Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 164 (6. 355) ◉ Вторник, 21 июля 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Энергично готовиться к переходу на новые методы хозяйствования

Бригада может многое

Нелегкое положение сложилось на Ташкентском электротехническом заводе. Здесь скопилось немало нерешенных проблем. И именно сейчас важны инициатива, творческий подход к делу рабочих, специалистов, чтобы решить их.

Бригадир Юрий Прохоров вспомнил последний разговор с секретарем комсомольской организации Равшаном Камбаровым о том, как помочь цеху выйти из прорыва.

— Что может ваша комсомольско-молодежная?

— Давай вместе подумаем, секретарь...

Именно тогда родилась идея поддержать челябинских тракторостроителей, выступивших с почином «К новой технике — с новыми знаниям». Тем более что цех № 10 Ташкентского электротехнического завода оснащен современным оборудованием. Только в одной бригаде Юрия Прохорова одиннадцать станков с числовым программным управлением. Но дорогостоящие станки порой простаивают из-за нехватки оснастки, квалифицированных кадров.

— Хорошо, что выручает Виктор Федорович Митрошкин,— мастер на все руки, — говорит экономист цеха Г. Мингазова.

— Несложную оснастку рабочий при желании может сделать своими руками, — говорит технолог цеха С. Остроумова. — Большие приспособления для вытяжки, вырубки мы заказываем в инструментальных цехах. Но там часто нет материала, из которого их изготавливают. Наше оборудование простаивает также из-за нехватки инструмента, который нам должны выдавать на центральном складе. Перечень дефицита у нас очень большой. Поэтому хорошо, когда и молодые рабочие стараются что-то сделать для цеха. Взять хотя бы комсомольско-молодежную бригаду Юрия Прохорова. Молодцы парни!

По почину челябинцев бригада Ю. Прохорова разработала конкретный план учебы, привлекла инженерно-технических работников предприятия — начальника бюро по новой технике Г. Н. Соловьеву, руководителя бюро механической обработки отдела главного технолога Л. В. Гнеушеву.

Если раньше производство и качество продукции во многом зависели от профессионального мастерства рабочих, то сегодня с большинством операций успешно справляются автоматы. Основная доля ответственности ложится на наладчиков. От их качественной работы зависит, как долго и исправно будут служить автоматы: ведь каждая минута простоя обходится дорого. А значит, надо на «отлично» знать сложную технику.

Комсомольско - молодежная бригада Ю. Прохорова — комплексная. Здесь полная взаимозаменяемость: выполняются токарные, фрезерные, сверлильные работы, работы наладчика и оператора. Все члены бригады имеют среднее, среднее-техническое образование, а четверо учатся по вечерам в институте.

— Иначе нельзя, — говорят рабочие, — отстанешь от жизни, выбьешься из колеи.

А чтобы этого не произошло, в бригаде налажена неформальная творческая учеба на рабочих местах. Бригадир следит за ростом уровня знаний членов своего коллектива. Еще один рабочий стал студентом политехнического института. Вся бригада радуется, что Павел Когай решил получить высшее образование.

Общеобразовательный и профессиональный рост каждого члена бригады записан в трудовом паспорте бригады наравне с основными показателями — такими, как производительность и качество труда, социалистические обязательства коллектива на год. Это является подспорьем в выполнении программы повышения квалификации по линии отдела технического обучения.

— Как вы поступаете с рабочими, которые, добившись присвоения высокого разряда, перестают заботиться о накоплении знаний, росте квалификации?

— Таких у нас нет, — говорит бригадир, — так как, создавая бригаду, полгода назад, я беседовал с каждым на эту тему.

И Юрий с карандашом в руках начинает подсчитывать, что может каждый член бригады, если подойдет к выполнению своих обязанностей творчески.

...Распределив работу, Ю. Прохоров понял, что задание бригада не выполнит, если не изготовить самим приспособления зажима шпилек. В трехкулачковый патрон их зажать невозможно. Нужны цанги. В инструментальный идти — время терять... Бригада сама изготовила цанги и справилась с заданием.

Почему именно коллектив Ю. Прохорова в цехе лучший по производительности и по качеству труда?

— Есть свои секреты?

— Нет, просто каждый человек старается работать сегодня лучше, — говорит бригадир. — А помогает нам в этом учеба...

Прохоров на примерах объясняет, как теория каждодневно подкрепляется практикой. Причем в бригаде стало неписаным законом: научился сам — передавай опыт другим, пока не станет общим достоянием. По крупицам накапливается опыт, вместе с ним приходит успех.

— Значит, бригада может многое?

На мой вопрос секретарь комсомольской организации Р. Камбаров, глядя на Прохорова, ответил:

— Выходит, так!..

К. МЕЗЕНЦЕВА.

Наш современник



Быть нужным

В отдел внедрения новой техники НПО «Силикат» Министерства промстройматериалов УзССР Владимир Дмитриевич Кочегаров пришел в 1974 году. Работа его, токаря 3-го разряда, заинтересовала. Здесь изготавливалось нестандартное оборудование, экспериментальные станки и механизмы, предназначенные для выпуска строительных материалов различного профиля. Но заинтересованность должна была подкрепляться практической отдачей, а Владимир Дмитриевич, хоть и работал не хуже других, а все же чувствовал, что знаний, чтобы внести в труд что-то свое, творческое, маловато, особенно в области сопротивления материалов, режимов металлообработки. И тогда он решил поступить на вечернее отделение машиностроительного техникума на факультет «Обработка металлов резанием». И хоть трудновато было совмещать работу с учебой, вскоре почувствовал, что поступил правильно. Ведь занятия здесь дали ему возможность стать непосредственным участником разработок.

Сначала в творческом содружестве с начальником цеха А. И. Уличкиным Владимир участвовал в изменении конструкций различных механизмов, а затем уже сам смог внести ряд ценных рационализаторских предложений. Со временем появилась необходимость в овладении навыками управления различными металлорежущими станками — фрезерным, строгальным, зуборезным. Упорство в овладении профессиональным мастерством позволил ему стать токарем 6-го разряда.

Высокие деловые качества и профессиональный опыт помогают В. Кочегарову быть одним из ведущих специалистов по внедрению и опробации новых технологических линий, станков, узлов. В его активе — участие в пуско-наладочных работах современного высокоэффективного оборудования. В их числе — технологические линии по изготовлению гипсовых звукопоглощающих перфорированных плит, стеклокристаллита. Изготовление экспериментального оборудования для создания гипсовых декоративных коробочек хлопка, украшающих теперь фойе киноконцертного зала, монтаж нового оборудования на кирпичных заводах.

В 1984 году В. Кочегаров был принят в члены КПСС.

Если спросить у Владимира, что больше всего нравится ему в работе, он, не задумываясь, ответит —сложность.

А. ДАВЫДОВСКИЙ.
Фото А. Якубова.

70

Поставки—точно в срок, с гарантией качества

Осваивая новую технику

На 30 тысяч рублей выпустил за истекшее полугодие сверхплановой товарной продукции опытно-механический завод республиканского научно-производственного объединения «Узагропромремонт». Выполнение опережающего графика производства и отгрузки продукции заказчикам позволило четко рассчитаться со смежными предприятиями по договорам.

Новое, усовершенствованное технологическое оборудование получили пищевики Янгиюльского, Кокандского масложиркомбинатов, Гулистанский маслоэкстракционный завод и другие. Так, для Ташкентского масложирового комбината поставлен комплекс оборудования — дисковые шелушители для очистки хлопковых семян, а также сепараторы.

По конструкторским разработкам СредазНИИпищепрома впервые освоены в производстве три модификации улучшенной конструкции шелушителей семян. Первая опытно-промышленная партия направлена на Ташкентский, Ургенчский и Чимкентский масложировые комбинаты.

Усовершенствованное технологическое оборудование — сепараторы, шелушильные ножи, запасные части — направлено также на родственное предприятие в Азербайджан — Кировобадскому масложиркомбинату.

Только что освоен выпуск нового типа шелушильных ножей, которые позволяют улучшить качество, а главное— увеличить объем выхода продукции. Первая партия — 250 наборов ножей—уже направлена в Коканд для промышленно-технологических испытаний. А в производство запущена еще одна партия улучшенных изделий, которые предназначены для Ургенчского комбината.

— Сейчас коллектив предприятия, —говорит директор завода А. Синекопов, —работает над освоением новой конструкции увлажнителей хлопковых семян.

В освоении новых видов изделий, отработке и совершенствовании технологии их изготовления отличилась бригада слесарей-сборщиков депутата Хамзинского райсовета народных депутатов Юрия Запрягаева. Тон в соревновании за достойную встречу 70-летия Великого Октября на участке металлоконструкций задает также бригада Юрия Шакирова, которая в сжатые сроки наладила выпуск транспортирующих элементов к технологическим линиям по обработке хлопковых семян.

Передовые бригады, поставив на первый план соблюдение трудовой и плановой дисциплины, решили уже в конце ноября закрыть годовое производственное задание, тем самым обеспечить досрочное выполнение договорных обязательств второго года пятилетки.

М. АВЕРИН.

Трудовой дисциплине— гарантию коллектива

Коллективную ответственность за строгое соблюдение трудовой дисциплины взяла на себя комсомольско-молодежная бригада, руководимая Б. Амановым из Ташкентского трикотажного производственного объединения «Малика». Молодые рабочие из кругловязального цеха подписали с администрацией предприятия договор о том, что не допустят прогулов, опозданий и преждевременных уходов с работы. За соблюдение этих условий каждому члену бригады размер вознаграждения по итогам года будет повышен на пятнадцать процентов. А если случится хотя бы одно нарушение, тринадцатая зарплата будет снижена всему коллективу не менее чем на десять процентов.

Заключение этого договора стало деловым подкреплением ранее принятых повышенных социалистических обязательств. Бригада Б. Аманова постоянно перевыполняет производственные задания по выпуску трикотажных изделий. Вязальщики уже переработали сверх плана 1.342 килограмма пряжи, сэкономив при этом 150 килограммов сырья, выпустив дополнительно к заданию большое количество товаров народного потребления. Передовой коллектив уверенно идет к намеченному рубежу — выполнению задания двух лет двенадцатой пятилетки к 70-летию Великого Октября.

(Корр. УзТАГ).



Наш фотокорреспондент М. Нуритдинов запечатлел этот эпизод на сдаточной площадке производственного объединения «Узбексельмаш» перед отправлением ворохоочистителей «УПХ-1,5В» в хлопководческие хозяйства республики.

Хлопкомаш держит экзамен

С предприятий объединения «Узбекхлопкомаш» в эти дни крупными партиями отгружается хлопкоочистительное оборудование, запасные части к нему. Коллектив трудится в напряженном ритме. Ведь до завершения ремонтного периода на хлопкозаводах машиностроителям предстоит оснастить их всем необходимым, а значит, обеспечить ритмичность переработки нового урожая.

Еще в начале года с Госагропромом республики были согласованы поставки наиболее дефицитных запчастей. Причем большую часть их — до 70 процентов—необходимо дать до 1 августа.

На «Узбекхлопкомаше» многое сделано, чтобы выполнить эти напряженные задания. В целом за полугодие достигнут рост производства запасных частей по сравнению с таким же периодом в прошлом году на 111 процентов. Не снижаются поставки и основного оборудования.

Возросло и качество продукции. В этом немалую роль играет подготовка предприятия к переходу на государственную приемку. Пока госприемке сдает свою продукцию только самаркандский филиал. Здесь получен серьезный урок для всего объединения. Неувязки в технической документации, отсутствие мерительных приборов — с этим и многими другими проблемами столкнулся завод-филиал с первого дня госприемки. Пришлось головному предприятию часть работы взять на себя. На этих ошибках предстоит учиться всему «Узбекхлопкомашу».

