Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 185 (6. 376) ◉ Суббота, 15 августа 1987 года ◉ Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 13 августа, рассмотрело вопрос об ускоренном развитии приоритетных направлений химической науки и технологии. Отмечено, что химия играет огромную роль в научно-техническом прогрессе страны. Ее достижения широко внедряются в машиностроение, энергетику, строительство, сельское хозяйство, медицину, во многие отрасли, занятые производством товаров народного потребления. Поставлена задача на основе всестороннего развития научных исследований, разработки и внедрения прогрессивных технологических процессов и техники добиться удовлетворения потребностей народного хозяйства в современных высококачественных химических продуктах и материалах.

В принятом по этому вопросу постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР определены важнейшие направления фундаментальных и прикладных химических исследований. Их реализация обеспечит существенное повышение эффективности отраслевой науки и работы промышленности, внедрение в практику принципиально новых высокоэкономичных производств. Предусматривается создание новых поколений конструкционных и композиционных материалов, других химических продуктов со свойствами, значительно превосходящими существующие. Имеется в виду широко использовать достигнутые результаты для расширения химизации народного хозяйства, улучшения здравоохранения, повышения безопасности химических производств и снижения их вредного воздействия на окружающую среду. Намечается применить новые формы организации науки и внедрения ее разработок, повысить уровень подготовки специалистов химического профиля.

Политбюро поддержало предложение об издании фундаментального десятитомного труда «Великая Отечественная война советского народа». Его подготовка возложена на Министерство обороны, Академию наук СССР и Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Одобрены дополнительные меры, направленные на недопущение в стране СПИД и углубление международного взаимодействия в борьбе с этим заболеванием.

Рассмотрев вопрос о поездке Э. А. Шеварднадзе в Женеву, Политбюро дало положительную оценку ее результатам. Была подчеркнута важность повышения роли Женевской конференции по разоружению и

70 это наша с тобой биография

Хроника буден

ТАШКЕНТ, ГОД 1962-й

В том году в Ташкенте намечалось увеличить выпуск промышленной продукции на 7 процентов. Планировалось сдать в эксплуатацию завод розлива минеральных вод, киностудию, туберкулезный институт, Вычислительный центр Академии наук республики. Были начаты строительство и реконструкция заводов «Узбексельмаш», «Ташсельмаш», «Ташкекстильмаш», хлебозаводов.

На Ташкентском хлебозаводе № 2 была смонтирована первая в республике комплексно-механизированная линия по производству лепешек. На заводе работало 2 линии. Каждый агрегат позволил высвободить 12 рабочих, сэкономив этим около 10 тысяч рублей в год. Механизация выпечки облегчила труд рабочих.

Укреплялась материальная база лечебно-профилактических учреждений. Была расширена медсанчасть завода «Ташсельмаш», велось строительство двух стоматологических поликлиник во Фрунзенском районе.

Решения XXII съезда оказали большое влияние на общественно-политическую жизнь города, положив начало новому этапу в развитии советской демократии.

При горкоме и райкомах партии было создано большое количество различных комиссий, внештатных отделов, секторов. Самой распространенной формой привлечения актива к партийной работе на общественных началах был институт внештатных инструкторов. В 1962 году в городе работало свыше 240 внештатных инструкторов. Они совместно со штатными работниками организовывали выполнение партийных решений, вели организаторскую и массово-политическую работу среди трудящихся.

Большое внимание было уделено партийному, государственному и общественному контролю.

Ноябрьский (1962 г.) Пленум ЦК КПСС принял решение о реорганизации контроля в стране, создании единого контроля с участием в нем широких масс коммунистов и всех трудящихся. В Ташкенте на основе этого решения в 1962 году начали создаваться городской и районные комитеты народного контроля, комиссии и группы по контролю на предприятиях и в учреждениях города.

Но были и недостатки. Отдельные депутаты и постоянные комиссии городского и районных Советов работали пассивно, нерегулярно посещали заседания Совета. Горисполком недостаточно занимался изучением и расстановкой кадров. Имели место назначения на руководящие посты людей случайных, скомпрометировавших себя на прежней работе.

В 1962 году получило дальнейшее развитие образование. К началу 1961-62 учебного года был полностью завершен перевод школ на всеобщее обязательное восьмилетнее обучение. Большую заботу об обучении молодежи проявляли партийные, комсомольские и профсоюзные организации текстильного комбината, заводов «Подъемник», «Ташэлектромаш» и других.

Велась подготовка кадров со средним специальным образованием в профтехшколах республики. В 1962 году Ташкентское училище механизации сельского хозяйства подготовило несколько сот квалифицированных специалистов сельского хозяйства.

В этом году к нам в Ташкент приехала группа юношей с далекой революционной Кубы. Они получили специальность механиков по ремонту автомобилей в ташкентском профессиональном училище.

Высоко оценил советскую помощь в подготовке кадров механизаторов временный поверенный в делах Республики Куба в СССР Бенита Бесада Рамосу. Газета «Известия» от 3 июня 1962 г. по этому поводу писала, что «в осуществлении обширной программы создания экономических предпосылок для построения социализма на Кубе революционному правительству народ и правительство Советского Союза оказывают бескорыстную помощь».

В сентябре 1962 года в Ташкенте проходил первый международный семинар по вопросам классификации и картографии почв Азии, созванный специализированными учреждениями ООН, занимающимися вопросами сельского хозяйства. В работе семинара приняли участие специалисты-почвоведы Австрии, Афганистана, Бразилии, Индии, Ирана, США, Франции, Цейлона, видные специалисты научных учреждений Москвы и Средней Азии. Семинар был созван с целью обсуждения почвенной карты Азии, созданной во Всесоюзном почвенном институте имени Докучаева.

Все большей популярностью пользуются ткани Узбекистана за рубежом. В том году ткани с маркой «Золотой лось», поставляемые Ташкентским текстильным комбинатом, пожелали приобрести Демократическая Республика Вьетнам, Греция, Иордания и Судан.

Общественность города в летнем театре ОДО отметила День солидарности с народом Вьетнама. Собрание приняло Обращение к народу Вьетнама, в котором пожелала вьетнамцам успехов в борьбе за мирное объединение страны и выразило твердую уверенность в конечной победе этого дела.

29 апреля 1962 года на Привокзальной площади состоялось торжественное открытие памятника четырнадцати туркестанским комиссарам. Авторы памятника — скульптор Д. Б. Рябичев и архитекторы Н. Н. Миловидов и С. С. Ожегов.

Интересная археологическая находка была обнаружена на Чиланзаре. На территории 3-го микрорайона при прокладке канализационных труб неожиданно из ковша экскаватора вместе с землей посыпалась груда черепков. Сотрудники музея установили, что глубокая траншея прорезала древнее поселение, расположенное возле канала Анхор. Люди там жили около 1000 лет назад.

Интересное событие произошло в культурной жизни столицы. На студии «Узбекфильм» были закончены съемки нового фильма «Ты не сирота». Фильм посвящен простым советским людям — Шаахмеду и Бахри Шамахмудовым, усыновившим в годы Великой Отечественной войны 14 детей.

По примеру Москвы и Ленинграда опытные специалисты Ташкентского телецентра С. Заболотный, В. Полищук и другие приступили к работе по наладке экспериментальных передач цветного изображения. А один из ленинградских заводов взялся изготовить и поставить студийное оборудование для цветного телевидения.

Впервые начала свои передачи на языке хинди новая редакция Узбекского радио. Индийцы теперь смогли услышать на родном языке много интересных сообщений из жизни Советского Узбекистана.

Подготовила О. ЛИТВИНОВА,
и. о. директора Госархива города Ташкента.

НА СНИМКЕ: работница Ташкентского текстильного комбината Т. Шаталина обучает мастерству Владимира Портала Фернандеса (Куба).
Фото ЦГА КФФД Узбекской ССР.

Завтра — День Воздушного флота СССР

Юрий Когтев

Полет

В командировку улетаю,
птиц быстрых обгоняю стаю.
Изящно-белый самолет
меня на край земли несет...

Лечу и мысленно итожу,
Что было в жизни
и что может...
Над бытом, будничностью
чувств
лечу, как будто бы лечусь

от пережитого земного...
Лечу—какой прекрасный
повод
познать себя,
тревоги власть.
Лечу — самозабвенно,
всласть!

Вновь не могу
не удивиться
полумашине, полуптице,
с которой суть моя слилась.
Обратная открылась связь:

судьба немыслима
без неба —
без неба жизнь моя
нелепа.
Обыкновенный пешеход,
то улечу на день вперед,

то возвращусь в край
сельский детства —
не разлюбить,
не наглядеться...

