «Био-аст», фотопленка «Тасма».

Закончился конкурс кроссвордистов и шахматистов, ежегодно объявляемый приложением. В следующем номере будут объявлены победители. Их ждет награда — бесплатная подписка на «Ташкентскую неделю».

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления о знакомствах, обмене квартир, продаже и другие частные объявления граждан.


● ЭЛЕКТРОННЫЕ СТРОГОСТИ

**В Венгрии в нескольких бюро по туризму, принадлежащих авиакомпании «Малев», установили компьютеры, на которые возложили задачу сократить количество бездельников.**



**ЭВМ бесстрастно регистрируют продолжительность телефонных разговоров сотрудников, вплоть до секунд отмечают время обслуживания ими клиентов, а также фиксируют отсутствие сотрудника на рабочем месте. Вот только руководители бюро не ощутили радости от новшества. Чересчур усердная ЭВМ вынуждает работников как можно быстрее освобождаться от клиентов, поскорее обрывать телефонные разговоры и никуда не уходить с рабочего места.**

● «КОНКУРЕНТЫ» ГОЛУБЕЙ

**У почтовых голубей появились «конкуренты». Американский ученый Л. Фармер считает, что корреспонденцию на дальние расстояния могут доставлять (и намного быстрее)...**



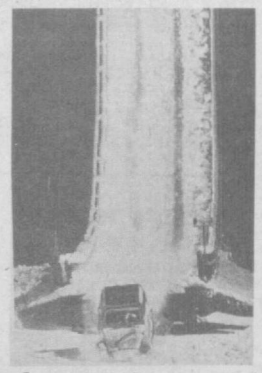
**утки. Разумеется, не домашние, которые давно разучились летать, а дикие. Зоолог специально дрессирует их. Микропосылки кряквы доставляют по адресам так же аккуратно, как и голуби. К тому же летят они очень быстро. У этих птиц сильно развит «инстинкт ориентации», и летят они и днем, и ночью лишь с короткими передышками.**

● «КОШАЧЬИ ГЛАЗА» СПАСАЮТ ЗВЕРЕЙ

**Вдоль одной из дорог в Баден-Вюртемберге (ФРГ) на участках, пересекающих лес, установлены специальные щиты. Когда на них падает луч автомобильных фар, они загораются зеленым светом в направлении деревьев. «Кошачьи глаза», так прозвали щиты, таким образом отпугивают диких зверей, чтобы те не перебегали через дорогу перед проезжающими автомобилями. Нововведение принесло свои результаты: количество столкновений автотранспорта с обитателями леса существенно уменьшилось.**

✦ ВСЯ ЖИЗНЬ — РЕКОРДАМ

**Еще в раннем детстве житель Финляндии Арто Нюквист больше всего на свете любил рекорды. Как все мальчишки, только гораздо упорнее, он учился громче всех свистеть, лазать на самые высокие деревья и глубже всех нырять. С каждым годом «программа» Нюквиста усложнялась. А слава о его рекордах в самых различных областях стала постепенно выходить за рамки двора, улицы, квартала и города. К своим 29 годам он стал известен всей Финляндии и обрел множество поклонников, постоянно ожидающих от своего кумира все новых дерзаний. И Нюквист оправдывает их надежды.**



**Его последний рекордный трюк совпал с окончанием в Финляндии мирового первенства по прыжкам с трамплина. В своем прыжке Нюквист решил, однако, использовать не лыжи, а... легковой автомобиль фирмы «Ситроен». Взгромоздив его на вышку с помощью подъемного крана, Нюквист отпустил тормоза, и машина стремительно начала набирать скорость. Вопреки расчетам полет оказался намного короче. Спрыгнув с трамплина, «Ситроен» зарылся в глубокий снег, и Нюквисту пришлось приложить все свое мастерство, чтобы не потерять управление. Тем не менее рекорд состоялся хотя бы потому, что подобное раньше никому и в голову не приходило.**

**НА СНИМКЕ: момент спуска с трамплина.**

Фото — Прессфото — ТАСС.


Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

# на ваших телеэкранах

## Понедельник

**20 ИЮЛЯ**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ».
9.30 Футбольное обозрение.
10.15 «Пусть всегда будет солнце!».
10.55 Премьера телевизионного художественного фильма для детей «ПОЕХАЛ ПОЕЗД В БУЛЬЗИБАР» (Литовская киностудия).
12.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Премьера документального фильма «ДИАЛОГ С ГОРАМИ».
17.15 Русская речь.
17.45 «Отзовитесь, горнисты!»
18.30 «Уроки истории».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 УСКОРЕНИЕ.
20.05 Все пьесы М. Горького. «Враги». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического Большого драматического театра им. М. Горького.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Продолжение фильма-спектакля «Враги».
23.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.25 КИНОПАНОРАМА.
00.10 Футбольное обозрение.

● ЦТ II

19.00 Новости. 19.15 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 20.15 И. Стравинский. Базельский концерт ре мажор. Исполняет Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Илья Муромец». Мультфильм. 20.45 Футбольное обозрение. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Экран зарубежного фильма. «Героическая пастораль». Художественный фильм (Польша). 23.15 Конный спорт. Всесоюзные соревнования. 24.00 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!».
7.40 АХБОРОТ.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87».
18.10 Программа передач.
18.15 «Чернохвостая чайка». Мультфильм.
18.30 «Бойчечак».
19.00 Показывает студия «Ёшлик», «Бурчга садокат».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Концерт крымскотатарского самодеятельного ансамбля «Тесели».
20.15 «Лесная рапсодия».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Дехконим менинг...». Музыкальная программа (повтор.).
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Инспектор уголовного розыска». Художественный фильм.
23.30 Чемпионат СССР по хоккею на траве среди женских команд. Высшая лига. «Политотдел» (Ташкентская область) — «Таурас» (Шяуляй).
00.05 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 «Друзья книги». Передача познакомит с техникой быстрого чтения, расскажет о книголюбах Сергелийского района (рус.).
20.15 По заявкам телезрителей. «Айна». Художественный фильм («Туркменфильм»). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Легенда о княгине Ольге». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия (рус.).

**ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!**

**В связи с профилактикой в понедельник, 20 июля, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи ЦТ I с 8.00 до 12.05 будут транслироваться по 11-му каналу. Для телезрителей областей республики передачи ЦТ I с 8.00 до 12.05 будут транслироваться по каналу УзТВ.**

## Вторник

**21 ИЮЛЯ**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ».
9.30 «Героическая пастораль». Художественный фильм.
10.40 «Живая природа».
11.40 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 «Союз науки и труда».
17.15 «Знаешь ли ты закон!».
18.00 «Карнавал». Фильм-балет на музыку Р. Шумана.
18.30 НАШ САД.
19.00 Если хочешь быть здоров.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 УМЕНИЕ ВОЗВЕСТИ ДОМ.
19.50 Мультфильмы: «Огник», «Чурек и малыш» (Туркмения).
20.10 «Зелена Гура-87».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 «Унгенская керамика».
22.20 РЕЗОНАНС. «Ближний Восток: время испытаний».
23.35 Концерт ансамбля политической песни «Глобус» Дворца культуры МИСИС.
24.00 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.15 «Как мы отдыхаем».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Премьера документального фильма «ВОЗДАЙ ЗЕМЛЕ» (Литовская киностудия).
10.10 Концерт камерного оркестра Узбекского ТВ и ВР. Передача из Ташкента. 10.40 БУДИЛЬНИК. 11.10 Русская речь. 11.40 Французский язык. 1-й год обучения. 12.10 Фильм — детям. «Карино» (Польша). 1-я серия. 13.20 Всемирные летние студенческие игры. Передача из Югославии. 15.20 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.40 Премьера документального фильма «СТУПЕНИ» по письмам А. П. Чехова. 19.00 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ». 19.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Илья Муромец и Соловей-разбойник». 20.45 Премьера научно-популярного фильма «НЕ ТОЛЬКО РАЗУМОМ» («Леннаучфильм»). 21.00 Ритмическая гимнастика. 22.05 Играет лауреат международного конкурса К. Родин (виолончель). 22.30 Футбол. Товарищеская встреча. Олимпийская сборная СССР — сборная Польши. 2-й тайм. 23.15 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!».
7.40 «Тревоги и заботы Тамары Соколенко». Телефильм.
8.00 АХБОРОТ.
8.20 Утренние мелодии.
8.30 Фильм — детям. «Последнее лето детства». 1-я серия.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87».
18.10 Программа передач.
18.15 «Абитуриент-87». Ташкентский государственный университет им. В. И. Ленина.
18.55 Фильмы— детям.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Сатирические новеллы.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 БОБОДЕХКОН МАКТАБИ.
22.35 Показывает студия «Ёшлик». «Давайте поговорим откровенно».
23.50 «Бугун оламда нима гап?».

