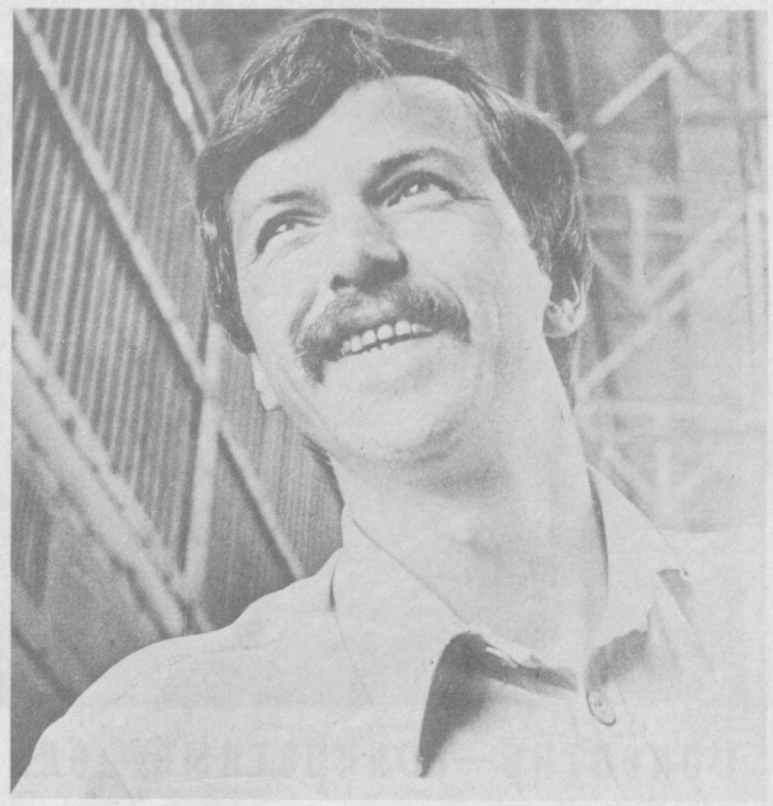
Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 180 (6. 371) ◉ Понедельник, 10 августа 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Наш современник



Ответственность за свой труд

Равиля Темиргалиевича трудно застать на месте. Казалось бы, вот только что его видели в цехе профилактики. Идешь туда, а он уже в заготовительном.

— Работа такая, — улыбается он. — Всюду надо успеть.

Да, в течение дня ему приходится решать десятки вопросов, самых разных. Это и своевременная выдача под пассажирские и грузовые поезда тепловозов, и вопросы по обеспечению ремонтников нужными запчастями, которых пока в депо по вине службы материально-технического снабжения дороги еще явно не хватает, и много других, требующих внимания и контроля. Потому и приходится Равилю Темиргалиевичу Хисматуллину, заместителю начальника Ташкентского тепловозного депо, из одного цеха спешить в другой, решать по ходу работы возникающие вопросы. Одному подскажет, какую деталь использовать, другого нацелит на выполнение конкретной задачи, а третьего, случается, и пробранит, если видит, что тот работает спустя рукава. Но высказав нелицеприятное, постарается и помочь.

— В коллективе должны быть деловые отношения, построенные на взаимопомощи и понимании конкретных задач, — считает он.

С 1978 года трудится Хисматуллин в Ташкентском тепловозном депо. Пришел сюда после окончания Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта и прошел все ступеньки служебной лестницы — от бригадира до заместителя начальника депо. И потому свое дело знает хорошо. Знает и стремится к тому, чтобы также его знали и другие.

В лекциях, с которыми выступает перед рабочими, он неоднократно подчеркивает, как важно сегодня утверждать делами идеи перестройки, менять отношение к труду, к выполнению своих обязанностей. Подчеркивая это, он прежде всего имеет в виду свой коллектив. Что в нем изменилось! Многое, судя по показателям. При плане 117 сегодня техобслуживание проходят 120 тепловозов, текущий ремонт — 25. Ремонтники подвижного состава набирают темп работы. Главная цель, к которой они стремятся, — это обеспечение гарантии межремонтных пробегов. А этого можно добиться за счет повышения ответственности каждого на своем участке, повышения профессионального мастерства, широкого развития наставничества и многих других слагаемых, благодаря которым в конечном счете достигается отличное качество. Здесь ищут резервы. Например, робко, но уже внедряются гарантийные путевки на локомотивы. Инициатором стала смена мастера Владимира Горелова. Учитывая, что в депо приходит много выпускников СПТУ, здесь широкое развитие получило наставничество.

Нацеленностью на улучшение качества своей работы отличается коллектив, возглавляемый Равилем Темиргалиевичем Хисматуллиным. Медаль «За трудовое отличие», которой он награжден, Почетная грамота Среднеазиатской железной дороги говорят об умении сконцентрировать силы на главном, работать творчески, не жалея сил и времени.

НА СНИМКЕ: Р. Хисматуллин.

Фото М. Нуритдинова.

70

Энергично готовиться к переходу на новые методы хозяйствования

Готовятся к госприемке

Успех—в совместных усилиях

Менее полугода осталось до начала третьего года двенадцатой пятилетки, когда одним из первых в республиканском производственном объединении «Узстройиндустрия» на государственную приемку продукции перейдет старейшее предприятие Узбекистана — Ташкентский завод железобетонных изделий № 2. Сейчас почти вся продукция, выпускаемая заводом, аттестуется по первой категории качества. Государственная приемка, очевидно, внесет коррективы.

О том, какие задачи в связи с переходом на госприемку стоят перед коллективом предприятия, как их здесь намерены решать, и о проблемах, с которыми приходится сталкиваться, мы попросили рассказать начальника отдела технического контроля Александра Александровича Позднякова.

— Большую работу предстоит провести нашему коллективу, — говорит он. — Во-первых, надо будет освоить и наладить выпуск нескольких новых видов продукции. В частности, улучшенной серии колонн, балок, промышленных перегородок, а главное — подготовить часть этой новой продукции к аттестации по первой категории качества. Однако осуществить это совершенно невозможно без коренной реконструкции цехов предприятия. И естественно: ведь за тридцать лет производственной деятельности завода оборудование и оснастка более чем наполовину морально и физически устарели, и без замены их новейшими техническими средствами нельзя рассчитывать на выпуск высококачественной продукции. Поэтому-то усовершенствованием технологического цикла на производственных участках заняты сейчас у нас все технические службы предприятия.

Так, на гелиополигоне монтируется и вскоре будет запущена в производство новая установка по выпуску колец колодцев для систем канализации и водоснабжения диаметром 1.000, 1.500, и 2.000 мм. Переналаживается оснастка в главном производственном корпусе. В цехе закладных деталей устанавливается новое оборудование для сварки металлоконструкций более прогрессивным методом. Одновременно ведется реконструкция подкрановых путей на всех производственных участках завода.

К сожалению, ощутимым тормозом на пути перехода к госприемке по-прежнему остается наш поставщик оснастки — Ташкентский опытно - экспериментальный механический завод. Он только в минувшем году недопоставил нам оснастки для изготовления более десяти видов изделий, в том числе ирригационных лотков, плит, перекрытий, 18-метровых ферм, боковых вкладышей для колонн серии ИИС-04 и т. д. То же самое происходит и в нынешнем году: из 152 тонн оснастки, по сути дела, за прошедшее полугодие мы не получили и третьей ее части.

И, наконец, большую озабоченность в связи с переходом на вневедомственный контроль качества вызывает неполная комплектация мерительного инструмента, которым пользуются работники ОТК. Это давно устаревшие рулетки и линейки. А ведь предприятие наше работает на индивидуальных заказах, и каждая партия продукции должна строго выдерживаться в нормативных параметрах.

Что ж, понять начальника ОТК предприятия нетрудно. Факты, приведенные им, неоспоримы, и выводы напрашиваются сами. В такой ситуации, когда до перехода на госприемку остается совсем мало времени, невольно вспоминаешь слова Генерального секретаря ЦК КПСС Михаила Сергеевича Горбачева: «Главное состоит в том, что наши планы, которые мы хорошо продумали, должны быть подкреплены таким же хорошим совместным трудом».

Именно хорошим совместным трудом должны быть заполнены месяцы, оставшиеся до ввода новой системы приемки продукции на заводе железобетонных изделий № 2, как для его коллектива, так и для тех его смежников, от которых зависит успех этого перехода.

В. ТЫРИН,
старший инженер отдела информации и пропаганды треста «Узоргтехстрой».

Хозрасчет—залог успеха

Производственное объединение «Мед» — самое молодое предприятие в Госагропроме республики. Его коллектив занимается заготовкой воскосырья, снабжает пчеловодов инвентарем и различным оборудованием. Плановые задания по реализации продукции за полугодие выполнены на 119 процентов, прибыль составила 335 тысяч рублей.

По итогам социалистического соревнования за полугодие первое место присуждено коллективу вощаного цеха. Его начальник — Т. Махмудов — зарекомендовал себя с хорошей стороны. Но главным слагаемым успеха стал переход на новые условия хозяйствования. В действие приведены многие экономические рычаги. На деле это обернулось экономией сырья и материалов, заинтересованностью в конечных результатах. Производительность труда в цехе возросла на 12,3 процента. В коллективе достигнута полная взаимозаменяемость, каждый овладел смежными профессиями. Тон в соревновании, посвященном 70-летию Великого Октября, задают передовые работники цеха Д. Акрамов, З. Баймирзаев, В. Юнусмухамедов, Т. Акрамов.

Вклад рационализаторов

Активно трудятся рационализаторы объединения. С начала года ими подано 7 рацпредложений, все они уже внедрены. Это позволило сберечь 9 тысяч киловатт часов электроэнергии, пиломатериалов на 30 тысяч рублей. Следует особо отметить разработки старшего мастера М. Абсатарова, станочников М. Ширшова, В. Тропинина, столяров А. Арсентьева, Г. Санникова, Г.Гафурова.

По путевкам профсоюза

Лето — пора отпусков. Об этом не забыли в профкоме объединения «Мед». Забота об отдыхе рабочих и служащих объединения — дело неотложное. Уже в первом квартале года группа передовиков была премирована поездкой в Алма-Ату и Душанбе. А буквально на днях выехали на лечение в Крым работница Р. Султанбекова, бухгалтер химико-ветеринарной лаборатории М. Эгемкулова. Отлично отдохнут на турбазе «Озерная» в Ленинградской области столяры ульевого цеха Г. Саныйков и Б. Нуритдинов. До конца года на различных курортах страны отдохнут свыше 20 тружеников объединения.

Р. ГАБДУЛХАКОВ.

Жизнь рабочего коллектива

Ветеран—в строю

В марте коллектив типографии Ташкентского текстильного комбината поздравил с 60-летием опытного наладчика полиграфического оборудования М. С. Бутузова. Казалось бы, отработал свое человек (с 15 лет трудится!), может идти на заслуженный отдых. Но нет, не привык Михаил Сергеевич сидеть без дела.

— Пока силы есть — буду работать! — сказал он товарищам. И те облегченно вздохнули. Ушел бы на пенсию Бутузов, кто бы поддерживал в рабочем состоянии устаревшее типографское оборудование?

37 лет проработал М. Бутузов в полиграфии, изучил разные марки печатного, переплетного оборудования, механизмы отливки стереотипов, тискальные станки. С приходом его в типографию нашего комбината (было это в 1976 году) буквально ожили допотопные машины, улучшилось качество печатной продукции, легче стало работать печатникам.

«Человек любит ласку, а машина — смазку», — не устает повторять наладчик, проводя профилактику оборудования, заботливо смазывая узлы и детали.

Слушая его, невольно думаешь о том, что ему самому-то не очень много досталось в жизни ласки. В самом начале войны пришлось пареньку бросить школу. Надо было помогать матери, работающей кочегаром на одной из шахт Киргизии. В шахтах, как и на всех заводах и фабриках страны, ушедших на фронт мужчин заменили женщины и дети. В короткий срок приобретя необходимые навыки, Миша Бутузов начал гонять вагонетки в забоях. Работали по законам военного времени, по 12 часов в сутки. Иной раз и засыпал прямо на куче угля...

