# Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◎ № 179 (6. 370) ◎ Суббота, 8 августа 1987 года Цена 3 коп.


# В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 6 августа, рассмотрело проект Основных направлений развития охраны здоровья населения и перестройки здравоохранения СССР в двенадцатой пятилетке и на период до 2000 года и вопрос о первоочередных мерах по улучшению здравоохранения в стране в 1988—1990 годах, разработанные в соответствии с установками XXVII съезда КПСС. В документах определены пути коренного улучшения деятельности органов и учреждений здравоохранения, научно-исследовательских институтов и медицинских учебных заведений, более эффективного использования кадрового и материально-технического потенциала службы здоровья, существенного повышения качества медицинской помощи населению. Намечены крупные меры по усилению профилактического направления здравоохранения, оздоровлению окружающей среды, улучшению условий труда, быта и отдыха советских людей, вовлечению их в регулярные занятия физической культурой, активизации борьбы с пьянством и алкоголизмом, совершенствованию структуры питания населения.

Предусматривается существенно увеличить капитальные вложения, направляемые на строительство больниц и поликлиник, а также средства, выделяемые на их оборудование. В учреждениях здравоохранения увеличиваются нормы расходов на питание и медикаменты. Планируется обеспечить полное удовлетворение потребности в лекарствах отечественного производства, значительно увеличить выпуск медицинской техники.

Имеется в виду перестроить систему управления, планирования и финансирования здравоохранения и медицинской науки, широко развивать медицинские научно-практические объединения и межотраслевые научно-технические комплексы, опытно-экспериментальные предприятия при научно-исследовательских учреждениях, предоставить руководителям больше самостоятельности в использовании трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

Принято решение проект Основных направлений развития охраны здоровья населения и перестройки здравоохранения опубликовать в печати для всенародного обсуждения.

Поддержаны предложения ВЦСПС, Комитета советских женщин, министерств и ведомств о расширении льгот работающим беременным женщинам и матерям, имеющим малолетних детей, внесении в связи с этим ряда дополнений в действующее законодательство о труде. В частности, предусматривается по желанию этих категорий работниц устанавливать для них неполный рабочий день или неделю, снижать беременным женщинам нормы выработки и обслуживания, обеспечивать перевод на другую, более легкую работу. Намечается также расширение других льгот работающим женщинам, обеспечение им более благоприятных условий труда.

Одобрено предложение о преобразовании Центрального статистического управления СССР в союзно-республиканский Государственный комитет СССР по статистике (Госкомстат СССР). Указано, что осуществление курса на перестройку, проведение радикальной реформы хозяйственного управления требуют качественно нового уровня работы статистических органов. Перед ними поставлена задача повысить оперативность и обеспечить достоверность информации, расширить ее гласность, углубить анализ процессов экономического и социального развития страны.

Политбюро одобрило итоги встречи М. С. Горбачева с премьер-министром Малайзии Махатхиром Мохамадом и переговоров первого заместителя Председателя Совета Министров СССР В. С. Мураховского с главой малайзийского правительства. Отмечено, что обмен мнениями и достигнутые договоренности способствовали углублению взаимопонимания и сотрудничества между двумя странами. Подтверждена готовность Советского Союза к дальнейшему развитию отношений с Ассоциацией стран Юго - Восточной Азии (АСЕАН) и входящими в нее государствами.

Одобрены результаты беседы М. С. Горбачева с председателем Партии Фрелимо, президентом Народной Республики Мозамбик Ж. Чиссано, итоги советско-мозамбикских переговоров. Подчеркнута неизменная солидарность Советского Союза с Мозамбиком, принципиальная линия на развитие всестороннего сотрудничества с этой страной.

На заседании Политбюро ЦК КПСС рассмотрены некоторые другие вопросы социально-экономического развития страны и внешнеполитической деятельности партии и государства.

## В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии промышленности строительных материалов и строительной индустрии, внедрение в производство передовых методов труда, достижений науки и техники, активное участие в общественной жизни присвоил почетное звание **«Заслуженный работник промышленности Узбекской ССР»:**

**Чернову** Николаю Федоровичу — начальнику производственного отдела Узглавстройдревпрома.

За заслуги в развитии капитального строительства республики, высокие производственные показатели и активное участие в общественной жизни присвоил почетное звание **«Заслуженный строитель Узбекской ССР»:**

**Акбарову** Улугбеку Рустамовичу — плотнику отделочного строительного управления треста «Ташпромстрой» Минстроя УзССР, г. Ташкент.

За заслуги в развитии архитектуры, большой личный вклад в градостроительство республики, активное участие в общественной жизни присвоил почетное звание **«Заслуженный архитектор Узбекской ССР»:**

**Алехину** Алексею Ивановичу — главному архитектору проектов института «Узгипротяжпром»;

**Блезэ** Рихарду Владимировичу — главному архитектору проектов института «УзНИИПградостроитель с тва».

За заслуги в деле ускорения научно-технического прогресса, внедрение в строительное производство передовых методов труда, высокие производственные показатели и активное участие в общественной жизни присвоил почетное звание **«Заслуженный инженер Узбекской ССР»:**

**Кейнингштейну** Яну Петровичу — главному инженеру треста «Строймеханизация» Главташкентстроя.

Группа работников строительных, монтажных и проектных организаций, предприятий строительной индустрии и промышленности строительных материалов Узбекской ССР награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

## ДОСТОЙНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ

Продолжаем знакомить с членами рабочей комиссии из числа достойных представителей крымских татар, проживающих в Узбекистане. Эта комиссия, как уже сообщалось, создана по многочисленным пожеланиям граждан крымско-татарской национальности.

Заместителем председателя рабочей комиссии является директор плодопитомнического совхоза Орджоникидзевского района Ташкентской области **Сеит Меметович Таиров.** Он участвовал в Великой Отечественной войне. Затем самоотверженно трудился на различных участках народного хозяйства, окончил Ташкентский сельскохозяйственный институт, успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Был на партийной, советской и хозяйственной работе, продолжительное время возглавлял Аккурганскую районную парторганизацию, избирался первым секретарем Джизакского обкома партии, работал министром лесного хозяйства Узбекской ССР.

Коммунист С. М. Таиров неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР и Верховного Совета Узбекской ССР. Он удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда, награжден двумя орденами Ленина, орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени и многими медалями.

Членом рабочей комиссии является директор опытного хозяйства «Малик» Сырдарьинского района Сырдарьинской области коммунист **Кадир-Берди Нуралиев.** Он родился в 1931 году в деревне Кочиген Приморского района Крымской области. В 1969 году окончил Сырдарьинский техникум механизации сельского хозяйства, в 1979 году — ТИИИМСХ. Кадир-Берди Нуралиев за 40 лет работы в родном хозяйстве прошел путь от тракториста до директора.

Кандидат в члены Сырдарьинского райкома партии, депутат райсовета К. Нуралиев проявляет заботу о работниках коллектива, об улучшении условий их труда, быта и отдыха, считает, что в этом залог высоких трудовых показателей.

Членом рабочей комиссии является **Энвер Велиев,** депутат Верховного Совета Узбекской ССР. Он родился в 1930 году. С шестнадцати лет начал трудиться. Работал учеником слесаря, слесарем, кочегаром, старшим турбинистом на ТЭЦ при сахарном заводе в гор. Акташ Самаркандской области. Позже был слесарем УНР-703 в гор. Самарканде. Здесь же без отрыва от производства получил среднее образование. Около пятнадцати лет возглавляет бригаду на участке малой механизации треста «Самаркандхимстрой». Его отличают добросовестный труд, компетентность, чуткость и отзывчивость. Э. Велиеву присвоено почетное звание «Заслуженный строитель Узбекской ССР».

Членом рабочей комиссии является врач областной стоматологической поликлиники гор. Андижана **Шадие Алимовна Бекирова.** Она родилась в 1948 году в гор. Бекабаде Ташкентской области. В 1969 году в гор. Ташкенте окончила республиканское медучилище, три года работала в гор. Бекабаде. Без отрыва от производства окончила Андижанский педагогический институт. Коммунисты Андижанской поликлиники, оценив скромность, отзывчивость, чувство ответственности за порученное дело Шадие Алимовны, избрали ее своим вожаком. Ш. А. Бекирова — член областного комитета партии, активно участвует в общественной жизни, щедро делится опытом работы с молодыми специалистами. (УзТАГ).

## ПОСОЛ РЕСПУБЛИКИ ИНДИИ В ТАШКЕНТЕ

В столицу Узбекистана для участия в открытии Генерального консульства Республики Индии в Ташкенте прибыл Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Индии в СССР Трилоки Натх Кауль.

7 августа индийский посол нанес протокольные визиты первому секретарю ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаеву, Председателю Совета Министров Узбекской ССР Г. Х. Кадырову, министру иностранных дел республики С. К. Курбонову.

(УзТАГ).

## *ОТКРЫТИЕ ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСУЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ИНДИИ В ТАШКЕНТЕ*

7 августа в красивом старинном особняке, расположенном в центре столицы Узбекистана, в торжественной обстановке открыто Генеральное консульство Республики Индии.

Принять участие в этом событии пришли представители партийных, советских и общественных организаций города, видные ученые, деятели литературы и искусства.

Министр иностранных дел Узбекской ССР С. К. Курбонов выразил уверенность, что открытие Генконсульства Республики Индии в столице Узбекистана, деятельность которого будет охватывать республики Средней Азии и Казахстан, послужит дальнейшему развитию дружественных советско-индийских отношений. Знаменательно, что это произошло в нынешнем году, году 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции и 40-летия установления советско-индийских дипломатических отношений. Мощный импульс дальнейшему развитию связей наших стран придали встречи Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева и премьер-министра Республики Индии Р. Ганди, подписание Делийской декларации и двусторонних соглашений о всестороннем сотрудничестве, рассчитанном до конца века. Весомый вклад в их реализацию внесут специалисты Узбекистана. В вузах республики будет подготовлен большой отряд квалифицированных кадров для дружественной страны.

С ответным словом выступил генеральный консул Республики Индии Йогендра Кумар.

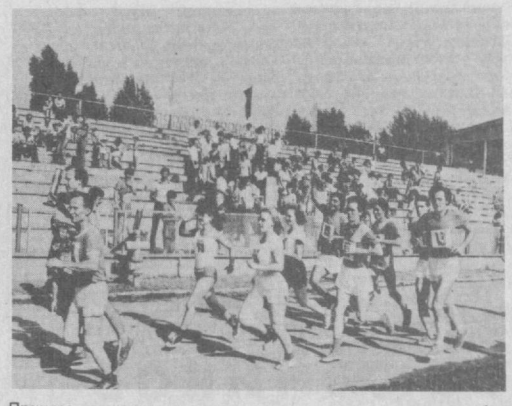
Выступивший на открытии Генконсульства Чрезвычайный и Полномочный посол Республики Индии в СССР Трилоки Натх Кауль отметил, что народ и правительство Индии придают огромное значение укреплению дружбы и всестороннего сотрудничества с Советским Союзом, отвечающим жизненным интересам наших двух стран, способствующим сохранению мира на планете.

Представители общественности Ташкента пожелали индийскому народу успехов и процветания.

В торжественной церемонии открытия консульства приняли участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана М. Х. Халмухамедов, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. П. Романовский, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР Г. З. Захритдинов, С. У. Султанова.

(УзТАГ).

## Сегодня—Всесоюзный день физкультурника



## *В ИНТЕРЕСАХ ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА*

Принято решение о создании первого в республике хозрасчетного спортивно-оздоровительного комбината. Он учрежден Добровольным физкультурно - спортивным обществом профсоюзов Узбекистана. В этот комбинат вошли бывшая мехнатовская гребная база на ташкентском канале Анхор, летняя спортбаза Узсовпрофа на другом столичном водоеме— в парке имени Ленинского комсомола и учебно-тренировочный центр в предгорной зоне на Чарваке.

И сразу это новое предприятие получило замечательный подарок. Министерство энергетики и электрификации Узбекской ССР передало чарвакскому центру — безвозмездно, с баланса на баланс, — свое общежитие на 400 мест стоимостью полмиллиона рублей. Теперь есть где провести сборы спортивных команд и чисто физкультурные мероприятия. Причем все — на принципах хозяйственного расчета, самоокупаемости.

— Таково одно из очевидных преимуществ единого физкультурно - спортивного общества профсоюзов, — подчеркнул председатель Узбекского республиканского совета ДФСО Ильгизар Октябревич Ишпардаев. — Мы видим, как слияние разрозненных обществ, объединение их сил и средств уже на первых порах благотворно сказывается на всем комплексе физкультурно-оздоровительной и спортивной работы, о подъеме которой шла речь на XXVII съезде КПСС.