То вдруг неведомым маня,
дохнет пространство
на меня,

не безразлично,
а пристрастно
глядит и слушает
пространство.
И обретая высоту,
я над самим собой расту.

...Обидно краткий,
а не вечный
полет — нежданному
предтеча.
Невероятнейший сюрприз—
смотреть на землю
сверху вниз...

Самолет

Из всех воспоминаний
детства
прекраснейшее —самолет!
Не мог, я помню,
наглядеться
на удивительный полет
овальной серебристой
птицы,
опередившей в небе звук...

...Зову не детство
повториться —
ту непосредственность
зову,
которой верить перестали,
став взрослыми.
Душа замрет —
сквозь непогоду, годы,
дали
летит из детства
самолет.



Под крылом — Родина

Взлетают и уходят ввысь, оставляя за собой росчерк инверсии, стремительные боевые истребители, оснащенные самой современной бортовой аппаратурой и вооружением. Там, в зоне воздушных боев, военные летчики осваивают мастерство перехвата, умение наносить по воздушным целям «противника» разящие ракетные удары. С этими экипажами держит связь по радио руководитель полетов. Четко и умело действуют в воздухе военные летчики, стремятся выполнить задание с высокой оценкой, добиться весомых результатов в юбилейном социалистическом соревновании, проходящем под девизом «Решения XXVII съезда КПСС— выполним. Самоотверженным ратным трудом ознаменуем 70-летие Великого Октября».

...Возвращаются с задания боевые машины. Покидают кабины летчики. Они молоды, жизнерадостны, целеустремленны, умеют владеть собой в любой сложной обстановке современного воздушного боя.

НА СНИМКЕ: после полета. Летчики Н-ской авиачасти.

Фото А. Мамедова. Фотохроника ТАСС.

На всех высотах и скоростях

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ ВОЕННО-ВОЗДУШНЫМИ СИЛАМИ — ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ СССР, МАРШАЛ АВИАЦИИ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ЕФИМОВ ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ КОРРЕСПОНДЕНТА АПН.

Вопрос: В истории советской авиации есть такой примечательный факт: в 1918—1920 годах Владимир Ильич Ленин, как глава Советского правительства, подписал лично свыше двухсот документов по вопросам авиации...

Ответ: Это верно. И советские авиаторы гордятся тем, что В. И. Ленин уделял столь пристальное внимание развитию авиации.

Среди документов, с которыми связано становление советской авиации, имеется расписка от 3 сентября 1923 года: «Принято от тов. Ленина и Крупской шесть червонцев на самолет «Правда». Эта расписка — не просто о деньгах, которые вошли в первые три миллиона рублей золотом, собранных добровольно трудящимися страны на строительство Воздушного Флота. Она — о том внимании, какое Ленин уделял становлению и развитию советской авиации.

Вопрос: После гражданской войны и до начала второй мировой войны в нашей стране предпринимались энергичные меры по дальнейшему укреплению боеспособности армии и флота. Была разработана широкая программа их реорганизации и перевооружения на новой технической основе. Как это отразилось на развитии Военно-Воздушных Сил?

Ответ: В этот период придавалось большое значение прежде всего развитию авиационной промышленности и созданию отечественных конструкций самолетов. Выполнение планов индустриализации страны позволило создать необходимую материально-техническую базу для разработки и выпуска авиационной техники.

В результате дважды в течение десяти лет (1929—1938 гг.) советские Военно-Воздушные Силы перевооружались на новые типы самолетов. Советский Союз превратился в могучую авиационную державу. Возможности наших самолетов были ярко продемонстрированы в ряде дальних и сверхдальних перелетов, в воздушных боях с японскими провокаторами на Дальнем Востоке и в схватках советских летчиков-добровольцев с фашистскими авиаторами в Испании. Среди самых выдающихся достижений — беспосадочный перелет из Москвы в Америку через Северный полюс, который был совершен на отечественном самолете экипажем во главе с Валерием Чкаловым в 1937 году.

В 1939 — 1940 годах советские конструкторы создали более совершенные типы боевых машин. Я имею в виду истребители Як-1, ЛаГГ-3, МиГ-3, бомбардировщики Пе-2 и Пе-8, штурмовик Ил-2. В 1940 году начался их массовый выпуск. Большинство этих самолетов по ряду показателей превосходили однотипные машины фашистской Германии и выдержали испытания войны. Истребитель Як-1, например, на высоте пять тысяч метров имел скорость 575 километров в час, тогда как скорость немецкого истребителя Ме-109 не превышала 545. Бомбардировщик Пе-2 развивал максимальную скорость 540 километров в час, был вооружен пятью пулеметами и нес на борту до 1.000 килограммов бомб, а штурмовик Ил-2 по своим боевым качествам вообще не имел себе равных в мире.

Однако историей Советскому Союзу было отпущено слишком мало времени. Фашистская Германия напала в тот момент, когда многие мероприятия по реорганизации и техническому переоснащению войск, в том числе и авиации, новой боевой техникой еще не были завершены. Так, в частях ВВС насчитывалось лишь 2.740 новых самолетов. Военно-Воздушные Силы вступили в войну в основном на самолетах выпуска до 1939 года, значительно уступавших по своим качествам германским. Наращивать производство новых самолетов и перевооружать ими ВВС пришлось уже в трудных условиях начала войны.

Вопрос: Как свидетельствуют документы, именно на советско-германском фронте были перемолоты главные силы фашистской авиации. И именно советские ВВС явились основным средством решения этой важнейшей и наиболее сложной задачи. Но до сих пор историков мира волнует вопрос: как в тяжелейших условиях вероломного нападения гитлеровской Германии, в условиях количественного и качественного превосходства агрессора удалось вырвать у врага инициативу в воздухе и нанести сокрушительное поражение фашистским люфтваффе?

Ответ: В этом нет никакого секрета и тем более чуда. Героические усилия советских людей в тылу, опиравшихся на преимущества социалистической экономики, дали возможность из года в год увеличивать производство авиационной техники и превзойти врага по количеству и качеству боевых самолетов. Уже с конца 1941 года с завершением эвакуации предприятий из западных в восточные районы страны и перевода промышленности на военный лад стали быстро наращиваться темпы производства боевых самолетов новых конструкций. Только в 1942 году выпуск, например, штурмовиков Ил-2 возрос по сравнению с предыдущим годом в 5,7 раза. Всего во время войны промышленность дала фронту свыше 54 тысяч истребителей, более 35 тысяч штурмовиков, около 16 тысяч фронтовых и дальних бомбардировщиков. Советская авиация полностью перевооружилась на новую технику.

Тем самым было ликвидировано техническое превосходство гитлеровцев в области авиации. Параллельно шло совершенствование структуры ВВС. В 1942 году было образовано 17 воздушных армий. С осени 1942 года началось формирование авиационных корпусов. При их формировании важную роль сыграла гибкая, приспособленная к военным условиям система подготовки авиационных кадров. Лишь за первые полтора года войны учебными заведениями ВВС было подготовлено около 90 тысяч человек летного и технического состава. Так были созданы мощные авиационные резервы. Советское командование получило возможность перейти к более решительным методам ведения борьбы как в воздухе, так и в интересах наземных войск— осуществлению крупных воздушных операций силами нескольких воздушных армий фронтов и соединений авиации дальнего действия.

В борьбе с фашистскими агрессорами советские летчики, как и все воины армии и флота, проявили исключительно высокие морально-политические и боевые качества, непревзойденные образцы мужества, героизма, беззаветной храбрости. К середине лета 1943 года советские ВВС завоевали полное стратегическое господство в воздухе. И до конца войны прочно удерживали его.

Вопрос: После второй мировой войны наступил век реактивной авиации. И ныне практически вся военная авиация стала сверхзвуковой, ракетоносной и всепогодной. Как на этом фоне представляется развитие советской военной авиации?

Ответ: Первый полет на самолете с жидкостным реактивным двигателем в нашей стране был выполнен весной 1942 года. Война, естественно, ограничивала возможности работ, но научные и конструкторские основы реактивной авиации все же разрабатывались. Уже через год после войны, в апреле 1946 года, поднялись в воздух два советских реактивных самолета-истребителя — МиГ-9 и Як-15. Они успешно прошли испытания и были запущены в серийное производство.

Военно-Воздушные Силы ныне оснащены самой современной техникой и оружием. Основу их могущества составляют самолеты-ракетоносцы. Это сложные боевые комплексы, обладающие высокими летно-тактическими качествами, ракетным, бомбовым и пушечным вооружением, радиоэлектронным прицельно-навигационным оборудованием, автоматизированными системами управления. Авиационные ракеты боевых самолетов, в том числе в ядерном снаряжении, позволяют поражать объекты противника без захода в зону действия средств его противовоздушной обороны. Созданы и приняты на вооружение многоцелевые боевые машины с изменяемой стреловидностью крыла, летательные аппараты вертикального взлета и посадки.