С начала года машиностроители освоили производство новых, более производительных машин. Начат серийный выпуск поточных хлопкоочистительных линий. Они компактнее прежних. Благодаря этому почти в два раза снизилась металлоемкость оборудования, потребители выиграют еще и в том, что новинка обладает меньшей энергоемкостью, занимает минимум производственных площадей. На основе новой линии сейчас проектируются комплекты оборудования, оптимальные для разных сортов хлопка. Переработку урожая нынешнего года будут вести 2 такие линии. По расчетам специалистов, экономический эффект от внедрения каждой составит более 100 тысяч рублей.

Освоено также производство новых установок для сортировки опушеных посевных семян. Больше четырех десятков их уже передано предприятиям Госагропрома республики. Экономический эффект — почти 6 миллионов рублей. Среди новинок — передвижные установки-вентиляторы для отсоса воздуха из бунтов.

Однако машиностроители не выполнили пока всех обязательств перед хлопковиками. Не справились они с заданием по номенклатуре поставок запасных частей. Есть объективные причины — союзное министерство недодало объединению почти 2 тысячи тонн металла. Очень подводят предприятия-поставщики. Со сбоями поступают, например, электродвигатели с андижанского и бакинских заводов, почти 15 тысяч подшипников задолжали Харьковский, Прокопьевский и Андижанский подшипниковый заводы.

И как результат — сорвал план поставок «Узбекхлопкомаш». Его удалось выполнить только 95,5 процента.

Напряженные планы взяты объединением «Узбекхлопкомаш» на 12-ю пятилетку. Предстоит освоить производство 17 новых видов хлопкоочистительного оборудования, модернизировать 27 типов машин, значительно увеличить качество и количество продукции. Задания эти по силам машиностроителям при условии ритмичности поставок и высокопроизводительного труда в каждом цехе, участке, на каждом рабочем месте.

Б. ХАСАНОВ,
корр. УзТАГ.

Читатель—газета—читатель

Выездная редакция «Вечерок» отправляется в Куйбышевский район

В среду, 22 июля, с 17 до 19 часов в Куйбышевском райкоме партии состоится встреча руководителей и сотрудников редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» с жителями Куйбышевского района.

Ждем вас в райкоме партии со своими вопросами, предложениями, имеющими общественное значение, нацеливающими на совершенствование работы, устранение недостатков. Ваше активное участие во встрече, в которой, кроме сотрудников редакции, примут участие руководители района, будет способствовать выявлению «узких» мест на производстве, решению социально-бытовых вопросов, более разумной организации работы по месту жительства.

Наши корреспонденты уже знакомятся с работой предприятий и организаций, новостроек района, но ваше участие, ваше заинтересованное отношение к делам района, вместе со всей страной решающего проблемы перестройки, помогут лучше и полнее отразить его жизнь, подскажут новые темы для выступлений.

Вы можете стать и заочными участниками встречи. Для этого вам надо только набрать номера телефонов 33-63-55, 67-58-84 с 11 до 17 часов (перерыв — с 13 до 14 часов) и рассказать о волнующей вас проблеме.

О том, что увидят наши корреспонденты и сообщите вы во время встречи и диалога по телефону, редакция расскажет на страницах газеты в одном из ближайших номеров.

Напоминаем: встреча состоится завтра, 22 июля, в Куйбышевском райкоме партии с 17 до 19 часов.

Заочные ее участники могут звонить в этот день по телефонам: 33-63-55, 67-58-84 с 11 до 17 часов.



Прием ведет общественная редакция

Оснований для беспокойства нет

— Алло, общественная редакция?! — раздался взволнованный голос в телефонной трубке. И, получив утвердительный ответ, продолжил: — Вас беспокоит Василий Андреевич Рыбалко, бывший машинист автокрана УМ-3 треста «Строймеханизация». В августе прошлого года со мной произошел несчастный случай. Утром, когда я шел на работу, меня сбил легковой автомобиль. Травма признана производственной. Восемь месяцев я получал пособие по больничному листу. Затем на ВТЭКе была определена вторая группа инвалидности и установлена пенсия в размере 120 рублей. До слез было обидно, когда в отделе кадров управления мне предложили написать заявление об увольнении. Иначе, как объяснили, они не смогут принять документы для оформления пенсии. А обидно стало потому, что в управлении механизации № 3 я проработал 29 лет. Вторая группа инвалидности мне установлена до 10 мая 1988 года. После чего остается три с половиной месяца до выхода на пенсию по возрасту. Меня очень беспокоит прерывность стажа...

Прежде чем обратиться за справкой к юрисконсульту, решил позвонить в трудовой коллектив УМ-3. И начальник участка № 1 М. Д. Касьминский, и старший инженер отдела кадров управления М. Х. Чумакова, дав положительную трудовую характеристику В. А. Рыбалко, сказали, что с пониманием отнеслись к ветерану в сложившейся ситуации, подробно объяснили его права, в трехдневный срок оформили пенсию. Иными словами, поступили согласно существующим законам и проявив товарищеское участие.

А вот и ответ старшего юрисконсульта Ташгорисполкома Н. И. Панкратова:

— В положении «О порядке назначения и выплаты государственных пенсий» с последующими изменениями и дополнениями разделе II пункта 15 сказано: «Право на пенсию по старости имеют рабочие и служащие: мужчины — по достижении 60 лет при стаже работы не менее 25 лет; женщины — по достижении 55 лет при стаже работы не менее 20 лет». Так что оснований для беспокойства у тов. Рыбалко нет.

У телефона дежурил А. БАЯНОВ.

по страницам утренних газет

◆ Публикуется сообщение ЦСУ СССР об итогах выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в первом полугодии 1987 года.

◆ Как покончить с хроническим отставанием в капитальном строительстве, что необходимо сделать, для скорейшего вывода отрасли из затяжного прорыва — эти вопросы были обсуждены на республиканском совещании, которое состоялось 18 июля в ЦК Компартии Узбекистана.

Подробный отчет опубликован на страницах утренних газет.

◆ На страницах областных газет публикуется сообщение об очередном заседании бюро Ташкентского обкома партии, на котором рассмотрены вопросы о неудовлетворительном выполнении плана капитального строительства за январь-июнь 1987 года; о недостатках в работе многотиражных газет и другие, по которым приняты соответствующие постановления.

почта планеты

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

● ВАРШАВА

После успешных технологических испытаний с государственной энергетической системой Польской Народной Республики синхронизирован 10-й турбоагрегат теплоэлектростанции «Белхатув». Тем самым мощность белхатувского гиганта составила 3,6 миллиона киловатт, что превращает его в крупнейший энергетический комплекс республики. А тот факт, что новый энергоблок дал промышленный ток на полтора месяца раньше срока, позволяет польским энергетикам поставить народному хозяйству 350 миллионов киловатт-часов сверхпланового электричества. Строители белхатувского комплекса обязались в будущем году вывести его на полную проектную мощность, включив в энергосистему страны еще два последних агрегата станции.

● ПРАГА

Традиционные международные курсы молодых музыкантов завершились в столице Чехословакии. Под руководством опытных преподавателей около сорока музыкантов из Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии и Советского Союза повышали мастерство игры на органе и клавесине. Организуемые Академией изящных искусств курсы пользуются большой популярностью — в минувшие годы в них приняло участие около тысячи музыкантов из 16 стран мира. Слушатели изучают произведения Баха, Моцарта, современных чехословацких композиторов. По существующей традиции лучшие органисты выступят в пражском соборе Святого Янова, а для любителей клавесинной музыки концерт будет дан в столичном концертном зале имени Дворжака.

● НЬЮ-ЙОРК

По меньшей мере два человека погибли в результате вызванного проливными дождями сильного наводнения на реке Гуадалупе близ города Сан-Антонио (штат Техас). Бурный поток, захлестнувший шоссе, затопил автофургон, у которого заглох двигатель, и следовавший за ним автобус с детьми, которые возвращались из летнего лагеря. В общей сложности в воде оказались более 40 человек. Спасательные операции с использованием санитарных вертолетов продолжались несколько часов. Несколько пассажиров получили тяжелые ранения. Восемь человек пропали без вести. Их поиски продолжаются.

● ВЕНА

С резкой критикой политики США в Центральной Америке выступил парламентарий от социалистической партии Австрии Эрнст Недвед. «Восемь лет спустя после свержения в Никарагуа одной из самых жестоких диктатур эту маленькую страну по-прежнему не оставляют в покое, не дают ей перейти к мирному строительству демократического общества»,—говорится в распространенном здесь заявлении в связи с предстоящей годовщиной победы сандинистской революции. Незаконная поддержка США контрас, минирование никарагуанских портов и экономическое эмбарго, подрывная деятельность против государств контадорской группы — такая политика США не только осложняет положение в самой Никарагуа, но и резко обостряет обстановку во всем регионе, срывает усилия по мирному урегулированию в Центральной Америке.

Это наша с тобой биография

Темпы пятилетки

ТАШКЕНТ. ГОД 1955-й.

Исключительное значение для дальнейшего развития промышленности страны, в том числе и важнейшего индустриального центра Узбекистана — Ташкента, имели январский и июльский Пленумы ЦК партии, состоявшиеся в 1955 году. На июльском Пленуме ЦК было принято постановление «О задачах по дальнейшему подъему промышленности, техническому прогрессу и улучшению организации производства», в котором была изложена развернутая программа партии по коренному улучшению работы промышленных предприятий.

Пленум подчеркнул, что тяжелая промышленность — основа основ социалистической экономики — и впредь должна развиваться быстрее других отраслей народного хозяйства. Пленум потребовал от работников промышленности решительно покончить с равнодушием, беспечным отношением к вопросам развития техники, систематически и глубоко изучать достижения передовой отечественной и зарубежной научно-технической мысли, неуклонно двигать технику вперед. Главной линией партии в развитии промышленности стал непрерывный технический прогресс, курс на высшую технику.

Для дальнейшего прогресса техники большое значение имело крепнущее содружество науки с производством. Новаторы и инженерно-технические работники паровозовагоноремонтного завода совместно с научными сотрудниками Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта творчески разработали и наладили производство литых инструментов из отходов стали, освоили новую технологию теплоизоляции паровых котлов. Число рационализаторов на заводе увеличилось до 400 человек.

Много технических новинок было внедрено на заводах «Ташсельмаш», «Ташкентказбель», «Подъемник», «Автотрактородеталь», инструментальном. На заводе «Ташстекстильмаш» было внедрено корковое и точное литье, ряд дорогостоящих металлических деталей был заменен более экономичными, пластмассовыми. По механизации литейных работ завод занял первое место среди родственных предприятий.

1955 год стал памятным для коллектива этого предприятия еще и тем, что именно тогда был создан кокономотальный агрегат «СК-2». На протяжении многих десятков лет конструкторам во всем мире не удавалось создать промышленного типа автоматическую машину. Неудовлетворительными были конструкции американских, английских, японских и итальянских фирм. Конструктор завода «Ташстекстильмаш» Борис Андреевич Микуров вместе с группой конструкторов Узбекского НИИ шелковой промышленности в течение ряда лет наблюдал за работой существующих автоматов, до тонкостей изучил приемы работниц, занятых размоткой коконов. Годы поиска дали, наконец, правильное и оригинальное решение.

В 1955 году 94,4 тысячи работников 768 промышленных предприятий города работали над выполнением пятилетнего задания. Темпы роста валовой продукции промышленности Ташкента за пятилетку увеличились в 1,7 раза, а по сравнению с 1940 годом — более чем в 4,7 раза. Только в 1955 году промышленность города произвела для нужд народного хозяйства 474,9 миллиона киловатт-часов электроэнергии, 616 мостовых электрокранов, 253 экскаватора, 7.946 тракторных сеялок, 1.747 машин для текстильной промышленности.