На практике осуществляются решения XVIII съезда профсоюзов СССР, который отмечал, что создание ДФСО не только упростит существовавшую до сих пор структуру, но и расширит демократические начала в работе спортивных организаций, повысит их эффективность и действенность. Появилась возможность конкретно нацелить все звенья ДФСО на работу непосредственно в трудовых и учебных коллективах, а вместе с массовостью добиваться новых успехов в спорте.

Сейчас завершено формирование областных, районных, а также ряда городских советов ДФСО профсоюзов. Повсеместно их руководящие органы созданы путем выборов. И, как правило, эта деятельность поручена наиболее энергичным, знающим, преданным делу работникам.

Следует особо подчеркнуть, что, наряду, с повышением эффективности аппарата, достигнута и его экономичность. Так, в республиканских советах наших прежних обществ — «Буревестник», «Зенит», «Мехнат», «Пахтакор», «Спартак» — и в дорожном совете «Локомотива» было 140 человек. В республиканском совете ДФСО — 80 сотрудников. Остальным предоставлена возможность перейти к практической оздоровительной и тренерской деятельности. И так — на всех ступенях, вплоть до городов и районов.

По-новому строится бюджет профсоюзного спорта. Раньше две трети средств, которыми располагали отраслевые ДСО, уходили на учебно-спортивную работу. Теперь такая доля отводится на массовую физкультуру — важнейшее звено всей деятельности ДФСО. Хватает и на спорт. Ведь прежде каждое из шести обществ стремилось создать свои сборные команды по многим видам спорта, хотя зачастую их подготовка не позволяла надеяться на сколько-нибудь заметный успех. Теперь — единые спортивные коллективы профсоюзов! Ясно, что и уровень их выше, и обходятся они в конечном итоге дешевле.

Итак, возможности — самые широкие. Надо их полностью использовать — в интересах здоровья широких масс, в интересах физического воспитания подрастающего поколения, в интересах спорта.

Профсоюзы Узбекистана располагают мощной спортивной базой — свыше 160 стадионов, около 80 плавательных бассейнов, более 400 спортзалов, тысячи площадок и других сооружений. Но далеко не все они приведены в должный порядок. Об этом надо позаботиться безотлагательно.

Многое еще предстоит сделать в части оснащения спортивных сооружений и клубов. В Узбекистане мало производится специального оборудования, инвентаря, одежды, обуви. Очевидно, профсоюзные комитеты, новаторы производства возьмут на себя инициативу в освоении выпуска необходимых физкультуре и спорту изделий. Это благотворно скажется и на экономических показателях.

Деятельность ДФСО профсоюзов должна оцениваться в первую очередь, по размаху и качеству физкультурно-оздоровительной работы. Производственная гимнастика, подготовка к сдаче нормативов ГТО, развитие традиций спортивных праздников, смотров физической подготовки — вот благородное поле деятельности физкультурного организатора, спортивного активиста. И до конца следует изжить приписки, очковтирательство, искажающие подлинную картину. Что может быть позорнее попыток приукрасить дело ради того, чтобы «выглядеть получше»...

Любители спорта вправе ожидать новых побед в турнирах всех рангов. Сейчас несколько «приувяла» слава нашего футбола, баскетбола, гандбола, снизились результаты в ряде других видов спорта. А ведь у нас много талантливой молодежи, есть опытные тренеры...

Можно, разумеется, найти немало объективных причин, «объясняющих» неудачи. Но полезнее — проанализировать уровень и качество учебного и воспитательного процесса, обратиться за помощью к науке, к прогрессивному опыту. Здесь ведущая роль принадлежит республиканскому и другим спортклубам ДФСО.

Сейчас у профсоюзного общества около 140 ДЮСШ. А сколько нужно! Очевидно, предстоит тщательно продумать их дислокацию, специализацию, структуру — с тем, чтобы эта сеть полностью отвечала потребностям приобщения детей и юношей к спорту, чтобы школы имелись во всех регионах и чтобы каждая из них была способна вести занятия на высоком уровне.

При этом следует всемерно расширять географию «большого спорта», пополнять набор дисциплин, предлагаемых молодежи, постоянно заботиться о популяризации и развитии национальных видов спорта.

Хочется верить, что профсоюзный спорт, которому оказана большая поддержка, отблагодарит достойными выступлениями на аренах всех рангов.

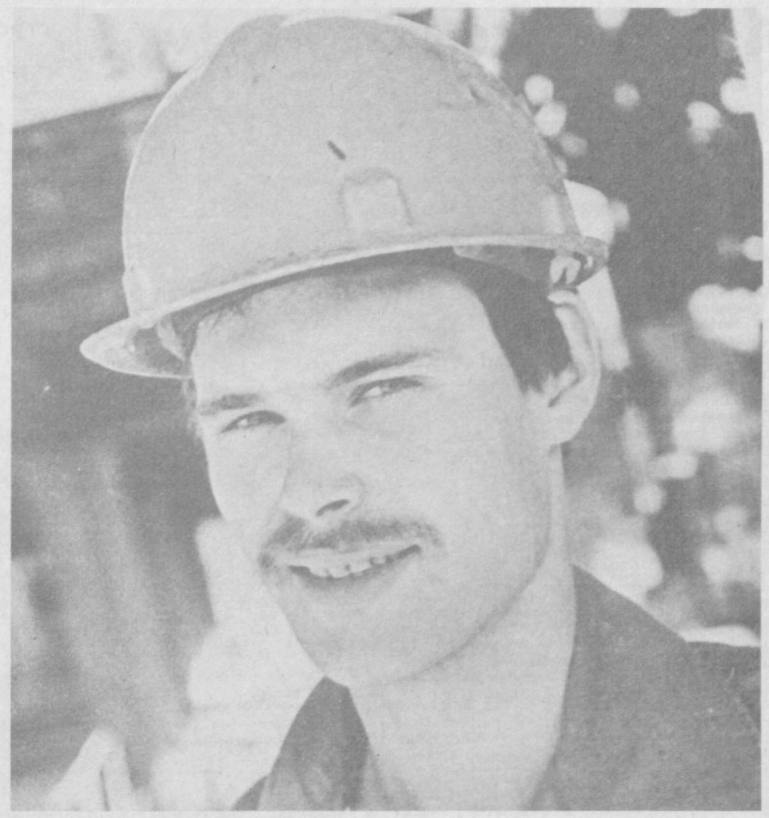
На старте деятельности ДФСО особое значение приобретает обмен опытом. Большой интерес представляет практика ДФСО белорусских профсоюзов, первыми перешедших на новую систему. Сейчас туда направляется и ряд делегаций из областей Узбекистана. Тщательно изучается опыт московских, ленинградских, украинских товарищей. В свою очередь, первые крупицы опыта ДФСО профсоюзов Узбекистана вызвали интерес в братских республиках. Так, с организацией платных услуг знакомились коллеги из Таджикистана и Туркмении.

Предстоит обобщить, разумеется, и немало интересных начинаний, предпринятых узбекистанскими коллективами физкультуры, спортивными клубами, культурно-спортивными комплексами, лучшими тренерами и организаторами физкультуры и спорта. Изучение и распространение этого опыта — одна из повседневных задач республиканского, областных, городских, районных советов ДФСО.

...Всесоюзный день физкультурника отмечен массовыми праздниками. Но это — и смотры, которые помогут оценить первые шаги перестройки в физкультурно-оздоровительной и спортивной работе, определить конкретные пути совершенствования этого дела.

(Корр. УзТАГ).

## Наш современник



Завтра—День строителя

## Самая мирная на земле

**У Василия Мельничука биография начиналась так же, как и у тысяч его сверстников. Школа, армия... Два года службы в Афганистане. Медалью «За боевые заслуги» отмечен ратный труд при выполнении интернационального долга.**

**После армии бывший воин-интернационалист выбрал самую мирную профессию — стал строителем. Сегодня бригада, в которой он работает, трудится на сооружении нового здания театра имени Горького.**

**— Пора стоит горячая, — рассказывает Василий, — до сдачи объекта осталось чуть больше года. Вот и стараемся уложиться в сроки. Есть трудности и другого плана. Вот уже второй месяц, как мы перешли на хозрасчет. План прошлого месяца выполнили на 112 процентов. Но это еще не значит, что новая система пошла без сучка и задоринки. В бригаде идет морально-психологическая ломка. Выбрали нового бригадира, провели внутрибригадную переаттестацию. Сейчас при распределении заработной платы главную роль играет не разряд, а реальная квалификация рабочего. Конечно, не всех устраивает новая система труда, однако большинство поняло, что конечный результат зависит только от него. Что заработаешь, то и получишь. А это справедливо.**

**Это только часть забот Василия Мельничука. Бывший воин-интернационалист ведет большую общественную работу. Комсомольцы избрали его заместителем секретаря комсомольской организации треста «Высотстрой». Недавно круг его общественной работы расширился, он стал председателем совета воинов запаса при Кировском районе комсомола. В числе 29 посланцев комсомола республики Мельничук принимал участие в молодежном форуме страны. Вспоминая дни работы съезда ВЛКСМ, Василий говорит:**

**— Съезд заставил по-новому взглянуть на всю деятельность комсомола. Он дал импульс к решению задач, поставленных Коммунистической партией и Советским правительством перед молодежью, вселил в нас уверенность. Стараюсь в своей общественной и производственной деятельности использовать все ценное, что почерпнул во время съезда в общении со своими сверстниками.**

**В. СИНЯГИН.**

**НА СНИМКЕ: В. Мельничук.**

**Фото автора.**

## ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ПЛАНЕРКА

**Сегодняшний номер нашей газеты, как и предыдущие, вышедшие в первую субботу очередного месяца, составлен по вашим просьбам и предложениям, дорогие читатели. Мы рассказываем в нем о новом садковом рыбном хозяйстве, возведенном на юго-западной окраине Ташкента, в пойме реки Чирчик и призванном снабжать ташкентцев рыбой; о людях ташкентских строек, возводящих для нас жилые дома и объекты соцкультбыта.**

**Учитывая ваш неизменный интерес к теме «Общество и закон», редакция публикует на второй странице подборку, рассказывающую о деятельности майора милиции Абдуджалила Рахимова, раскрывшего ряд преступлений; о проблемах, с которыми сталкиваются в своей работе работники народного суда.**

**Под рубрикой «Их имена—в названиях улиц» старший научный сотрудник Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина Л. Мосиводова рассказывает о верном сыне узбекского народа Султанходже Касымходжаеве, чьим именем названа улица в Кировском районе столицы.**

**Многим будет интересно также узнать о коллективе авторской песни «Орфей», познакомиться с опытом работы кооператива молодежной моды, который, право же, не лишне взять на вооружение и в Ташкенте! О том, как проводят нашим дети летние каникулы, вы сможете узнать из фоторепортажа С. Михайлова, из информации «Канникулы в зоопарке».**

**Читательская планерка продолжается. Ждем ваших писем и предложений на следующую, которая будет опубликована в первую субботу сентября!**

## МЫ—ЗА МИР

В Узбекистане продолжается неделя солидарности с жертвами американских атомных бомбардировок. Многолюдный антивоенный митинг состоялся в Ташкентском швейном производственном объединении имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Выступая на нем, швея-мотористка М. Алимова подчеркнула, что ужасы Хиросимы и Нагасаки не должны повториться. В борьбе против ядерной угрозы со стороны империалистических держав должны сплотиться все люди доброй воли. Она призвала тружеников объединения ударным трудом встретить 70-летие Великого Октября. Ее поддержали швея-мотористка С. Низамова, мастер Д. Артыкова и другие выступавшие.

Участники митинга приняли решение провести вахту Мира и заработанные деньги перечислить в Советский Фонд мира.

(УзТАГ).

Трудовые подарки

# И будет карп, и сом...

**На юго-западной окраине Ташкента, в пойме Чирчика строители Госкомводстроя УзССР успешно завершили работы по возведению важного объекта Продовольственной программы — садкового рыбного хозяйства.**

**Оно рассчитано на содержание 1.000 тонн рыбы, которая будет доставляться сюда с рыбоводческих предприятий республики и затем реализовываться горожанам через торговую сеть в течение зимы и весны.**

Это первое хозяйство в Узбекистане по централизованному накоплению товарной рыбы. На площадке в 4 гектара генподрядчик — ПМК-4 треста «Промгражданстрой»—начал работы в 1984 году. Сюда были привлечены лучшие силы строителей, передовые коллективы. Отлично справились со своими задачами бригады монтажников А. Лаврушева, бетонщиков Б. Магомедова, каменщиков Л. Рябоконя, отделочников Н. Мирзагуловой. Они вели работы с опережением графика, с высоким качеством.