Военно-транспортная авиация оснащена самолетами и различными типами вертолетов с высокой грузоподъемностью и большой дальностью полета. Мощным боевым средством являются современные вертолеты.

Маневренным родом Войск противовоздушной обороны является авиация ПВО. Дальнейшее развитие получила морская авиация. Она стала фактически океанской, важнейшим средством защиты государственных интересов на морских просторах.

Вопрос: В годы войны против немецко-фашистских агрессоров советские летчики проявили невиданный массовый героизм. Вы сами совершили 222 боевых вылета на самолете-штурмовике. Какое впечатление на вас производит нынешнее поколение советских летчиков? Готовы ли они к подвигу?

Ответ: С полной ответственностью могу сказать, что грозная боевая техника и оружие, которыми располагают ВВС, — в надежных руках. Мужество, отвага, храбрость авиаторов, прошедших испытание огнем при выполнении интернационального долга в составе ограниченного контингента советских войск в Афганистане, могут быть самым убедительным подтверждением преемственности поколений.

В напряженных ратных буднях мужают воины ВВС. Они настойчиво изыскивают новые возможности повышения эффективности учебного процесса, упорно шлифуют свою боевую выучку. Они всегда готовы выполнять свой патриотический и интернациональный долг.

Вопрос: Что можно сказать о перспективах развития военной авиации?

Ответ: Исследования, ведущиеся в различных странах мира, дают основания полагать, что к 2000 году появятся самолеты, намного превосходящие современные крылатые машины по ряду летательных характеристик, по надежности и экономичности. Например, обсуждаются три типа гиперзвуковых летательных аппарата. Возможно появление таких машин в вариантах разведчиков и перехватчиков. Большое внимание уделяется разработке самолетов с коротким взлетом и вертикальной посадкой, способных действовать с поврежденных взлетно-посадочных полос. Предлагается много других проектов. Какие из них будут воплощены в реальные конструкции, покажет время. Бесспорно одно — стремительный прогресс в этой области техники обещает много перемен.

Но гонка вооружений, в том числе авиационных, не является целью Советского Союза. Наша страна выступала и выступает за осуществление полного и всеобщего разоружения, за полную ликвидацию к 2000 году ядерного оружия. Государства—участники Варшавского Договора приняли на совещании в Берлине документ, в котором четко и однозначно сказано, что военная доктрина социалистических государств носит оборонительный характер, исходит из необходимости поддержания равновесия военных сил на возможно более низком уровне.

А пока империалистические силы нагнетают напряженность в мире, Советские ВВС в тесном сотрудничестве с авиаторами армий стран социалистического содружества твердо стоят на страже великих завоеваний социализма и мира.

(АПН).



В оргкомитете детского фонда

В оргкомитет Советского детского фонда имени В. И. Ленина поступают предложения трудящихся открыть специальный счет фонда еще до проведения его Всесоюзной учредительной конференции.

Эти предложения поддержаны.

В Госбанке СССР открыт счет № 707 Советского детского фонда имени В. И. Ленина.

Во Внешторгбанке СССР у Советского детского фонда открыт счет № 7070.

Всем учреждениям Госбанка СССР, всем сберкассам Советского Союза, а также учреждениям Внешторгбанка СССР в стране и за рубежом дано указание принимать для фонда средства от населения, трудовых коллективов, предприятий, творческих союзов и валюту от советских граждан, работающих за рубежом, международных и зарубежных организаций и иностранных граждан со времени настоящего сообщения.

Трезвость — норма жизни

ВМЕСТО ВИН — КРЮШОН

Коллектив комбината «Ташкентвино» взял курс на сокращение выпуска винно-водочных изделий, перевод технологического оборудования на выпуск безалкогольных напитков. Например, за первое полугодие нынешнего года по сравнению с тем же периодом прошлого выпуск водки сокращен на 11,5 процента, а вин — на 44,2 процента.

— Мы ведем реконструкцию оборудования, которое раньше использовалось для изготовления винно-водочных изделий, — говорит директор комбината С. Вахидов. — Это мероприятие дало нам возможность увеличить выпуск соков и виноградно-яблочных напитков почти на 38 процентов.

Сейчас техническая служба комбината под руководством главного инженера Б. Латыпова приступила к реконструкции цеха, модернизации технологического оборудования для выпуска соков и безалкогольных напитков.

Активное участие в этой работе принимают главный механик Ю. Лисенко, начальник технического отдела В. Шатилов, слесари В. Юсупов, Х. Саидрасулов, Ш. Сагдуллаев и другие.

Недавно по инициативе работников освоена разработка нового безалкогольного напитка «Крюшон любительский». Он будет выпускаться в емкостях 0,5 литра по цене 25 копеек.

Т. ВАЛЕНТИНОВ.

ПРИГЛАШАЕТ КЛУБ

Многое изменилось в общежитии производственного объединения «Узбексельмаш» после создания в нем клуба трезвости.

Если в прошлом к дому на улице Тимирязева частенько подкатывали милицейские машины, и дежурная группа наводила порядок, сейчас атмосфера в общежитии иная: каждый случай пьянства оценивается как чрезвычайное происшествие.

Большинство молодых рабочих приходит на заседания клуба трезвости, возглавляемого рабочим-сборщиком Б. Тангировым, чтобы встретиться с врачом-наркологом или посмотреть новый фильм о последствиях пьянства и алкоголизма, принять участие в дискуссии «Можно ли обойтись без спиртного?» или познакомиться с концертной агитбригадой.

Клуб трезвости имеет успех, и его активисты решили встречаться не раз в месяц, как это было раньше, а дважды.

УзТАГ.

Строки из писем

НЕ МОГУ ПРОСТИТЬ

«Саша был неплохим парнем. Вот только выпивал. Не сильно, но часто. Как он объяснял, для «веселости». По молодости думала: станет семейным — образумится.

Но получилось обратное. Все, что он зарабатывал, стал пропивать. На мои замечания отвечал грубостью. Дальше — еще хуже.

Спиртное отняло у него все человеческое. И я с маленькой дочерью была вынуждена уйти от него, подав на развод.

Нам с малышкой не нужен такой отец. Горько, конечно, но что поделаешь!

Лучше всю жизнь быть одной, чем жить с пьяницей».

Ирина Н.

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС

«С мужем мы живем давно. Что греха таить, не очень складно начиналась наша жизнь. Муж выпивал, поздно возвращался домой.

Сколько раз сгоряча хотела бросить его, подать на развод.

Успокоясь, опять же думала: «Кому он нужен такой, ведь окончательно сопьется».

Нет, все же верно в старину говорили: «Пусть муж ворона, зато жене оборона».

Мужей надо воспитывать. Может быть, всю жизнь. И делать это должны мы, жены».

Г. ФЕКЛИСТОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Два письма на одну тему. И в каждом свое отношение к проблеме.

А что думаете вы?

Из зала суда

ПОД ПАРАМИ АЛКОГОЛЯ

...Стрелки часов показывали три часа ночи. Изрядно подвыпивший Владимир Беликов, бывший рабочий СУ-23 стройтреста № 3 Главташкентстроя, возвращался домой. Проходя мимо дома по улице Хатырчинской, он вдруг заметил... курятник. Недолго раздумывая, взломал ограждение, проник туда и похитил несколько птиц.

Вскоре пьяные виражи привели его на улицу Байсунскую. Через окно проникнув в квартиру гражданки О., он стал лихорадочно шарить по квартире. Брал все, что попадется под руку, — радиоприемник «Урал-112», телевизор марки «Рекорд-306», портьеры, посуду, грампластинки...

Принятыми мерами Беликов был задержан, похищенное имущество возвращено.

В ходе следствия и судебного заседания он полностью признал себя виновным.

Теперь ему предстоит три года отбывать срок наказания в исправительно-трудовой колонии строгого режима. Тяжелая расплата за дружбу с Бахусом, не правда ли?

А. АЗИМОВ.

По следам наших выступлений

«В РОЗЛИВ И НА ВЫНОС»

— так называлась рейдовая статья, опубликованная в «Вечерке» 30 июня с. г. В ней шла речь о нарушениях правил советской торговли при реализации винно-водочных изделий. Начальник Главного управления торговли Ташгорисполкома Г. Мансуров сообщил, что статья обсуждена на расширенном совете торгующих организаций города. Виновные наказаны.