Несмотря на существовавшие проблемы и трудности, слабую работу отдельных фабрик и заводов, планы в целом по городу в основном выполнялись. Десятки предприятий досрочно рапортовали о выполнении задания и дали дополнительно немало продукции.

Насыщенной была в 1955 году культурная жизнь города.

11 февраля состоялся музыкальный вечер, посвященный 145-летию со дня рождения гениального польского композитора Ф. Шопена. С 9 марта в кинотеатрах города начался фестиваль кинофильмов Венгерской Народной Республики. 16 апреля в республиканском Музее искусств открылась выставка работ народного художника Узбекской ССР У. Тансыкбаева, посвященная 50-летию со дня рождения художника. На выставке экспонировалось 160 работ, в которых была отображена не только природа края с ее естественной красотой, но и остро ощущалось биение пульса современной жизни. В августе в Ташкенте состоялся заключительный концерт республиканского смотра сельской художественной самодеятельности, в котором приняли участие около 800 коллективов художественной самодеятельности, более 16 тысяч исполнителей со всего Узбекистана.

Порадовали премьерами и театральные коллективы Ташкента. 2 марта в театре оперы и балета имени Навои состоялась премьера оперы Ш. Гуно «Ромео и Джульетта». В Государственном ордена Ленина Узбекском академическом театре драмы имени Хамзы состоялись две премьеры: 19 марта — пьесы Островского «Гроза» и пьесы Шиллера «Разбойники». 21 декабря в театре состоялся 500-й спектакль Хамзы «Бай и батрак».

Подготовила Л. ФОКИНА,
старший археограф Госархива города Ташкента.

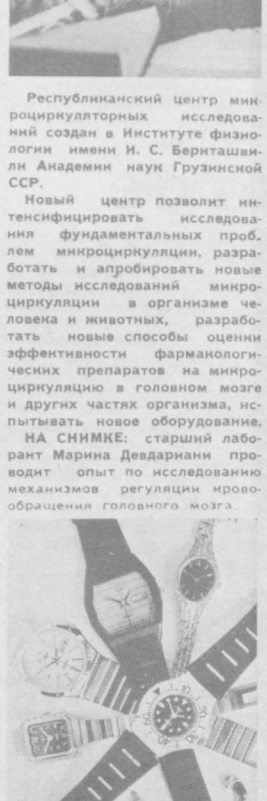
Фотоинформация ТАСС



Республиканский центр микроциркуляторных исследований создан в Институте физиологии имени И. С. Бериташвили Академии наук Грузинской ССР.

Новый центр позволит интенсифицировать исследования фундаментальных проблем микроциркуляции, разработать и апробировать новые методы исследований микроциркуляции в организме человека и животных, разработать новые способы оценки эффективности фармакологических препаратов на микроциркуляцию в головном мозге и других частях организма, испытывать новое оборудование.

НА СНИМКЕ: старший лаборант Марина Девдариани проводит опыт по исследованию механизмов регуляции кровообращения головного мозга.



На проектную мощность в объединении «Минский часовой завод» выведены два цеха по производству электронной базы для приборов точного времени. Значительно больше, чем планировалось, уже выпущено больших интегральных схем и электронных блоков.

НА СНИМКЕ: такие кварцевые электронно-механические часы на основе интегральных микросхем выпускает объединение.

Рассмотрено в Политбюро ЦК КПСС

Госприемка: новые рубежи

Государственная приемка — новая вневедомственная служба контроля качества, действующая на 1.500 предприятиях 28 отраслей промышленности, — получит дальнейшее развитие. Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР постановили с 1 января 1988 г. дополнительно ввести ее на ряде предприятий, производящих важнейшую народнохозяйственную продукцию и товары народного потребления, на заводах перерабатывающих отраслей агропрома и стройиндустрии, а также на предприятиях-поставщиках материалов и комплектующих изделий.

Подробнее об этом рассказал заместитель председателя Госстандарта В. ОМЕЛЬЯНЧИК по просьбе обозревателя ТАСС В. Беляева.

— На июньском Пленуме ЦК КПСС и седьмой сессии Верховного Совета СССР отмечалось: рабочий класс, трудовые коллективы, где введена госприемка, ясно определили свою позицию. Вневедомственный контроль качества, по их мнению, — дело необходимое, нужное всему обществу, каждому советскому человеку.

Количество продукции и ее качество при нынешних условиях хозяйствования пока продолжают противоборствовать. Раньше почти все изготовители отдавали предпочтение количеству. На это, собственно, их ориентировали плановые задания и система оплаты труда. Выпуская продукцию низкого технико-экономического уровня и посредственную по исполнению, некоторые заводы и фабрики годами ходили в передовиках социалистического соревнования. Перестройка ясно и недвусмысленно отдала предпочтение технически совершенной и хорошо исполненной продукции.

Госприемка многое выявила и изменила в практике хозяйствования. Выяснилось, что значительная часть предприятий по разным причинам в заданном темпе не может выпускать стандартную продукцию. Подобное положение зафиксировано даже в такой динамично развивающейся и хорошо организованной отрасли, как приборостроение. Неустойчиво, неритмично работают с госприемкой многие предприятия Минстанкопрома, Минтяжмаша, Минлегпищемаша, Минживмаша.

Как показала практика хозяйствования, госприемка оказалась не только нужной, но и экономически целесообразной. Проникновение дефектных изделий в народное хозяйство и быт уменьшилось. На заводах и фабриках улучшилась производственная и технологическая дисциплина, повсюду стали больше уделять внимания повышению технической оснащенности производств, подготовке и переподготовке кадров. Обеспечивая достоверность информации, госприемка исключила возможность приписок и искажений отчетности.

— **Приведите, пожалуйста, примеры эффективности госприемки.**

— Ее эффективность четко видна при производстве дорогостоящей, уникальной продукции с длительным циклом изготовления и монтажем непосредственно на объекте. Сравнительно недавно таганрогский завод «Красный котельщик» Минэнергомаша выполнил заказ для Сургутской ГРЭС-2 — изготовил котлоагрегат ТГМП. На заводе предварительно скорректировали всю конструкторскую и технологическую документацию, с участием госприемки обеспечили входной контроль качества труб, строго проверяли добротность их сварки.

Выгоды добросовестного и квалифицированного изготовления продукции выявились на тюменском севере при монтажно-наладочных работах. Затраты труда на устранение дефектов производства здесь сократились в 7 раз! Такая эффективность повышения качества продукции вызывает уважение.

Теперь обратимся к практике московского станкостроительного объединения «Красный пролетарий». Во втором квартале по сравнению с первым здесь с активным участием работников госприемки снизили потери от внутризаводского брака и штрафных санкций почти на полмиллиона рублей. Еще 3,25 миллиона рублей дала экономия на снижении трудоемкости пусконаладочных работ станков с ЧПУ и гибких производственных модулей, выпущенных в этом году. Другому столичному объединению — «Темп» — повышение качества телевизоров цветного изображения позволило за полгода сократить потери на 480 тысяч рублей.

В этой связи стоит, наверное, сообщить затраты на содержание аппарата госприемки в «Красном пролетарии» и «Темпе» — 160 тысяч рублей. Это за полгода. Иначе говоря, они многократно окупаются повышением качества продукции. И еще. Аппарат госприемки составляет всего 10—15 процентов численности работников ОТК подконтрольных предприятий.

— Государственная приемка контролирует более 20 процентов промышленной продукции. Можно ли «расшифровать» эту цифру!

— Да. Контролируется 60 процентов продукции машиностроения, 40 — металлургии, химии и нефтехимии. Если говорить еще точнее, 85 процентов грузовых и 30 процентов легковых автомобилей, более половины металлорежущих станков, почти все типы тракторов и 87 процентов оборудования для животноводства и кормопроизводства. Контролируются все марки телевизоров, холодильников, стиральных машин и многих других средств технического оснащения быта.

Эти цифры с введением в январе 1988 г. госприемки еще на 727 предприятиях, понятно, изменятся. Вневедомственный контроль качества распространяется на все легковые и грузовые автомобили, автобусы, тракторы, сложную бытовую технику. Только после государственной приемки в народное хозяйство и на экспорт пойдет 94 процента металлорежущих станков, почти 74 процента вычислительной техники.

— Какие изменения в работе контрольной службы ожидаются в ближайшее время?

— В условиях современной организации производства — его глубокой специализации и широких хозяйственных связях — изготовителю конечной продукции трудно добиться повышения ее качества в одиночку. Многое зависит от добросовестности поставщиков сырья, материалов, комплектующих изделий. Смежники, к сожалению, не всегда демонстрируют эту добросовестность. Московское объединение «Автозил», например, в первом полугодии на входном контроле забраковало 100 процентов стали 35, поставленной Кузнецким комбинатом Минчермета СССР.

Подобные факты свидетельствуют не только о безответственности поставщиков. Они говорят и о недостатках в формировании госприемки. Поставив под вневедомственный контроль многие виды конечной продукции, мы не сумели организовать соответствующую проверку комплектующих изделий и материалов. Теперь этот недостаток будет ликвидирован, госприемка дополнительно вводится на 314 предприятиях-поставщиках сырья и комплектующих изделий.

Вневедомственный контроль качества намечено ввести на 309 предприятиях, выпускающих важнейшую народнохозяйственную продукцию и потребительские товары. Впервые наши представители появятся на 8 крупных предприятиях Минхлебопродуктов, 32 предприятиях Госагропрома СССР, выпускающих фасованные чай, масло, сыр, плодоовощные консервы.

Учитывая большую значимость повышения качества жилищного и социально-культурного строительства, признано целесообразным ввести госприемку на 72 предприятиях стройиндустрии. За короткое время предстоит организовать государственную приемку жилых домов и детских дошкольных учреждений в 20 республиках, краях и областях.

— Людям надоело на работе и дома встречаться с плохо изготовленными вещами. Вот почему деятельность госприемки повсюду встречает одобрение. Формирование ее новых подразделений, вне сомнения, потребует большого напряжения и массу квалифицированного труда.

— Государственная приемка — новый элемент в нашем хозяйственном механизме. В прошлом году, когда развернулась подготовка к ее введению, некоторые хозяйственники не придали должного значения организационному этапу. Позже им пришлось много доделывать на ходу, можно сказать, в экстремальных условиях. Среди работающих с госприемкой предприятий и сегодня есть такие, где конструкторская и технологическая документация не приведена в соответствие с требованиями стандартов, где низок уровень технического и метрологического обеспечения производства. За эти и другие недостатки приходится расплачиваться не только трудовым коллективам, определенный ущерб наносился и другим предприятиям, торговле.

Вступая в новый этап развития госприемки, следует полнее использовать уже имеющийся опыт подготовки к работе с вневедомственной контрольной службой. Это потребует много труда и квалифицированных решений, вовлечет на свою орбиту массу рабочих и специалистов на предприятиях и в министерствах. В подготовке к работе в условиях государственной приемки ничего лишнего нет.

К новому учебному

Плюс еще одна школа

К новому учебному году еще одна школа распахнет свои двери в Кировском районе. Она возведена на 10-м квартале Юнусабада рабочими строительного управления № 22 треста № 159 Главташкентстроя.

До первого в истории школы №265 звонка времени еще много, но уже сейчас в ней звучат детские голоса. Это ее будущие хозяева, под руководством завхоза школы Т. И. Гайпназарова и преподавателей труда приводят в порядок кабинеты, монтируют и расставляют оборудование. Активно помогают им ребята из соседних школ №№ 83, 86, 260.