— Самые добрые слова можно сказать в адрес строителей, — отметил директор садкового хозяйства Шаип Абидович Юлдашев, когда мы обходили его «владения». — С высокой оценкой приняты работы, которых здесь выполнено почти на два миллиона рублей.

По правде говоря, не часто еще от заказчика доводится слышать такие лестные отзывы о строителях. Но тут, как говорится, товар налицо. Действительно, смотрится садковое хозяйство. Четко спланирована, заасфальтирована территория, высажены деревья, кустарник. Везде чистота, порядок.

22 рыбоводных бассейна под его крышей. Имеются насосная станция, водозаборное сооружение на берегу Чирчика, механизированные блоки приема и выдачи рыбы. На территории хозяйства разместились гаражи, котельная, холодильник, административно-бытовое здание. Все построено добротно, качественно.

— По проекту, — сказал Ш. А. Юлдашев, — садковое хозяйство рассчитано на сезонную работу в зимне-весенний период, когда ведется прием рыбы и отгрузка ее в торговую сеть. По подсчетам, такая постановка дела нерентабельна, не оправдываются затрачиваемые средства. Да и людей приходилось бы нанимать только на сезонное время.

И вот, когда в мае основные строительные работы подходили к завершению и появилась возможность заполнить бассейны водой, решено было запустить в них для откорма мальков зеркального карпа и сома. 380 тысяч их было доставлено в хозяйство из зонального рыбопитомника.

— В октябре—ноябре, — отметил Ш. А. Юлдашев, — думаем получить урожай с водной нивы в пределах 200—250 тонн и реализовать его до поступления товарной рыбы с откормочных хозяйств. С весны цикл повторится. Таким образом, будут обеспечены круглогодичная работа садкового хозяйства, получение прибыли, занятость людей. По заключенному договору налажена бесперебойная поставка рыбных комбикормов с чиназского завода примерно до 10 тонн в неделю.

Собственными силами изготовлены и сейчас устанавливаются в бассейнах автокормушки «Рефлекс». Из кормушек в воду спускаются специальные маятники. Проголодавшаяся рыба задевает за маятники—и из емкостей сыплется корм.

Заполняются кормушки по пневмопроводу. Интенсивная технология откорма позволит за 5—6 месяцев доводить вес рыбы до 300—400 граммов. Нужно отметить, что в садковом хозяйстве практически исключен ручной труд. Все операции по уходу за рыбой, загрузке и отгрузке ее механизированы.

В садковом хозяйстве трудится небольшой коллектив — 34 человека. Это специалисты по обслуживанию техники, оборудования, уходу за рыбой. Среди тех, кто с первых дней работы проявил себя с самой лучшей стороны, Ш. А. Юлдашев назвал главного рыбовода Р. Кима, заведующего производством Н. Нигманова, бригадира М. Абдусалимову, водителя В. Фисенко, электрика М, Максимова, рабочего Р. Абдуллаева.

Профессиональный опыт у них немалый. Отличают их добросовестное отношение к труду, стремление помочь тем, кто еще не освоился в хозяйстве.

— Коллектив трудится на полном хозяйственном расчете, — сказал Ш. А. Юлдашев, — каждая копейка на учете. Стоимость кормов, расход топлива, электроэнергии, ремонт оборудования, использование транспорта, расход заработной платы — все подсчитывается при определении себестоимости продукции. Ведь чем экономней, рачительней будет вестись хозяйство, тем больше будет прибыль, весомее фонд материального стимулирования. Дирекции дано право устанавливать персональные надбавки работникам, добивающимся высоких трудовых показателей. А тем, кто допустил нарушения, проявил халатность, снижается коэффициент трудового участия, соответственно понижается и заработная плата.

Подрастает рыбная молодь в бассейнах нового хозяйства. Через два-три месяца десятки тонн полновесного зеркального карпа, сома уже начнут поступать в продажу, это и будет реальным вкладом в решение задач Продовольственной программы.

Ю. КОВАЧ.

Завтра—День строителя

# Путь к мастерству



Благоустраивается Кировский район Ташкента. Все новые и новые объекты вводятся в строй строителями. И пример тому—жилой комплекс на массиве Юнусабад, а также школа на 1.568 мест.
НА СНИМКАХ: жилой комплекс на квартале Ц-15; школа, построенная строителями СУ-22 Главташкентстроя на 10-м квартале массива Юнусабад.
Фото М. Нуритдинова, Х. Мирзакаримова.

Не думал Николай Рогов, что накрепко свяжет свою жизнь со специальностью строителя. Во время службы в армии он мечтал освоить профессию электрика. Но судьба распорядилась иначе. В 1969 году он приехал в Ташкент и увидел, как возрождается город после землетрясения, и решил остаться на ударной стройке.

В управлении капитального строительства авиаобъединения имени В. П. Чкалова Николая направили в бригаду Виктора Пискунова, поручили изготавливать закладные детали для сооружения домов. Но вскоре он переквалифицировался — стал электросварщиком. Через несколько лет освоил несколько смежных профессий, ему присвоили третий рабочий разряд электросварщика.

Многие приспособления и средства малой механизации пришлось изготавливать на строительной площадке, что способствовало сокращению сроков при монтаже зданий, улучшало качество сборки конструкций.

Трудовые успехи монтажников бригады В. Пискунова стали известны в управлении капитального строительства предприятия. Каждый дом или техническое сооружение строилось с опережением графика в среднем на десять-пятнадцать дней. Особое трудолюбие и прилежность Н. Рогова заметили коммунисты. В 1973 году он был принят кандидатом в члены КПСС. Через два года его избирают председателем профсоюзного комитета, а в 1976 году коммунисты отдела главного механика УКСа избрали Николая Рогова своим вожаком.

В 1985 году коллектив бригады Николая Рогова был направлен на Иссык-Куль строить пансионат «Золотые пески». Здесь он проявил высокий трудовой патриотизм, досрочно и с высоким качеством выполнил весь объем монтажных работ.

Но бригадирствовать долго не пришлось. В 1986 году было принято решение создать комплексную бригаду. В нее вошли монтажники Н. Рогова и каменщики Джавлона Ибрагимова. На собрании двух коллективов бригадиром был избран Д. Ибрагимов. Почему не избрали вожаком Н. Рогова? На этот вопрос он ответил сам:

— Во-первых, Д. Ибрагимов имеет среднетехническое образование; во-вторых, у него опыта работы больше.

Сколько построил домов Николай Рогов за 18 лет? Не считал. Вот и очередная стройка: бригада завершает строительство 32-квартирного дома, а Н. Рогов с монтажниками тем временем ведет закладку нового 24-квартирного дома по улице Шолохова.

Метод ускорения строительства жилых домов для Д. Ибрагимова и Н. Рогова не нов. У них стало правилом — когда строительство дома идет к завершению, они направляют «лишних» людей на новый объект. Это дает возможность сокращать сроки строительства, рационально использовать каждого члена бригады и технику.

У Н. Рогова растут три сына: Александр учится в СПТУ № 3, получит специальность автослесаря по ремонту автомобилей. Сергей и Вячеслав успешно окончили 7-й и 5-й классы, мечтают идти по стопам отца. Недавно семья пополнилась еще одним Роговым — назвали сына Иваном.

Долголетний и высокопроизводительный труд строителя Н. Рогова оценен по достоинству: в ознаменование 60-летия Великого Октября он награжден Почетной грамотой ЦК Компартии Узбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, неоднократно поощрялся благодарностями и денежными премиями.

В. ТИТОВ.



## общество и закон

# Преданность делу

Война опалила детство Абдуджалила Рахимова, унесла отца, так и не узнавшего после ухода на фронт о рождении сына.

Совсем юным пареньком связал Абдуджалил свою судьбу с очень тяжелой и сложной, но столь же благородной работой в органах внутренних дел. Окончил среднюю школу милиции, затем, успешно совмещая учебу с работой, получил высшее юридическое образование.

Майора милиции А. Рахимова отличают высокая принципиальность и идейная преданность делу борьбы против различных преступных проявлений. Его кропотливым трудом раскрыто множество самых сложных и крупных преступлений, хищений социалистической собственности.

Совсем недавно настойчивость и высокий профессиональный уровень позволили А. Рахимову вместе с другими работниками УБХСС УВД Ташгорисполкома изобличить преступную деятельность организованной группы расхитителей народного добра, орудовавшей в Ташкентском СМУ треста «Узкурортремстрой». Умелое взаимодействие со следователями помогло доказать хищение в десятки тысяч рублей.

С участием А. Рахимова были выявлены факты взяточничества в системах Ташхозторга, Ташобувьторга, разоблачен ряд лиц, нарушавших правила о валютных операциях, пресечена деятельность многих спекулятивных групп.

Тесно опираясь на помощь общественных формирований, он делает все возможное, чтобы предотвратить преступление, не дать людям оступиться.

Свой богатый жизненный и профессиональный опыт наставник молодежи щедро передает молодым работникам. Рядом с ним успешно трудятся его ученики А. Кабдурахманов, А. Икрамов, Ш. Захидов и многие другие.

В сложный период перестройки ко всем работникам органов внутренних дел предъявляются нынче повышенные требования. Сознавая это, сотрудники милиции принимают все необходимые меры по искоренению нарушений общественного порядка, пресечению фактов извлечения нетрудовых доходов, иных правонарушений.

Не все удается и получается в этой трудной борьбе сразу. Трудящимися города высказывается еще много справедливых нареканий на имеющиеся негативные явления. Именно поэтому работниками УВД Ташгорисполкома изыскиваются и принимаются более эффективные способы и методы искоренения различных правонарушений, основанные в первую очередь на помощи общественности.

Осуществляя эту работу, в едином строю со своими товарищами идет отличник и ветеран службы майор милиции Абдуджалил Рахимов.

А. ВНУКОВ.

# Авторитет суда

Октябрьский народный суд расположен рядом с одной из красивейших улиц города Ташкента — улицей Беруни и обслуживает чуть ли не самый густонаселенный район столицы. Но давайте посмотрим, как организована его работа, в каких условиях трудятся здесь люди.

Внешне здание суда похоже на заброшенный двухэтажный жилой дом. Не лучше вид и внутри: длинный, темный коридор, где с трудом читаются надписи на дверях. Заходим в «комнату для адвокатов», которая больше напоминает кладовую. В помещении негде сесть, стулья разбитые, стол еле держится, в окнах нет стекол. Поневоле посочувствуешь адвокатам, которые работают в таких условиях. Вот в коридоре начинает толпиться народ. Оказывается, началось судебное заседание. Но все не могут вместиться в маленькой комнатушке, где вершится правосудие. И где уж тут говорить о воспитательной роли суда.

А теперь хотелось бы обратить внимание на деятельность самих судей. Я являлся народным заседателем, работал вместе с судьей У. М. Мухамедовым. Человек он очень аккуратный, грамотный, принципиальный, с большим трудовым стажем, является знатоком своего дела. Несмотря на это, и у него бывали нарушения регламента судебных заседаний: опоздания с началом процесса, переносы рассмотрения дел. Бывают, конечно, и объективные причины—вызов судьи на мероприятия районного масштаба, неявка свидетелей и другие. Но таких случаев совсем не должно быть. Еще М. И. Калинин обращал серьезное внимание на строгое соблюдение регламента, пунктуальность в работе суда, когда говорил, что он оказывает огромное влияние как на тех, кто привлекается к ответственности, так и на присутствующих. А мы часто наблюдаем неряшливость в действиях некоторых судей.

Например, при судебном разбирательстве стал необходим переводчик. Вместо него пригласили судебного исполнителя, а тот выполнял эти функции на очень низком уровне. Здесь уже судья своевременно не позаботился о переводчике. Порой по вине судьи не бывает в срок представлена судебно-медицинская экспертиза. Подобные проволочки отрицательно влияют на качество рассмотренных дел.

В то же время есть в Октябрьском, да и в других районных народных судах проблемы, которые своими силами не решить. Сейчас, когда идет процесс демократизации общества, расширения гласности, огромную роль в воспитании трудящихся, профилактике правонарушений играет выездная сессия суда. Но как трудно порой ее организовать из-за отсутствия в райсудах своего транспорта. Часто на выездную сессию всем составом суда приходится ехать в троллейбусе, автобусе или обращаться с просьбой выделить автомашину к руководителям различных организаций. Думается, авторитет суда от этого не повышается. Кроме транспорта, суды остро нуждаются в средствах связи, оргтехнике.

После недавних выборов народных судей в коллектив Октябрьского районного суда пришли новые сотрудники, избран новый председатель суда. Хочется верить, что они приложат все силы для устранения недостатков в работе своих предшественников. А Октябрьский райисполком поможет создать необходимые условия для эффективной деятельности.