Так, приказом Октябрьского райпищеторга за нарушение правил торговли младшим продавцам магазинов №№ 73, 70 Т. Малиновку и М. Исаевой объявлены строгие выговоры. Они лишены прогрессивной доплаты за июнь. За ослабление воспитательной работы в коллективе и контроля за работой продавцов заведующим магазинами №№ 73, 70 И. Умарову и Р. Хасановой объявлены строгие выговоры.

Их имена—в названиях улиц

Сын латышского народа

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства Яна Эрнестовича Рудзутака (1887—1938).

Весь жизненный путь Рудзутака, замечательного сына латышского народа, большевика с 1905 года, прошел в борьбе во имя торжества идеалов социализма.

Четыре раза — с 1919 по 1924 год — приезжал он по заданиям В. И. Ленина и Центрального Комитета партии в Ташкент, чтобы налаживать оборону и мирное социалистическое строительство в Средней Азии. Здесь он работал на ответственнейших постах — избирался председателем Туркбюро и Средазбюро ЦК РКП(б), Туркестанской комиссии ВЦИК и Совнаркома Туркестанской комиссии.

Занимая важнейшие партийные и государственные посты, будучи до предела загружен делами, Рудзутак находил время интересоваться деятельностью местных Советов Ташкента. Так, например, он принял участие в заседании пленума Ташкентского Новогородского Совета, состоявшегося 28 января 1923 года. Ян Эрнестович сделал доклад о международном положении. А оно в тот период было очень сложным. Оккупация Францией Рура — важнейшего экономического района Германии — поставила мир на грань новой войны. Во многих европейских буржуазных государствах усиливалась антисоветская пропаганда. Ян Эрнестович, анализируя обстановку, рассказал о мирных инициативах, видвинутых Советской страной.

Собравшиеся выслушали доклад Я. Э. Рудзутака с большим интересом и приняли резолюцию, в которой полностью одобрялась мирная внешняя политика партии и правительства.

Это был один из многих случаев его личного участия в заседаниях народных избранников нашего города.

5 ноября 1924 года Я. Э. Рудзутак был отозван с должности председателя Средазбюро ЦК партии и направлен на ответственную работу в Москву. Больше он уже не смог возвратиться в Ташкент. Но везде, на любом посту Ян Эрнестович не забывал о годах, проведенных в полюбившемся ему Туркестане.

С тех пор прошло немало лет. После разоблачения культа личности Сталина был посмертно реабилитирован неправедливо осужденный Я. Э. Рудзутак.

В 1964 году имя верного ленинца решением исполкома присвоено одной из улиц Чиланзара.

А. МИЛИРУД,
старший архивист Ташоблгосархива.



Абитуриент-87

Идут экзамены





В старейшем вузе республики — Ташкентском государственном медицинском институте — горячая пора: идут вступительные экзамены. Вчерашние школьники, молодежь, уже успевшая поработать на производстве, в системе здравоохранения, демобилизованные из рядов Советской Армии воины-интернационалисты вступили в конкурсные испытания за право называться студентами. А конкурс традиционно высок: пять человек на одно место.

Конкурсным испытаниям предшествовала большая подготовительная работа по профессиональной ориентации. Выпущена памятка, в которой подробно рассказывается об истории и традициях каждого из четырех факультетов. Этому вопросу был посвящен специальный выпуск газеты «Медик». Проводились дни открытых дверей. Все это делалось для того, чтобы на экзамены пришли те, для которых профессия врача станет главным делом всей жизни.

Сдали на «отлично» первый экзамен по химии медалисты Н. Садикова, М. Байбурина, Е. Тугова, Г. Григорьянц, У. Тулаев и другие. Отличную учебу в школе многие из них совмещали с работой санитарами. Сейчас они с полным правом могут назвать себя студентами института.

Экзамены продолжаются. В аудиториях тихо, лишь слышен шелест бумаги, по которой шуршат шариковые ручки.

Успехов вам, абитуриенты!

Д. ТАЙБЕРГ.
Фото автора.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Образ жизни—советский

Бессменный директор

Сегодня ташкентскому детскому дому № 22 исполняется 45 лет. 45 лет его бессменный директор — Антонина Павловна Хлебушкина, заслуженная учительница республики, депутат Ташкентского городского Совета народных депутатов, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, первая обладательница золотой Международной медали имени Льва Толстого.

А недавно она избрана зам.председателя оргкомитета Советского детского фонда имени В. И. Ленина, новой общественной организации.

...Я люблю приходить, сюда, знаю, что здесь обласкают, посоветуют, успокоят, вкусно накормят. У мамы-Антонины и поплакаться можно на неурядицы в семье, которые кажутся неразрешимыми, на «нелады» на работе. А через час-полтора забываешь обо всем. Антонина Павловна рассказывает о своих хлопотах и заботах, о том, что надо чего-то достать, что-то сделать на даче. Не своей, конечно,— детдомовской. И становится как-то стыдно за свои «мелочи» жизни.

Антонина Павловна все понимает и чужую беду воспринимает как свою. Не раз видела — читает письма и заливается слезами.

— Мне тоже бывает нелегко, — говорит она.—Дел, видишь, невпроворот. Все крутимся, как заведенные. С детьми ведь работаем. Наши они, общие. Я всегда говорю: сиротство — самый горький вид одиночества. Есть у ребенка все, кроме матери и отца. Мы, тут работающие, должны заменить их. А это очень нелегко... Вот сейчас занимаемся тем, чтобы все дети приняли участие в подготовке к празднику в нашем доме.

— Приедут ли на торжество бывшие воспитанники!

— А как же! Приехала Маша Юнусова из Крыма, Коля Богословский из Воскресенска, Володя Хлебушкин из Чимкента и, конечно, будут все те, кто живут в Ташкенте. Тамару Юнусову ты знаешь, я много рассказывала о ней. Наша любимица, в которой мы первыми увидели задатки актрисы. Помогли ей в становлении, теперь она у нас народная артистка республики. Придут на юбилей пять братьев Нугмановых. Вот только не знаю, смогут ли приехать Леня Лукьянов, Михаил Хлебушкин, Виктор Мохамедов... Широк круг адресов, по которым разъехались мои воспитанники! И теперь меня называют не только мамой, но и бабушкой. У меня больше 1.500 внуков.

Получив разрешение Антонины Павловны, читаю письма, которые дополнят страницы летописи детского дома. Они — о радостях и заботах, в них просят совета или сообщают «последние известия» о семье. Одним словом, строгий отчет перед матерью.

«Мама, послали посылку. Там тебе кофта, ребятам кое-что...».

«Не ругайся, мама, знаем, что у твоих ребят все есть. Но вспомни, как мы радовались, плясали, получая посылки. Ведь наш святой долг никогда не забывать родной дом и тебя».

«Поздравляем с рождением внука»...

И подписи — Маша, Саша, Нина.

В детском доме выросло 3.500 воспитанников, и ни один не подвел родной дом, его дружный коллектив.

—Да и что бы я смогла сделать одна, — говорит Хлебушкина,— без своего дружного, стабильного коллектива. Каждый из них будто создан для работы с детьми, лишенными родительской любви и ласки.

Валечка выросла у нас. Теперь она — секретарь партийной организации детдома, Валентина Кузьминична Федорова. Любят дети воспитательниц Нину Ивановну Верещагину, Марьям Таджибаевну Хафизову, пионервожатую Нину Кирьянову — тоже нашу воспитанницу, теперь студентку ТашГУ. Всегда вкусно готовит Сагдат Набиева — наш бессменный шеф-повар. 45 лет трудится она в детдоме. И действительно, когда ни придешь сюда, всегда вкусно угостят обедом или ужином. Пирожки, борщи, супы, плов... Есть свои варенья, засолы — все с дачи. «Радость»— так называют ребята свое подсобное хозяйство. А еще его можно назвать санаторием, спортивным комплексом. Здесь спальные корпуса, бассейн, спортплощадки.

— Шефы — Министерство строительства, тресты «Узстроймеханизация», «Стройдеталь»—отличные,— хвалится Антонина Павловна.—Ремонт сделали на даче, мебель купили нам, теннисный корт построили, две радиолы привезли, различный инвентарь, одежду постоянно покупают, трактор совсем новый выделили. Спасибо им! И ребята от них без ума, видят, что это настоящие люди. А то, знаете, как иногда отфутболивают — вы на попечении у государства, у него и просите. Наши шефы — образец любви к детям. А как же иначе: ведь все мы ребятам за родителей. От нас дети уходят в большую жизнь.. И мы должны помнить слова, сказанные Михаилом Сергеевичем Горбачевым на XXVII съезде КПСС, что прочная семья — один из важнейших устоев нашего общества. И наши детские дома должны быть только благополучными. А чтобы меньше появлялось ребят в детских домах, каждому из нас надо вовремя замечать неблагополучные семьи, пьяниц-родителей. И бить тревогу, спасать детей.