В новой школе есть все необходимое для обучения и воспитания ребят. На трех ее этажах разместились просторный актовый зал с киноаппаратурой, лингафонные кабинеты, механическая и слесарная мастерские, столовая на 275 посадочных мест, библиотека, спортзал.

Один из отсеков школы готовится принять две группы самых маленьких учеников — шестилеток. В его игровых комнатах радуют глаз веселые разноцветные столики, расставленные в центре в виде круга, аккуратные и удобные шкафчики для наглядных пособий. Рядом размещены спальни, где строгими рядами стоят непривычно маленькие кроватки, а с расписанных стен смотрят забавные мишки и ежики.

На школьной территории оборудуются две спортивные площадки с теннисными столами, гимнастическим городком, включающим «полосу препятствий» для проведения занятий по начальной военной подготовке.

— 265-я — единственная школа-новостройка Кировского района, и ей уделяется особое внимание, — говорит инспектор районо Т. С. Назарова. — Но и в других идет активная подготовка к новому учебному году. В 24 школах района уже закончен текущий ремонт. В одиннадцати он завершается. Еще в четырех — №№5, 21, 87, 98 идет капитальный ремонт. Словом, делается все для того, чтобы новый учебный год ребята начали в обновленных классах и кабинетах, чтобы 1 сентября стало для них настоящим праздником.

А. АМБАРЦУМЯНЦ.

В один абзац

◆ ИЗ ОТХОДОВ — КИРПИЧИ

Ученые Ташкентского научно-исследовательского и проектного института строительных материалов нашли применение золошлакам и глине — отходам тепловых и гидравлических электростанций. Разработана технология изготовления из них стеновых стройматериалов. Такие материалы прочны и дешевы.

◆ НОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

выпуск которых начат на головном предприятии производственного объединения «Узбекхлопкомаш», могут пригодиться в каждой семье. Это оригинальные подставки для телевизоров — легкие, на специальных шарнирах, что позволяет без труда устанавливать нужную высоту и разворачивать экран в удобном направлении. (УзТАГ).

ВЕТЕРАН

Идет Всесоюзный рейд по вопросам улучшения материально-бытовых условий и организации досуга пенсионеров—ветеранов войны и труда

Они рядом, как в строю

С фотографий, что на доске «Ветераны войны», смотрят седовласые фронтовики: Эргашев Декон, Фирсиков Василий, Зазенков Анатолий, Пензов Александр, Махмудов Ядгар, Игорь Бабицкий, Дмитрий Курочко. Их — семеро. И тут же — колонка стихов:

«Прошли года,
зажили раны,
И снова на дворе
весна.
Но только нам,
седые ветераны,
теперь и вовсе
не до сна...».

— Стихи эти написал Игорь Александрович Бабицкий, наш бывший руководитель производства. Недавно ушел на пенсию. Здоровье сдало, — глухо пояснил мой собеседник Василий Федорович Фирсиков, рабочий стекло-силикатного производства НПО «Силикат». — Да, Ядгар и Декон уже не работают. Раньше, конечно, тут было больше фотографий. Годы берут свое. А теперь решили эти снимки не трогать. Будем вместе, как в строю.

Василий Фирсиков — высокого роста, широкая грудь, ходит слегка вразвалку, словно матрос на палубе.

— Так я ж матрос и есть, — густо хохочет он. — Старшина первой статьи. Гонялся на Балтике на торпедных катерах и «морских охотниках» за вражескими судами. А как же! А вот подбили меня уже на катере «малого хода». Была такая колымага, деревянная. Тихоход. Вот «мессершмитт» и настиг, — он показывает раненую руку, — пальцы не слушаются. Списали... А здесь, в цехе, не один десяток лет. Многие специальности освоил.

— Это верно, — вступает в разговор зам. главного инженера НПО Иван Пугачев. — Наши ветераны-фронтовики по многу лет тут работают, не мечутся с места на место. Вот мастер Александр Иванович Пензов. Внес солидный вклад в освоение нового вида производства — растворимого стекло-силиката, которое так нужно для народного хозяйства: снабжаем целый регион, да и в Россию посылаем. А сейчас, после реорганизации производства, он руководит группой — стекловары, сливщики, шоферы. Здесь работала и жена А. Пензова — Ольга Гавриловна, составитель шихты.

Мастером — «золотые руки» называют здесь Дмитрия Курочко. 30 лет работает на одном месте. Каменщик-огнеупорщик. В сложенной им печи плавится при температуре почти 1,5 тысячи градусов силикатное стекло. У Курочко немало учеников. Трудится здесь, например, Владимир Климов, передовик.

...Только в праздничные дни надевает Анатолий Зазенков свой «выходной» пиджак. На нем — орден Отечественной войны II степени, медали. Он защищал Сталинград, форсировал Тиссу, Дунай, участвовал в освобождении Бухареста, Софии, в Австрии был участником встречи советских и американских войск.

А сейчас гвардии рядовой — компрессорщик. Подает под давлением в 3—4 атмосферы сжатый воздух в стеклоплавильную печь. Это — и кислород, и обогащение. И если работает плавильная печь, сжатый воздух должен идти живительной струей непрерывно. А всякая техника требует досмотра, профилактического контроля, нуждается в ремонте. И этой специальностью — ремонтника — тоже овладел Анатолий Андреевич.

Какие планы у ветерана?

— Быть бы здоровым, — говорит А. А. Зазенков. — Буду работать. Ведь это для нас главное: быть в строю.

...Мы сидим молча в кабинете у Ивана Пугачева. За распахнутым окном — голоса, шум работающего производства, голубое небо.

— Конечно, для всех нас очень важно, — говорит Иван Сергеевич, — чтобы ветераны войны были в строю. Люди уважаемые, опытные. И на них мы опираемся в работе. Фирсиков, например, член совета ветеранов войны и труда предприятия. Деятелен, напорист. Пример их трудолюбия подчас сильнее слова действует на молодежь. Не расстались с производственным коллективом также Махмудов и Эргашев — приходят сюда, интересуются делами в цехе, беседуют с молодежью. Фронтовики — крепкая наша опора.

...Когда я шел по коридору заводоуправления, вновь взглянул на доску «Ветераны войны». С фотографий на меня глядели семь участников Отечественной войны. Рядышком, как в строю. И такая простая строка стихов фронтовика Игоря Бабицкого: «Теперь нам вовсе не до сна» приобрела вдруг такой глубокий смысл, несла в себе заряд такой большой эмоциональной силы.

М. АВЕРИН.



Активны в работе

Многие тысячи километров по дорогам войны прошел на своей полуторке Виктор Иванович Чепраков, бесперебойно доставлял боеприпасы на боевые позиции, перевозил раненых в госпитали. В составе Северо-Кавказского фронта принимал участие в освобождении Новороссийска, Днепропетровска, а в 1944 году участвовал в форсировании рек Одер и Висла, освобождал Варшаву и доехал до Берлина.

За смелость и мужество, инициативу и находчивость, проявленные в годы войны, В. Чепраков награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, многими медалями.

Своей профессии фронтовик остался верен и в мирные дни. Он руководит технической службой автопредприятия, затем возглавляет автоотряд, а когда пришло время уходить на заслуженный отдых, администрация предложила ему работу в отделе главного механика. Его склонность к рационализации, высокое трудолюбие, хорошее знание техники стали подспорьем в решении многих технических вопросов. На счету Чепракова десятки разработанных и внедренных в производство механизмов и приспособлений, экономический эффект от которых составил около 100 тысяч рублей.

В. ТИТОВ.

НА СНИМКЕ: ветеран войны и труда В. И. Чепраков (в центре) беседует с водителями автоколонны № 2521 М. Мансуровым (справа) и С. Нурматовым. Фото автора.

Из редакционной почты

Когда же кончится волокита?

«Я в растерянности. Потому и решил написать в газету.

17 октября 1986 года в Кировском райисполкоме мне вручили орден Отечественной войны. Случилось так, что, когда я возвращался домой, у меня из кармана вытащили удостоверение участника войны.

Естественно, я обратился в РОВД и в военкомат. Мне сказали, что если через 2 месяца удостоверение не найдется, то по заявлению и объяснительной записке мне выдадут новый документ. Удостоверение не нашлось. Но пошел уже седьмой месяц, а документы мне так и не выдали. Только у работников военкомата я заслужил звание «надоедливого посетителя». Как мне быть дальше?

П. Денисенко, ветеран войны».

Ремонт сделали, но...

«Около года я добивался ремонта своей квартиры. Наконец-то его сделали, но...

Хочется плакать после такого ремонта. Если на потолки и стены еще можно смотреть, то пол... Тряпку при уборке не сдвинешь, стул поднимаешь вместе с краской.

Ремонт вели работники УЖКХ Главташкентстроя. Они объясняют это тем, что в главке нет хорошей краски. Но кому же нужен ремонт «для галочки»?..

Козлов Иван Иванович, ветеран войны и труда, инвалид III группы (Чиланзарский район)».

В ветеранских организациях

Не песней единой...

— Что нам еще не хватает? — переспрашивает Александр Даниелович Саркисян, председатель клуба «Ветеран», созданного Фрунзенским районным советом ветеранов войны и труда в парке культуры и отдыха имени С. М. Кирова. — Уголок в парке выбран уютный — место тенистое, окруженное деревьями, рядом кафе «Русский чай», беседки.

Клуб этот открылся 18 апреля, в канун годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Тогда в гости к ветеранам пришли знатная ткачиха района Герой Социалистического Труда Е. Губина, генерал в отставке П. Быганцев, заместитель председателя райисполкома З. Галкина, поэт и композитор В. Дементьев и другие.

Потом прошли и другие встречи. Об одной из них расскажу подробнее.

Вечер носил тематический характер — «Это было в начале войны». Фронтовики рассказали собравшейся молодежи, а также бывшим воинам, выполнявшим свой интернациональный долг в Афганистане, о боях с гитлеровскими войсками в первый период Отечественной войны.

Перед собравшимися выступили бывший летчик, очевидец Тегеранской конференции глав союзнических держав антигитлеровской коалиции, ныне доцент института народного хозяйства Фуад Мукминов, зав. культмассовым сектором парка имени Кирова Лев Эстрин, заслуженная артистка УзССР Рафаат Кучликова, Григорий Григорян и другие. Перед участниками вечера выступил духовой оркестр, а также вокально-инструментальный ансамбль «Красная гвоздика».

Казалось бы, можно с удовлетворением подвести итог. сказанному — клуб действует, на последнем вечере было много молодежи, пенсионеров. Но руководители «Ветерана» не вполне удовлетворены работой клуба.

— Концерты в парке, конечно, хорошо, — рассуждает Александр Даниелович Саркисян. — Но, видимо, нам пора подумать и о том, чтобы клуб стал центром организационно - массовой работы аксакалов, чтобы по нашей путевке они шли в трудовые и молодежные коллективы, еще активнее участвовали в нравственном воспитании молодежи, в общественно - политической жизни коллективов, особенно в вопросах утверждения высокой дисциплины, соблюдения норм социалистического общежития.

Клуб — это место для обсуждения вопросов по улучшению бытового и медицинского обслуживания ветеранов, их досуга, — отмечает А. Саркисян. — Несомненно, принесут пользу и такие мероприятия, как встречи с руководителями исполкома, райкома комсомола, службами социального обеспечения, жилищно-коммунального хозяйства. Как это лучше сделать? Надо нам об этом сообща, коллективно подумать. Хотелось бы знать: а как в других районах действуют подобные клубы?

Прав руководитель районного клуба. Ветеранская работа, конечно же, строится на основе творческой инициативы и самодеятельности, но в тесном взаимодействии с партийными и государственными органами, общественными организациями. К сожалению, это звено во фрунзенском клубе «Ветеран» пока не задействовано должным образом. В его работе еще не хватает целеустремленности.