Д. УСМАНОВ,
инженер Ташкентского центрального телеграфа, народный заседатель городского суда.

Поиск продолжается

# В солдаты со студенческой скамьи

В многотиражке Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта была опубликована корреспонденция ветерана войны И. Евтеева «Они погибли за Родину». Бывший солдат, проработавший много лет в институте, рассказал в ней о братьях Иноятовых — Рахмате и Махмуде. Оба были студентами. Оба погибли в первые годы войны.

Напомнил И. Евтеев и вот о чем: «В извещении Октябрьского райвоенкомата о гибели Р. Иноятова, которое направили в институт 5 мая 1970 года, были и такие строки: «...в целях военно-патриотического воспитания молодежи просим организовать стенд об участниках Великой Отечественной войны из числа студентов института, чтобы увековечить их память». Однако такой стенд в стенах института не появился.

Поднял Евтеев и другую проблему — безымянность памятника-обелиска, который поставили в институте 12 лет назад.

Критические замечания ветерана войны обсуждали на бюро парткома, в комитете комсомола. И решили создать комиссию для поиска погибших воинов из ТашИИТа. В состав комиссии вошли ветераны войны, студенты. Комиссия начала с разбора архивов довоенного и послевоенного времени. Но без помощи знакомых и родственников тех, кто ушел на фронт со студенческой скамьи, комиссии не обойтись. Ждем ваших писем!

З. МАДАЛИЕВА,
редактор многотиражной газеты «Вперед» ТашИИТа.

# Действует товарищество

Кооператив «Студенческий» организовали юноши и девушки, обучающиеся в ташкентских госуниверситете и политехническом институте. Среди услуг, предлагаемых студентами, снятие копий с документов, печатание рукописей на машинке. В свое товарищество они пригласили также пенсионеров, домохозяек, которые будут заниматься вязанием и шитьем по индивидуальным заказам.

# Кооператив молодежной моды

**Это первый подобный кооператив в Венгрии. И пока единственный. Кооператив молодежной моды, который создали сами молодые — студенты Института торговли и гостеприимства, ученики специальных школ, гимназий, ПТУ.**

**— Хотите посмотреть нашу продукцию! — спрашивает председатель кооператива Жужа Надор.**

**— Конечно...**

**И она раскладывает на столе пестрой радугой блузки, юбки, куртки. Яркие краски, современные линии. Ткани в основном хлопчатобумажные. Пока кооператив шьет только женскую одежду, но собирается создать коллекцию и для мужчин. Есть желание предложить покупателям и необходимые аксессуары, дополнения: пояса, сумки, украшения. Но пока это мечты, планы — кооператив только начинает свою деятельность.**

**Идея его создания возникла давно, собственно, она носилась в воздухе, стала потребностью времени. А сформулировать ее можно так: почему бы молодым самим не приложить руки к созданию модной одежды, которая отвечала бы их требованиям, была красивой, современной и, что очень важно, дешевой!**

**— Когда с такой идеей я пришел в ЦК комсомола, здесь сразу поддержали, без такой поддержки, пожалуй, ничего бы и не вышло, — говорит заместитель председателя кооператива Йожеф Фёльди. — Хотя и вполне резонно сказали: придумали — делайте. Студенты Института торговли и гостеприимства сразу активно включились в работу. Начали мы с того, что пошли по специальным школам, ПТУ, договорились, чтобы учащиеся во время своей практики сшили небольшую партию одежды. А студенты института в дни своей практики попробовали ее продать. Ребята приняли наше предложение с восторгом, учителя, признаюсь, не везде... Но это только поначалу. С первой продукцией мы отправились в летние молодежные строительные лагеря. Успех превзошел все мои ожидания. Тогда мы расширили свою «географию»—приезжали с товаром на различные студенческие форумы, балы, ярмарки. Постепенно завязались контакты с пятьюдесятью школами, гимназиями, ПТУ во всех областях страны. Дело принимало все больший размах, прибыль росла. Тогда-то и пришло решение о создании кооператива, основу которого составили студенты института, а из пятидесяти наших партнеров мы выбрали тех, кто особенно хорошо зарекомендовал себя в работе. В столице это, например, специальная школа швейной промышленности. И снова поддержал ЦК ВКСМ, выделив средства. Сегодня кооператив выступает как самостоятельная хозяйственная организация и как достойный конкурент.**

**Некоторые данные из устава кооператива. Он ставит перед собой большие воспитательные задачи: прививать трудовые навыки, учить самостоятельности, бережливости и экономии. Членом кооператива может быть любой ученик, студент. Только для ученика необходимо разрешение директора школы. 10 процентов коллектива — педагоги. Есть специальный пункт, который подчеркивает, что главное для членов кооператива — учеба, и вся работа подчинена распорядку занятий соответствующего учебного заведения.**

**Сейчас в кооперативе молодежной моды 200 человек. Взнос каждого — 100 форинтов (около 6 рублей), сумма чисто символическая. В руководстве кооператива четыре освобожденных сотрудника — это специалисты-хозяйственники. Председатель обязательно представляет то учебное заведение, которое имеет большинство в кооперативе. Это Институт торговли и гостеприимства. Жужа Надор — студентка, перешла на третий курс этого института. Экзамены сдала хорошо, сейчас у нее практика.**

**— Не знаю, останусь ли я в кооперативе после окончания учебы, — говорит она. — Хотя такая возможность есть, в уставе она записана. Но в любом случае опыт, полученный здесь, мне пригодится. Кооператив такой нужен. Нам он дает возможность учиться, работать и зарабатывать. Нашим сверстникам — покупать одежду модную, красивую и дешевую.**

**ЦК ВКСМ поставил перед членами кооператива непременное условие — их продукция должна продаваться по низким ценам.**

**— И вы, судя по всему, выполняете это условие!**

**— Конечно, — отвечает Йожеф Фёльди. — В этом — важное значение нашего кооператива, иначе он просто потеряет свой смысл, станет одним из многих.**

**Итак, как я узнала, каждая вещь продается в среднем за 300 форинтов. Но дешевизна ведь еще не все. Как обстоят дела с качеством! Оказывается, педагоги выступают в данном случае в роли самых строгих контролеров, каждое изделие получает оценку, в продажу идет лучшее. Да и сами ребята, которые шьют одежду для своих сверстников, чувствуют особую ответственность. С первых дней кооператив молодежной моды начал искать модельеров, манекенщиц. Был объявлен конкурс. В ответ пришло почти 10 тысяч рисунков, и 600 человек изъявили желание стать манекенщицами. Сейчас в обороте кооператива 50 моделей, по каждой изготовляется 200—300 изделий. Здесь работают 33 манекенщицы, выдержавшие отбор в три тура, признанные лучшими на большом смотре молодежной моды.**

**Не могу не спросить о том, кто контролирует деятельность кооператива. Все-таки товары на миллионы форинтов. Действительно, у кооператива есть, но скорее не контролеры, а шефы, помощники в министерстве финансов, в совете IX района, где находятся контора кооператива, его склад.**

**Что можно сказать о заботах, трудностях! Мои собеседники говорят, что этого с избытком. Дело они затеяли новое, идут, можно сказать, непроторенным путем. Но в важности и полезности его убеждены, что помогает. Хотелось бы, чтобы был побольше склад. Есть грузовик, но очень нужна еще одна машина — ведь приходится ездить по всей стране. Самая большая проблема — магазин, свой, фирменный, молодежный. Очень нужен. Перечень можно было бы продолжить.**

**Очень хотели бы члены кооператива найти партнера в школьном, студенческом коллективе Советского Союза: почему бы, например, не создать совместное предприятие молодежной моды, говорили мне, ведь число таких совместных венгеро-советских предприятий растет, а молодежная мода — дело первостепенное. Меня настойчиво просили сообщить адрес кооператива. Что я и делаю: Венгрия, 1097, Будапешт IX, улица Вагохид, 44. Кооператив молодежной моды. Знаю, что письма здесь будут ждать с нетерпением.**

Г. ГЕРАСИМОВА,
корр. АПН.
Будапешт.

По протесту прокурора

# Тайное стало явным

История эта началась восемь лет назад. Казалось бы, за давностью не стоит ворошить прошлое. Но разве несправедливость со временем становится добрым делом, а зло стирается из памяти людей? Нет, они остаются перед нашими глазами, пока существует порок, пока его не ликвидировали.

Петр Абрамович Рендель спокойно проживал со своим семейством на улице К. Либкнехта, 53, в доме, принадлежащем на правах личной собственности его отцу. Небольшой огородик, несколько фруктовых деревьев, кустов винограда, где после работы можно отвести душу, позабыть служебные дела и заботы.

Казалось бы, все есть. Но Петру Абрамовичу, дабы не быть хуже других, захотелось заиметь собственную кооперативную квартиру. Может, тесновато ему было в доме? Вряд ли. Дело в том, что отцу П. Рендель принадлежали в отдельно стоящих домостроениях две квартиры. Трехкомнатная — площадью 64,6 квадратных метра и двухкомнатная —33,6 квадратных метра. И это на его семью и родителей, то есть на четыре человека.

Но Петр Абрамович, будучи натурой пробивной, «сделал» справку с места жительства, что проживает только в двухкомнатной квартире. В связи с этим комиссия обследовала его жилищные условия и пришла к заключению: П. Рендель нуждается в улучшении жилищных условий.

Дальше было проще. На основании представленных фиктивных документов Петр Абрамович был принят в жилищно-строительный кооператив «Куйбышевец», и ему была необоснованно выделена на состав семьи из трех человек четырехкомнатная квартира жилой площадью 50,6 квадратных метра.

Вроде ничего не должно было омрачить дальнейшую жизнь П. Ренделя и его семьи. Но тайное рано или поздно все равно становится явным. И, как гром среди ясного дня, прозвучал для Петра Абрамовича протест прокурора города, в котором выражалась просьба отменить решение правления ЖСК «Куйбышевец» и исключить П. Ренделя из членов кооператива.

Правление ЖСК поддержало протест прокурора и предложило П. Ренделю добровольно освободить занимаемую квартиру, а в случае отказа дело будет передано в суд.

Б. ВАЛИЕВ.

По следам выступлений УзТАГ

# Художник находит союзников

Приглашения в экспедицию — на Аральское море, в долину Сурхандарьи, на высокогорные ледники, в Яванскую степь получили художники... Таков первый ответ на пожелание деятелей искусства — сотрудничать с учеными.

Об этом предложении шла речь в репортаже Узбекского информационного агентства «Художник ищет союзника». С интересом откликнулись представители ряда научно-исследовательских, проектных и учебных институтов, учреждений, Общества охраны природы.

Перед тем как собраться за «круглым столом», они еще раз осмотрели экспозицию «Природа и художник», которая демонстрируется в выставочном зале творческого союза. И, по свидетельству ученых, глубокое впечатление произвели на них органичное слияние образа родной земли и гражданственной позиции, занятой авторами многих представленных здесь живописных полотен, рисунков, гравюр.

На встрече прозвучало: важны и эмоции, и прямые адресные свидетельства перемен — и благотворных, и нежелательных, — которые несет природе деятельность человека. Об этом говорили директор Института физиологии Академии наук Узбекской ССР Б. А. Ташмухамедов, заместитель директора Республиканского управления по гидрометеорологии и контролю природной среды В. Г. Конюхов, старший научный сотрудник института искусствознания С. М. Махкамова, другие гости художников.

— Мы охотно сотрудничали бы в экспедиции или на стационаре с мастером изобразительного искусства — его видение окружающего мира явилось бы ценнейшим дополнением к научным наблюдениям, — подчеркнул Б. А. Ташмухамедов. —И, возможно, общение с учеными натолкнуло бы мастера на новые творческие поиски. Польза — обоюдная! Но еще более широкие возможности сотрудничества, нежели на уровне отдельных институтов, открыло бы взаимодействие творческого союза с проблемными советами — по охране окружающей среды, «Человек и природа»... Очевидно, следует подумать о заключении своеобразного договора о сотрудничестве академии и творческого союза.

Эту мысль поддержал председатель правления Союза художников Узбекистана Б. Ф. Джалалов. На первых порах такие связи могла бы устанавливать пленэрная комиссия союза, проявившая инициативу в широком обращении большой группы живописцев и графиков к тематике, представленной на выставке.

Среди конкретных предложений — поездки на юг Узбекистана, с последующей организацией региональной выставки работ, созданных в зонах древнего поселения и на целинных землях, на высокогорные зимовки гидрометеорологов, на раскопки и реставрацию памятников истории и культуры... Группу коллег, решивших пройти с мольбертом и блокнотом берегами и по акватории Аральского моря, собирает художник В. Ахунов.