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 Для школьников. «Веселые старты». 20.50 «По маршрутам дружбы». Передача посвящается советско - индийской дружбе (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Для вас, труженики села». Концерт. 22.45 «Легенда о княгине Ольге». Художественный фильм с субтитрами. 2-я серия (рус.).

## Среда

**22 ИЮЛЯ**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ».
9.30 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Жизнь и смерть Фердинанда Люса» («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
11.50 «И я запел раскованно, открыто...» Поэзия П. Тычины.
12.25 Премьера научно-популярного фильма «ТАЙНА ПЛАТО УСТЮРТ».
12.45 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Премьера документального фильма «СОЗВЕЗДИЕ» («Беларусьфильм»).
17.05 Телеэкскурсия в музей. «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле».
18.00 К национальному празднику Польши. ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ ПНР.
19.00 Если хочешь быть здоров. «Я умею плавать». Передача 2-я.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 УМЕНИЕ ВОЗВЕСТИ ДОМ.
19.50 Мультфильмы.
20.20 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». 1-я серия.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». 2-я серия.
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.30 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
00.05 Музей на Делегатской. «Искусство Палеха».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальные фильмы: «Не спится Конаревой» (Киев), «Этот неудобный Турубара» (ЦСДФ). 10.00 «Украинский сувенир». Передача из Одессы. 10.20 Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.50 «Дети из Понятова». Передача из Польши. 11.30 Шахматная школа. 12.00 Мультфильмы по мотивам сказок Д. Биссета: «Девочка+дракон», «Малиновое варенье». 12.20 Концерт из произведений советских композиторов. 13.25 Фильм — детям. «Карино». 2-я и 3-я серии. 15.05 Новости. 15.15 Всемирные летние студенческие игры. Передача из Югославии.

* * *

18.30 Новости. 18.40 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Р. Штраус. «Жизнь героя». Симфоническая поэма. 19.30 «Мамина школа». 20.00 Конный спорт. Чемпионат СССР. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 КИНОАФИША. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Концерт народного артиста СССР Е. Нестеренко. 23.10 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины. 23.55 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!».
7.40 «Пионерский телетайп».
7.50 «Сын ветра». Телефильм.
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 Фильм — детям.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Физика.
18.10 Программа передач.
18.15 «Король и дыни». Мультфильм.
18.30 Экран любознательных.
19.00 Мир искусств.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Кугитанг». Телефильм.
20.00 «На экране — события мира». Встреча с участником советско - американского похода мира.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Яллалар, лапарлар, хазил кушиклар».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 У. Назаров. «Зеркало». Спектакль Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы.
23.35 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.30 К НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ ПОЛЬШИ. «Зося». Художественный фильм (СССР — Польша). 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Трезвость — норма жизни» (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Телевизионный художественный фильм «Моя судьба». 1-я серия. 23.15 Новости дня.