— Что за совещание в Москве, и к чему такая спешка с ответом?

— Создан комитет Советского детского фонда имени В. И. Ленина, — отвечает Антонина Павловна. — Его председателем стал известный писатель Альберт Анатольевич Лиханов. И это не случайно. Он много и активно писал о заботе и внимании к детям-сиротам, лишенным родителей и семьи, о проблемах детских домов. Принимал участие в обсуждении читательских писем на эту тему за «круглым столом» «Литературной газеты» Сразу после организационного заседания обратно — билет уже есть.

Э. АДАЙКИНА.



II Всесоюзный фестиваль народного творчества

Увлеченность

Во Дворце культуры производственного объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» открылась выставка народного умельца Бориса Викторовича Климова. Эта выставка проводится в рамках подготовки ко второму Всесоюзному фестивалю народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября.

На выставке представлена лишь незначительная часть художественных творений Б. Климова, среди которых экспозиция «Лесной царь», «Сказочные игры древних людей», «Мир прошлого», сказочные персонажи по мотивам русских народных сказок, многочисленные фигурки для детей...

Основной темой искусства умельца Б. Климова является раскрытие духовной силы человека, его любви к жизни.

— Раньше сказочные персонажи украшали лишь мой дом, — говорит Б. Климов, —но в последние годы они стали демонстрироваться в парках и дворцах культуры нашего города.

В 1970 году на ВДНХ СССР проводились Дни Узбекистана. В разделе «Народное творчество» были представлены и работы по дереву и металлу Б. Климова. Отзывы о них были лестными. А одна из фигур, созданных Б. Климовым, до сих пор находится в павильоне Узбекской ССР.

Тепло отзываются о работах народного умельца З. Азарсинова из Москвы, В. Шейн из назарбекского ПМК, группа хореографического ансамбля «Березка», сотрудники медсанчасти ТТЗ и многие другие. Вот что, например, написала в книге отзывов Н. Чарычева:

«Очень рада, что вашим искусством могут любоваться ташкентцы и гости столицы. Хочется пожелать, чтобы ваши оригинальные фигурки «выросли», заняли достойное место на поляне сказок, которая, право же, должна быть сооружена в Ташкенте».

К очередной выставке Б. Климов готовит композиции «Мир прошлого», «Исторические события на Руси», «Сказочная Русь» и многие другие произведения. В работах мастера достойное место займут также художественные изделия, посвященные жизни народов Востока, его социальному и духовному развитию. Темами для изготовления новых персонажей будут русские народные сказки и произведения писателей и поэтов народов Востока.

— В ближайшее время мы планируем создать кружок «Умелые руки», — говорит художественный руководитель Дворца культуры ТТЗ Галина Константиновна Филатова. — Сейчас готовим помещение, приобретаем необходимое оборудование. Мы рады тому, что творчество Бориса Викторовича Климова найдет своих последователей.

В. ТИТОВ.
НА СНИМКЕ: работы Б. Климова.

Новости культуры

Кино снимают сами

Увидеть себя на экране импровизированного кинотеатра на полевом стане смогли старшеклассники из лагеря труда и отдыха «Истикбол» — «Грядущий», созданного в совхозе «Кибрай». В этом им помогли участники детской киностудии Республиканского дворца пионеров и школьников имени В. И. Ленина. Они показали ребятам свой любительский фильм, отснятый в течение смены. Аплодисментами и доброй шуткой встретили зрители кадры о трудовом десанте в виноградник и на уборке лука, о веселом карнавале и выступлении агитбригады. Оригинально подобранная фонограмма усилила эмоциональное воздействие фильма.

(Корр. УзТАГ).

Природа и человек

НОВОСЕЛ КЫЗЫЛКУМОВ

Новоселом пустыни Кызылкумы стала лошадь Пржевальского. Невысокого жеребца с короткой стоячей холкой сюда доставили самолетом с юга Украины из заповедника Аскания-Нова, где он родился. Местом его обитания стал теперь Бухарский специализированный джейраний питомник.

Когда-то Монголия, Китай, пустыня Гоби были родиной этих животных. Водились они и в степях Казахстана, в Забайкалье. Специалисты утверждают, что последних обитателей пустынь в природе можно было увидеть сорок лет назад. Сейчас лошадь Пржевальского живет только в зоопарках и занесена в Международную Красную книгу. Ей угрожает полное исчезновение: численность этих животных на земле не превышает трехсот единиц.

Спасти и вернуть их степным просторам поможет специальная программа Международного союза охраны природы по восстановлению популяции лошади Пржевальского. Наиболее подходящие условия для ее реализации, как полагают ученые, имеются в Узбекистане. Здесь наиболее близкий к условиям Центральной Азии климат. Вместе с тем он тут намного мягче, чем, скажем, в пустыне Гоби.

Сейчас новосел проходит акклиматизацию в специальном вольере. Для него разработан особый рацион питания. Как только он привыкнет к местным условиям, сюда из зоопарка Улан-Батора будут доставлены его «подруги».

(Корр. УзТАГ).

ДЕТЕКТИВ: НАПРАВЛЕНИЕ ПОИСКА

(Литературные заметки)

Странная судьба у этого жанра. Серьезная критика долгое время упорно не признавала его равноправия с другими литературными жанрами, отказывала ему в способности к глубокому проникновению в жизненные явления, а уже если обращалась к тому или иному приключенческому произведению, то чаще всего с изрядной долей иронии и скепсиса. Вместе с тем — чего уж греха таить! — у неискушенного читателя именно детектив с его остросюжетностью, динамизмом, композиционной увлекательностью всегда пользовался особым успехом.

Одна из главных причин этой популярности, на наш взгляд, — жанровая синтетичность лучших детективных произведений, пристальное внимание авторов к социальным, нравственным, психологическим и правовым проблемам современности.

Пример творческой зрелости отечественного детектива — новый роман Анатолия Безуглова «Преступники» (М., «Молодая гвардия», 1987 г.). Строго говоря, это уже не детектив в чистом виде, хотя в нем есть все признаки жанра — и острый сюжет с убийствами и расследованием, и загадочность обстоятельств, при которых совершаются преступления, и неожиданность в разрешении конфликтов. Писатель — сам в прошлом юрист — вносит в роман философское раздумье о назначении человека, высокую гражданственность, подлинную публицистичность, подвергает поступки и помыслы своих героев глубокому социально-психологическому анализу.

В центре романа — сложная фигура профессора медицины Баулина. Талантливый ученый, человек по своей сущности честный и принципиальный, он оказывается втянутым в преступные махинации группы проходимцев и жуликов, деградирует как личность. Поскольку действие происходит в основном в экспериментальной клинике, писатель ставит ряд общественно важных проблем, касающихся нетрадиционных методов лечения, использования достижений народной медицины, личной ответственности медицинских работников за жизнь и здоровье людей.

Долгое время в нашей общественно-политической литературе бытовало мнение, что в социалистическом обществе организованной преступности как таковой нет и не может быть, ибо для нее нет социальных корней. Конечно, в нашем обществе нет и не может быть гангстерских корпораций, которые на Западе держат в страхе целые города и регионы, нет широких организованных банд, мощной преступной сети типа итальянской или американской мафии. Всего этого у нас нет прежде всего потому, что сам наш народ стоит на охране общественного порядка в своем деле.

Однако поскольку в действительности еще живы и цепко липнут к людям привычки, взгляды и нормы чуждой социалистическому обществу морали, поскольку еще не изжита преступность, нередко правонарушители объединяются в группы, действуют коллективно, то есть организованно. Не случайно роман А. Безуглова назван «Преступники».

Роман «Преступники» можно было бы причислить и к жанру производственного романа, поскольку ведущее место в нем занимает тема деятельности правоохранительных органов, напряженного труда работников милиции и прокуратуры. Психологически полнокровно и убедительно, с глубоким знанием профессиональной специфики выписаны образы следователя по особо важным делам при прокуратуре РСФСР И. Чикурова и молодого следователя О. Дагуровой.

В борьбе с убийцами, расхитителями и взяточниками работники милиции и прокуратуры не одиноки, на их стороне — все честные советские люди. В романе они представлены колоритными образами правдолюбца Ганжи, знатока народной медицины Рогожиной, ее сына Юрия Рогожина, другими персонажами.

Умная и талантливая книга написана хорошим литературным языком, уверен, она не оставит читателя равнодушным.