Едва исполнилось парню 17 лет, пошел в военкомат проситься на фронт. Ему отказали. «Твой фронт здесь», — сказали ему в комиссии. Ощущалась острая нехватка рабочих, специалистов, а уголь стране был крайне необходим. Только в самом конце войны, в марте 1945 года, попал в армию М. С. Бутузов, и прослужить ему пришлось целых пять лет.

Затем он приехал в Ташкент, где к тому времени поселилась мать, устроился слесарем в одну из городских типографий. Так и стал наладчиком полиграфического оборудования. Его хорошо знают во многих типографиях Ташкента, ценят как опытного специалиста.

Сегодня под опекой дяди Миши шесть печатных, три резальные машины, оборудование для отливки стереотипов, переплетный, тискальный станки. Вскоре намечается установить множительный аппарат «Эра», значит, работы прибавится.

— Я работы не боюсь, — говорит Михаил Сергеевич, — но хотелось бы, чтобы руководство мехзавода полнее обеспечивало типографию необходимым инструментом, запасными частями и деталями. Бывает, неделю изготавливают здесь какую-нибудь несложную шестерню.

Чувствуется, что Михаил Сергеевич, как и другие кадровые работники типографии, душой болеет за общее дело.

А. ГЕХТЛЯР,
ответственный секретарь редакции газеты «Голос текстильщика».

ПЛЕНУМ РАЙКОМА ПАРТИИ

Задачи районной партийной организации по выполнению решений июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС по коренной перестройке управления экономикой рассмотрены на пленуме Фрунзенского райкома партии.

С докладом выступил второй секретарь Фрунзенского райкома партии В. М. Плешаков.

Участники пленума обсудили задачи районной партийной организации по выполнению постановления ЦК КПСС «О серьезных недостатках в работе Ташкентской областной парторганизации по приему в партию и укреплению партийных рядов».

С докладом по этому вопросу выступил секретарь райкома партии Т. И. Искандаров.

Перед участниками пленума выступил второй секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана А. И. Фазылбеков.

Дизайн в Узбекистане

Первой выставкой «Дизайн в Узбекистане», открывшейся 6 августа на ВДНХ республики, заявили о себе мастера этой пока еще редкой профессии.

Творческий союз узбекистанских дизайнеров пока в стадии образования, но эта выставка — впечатляющая демонстрация возможностей дизайна. Здесь представлены не только эскизы, проекты и макеты, но также изделия, которые с легкой руки дизайнеров уже поступили в продажу и пользуются повышенным спросом.

Разделы экспозиции охватывают широкую сферу дизайна: общественной и производственной среды, промышленного и торгового оборудования, сельхозтехники, транспортных средств, промышленной графики. Среди участников выставки — творческие группы институтов «Узгипротяжпром», «Узгипротехбыт», НПО «Конструктор», «Ташгекстильмаша», Академии наук республики. Ряд работ защищен авторскими свидетельствами.

Заинтересованные специалисты почерпнут здесь немало интересного, особенно в области производства товаров для народа. Целые разделы экспозиции составлены из разработок, которые пока до конвейера не дошли: эмблемы для футболок и трехразмерный рюкзак, украшения для интерьера, выполненные с большим вкусом из самого неходового материала, поистине универсальные детские игрушки, товарные знаки...

Выставка будет открыта в течение месяца.

(Корр. УзТАГ).

Погода и ваше самочувствие

С 10 по 17 августа

Под редакцией директора НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко заслуженного деятеля науки УзССР, профессора Н. М. Маджидова.

По сведениям Гидрометцентра УзССР, в течение большей части недели по Ташкенту и Ташкентской области сохранится жаркая, сухая погода. Температура воздуха ночью будет 17—22 градуса, днем—31—36 градусов тепла. Средняя температура за неделю ожидается около нормы.

По данным Центра медицинского метеопрогноза и метеопрофилактики НИИ курортологии и физиотерапии имени Н. А. Семашко, ожидаемые колебания температуры воздуха, давления атмосферы и плотности кислорода в воздухе будут находиться в пределах климатической нормы. Такая погода соответствует II типу — благоприятному, при котором нет необходимости предпринимать специальные меры, направленные на предупреждение у больных метеопатических реакций. В такие дни рекомендуется продолжать закаливание, больше бывать на открытом воздухе.

Достойные представители

Продолжаем знакомить с членами рабочей комиссии из числа достойных представителей крымских татар, проживающих в Узбекистане.

Заместителем председателя рабочей комиссии является секретарь Узбекского республиканского совета профсоюзов **Осман Курт-Сентович Адаманов.** Родился в 1939 году в гор. Ялте Крымской области. Окончил техникум в гор. Самарканде, а в 1967 году — Ташкентский политехнический институт.

Без малого двадцать лет отдал коммунист О. К. Адаманов развитию и совершенствованию строительной отрасли в гор. Самарканде. Прошел путь от каменщика до управляющего трестом. Избирался членом Самаркандского обкома партии, депутатом облсовета. Грамотный и дисциплинированный инженер, хороший организатор, требовательный к себе и к подчиненным, он пользуется заслуженным авторитетом в республике. В течение десяти лет является секретарем Узсовпрофа. Он — кандидат в члены ВЦСПС. Награжден орденом «Знак Почета» и медалью.

Членом рабочей комиссии является мастер производственного обучения СПТУ-7 Ферганского текстильного комбината молодой коммунист **Муслитдин Ваитович Велиляев.** Родился в 1963 году в гор. Фергане. Вся его биография связана с текстильным комбинатом, куда он пришел девять лет назад. Начинал слесарем, без отрыва от производства окончил техникум, работал учеником, помощником мастера прядильного производства. Сейчас Муслитдин Велиляев сам обучает молодежь. Пытливо изучает опыт лучших мастеров, стремится внедрить его в производство. Он избран членом Ферганского обкома комсомола.

Членом рабочей комиссии является художник Ташкентского экспериментально-творческого комбината прикладного искусства Художественного фонда Узбекской ССР **Изет Джамилевич Аблаев.** Родился в 1940 году в деревне Бахчи-Эли Карасубазарского района Крымской области.

Трудовую деятельность начал в 1955 году плотником Каршинского строительного техникума, служил в рядах Советской Армии. С 1963 года живет и работает в Ташкенте. В течение продолжительного времени был художником, затем директором керамического завода. Более десяти лет работает художником комбината прикладного искусства худфонда Узбекской ССР. Коммунист Изет Аблаев неоднократно избирался секретарем парторганизации своего предприятия, ныне является членом партийного бюро, входит в состав группы народного контроля комбината.

(УзТАГ).

Фестиваль Индии в СССР

Ждем тебя, Утсав!

На здании концертного зала «Бахор» появилась новая вывеска — «Ташкентская дирекция фестиваля Индии в СССР». Здесь разместился центр координации подготовки и проведения в столице Узбекистана Утсава — национального индийского празднества. Осталось чуть меньше месяца до того дня, когда громкие барабаны и рожки возвестят о начале первого на узбекской земле карнавала, театрализованного действа. Он будет длиться три дня — 4, 5, 6 сентября и обещает подарить немало встреч с национальным искусством дружественной страны.

А пока идет напряженная подготовка, в которую вовлечены десятки служб. В этом пришлось убедиться, побывав в кабинете директора ташкентского фестиваля Г. И. Рожкова. Беспрестанно звонят телефоны, о ходе работ докладывают представители различных организаций и учреждений, уточняются отдельные рабочие моменты. Воспользовавшись небольшим «окном», мы попросили Германа Махмудовича ответить на несколько вопросов.

— Вам посчастливилось побывать на Утсавах в Москве и Ленинграде. В чем отличие праздника, который будет проходить в Ташкенте?

— Надо отметить, что индийцы очень любят праздники. У себя на родине они организовывают всякие торжества, сельские ярмарки или, как они их называют, мелы, которые собирают тысячи людей. Они вовлекаются в водоворот этих событий не просто как зрители, а как их непосредственные участники. И такие празднества обязательно сопровождаются песнями, танцами, угощениями, подарками. Вот такая неповторимая атмосфера была воссоздана и в столице нашей Родины, и в городе на Неве.

Герман Махмудович достает цветные фотографии, запечатлевшие мгновения Утсава, полного ярких красок и экзотических картин, и продолжает:

В Москве, как вы знаете, он проходил на стадионе имени В. И. Ленина, где состоялось колоритное представление с танцами, песнями, отрывками из кинофильмов, звуко-световыми эффектами, фейерверками. Оттуда Утсав переместился в Ленинград, на Заячий остров — в Петропавловскую крепость, которая была украшена внутри и снаружи, как и положено во время индийской мелы. У нас же местом его проведения выбрана площадь им. В. И. Ленина. Помимо выступлений фольклорных коллективов, здесь будет дано пять представлений, куда войдут танцевальная программа со световыми эффектами и фейерверками. Специально для праздника в нашем городе написана музыка, под которую будут «танцевать» цветные струи фонтанов. Одним словом, ожидается необыкновенное зрелище, какого еще у нас не было. Жители и гости Ташкента смогут познакомиться со всем богатством и разнообразием исполнительского искусства, колоритом всех уголков Индии.

— Мы знаем, что недавно в Ташкенте побывал главный художник - дизайнер церемонии и директор организационно - постановочной группы фестиваля Дашрат Патель. Были обговорены и уточнены, вероятно, детали праздника, его особенности?

— Да, представитель индийской стороны заранее познакомился с местом проведения Утсава, внес кое-какие коррективы. Хочу сказать, что Дашрат Патель — человек неуемной фантазии, кипучей энергии, и хотя сценарий праздника в Ташкенте был предварительно намечен, он предложил новые, потрясающие идеи, чтобы сделать торжество еще более красочным и запоминающимся.

Герман Махмудович разворачивает план размещения и оформления праздника на площади. Красными штрихами отмечены киоски, где будет развернута торговля сувенирами, украшениями, изделиями народных умельцев, организована продажа соков, лакомств. Таких киосков будет сорок пять. Синим цветом заштрихованы квадраты сценических площадок, на которых гости будут знакомить с искусством различных регионов Индии. Рядом с площадью — от улиц Навои до Узбекистанской — будут установлены под яркими шатрами точки общепита.

— Так много?

— Конечно, ведь на каждом представлении — а их будет пять — мы предполагаем увидеть тридцать пять — сорок тысяч зрителей.

Нашу беседу прервал телефонный звонок. Сообщали, что в Ташкент прибыли из Ленинграда 53 платформы с металлическими конструкциями. Работники общепита уточняют меню, ведь среди гостей — посланцы разных штатов Индии. А как известно, блюда, которые готовят на севере и юге, западе и востоке этой страны, значительно отличаются одно от другого, в каждом районе есть свои, присущие данной местности кулинарные шедевры.

—Значит, будут учтены вкусы всех индийских гостей? Чем же будут их потчевать?

— Постараемся угодить всем, — улыбается Г. Рожков. — Наши повара уже познакомились с особенностями разнообразной индийской кухни. На стол будут поданы традиционные блюда, такие, как карри — цыпленок в остром соусе, бириани — рис, приготовленный с мясом и овощами, пури-бхаджи — овощи с хорошо прожаренными ломтиками пшеничного хлеба, и много других блюд.

Разговор наш мы продолжили уже на площади. В строгое убранство места проведения парадов и демонстраций вписались строительные леса. На огромных щитах, установленных в нескольких местах — на трибунах, ступенях, ведущих к станции метро, начертано: «Ведется сооружение фестивальных объектов». Уже начался монтаж всех одиннадцати сценических площадок, покрываются легким желтым шифером ажурные киоски.

— А днями здесь уже вырастут конструкции различной высоты — от шестнадцати до двадцати шести метров, — говорит Герман Махмудович, — символом индийского гостеприимства станут арки, ворота, колонны, отражающие мотивы традиционной индийской архитектуры. Они будут оформлены украшениями из ткани, бамбука, тростника, бумаги. Одним словом, будущий праздник растет на глазах.