И еще одно предложение — совместно способствовать развитию экологического образования, воспитанию бережного отношения к окружающей среде.

Так сделан еще один шаг к консолидации сил, вдохновленных заботой о гармоничном сосуществовании природы и человека.

Е. ЕФИМОВ.
обозреватель УзТАГ.

Их имена—в названиях улиц

# Верный сын узбекского народа

**Среди многочисленных материалов, представленных в экспозиции Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина, неизменно привлекает внимание подлинный документ — членский билет № 123 делегата XII съезда РКП(б) Касымходжаева Султанходжи.**

В начале XX века под влиянием революционного движения передового русского рабочего класса усилилась революционная борьба на окраинах России против царизма. В этой борьбе деятельно участвовали и рабочие-узбеки. Среди них Султанходжа Касымходжаев — активный участник установления Советской власти в Узбекистане (1874—1961 гг.).

Родился он в Ташкенте, в семье бедного ремесленника. С 16 лет начал работать на Ташкентской железной дороге, затем на Ферганском узле Среднеазиатской железной дороги.

В 1905 году Султанходжа Касымходжаев участвовал в строительстве Ташкентского вокзала. На этой же стройке трудились политические ссыльные из русских рабочих. Зная немного русский язык, он беседовал с ними—сначала «о житье-бытье», потом и на политические темы. Активное участие принял в революционных событиях 1905— 1907 годов в Туркестане. После ее поражения за С. Касымходжаевым и другими участниками революционного движения был установлен полицейский надзор.

Скрываясь от преследований полиции, он бежал в Бухару, где продолжил учебу в медресе. Окончив его в 1908 году, вернулся в Ташкент. С 1910 года стал преподавать в русско-туземской школе.

Обострение классовых противоречий в Средней Азии в годы империалистической войны привело к народному восстанию 1916 года, непосредственным поводом к которому послужил царский указ от 25 июня 1916 года о призыве мужского коренного населения на тыловые работы. Восстание в Ташкенте началось 11 июля 1916 года. Его участником был и Султанходжа Касымходжаев, который выступил перед беднотой с речью, разоблачавшей антинародную политику царизма. После подавления восстания Султанходжа, как и многие участники восстания, вынужден был скрываться. Возвратился в Ташкент он только в начале 1917 года. В апреле 1917 года, выступая на митинге в старогородской части Ташкента, Султанходжа Касымходжаев предложил создать в Ташкенте профсоюзы рабочих-узбеков.

В июне 1917 года первый такой профсоюз рабочих-строителей был организован. В него вошла наиболее передовая часть узбекской бедноты. С. Касымходжаев был избран председателем правления профсоюза.

В экспозиции Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина можно увидеть фотографию членов этого профсоюза.

В старом городе появилось еще 11 профсоюзов, а в августе 1917 года произошло объединение всех профсоюзов старого города. Был создан центральный орган по руководству союзами — совет профессиональных союзов мусульман, куда входило по два представителя от каждого профсоюза. Председателем этого совета избрали С. Касымходжаева. Профсоюзы старого города вели широкую разъяснительную работу среди рабочих-узбеков.

Во время подготовки и проведения Октябрьского вооруженного восстания в Ташкенте С. Касымходжаев, А. Бабаджанов, Н. Ходжаев и другие передовые представители узбекских трудящихся поддерживали тесную связь с большевиками Ташкента и городским советом, вели разъяснительную работу среди местного населения. Накануне Октябрьского вооруженного восстания 26 октября 1917 года состоялось общее собрание членов профсоюза рабочих-строителей старого города, на котором представитель ташкентских большевиков К. Е. Сорокин рассказал о приближающемся вооруженном восстании и призвал рабочих-узбеков принять в нем участие.

Большую организационную работу в старогородской части Ташкента проводил в эти дни и Султанходжа Касымходжаев.

По инициативе Н. Ходжаева, С. Касымходжаева, А. Бабаджанова, М. Мирходиева и др. была создана узбекская вооруженная дружина в количестве 200—250 человек, которая 30 октября прибыла в «рабочую крепость» (Главные мастерские Среднеазиатской железной дороги) и приняла активное участие в вооруженном восстании. 1 ноября 1917 года в Ташкенте была установлена Советская власть.

Султанходжа Касымходжаев неоднократно избирался членом ТуркЦИКа, Новогородского Ташкентского Совета и Старогородского Ташкентского Совета.

В начале 1919 года Касымходжаев вступает в ряды Коммунистической партии, порвав с партией левых эсеров, в которой до этого состоял.

В 1918— 1919 годах в Узбекистане создалось тяжелое продовольственное положение. В это трудное время С. Касымходжаев был назначен председателем продовольственного отдела при Ташкентском Старогородском Совете. По его инициативе организуется комиссия по заготовке продовольствия. В начале 1919 года он становится заведующим отделом Туркестанской Чрезвычайной комиссии, по борьбе с контрреволюцией и спекуляцией, ведет большую оперативную работу по выявлению и изоляции контрреволюционных уголовных элементов.

С. Касымходжаев вместе с Н. Ходжаевым, Х. Тураевым и другими большевиками принял активное участие в создании Ташкентской старогородской организации Коммунистического Союза Молодежи. В последующие годы партия поручает ему ряд ответственных постов в партийном и советском аппарате. Он работал ответственным секретарем Старогородского районного комитета партии, заместителем председателя ЦИКа Туркестанской АССР, наркомом по национальным делам Туркестанской республики и т. д.

В 1923 году С. Касымходжаева избрали делегатом на XII съезд РКП(б). На съезде его включили в состав Президиума. Воодушевленный решениями XII съезда партии, Султанходжа Касымходжаев еще энергичнее включился в работу по осуществлению указаний партии по национальному и хозяйственному вопросам.

Коммунист Султанходжа Касымходжаев всегда считал для себя первейшим долгом отдавать свои силы, энергию, богатый жизненный опыт общенародным интересам. Находясь в преклонном возрасте, имея уже слабое здоровье, он старался и в годы войны, и в годы послевоенного мирного созидательного труда вложить частицу своих усилий в решение задач, поставленных партией. Советское правительство и Коммунистическая партия высоко оценили деятельность Султанходжи Касымходжаева. Он награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 —1945 годов».

Учитывая большие заслуги Султанходжи Касымходжаева перед Коммунистической партией и Советским правительством в деле укрепления Советской власти в Узбекистане, Мраморной улице в Кировском районе города Ташкента было присвоено имя Касымходжаева.

**Л. МОСИВОДОВА,**
старший научный сотрудник Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

Досуг—дело важное

# СТО ПУТЕЙ, СТО ДОРОГ

**Фоторепортаж**

Кто хоть раз отдыхал в горах, знает, как непросто развести огонь и приготовить обед: то дрова отсыревшие, то очаг почему-то не «строится» и обед долго варится.

Для юных туристов в этом деле секретов нет и быть не может. Суметь найти дрова, быстро соорудить очаг, развести в нем костер — это только один из этапов республиканских, 96-х по счету, соревнований юных туристов.

По пяти видам программы соревновались 15 команд нашей республики — глазомерная топография, заочный турпоход, техника туризма, туристские навыки и последний, самый сложный — КТМ (контрольно-туристский маршрут). Этот вид и определил победителя республиканских состязаний — команду Ташкентской области.

А в самом начале казалось, что соревнования перенесутся на более поздний срок: в горах Наманганской области, близ поселка Канай, где проводились они, неожиданно испортилась погода. Почти три дня беспрерывно лил дождь, изредка переходивший в град. Некоторые палаточные лагеря «поплыли», и только самые предусмотрительные ребята из Наманганской и Ташкентской областей приняли необходимые меры предосторожности: окопали палатки небольшими канавками и накрыли свои «домики» непромокаемым материалом. Поэтому в лагерях этих команд не смолкали песни и всегда был горячий чай.

А когда ненастье отступило, начались настоящие соревнования юных. Поначалу лидерство захватили ребята из Сырдарьинской области, но им «помешала» команда из Ташкента. Именно она завоевала первое место в последнем виде программы. В итоге — второе место. Хозяева площадки — команда из Намангана —заняли четвертое место.

**С. МИХАЙЛОВ.**
Фото автора.





# В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

# Искусство сближает людей

**Коллектив авторской песни «Орфей» стал победителем Грушенского фестиваля, проходившего в Куйбышеве.**

«Ваше искусство сближает людей. Благодарю за его гражданскую интонацию», — так отозвался об «Орфее» сотрудник вычислительного центра Министерства строительства республики А. Папандопулос. А вот еще две записи: «Ваши песни не дают душе черстветь... Хотим надолго сохранить дружбу с вами и встречаться почаще». Они сделаны сотрудниками института «Ташгипротранс» и рабочими авиационного завода.

Альбом с этими записями принадлежит «Орфею» — ташкентскому клубу авторской песни, известность которого давно перешагнула границы республики. Почти пять лет назад состоялось первое заседание клуба. Тогда у него не было ни названия, ни творческой программы. Но было главное — любовь к песне. Сначала собирались в доме по улице Пушкинской, где живет президент клуба Ирина Хилкова.

Затем местом встречи стал Дом культуры имени Хамида Алимджана. И вот, наконец, первый концерт в Доме знаний. Пели Леонид Сергеев и Алексей Брунов. Успех превзошел все ожидания.

Как раз в это время в Казани проходил фестиваль патриотической песни. И Юрий Алейников завоевал здесь звание лауреата. Здесь ташкентцы познакомились с Валерием Боковым и другими участниками праздника песни, почерпнули много интересного для своего репертуара.

Творческие контакты клуба расширялись. Они побывали на фестивале авторской песни в Запорожье, познакомились с известными клубами Челябинска и Новокуйбышевска. Принимали у себя таких мастеров авторской песни, как Евгений Клячкин, членов ленинградского клуба «Меридиан». Недавно по приглашению «Орфея» в Ташкенте побывали А. Дольский, А. Розенбаум, И. Бачурин, А. Городницкий. Концерт вызвал большой интерес.

Вместе с Ю. Алейниковым и И. Хилковой творческий костяк «Орфея» составляют молодые исполнители — Т. Ермухамедов, Э. Алимова, В. Зинин, Т. Бабакаева и другие. Памятным событием в жизни клуба стал дебют плотника Александра Юдина. Его песни — о людях, для которых самое святое — законы дружбы. Нравятся зрителям и песни рабочего - авиастроителя Анатолия Ермухамедова, Нины и Владимира Баграмовых — актеров театра драмы имени Горького.

«Орфей», завоевавший дипломы нескольких фестивалей, с успехом выступал в вузгородке, на заводе «Ташхимсельмаш», в клубе творческой молодежи «Ильхом», Дворце культуры и техники авиастроителей, клубе гражданской авиации.

**А. ЗАКИРОВ.**

## «Рисую Индию, страну легенд»

Серию живописных полотен, навеянных впечатлениями от поездки в Индию, завершил заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Вениамин Акудин. Среди них жанровые картины «Площадь в Бомбее», «Раннее утро в Дели», «Жаркий день» и лирические акварели «Удайпур», «Лакнау», тонко передающие неповторимый колорит далекой страны.

— Рисую Индию, страну легенд. И мысленно возвращаюсь к памятным местам, к своим зарубежным друзьям, с которыми познакомился во время командировки, — говорит В. Акудин. — У меня, правда, было немного времени заниматься живописью, поскольку я ездил помогать в создании спектаклей в театре кукол в Удайпуре, театре теней в Калькутте и марионеточном —в Нью-Дели. Но экзотика Индии никого не оставляет равнодушным, и я рисовал каждую свободную минуту.

Новые полотна войдут в экспозицию, которая откроется в Ташкенте в дни фестиваля Индии на узбекской земле.

(Корр. УзТАГ).



**После 28-летнего перерыва на театральную сцену вернулся популярный актер французского кино Жан-Поль Бельмондо. В парижском театре «Мариньи» он играет главную роль в пьесе А. Дюма «Кин», поставленной режиссером Робертом Оссейном. Она посвящена жизни великого английского актера конца XVIII —начала XIX веков Эдмунда Кина, прославившегося исполнением ролей в трагедиях Шекспира.**

**Парижская печать считает, что выступить в этой роли, где актеру приходится по ходу действия перевоплощаться и в Отелло, и в Сирано де Бержерака, и во многих других театральных персонажей, под силу лишь очень крупному артисту.**

**НА СНИМКЕ: Жан-Поль Бельмондо и его партнерша Сабин Холпен в сцене из спектакля «Кин».**

Фотохроника ТАСС.