Проблемы правового, морально-нравственного воспитания поднимаются и в книге Николая Сизова «Код «Шевро». Повести и рассказы» (М., «Молодая гвардия», 1987 г.). В основу повестей и рассказов сборника, как подчеркнуто в авторском предисловии, легли подлинные события и факты. С документальной достоверностью книга свидетельствует о неотвратимости возмездия тем, кто грубо попирает нормы социалистического общежития, нарушает правопорядок.

Преступник коварен и изворотлив. В повести «Код «Шевро» под удар подставлены сторож Шамшин и честная работница фабрики Бугрова. Им подброшена часть украденного сырья, чтобы направить следствие по ложному следу. Расчет преступников поначалу оправдывается: старик сторож не выдерживает позора, умирает в больнице, Бугрова взята под стражу.

С первых страниц повести возникает конфликт между двумя линиями, методами расследования. Позиция заместителя начальника управления полковника Каныгина проста и прямолинейна: виновны те, у кого обнаружена часть пропажи.

— Отставить интуицию и мобилизовать оперативную иммунцию, — приказывает он подчиненным.

Однако следователи Дедюковский и Стежков подходят к случившемуся глубже, профессиональнее. В результате мучительных поисков и раздумий, встреч с разными людьми они разматывают запутанный клубок, выходят на подлинных преступников.

Повести и рассказы Н. Сизова читаются легко, как говорится, «залпом», в каждом произведении — острый детективный ход, действие развивается стремительно, динамично.

В этом отношении особенно привлекает рассказ «Пять писем и телеграмма». В форме писем, а по существу — в форме исповеди, напряженного внутреннего монолога заключенного Галаншина — показан сложный процесс перевоспитания, выпрямления личности. Нравственное выздоровление человека происходит не только в результате системы воспитательных мер, но главным образом благодаря искреннему доверию, великому чуду любви. В письмах Галаншина на имя милицейского комиссара вырисовывается обаятельный образ девушки Галины, сумевшей оценить и полюбить заключенного, вступить в борьбу за него.

Зло многолико и коварно, утверждает писатель. Различны истоки и психологические мотивы тех или иных преступлений. Тем большего уважения и признательности заслуживают неутомимые и мужественные работники правоохранительных органов. Чтобы найти, задержать, изобличить преступника, требуются не только высокое профессиональное мастерство, но и гражданская стойкость, смелость, решительность. Этими качествами щедро наделены герои повестей и рассказов Н. Сизова.

Несомненно, новые книги приключенческого жанра, прославляющие опасную, но так необходимую, благородную деятельность стражей порядка, найдут самый короткий путь к уму и сердцу молодого читателя.

В. ЯНЧЕНКОВ,
кандидат филологических наук.

(ТАСС).

Университетская страница

Завтра в продажу поступит рекламное приложение к газетам «Тошкент оқшоми» — «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя». В ней сообщается, что с 20 по 23 августа в магазине № 4 ФТО «Узбекистан» будет выставка-продажа домашней обуви. ПО «Техсложбытприбор» дает адреса мастерских по ремонту аккордеонов, баянов, духовых, национальных, электронных музыкальных инструментов. Получить профессию продавца приглашает школа-магазин «Шухрат». Госстрах предлагает заключить договор по новому виду страхования — страхованию детей от несчастного случая, который вводится в действие с 1 сентября 1987 года.

Латвийское рекламное агентство рекламирует стационарный комплект блочной аппаратуры «Радиотехника-КС-101». Помещена реклама новых моделей одежды производства Андижанского ПШО, которые выполнены в соответствии с последним направлением моды, золотошвейных изделий — сумочки, игольницы, футляры для очков и т. д., других товаров повседневного и повышенного спроса.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления о знакомствах, обмене квартир, продаже и другие объявления граждан.



Музей народного быта и культуры

Восточно-Казахстанский государственный музей этнографии начинался со школьного уголка в селе Бутаково. Сегодня в селе сохранился филиал, а сам музей разместился в областном центре — городе Усть-Каменогорске. Свыше 20 тысяч экспонатов музея рассказывают о материальной культуре русских и казахов-кочевников конца прошлого — начала текущего столетия. Этнографический музей не обходят многочисленные туристы и гости, он ведет большую культурно-просветительную работу. Музей этнографии привлекает внимание ученых Москвы, Ленинграда, Алма-Аты, Новосибирска. Интересна и перспектива развития музея. Уже в ближайшее время на левом берегу Иртыша под открытым небом поднимется музей народной архитектуры. Здесь разместятся казачье поселение конца XVIII века с церковью и таможней, кочевой казахский аул, жилье старообрядцев.

НА СНИМКЕ: сказочная избушка на курьих ножках в этнографическом музее села Бутаково.

Фото Н. Будневича, В. Воротникова.
Фотохроника ТАСС.

ТЮРЕМНАЯ КАМЕРА В РОЛИ «КРАСНОЙ КАРТОЧКИ»

К двум месяцам тюремного заключения с обязательным отбыванием двухнедельного наказания за решеткой и к крупному денежному штрафу приговорил суд французского города Бетюн (департамент Паде-Кале) известного футболиста Дидье Сенака. Он играет в клубе высшей лиги Франции «Ланс».



Сенак, как сообщает агентство Франс Пресс, признан виновным в серии драк с нанесением телесных повреждений. Они прошли не на футбольном поле, а... на дорогах. Полтора года назад он избил водителя, обвинившего футбольного идола в том, что тот проехал на красный свет, создав опасную ситуацию. Через некоторое время после этого случая с кулаками Сенака познакомился родственник первого потерпевшего. «Он меня публично оскорбил», — оправдывался игрок. Наконец, в октябре 1986 года Сенак нокаутировал врача, перед машиной которого он выделывал на дороге акробатические номера. «Он меня догнал на бензоколонке, — заявил футболист в суде, — Я почувствовал, что мне что-то грозит, и я ударил...»

РЫБКИ-ВРАЧЕВАТЕЛИ

На протяжении 200 лет в Турции применяется необычная терапия некоторых кожных болезней (псориа и другие). В бассейнах водолечебницы термальных вод в Кангале обитают стайки маленьких рыбок, подобных аквариумным. Они в мгновенье



ока окружают погруженного в воду больного и осторожно обрабатывают имеющиеся на его теле ранки и больные участки, очищая их поверхность от вредных наслоений. Интересно, что три вида рыбок-врачевателей, обитающих в каждом из лечебных бассейнов, поочередно выполняют свои функции, не мешая друг другу. К здоровому человеку они не проявляют никакого интереса.

УДАЧНЫЙ УЛОВ



Редкое рыбацкое счастье выпало на долю Шандора Мейзера — управляющего сельхозкооперативом. Ему удалось выловить в озере Балатон огромного сома. Длина гиганта — 208 см, а весит великан более 70 кг.

НА СНИМКЕ: Шандор Мейзер с богатым уловом.

Телефото МТИ—ТАСС.

УПАДЕТ ЛИ БАШНЯ?

В небольшом районном центре Невьянске под Свердловском начата реконструкция одного из уникальнейших архитектурных памятников Урала XVIII века — Невьянской башни. О ней в народе до сих пор рассказывают разные легенды и забавные истории. Якобы построил это сооружение промышленник Демидов по образу знаменитой падающей башни в Пизе. Правда, башня в Невьянске не падает, а просто имеет постоянный, хорошо видимый угол наклона.

Но главная ее достопримечательность — слуховая комната, акустика которой позволяет слышать в одном углу то, что шепотом говорится в другом.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

17 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 минут». Утренняя информационно - музыкальная программа.
9.35 ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ.
10.15 «Приказ: огонь не открывать». Художественный фильм.
11.45 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Русская речь.
17.20 «Пусть всегда будет солнце!». II Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества (Таджикская ССР).
18.00 За безопасность движения.
18.05 Философские беседы. Проблемы интеграции в современном мире.
18.55 «Остров Бали». Телевизионный документальный фильм об одном из островов Индонезии.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА. «Цена премии». О работе коллектива завода сельскохозяйственных машин им. Ухтомского в новых экономических условиях.
20.00 Премьера телевизионного документального фильма «ГРАЖДАНЕ ТОБОЛЬСКА».
20.40 Все пьесы М. Горького. «Фальшивая монета». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Продолжение фильма-спектакля «Фальшивая монета».
23.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.45 ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ.
00.25 Симфонические миниатюры из произведений советских композиторов.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальные фильмы: «Крыша над головой» (Свердловск), «Акуловы» (Восточно-Сибирская студия кинохроники). 10.00 Мамина школа. 10.30 Сказка в музыке. П. И. Чайковский. «Детский альбом». 11.00 Премьера телевизионного документального фильма «В ГУРИЮ ЗА «ЛЭЛО». О национальной Грузинской игре (Тбилиси). 11.40 УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ. Единый финансово-расчетный день в колхозах и совхозах. 12.10 «Аргонавты». Мультфильм. По мотивам мифов Древней Греции. 12.30 Премьера телевизионного художественного фильма «МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК» (Одесская киностудия). 1-я серия. 13.45 Концерт Государственного Малого симфонического оркестра СССР. Дирижер — народный артист СССР Ю. Симонов. 15.10 СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ. «Младший брат». О Д. И. Ульянове. 15.55 Новости. 16.05 Теннис. Чемпионат СССР.