— Герман Махмудович, и последний вопрос — как можно будет попасть желающим на Утсав?

— В кассах города будет организована продажа билетов на представления. Думаем принять всего около двухсот тысяч зрителей. Я бы хотел добавить, что праздник, который скоро шагнет в наш город, — не просто красивое зрелище. Он призван внести вклад в укрепление дружбы, сотрудничества, взаимопонимания народов Индии и Страны Советов.

Э. ТУХВАТУЛЛИНА,
корр. УзТАГ.

ПОБЕДА «ПАХТАКОРА»

В субботу состоялись очередные матчи чемпионата страны по футболу среди коллективов первой лиги. На Центральном стадионе «Пахтакор» ташкентские футболисты принимали команду «Спартак» из Орджоникидзе. Хозяева победили со счетом 2:0. Оба мяча были забиты во втором тайме. На 53-й минуте Олег Синелобов открыл счет. Спустя 17 минут капитан пахтакоровцев Геннадий Денисов со штрафного удара забил второй мяч в ворота «Спартака». Завтра любители футбола смогут посмотреть еще один матч с участием «Пахтакора». Ташкентские футболисты, на своем поле будут принимать команду «Котайк» из Абовяна.

Результаты остальных встреч: **«Шинник» — «Ростсельмаш» —0:0, «Даугава»— «Динамо» (Ст) — 2:2, «Черноморец» — «Металлург»—2:1, СКА «Карпаты» —«Колос» — 6:2, «Крылья Советов» — «Факел» — 0:0, «Геолог» — «Ротор» —0:2, «Локомотив» — «Торпедо» — 2:0, «Кузбасс» — «Динамо» (Бт) — 0:0, «Памир» — «Котайк» — 2:1, СКА (Р) —«Заря» — 0:1.**

70 это наша с тобой биография



Ориентир — конкретные дела

ТАШКЕНТ. ГОД 1961-й.

XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза, состоявшийся в том году, принял новую Программу КПСС, в которой был дан глубокий анализ внутренней и международной обстановки, определены условия перехода от социализма к коммунизму, указаны пути построения коммунистического общества в нашей стране.

В новой редакции Программы КПСС, принятой на XXVII съезде партии, говорится: «Время, прошедшее после принятия третьей Программы, подтвердило правильность ее основных теоретических и политических установок. Вместе с тем накопленный опыт, научное осмысление изменений во внутренней жизни страны и на мировой арене дают возможность точнее и конкретнее определить перспективы развития советского общества, пути и средства достижения конечной цели — коммунизма».

Трудящиеся Ташкента в ответ на решения съезда партии досрочно, 25 декабря 1961 года, завершили годовую программу по выпуску валовой продукции. Сверх плана ее было произведено более чем на 23 миллиона рублей. Запланированный прирост промышленной продукции фактически превышен на 2,9 процента.

Перевыполнен план по таким важнейшим показателям, как рост производительности труда и снижение себестоимости продукции. В целом по промышленности города в результате сверхпланового снижения себестоимости товарной продукции сэкономлено свыше 6 миллионов рублей.

Более ускоренными темпами по сравнению с другими отраслями индустрии развивались машиностроение и металлообработка. Одновременно с этим значительно возросло производство товаров народного потребления, в частности, бельевого и верхнего трикотажа почти на полмиллиона штук, холодильников — на 1.320 штук.

Проведена работа по внедрению новой техники и передовой технологии, по комплексной механизации и автоматизации производства. За 1961 год введено в действие 88 автоматических и конвейерных линий, комплексно механизировано 16 цехов и участков. Модернизировано свыше 2.000 единиц технологического оборудования.

На промышленных предприятиях Ташкента большое распространение получил почин кокандской швеи Татьяны Кардаш, выступившей с инициативой выполнять сменные задания не за семь, а за шесть часов, соревноваться за использование резервов на каждом рабочем месте. Инициатором борьбы за повышение производительности труда и снижение трудоемкости изготовления хлопкоуборочных машин первыми выступили бригады коммунистического труда завода «Ташсельмаш», руководимые В. И. Мельниковым, У. Ирискуловым и Д. Кочу.

На предприятиях широкое распространение получили новые формы творческого содружества рабочих, инженеров и техников. Большую работу проделало общественно-конструкторское бюро на заводе имени Октябрьской революции. Здесь была разработана и изготовлена установка для механизированной очистки наружных стен и крыши тепловоза в электромашинном цехе. Силами активистов внедрена комплексная механизация разборки тяговых электромоторов.

Однако в работе промышленности и руководстве ею со стороны исполкомов и хозяйственных организаций имелись существенные недостатки. По городу не справился с заданием по снижению себестоимости продукции 21 предприятие. Они допустили удорожание товарной продукции на сумму более 2 миллионов рублей.

Большим оставался еще удельный вес ручных работ. Особенно широко они применялись на вспомогательных процессах. Вручную производились сборка и окраска продукции, слесарные и ремонтные, погрузочно-разгрузочные работы. Именно здесь терялись результаты роста производительности труда, достигнутые за счет механизации главных процессов производства.

Резкое отставание в уровне технической оснащенности отдельных участков наблюдалось на «Ташсельмаше». Здесь рядом с высокопроизводительным оборудованием использовались станки, работающие по устаревшей технологии, что приводило к огромным затратам ручного труда.

Велики были еще и потери от брака. За полтора года (1960 г. и 6 месяцев 1961 г.) потери от брака на промышленных предприятиях составили 6.212 тысяч рублей.

Укоренилась вредная практика — стремление выполнять план только по выпуску валовой продукции. При этом часто забывали о выполнении заданий в номенклатуре.

Партийные организации промышленных предприятий обсудили эти недостатки и повели борьбу за их устранение.

С ростом города возросла и роль транспорта, особенно пассажирского. Были введены в эксплуатацию пять новых автобусных маршрутов.

Широко велось строительство. В сентябре 1961 года был сдан в эксплуатацию новый вокзал. В Куйбышевском районе закончено строительство новой телефонной станции на 4 тысячи номеров. На улице Ш. Руставели открылся один из редких и необычных магазинов мира — демонстрационный зал-магазин изотопов и химических реактивов, которому предназначалось быть пропагандистом мирного атома.

6 ноября 1961 года на площади имени Кирова состоялось торжественное открытие памятника пламенному трибуну революции Сергею Мироновичу Кирову. Авторы памятника — ленинградские скульпторы В. Ф. Богатырев и П. А. Якимов.

В октябре во Дворце железнодорожников проходила польская выставка измерительной и лабораторной аппаратуры, медицинских инструментов. Открытие выставки в Ташкенте совпало по времени с другим важным событием — Днями культуры советских среднеазиатских республик в Польской Народной Республике.

Интересное событие произошло в культурной жизни города: русский драматический театр имени М. Горького поставил... музыкальную комедию.

Переполненный зал, бурная реакция зрителей на спектакль «Ромео, мой сосед» свидетельствовали о том, что театр не зря «нарушил» свою традицию. Благодаря усилиям режиссера В. Иогельсена, художника Г. Маковской, актеров получился веселый, динамичный спектакль.

29 ноября в Ташкенте совершил кратковременную остановку самолет «ИЛ-18», на борту которого находился первый летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза майор Юрий Алексеевич Гагарин, совершивший 12 апреля 1961 года первый космический полет и летевший из Москвы в Дели. Пришли все, кто в это время был в зале ожидания аэровокзала, работники аэровокзала, пассажиры. Среди них была узбекская поэтесса Зульфия. Она от имени всех трудящихся столицы республики выразила восхищение подвигом Гагарина. На память о встрече на ташкентской земле трудящиеся подарили Юрию Гагарину узбекскую тюбетейку.

Подготовила
О. ЛИТВИНОВА,
и. о директора Госархива г. Ташкента.



НА СНИМКАХ: на выставке измерительной и лабораторной аппаратуры, медицинских инструментов из ПНР; агроном из Китая Чен Ко Да и научные сотрудники НИИ селекции хлопка А. Бредихина и С. Алиходжаева за осмотром нового сорта хлопчатника.

Фото ЦГА КФФД УзССР.

Филиал фабрики «Химчистка»

по многочисленным просьбам жителей, открыт в густонаселенном ташкентском массиве Карасу-1. В специально оборудованных помещениях на первом этаже девятиэтажного дома домохозяйки сами могут постирать белье, получить необходимые консультации у специалистов. Опытные мастера обновят костюм, пальто, меховые изделия. По наказам избирателей, филиалы фабрики, выполняющие различные заказы населения, ныне создаются во всех районах столицы Узбекистана.

(Корр. УзТАГ).

На заседании бюро Ташкентского горкома Компартии Узбекистана, как уже сообщалось, обсужден вопрос «О работе партийных организаций, коммунистов-руководителей предприятий промышленности города по развитию подсобных сельских хозяйств в свете требований XXVII съезда КПСС».

Бюро отметило, что за 1986 год и прошедший период 1987 года, несмотря на некоторое увеличение производства продуктов животноводства, партийные организации, коммунисты-руководители многих промышленных предприятий города не обеспечили коренного улучшения деятельности подсобных хозяйств, недооценили важности решения данной задачи для удовлетворения потребностей трудовых коллективов в продуктах питания, выполнения намеченной партией Продовольственной программы.

Бюро одобрило опыт по созданию и развитию подсобного хозяйства коллектива асфальтобетонного завода. Сегодня мы рассказываем об опыте этого предприятия.

Сельский цех завода

Трудное начало

Прежде чем рассказать о подсобном хозяйстве завода асфальтобетона и дорожно-строительных материалов треста «Гордорстройремонт», надо представить сам завод. Это то самое предприятие, запомнившееся ташкентцам своим черным дымом и копотью, которое с довоенных лет и до 1974 года располагалось в городе около Зеленого базара в Ленинском районе. Оно вызывало поток писем во все инстанции, местные и центральные газеты с требованием убрать или закрыть его. Сегодня обновленный завод располагается в поселке Ханабад (между Куйлюком и Сергели) в Калининском районе. Строительство его последних двух цехов — железобетонных изделий и нефтеперегонного — завершилось лишь в 1986 году. Настолько затянулось перебазирование за городскую черту.

Но уже в 1982 году, когда большая часть коллектива (сегодня на заводе работают 610—620 человек) стала выпускать продукцию на новом месте, во весь рост встал вопрос о создании своего подсобного хозяйства. Во-первых, потому, что в том году с новой силой заговорили о конкретном вкладе каждого коллектива в решение задач Продовольственной программы, а во-вторых, потому, что, оказавшись вдали от больших городских магазинов, работники завода с особой остротой почувствовали необходимость этого конкретного участия в улучшении своего снабжения продуктами повышенного спроса.

Эту мысль сначала развили на партхозактиве, а потом вынесли на обсуждение общего собрания коллектива. Собрание одобрило предложения инициативной группы, с которыми выступил директор завода Э. Е. Григорьянц.

— Это хорошо, что весь коллектив согласился создать подхоз, — сказал Эдуард Егорович на том собрании. — Но, учтите, хозяйство потребует от каждого большой помощи, личной заинтересованности. Без активного участия каждого мы не добьемся желаемых результатов.

Сегодня рабочие завода говорят, что заслуга в создании и развитии подсобного сельского хозяйства принадлежит директору. Эдуард Егорович утверждает обратное: «Коллектив дружный, именно его инициатива и настойчивость позволили добиться сегодняшних результатов, которые вдохновляют на дальнейшее развитие продовольственного цеха».

Для начала взяли в аренду у соседнего совхоза «Карасу» заброшенное полуразвалившееся помещение. Своими силами отремонтировали, к концу 1982 года купили овец и коров. Но через год убедились: от беспастбищного содержания овец мало выгоды, высока себестоимость и говядины, получаемой таким образом. В 1984 году овец продали, купили свиней. Вскоре пришли к выводу: в сложившихся условиях свиноводство выгоднее. На основе накопленного опыта пересмотрели тактику ведения и развития подсобного хозяйства. Решили держать коров только для получения молока, для мяса разводить свиней, заняться и пчеловодством на галечниках в пойме реки Чирчик, примыкающих к заводу, сеять рис.