М. САВЕЛЬЕВ,
ветеран войны и труда.

Вузы на пути перестройки

«Неуд» середнячку

Сегодня хорошо известны пути, по которым должно совершенствоваться наше высшее и среднее специальное образование. В «Основных направлениях перестройки высшего и среднего специального образования» четко сформулированы новые подходы к вопросам подготовки и использования молодых специалистов, переподготовки кадров. Они вселяют оптимизм, уверенность в возможность реализации перестройки.

В то же время не вызывает сомнения, что процесс перестройки будет трудным и не быстрым, а силы сопротивления — стойкими и завуалированными. Какие-то аспекты постановления окажутся более жизнестойкими, какие-то будут совершенствоваться. Но главное — обратного пути нет, так как жизнь поставила «неуд» нашему среднему выпускнику вуза.

Что же является причиной низкого уровня подготовленности выпускников? На мой взгляд, это отсутствие объективной возможности уже с первых лет обучения формировать контингент учебных групп и потоков с достаточно близким уровнем знаний студентов. Большой процент студентов, принятых в институт, имеет низкий общеобразовательный и мировоззренческий уровни. Это заставляет преподавателей упрощать до минимума излагаемый материал, освещать многие вопросы от изначальных положений, восполняя по ходу занятий пробелы в школьном образовании. Естественно, что такое «равнение на самого низкого в строю» приводит к снижению интереса к знаниям и самоуспокоенности у подготовленных студентов. Попытки ориентироваться в групповых занятиях на общепринятые методические подходы в изложении учебных дисциплин, как показывает опыт, неэффективны и приводят к еще большей неравномерности образовательного уровня студентов. А ведь те, кого мы готовим сегодня, завтра, после окончания вуза, выедут в области республики, чтобы осуществлять кадровую политику партии. И очень важно, чтобы они смогли уже в ближайшем будущем позитивно влиять на ход социально-экономических преобразований.

Как же повысить неудовлетворительный в настоящее время уровень подготовки специалистов с высшим образованием, особенно для периферийных районов? Отменить областной набор и осуществлять прием в вузы на общих основаниях? Такое решение нельзя считать удовлетворительным. Ведь нет никакого секрета в том, что учебные программы сельских школ значительно урезаны из-за привлечения школьников к выращиванию и сбору сельхозпродуктов. И это на фоне неукомплектованности и зачастую невысокого профессионального уровня учителей в таких школах. Но и принимать на первый курс студентов без достаточного багажа знаний тоже нельзя. Как же быть?

Полагаю, что решить создавшуюся проблему поможет качественная переориентация подготовительных факультетов вузов. Все абитуриенты, поступившие в вуз не на общих основаниях (областной набор, из рядов Советской Армии), должны проходить через подготовительный факультет, к преподаванию на котором необходимо привлекать наиболее квалифицированных педагогов. За период обучения на этом факультете студенты должны восполнить недостаток знаний по русскому языку, общественным наукам, также базовым дисциплинам по профилю института (например, для технических вузов — это математика, физика).

Методика преподавания вышеуказанных дисциплин должна в корне отличаться от школьной и способствовать развитию у студентов навыков самостоятельной работы. Учеба должна осуществляться в духе напряженной борьбы за знания, с периодической аттестацией студентов по укрупненным разделам дисциплин. По результатам таких аттестаций и должен быть окончательно решен вопрос о возможности допуска студента на первый курс обучения по институтской программе.

Большие надежды связаны с укреплением связи учебных заведений с производственными организациями. И такие связи налаживаются. Так, в Ташкентском автомобильно-дорожном институте, где я работаю, организован учебный научно-производственный центр, функционирующий в тесном контакте с Минавтодором. Благодаря этому ряд учебных форм в нашем институте (лабораторный практикум, курсовое и дипломное проектирование) начинает проводиться непосредственно на производстве. Параллельно в этом центре силами преподавательского состава института осуществляются научно-исследовательские и проектно-конструкторские работы по заказам подразделений министерства, к выполнению которых привлекается студенческая молодежь. Несомненно, налаживание такого рода контактов приносит ощутимую пользу.

Основные направления перестройки нацеливают на коренное изменение учебного процесса, на совершенствование индивидуальных форм работы преподавателей со студентами, повышение роли самостоятельной работы студентов. Для успешного решения этой задачи необходима определенная организационная подготовка.

Во-первых, безотлагательно надо решить вопрос о выпуске межвузовского периодического (квартального) журнала, в котором преподаватели могли бы делиться опытом методической работы. Этот журнал был необходим и ранее, но сейчас, когда будут сокращены часы лекционных курсов, вопросы методики преподавания приобретают первостепенное значение.

По этой же причине на качественно новый уровень необходимо поднять вопрос об обеспечении вузов техническими средствами обучения (ТСО) и множительной техникой.

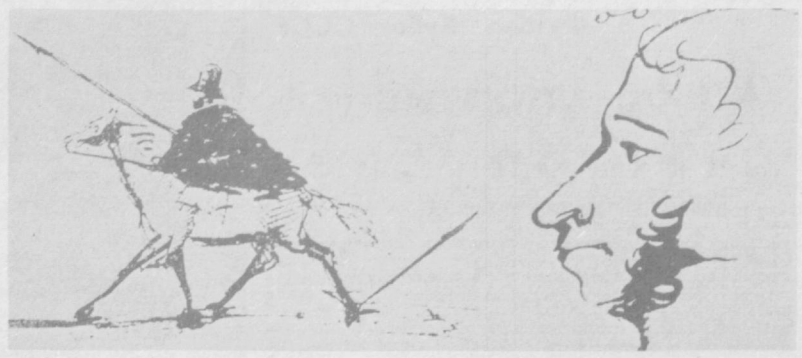
Следует отметить, что в последние годы в республике уделялось много внимания внедрению ТСО. Но большого эффекта это не принесло. Сложившаяся ситуация объясняется следующим. Использование технических средств обучения (диапроекторов, теле- и кинотехники) приводит к ускорению изложения изучаемого материала по сравнению с традиционными средствами (демонстрационная доска, мел, плакатный материал). Но достаточный эффект может быть достигнут лишь тогда, когда скорость изложения материала преподавателем совпадает со скоростью его усвоения студентами. Это становится возможным тогда, когда студент не просто понял излагаемый материал, но и успел зафиксировать его опорные моменты в конспекте. Таковыми моментами являются: формулировки основных положений, постановка решаемых задач, методика их решений, схематические рисунки и чертежи. На запись опорных моментов у студента уходит, по нынешним меркам, слишком большой отрезок лекционного времени, причем независимо от того, использовал преподаватель ТСО или нет. При использовании ТСО диспропорция между временем изложения материала преподавателем и временем усвоения его студентами лишь увеличивается.

Из сказанного следует, что для эффективной постановки учебного процесса необходимо перед лекцией обеспечить каждого студента так называемым раздаточным материалом, что невозможно без обеспечения вузов в достаточном количестве современной быстродействующей множительной техникой.

И последнее. При министерстве функционируют научно-методические советы по специальностям, к работе в которых привлечена ведущая профессура республики. До настоящего времени работа советов в основном включала в себя проверку постановки работы кафедр по профилю советов, рецензирование новых подготавливаемых учебников. Ежегодно работа советов заканчивалась написанием отчета для министерства и составлением плана работ на будущий год. Трудно судить, насколько серьезно эти документы анализировались в министерстве. Во всяком случае, обратная связь в этом вопросе практически не ощущалась.

Полагаю, что пришло время пересмотреть положение о научно-методических советах, которые должны стать основными застрельщиками в перестройке, банком оперативного сбора и анализа нового опыта. Советы должны, в частности, снять очень острую проблему дефицита учебников, активизировать не только издание новых, но и решать вопросы о переиздании в нужном количестве старых, добротных. И, конечно же, итогом определенного этапа работы каждого научно-методического совета должен быть не архаический отчет для министерства, а научно обоснованные методические рекомендации по постановке учебного процесса в вузах республики, отвечающие духу времени.

М. ШАМЕС,
доцент ТАДИ.



Уголок книголюба

«Рисунки Пушкина»

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ КНИГА Т. Г. ЦЯВЛОВСКОЙ, ВЫШЕДШАЯ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ИСКУССТВО»



На страницах уникальной книги собрано почти двести перовых рисунков из всего огромного наследия графических произведений поэта, разбросанных по сотням страниц черновых рукописей, в альбомах его друзей. Большинство рисунков, воспроизведенных в этой книге, публикуется впервые.

Всякий раз, когда рассматриваешь факсимильные рисунки Александра Сергеевича Пушкина, помещенные в книге, «Автопортрет», «Онегин и Пушкин», «На пути в Арзрум» и другие графические произведения, которыми щедро испещрены его рукописи, задаешь себе один и тот же вопрос: «Неужели это только заполнение паузы в часы поэтического труда?»

— Нет, — говорят специалисты, современники Пушкина, издатели его произведений и друзья, — великий поэт был и талантливым художником.

«Пушкин рисовал необычайно свободно, без каких-либо предвзятых приемов, живо, метко и схематично, — отмечает в своих исследованиях профессор Алексей Алексеевич Сидоров. — То, что мы видим на рисунках Пушкина, это попытки проиллюстрировать свои сочинения, подсказать образ, сюжет, композиционное решение графического произведения». Интересны его иллюстрации на рукописях «Домик в Коломне», «Каменный гость», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о золотом петушке». Оригинал «Кавказского пленника» весь покрыт рисунками, изображающими сцены из поэмы.

На странице письма к брату Льву Сергеевичу поэтом начертан рисунок двух молодых людей в модных костюмах. Это Пушкин изобразил себя с Онегиным на набережной Невы.

В 1829 году Александром Васильевичем Нотбеком были выполнены шесть рисунков к «Евгению Онегину», тема которых подсказана самим поэтом.

Самой ранней иллюстрацией является фронтиспис «Руслана и Людмилы», исполненный по рисунку Алексея Николаевича Оленина — президента Академии художеств, большого энтузиаста иллюстративного дела. Этот фронтиспис Пушкин назвал превосходной картиной. Рисунок А. Н. Оленина привел его в восторг, о чем поэт писал 24 марта 1821 года из Кишинева писателю и переводчику Н. И. Гнедичу:

«Платье, сшитое по заказу вашему на «Руслана и Людмилу», прекрасно. Вот уже четыре дня, как печатные стихи, виньетка и переплет детски утешают меня. Чувствительно благодарю почтенного А. О. (Оленина), эти черты сладкое для меня доказательство его любезной благосклонности».

Экземпляры «Руслана» с виньеткой вскоре стали библиографической редкостью. Гравирование виньетки, о которой вспоминает Пушкин, заняло много времени. Ее делали искусные художники. Позже виньетка раздавалась бесплатно тем, кто ранее купил поэму.

Рисунки поэта не перестают привлекать наше внимание еще и потому, что Пушкин-график старался домолвить гусиным пером то, что стихотворец не мог или не хотел сказать словами. Портреты рождались под пером, когда бывал поэт влюблен, когда Муза его замолкала.

Из огромного наследия рисунков Пушкина мы воспроизводим здесь только малую долю.

О. АПУХТИН.
Фото автора.

Новости культуры

«Мы можем жить в мире»

под таким девизом проходит советско-американская конкурсная выставка детского плаката, открытая в залах Центрального Дома художника в Москве.

Более ста самых разнообразных плакатов, созданных детьми СССР и США, призывают к сохранению вечного мира на всей земле и в космосе. Запоминаются рисунки «Взрослые, помогите!» Юлии и Станислава Энгель из Ташкента, «Мы можем жить в мире» двенадцатилетнего Фархада Масхайлова из Бухары, «Мир в космосе и на земле» пятнадцатилетней Тани Середенко из Волгограда и многие другие.