* * *

18.35 Новости. 18.45 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 19.45 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Доктор Айболит». Мультфильм. 6-я серия. 20.45 ФУТБОЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 «Подмосковные встречи». Встреча с работниками легкой промышленности Подмосковья. 23.45 Премьера телевизионного документального фильма «ЧЕРНЫЙ КОРШУН» (Красноярск). 00.05 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Славлю свое Отечество». Песни о Родине.
8.10 «Городецкая живопись». Документальный фильм.
8.30 Фильм — детям. «Путешествие достойных» («Узбекфильм»). 1-я серия.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Элегия». Документальный фильм.
18.10 Программа передач.
18.15 Для школьников. «Путешествие в мир прекрасного».
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Бурча садокат...».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Наш сад» (повтор.).
20.20 «Чингиз Ахмаров». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 II ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Концерт ансамбля «Райхон» Ташлакского района Ферганской области.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Единомышленники». Об опыте работы колхоза «Ленинград» Сырдарьинского района.
22.35 «Жилвагар олам...». Кинопередача.
23.35 «Бугун оламда нима гап?».

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «На взлет». Документальный фильм. 19.55 «Полчаса старинной музыки». 20.25 Из фонда УзТВ. «Олмос камар». Видеофильм. 1-я часть (повтор.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «Актер и роли». Дильбар Сулейманова. 22.50 Новости дня. 23.00 «Дмитрий II». Художественный фильм. 1-я серия.

Вторник

18 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 М. Горький. «Фальшивая монета». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
11.40 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Экранизация литературных произведений. «Гроза». По одноименной драме А. Н. Островского («Союзфильм», 1933 г., восстановлен в 1965 г.).
18.10 «Афганистан. Страницы примирения». Кинопрограмма.
18.45 НАШ САД.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ Фотоконкурс.
19.35 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. «СОВЕТСКАЯ АРМЕНИЯ». ПРОГРАММА АРМЯНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.15 КАМЕРА СМОТРИТ В МИР. По материалам XV Международного Московского кинофестиваля.
23.25 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.40 Выступление вокального квартета «Кантабиле».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера научно-популярного фильма «ТАЙНА СЕРДЕЧНОЙ БОЛИ» («Киевнаучфильм»). 9.40 Выступает камерный хор г. Петровска-Забайкальского. Передача из Читы. 10.05 БУДИЛЬНИК. 10.35 Русская речь. 11.05 Фестиваль Индии в СССР. 11.35 «Лабиринт». Мультфильм по мотивам мифов Древней Греции. 11.55 Премьера телевизионного художественного фильма «МАТРОС ЖЕЛЕЗНЯК». 2-я серия. 13.10 Французский язык. 1-й год обучения. 13.40 ПРОГРАММА ЯКУТСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 14.10 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 15.10 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 15.55 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ. 19.30 9-Я СТУДИЯ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Доктор Айболит». Мультфильм. 7-я серия. 20.45 НАУКА И ТЕХНИКА. Киножурнал. 21.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 «Валентина». Художественный фильм. 23.50 Новости. 23.55 «Память». Телевизионный документальный фильм (Свердловск).

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 Утренние мелодии.
8.00 «Пустыня». Телефильм.
8.20 Фильм — детям. «Путешествие достойных». 2-я серия.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Волшебники Никитского сада». Телефильм.
18.10 Программа передач.
18.15 «Бармалей и Айболит». Мультфильм.
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Они — наш завтрашний день».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 ГОРИЗОНТЫ ПЕРЕСТРОЙКИ. О работе коллектива Самаркандского завода домашних холодильников. Передача 1-я (рус.).
20.20 «Приглашение на экскурсию». Научно-популярный фильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Выступает ансамбль «Бухоро». Концерт Узбекского концертно - филармонического объединения им. М. Кары-Якубова.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН (повтор от 29 июля).
22.50 К НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ АФГАНИСТАНА — ДНЮ ВОССТАНОВЛЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ. «Они рисуют Афганистан». Документальный фильм.
23.45 Программа передач.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 II ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Самоцветы народных талантов». 20.25 Из фонда УзТВ. «Олмос камар». Видеофильм. 2-я часть (повтор.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «В мире кино». 23.05 Новости дня. 23.15 «Дмитрий II». Художественный фильм. 2-я серия.

Среда

19 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Приказ: перейти границу». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
11.05 «В мире вальса».
11.35 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 ПЕРЕСТРОЙКА — ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ. Документальные фильмы: «Авторитет власти и власть авторитета» («Молдовафильм»), «Колхозные деньги» («Казахфильм»).
17.30 УРОКИ ИСТОРИИ. Телевизионный журнал.
18.15 «Здравствуй, музыка!».
19.00 «Первый спрос — с себя». Выступление рабочего объединения «АвтоЗИЛ» Н. М. Пятчица.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Премьера телевизионного документального фильма «ТОЧКА ЗРЕНИЯ» (г. Орджоникидзе).
19.50 «Родники». Ведущая — Н. Мешко.
20.20 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
20.30 Премьера телевизионного спектакля «И СНОВА КРИЖЕВСКИЙ». Автор — А. Гельман.
21.30 ВРЕМЯ.
22.00 РЕЗОНАНС. «Тревоги и надежды Афганистана».
23.30 Концерт.
23.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.10 Концерт народного артиста РСФСР С. Лейферкуса и органиста С. Цацорина.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «ШОФЕРСКАЯ БАЛЛАДА» (Новосибирск). 10.00 «Экологический дневник». 10.30 Концерт Государственного академического Воронежского русского народного хора. 11.05 «Валентина». Художественный фильм. 12.40 Немецкий язык. 2-й год обучения. 13.10 «Персей». Мультфильм по мотивам мифов Древней Греции. 13.30 Фильм — детям. «Ясные ключи» («Узбекфильм»). 14.35 Автоспорт. Чемпионат мира. Передача из ЧССР. 15.05 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 19.15 Ритмическая гимнастика. 19.45 Премьера телевизионного документального фильма «ЮНОСТЬ В СТРОЮ» (Таллин). 20.00 Подводное ориентирование. Чемпионат мира. Передача из Ленинграда. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Летающий суслик». Мультфильм. 20.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 21.30 ВРЕМЯ. 22.00 Программа передач на завтра. 22.10 «Я родом из детства». Художественный фильм («Беларусьфильм»). 23.35 Новости. 23.40 «XV академическая». Выставка произведений художников — членов Академии художеств СССР.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 Утренние мелодии.
8.00 «Пионерский телетайп».
8.10 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «В семье единой». Документальный фильм.
8.30 Фильм — детям. «Веселые капитаны».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «С заглавной буквы хлеб зови». Документальный фильм.
18.10 Программа передач.
18.15 «То ли птица, то ли зверь?». Мультфильм.
18.25 Для детей. «Бойчечак». Выступление воспитанников детского сада № 12 г. Коканда.
19.00 «За прочную кормовую базу». Из цикла программы «Чорвадор».
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 ГОРИЗОНТЫ ПЕРЕСТРОЙКИ. О работе коллектива Самаркандского завода домашних холодильников в условиях госприемки. Передача 2-я (рус.).
20.10 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Время не властно». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.00 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Чрезвычайный комиссар». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.35 Программа передач.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 Ритмическая гимнастика. 19.50 ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА — ДЕЛО ВСЕНАРОДНОЕ. Рассказ о тружениках Паркентского района Ташкентской области. 20.25 Из фонда УзТВ. «Олмос камар». Видеофильм. 3-я часть (повтор.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.00 Экран приключенческого фильма. «Лунная радуга». Художественный фильм (рус.).