Пришла уверенность

Наиболее весомую отдачу от своего сельского цеха коллектив получил в прошлом году. В подхозе содержалось 348 свиней — на треть больше, чем в 1985 году, от которых получено 24.232 килограмма мяса (в 3,3 раза больше, чем в предыдущем году). К этому надо добавить 4.671 килограмм говядины, 22,8 тонны молока. Таким образом, в прошлом году было произведено по 46 килограммов мяса на каждого работающего, по 36,6 литра молока, 1,84 килограмма меда, 38,9 кг риса. Прошлый год, как известно, был неудачным для пчеловодства, поэтому меда было получено в три с половиной раза меньше, чем в 1985 году. Сказалось и недобросовестное отношение к работе одного из двух работающих в подхозе пчеловодов.

Впервые в прошлом году от результатов своего хозяйствования сельский цех завода получил 10,2 тысячи рублей прибыли. И работники подхоза, и заводской коллектив убедились на собственном примере в том, что можно рентабельно, с выгодой вести это не очень простое дело. Сразу же надо оговориться, что эта прибыль получена без учета затрат прошлых лет на развитие подсобного хозяйства. А с их учетом по результатам прошлого года убытки составили 128 тысяч рублей. Но они снизились на сумму полученной прибыли.

— В ближайшие два-три года мы планируем полностью рассчитаться со всеми затратами, — говорит заместитель директора завода по кадрам и быту В. Ю. Ишимбаева, в ведении которой находится подхоз.

На что пошли эти затраты?

На закупку скота, обзаведение, а главное — на строительство. Сегодня сельский цех завода располагает свинофермой на 400 голов, построенной в конце прошлого года. Навоз в ней убирается смывом в специально сделанные колодцы, где дозревает и становится хорошим органическим удобрением. На ферме сделаны маточник для 28 маток с поросятами, помещения для животных, поставленных на откорм, для холостых и ремонтных свинок. Чтобы поддерживать высокую продуктивность поголовья, надо своевременно обновлять его основу — маток и хряков и поддерживать воспроизводство на высоком уровне. Здесь, например, от каждой матки получают в среднем по 19 поросят.

Построены также летний лагерь на 80 голов и летний маточник на 12 станков. Свиньи обязательно должны быть определенное время на воздухе под лучами солнца. Построен летний лагерь для крупного рогатого скота на 50 голов. Завершаются строительство нового свинарника для отъемышей на 200 голов, сооружение помещения для содержания 50 молочных коров. К середине сентября стадо коров намечено укомплектовать полностью высокопородными животными. Надо отметить, что строительство животноводческих помещений ведет заводская строительная группа рабочих. Часто им помогает на воскресниках и субботниках весь коллектив.

Сегодня в животноводческом цехе содержится свыше 500 голов свиней (на 1 июля — 504). За первое полугодие произведено по 24,3 кг мяса на каждого работающего, по 12,5 литра молока, по 1,8 кг меда. Производство молока снизилось потому, что в подхозе идет замена коров мясного направления на молочное. Молоко сейчас дают всего восемь коров, но в сентябре, как уже говорилось, будет 50 высокоудойных коров. Это позволит полностью обеспечить детские сады и рабочие цехи с вредными условиями труда свежим молоком.

Главная проблема — корма

Говорить о животноводческом цехе завода, не раскрывая секрета заготовки, добычи кормов для него, — значит, ничего не сказать. Корма — основа развития подхоза и главная проблема, которую коллективу приходится решать постоянно.

На асфальтобетонном заводе используют все возможности для заготовки кормов. В карьере на берегу Чирчика, отведенном заводу для добычи инертных материалов, выкроили десять гектаров каменистой площади. Но что будет расти на сырых булыжниках? Решили: если их немного засыпать землей, может расти рис, ведь вода рядом. В 1985 году получили 12,5 тонны риса, в 1986 — 23,9 тонны. Рис продавали своим рабочим по государственной цене — 80 копеек за килограмм. Солому и остающиеся от переработки зерна — лузгу и рисовую мучку использовали вместе с отходами столовых и приносимыми работниками завода из дома пищевыми отходами для приготовления кормов. Вся зеленая зона между цехами и участками предприятия засевается клевером. Завод покупает отходы овощных баз. Но, согласитесь, всего этого явно мало. Это может служить лишь дополнением к чему-то основному и стабильному.

Поначалу за этим стабильным заводчане отправились по проторенной дорожке — стали искать колхоз или совхоз, который мог бы продать корма за какие-то работы или услуги. Насколько правомерен этот путь — судить не берусь. Но исконное нашли. Совхоз «Рассвет» Калининского района согласился продать корма за помощь в строительстве и асфальтировании. Эти виды работ на селе не менее дефицитны, чем корма для завода. На общем собрании решили: надо добиться сверхплановой выработки асфальта. Поскольку его производство от разложения нефти и добычи инертных материалов полностью зависит от коллектива, можно и нужно постараться. Например, в прошлом году вместо плановых 450 тысяч было произведено 460 тысяч тонн асфальта. Заключили договор: в обмен на 2,5 тысячи тонн с укладкой асфальта получили равномерными порциями в течение года 120 тонн комбикормов, 80 тонн патоки и 100 тонн сена. Об этом мне рассказали не без опасения: боязно, обвинят партнеров в разбазаривании ресурсов. А с другой стороны, сегодня гласность — и правда любая лучше фигуры умолчания.

На заводе понимали, что, несмотря на обоюдную выгоду, это не самый надежный метод получения кормов, надежным может быть лишь свое полевое кормопроизводство, и старались получить хоть какую-то землю. Наконец, добились цели — в конце 1985 года заводу выделили в Букинском районе 42,5 гектара богары. В прошлом году пробурили скважину для полива. Но ее воды оказалось мало. Мало получили и кормов. К посевной этого года пробурили еще одну скважину. Практически первый полноценный посев различных культур был сделан лишь нынешней весной. Букинский участок и десять гектаров на берегу Чирчика, которые с нынешнего года засевают тоже кормовыми культурами, — главная надежда.

Кормопроизводством занимаются восемь работников под руководством опытного бригадира С. П. Кима. На вооружении полеводческой бригады — два трактора, две сеялки, плуг и десять борон, картофелесажалка, сенокосилка, пресс-подборщик. В этом году полеводческая бригада Кима сдает своего рода экзамен на обеспечение животноводческого цеха кормами. Судя по первым результатам, дела у нее идут хорошо.

Вопросы, которые ждут ответа

Успех дела во многом решают люди, взявшиеся за него. В полеводческой бригаде люди подобрались работящие. Толковыми работниками укомплектована и животноводческая бригада из 13 человек, которую возглавляет ветеринарный врач с солидным опытом работы С. Ш. Ганиева. До прихода Садили Шагидуловны дела в животноводческом цехе шли плохо. Добросовестный специалист, отличающийся высоким чувством ответственности, она сумела не только навести нужный порядок, но и вдохновить работников бригады на выполнение разработанной ею совместно с активом завода программы развития подсобного хозяйства. Программа предусматривает дальнейшее увеличение производства мяса, молока, меда, развитие кролиководства, садоводства, овощеводства. Важное место в ней отводится повышению квалификации работников подсобного хозяйства. Ее выполнению способствует деловое содружество с институтом «Узгипрозем», который по договору с заводом делает проекты, выдает рекомендации по лучшему ведению подхоза.

Много проблем у развивающегося сельского цеха асфальтобетонного завода. Например, уже сегодня здесь производится свинины несколько больше покупательской способности коллектива. (Кстати, всю продукцию подхоз продает своим рабочим по государственным ценам). А вот излишки мяса завод готов поставить другому предприятию, например, в обмен на корма. На заводе ставят вопрос — почему бы не кооперироваться с тем или иным поставщиком кормов?

Для забоя и переработки скота заводчане обзавелись своим цехом, в котором, например, делают окорока и копченое сало. В дальнейшем намечают делать и колбасу. Если своим рабочим, учитывая их активную помощь в заготовке кормов, строительстве, эти продукты продаются и будут продаваться по государственной цене, то, спрашивают в подхозе, почему нельзя продавать их излишки по кооперативной цене или продавать кооперативам для дальнейшей продажи населению?

Может заводской подхоз продавать населению или другим хозяйствам поросят для дальнейшего доращивания, поскольку здесь научились получать высокий приплод? Но опять-таки, как это делать, на заводе не знают, а главное — боятся: законной ли будет такая сторона деятельности подсобного хозяйства?

Эти и другие подобные вопросы, сдерживающие инициативу, ждут своего решения.

В. АРКАДЬЕВ.

Решения Пленума ЦК КПСС — в жизнь

Во саду ли, в огороде...

Третий год не продвигается очередь рабочих Ташкентского завода реле и автоматики на получение земель под садовые участки. Третий год обивают пороги разного уровня. Третий год просят, настаивают, требуют удовлетворить законные права тружеников.

И все — безуспешно.

Двухтысячный коллектив — единственный в стране поставщик комплектно-щитовых управляющих устройств для атомных электростанций — работает успешно, план по поставкам обычно выполняет в срок, на должном уровне качества. Налицо и рост производительности труда, и снижение себестоимости, и неплохая прибыль. Все это подсчитано.

Но кто подсчитает, сколько физических и моральных сил затрачивают рабочие на производстве сложнейшей аппаратуры, не допускающем самой ничтожной ошибки?

Требования к электротехникам жесткие, и это правильно. А вот элементарные нужды коллектива — кто-нибудь подумал о них?

У завода нет ни зоны, ни дома отдыха, ни профилактория. Не получая от руководства отрасли поддержки в организации досуга, рабочие сами решили позаботиться о себе — создать садово-огородническое товарищество.

К весне 1985-го было подано 350 заявлений. Список желающих и официальное письмо дирекция направила в Чиланзарский райисполком Ташкента. Электротехников поставили на очередь. Тридцатыми.

Тридцатыми они оставались и через год, и через два. Профсоюзные активисты побывали в Ташкентском горкоме партии, в Совете Министров республики, писали в свое министерство, в редакции центральных газет, в ЦК КПСС. Хотя, казалось бы, вопрос простой: достаточно прийти на прием к председателю райисполкома.

Они ходили туда не раз. И вот недавно снова пришли — после того, как получили все-таки землю. Поблагодарить? Нет, отказаться! Потому что на 350 человек выделен участок в Пскентском районе площадью в... один гектар. По двадцать восемь квадратных метров для каждого желающего!

Члены несбывшегося товарищества расценили это как насмешку. Но претензий председатель рика О. Исмаилов не принял: «Недовольны? Так вообще ничего не получите!».

И объяснил: земли, мол, не хватает.

Вероятно, О. Исмаилов знакомился с материалами июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС. В докладе на этом партийном форуме сказано прямо: «В ближайшие два-три года надо удовлетворить потребности населения в садовых участках и огородах. Пора перестать ссылаться на недостаток земель. Это не соответствует действительности, земля есть. Ну а там, где действительно мало пустующих земель, следует пойти на выделение части земель, принадлежащих колхозам, совхозам, предприятиям. Давайте договоримся окончательно: надо полностью удовлетворить все запросы трудящихся, снять необоснованные ограничения и препятствия в этом деле».

В свете этих слов отговорки ответственного руководителя насчет нехватки земель для садоводов-любителей выглядят по меньшей мере странно.

С. БРАГИНСКИЙ,
корр. УзТАГ.

Письмо не опубликовано, меры приняты

«В декабре прошлого года нам пришла открытка об установке телефона. Мы долго этого ждали, и, естественно, я сразу же пошел платить. Заплатили и снова стали ждать. Наконец, телефон установили, но подключать его, похоже, так никто и не собирается. Неоднократно звонили на АТС, оттуда нас переадресовали к линейному инженеру, а он каждый раз назначал все новые и новые сроки». Об этом пишет нам А. Михеев.