После Москвы выставка будет экспонироваться в Ереване, а затем в пяти городах Америки.

С. КОСТЫРКО.
г. Москва.

Триеннале искусства книги

В вильнюсском Дворце художественных выставок открыта третья триеннале искусства книги «Вильнюс-87». В экспозиции, посвященной 70-летию Великого Октября, 70 авторов экспонируют около двух тысяч работ. Наряду с основными участниками триеннале — художниками прибалтийских республик, свои произведения показывают мастера Москвы, Еревана, Ленинграда. Литовские любители книжного искусства имеют возможность познакомиться и с творчеством художника из Узбекистана Иваном Кириакиди. Экспонируются его иллюстрации к книге И. Гете «Фауст».

И. ДОБРОВОЛЬСКАЙТЕ.
г. Вильнюс.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

Перед открытием занавеса

Завтра спектаклем «Зинуля» по пьесе лауреата Государственной премии Александра Гельмана в помещении МХАТа СССР на Тверском бульваре открываются гастроли Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени государственного академического русского театра драмы имени М. Горького.

— Мы очень рады и горды тем, что коллективу нашего театра предоставлена возможность выступать перед взыскательным московским зрителем, — говорил перед отлетом главный режиссер театра Вячеслав Гвоздков. — Нынешняя гастрольная поездка очень ответственна: ведь она проходит в год 70-летия Великого Октября. К этой знаменательной дате была приурочена и последняя премьера сезона — спектакль по пьесе Михаила Шатрова «Диктатура совести».

— **Вячеслав Алексеевич, познакомьте, пожалуйста, читателей «Вечерки» с гастрольным репертуаром.**

— Афиша московских гастролей разнообразна и включает в себя шесть названий. В основе репертуара — классика, современность, зарубежная драматургия. Специально к гастрольной поездке выпущен вот этот буклет, знакомящий зрителей с историей и сегодняшним днем театра. Москвичи и гости столицы смогут посмотреть такие спектакли, как «Зинуля» А. Гельмана, «Чайка», А. Чехова, премьеру спектакля «Завтрак с неизвестными» В. Дозорцева, поставленного незадолго до гастрольной поездки, «Полет над гнездом кукушки» Д. Вассермана. Наряду со спектаклями на основной сцене наши постановки будут идти и на малой. Среди них «Сад без земли» («Сестры») Л. Разумовской, «До третьих петухов» В. Шукшина.

На творческих встречах, зрительских конференциях мы планируем познакомить москвичей и с творчеством молодежи театра — постановкой «Все — звезды!».

Думается, в этих спектаклях в какой-то мере отражены достижения театра, направления его творческого поиска, его идейные и гражданские позиции. Мы будем рады, если наши спектакли найдут своего зрителя.

— **Несколько слов об актерах.**

— Москвичи и гости столицы смогут познакомиться с творчеством народного артиста СССР Михаила Мансурова, народных артистов УзССР В. Павленко, Л. Грязновой, В. Русинова, заслуженных артистов республики П. Гаврилюка, В. Цветкова, Э. Дмитриевой, артистов театра — Л. Михайловой, О. Володиной, В. Голованова, С. Генкиным, В. Вержбицким, М. Шамшиной, А. Фельдшеровым, И. Авдюшкиной и другими.

С волнением наш коллектив начнет свои выступления в Москве, надеясь встретить здесь добрых и взыскательных друзей, встречи с которыми принесут радость взаимного общения, — закончил нашу беседу Вячеслав Гвоздков.

Р. НУГМАНОВ.

Письмо в «Вечерку»

Союз труда и искусства

Выражаем огромную благодарность участникам художественной самодеятельности «Ташгипротранса». На протяжении нескольких лет этот молодежный коллектив доставляет нам истинное удовольствие своими концертами.

Работа у нас, медиков, очень напряженная, мы целый день общаемся с больными людьми, и час отдыха, который нам дарит этот коллектив, дает душевную разрядку. Особенно хочется отметить последний концерт артистов-любителей. Прекрасно составленная программа радовала лирическими песнями, веселыми миниатюрами. Мы благодарим молодых специалистов — инженеров Л. Биссе, И. Николева-Манюка, А. Мироненко, Б. Тулегенова, техника С. Быстранова, старшего техника А. Борисова, техников И. Сакерину, Д. Матсинова, инженера Г. Краснера и других за доставляемую нам радость.

Желаем всем им крепкого здоровья, больших творческих успехов.

Н. ЖДАНОВА,
главная медсестра дорожной поликлиники, ветеран труда.

Пост наблюдения на «крыше мира»

Потрудилась нынешняя зима, чтобы обеспечить широкий фронт работ гляциологам на леднике Абрамова. Туда, на высоту четырех тысяч метров, отправилась летняя группа экспедиции Среднеазиатского регионального научно-исследовательского института имени В. А. Бугаева (САНИИ) Госкомгидромета СССР.

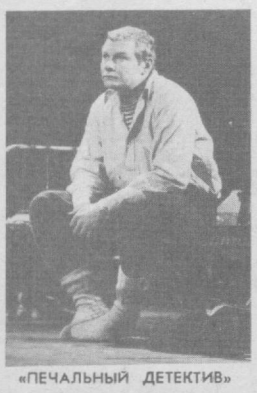
Такого обильного снегопада в горах не было с 1969 года. Впервые за много лет появилась надежда на то, что ледник увеличит свою массу. Вертолет унес Геннадия Камнянского и семнадцать его коллег в заоблачные высоты Памиро-Алая, где и сейчас, в июле, бушуют метели. В течение нескольких месяцев эти парни будут нести научную вахту вдали от родного дома, среди скал и вечных снегов.

— Прежде всего «десанту» предстоит измерить плотность и толщину свежего снежного покрова. А она, по предварительным данным, достигла в верховьях ледника шести метров, — рассказывает начальник гляциологической экспедиции института, почетный полярник СССР Виталий Ноздрюхин. — Материалы каждой экспедиции на леднике Абрамова с нетерпением ждут гидрологи. Как будет формироваться сток среднеазиатских рек, чем они порадуют (или снова огорчат?) земледельцев региона — на эти вопросы должны дать ответ сведения, полученные за облаками. Ждут информацию с памиро-алайского ледника в Москве и Вашингтоне, где находятся центры данных Международной гидрологической программы, осуществляемой с 1967 года. Огромную научную ценность имеют материалы, которые дает станция для фонового мониторинга — программы контроля за состоянием окружающей среды.

...Геннадий Камнянский с коллегами отправился в летнюю экспедицию. А Константин Шапо со своей командой спустился с гор после семимесячной зимовки, которая нынче выдалась на редкость суровой. Но руководитель зимней группы доволен: ледник, площадь которого сокращается из-за потепления климата и загрязнения атмосферы, получил хороший снежный «заряд». А судьба этого удивительного уголка природы не безразлична Константину. Он родился в киргизском поселке Хайдаркан, который является перевалочной базой по дороге на ледник Абрамова. Еще школьником он приходил сюда, чем мог, помогал зимовщикам. Отслужил в армии, окончил техникум и пришел в экспедицию САНИИ. В этом сезоне 32-летний Константин Шапо провел на леднике десятую зимовку и установил в этом отношении своеобразный рекорд.

На стыке границ трех республик — Узбекистана, Киргизии и Таджикистана — лежит ледник Абрамова, открытый в 1895 году русским ученым С. И. Коржинским. Его природные условия позволили советским специалистам создать здесь единственную в мире постоянную высокогорную гляциологическую станцию. Вместе с представителями САНИИ здесь в решении широкого круга проблем сотрудничают ученые Института географии АН СССР, института прикладной геофизики и лаборатории мониторинга Госкомгидромета СССР, арктического и антарктического института, многих вузов нашей страны, зарубежные гляциологи.

В. ПРУГЕР,
корр. УзТАГ.



«ПЕЧАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

На сцене Государственного академического театра имени Моссовета идет спектакль «Печальный детектив», постановка которого осуществлена лауреатом Государственной премии РСФСР Геннадием Тростянецким по одноименному роману лауреата Государственной премии СССР Виктора Астафьева.

Театр обратился к произведению писателя, пронизанному болью о русской земле, о ее людях. Главную роль бывшего сотрудника милиции Сошнина в новой работе коллектива исполняет Виталий Соломин, который в этом сезоне пришел в труппу (на снимке).

Фото **В. Завьялова.**
Фотохроника ТАСС.

На киностудии «Узбекфильм»

ПО ЗАКАЗУ ЦТ

«Бей, дубинка!» — это условное название новой мультипликационной ленты студии «Узбекфильм». Ее снимают режиссеры П. Амиров и Н. Смирнов по сценарию А. Тимофеевского.

О чем же картина? О том, что люди должны быть честными, уважать друг друга, быть справедливыми.

В фильме будут играть куклы. Они сделаны из поролона.

Картина снимается по заказу Центрального телевидения.

КРИТИКУЕТ... «НАШТАР»

Кое-кому не нравится госприемка. Ведь контролер здесь — главный заслон плохой продукции.

Так уж случилось, что на одном мебельном предприятии представитель госприемки оказался под прицелом директора, главбуха и начальника планового отдела и даже председателя фабкома.

Задумали они «прицепиться» хотя бы к мелочи, избавиться от въедливого приемщика.

А что из этого вышло, можно будет узнать, посмотрев сюжет «Возмездия» сценариста и режиссера студии «Узбекфильм» Г. Шермухамедова. Он войдет в очередной 136-й выпуск сатирического киножурнала «Наштар».

«ТРОЕ ОТВАЖНЫХ»

Режиссер Э. Хачатуров приступил на студии «Узбекфильм» к съемкам фильма «Трое отважных». Сценарий написан им совместно с А. Файнбергом по одноименной повести О. Сидельникова.

Действие картины происходит в предвоенные годы. Она — о людях советского цирка.

Съемки пройдут в Самарканде, Одессе, Ташкенте и Львове.

В ролях заняты не только узбекские актеры, но и артисты из других республик. Увидим мы в фильме и работу известных каскадеров под руководством Е. Жарикова.

Съемки ленты закончатся в ноябре. Новый трехсерийный фильм снимается по заказу Центрального телевидения.

«ВИДЕОТЕКА»

— так будет называться новая лента студии «Узбектелефильм», которую снимает по своему сценарию режиссер Фарид Давлетшин.

В этом музыкальном шоу-ревю примут участие известные исполнители. Перед зрителем за полчаса пройдет каскад интересных, легких и красочных эстрадных номеров, будут показаны модели одежды 1988 года.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.



Увлеченно, с большим подъемом выступают артисты вокально-хореографического ансамбля «Баят» Октябрьского района. Каждый концерт коллектива превращается в незабываемый праздник, надолго остается в памяти.

НА СНИМКАХ: выступает «Баят».

Фото **Э. Захидова.**

Это интересно

◆ ОРЛАНЫ РОДИЛИСЬ В ЗООПАРКЕ

В Московском зоопарке впервые в условиях содержания белоплечих орланов в вольере появились на свет два птенца.

— Шесть лет назад привезли к нам с Дальнего Востока родителей малышей, — рассказывает ученый-секретарь зоопарка Н. Истратова. — Специалисты считали, что потомства в неволе они не принесут. Ведь раньше ни в одном зоопарке мира эти крупные хищные птицы долго не жили. И вот уникальный случай: пара редких птиц не только адаптировалась, но и вывела птенцов.

Сейчас орланы находятся под пристальным вниманием ученых.