## Четверг

**23 ИЮЛЯ**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ».
9.30 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». 1-я, 2-я и 3-я серии.
12.55 «Наш экипаж». Телевизионный документальный фильм (Ленинград).
13.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 «От Каира до Порт-Саида». О современной жизни Египта, проблемах, стоящих перед страной сегодня.
17.05 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ.
17.55 РЕЛИГИЯ И ПОЛИТИКА.
18.40 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
18.45 «Трезвость — норма жизни».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 УМЕНИЕ ВОЗВЕСТИ ДОМ. Передача 3-я. Об опыте и проблемах сельского строительства на примере хозяйств Кустанайской области Казахской ССР.
19.50 Беседа с министром просвещения РСФСР Г. П. Веселовым.
20.05 «Крупным планом — человек». О фильмах XX Всесоюзного кинофестиваля в Тбилиси.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». 3-я серия.
23.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.25 Международный конкурс эстрадной песни «Чешме-87» (Турция).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «СИБИРСКИЙ ЛЕН» (Новосибирск). 9.50 Испанский язык. 2-й год обучения. 10.20 «Отзовитесь, горнисты!» 11.05 «Петух на коньках». Фильм-концерт («Экран»). 11.55 «Огненные рейсы». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 12.45 Мультфильмы по мотивам сказок Д. Биссета «Забытый день рождения», «Крококо». 13.05 Фильм— детям. «Карино». 4-я и 5-я серии. 14.45 Новости.

* * *

18.30 Новости. 18.45 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 19.15 Движение без опасности. 19.45 Ритмическая гимнастика. 20.15 Концерт советской песни. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Будь моим слоном». Мультфильм. 20.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 21.15 Премьера научно-популярного фильма «ДРЕВНЯЯ БАКТРИЯ» (киностудия научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 «Музыка и мы». 23.10 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины. 23.55 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!».
7.40 «Герои А. Гайдара — на экране». Телефильм.
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 Фильм — детям.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Химия.
18.10 Программа передач.
18.15 «Медной горы хозяйка». Мультфильм.
18.35 «Абитуриент-87».
19.15 «Это моя песня». Телефильм.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «История одного произведения». Х. Тухтабаев. «Золотая голова мстителя».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Рассказы о музыкантах». К. Усманов.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬХОЗЗНАНИЙ.
22.35 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Разоблачение». Художественный фильм («Таджикфильм»).
00.05 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Досуг, который мы выбираем» (повтор. рус.). 20.15 «Лагич». Телефильм. 20.40 Реклама. 20.50 «Качество — главный ориентир». О качестве выпускаемой продукции на 2-й Ташкентской обувной фабрике. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Телевизионный художественный фильм «Моя судьба». 2-я серия. 23.20 Новости дня.

## Пятница

**24 ИЮЛЯ**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ».
9.30 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». 3-я и 4-я серии.
11.35 Л. В. Бетховен. Два романса для скрипки с оркестром.
11.55 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Герои Д. Лондона на экране. Художественный фильм «Пропавшее золото инков» (Румыния—ФРГ—Франция).
17.55 «Подо льдами к полюсу». Телевизионный очерк.
18.30 НАУКА И ЖИЗНЬ.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Играет брасс-квинтет ГАБТа Союза ССР.
19.45 «Контрольная для взрослых».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». 4-я серия.
23.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.25 «Мы выбираем мир».

ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Премьера телевизионного документального фильма «ПАСПОРТ В БЕССМЕРТИЕ» (Ереван).
9.45 «Радость — это песня». Фильм-концерт с участием большого детского хора ЦТ и ВР под управлением народного артиста РСФСР В. Попова.
10.35 «Премьера телевизионного документального фильма «МУСТАЙ КАРИМ. ЛИСТАЕТ ПАМЯТИ РУКА БЫЛОГО ПОСЕДЕВШИЕ СТРАНИЦЫ» (Уфа).
11.25 Мультфильмы по мотивам сказок Д. Биссета. «Снегопад из холодильника», «Урок музыки».
11.45 «Дети Ванюшина». Художественный фильм.
13.20 Английский язык. 2-й год обучения.
13.50 Фильм—детям. «Карино». 6-я серия.
14.40 НАШ САД.
15.10 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 Маленький концерт.
18.55 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
19.55 Выездная приемная программы ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО на БАМе. Передача 1-я.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Сказка про колобок».
20.45 Плавание. К итогам чемпионата страны.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 Фестивали. Конкурсы. Концерты.
23.15 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина.
24.00 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 «С добрым утром, малыши!».
7.40 Показывает студия «Ёшлик». «Смена растет».
8.00 АХБОРОТ.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 Фильм — детям.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Абитуриент-87». Биология.
18.10 Программа передач.
18.15 «Улыбки «Артека».
18.45 Показывает студия «Ёшлик».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Художник Рузи Чариев». Телефильм.
20.00 «Социалистическая законность и демократия».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт ансамбля песни и танца «Тарона».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «КАК НЕ НАДО ПОЛИВАТЬ». Премьера документального фильма (рус.).
22.15 ПЕРЕСТРОЙКА: ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКИ. Передача из Кашкадарьинской области.
23.25 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.35 «Оперетта, оперетта». 20.05 «Сухуми». Телефильм. 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Берегите воду». Совместный рейд треста «Водоканал» и Узбекского телевидения (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Телевизионный художественный фильм «Моя судьба». 3-я серия. 23.25 Новости дня.