На это письмо мы попросили ответить заместителя начальника Главного управления Ташкентской городской телефонной сети А. Губанова. В его ответе сообщалось: «Телефон за № 58-51-24 длительное время не был подключен из-за несвоевременного переключения телефонов на массиве Сергели 1-2-3-4, за что старший линейный инженер АТС-57 Люманов переведен на нижеоплачиваемую должность сроком на 3 месяца. В настоящее время телефон А. Михеева подключен и работает нормально. За причиненное вам беспокойство приносим свои извинения».

* * *

«Дело в том, что мы уплатили за установку телефона, но телефон нам так и не подключили. Хотя мы неоднократно обращались в АТС-29». Об этом пишет нам читатель И. Литвинов. В ответе заместителя начальника Главного управления Ташкентской городской телефонной сети А. Губанова говорилось: «За задержку с подключением телефона № 29-31-75 старший линейный инженер АТС-29 Азизов по итогам II квартала лишен премии».

* * *

Вот второй ответ из этого же управления на письмо льготника Н. Салихова: «За срыв графика установки телефона оператор абонентного отдела Сабир-Рахимовского узла связи Елисеева лишена премии. В настоящее время вам подключен телефон за № 45-12-28».

* * *

На грубое обращение с больными заместителя главного врача по ВКК поликлиники № 12 Миррахимова жаловался в письме В. Воронцов. Сигнал был направлен в Главное управление здравоохранения. Как сообщили оттуда, письмо обсуждалось, факты подтвердились. За грубость и невнимательность к больным врачу Миррахимову объявлен выговор.





Досуг—дело важное

Вечером, после работы

Ярко, самобытно, задорно исполняют номера участники ансамбля народного танца «Радуга» Дворца культуры и техники авиастроителей. Они всюду желанные гости — в заводских пансионатах «Кристалл», «Чиназ», в концертном зале ОДО, в училищах, в вузах, на импровизированных городских подмостках.

В репертуаре ансамбля русские, украинские, белорусские и другие танцы нашей многонациональной Родины — «Приветальный», «Весяluха», «Русская кадриль», «Улитушка» и хореографическая картинка «На нашей улице».

На городском и областном смотрах-конкурсах хореографических коллективов «Танцы моей Родины», посвященных 70-летию Великого Октября, «Радуга» заняла первое место, а на республиканском смотре была третьей.

В коллективе «Радуги», которым руководит Сергей Кол, царит творческая атмосфера. Здесь занимаются увлеченно и самозабвенно. Многие участники художественной самодеятельности — работники авиаобъединения. В. Фомушин — фрезеровщик, Т. Керимов — инженер, Т. Смирнова — контролер, О. Сероштанова и М. Коробкина — технологи, Л. Циценайте — распределитель, Л. Сунгурова — комплектовщица, И. Зенчук, Р. Куфельд, С. Кол — инструкторы дворца, И. Тутаев учится в училище на машиниста тепловоза, а самая молодая участница «Радуги» Зуля Садриева — школьница.

Выступают они в субботние и воскресные дни. Несколько концертов «Радуга» дала в Фонд мира.

А. КАШАПОВ,
корреспондент газеты «Ударник».

НА СНИМКАХ: танцы в исполнении самодеятельных артистов.

Фото автора.

Размышления о перестройке

Григорий БАКЛАНОВ:

«Полуправда опасней лжи...»

Главный редактор общественно-политического и литературно - художественного журнала «Знамя» Григорий БАКЛАНОВ в беседе с корреспондентом АПН делится своими мыслями о происходящей перестройке, о роли литературы в современных условиях.

— Как, по вашему мнению, идет процесс ускорения социально-экономического развития страны?

— Перестройка, о которой впервые было заявлено на апрельском Пленуме ЦК КПСС 1985 года, набирает темпы: она разрастается и вширь, охватывая все новые сферы общественной жизни, и вглубь, затрагивая психологию и мышление людей. В выдвинутой руководством страны концепции социально-экономического развития наряду с положениями экономического характера большое внимание уделяется человеческому фактору. Поэтому главнейшую задачу советской литературы я вижу в том, чтобы помочь стране в едва ли не самом трудном деле: в перестройке мышления наших людей, в создании нравственной атмосферы, способствующей наиболее полному раскрытию человеческого фактора.

Происходящие в нашей стране перемены, на мой взгляд, имеют широкое международное значение. И не просто потому, что они охватили одну из крупнейших держав мира. Перестройка настоятельно требует нового политического мышления не только во внутренних, но и в международных делах. Ведь на протяжении тысячелетий в международных отношениях, какие бы хорошие слова при этом ни говорились, всегда превалировал принцип силы: кто сильнее, тот и диктовал свой закон. Сейчас, когда перед нашей цивилизацией во весь рост встала задача спасения от ядерного апокалипсиса, подобные архаичные стереотипы необходимо решительно ломать, поставив общечеловеческие интересы превыше всего. Настало такое время, когда жить по старым законам международного общения было бы просто преступно.

— Как вы соотносите свободу творчества писателя и его ответственность перед обществом? Не противоречат ли эти понятия друг другу?

— Никакого противоречия между ними нет. Зачем писателю нужна свобода творчества? Она ему необходима, чтобы развить свой талант. Но ведь талант должен в конечном итоге служить людям, народу. Служить прежде всего правдой. Изучая современное ему общество, писатель выносит на всеобщий суд ту правду, к которой он пришел в своем исследовании жизни. Моральное право на это дает писателю сила таланта, сила его нравственного примера.

Правду надо говорить, даже если она горькая. Есть такая поговорка: враг хвалит — друг ругает. Враг хвалит, чтобы ваши недостатки остались с вами, друг ругает, чтобы вы стали лучше. Так творческая свобода диалектически сосуществует с ответственностью писателя за все написанное им.

В результате у нас в журналах, например, в принципе нет цензуры, как ее нередко понимают за рубежом. Советским средствам массовой информации запрещено по существующему законодательству заниматься пропагандой войны и милитаризма, разжигать расовую ненависть, пропагандировать насилие, порнографию и, конечно, разглашать государственную и военную тайну. Все остальное — дело самой редакции, которая свободна поставить на суд гласности любой вопрос, волнующий общество.

Я живу на свете достаточно долго и могу с полной ответственностью сказать, что такой благодатной для литературы атмосферы, как сейчас, у нас не было, пожалуй, со времен Ленина.

— Сейчас в периодике появляется много произведений разных лет, в которых острой критике подвергаются многие явления и события прошлого. Как вы оцениваете подобные публикации! Можно ли их рассматривать как вклад в перестройку!

— Если наша литература хочет быть совестью народа, отражением его любви к добру и правде, народного понимания справедливости и красоты, она не имеет права смотреть на жизнь одним глазом и стыдливо прикрывать другой. Ибо полуправда по своим последствиям опасней лжи, она приучает жить не интересами общества, а частными эгоистическими интересами. Настоящие писатели в нашей стране никогда не скрывали правду, они писали, глубоко веря, что их строки дойдут до читателя. Публикация произведений этих писателей — это и торжество справедливости, и одно из проявлений происходящей в нашей жизни перестройки, опирающейся на правду и о прошлом, и о настоящем.

В. ЗИНОВЬЕВ.
(АПН).

«Мона Лиза», «Голубой мальчик» и другие...

Когда начинающие филателисты спрашивают меня о том, какая почтовая марка является самой редкой в мире, я рассказываю им о марке Британской Гвианы достоинством в один цент, выпущенной в 1856 году. Эта марка сохранилась в единственном экземпляре и носит название «Мона Лиза». А была она изготовлена вручную и случайно обнаружена в 1873 году наклеенной на конверте. За короткое время этот конверт побывал у нескольких коллекционеров, а в 1922 году был продан на аукционе за 30 тысяч долларов. Говорят, что ее пытался приобрести английский король Георг V, но досталась она британскому гражданину, проживающему в США и не пожалевшему назвать свое имя.

Спустя 48 лет конверт вновь оказался на аукционе и был продан за астрономическую сумму — 280 тысяч долларов. Владельцем его стал синдикат, возглавляемый филателистом Ирвином Вейнбергом.

В 1965 году на филателистической выставке в Лондоне была выставлена эта редкая марка. Она находилась под постоянной охраной—за бронированным стеклом. Любопытно, что один польский филателист, который четыре раза за три часа прошел в очереди желающих познакомиться с редкостью, пришел к выводу, что марка подельная. Но даже если это и так, все же она представляет собой огромную ценность.

Романтикой овеяна находка «Голубого мальчика» — 5-центовой марки, выпущенной в 1846 году почтмейстером города Александрии в штате Ванкувер. В 1847 году Джеймс Уомес Хуфф отправил письмо своей невесте Джанет Браун, которая сохранила его. В 1907 году, через 28 лет после ее смерти, дочь обнаружила конверт. Ее поразила круглая грубая марка на нем, и она показала его старому другу — коллекционеру. Конверт был продан. Затем он побывал в коллекциях известных филателистов Генри Инбсона, Альфреда Каспари. На распродаже коллекции последнего за нее уплатили 10.000 долларов. Это единственный дошедший до нас экземпляр на голубовато-серой бумаге (остальные шесть сохранившихся — на темно-желтой).

Местом находок не раз становился чердак. Одна из наиболее знаменитых — находка в Мейфер. На чердаке дома в этом районе неожиданно были найдены листы чистых марок Британской Колумбии и острова Ванкувер 1861 года достоинством в 2,5 цента, беззубцовых марок Цейлона 1858 года на отбеленной бумаге достоинством в полпенни и лист 1-пенсового Квинсленда без одиннадцати марок. Как выяснилось, в начале 60-х годов прошлого столетия один молодой филателист разослал заказы почтмейстерам Британских колоний с просьбой прислать ему листы или блоки почтовых марок, находившихся тогда в обращении. В каждое письмо он вкладывал некоторую сумму денег. Вскоре молодой человек вступил в армию и выехал за границу. А затем в Лондон пришло сообщение о его гибели. Полученные для него марки положили на чердак и... забыли о них, пока случайно не обнаружили.

В старом хламе в 1912 году нашли редкие марки, выпускавшиеся почтмейстером Сен-Луи. В этой так называемой «находке Хемингуэя» оказалось свыше ста редчайших марок. За 71 марку из этой коллекции на аукционе в Нью-Йорке было выручено около 50 тысяч долларов.

У торговцев макулатурой коллекционер А. Хенкельс купил кучу конвертов от писем, полученных одной из фирм в Филадельфии. В этом «хламе» он обнаружил редкие итальянские марки. Самым ценным в этой находке была полоска из трех марок Модены достоинством по 80 чентизимо, выпущенных Временным правительством. Сейчас цена такой гашеной марки определяется по каталогу в почти 800 фунтов стерлингов.

О находках редких марок известно немало других историй. Возможно, и кому-нибудь из вас повезет найти редкую марку в старых семейных бумагах и альбомах...

Б. КАНИЩИКЕР,
член Всесоюзного общества филателистов.

Уголок филателиста

Фильмы, рожденные доверием

Не потребуются декорации для советско-американского фильма «Шторм»: он разыгрывается, по замыслу авторов, в Беринговом море, там, где уже десять лет действует совместная рыболовецкая компания. Соглашение о производстве этой документальной ленты достигнуто во время пятнадцатого Московского международного кинофестиваля.

— Смотр дал новый импульс развитию наших взаимовыгодных контактов с зарубежными коллегами, — рассказывает главный редактор Всесоюзного объединения «Совинфильм» Юрий Аветиков. — В рамках форума мы провели с представителями крупнейших кинофирм около 150 деловых встреч. И могу с уверенностью сказать, что они продемонстрировали возросший интерес наших партнеров к сотрудничеству с советскими студиями. В результате будут сняты десятки разных по жанрам лент, адресованных зрителям всех возрастов.