◆ ПО ОБЕ СТОРОНЫ ХОЛСТА

Долгое время хранившая тайну картина Б. Кустодиева «Русская Венера», написанная им в 1926 году, наконец-то разгадана специалистами. Для этого пришлось отреставрировать не только «Венеру», но и оборотную сторону полотна. Ведь там многие десятилетия «хранилась» другая, менее известная работа художника «На террасе», датированная 1906 годом.

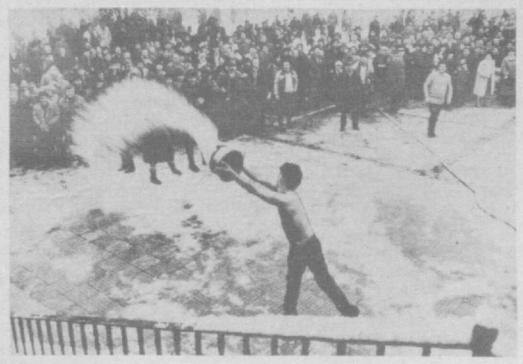
Как же на одном холсте оказалось два сюжета?

— Нам известно, что над «Русской Венерой» художник начал работать в 1925 году, будучи тяжело больным, — рассказывает старший научный сотрудник музея В. Кривова. — Видимо, не имея под руками большого холста, живописец решил использовать под него свое раннее творение «На террасе». Кстати, и эта его работа прекрасна своими художественными достоинствами. На ней запечатлены члены семьи Кустодиевых за чаепитием на даче под Кинешмой.

Любопытно и другое. «Русская Венера» — «На террасе», назовем теперь картину так, была куплена у художника М. Горьким. Писатель лично знал Кустодиева, приобрел у него всего шесть полотен. В 1936 году они были подарены музею.

Добавим, что искусствоведы знали о существовании двух кустодиевских произведений на одном холсте. Вопрос о реставрации его оборотной стороны и демонстрации обеих работ стоял не раз. Помог случай сам по себе прискорбный — в результате аварии в отопительной системе пострадала «Венера». Два года опытнейший московский реставратор П. Баранов «колдовал» над полотном. И вот ровно через 80 лет, после того, как картина «На террасе» единственный раз экспонировалась на выставке, уникальная двусторонняя картина займет свое место в одном из залов горьковского музея.

Корр. ТАСС.



С незапамятных времен и до сегодняшнего дня отмечается в городе Перуштица веселый народный обычай — праздник «кыпанки», что в переводе с болгарского значит «купание». Рано утром в этот день к замерзшему источнику приходят молодые мужчины. Показывая свою удаль, они бросаются в прорубь, плавают, потом наполняют ковши ледяной водой и стараются «окропить» как можно больше присутствующих.

НА СНИМКЕ: во время празднина «кыпанки» в Перуштице.

Фото БТА — ТАСС.

Футбол. Кубок СССР

Плюс спортивное честолюбие



...В конце второго тайма недалеко от штрафной «Пахтакора» Пехлеваниди в борьбе за мяч не удержал равновесие. То ли сил отдал много единоборству с защитником хозяев поля, то ли получил травму в столкновении, то ли с досады, а может, одновременно ото всего этого весьма долго стоял на коленях и не поднимался с газона. И видилось в этом драматизме нечто выходящее за рамки игрового эпизода, из которых соткан матч, нечто символичное. Невольно подумалось, что футбольная чересполосица оборачивается сегодня для «Кайрата» не лучшими временами. Что-то сломалось в команде, вынуждавшей в нынешнем сезоне киевлян искать ничью в Киеве! И уже не досадным сбоем видилось поражение алмаатинцев в Баку со счетом, по футбольным меркам сенсационным — 0:6.

Однако не следует думать, что вышли на повторную кубковую встречу алмаатинцы без веры в свои силы или чрезмерно уверенными в том, что и минимального преимущества после первой игры в Алма-Ате вполне достаточно для общей победы. Гости играли старательно. И в целом ряде эпизодов весьма преуспели в своем старании. Скажем, на 14-й минуте первого тайма они обрушили шквал атак на ворота Курбыко. Этот штурм буквально смял оборонительные порядки «Пахтакора», и если бы не хладнокровие голкипера ташкентцев, уверен, никто не рискнул бы предсказать дальнейший ход событий.

Недоставало присущей активности диспетчеру «Кайрата» Огаю. И все же он частенько и очень грамотно использовал позиционные промахи защитников «Пахтакора», выводя своими острыми передачами вперед партнеров. Не давал «скучать» стопперам ташкентцев и Волгин. Он был, пожалуй, самым активным из футболистов «Кайрата».

Был у этого матча и свой подтекст. Речь не о реабилитации в глазах поклонников, которой горели ташкентцы, —или должны были гореть, — после поражения в Алма-Ате. И даже не в престижности переиграть представителя высшей лиги чемпионата страны. По давно сложившейся традиции матчи ташкентцев и алмаатинцев проходят в остром и бескомпромиссном соперничестве. Как бы не выступали команды, какое бы положение в турнирной таблице не занимали, на чьем бы поле не встречались, всегда боролись до конца, не щадили своих сил.

Думается, именно этого запала у ташкентцев на сей раз оказалось больше. А когда Кабаев на шестой минуте хлестким ударом послал мяч в сетку ворот Убыкина, у хозяев прибавилось настроения и уверенности (этот эпизод вы видите на снимке).

Прошло 15 минут, и достиг цели удар Синелобова (на снимке его поздравляют с успехом партнеры).

Такой поворот событий несколько обескуражил гостей. По всему было видно, что к нему они не были готовы. Правда, сумели-таки взять себя в руки, а заодно и нити игры: дольше контролировали мяч, имели игровое и территориальное преимущество. Пришла пора сказать свое слово Курбыко (на снимке слева). И он сказал. Веско, уверенно. Я же добавлю, что его доля участия в победе — львиная.

Нелегко пришлось Денисову, Нартаджиеву и Бондаренко. Каждый из них, сообразно ситуации, опекал лидера атак «Кайрата» Пехлеваниди. Забегая вперед, скажу, что с задачей ребята справились. Только во втором тайме они один раз «потеряли» ворвавшегося в штрафную площадку форварда, но Бондаренко исправил ошибку...

Победил «Пахтакор» заслуженно. Доказал, что характер у команды есть. А в кубковых турнирах без этого не обойтись.

А. УЧАЕВ.

ИЗ БОЛЬНИЧНОЙ ПАЛАТЫ... В БАССЕЙН

Приняв лекарства и пройдя процедуры, прописанные лечащим врачом, больной, страдающий хроническим воспалением легких, вместо того, чтобы вернуться в палату, переоделся в спортивную форму и направился в... бассейн. Через несколько минут он уже окунулся в прохладную воду. Казалось бы, парадокс, но этот и еще примерно тридцать различных недугов успешно лечат с помощью воды во второй клинике Ташкентского медицинского института. Занятия лечебным плаванием для пациентов стационара организованы по инициативе главного врача клиники М. Х. Кадырова.

—Решающая роль физических упражнений, способных во многих случаях намного ускорить выздоровление, известна давно,—говорит он. — Но, к сожалению, для многих категорий больных они по ряду причин невыполнимы «на суше». Мы подумали, что те же упражнения становятся вполне реальными в бассейне. Опыт этого своеобразного эксперимента пока невелик, но первые полученные результаты обнадеживают...

(Корр. УзТАГ).

(Следующий номер газеты выйдет 23 июля с. г.).

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

21 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли Нижнетагильского государственного драматического театра — в 19.30 Динарь.**

Телефон для справок 77-85-92.

22 ИЮЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — **гастроли Нижнетагильского государственного драматического театра — в 19.30 Синее небо, а в нем облака.**

Телефон для справок 77-85-92.

КИНО

21 ИЮЛЯ

Художественные фильмы:

«ПОПУТЧИК» — **Искра** (18, 20.00).

«ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ» — **Тинчлик** (по нечетным).

«ЗАГОРОДНАЯ ПРОГУЛКА» — **им. Лисунова** (по нечетным); **им. Хамзы** (по нечетным).

«ГОЛОВА ГОРГОНЫ» — **им. Г. Гуляма** (17, 20.00); **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ЗОЛОТАЯ БАБА» — **Хива** (22.15); **Янгиабад** (по нечетным).

«В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС» — **им. С. Рахимова** (по нечетным).

22 ИЮЛЯ

Художественные фильмы:

«ВРЕМЯ СЫНОВЕЙ» — **Искра** (12, 14.00).

«ПОПУТЧИК» — **Искра** (16, 18, 20.00).

«СКАЗАНИЕ О ХРАБРОМ ХОЧБАРЕ» — **Тинчлик** (по нечетным); **им. С. Рахимова** (по нечетным).

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ БРАЛ ИНТЕРВЬЮ» — **им. Лисунова** (по нечетным).

«ШАКТИ» — **им. Г. Гуляма** (11, 14, 17, 20.00).

«ЗАГОРОДНАЯ ПРОГУЛКА» — **им. Хамзы** (по нечетным).

«АРЕНА НЕИСТОВЫХ» — **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«КУРЬЕР» — **Гунча** (16 18, 20.00).

«ГОЛОВА ГОРГОНЫ» — **Хива** (22.15).

«ВЕРНАЯ РУКА — ДРУГ ИНДЕЙЦЕВ» — **Янгиабад** (по нечетным).

Номера автоответчиков:

Дворец искусств — 44-21-44, 44-21-34, 44-21-74.
Батан — 74-30-39.
Чайка — 77-06-20.
Москва — 33-05-01.
им. 50-летия Ташсовета — 78-47-25.
Восток — 91-14-61.
им. Лисунова — 96-34-02.
Искра — 39-14-59.
Нукус — 46-46-55 (администратор).
Управление кинофикации — 33-37-11.

реклама ○○○ объявления ○○○ реклама ○○○ объявления

ВАМ ОТВЕЧАЕТ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА «09» И «009»



Справочная служба «09» и «009» дает справки только о номерах телефонов, включенных в городскую телефонную сеть.

Если вам нужно узнать в справочной службе номер телефона учреждения или предприятия, то назовите сначала точное его наименование, а затем нужный вам отдел, сектор и т. д.

Если вам нужно узнать в справочной службе номер квартирного телефона, то назовите сначала фамилию и инициалы абонента, а затем его точный адрес.

По каждому вызову справочной службы «09» и «009» телефонист выдает не более двух справок.

При поступлении вызова телефонист должен назвать свой рабочий номер, например: «пятый», «тридцать восьмой» и т. д. Не разрешается говорить: «Да», «Слушаю», «Алло» и пр.

Если абонент неточно сформулировал запрос, то телефонист вправе попросить его узнать точное название организации или фамилию и инициалы нужного ему абонента и снова вызвать справочную.

Справок об адресе учреждения или предприятия, как проехать по городу и т. п., справочная «09» и «009» не дает.

Номер телефона телефонист должен говорить сдвоенно. Цифры с 50 до 99 включительно произносятся с подразделением на цифры, например: 41-75-58 — сорок один, семь пять, пять восемь; 41-18-32 — сорок один, восемнадцать, тридцать два.

Телефонист имеет право отказать в справке:

— если абонент не может указать полное, сокращенное или условное название учреждения, организации;

— если абонент не может назвать инициалы или адрес абонента квартирного телефона, а в справочном материале много однофамильцев;

— если в справочном материале нет запрашиваемой информации.

Каждый телефонист работает по двум справочным линиям, подключаясь к ним поочередно. Помните, что неточный запрос увеличивает поиск справки, а лишние разговоры задерживают линии «09» и «009», увеличивая время ответа другому абоненту.

Берегите время других. Не задерживайте напрасно линии «09» и «009». Прежде чем вызвать справочную службу, возьмите бумагу и карандаш для записи справки.