Александр Розенбаум:

# «Я ПРИЕХАЛ К СОЛДАТУ И ПОЮ ДЛЯ НЕГО»

**Творчество ленинградского исполнителя авторской песни Александра Розенбаума последние несколько лет вызывает особый интерес слушателей и зрителей. Не все его принимают, многие отождествляют автора с героями песен, навеянных колоритными «Одесскими рассказами» И. Бабеля, упрекают в вульгарности, псевдонародности. На своих многочисленных встречах со слушателями, как и в телевизионной передаче «Музыкальный ринг», Александр Розенбаум не устает повторять, что от своих «одесских» песен он не отказывается, считает их удачной стилизацией городского фольклора времени, описанного И. Бабелем. Но на концертах их никогда не исполняет, ибо живут его «герои» только в том времени и только в той исторической эпохе. О том, насколько они достоверны, убедительно говорят тот факт, что главный режиссер Московского театра имени Маяковского Андрей Гончаров пригласил недавно Розенбаума участвовать в работе над спектаклем по Бабелю, предложил стать автором музыки и стихов.**

**— Александр Яковлевич, уже восемь лет, как вы выступаете на сцене. Отличается ли военная, солдатская аудитория от любой другой?**

— Вне всякого сомнения. Особенно остро я это почувствовал, выступая перед воинами - интернационалистами, проходящими службу в ДРА. Пусть не обижаются на меня студенты, рабочие, школьники, кто приходит на мои концерты, но я уже четко определился в мысли — солдат чище, стерильнее душой, крепче характером, надежней в трудном мужском деле. И мои военные песни, которыми я очень дорожу и продолжаю писать, солдату ближе. Но и выступать перед этой аудиторией непросто — фальшь, любая натяжка, приблизительность здесь не пройдут, ибо эти люди достоверно знают то, о чем я им пою...

**По профессии Александр Розенбаум врач, как все в семье, в которой он вырос. И войну здесь знают не понаслышке. Его бабушка Анна Владимировна Савшинская, член партии с 1915 года, закончила войну в звании майора медицинской службы. Его отец — Яков Шмарьевич воевал на Белорусском фронте, коммунистом стал в грозном 1942 году, дошел до Кенигсберга, награжден орденами Отечественной войны I и II степеней, «Красной Звезды», многими медалями. Демобилизовался в звании капитана медицинской службы. Кстати, такое же звание и у отца Александра Розенбаума. После окончания медицинского института он служил на дважды Краснознаменном Балтийском флоте корабельным врачом.**

**— Чем вам запомнилась поездка в Афганистан?**

— Конечно же, встречами с людьми! Нашими советскими воинами-интернационалистами. Это удивительные парни. Я побывал во многих гарнизонах, проехал с колонной от Кабула до Хайратона (обязательно напишу о водителях. Для них, кстати, пел песню «Дорога жизни», записанную фирмой «Мелодия» на пластинке-гиганте «Эпитафия»), летал на самолетах и вертолетах, даже под обстрел несколько раз попадал. Все это было сделано сознательно. И не только для того, чтобы набраться впечатлений, самому все увидеть и пощупать. Это, бесспорно, важно. Но важно и другое — чтобы говорить со своим слушателем-солдатом на одном языке, быть услышанным и понятым, необходимо быть рядом с ним — на броне БТР, в боевом вертолете, среди камней и скал высокогорного поста, в госпитальной палате.

Так что я должен был хоть на короткое время, но стать боевым товарищем для тех, кто слушает мои песни.

Запомнилось, конечно, многое, очень многое из поездки по нашим гарнизонам в Афганистане. Памятен и один из концертов, когда пел без микрофона на открытой площадке для воинов сразу нескольких подразделений. Пыль, зной (на солнце— за шестьдесят). За пять песен до конца уже хотелось крикнуть: «Мама, мне тяжело!», потому что внутри подленько звучало: «Зачем тебе это нужно?». Но я видел глаза своих необычных слушателей, зрителей этого необычного концерта. И не мог уйти, не исполнив их многочисленные просьбы спеть ту или иную песню...

**За время поездки в ДРА Александр Розенбаум выступил со многими концертами. К почетному трофею — диплому Академии общественных наук при ЦК КПСС, где он выступал, добавилось несколько грамот, сувениров, которыми отмечен благородный труд исполнителя авторской песни.**

**В этом году, накануне Дня Победы, выпущена первая пластинка-гигант Александра Розенбаума «Эпитафия», целиком посвященная Великой Отечественной войне. Кстати, она занимает одно из первых мест в ежемесячном общесоюзном опросе популярности грампластинок фирмы «Мелодия», проведенном «Комсомольской правдой». В этом году выйдут еще два диска «Мои дворы» и «Нарисуйте мне дом». Кинообъединением «Экран» готовится к выходу художественный фильм «Друг», где также будут звучать песни Александра Розенбаума.**

**— Как скажется поездка к воинам-интернационалистам в ДРА на ваших творческих планах?**

— Самым прямым и непосредственным образом. Несколько песен я уже написал. Одна из них—«Монолог пилота». Мое глубокое убеждение — мы ни в коем случае не должны забывать тех, кто до конца выполнил свой долг, приказ командира, приказ Родины. И память о них не даст мне успокоиться до тех пор, пока я в песнях не расскажу о советских парнях, помогавших народу Афганистана отстаивать завоевания апрельской революции.

Встречи с солдатами и офицерами помогли мне как-то встряхнуться, стать внимательнее к жизни вокруг, стать тверже, собраннее. Я уже говорил, как трудно на открытой площадке выступать без микрофона. Но как слушали солдаты!

Найдет свое отражение в известном исполнении, конечно, встреча с кавалерами боевых наград. С такими офицерами - орденоносцами, как, например, Константин Иванович Белов. Побольше бы таких офицеров, командиров, специалистов! Здесь, в суровой обстановке гор и пустыни, в обстановке необъявленной войны против дружественного нам афганского народа, такие люди, как Белов, делом доказывают верность советских людей интернациональному долгу. С такими нельзя не победить в бою, с такими надежно бороться за перестройку. И эти встречи, долгие беседы на самые различные темы являются для меня тем импульсом, который позволит создать цикл песен «В горах Афганистана».

**— В Кабуле вы выступали в палатах госпиталя...**

— Это мой долг. Как советского человека, как врача, в конце концов. И если я не могу оказать больным чисто медицинскую помощь, то спеть для них несколько песен — пусть и своеобразное, но выполнение клятвы Гиппократа.

Хотя мне, как врачу, всегда интересно беседовать с коллегами об их проблемах, успехах. Ведь врачи, все советские медики работают здесь в особых условиях, и труд их поистине героический, новаторский. В госпитале мы долго рассматривали рентгеновские снимки, я с огромным интересом слушал пояснения хирургов, травматологов, анестезиологов.

Здесь же, в госпитале, пришлось и мне прибегнуть к помощи врачей. После нескольких концертов, которые шли практически без перерывов, я настолько устал, почти выдохся, что попросил ввести глюкозу— предстояло еще пройти по палатам...

**Выступления Александра Розенбаума больше похожи не на сольные концерты, а на диалог со слушателями. Он не только поет свои песни, но и рассказывает, почему они написаны, отвечает на многочисленные записки зрителей.**

**Запомнился один из последних концертов. Розенбаум пел, а над ним в голубом небе над Кабулом стрекотали вертолеты, сопровождавшие взлет пассажирского самолета, в небе белели следы отстрелянных сигнальных ракет. Он пел о войне для того, чтобы был мир на этой земле.**

**А. ВОЛК,**
майор.

**НА СНИМКЕ: А. Розенбаум.**

Фото Ю. Ильина.

# Каникулы в зоопарке

Индийский слон по кличке Раби с нетерпением ждет по утрам своих друзей — старшеклассников из 27-й, 35-й, 200-й и других ташкентских школ. Ребята проводят каникулы в зоопарке, но не затем, чтобы развлекаться. Они заняты полезным делом: ремонтируют вольеры, строят навесы, изучают биологические особенности обитателей парка.

За летние месяцы они успели познакомиться со всеми питомцами зоопарка. Но со слоном сложились особенно теплые отношения — ведь мальчишки ремонтируют его крытый домик, а заодно в положенные часы и по рациону кормят общительного и добродушного Раби.

Непросто было устроиться на такую интересную работу. Конкурс здесь каждое лето намного больше, чем в любой престижный институт. Из сотен желающих нынче отобрали всего одну бригаду из двенадцати человек, серьезных, умеющих мастерить, белить, красить и штукатурить. Возглавил ее «специалист со стажем» — девятиклассник Роман Михайлов, который работает здесь третий сезон.

До начала занятий бригаде предстоит починить клетки для обезьян и птиц, построить детскую площадку для аттракциона «Катание на осликах». Ребята трудятся полдня, так что успевают и отдохнуть, и посмотреть фильм, и прочесть интересную книжку.

(Корр. УзТАГ).


ОБЪЯВЛЯЕТСЯ

Ташкентским производственным объединением «Ташгалантерея» имени 50-летия Узбекской ССР

Свои услуги предлагает часовая мастерская, что в Торговых рядах по ул. Навои. Срок исполнения заказов там сокращен до 5 дней.

Дом торжеств № 1 приглашает отпраздновать юбилей или свадьбу.

Госстрах предлагает заключить у них договор добровольного страхования строений.

Рекламируются фотоаппараты «Агат-18», проигрыватели «Ария-ЭП-102-стерео», ковры и другие товары.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления о знакомствах, обмене, продаже и другие частные объявления граждан.

Завтра в продажу поступит рекламное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» — «Тошкент оқшоми» — «Ташкентская неделя». В нем напоминается, что на календаре уже август. Скоро в школу. Все для школьников можно купить на школьном базаре во Фрунзенском торговом центре. Магазины «Детского мира» предлагают канцтовары, школьную форму, обувь. Специализированные секции «Школьник» открылись в магазинах «Ташгалантерейторга».


ОКАЗЫВАЕТСЯ

● ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

**Симфонический оркестр Нового Орлеана, как и другие коллективы США, зависит от частных денежных пожертвований. Новоорлеанцы отличаются от других заметно большей изобретательностью в сборе денег.**



**Набрав городской номер телефона 976-27-67, человек слышит 30-секундную музыкальную запись. Затем вежливый голос благодарит позвонившего за добровольный денежный взнос, хотя тот никаких денег не платил. Но заплатит: любой звонок по указанному номеру обходится в 25 долларов, которые автоматически появляются в счете за телефонные услуги. Об этом сообщает «Интернэшнл геральд трибюн».**

● РАСКРЫЛ СЕКРЕТ

**Некий венский торговец древесными заготовками недавно раскрыл секрет качества своего товара.**

**В продолжение многих лет, сообщает болгарский еженедельник «Орбита», он снабжал фабрики музыкальных инструментов высококачественной древесиной. Торговец за бесценок скупал балки, брусья и толстые доски после сноса старых зданий. Хорошо высохшее дерево на протяжении десятилетий и даже веков удовлетворяло требованиям взыскательных музыкальных мастеров.**

● СИЛЬНЫЙ ДУХОМ

**Четыре дня бежал он трассу марафона (42 км 195 м). Бежал, отталкиваясь от асфальта руками, потому что у него нет ног. Без тележки, без колесиков, опуская туловище прямо на дорогу. На четвертый день стартовали все остальные участники лос-анджелесского марафона, догнали этого мужественного человека — Боба Виланда, и вместе финишировали.**

**По окончании «бега» Виланд убежденно сказал, что среди инвалидов немало людей сильной воли, твердых духом, они побороли отчаяние и добиваются поставленных в жизни целей.**

● «ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА» БЕЛОСНЕЖКИ

**Исполнилось 50 лет со дня экранизации известной сказки братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов». Это был первый полнометражный цветной мультфильм, который поставил в Голливуде в 1937 году У. Дисней.**

**Картина снималась три года и обошлась в 1,5 миллиона долларов, что было неимоверно большой суммой в эпоху экономической депрессии, охватившей западный мир. В целях сокращения расходов У. Дисней заставлял своих сотрудников в отдельные дни работать бесплатно. Для создания фильма было заготовлено около миллиона рисунков.**



**С момента премьеры в Лос-Анджелесе фильм разошелся буквально по всему миру: он был дублирован на 20 языках, дав киноиндустрии США 330 миллионов долларов прибыли.**

● ЖЕРТВЫ АВТОКАТАСТРОФ В БРАЗИЛИИ

**Ежегодно около 55 тыс. бразильцев становятся жертвами дорожно-транспортных происшествий. Это означает, что каждые 26 минут на дорогах страны гибнет человек. Согласно статистическим данным, опубликованным в газете «Глобу», материальный ущерб от автокатастроф достигает в среднем 40.000 млн. крузаду в год (около 800 млн. долларов). Большинство несчастных случаев, по свидетельству бразильского национального совета по транспорту, — следствие вождения автомобилей в нетрезвом виде, плохого технического состояния транспортных средств и дорог, а также нежелания многих бразильцев соблюдать установленные скоростные ограничения.**