## Суббота

**25 ИЮЛЯ**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ».
9.30 «Жизнь и смерть Фердинанда Люса». Художественный фильм 4-я серия.
10.30 «Отчего и почему».
11.00 ЧЕЛОВЕК. ЗЕМЛЯ. ВСЕЛЕННАЯ.
11.30 II Всесоюзный фестиваль народного творчества. «Позывные фестиваля».
12.00 К ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР. «Победители».
13.15 Выездная приемная программы ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО на БАМе. Передача 2-я.
13.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
14.00 РАЗГОВОР ПО СУЩЕСТВУ.
15.30 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ.

* * *

16.30 СОДРУЖЕСТВО.
17.00 Из золотого фонда ЦТ. «Владимир Тендряков».
18.10 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Танцы Шри Ланки».
18.45 Мультфильмы: «Меред и солнышко», «Спор», «Крылатый осликъ» (Туркмения).
19.10 Поет Галина Беседина.
19.35 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Чистое небо» («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 «Когда поют солдаты». Фестиваль солдатской песни.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Ритмическая гимнастика.
9.50 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
10.20 К ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР. «Товарищ адмирал». Телевизионный документальный фильм («Экран»).
11.10 «Сказки, сказки... сказки старого Арбата».
12.55 Выступление Гаванского фольклорного ансамбля «Арагон» (Куба).
13.20 Подводное ориентирование. Чемпионат СССР.
13.50 Тео Адам приглашает. Концертная программа из ГДР.
14.55 Мультфильмы.
15.20 «Мировая художественная культура». Клод Дебюсси.
16.05 Премьера телевизионного документального фильма «БАБОЧКИ ВЫСОКОГОРЬЯ» («Казахфильм»).
16.25 Концерт заслуженного коллектива УССР Закарпатского народного хора. Передача из Ужгорода.
17.00 ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ. Информационно - музыкальная передача (повтор. от 11 июля).
18.35 «Мастера искусств». Народный артист СССР Р. Плятт.
19.35 «Время пришло». Телевизионный документальный фильм («Экран»).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 ЗДОРОВЬЕ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 2-й тайм.
22.45 «Анна Каренина». Художественный фильм («Мосфильм») 1-я серия.
24.00 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «За троих расплачивается третий». Документальный фильм.
8.00 Москва. «90 МИНУТ».
9.30 Беседа врача.
9.40 «Телеклуб молодых ученых».
10.10 СПОРТИВНЫЙ УЗБЕКИСТАН.
10.40 «Ни дня без приключений». Художественный фильм (киностудия им. А. Довженко).
11.55 «Музыкальная палитра».
12.25 «Абитуриент-87».
12.55 РЕШЕНИЯ ИЮНЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ! «Перестраиваться — значит учиться». Рассказ об опыте коллективного подряда (рус.).
13.45 «Мамина школа».
14.15 Концерт солистов областных театров и художественной самодеятельности Джизакской области.
14.55 У нас в гостях «Клуб кинопутешествий Узбекистана» (рус.).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 ЭКРАН ДРУЖБЫ.
19.00 Для школьников. «Светофор».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 УНИВЕРСИТЕТ РОДИТЕЛЕЙ.
20.20 «КАК НЕ НАДО ПОЛИВАТЬ». Премьера документального фильма.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Нафосат гулдастаси». Танцует народная артистка УзССР К. Дустмухамедова.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 Художественный фильм «Всадник с молнией в руке».
23.15 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.45 Программа. 17.50 Реклама. 18.00 ЭКРАН ДРУЖБЫ. 19.00 Пионерия на марше. 19.30 НОВОСТИ. 19.50 «Эврика». Передача для молодежи. 20.30 АХБОР.