Хочется особо подчеркнуть успешное развитие творческих связей с деятелями кино США. Так, во время фестиваля компании «Мидвуд продакшнс» и «Орион Пикчерс продакшнс» выразили намерение создать смешанную компанию по совместному кинопроизводству. У нас обширные планы: предполагаются, в частности, съемки на советских киностудиях так называемого пакета фильмов для детей и юношества. Нас заинтересовало предложение известного мастера кино Стэнли Крамера создать фильм «Чернобыль». Главный редактор «Совинфильма» назвал другие проекты с деловыми кругами США. Великому русскому композитору С. Рахманинову посвящен фильм, который снимает режиссер А. Кончаловский. По мотивам книги В. Астафьева «Царь-рыба» с участием американских актеров создает ленту Н. Михалков. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» будет положен в основу фильма Э. Климова.

Большой интерес к сотрудничеству с нами проявляют крупнейшие фирмы других стран. «Изгнание из ада» — таково рабочее название советско-французской ленты, режиссером которой выступит К. Лопушанский. В ней художник, знакомый широкому зрителю по талантливому антивоенному фильму «Письма мертвого человека», на этот раз рассматривает последствия экологической катастрофы. Содружеству ученых, раскрывающих неизвестные страницы истории народов майя, посвящается фильм «Сообщение о делах в Юкатане» (совместно с Мексикой).

По традиции особенно активно развиваются творческие связи с мастерами кино социалистических стран. Достаточно сказать, что ежегодно вместе с ними создается более двадцати кинопроизведений. Так, сейчас в полном разгаре съемки совместной ленты «Верными останемся», в которых участвуют деятели кино Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и Чехословакии. Кстати, договоренность о создании этого кинополотна, рассказывающего о судьбах патриотов - интернационалистов, их боевой дружбе, была достигнута во время предыдущего московского киносмотра. Это сотрудничество обретает новые формы. В частности, с коллегами из социалистических стран мы решили несколько важных организационных вопросов, в их числе о непосредственных контактах между отдельными киностудиями.

И. ВЕКСЛЕР,
корр. ТАСС.

Огненный шар над Амуром

Пережидая грозу в своем номере гостиницы на Дебаркадере Хабаровского речного вокзала, бойцы студенческого отряда «Селена» из Новосибирска Г. Федорова, Н. Прудникова и Н. Кишенина стали свидетелями редкого и небезопасного явления. Потемнело небо, и под раскаты грома на землю обрушился ливень. Неожиданно подруги увидели перед окном огненный шар размером с небольшой детский мяч. Раздался оглушительный треск, и шаровая молния, ослепив девушек, рассыпалась пучками искр.

Впоследствии выяснилось, что небесная «гостья» давно «путешествовала» по гостинице. Сначала через открытое окно она залетела в вестибюль, затем, плавно облетев комнату по кругу, выплыла из помещения. Взорвалась она перед окном номера, где находились студентки. И тут же на крыше Дебаркадера вспыхнул пожар. Шкипер С. Никулин не растерялся, схватил огнетушитель и погасил пламя. К приезду пожарных опасность миновала.

Е. ТУННИКОВА,
корр. ТАСС.

На Ташкентском железнодорожном вокзале недавно открылись комнаты матери и ребенка. Здесь предусмотрены все удобства: мягкая мебель, холодильники, кондиционеры. Железнодорожники постарались, создавая уют и комфорт пассажирам с детьми.

Фото М. Нуритдинова.

ПРЕМЬЕРЫ НЕДЕЛИ

КОНЦЕРТЫ

Ташкентское отделение информационно - культурного центра Госкомитуриста СССР (ул. Советская, 2). 11, 12, 13 августа. В 20.00 — показ мод республиканского Дома моделей. В музыкальную программу включены восточные танцы, **12, 14, 16 августа** — дискотеки. Ежедневно с **17.00** — концерты артистов Государственного заслуженного ансамбля узбекского танца «Бахор» имени М. Тургунбаевой. Биография этого замечательного творческого коллектива богатая. Он призер и победитель международного фестиваля фольклорных ансамблей в Тунисе, выступал в Японии и Франции, Индии, Корее, на Кубе... И всюду—на Красноярской ГЭС, «Атоммаше», Бекабадском металлургическом комбинате — творческий коллектив встречают тепло и радушно.

Дворец дружбы народов СССР имени Ленина. 11—13 августа. В 20.00 — концерты рок-группы «Зебра» из ГДР.

ЦИРК

Ташгосцирк. Начались гастроли чехословацкого цирка «Прага-87» под руководством Йозефа Туречека. Известный коллектив приехал в наш город из длительной поездки по Монголии, где он выступал в течение двух месяцев. Вы увидите дрессированных львов, слонов и медведей, лошадей, пони и даже... удава. Ведущие мастера чехословацкого цирка представляют все виды циркового жанра — жонглеры, эквилибристы, акробаты на лопинге и ремнях и т. д. Весь вечер на манеже клоунская группа —Ержик, Мирга, Даша. **Начало представлений в 18.00 и 20.30. В субботние дни — в 13.00, 16.00 и 19.00. В воскресные — в 12.00, 15.00 и 18.00.**

ВЫСТАВКИ

Ташкентский Дом техники (ул. Ленинградская). Здесь открылась республиканская выставка самодеятельного технического творчества, посвященная 70-летию Великого Октября. Она проводится в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества. Среди десятков экспонатов немало интересных. И все они выполнены молодежью.

ВДНХ УзССР. На выставке «Дизайн в промышленности и интерьере» принимают участие проектные институты, производственные объединения. Сотни экспонатов рассказывают нам, как можно применять дизайн на работе и дома. Вызывают большой интерес у специалистов образцы товарных знаков. На сей раз товарные знаки представили многие из ташкентских предприятий.

КИНО

На экранах кинотеатров города идут десятки фильмов. И среди них новая лента «Одинокая женщина желает познакомиться». Это работа режиссера Виктора Мережко, знакомого вам по недавнему фильму «Простите». Ну а замечательная актриса Ирина Купченко известна нам по десяткам кинолент — «Дворянское гнездо», «Дядя Ваня», «Обыкновенное чудо», «Странная женщина» и другим. Другая лента—«Мама, родная, любимая...» Она о трудной судьбе женщины, женщины-матери, в судьбе которой — судьба ее детей.

Премьеры недели. «Алый камень». Фильм создан по одноименной повести Игоря Голосовского. Авторы сценария — Игорь Болгарин, Виктор Смирнов, режиссер — Валерий Исаков. В работе занят огромный творческий актив. Снята лента Центральной студией детских и юношеских фильмов. Он о сложных ситуациях в нашей жизни с ее неожиданными поворотами, о любви, человеческих взаимоотношениях.

Фильм демонстрируется в кинотеатре «Гунча» 12—13 августа.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Алый камень».



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

На этой неделе вы увидите десятки передач, посвященных юбилею Великого Октября, побываете на встречах с интересными людьми, послушаете музыку. О некоторых передачах недели наши краткие аннотации.

10 августа. В **20.05** — премьера фильма-спектакля Ленинградского драматического театра имени М. Горького «Дядя Ваня» по пьесе А. Чехова. Режиссер — Г. Товстоногов. В ролях известные артисты К. Лавров, О. Басилашвили, Е. Лебедев, Н. Трофимов, З. Шарко.

11 августа. В **17.50.** Ф. Лист. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Он прозвучит в исполнении народного артиста РСФСР Р. Керера и Государственного малого симфонического оркестра СССР под управлением Ю. Симонова. **II программа ЦТ. 11 и 12 августа в 22.10** — художественный фильм «Сказки старого волшебника». Лента снята для телевидения на киностудии г. Одессы. Все мы знаем знаменитого сказочника Шарля Перро, сказки которого — «Красная Шапочка», «Спящая красавица», «Синяя борода» живут более трехсот лет. Авторы сценария — И. Леонидов, В. Викторов. Режиссер — Н. Збандут. В ролях: А. Табаков, С. Юрский, А. Джигарханян, Е. Евстигнеев и другие исполнители.

12 августа. В **19.45** — «Позиция». Всесоюзная художественно-публицистическая программа о духовной жизни человека. Ведущий—Г. Боровик. Создатели программы решили откровенно поговорить о национальном вопросе, в котором мы отлично разбираемся, но в котором есть еще немало для нас вопросов. В беседе примут участие С. Образцов, Г. Бакланов, Б. Олейник, М. Алексеев, В. Солоухин, Г. Лордкипанидзе, Р. Щедрин и другие.

14 августа. В **19.35** — впервые на экране ЦТ художественный фильм «Июльский дождь». Он снят на киностудии «Мосфильм». Автор сценария — А. Гребнев. Режиссер — М. Хуциев. В ролях: Е. Уралова, А. Белявский, Ю. Визбор и другие. В **22.00** — материально-техническая база социально - культурной сферы (передача первая). Ведущий — политический обозреватель Л. Вознесенский. Центральное телевидение пригласило в Останкино первого заместителя председателя бюро Совета Министров СССР по социальному развитию В. Лахтина, первого заместителя председателя Госстроя СССР, министра СССР Л. Билибина и многих других ответственных лиц — по физической культуре и спорту, профессионально-техническому образованию. Как обычно, в студии будут установлены телефоны. Один из них — 215-24-02. С 11 по 13 августа вы можете позвонить с 10 до 17 часов (время московское) и передать свой вопрос.

15 августа. В **20.00** — впервые на экране ЦТ художественный фильм «Приказ: огонь не открывать». Авторы сценария — Г. Марков и Э. Шим. Режиссеры — Ю. Иванчук, В. Исаков.

СОВЕРШЕНО ПРЕСТУПЛЕНИЕ

ПРЕСТУПНИКИ ЗАДЕРЖАНЫ

31 июля вечером гражданин Б., проживающий на массиве Юнусабад, находясь в нетрезвом состоянии, ударил молотком по голове Гафарова. Преступник задержан.

* * *

7 августа по телефону «02» от гражданина, пожелавшего остаться неизвестным, поступило сообщение, что неизвестные лица между домами №№ 16—18 массива Сергели-3 разукомплектовывают автомашину.

В считанные минуты дежурным нарядом Сергелийского РОВД — следователем М. Камбаровым, оперуполномоченным С. Салиевым и помощником дежурного Ю. А. Казаковым были задержаны четверо преступников. Автомашина возвращена хозяину.

КРАЖА СПИРТА

В ночь на 6 августа, взломав оконную решетку, неизвестный проник в склад № 11 завода электронной техники и совершил кражу 35 литров технического спирта. Совершить преступление «помогла» плохая охрана объекта.

УГОН АВТОТРАНСПОРТА

Органы внутренних дел отмечают, что продолжаются угоны автомототранспорта, как правило, оставленного владельцами без присмотра.

Так, 4 августа ночью от перекрестка улиц Подмосковная — Я. Купалы совершен угон автомашины «ВАЗ-2106», гос.номер Е 76-82 ТН, принадлежащей С. М. Маровой.

* * *

5 августа от дома № 7 по улице Хорезмской угнали автомашину «ВАЗ-21063», гос.номер 62-38 СИВ, зеленого цвета, принадлежащую А. И. Куликову.

* * *

6 августа днем от Куйлюкского рынка была угнана автомашина «ЗИЛ-133», гос.номер 07-44 ТНФ, оставленная без присмотра водителем транспортного предприятия Госснаба З. Н. Рахимовым. Автомашина обнаружена в технически исправном состоянии и возвращена организации.

Приняты меры по розыску преступников.

МОШЕННИЧЕСТВО

Несмотря на проводимую разъяснительную работу, некоторые жители города потворствуют мошенникам, которые, входя в доверие людей, выманивают ценности.

4 августа днем на территории парка «Чебурашка», расположенного на массиве Куйлюк-3 Ленинского района, две женщины, похожие на цыганок, во время гадания забрали ювелирные изделия у Х. Т. Ахмедовой. Проводится расследование.

6 августа днем возле дома № 35 на пятом квартале массива Чиланзар неизвестная женщина цыганской национальности с помощью махинаций иглой завладела 34 рублями учащейся ТашГосМИ В. Р. Артыковой.