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

# НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

## Понедельник

**10 АВГУСТА**

**ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!**
**В связи с профилактикой в понедельник, 10 августа, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи ЦТ I с 8.00 до 11.50 будут транслироваться по 11-му каналу. Для телезрителей областей республики передачи ЦТ I с 8.00 до 11.50 будут транслироваться по каналу УзТВ.**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Футбольное обозрение.
10.15 «Сто дней после детства». Художественный фильм («Мосфильм»).
11.45 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Русская речь.
17.15 Телеэкскурсия в музей «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле».
17.45 «Портрет современника». Телевизионные документальные фильмы: «От рассвета до заката» (Тбилиси), «Мастер выпаса».
18.25 Н. Римский-Корсаков. «Шехеразада». Симфоническая сюита.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. О качестве продукции Сумгаитского трубного завода Азербайджанской ССР.
20.05 Премьера фильма-спектакля Ленинградского государственного академического Большого драматического театра им. М. Горького «ДЯДЯ ВАНЯ» по пьесе А. П. Чехова.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Продолжение фильма-спектакля «ДЯДЯ ВАНЯ».
23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.50 Футбольное обозрение.
00.30 Концерт трио «Фарфарелло» (ФРГ).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Документальные фильмы: «Вода и урожай» («Казахфильм»), «Доброе утро Комсангира» (Душанбе). 9.50 Мультфильмы: «Ушастик и его друзья», «Как гусенок на лису охотился». 10.20 М. Пришвин. «Календарь природы». 11.00 Премьера фильма-концерта «ИСТОКИ» («Экран»). 11.25 Премьера документального фильма «СОРОК ПЕРВАЯ НОРМАЛЬНАЯ» (Свердловская киностудия). 11.45 Реклама. 11.50 «Гармония». Художественный фильм (Венгрия). 12.45 Итальянский язык. 13.15 Фильм — детям. «Дрессировщики» («Центрнаучфильм»). 1-я, 2-я, 3-я серии. 14.35 Новости. 14.45 «Скульптор М. Аникушин». Телевизионный документальный фильм («Экран»).

* * *

18.35 Новости. 18.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 19.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Про двух собак». Мультфильм (ЧССР). 20.45 Футбольное обозрение. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.10 «Жди меня». Художественный фильм (Центральная объединенная студия в Алма-Ате, 1943 г). 23.40 Премьера научно-популярного фильма «ЗАРОЖДАЕТСЯ ПЕРВЫМ» (Свердловская киностудия). 23.50 Новости.

● УзТВ

7.00 Гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Славлю свое Отечество». Песни о Родине.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Занимательная математика.
18.10 Программа передач.
18.15 «Приключение на даче». Мультфильм.
18.20 «Веселое пионерское лето».
18.45 Телевизионный театр новелл. «Фалакнинг гардиши» (повтор.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Показывает студия «Ёшлик». СОВЕТСКИЙ ВОИН. Тележурнал (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Камолат сари». Заслуженный артист УзССР Х. Базаров.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЯ. «Золотой эшелон». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
23.40 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Песни солнечного лета». Фильм-концерт для детей («Узбектелефильм»). 19.50 «Личный вопрос». Документальный фильм. 20.25 «Переходим к любви». Телевизионный художественный фильм (киностудия им. А. Довженко). 1-я серия (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «РАНДА». Критический тележурнал. 22.55 Художественный фильм «Через Гоби и Хинган». 1-я серия (рус.). 23.50 Новости дня.

## Вторник

**11 АВГУСТА**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 А. П. Чехов. «Дядя Ваня». Фильм-спектакль Ленинградского государственного академического Большого драматического театра им. М. Горького.
12.15 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Мамина школа.
17.15 «Отчего и почему». Передача для детей.
17.50 Ф. Лист. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
18.15 Премьера телевизионного документального фильма «ПАМЯТЬ». О сохранении самобытности уральской народной песни (Свердловск).
18.45 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН. Беседа заместителя министра внутренних дел СССР Н. И. Демидова с работниками милиции г. Усть-Илимска Иркутской области и г. Омска.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Мультфильмы: «Дорожная сказка», «Голубой щенок».
20.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «СОВЕТСКАЯ ТУРКМЕНИЯ». ПРОГРАММА ТУРКМЕНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Открытие международного Эдинбургского фестиваля искусств. Передача из Шотландии.
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Телевизионные документальные фильмы: «Главное дело» (г. Ереван), «И снова полет...», (г. Фрунзе). 10.00 Концерт музыкального фольклора Литовской ССР. 10.40 Мультфильмы: «Ушастик», «Когда медвежонок проснется». 11.10 «Мимолетности». Фильм-балет на музыку С. Прокофьева («Экран»). 11.40 Французский язык. 1-й год обучения. 12.10 Поет В. Фтоменко. 12.30 Русская речь. 13.00 Фильм — детям. «Дрессировщики». 4-я, 5-я серии. 13.50 Концерт народной артистки СССР Ц. Татишвили. 14.40 Новости. 14.50 Чемпионат Европы по стрельбе. Передача из Финляндии.

* * *

18.35 Новости. 18.45 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ. 19.30 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. Валентина Голубева: мысли о перестройке. 20.00 Автомобильный спорт. Чемпионат мира. Передача из Венгрии. 17.45 «Спокойной ночи, малыши!». «Незнайка — поэт». Мультфильм. 21.00 Ритмическая гимнастика. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.10 «Сказки старого волшебника». Телевизионный художественный фильм (Одесская киностудия). 1-я серия. 23.20 Новости. 23.25 Футбол. Чемпионат СССР. «Арарат» — «Днепр». Передача из Еревана.

**ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!**
**В связи с профилактикой во вторник, 11 августа, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи УзТВ с 7.00 до 8.00 будут транслироваться по 11-му каналу. Для телезрителей областей республики передачи УзТВ с 7.00 до 8.00 будут транслироваться по каналу ЦТ I.**

● УзТВ

7.00 Гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Утренние мелодии».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Веселая радуга». Фильм-концерт для детей.
18.10 Программа передач.
18.15 Фильм — детям. «Напиши мне письмо».
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Комсомол и социалистическое соревнование». Из цикла «Твой современник».
19.00 АГРОПРОМ И ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА. О ходе заготовки овощей, фруктов и их хранении.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Улыбка терракоты». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Котайк». (Абовян). 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор».
20.50 АХБОРОТ.
21.10 «Близкие соседи», «Превращение». Мультфильмы для взрослых.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Слово для защиты». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.40 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Сохранить для потомков». Научно-популярный фильм. 19.45 «Переходим к любви». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия (рус.). 20.50 «За трезвый образ жизни». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Памир» — «Спартак» (Орджоникидзе). 2-й тайм. 22.50 Новости дня. 23.00 Художественный фильм «Через Гоби и Хинган». 2-я серия (рус.).

## Среда

**12 АВГУСТА**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Жди меня». Художественный фильм.
11.05 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 «Дебют». В. Солтан. Концерт для виолончели с оркестром. Исполнители: Е. Ксаверьев и оркестр Белорусского радио и телевидения. Передача из Минска.
17.10 «XV академическая». Выставка произведений художников — членов Академии художеств СССР.
17.35 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ.
18.20 Вопросы теории. О демократизации выборной системы.
18.50 Симфонические миниатюры из произведений советских композиторов.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Веселая карусель». Мультфильм. Выпуск 1-й.
19.40 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
19.45 «ПОЗИЦИЯ». Всесоюзная художественно - публицистическая программа о духовной жизни человека. Ведущий — Г. Боровик.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
23.00 Футбол. Отборочный матч Олимпийского турнира. Сборная СССР — сборная Норвегии. В перерыве (23.45) — СЕГОДНЯ В МИРЕ.

**ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ!**
**В связи с профилактикой в среду, 12 августа, для телезрителей г. Ташкента и Ташкентской области передачи ЦТ II с 9.00 до 15.25 будут транслироваться по 11-му каналу.**

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальные фильмы: «Технология созидания» (Киев), «Скерцо для ускорителя» (ЛНФ). 10.05 «Снится детство». Фильм-концерт («Экран»). 10.35 БУДИЛЬНИК. 11.05 «Сказки старого волшебника». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 12.15 Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.45 Фильм — детям. «Дрессировщик». 6-я и 7-я серии. 13.45 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 14.45 Новости. 14.55 «Девятый вал» (Ереван).

* * *

18.35 Новости. 18.45 Премьера документального фильма «КТО ВЕРНЕТСЯ в ДОЛГОЕ» (Ростовская студия кинохроники). 18.55 Реклама. 19.00 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 20.00 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Доктор Айболит». Мультфильм. 1-я серия. 20.45 «За мир и безопасность в Азии». Международная программа. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.10 «Сказки старого волшебника». Телевизионный художественный фильм, 2-я серия. 23.15 Новости.

● УзТВ

7.00 Гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Утренние мелодии».
8.00 «Пионерский телетайп».
8.10 «Серебряная поляна». Фильм-концерт.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Фильм — детям. «Мишка-телепат» («Узбектелефильм») (рус.).
18.10 Программа передач.
18.15 Мультфильм.
18.40 «Золотые руки». По следам передачи о судьбе рационализатора, слесаря из колхоза им. Ильича Сырдарьинской области Ф. Маринина.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Мастера сцены».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Созимиз-овозимиз». Концерт.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ. Из опыта работы совхоза «Дустлик» Касансайского района Наманганской области.
22.35 ВПЕРВЫЕ НА НАШЕМ ЭКРАНЕ. «Последний визит». Художественный фильм (Рижская киностудия) (рус.).
23.45 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Мелодии старого замка». Музыкальный фильм. 19.55 Ритмическая гимнастика. 20.20 Фильм — детям. «Дай лапу, Друг» (студия им. М. Горького). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 КВН-87. 23.55 Новости дня.

## Четверг

**13 АВГУСТА**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Отчего и почему». Передача для детей.
10.05 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ.
11.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.45 Концерт.
17.15 «В согласии с природой». Телевизионные документальные фильмы: «Человек у озера» (Иркутск), «Березинский биосферный» (Минск).
18.00 «Праздник города».
18.20 Премьера документального фильма о проблемах перестройки «УРОКИ ПРАВДЫ».
19.05 «Фантадром». Мультфильм. 1-я серия (Латвия).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ. Единый финансово-расчетный день в колхозах и совхозах.
20.00 Концерт советской песни.
20.25 ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. «Почему убили Улофа Пальме?» («Спустя полтора года»). Телевизионный спектакль. Авторы — Г. Зубков, А. Красильников. Вступительное слово и послесловие — Г. Зубкова.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «34-Й СКОРЫЙ» («Мосфильм»).
23.35 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.50 Музыкальное лето во Дворце-музее в Останкине. Передача 2-я.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «И пока на земле существует любовь». Фильм-концерт с участием народного артиста БССР Я. Евдокимова (Минск). 9.50 «Города и годы». Документальные фильмы: «Новосибирск» (Западно-Сибирская студия кинохроники), «Грозный» (г. г. Орджоникидзе, Грозный). 10.30 «Сказки старого волшебника». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 11.35 Испанский язык. 1-й год обучения. 12.05 Г. Троепольский. «Белый Бим черное ухо». Читают: народный артист СССР М. Глузский и артистка Т. Дегтярева. 12.35 «Петерс». Художественный фильм с субтитрами (Рижская киностудия). 14.10 Концерт скрипичной музыки. Произведения Г. Венявского и П. Сарасате. Исполняют заслуженные артисты РСФСР В. и Е. Жук. 14.35 ПРОГРАММА УЛЬЯНОВСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 15.05 Новости. 15.15 «Стрела времени». Научно-популярный фильм (г. Горький).

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Учитель». Художественный фильм («Ленфильм»). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Доктор Айболит». Мультфильм. 2-я серия. 20.45 Играет Л. Тимофеева (фортепиано). 21.00 Ритмическая гимнастика. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.10 Старинные русские песни поет И. Банковский. 22.30 Футбол. Чемпионат СССР. Перекличка. «Жальгирис» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. «Спартак» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 23.15 Новости.