## Воскресенье

**26 ИЮЛЯ**

**ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР**
**ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
13.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
14.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
15.00 ЗДОРОВЬЕ.
15.45 «Требуется идея».
16.15 «Тайна третьей планеты».
17.05 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР. Выступление главнокомандующего Военно-Морским Флотом СССР заместителя министра обороны СССР, Героя Советского Союза адмирала флота В. Н. Чернавина.
17.20 «Вас приглашает образцовый оркестр Военно-Морского Флота СССР». Встреча в Концертной студии Останкино.
18.30 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.20 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Симфония с Востока» (Сирия).
19.45 ОТ ВСЕЙ ДУШИ. Встреча с тружениками Оренбургской области. Ведущая — народная артистка СССР В. М. Леонтьева.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 «Мелодии и ритмы Кубы».
22.25 «Здоровье, сила, красота». О пользе занятий атлетической гимнастикой. Ведущий — Ю. П. Власов.
23.15 Играет Ф. Бадалбейли (фортепиано). Передача из Баку.
23.40 Новости.

ЦТ II

9.00 На зарядку становись!
9.20 Играет А. Князев (виолончель).
9.50 К ДНЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР. Премьера телевизионного документального фильма «С ФЛОТОМ НАВСЕГДА» (Алма-Ата).
10.10 «Дирижер». О главном дирижере Ереванского камерного оркестра З. Варданяне. Передача из Еревана.
10.35 Фестиваль национальных театров страны. Далецкие и М. Чарот. «Жениться — не жениться». Фильм-спектакль Белорусского академического драматического театра им. Я. Купалы.
12.25 Русская речь.
12.55 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Танцы Шри Ланки».
13.30 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
14.05 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Д. Шостакович. VI симфония.
14.40 «Пастушка и трубочист» Мультфильм.
15.10 «Музыкальная мозаика».
15.45 Ленинград — Сиэтл. «Год спустя...» (Ленинград). Передача 1-я.
16.30 Спидвей. Международные соревнования «Кубок дружбы» социалистических стран. Передача из г. Черкесска.
17.00 Ленинград — Сиэтл. «Год спустя...». (Сиэтл). Передача 2-я.
17.50 «Дереза». Мультфильм.
18.00 «Живая природа».
19.00 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины.
20.00 Вокальный цикл К. Шимановского на стихи Я. Ивашкевича «Песни безумного Муздзина». Исполняет Г. Писаренко и С. Рихтер. Фильм-концерт («Экран»).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Новые приключения Хрюши».
20.45 «Выставки шедевров мирового искусства». Сокровища Тутанхамона в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.
21.15 Поет и танцует молодость.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Футбол. Чемпионат СССР ЦСКА — «Динамо» (Киев) 2-тайм.
22.45 «Анна Каренина». Художественный фильм. 2-я серия.
23.50 Новости.

● УзТВ

7.10 Ритмическая гимнастика.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 Телефильм.
8.00 Москва. «90 МИНУТ». Утренняя информационно- музыкальная программа.
9.30 «Споем вместе». Ф. Назаров, И. Муслим. «Лето» (повтор.).
9.55 Для творческой молодежи. «Истъэдод». О творчестве поэтессы Ф. Камаловой.
10.15 «Цена хлопковой нити». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
10.45 САЛОМАТ БУЛИНГ! Отдых на воде.
11.15 «Бесхозяйственности — бой!». «Родники ускорения» (рус.).
11.30 «В объективе — жизнь». Кинопередача.
12.30 Шахматная школа.
13.00 «Лучший опыт — в практику хозяйствования». Совместный рейд Узбекского телевидения и редакции газеты «Правда Востока».
13.45 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР. «Встреча с морем». Музыкальная программа.
14.25 «Театр и зритель».
15.25 Показывает студия «Ёшлик». «Какие они — неформальные». Встреча членов неформальных молодежных объединений с комсомольским активом республики (рус.).
16.25 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «Легко ли быть храбрым», «Вот те на». Мультфильмы.
18.30 Для школьников. «Книга — наш друг».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Баргузинское лето». Телефильм.
19.55 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Вечер лирики.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «ПОЕТ М. ЮЛЧИЕВА». Премьера видеофильма.
23.00 «...До окончания программы». Информационно-развлекательная программа.
23.30 Программа передач.

ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ.

## ТЕАТР

**18 ИЮЛЯ**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроли Нижнетагильского государственного драматического театра — в 19.30 **Птицы нашей молодости.**

Телефон 77-85-92.

**19 ИЮЛЯ**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — гастроли Нижнетагильского государственного драматического театра — в 10.00 **Иван-царевич,** в 19.30 **Синее небо, а в нем облака.**

Телефон для справок 77-85-92.

## КИНО

**18 ИЮЛЯ**

Смотрите в кинотеатрах города фильмы XV Московского международного кинофестиваля:

**Дворец искусств** (большой зал) — «БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ» (Франция); «СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» (Италия).

**Москва, 30 лет ВЛКСМ** — «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» (США), «МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ» (ГДР).

**Чайка** — «РАЗГОВОР» (США), «ЛЮБОВЬ ИЗ ПАССАЖА» (ЧССР).

**Нукус, им. Лисунова, им. Хамзы** — «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» (Индия).

**Дворец искусств** (малый зал). **Фестиваль** — «ПРИХОДИТЕ НА МОИ ИМЕНИНЫ» (ВНР).

**Художественные фильмы:**

«КУРЬЕР» — **Искра** (по четным).

**19 ИЮЛЯ**

Смотрите в кинотеатрах города фильмы XV Московского международного кинофестиваля:

**Дворец искусств** (большой зал) — «БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ» (Франция); «СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ» (Италия).

**Москва, 30 лет ВЛКСМ** — «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» (США), «МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ» (ГДР).

**Чайка** — «РАЗГОВОР» (США), «ЛЮБОВЬ ИЗ ПАССАЖА» (ЧССР).

**Нукус, им. Лисунова, им. Хамзы** — «ГАНГ, ТВОИ ВОДЫ ЗАМУТИЛИСЬ» (Индия).

**Дворец искусств** (малый зал); **Фестиваль** — «ПРИХОДИТЕ НА МОИ ИМЕНИНЫ» (ВНР).

**Художественные фильмы:**

«КУРЬЕР» — **Искра** (по четным).

Номера автоответчиков:

Дворец искусств — 44-21-44, 44-21-34, 44-21-74.
Ватан — 74-30-39.
Чайка — 77-06-20.
Москва — 33-05-01.
им. 50-летия Ташсовета — 78-47-25.
Восток — 91-14-61.
им. Лисунова — 96-34-02.
Искра — 39-14-59.
Управление кинофикации — 33-37-11.

**УТЕРЯННЫЕ**

угловой штамп, выданный специализированной передвижной колонне механизации № 17 треста сельского домостроительного комбината № 1 Министерства сельского строительства Узбекской ССР; доверенность за № 88 от 14 мая 1987 г., выданную Государственным проектно - технологическим институтом на имя Мошкова В. В.,

**СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.**

Редакции газеты «Вечерний Ташкент»

**ТРЕБУЕТСЯ**

**выпускающий.**

Справки по телефонам: 32-53-75, 32-56-81.

**ВНИМАНИЕ!**

В связи с реконструкцией теплотрассы в зоне строящейся станции метро «Тинчлик»

с 10.00 **20** июля
до 18.00 **31** июля

**БУДЕТ ПРЕКРАЩЕНА**

**ПОДАЧА ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ**

**к Ц-26, Ц-27, ул. Бируни, Б-1, Б-3, вузгородку, городку «Олимпия», массивам ТашПИ, ТашГУ, им. Калинина, ТашМИ, клинике ТашМИ.**

**Предприятие «Таштеплосеть»** (телефон 33-32-32).

**К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ!**

В связи с массовым вывозом детей в пионерские лагеря

в период

**с 24 июля по 8 августа**

**на городских и пригородных маршрутах количество работающих автобусов значительно уменьшится.**

**«Главташпассавтотранс».**


Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 11709. Внутренние полосы подписаны в 19.30 (по графику — 17.00). Индекс — 64691. В. 2467.