Приметы: возраст 30—35 лет, рост 155—160 см, волосы темные, прямые, лоб высокий, глаза большие, углубленные, нос заостренный, прямой, губы тонкие, имеются золотые зубы. Была одета в платье бордового цвета, на голове косынка, на руках держала ребенка 2—3-месячного возраста.

РАЗЫСКИВАЮТСЯ БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЕ

Динар Хадисович Латыпов, 1963 года рождения, проживавший по адресу: Ташкент, массив ТТЗ-4, дом 34, общежитие № 5, который 6 июня 1987 года ушел из общежития и не вернулся.

Приметы: рост 160—165 см, телосложение среднее, волосы темные, густые, короткая стрижка. Был одет в футболку белого цвета и серые брюки.

Екатерина Ананьевна Вишнякова, 1928 года рождения, проживавшая по адресу: Ташкент, улица Парижской Коммуны, дом 49, которая 25 мая 1987 года ушла из дома и не вернулась.

Приметы: рост 160 см, телосложение среднее, лицо овальное, брови дугообразные, глаза зеленые, нос средний, волосы темные, короткая стрижка. Была одета в коричневое платье с большими цветами, на ногах черные тапочки.

Сведения о замеченных вами преступлениях, правонарушениях и приметы совершивших их людей просим сообщать по телефонам: 33-71-47 или 56-99-10.

представляем новую рубрику

«Иск бесхозяйственности»

Нужно ли кивать на «дядю»?

«Уважаемая редакция! Мы, жители 4-го квартала массива Юнусабад, были рады, когда весной нынешнего года у нас торжественно открыли спортивный комплекс: бассейн, баскетбольную и волейбольную площадки, теннисный корт, футбольное поле. Появилось место, где можно было отдохнуть, позаниматься спортом. Но не прошло и полгода, а спорткомплекс уже являет собой картину нелицеприятную. Ограждение бассейна разобрано, деревья не поливают, скамейки разбиты, повсюду кучки мусора, битое стекло. Выбито стекло в душевых и раздевалках. Почему так не по-хозяйски относятся к своему спортивному сооружению в тресте «Высотстрой»? Почему не проводят соревнований? Почему не организуют группы здоровья? Средств, очевидно, затратили на его строительство немало, а отдачи, выходит, никакой.

П. Камарова, персональная пенсионерка, **Г. Кисиян».**

Вопросы подняли наши читательницы злободневные. В самом деле, в Ташкенте немало так называемых бесхозных спортивных сооружений. Вот почему идут в редакцию широким потоком письма, в которых читатели рассказывают о запустении на игровых и спортивных площадках, просят газету разобраться в бесхозяйственности, найти виновных и призвать их к порядку.

В новой рубрике — «Иск бесхозяйственности» — мы и собираемся публиковать критические материалы о неблагоустроенных дворах, кварталах, массивах. Неблагоустроенных для игр, занятий физкультурой и спортом. Надеемся, что подскажут нам такие адреса и сами читатели. Но вернемся на Юнусабад. Точнее, обратимся к комментарию приведенного в начале нашего разговора письма, который сделал председатель совета коллектива физкультуры треста «Высотстрой» С. Петренко:

— На строительство спорткомплекса на 4-м квартале массива Юнусабад нам выделили 354 тысячи рублей. Уже освоено 127 тысяч. Почему разобрали ограждение вокруг бассейна? От «нашествия» посторонних оно не спасало. Воду в ванну пускали самовольно. Не берусь судить, ребята или взрослые, проживающие на 4-м квартале, или со стороны, только хлопот доставляли много. Поэтому мы и решили снять ограждение и сделать бассейн крытым. Не от жителей квартала собираемся его «прятать», а от непрошеных и самовольных «гостей». Когда все будет готово, откроем группы здоровья. Добавлю, в День физкультурника на спортсооружении прошли соревнования в программе нашей спартакиады.

Думается, «нашествия», о которых говорил Петренко, стали возможными прежде всего потому, что редкими гостями на спортбазе были сами строители. Начни они регулярные занятия баскетболом, волейболом, плаванием, теннисом, футболом, и не нашлось бы места бесхозяйственности. Здесь же могут проходить тренировки и спортивных секций ЖЭУ, которые еще надо создать.

И еще один вопрос, касающийся поднятой проблемы. Речь о том, кому же оберегать спортсооружения по месту жительства. Тому, очевидно, ответит искушенный читатель, на чьем балансе спортбаза. И будет прав. В нашем примере — «Высотстрою». Но только ли трест должен нести всю полноту ответственности за состояние спортсооружения? На что тогда милиция (участковый), призванная поддерживать общественный порядок, и мы с вами? Не сомневаюсь, застань «чужака» в палисаднике, любой из нас сумеет дать отпор непрошеному гостю. Но разве чужое все то, что за штакетником? Ведь жители 4-го квартала, конечно же, пользовались и пользуются спортсооружением. Почему же они сами не останавливали тех, кто выносил на территорию спортбазы мусор, самовольно пускал воду в бассейн, бил стекла в душевых и раздевалках?

Мы не снимаем ответственности за запущенность спортсооружения с «Высотстроя» и надеемся, что трест проинформирует редакцию о мерах, которые бы исключили бесхозяйственность в спортгородке. Но мы не одобряем позицию тех жителей, которые уповают на «дядю» со стороны. Придет-де и наведет порядок. Бесхозяйственность — наследие вчерашнего дня. И мещанское стремление спрятаться за своим забором, и полное безразличие ко всему, что там, за ним — тоже. И связи у этого наследия — следственно-причинные...

А. АЛЕКСАНДРОВ.

ВЕЛОСПОРТ
ЧЕМПИОНАТ СССР

Браво, Абдужапаров!

Золотую медаль чемпионата СССР в групповой гонке выиграл ташкентец Д. Абдужапаров.

В трудных условиях — по горной трассе под лучами раскаленного солнца — проходила гонка в окрестностях курорта Арзни (Армения). Многим она оказалась не по силам. А тон здесь задавали прошлогодний чемпион П. Угрюмов из Риги, наш Абдужапаров и не раз защищавший цвета сборной СССР Р. Суун из Таллина.

На финише борьба достигла своего апогея: вперед вырвались признанные финишеры — Абдужапаров и Суун. Соперников разделили секунды: у ташкентца — 4:29.17,0 у эстонского гонщика — 4:29.18,7.

«СПОРТПРОГНОЗ»: ПРОГРАММА 34-го ТИРАЖА.
(22—24 АВГУСТА).

	Прогноз 1	X	2
Чемпионат по футболу (первая лига) 22 августа (суббота).			
1. «Факел» (Воронеж) — «Кузбасс» (Кемерово)	50	30	20
2. «Ротор» (Волгоград) — «Локомотив» (Москва)	20	50	30
Чемпионат Европы по водному поло (Франция, г. Страсбург), 22 августа (суббота)			
3. СССР — Венгрия	50	30	20
Чемпионат СССР по футболу (высшая лига) 23 августа (воскресенье)			
4. ЦСКА — «Нефтчи» (Баку)	50	30	20
Чемпионат Европы по водному поло (Франция, г. Страсбург), 23 августа (воскресенье)			
5. Югославия — СССР	40	20	40
Чемпионат Европы по хоккею на траве среди мужских команд (г. Москва) 23 августа (воскресенье)			
6. Англия — Шотландия	50	20	30
Чемпионат СССР по футболу (высшая лига) 24 августа (понедельник)			
7. «Днепр» (Днепропетровск) — «Динамо» (Тбилиси)	60	20	20
8. «Шахтер» (Донецк) — «Гурия» (Ланчхути)	70	20	10
9. «Динамо» (Москва) — «Арарат» (Ереван)	40	40	20
10. «Кайрат» (Алма-Ата) — «Спартак» (Москва)	20	20	60
11. «Зенит» (Ленинград) — «Динамо» (Киев)	20	40	40
12. «Жальгирис» (Вильнюс) — «Торпедо» (Москва)	40	20	40
13. «Динамо» (Минск) — «Металлист» (Харьков)	70	20	10

(ТАСС).

Для нужд олимпийской деревни

Олимпийская деревня в Барселоне, где состоятся летние Олимпийские игры 1992 года, расположится на самом берегу Средиземного моря. Ее строительство началось на нынешней неделе. Уже снесены 40 небольших фабричных зданий и 37 жилых домов. Одновременно продолжается процесс изъятия площадей для нужд олимпийской деревни. Строительной компании в соответствии с решением городских властей предстоит до декабря решить вопрос о сносе еще 65 мелких предприятий, оставшихся на территории будущей деревни, и о переселении еще 70 семейств. Территория олимпийской деревни превысит 115 тысяч квадратных метров. Проект поможет одновременно благоустройству прибрежной зоны этого крупного портового города Испании. Предпринимаемые меры позволят открыть для отдыха и купания шесть километров пляжа.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления

ФОТОАППАРАТ «АГАТ»—ВМЕСТО ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ

Он поможет «записать» самые интересные события нашей жизни. Малый формат и вес фотоаппарата позволяют не расставаться с ним ни на прогулке, ни в командировке, ни в отпуске — его можно положить в карман или в маленькую дамскую сумочку. Этот фотоаппарат позволяет снять вдвое больше кадров на обычной 35-миллиметровой пленке — формат кадра у него 18×24.

Работа фотоаппаратом максимально упрощена: экспозиция устанавливается по символам погоды, отработка экспозиции производится затвором-диафрагмой. Поэтому пользоваться «Агатом-18» сможет и начинающий фотолюбитель.

Цена «Агата-18» — 19 рублей.



ЦРКО «Рассвет».

СДЕЛАЙ САМ...



Соберете мебель, почините кран, повесите карнизы, полки, обстрогаете доски, отточите кухонные ножи — любую работу вы выполните, если есть необходимые инструменты.

НА ТАШКЕНТСКОЙ МЕЖОБЛАСТНОЙ БАЗЕ «УЗХОЗТОРГ»

В ДОСТАТОЧНОМ КОЛИЧЕСТВЕ ИМЕЮТСЯ:

ФИГУРНЫЕ ОТВЕРТКИ, СВЕРЛА, КОМПЛЕКТЫ СВЕРЛ В ФУТЛЯРАХ, ГАЕЧНЫЕ КЛЮЧИ В АССОРТИМЕНТЕ:

РУЧНЫЕ ДРЕЛИ И КОЛОВОРОТЫ;
РУБАНКИ, ФУГАНКИ, НОЖОВКИ;
КРУГЛЫЕ, ПЛОСКИЕ ТОЧИЛЬНЫЕ БРУСКИ.

Приобрести инструменты можно в магазинах Ташхозторга.

Ташкентская межобластная база «Узхозторг».
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

УЗГОСЭНЕРГОНАДЗОР НАПОМИНАЕТ!

СВОЕВРЕМЕННАЯ ОПЛАТА СЧЕТОВ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ — ДОЛГ КАЖДОГО!

Счета за пользование энектроэнергией необходимо выписывать ежемесячно,

С 1 по 5 ЧИСЛА,

и оплачивать в пятидневный срок в приходные кассы Ташгострудсберкасс.

Если вы забыли заплатить и имеете задолженность за пользование электроэнергией, срочно погасите ее.

ПОМНИТЕ: несвоевременная оплата счетов приводит к прекращению подачи электроэнергии.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ

В СТАЖЕРСКУЮ ГРУППУ

СОЗДАВАЕМОГО УЗБЕКСКОГО ЦИРКОВОГО КОЛЛЕКТИВА

девушек в возрасте от 16 до 25 лет, юношей — до 25 лет, отслуживших в рядах Советской Армии.

Прием осуществляется путем конкурсного отбора. Конкурсанты должны иметь определенную спортивную подготовку.

В период обучения выплачивается стипендия в размере 100 рублей, кандидатам в мастера спорта— 120 руб., мастерам спорта — 130 руб.

Иногородним выплачиваются суточные 50 процентов от получаемой стипендии, предоставляется общежитие.