● УзТВ

7.00 Гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Утренние мелодии».
8.00 «Родники». Телефильм.
8.10 Фильм — детям. «Лето пионерское».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Счастливое детство». Фильм-концерт для детей.
18.10 Программа передач.
18.15 «Рубаи старого сказочника». Мультфильм.
18.25 «Человек начинается с детства» (рус.).
19.10 «Я узнаю все по глазам». Научно-популярный фильм.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Советский образ жизни». Об интернациональном воспитании трудящихся.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Ёр ва диёр тароналари».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «В добрый путь». Музыкальная программа.
23.05 «Бугун оламда нима гап?».

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Пионерский телетайп» (повтор.). 19.35 Телефильм. 20.15 Реклама. 20.25 «Спортивный Узбекистан» (рус.). 20.55 «Маршрутами дружбы». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». Спектакль.

## Пятница

**14 АВГУСТА**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «34-й скорый». Художественный фильм.
10.55 Мультфильмы.
11.25 ПРИЗВАНИЕ. Телевизионный журнал.
11.55 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 Герои А. Грина на экране. Художественный фильм «Колония Ланфиер» («Мосфильм» и «Баррандов», ЧССР).
18.00 Премьера научно-популярного фильма «250 ЧАСОВ С ЛЕНИНЫМ» (ЦНФ).
18.20 Премьера фильма-концерта «КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРНАЯ СЦЕНА» (Эстонский телефильм).
18.50 «Последний лист». Мультфильм (Латвия).
19.10 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.25 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
19.35 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ» («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОБЛЕМЫ — ПОИСКИ — РЕШЕНИЯ. Материально-техническая база социально-культурной сферы. Передача 1-я. Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский.
23.35 Концерт эстрадной песни.
00.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальные фильмы. 10.05 Поет мужской хор Московского инженерно-физического института. 10.35 «Пелле один на свете». Мультфильм. 10.55 «Учитель». Художественный фильм. 12.35 Мамина школа. 13.05 Фильм — детям. «Беглец из Янтарного». 14.15 Английский язык. 2-й год обучения. 14.45 «Хлеб на нашем столе». Телевизионный очерк. Принимает участие Герой Социалистического Труда механизатор Н. В. Переверзева. 15.15 Новости. 15.25 А. Софронов. «Операция на сердце». Телевизионный спектакль.

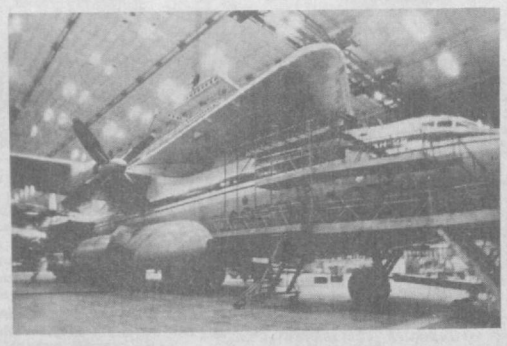
* * *

18.35 Новости. 18.45 Шахматная школа. Уроки мастерства. 19.15 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром ля минор. 20.00 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Доктор Айболит». Мультфильм. 3-я серия. 20.45 К. Тренев. «Эдесские угодники». 21.15 Народные мелодии. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Программа передач на завтра. 22.05 «Фраги — разлученный со счастьем». Художественный фильм («Туркменфильм»). 1-я и 2-я серии. В перерыве (23.10) — Новости.

● УзТВ

7.00 Гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Что посеял Восканов?». Телефильм из цикла «Смена растет».
8.10 «Утренние мелодии».
8.20 «Журавли». Документальный фильм.

16 АВГУСТА — ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР



**Удивительно смотрится этот «Антей». Кроме двух своих крыльев, на спине он несет еще одно — гораздо больших размеров. Выполняется уникальная транспортная операция — перевозка крыла для самолета-супергиганта «АН-124». Эта машина недаром носит имя былинного русского богатыря «Руслан». Созданная в прославленном конструкторском бюро имени О. К. Антонова, она побила более 20 мировых рекордов. «Руслан» берет на борт до 150 тонн грузов и может доставлять их на расстояние 4.500 километров.**

Фото А. Горокрика. (УзТАГ).

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Сколько чувства в напеве родном». Фильм-концерт.
18.10 Программа передач.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «МЖК: судьба инициативы» (рус.).
19.00 «Перестройка — дело всех и каждого». Документальный фильм.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Резерв № 1». Об использовании трудовых ресурсов на примере Чирчикского трансформаторного завода и Аккурганской швейной фабрики.
20.15 «КОНФЛИКТЫ АЛИМБАЕВА». Премьера документального фильма («Узкинохроника»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Сунмагай севгим». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 К ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ИНДИИ. «Несколько слов об индийском кино».
22.50 «Шунчаки хазил». Развлекательная программа.
00.20 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В те дни». Художественный фильм («Казахфильм»). 20.35 Ритмическая гимнастика. 21.00 «В мире книг». О проблемах перестройки в системе Госкомиздата. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Художественный фильм.

## Суббота

**15 АВГУСТА**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно - развлекательная программа.
9.35 АБВГДейка.
10.05 К ДНЮ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР. «Летать завещали России...». Телевизионный документальный фильм о пионере авиастроения, конструкторе С. В. Гризодубове.
11.05 «Народное творчество».
11.50 «И едина у нас судьба».
12.20 «Музыка нашего города».
12.50 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. О решении жилищных вопросов в г. Новороссийске.
13.20 В МИРЕ ЖИВОТНЫХ.
14.20 «Шпионские страсти». Мультфильм.
14.45 СОДРУЖЕСТВО.
15.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.30 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Женщины».
17.20 К ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ИНДИИ. Кинопрограмма.
18.20 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Апна Утсав» (Индия).
18.50 «Ай, милая сестрица». Мультфильм.
19.00 9-Я СТУДИЯ.
20.00 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «Приглашение на вечер».
23.15 Романсы С. Рахманинова исполняет народная артистка УССР Г. Ципола.
23.45 ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ. Информационно-музыкальная передача.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Концерт духового оркестра Дворца культуры завода «Энергомаш» г. Белграда. 9.35 «Москва». Кинообозрение. 9.45 Ритмическая гимнастика. 10.15 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.45 НАШ САД. 11.15 «Известные произведения. Известные исполнители». Произведения Н. Паганини, П. Чайковского, Л. Бетховена исполняет К. Кулька (ПНР). 11.45 «Мировая художественная культура». Е. Кибрик. 12.35 «Приключения принца Флоризеля». Телевизионный трехсерийный художественный фильм с субтитрами («Ленфильм»). 2-я серия. 13.40 Реклама. 13.45 Премьера фильма-монографии о творчестве В. В. Маяковского. «РЕВОЛЮЦИЕЙ ПРИЗВАННЫЙ». 1-я серия — «БАГДАДСКИЕ НЕБЕСА». 15.25 Премьера телевизионного документального фильма «ЗУЛАЙХО». 15.45 «Молодые голоса молдавской эстрады». 16.20 «Я»—в современном мире». Философские чтения молодых ученых. 16.55 ЗДОРОВЬЕ. 17.40 «Таинственная пропажа». Мультфильм. 17.50 «Стеклянные бусы». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького). 19.00 Встреча по вашей просьбе. «Народный артист СССР В. Атлантов». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Доктор Айболит». Мультфильм. 4-я серия. 20.45 Теннис. Чемпионат СССР. Передача из Таллина. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Футбол. Кубок СССР. 1/8 финала. «Днепр» — «Арарат». 23.45 Новости.

● УзТВ

7.00 Гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Жизнь с народом». Программа документальных фильмов.
9.20 «Пой, пляши от души». Телевизионный фестиваль коллективов детской художественной самодеятельности ККАССР и областей республики.
10.30 Телеклуб молодых ученых. Рассказывают молодые ученые Института экономики АН УзССР.
11.00 Театральное обозрение (рус.).
12.30 Показывает студия «Ёшлик».
13.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Живые традиции узбекского кино» (рус).
15.00 «Умид». Телевизионный клуб творческой молодежи.
16.05 «Замандас». Программа для работников сельского хозяйства (каз.).

* * *

18.05 Программа передач.
18.10 «В стране веселого детства». Мультфильм.
18.30 Для юношества. «Тенгдошлар».
19.05 «НОВЫЙ ДОМ». Премьера документального фильма.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Наркомании — бой!» (повтор. от 18 июля).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 «Хаёт кувончлари ва ташвишлари».
23.30 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 15.45 Программа передач. 15.50 Экран — детям. «Рыбка Гульдар». Мультфильм. 16.00 «Фантазии воздушного змея». Фильм-концерт. 16.20 Реклама. 16.30 Экран приключенческого фильма. «В двух шагах от рая». Художественный фильм. 17.55 «Четэлдик кабарлар». 18.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. II Всесоюзный фестиваль народного творчества. Чаткальский район. 19.00 В объективе — столица. 20.00 МЕЗГИЛ. 20.30 «Острова на далеких озерах». Художественный телефильм (рус.). 21.00 «Кулку жана куйдургу». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.00 «Жатва-87». Информация. Проблемы. Отдых. 22.30 «В кругу друзей». Народный артист грузинской ССР В. Кикабидзе.

## Воскресенье

**16 АВГУСТА**

**ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР**

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Дальний Восток». Киножурнал.
9.45 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
11.55 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
12.55 ЗДОРОВЬЕ.
13.40 Детский юмористический киножурнал «ЕРАЛАШ».
13.55 Воздушный праздник в Тушине.
16.00 «Главком хлеба». Документальный фильм из цикла «Они были первыми».
16.20 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ Песня».
17.05 КИНОАФИША.
17.50 Мультфильмы.
18.30 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.15 Концерт по заявкам работников БАМа.
20.00 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ».
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва). Трансляция из Киева. В перерыве (22.45) — ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
23.45 Новости.

● ЦТ II

9.00 На зарядку становись!
9.20 Ритмическая гимнастика. 10.05 Русская речь. 10.35 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Д. Шостакович. Седьмая симфония. 12.00 Фестиваль национальных театров страны. М. Кропивницкий, В. Васильченко. «Украинские вечерницы». Фильм-спектакль Черновицкого музыкально-драматического театра имени О. Кобылянской. 13.50 Премьера фильма-монографии о творчестве В. В. Маяковского «РЕВОЛЮЦИЕЙ ПРИЗВАННЫЙ». 2-я серия — «МОЯ РЕВОЛЮЦИЯ». 15.05 «Роспев». Документальный фильм. 15.25 ПРОГРАММА ЛЕНИНГРАДСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 16.45 Встреча писателя П. Проскурина в Концертной студии Останкино. 18.00 Н. Е. Жуковский. Значение работ ученого для развития авиации. 18.30 Теннис. Чемпионат СССР. Передача из Таллина. 19.30 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Доктор Айболит». Мультфильм. 5-я серия. 20.45 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Апна Утсав» (Индия). 21.15 «Бабушка и пулемет». Документальный фильм (Литовская киностудия). 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Экран зарубежного фильма. «В трясине». Из цикла «Телефон полиции 110» (ГДР). 23.25 Новости.

● УзТВ

7.00 Гимнастика.
7.20 «Гирлянды из малышей». Мультфильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Приглашение на экскурсию». Программа документальных фильмов.
9.00 «Споем вместе».
9.20 Для творческой молодежи. «Истеъдод». О творчестве кинооператора Х. Хасанова.
9.45 К ДНЮ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР. «Им покоряется небо». Художественный фильм.
11.20 «ДОСААФ — арена мужества» (рус.).
11.50 Шахматная школа.
12.20 Для школьников. «Светофор».
13.00 «Человек — крупным планом». О встрече руководителей г. Самарканда с трудящимися (рус.).
13.55 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ ОБЛАСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ И ККАССР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Вс. Вишневский «Оптимистическая трагедия». Спектакль Сурхандарьинского областного театра драмы им. М. Уйгура.
15.55 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 «СПРОСИ СВОЮ СОВЕСТЬ». Премьера документального фильма («Узбектелефильм»).
18.25 «Традиции и современность». «Какими быть чайханам?».
18.55 «Одуванчик». Мультфильм.
19.15 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Для школьников. «Песня-песенка».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Вечер макомов.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Кинокомедия «Иван Васильевич меняет профессию».
23.35 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 16.10 Программа передач. 16.15 «Разбойники и музыканты». Мультфильм. 16.30 «Надежда Чепрага». Фильм-концерт. 17.00 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР. Программа документальных фильмов: «Нам взлет», «Птицы в синей вышине». 17.50 Киноклуб «Новинки». 19.10 НАУКА И ТЕХНИКА. Киножурнал. 19.20 «Дилдеги ойлор». «Мы родом из Октября». 20.20 «Это ты, Киргизия». Фотоконкурс. 20.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии Киргизской ССР им. Токтогула С. Чокморов. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.00 «Вечерний вариант». Художественный фильм (рус.).


Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патри