Не отвлекайте телефониста частными разговорами, не задавайте вопросов, не имеющих отношения к его работе, не допускайте по отношению к нему грубости, не читайте нравоучений.

Для выяснения недоразумений и сообщений, замечаний по работе телефонистов просите соединения с бригадиром либо вызывайте начальника смены по телефону 41-17-32.

Своевременно сообщайте телефонным узлам об изменениях в пользовании телефоном, например: **о выбытии абонента и переоформлении телефона на членов его семьи или нового квартиросъемщика;**

изменении наименования организации (отдела, цеха) или предприятия;

ликвидации или переезде организации, о пользовании телефоном другой организацией;

использовании телефона для организации специальных бюро, столов заказов, справочных услуг;

изменении названий улиц, домов и т. п.

Знание и соблюдение абонентами нашего города всех вышеперечисленных правил поможет улучшить работу телефонной справочной службы «09» и «009».

Ташкентская городская телефонная сеть.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

ЦУМ

«ЧИЛАНЗАР»

ПРЕДЛАГАЕТ



РАЗНООБРАЗНЫЕ МОЮЩИЕ СРЕДСТВА — ПАСТЫ, ПОРОШКИ, ЖИДКОСТИ, А ТАКЖЕ ЧИСТЯЩЕЕ СРЕДСТВО ДЛЯ СТЕКОЛ.

С биодобавками — паста «БИО» и стиральный порошок «БИО-С» — для замачивания и стирки изделий из льняных, хлопчатобумажных, искусственных и синтетических тканей.

При температуре воды не выше 60°С эти средства эффективно удаляют белковые загрязнения. Особенно удобны для стирки столового, кухонного и постельного белья.

Для любых тканей —«СУПЕРАЛЬ» и «ЛОТОС-АВТОМАТ».

Отличаются пониженным пенообразованием, что особенно удобно при машинной стирке.

Легко и быстро очистить стекла позволяет «НИТХИНОЛ». Не оставляет разводов на стекле, не раздражает кожу рук.

Применяется для очистки оконных стекол, хрусталя, фарфора, фаянса, а также кафельных плиток.

ЦУМ «Чиланзар» (телефон 77-14-31).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

УСЛУГИ НАРОДУ!
К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!
ТРЕСТ «ТАШТРАНССПЕЦСТРОЙ»
Главташкентстроя
ПРОИЗВОДИТ РАБОТЫ

по строительству уличных водопроводных и канализационных сетей для индивидуальных застройщиков.

Имеющие готовые проекты на водопровод и канализацию, изготовленные «Ташжилпроектом» и согласованные с трестом «Водоканал»,

могут обратиться за услугами в трест по адресу: 700011, г. Ташкент, ул. Навои, 16 «а», III этаж, комната 7.

УЗБЕКСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ КОНЦЕРТНО-ФИЛАРМОНИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
имени М. КАРИ-ЯКУБОВА
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ
В АКАДЕМИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ:

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКИСТАНА — **концертмейстеров высшей категории, артистов оркестра** (инструменты — арфа, скрипки).

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА — **дирижера, артистов хора** (меццо-сопрано, тенор, бас).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ — **артистов-инструменталистов** (гиджак, гиджак-альт, дутар, дутар-бас, рубаб-прима).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ «СОЛИСТЫ УЗБЕКИСТАНА» — **солистов-инструменталистов** (скрипки).

КОНЦЕРТНО-ЛЕКТОРИЙНОЕ БЮРО — **солистов-инструменталистов** (узбекские народные инструменты, аккордеон, баян, скрипка), **солистов-вокалистов** (меццо-сопрано, баритон, бас), **аккомпаниаторов-концертмейстеров, лекторов-музыковедов, чтецов, артистов разговорного жанра.**

В ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ:

АНСАМБЛЬ «БУХАРА» — **концертмейстера, конферансье** (артиста разговорного жанра), **артистов балета, солистов-вокалистов, солистов-инструменталистов.**

АНСАМБЛЬ «ЛАПАР» — **вокалистов-лапаристов, артистов оркестра.**

УИГУРСКИЙ АНСАМБЛЬ — **вокалистов, аккомпаниаторов-концертмейстеров, артистов-инструменталистов.**

В ЭСТРАДНЫХ КОЛЛЕКТИВАХ:

АНСАМБЛЬ «ЧЕН-ЧУН» — **артистов оркестра, артистов балета, артистов хора.**

КОНЦЕРТНО-ЭСТРАДНОЕ БЮРО — **концертмейстеров-аккомпаниаторов.**

Для участия в хоре необходимы документы: заявление на имя генерального директора УзГКФО, документ об образовании (копия диплома), характеристика с последнего места работы или с места учебы. Документы принимаются по академическим и фольклорным коллективам —в концертно-лекторийном бюро (телефон 33-37-69), по эстрадным коллективам — в концертно-эстрадном бюро (телефон 33-73-10) **по 12 августа.**

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!
Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 30
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ
на 1987-88 учебный год

для подготовки рабочих кадров для Ташкентского тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции

по специальностям:

токарь-расточник широкого профиля, машинист электромостовых кранов, слесарь по ремонту промышленного оборудования, формовщик ручной и машинной формовки, контролер ОТК.

Принимаются юноши и девушки с 17,5 лет и старше.

Срок обучения —10 месяцев.

Стипендия — 72 рубля, во время прохождения производственной практики выплачивается 50 процентов заработной платы;

слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь по ремонту механической части тепловоза, слесарь по ремонту электрической части тепловоза, электрогазосварщик, сантехник, оператор станков с ЧПУ, наладчик станков с ЧПУ, электромонтер силовых сетей и электрооборудования.

Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше с 8-классным образованием. Принятые на обучение обеспечиваются 3-разовым питанием, им выплачивается 50 процентов заработной платы в период прохождения производственной практики. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Иногородним предоставляется общежитие.

В училище работают музыкальные кружки и спортивные секции. Окончившим училище выдается диплом, а отличники принимаются в высшие и средние учебные заведения на льготных условиях. Выпускники училища пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта, в том числе бесплатным железнодорожным проездом в любой конец Советского Союза.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении, справки— с места работы родителей, с места жительства; характеристику, 10 фотокарточек размером 3×4 см на матовой бумаге.

Начало занятий — 1 сентября.

Прием документов — ежедневно с 9 до 17.00, кроме воскресенья.

Наш адрес: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Червякова, 12 (трамваи: 1, 5, 26; автобусы: 22, 106, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-07.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!
Стройтрест № 4 Главташкентстроя (г. Ташкент, ул. Файзуллы Ходжаева, 2)
СООБЩАЕТ

о временном прекращении приема заявлений граждан на оказание платных услуг.

УВАЖАЕМЫЕ ГОСТИ И ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ!
ПО 1 НОЯБРЯ
ТАШКЕНТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИППОДРОМ

П Р И Г Л А Ш А Е Т
КАЖДОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ В 10.00
НА СКАЧКИ И БЕГА
ПРОВОДИТСЯ ВЕЩЕВАЯ ЛОТЕРЕЯ.
26 июля,
9 и 23 августа

разыгрываются **ДВА АВТОМОБИЛЯ «ЖИГУЛИ», МОТОЦИКЛЫ, МОПЕДЫ «РИГА», ВЕЛОСИПЕДЫ и т. д.**

Розыгрыш лотереи — в 12.00.
Стоимость одного билета вещевой лотереи — 1 руб.
Входной билет на ипподром — 1 руб.
Реализация входных и лотерейных билетов производится в свободной продаже в кассах ипподрома и стадиона «Пахтакор» ежедневно с 11 до 20.00.
Адрес: г.Ташкент, п/о 156, ул. Дружбы народов, 156.
Телефоны: 76-43-60, 76-76-28 — справки по проведению вещевой лотереи.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК



С 24 ИЮЛЯ
ГАСТРОЛИ В СССР
ВПЕРВЫЕ
В ТАШКЕНТЕ
ЗВЕЗДЫ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ЦИРКА
«ПРАГА -87»
В ПРОГРАММЕ
КРУПНЕЙШИЕ АТТРАКЦИОНЫ:
ИНДИЙСКИЕ, АФРИКАНСКИЕ СЛОНЫ, ЛЬВЫ, МЕДВЕДИ;
БОЛЬШАЯ ГРУППА ДРЕССИРОВАННЫХ ЛОШАДЕЙ И ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ
с участием ведущих мастеров чехословацкого цирка:
ЖОНГЛЕРОВ, ЭКВИЛИБРИСТОВ на наклонной и тугонатянутой проволоке, АКРОБАТОВ на лопинге и ремнях, ЭКСЦЕНТРИКОВ, ГИМНАСТОВ, ЖОНГЛЕРА на лошади, **клоунской группы** ЕРЖИКА, МИРГА, ДАША.
БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ.
Начало представлений в будние дни — в 18.00, 20.30; в субботу в 13, 16, 19.00, в воскресенье — в 12, 15, 18.00.
Открыта предварительная продажа билетов с 9 до 20.00 без выходных.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 44-35-91, 44-35-84.

Праздновать свадьбу только у нас
ЕСЛИ У ВАС СВАДЬБА ИЛИ ЮБИЛЕЙ,
СОБЕРИТЕ ДРУЗЕЙ ЗА ОДНИМ ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ
В ДОМЕ ТОРЖЕСТВ № 1.

Он единственный оригинально оформленный и трехзальный. Праздник удастся на славу. Свои услуги вам предложат организаторы торжеств, повара и официанты. Ведущий—распорядитель вечера,—вместе с музыкантами создаст вам праздничное настроение.

На ваш выбор три ансамбля под руководством Л. Макеева, В. Пучаева и Д. Тиматиевича.

Вам предоставят один из банкетных залов на 100, 120 или 200 человек, помогут составить музыкальную программу на любом языке народов СССР. Квалифицированные повара составят вместе с вами меню: можно заказать любое блюдо европейской или национальной кухни. В творческом арсенале поваров есть полузабытые блюда и свои, фирменные. Каждое оформляется с большой фантазией и мастерством.

Ваш праздник останется с вами, если вы воспользуетесь услугами кинооператора и фотографа.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Полторацкого, 29 (автобусы: 3, 60; троллейбусы: 1, 8, 10, 17; трамваи: 3, 5, 8, остановка «Дом быта «Узбекистан»).
Телефоны: 55-66-06 и 0-65.



Производственное объединение «Ташгорпрокатразнобыт».

КООПЕРАТИВ «СТУДЕНЧЕСКИЙ»
ПРЕДЛАГАЕТ
СВОИ УСЛУГИ:

снятие копий с любых документов, печатание любых материалов.

ПРИГЛАШАЮТСЯ:

пенсионеры, домохозяйки и студенты заниматься вязанием в свободное от работы и занятий время с реализацией готовой продукции.

Обращаться: г. Ташкент, вузгородок, общежитие № 5 (троллейбусы: 8, 18; автобусы: 10, 28, 34, 87; маршрутное такси 12, остановка «Вузгородок»). Телефон 46-54-45.

Редакции газеты «Вечерний Ташкент»

ТРЕБУЕТСЯ

выпускающий.

Справки по телефонам: 32-53-75, 32-56-81.

Коллектив торговой фирмы «Хизмат-Беминнат» с глубоким прискорбием извещает о смерти директора универсама № 3, отличника советской торговли

АБРАМОВОЙ
Тамары Николаевны

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив Ташкентского института народного хозяйства с глубоким прискорбием извещает о кончине бывшего сотрудника института, пенсионера, участника Великой Отечественной войны

КЛИНЧЕВА
Павла Никитовича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Вечерний Ташкент
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 12848. Внутренние полосы подписаны в 19.30 (по графику — 17.00). Индекс — 64691. В. 2469.