Прием производится также в клоунскую группу на тех же условиях.

За справками обращаться по телефону 44-34-35, ежедневно с 11 до 13.00 и с 17 до 18.00.

Конкурс проводится **24 августа** в 12.00 в помещении Ташгосцирка.

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 43

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1987-88 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

маляр строительный—штукатур, столяр строительный — плотник, электросварщик ручной сварки, газоэлектросварщик, монтажник железобетонных конструкций — каменщик.

Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием.

В группах с 3-годичным сроком обучения учащимся выдаются дипломы об окончании среднего профтехучилища.

В период обучения учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются бесплатным выходным и рабочим обмундированием и 3-разовым питанием, во время производственной практики им выплачивается 50 процентов заработной платы.

Окончившие училище с отличием направляются в высшие учебные заведения с правом поступления без стажа обязательной работы.

Кроме того, училище проводит дополнительный прием юношей, окончивших 10 классов, а также лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии, на обучение по краткосрочной программе по вышеуказанным специальностям.

Время обучения в училище засчитывается в общий стаж.

Обучение — на узбекском и русском языках.

Учащиеся получают стипендию в размере 30—45 руб., и базовое предприятие выплачивает 50 процентов суммы от заработной платы во время производственной практики.

В училище созданы все условия для занятий спортом, художественной самодеятельностью.

Для отличников учебы при училище организованы 6-месячные курсы по обучению вождения автомобиля с присвоением категории «В» и «С».

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Прием заявлений ежедневно с 9 до 17.00.

Адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 8 (трамваи: 25, 28, 29, до конечной остановки; автобусы: 24, 49).

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию
Ташкентское городское управление по профтехобразованию

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 29

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

на 1987-88 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по специальностям: **раскройщик** (производство кожаной обуви), **заготовщик верха обуви, мастер по индивидуальному пошиву обуви, электромеханик, затяжчик обуви, швея-мотористка.**

Для лиц с 8-классным образованием срок обучения — 2 года, с 10-классным образованием — год.

При училище работает школа рабочей молодежи. Иногородние обеспечиваются общежитием. Учащиеся, поступившие в училище с 10-классным образованием, обеспечиваются стипендией в размере 70 руб. в месяц, а с 8-классным образованием находятся на государственном обеспечении (трехразовое питание и обмундирование).

В период прохождения производственной практики всем учащимся выплачивается 50 процентов заработной платы.

При училище работают различные кружки и спортивные секции.

Для поступления в училище требуются документы: заявление на имя директора, документ об образовании, справки: о состоянии здоровья (форма № 086/У), с места жительства; 6 фотокарточек (3×4 см).

Начало занятий — 1 сентября 1987 года.

Наш адрес: г. Ташкент, Чиланзарский район, Домбрабад, ул. Наккашлык, 20 (троллейбусы: 7, 16, автобус 173, остановка «Домбрабад»; метро—«станция им. Сабира Рахимова»). Телефон 76-77-15.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. АЛИШЕРА НАВОИ

ОТКРЫТИЕ 59-го ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

21 августа — **Проделки Майсары.**
22 августа — **Иоланта.**
23 августа — **Поклонись солнцу.**
25 августа — **Флория Тоска.**
26 августа — **Поэма двух сердец.**
27 августа — **Огненный ангел.**
28 августа — **Одноактные балеты.**
29 августа — **Проделки Майсары.**
30 августа — **Сердце матери.**
31 августа — **Жизель.**

Начало спектаклей в 19.00.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

14, 15 августа в 20.00

КОНЦЕРТЫ КОРЕЙСКОГО ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ «АРИРАН».

Художественный руководитель — заслуженный артист Казахской ССР **Владимир Ким.**

Касса работает с 15.00.

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(летний театр)

16 августа в 20.00

КОНЦЕРТ ТАТАРСКОГО ЭСТРАДНО-ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «НЭФИС».

В программе: татарские, башкирские песни и мелодии, литературные чтения.

Художественный руководитель и солист — **Вилли Ахмадеев.**

Билеты продаются.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАШКЕНТСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД им. 50-ЛЕТИЯ СССР»

(Луначарское шоссе, 387)

ПРИГЛАШАЕТ ЖЕЛАЮЩИХ

в возрасте с 16 лет

В ПЛАТНУЮ ШКОЛУ ИСКУССТВ для взрослых.

Вы сможете научиться игре на музыкальных инструментах: фортепиано, баяне, гитаре, рубабе, дойре, дутаре. Обучиться **хореографии и современным танцам** (брейк-данс), **декоративно-прикладным видам искусства** (чеканке, резьбе по дереву), **фотографированию и кинолюбительскому делу.**

Срок обучения — **9 месяцев.**

Заявления принимаются ежедневно.

Начало занятий—1 сентября.

Справки по телефонам: 69-86-52, 69-89-11, 64-13-61.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

НА БАЗЕ МАГАЗИНА «ХОЗКУЛЬТТОВАРЫ»

Ташкентского управления Госснаба Узбекской ССР ОРГАНИЗОВАН МАГАЗИН

по продаже излишних и неиспользуемых материальных ресурсов на комиссионных началах.

Адрес магазина: 700097, г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 6, дом 2. Телефоны: 77-84-41, 77-13-03.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

КИРОВСКИЙ РАЙПИЩЕТОРГ

Главного управления торговли Ташгорисполкома

с 10 по 24 августа

ПРОВОДИТ ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В МАГАЗИНАХ:

№ 3 —массив Юнусабад, квартал 19, дом 12;
№ 6 — массив Юнусабад, квартал 13, дом 49;
№ 9 — Чимкентский тракт;
№ 10 —массив Юнусабад, квартал 9, дом 4;
№ 18 — Ц-6, дом 95;
№ 24 — массив Юнусабад, квартал 17, дом 25;
№ 28 — массив Юнусабад, квартал 8, дом 23;
№ 29 — массив Юнусабад, квартал 15, дом 2;
№ 31 — массив Юнусабад, квартал 14, дом 24;
№ 34 — массив Юнусабад, квартал 13, дом 53;
№ 36 — ул. Гвардейская, 1;
№ 37 — ул. Д. Абидовой, 57;
№ 38 — массив Юнусабад, квартал 4;
№ 39 — Ц-5;
№ 40 — массив Юнусабад, квартал 10, дом 13;
№ 43 — массив Юнусабад, квартал 10, дом 5;
№ 44 — массив Юнусабад, квартал 6, дом 45;
№ 47 — массив Юнусабад, квартал 18;
№ 48 — ул. Уста-Ширин;
№ 51 — массив Юнусабад, квартал 8, дом 25.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Справки по телефонам: 33-83-61, 33-08-73.

ДОМ ЗНАНИЙ

(ул. Кирова, 24)

с 1 сентября

НАЧИНАЕТ ЦИКЛЫ ЛЕКЦИЙ:

Экономика — ударный фронт перестройки.
Мир сегодня.
Актуальные проблемы атеистического воспитания.
Автоматика.
Компьютерная грамотность.
Что ты знаешь о законе?
Твои возможности, человек!
Оптимизация умственного труда.
Аутогенная тренировка и психорегуляция.
Театральные встречи.
Для изучающих английский язык.
Русская советская поэзия.
Проблемы охраны окружающей среды.
Памятники архитектуры и искусства народов мира.
Здоровый образ жизни.
Мир и любовь нашему дому.
Травы и здоровье.
Искусство быть красивой.
Современная аранжировка цветов.
Абонементы реализуются в кассе Дома знаний.
Справки по телефонам: 56-49-92, 56-55-89.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

ТАШХОЗТОРГ

ПРОДАЕТ ТОВАРЫ

по безналичному расчету без зачета в лимит:

БРА. Цена — 17 руб.;

ПОДВЕСЫ 3-ламповые. Цена — 37 руб., 29 руб. 50 коп.;

ЛЮСТРЫ 6-рожковые. Цена —67 руб.;

ПОДВЕСЫ 5-рожковые. Цена— 51 руб. 10 коп.;

БРА 2-ламповые. Цена — 23 руб.;

РАССЕИВАТЕЛИ. Цена — 6 и 7 руб.

Указанные товары выпуска до 1984 года.

По всем вопросам обращаться в Ташхозторг по адресу: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 24. Телефоны для справок: 91-30-21, 33-33-79.

Ташхозторг.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

ВНИМАНИЕ!

В связи с перекладкой изношенных теплопроводов по ул. Мукими

с 12 по 27 августа

БУДЕТ ПРЕКРАЩЕНА ПОДАЧА ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ

на кварталы 4, 5, Е, И, правую сторону ул. Мукими массива Чиланзар.

Предприятие «Таштеплосеть»
(телефон 78-40-76).

ТЕАТР

11 АВГУСТА

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт рок-группы «ЗЕБРА».**

КИНО

10 АВГУСТА

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ» (большой зал, 17, 20.00); «ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ДАМЫ С КАМЕЛИЯМИ» (малый зал, 17, 19.30).

Дружба — «СЮРПРИЗ АФРОДИТЫ» (каждый час).

30 лет ВЛКСМ — «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА» (по четным).

Им. 50-летия Ташсовета — «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» (по четным и в 21.30).

Им. К. Ярматова — «РЕДКАЯ ПОРОДА» (по нечетным).

Искра — «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» (18, 20.00).

Ватан — «КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ» (18, 21.00).

11 АВГУСТА

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ» (большой зал, 11, 14, 17, 20.00); «ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ДАМЫ С КАМЕЛИЯМИ» (малый зал, 12, 14.30, 17, 19.30).

Дружба — «СЮРПРИЗ АФРОДИТЫ» (каждый час).

30 лет ВЛКСМ — «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА» (по четным).

Им. 50-летия Ташсовета — «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» (по четным и в 21.30).

Им. К. Ярматова — «РЕДКАЯ ПОРОДА» (по нечетным).

Искра — «ЗАГОРОДНАЯ ПРОГУЛКА» (12, 14.00); «ПЛЮМБУМ, ИЛИ ОПАСНАЯ ИГРА» (16, 18, 20.00).

Ватан — «КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ» (12, 15, 18, 21.00).

Номера автоответчиков:

Дворец искусств — 44-21-44, 44-21-34, 44-21-74.
Ватан — 74-30-39.
Чайка — 77-06-20.
Москва — 33-05-01.
Им. 50-летия Ташсовета — 78-47-25.
Восток — 91-14-61.
Им. Лисунова — 96-34-02.
Искра — 39-14-59.
Нукус — 46-46-55 (администратор).
Дружба — 67-96-87.
Управление кинофикации — 33-37-11.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

11 августа в 19.00

50-й чемпионат СССР

ПО ФУТБОЛУ

1-я лига.

Встречаются команды:

«ПАХТАКОР» (Ташкент) —«КОТАЙК» (Абовян).

Билеты реализуются в кассах стадиона.

УТЕРЯННЫЕ

круглые печати для оформления путевок на чтение лекций, выданные Акмал-Икрамовской районной организации общества «Знание» и Куйбышевской районной организации общества «Знание»;

трехугольную печать для справок детской поликлиники № 10 Акмал-Икрамовского райздравотдела;

чистый бланк диплома без отличия серии ЛТ-1 за № 067840, выданный медицинскому училищу при САМПИ;

круглую печать для справок и рецептов, выданную поликлинике № 33 Сабир-Рахимовского райздравотдела.

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив ташкентского магазина-салона «Приборы и вычислительная техника» выражает глубокое соболезнование старшему инженеру группы реализации приборов Э. Х. Мустафину по псевду смерти его матери

МУСТАФИНОЙ Галимы.

Коллектив центральной поликлиники по ул. Жуковского, 67 IV Главного управления при Минздраве Узбекской ССР извещает о смерти старейшего врача поликлиники

ШАРАПОВОЙ Хулюси-хон

и выражает искреннее соболезнование семье покойной.

Вечерний Ташкент
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р.11761. Внутренние полосы подписаны в 18.30 (по графику — 17.00). Индекс — 64691. В. 2483.