Четверг

20 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Я родом из детства». Художественный фильм.
11.00 В МИРЕ ЖИВОТНЫХ.
12.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ.
17.35 Премьера документального фильма «ЦЕНА ВОДЫ». О проблемах использования воды и охраны окружающей среды (Свердловская киностудия).
18.30 «Дороги к прекрасному». Калининская картинная галерея.
18.55 Документальный фильм «Первый орден республики». Из цикла «Они были первыми». О героическом рейде десятитысячной партизанской армии под командованием В. К. Блюхера в тылу у белогвардейцев.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
20.10 На экране — кинокомедия. «Похождения зубного врача» («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Латвийской ССР в Государственном Центральном концертном зале.
23.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.10 Премьера документального фильма «КРАСНАЯ ЯГОДА ЧЕРНОГО КОФЕ». О работе молодежной интернациональной бригады им. Сандино в Никарагуа (Украинская студия хроникально - документальных фильмов).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальные фильмы: «Яблоки раздора» (Киев), «РАПО: проблемы становления» («Казахфильм»). 9.50 Шахматная школа. Уроки мастерства. 10.20 «О ты, последняя любовь...». Фильм-концерт («Экран»). 11.05 КИНОАФИША. 11.50 «Виктор Васнецов. Воспоминания». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 12.20 Испанский язык. 2-й год обучения. 12.50 «Неуловимый Фунтик». Мультфильм. 1-я серия. 13.00 «Мой ласковый и нежный зверь». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм» и «Интер-альянс фильм», Западный Берлин). 14.45 Фестиваль детской песни в г. Зелена Гура. Передача из Польши. 15.35 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.40 Ритмическая гимнастика. 19.10 «Музыканты одного полка». Художественный фильм («Ленфильм»). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Путешествие по детской железной дороге». 20.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 Спортивная программа. Чемпионат Европы по водным видам спорта. Хоккей на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Уэльса. Футбол. Чемпионат СССР. «Зенит» — «Спартак». (В перерыве — 22.50 — «Москва». Кинообозрение). 00.15 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 Утренние мелодии.
8.00 «Тихвинские мотивы». Телефильм.
8.20 Фильм — детям. «Не дружил мальчишка с девчонкой».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Путь в науку». Телефильм.
18.10 Программа передач.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Молодежный политклуб».
19.00 «Качество — это главное». Об опыте Бухарского текстильного комбината по повышению качества выпускаемой продукции.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Телефильм.
20.00 «Хлопководство: опыт и проблемы».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт хорового коллектива Гостелерадио УзССР.
21.20 Премьера документального фильма «ВСТРЕЧА С МАСТЕРАМИ».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Школа семьи». Семья и брак.
22.40 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Мастера сцены». Аббар Хидоятов.
23.40 Программа передач.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Пионерский телетайп» (повтор.). 19.35 «Джульбарс». Художественный фильм. 20.50 Реклама. 21.00 «Проблемы и заботы города». Совместный рейд Узбекского телевидения и редакции газеты «Тошкент окшоми». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Телемост Ош — Фрунзе. По окончании — художественный фильм «Рассказ бывалого пилота».

Пятница

21 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Отчего и почему». Передача для детей.
10.05 «Похождения зубного врача». Художественный фильм.
11.25 МИР И МОЛОДЕЖЬ.
12.00 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.35 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.45 Герои А. Грина на экране. «Блистающий мир» («Мосфильм»).
18.15 УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ.
18.45 Мультфильмы: «Лестница», «Андриеш», «Про белую розу, которая умела краснеть» (Молдавия).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 6.
19.40 «Наше наследие». Телеальманах.
20.45 Выступление Государственного ансамбля песни и танца «Саяны» Тувинской АССР.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. Художественный фильм «ГАРАЖ» («Мосфильм»).
23.55 СЕГОДНЯ В МИРЕ.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «ОТКРЫТАЯ ДВЕРЬ» (Таллин). 9.50 Всероссийский праздник танца. Передача из Кемерова. 10.35 «Поэзия». И. Шкляревский. 11.10 «Мать Мария». Художественный фильм. 12.40 Английский язык. 2-й год обучения. 13.15 «Фунтик и сыщики». Мультфильм. 2-я серия. 13.25 Фильм — детям. «Ветер надежды» (киностудия им. М. Горького). 14.35 Авторский концерт народного артиста СССР композитора К. Кужамьярова. 16.00 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Произведения Э. Грига. 19.25 Премьера телевизионного документального фильма «ОГЛЯНИСЬ, ЗАВТРА» (Владивосток). 20.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Волшебный мешочек». Мультфильм. 20.45 Телевизионные документальные фильмы: «Человек у озера» (Иркутск), «Березинский биосферный» (Минск). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 Приглашает телевизионный театр. Н. Лесков. «Очарованный странник». Телевизионный спектакль Ленинградского телевидения. 00.05 Концерт артистов бельгийской эстрады. 00.25 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 Утренние мелодии.
8.00 «Смена растет». «Традиции сельской школы». Телефильм.
8.30 «Улыбки Артека». Фильм-концерт для детей.

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Найти свою орбиту». Телефильм.
18.10 Программа передач.
18.15 «Берегите надежду». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
18.50 «Человек начинается с детства». Передача из Карши.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Бесхозяйственности — бой!». О фактах нерационального использования водных ресурсов на примере Сурхандарьинской области (рус.).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт восточной музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ГОРИЗОНТЫ ПЕРЕСТРОЙКИ. «Дела хозяйственные — методы политические». Об опыте работы Каракульского райкома партии в условиях перестройки.
22.35 «Поет Муножот Юлчиева». Концерт-очерк (повтор.).
23.35 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 Спортивное обозрение (повтор.). 20.10 «Новороссийск. Портрет в разных измерениях». Документальный фильм. 20.30 Ритмическая гимнастика. 20.55 ПЯТИЛЕТКА: ДЕЛА И ЛЮДИ. «Еще раз о качестве». Рассказ о производственном объединении «Чевар». 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Ширине». 23.15 «Герой ее романа». Художественный фильм (рус.).

Суббота

22 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Выступление ансамбля народных инструментов «Коробейники». Передача из Харькова.
10.00 «Поэзия». Пимен Панченко.
10.40 «Как мы отдыхаем».
11.10 «Отечества родные имена». Научно-популярный фильм «Фридрих Цандер» (Рижская киностудия).
11.30 П. Гертель. «Тщетная предосторожность». Спектакль учащихся Пермского хореографического училища.
12.30 Мультфильмы: «Про Веру и Анфису», «Вера и Анфиса тушат пожар».
13.00 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО.
13.30 Фильм — детям. «Фрак для шалопая».
14.35 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал.
15.05 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.20 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ.
16.20 Премьера мультфильма «Последний из могикан» (США).
17.10 «Круглый стол» VIII Международного философского конгресса в Москве.
17.55 Играет Е. Кисин (фортепиано).
18.30 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Ковроткачество» (Афганистан).
18.55 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории немеркнущие строки». Художественный фильм «Иду на грозу». 1-я и 2-я серии («Ленфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. «Однажды в Нескучном саду».
23.00 Новости.
00.05 «Несколько слов о быстротекущей жизни». Телевизионный документальный фильм.
00.20 Классическая борьба. Чемпионат мира.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.15 Премьера телевизионного документального фильма «ГОЛОС» (Киев). 9.35 Ритмическая гимнастика. 10.05 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.35 «Встречи в мастерской». Телевизионный документальный фильм о творчестве А. П. Кибальникова («Экран»). 11.05 НАШ САД. 11.35 «Приключения принца Флоризеля». Телевизионный трехсерийный художественный фильм с субтитрами («Ленфильм»). 3-я серия. 12.40 Премьера фильма-монографии о творчестве В. В. Маяковского «РЕВОЛЮЦИЕЙ ПРИЗВАННЫЙ». «Я — ПОЛПРЕД СТИХА». 3-я серия. 14.40 «Футбольные звезды». Мультфильм. 15.00 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН. «Кооперативы: замысел и дела». Передача 1-я. 15.30 Москва. Большой зал консерватории. К 125-летию со дня рождения К. Дебюсси. 17.20 ЗДОРОВЬЕ. 18.05 «Встреча». О проблемах студенческих строительных отрядов Таджикистана. 18.55 ТЕЛЕМОСТ ЛЕНИНГРАД — БОСТОН. 20.15 Хоккей на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Ирландии. 2-й тайм. 20.50 «Спокойной ночи, малыши!». «Самый младший дождик». 21.05 Премьера телевизионного документального фильма. «СКРИПИЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕР» (Ереван). 21.15 К. М. Вебер. Дивертисмент для гитары и фортепиано. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.10 «Пожар». Художественный фильм («Арменфильм»). 23.35 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 00.20 Новости. 00.25 «В современных ритмах».

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «С добрым утром, малыши!».
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «И словом, и делом». Программа документальных фильмов.
8.50 Беседа врача.
9.00 «Всадник без головы». Художественный фильм.
10.30 «Саломат булинг!». Об использовании физкультуры и спорта для укрепления и сохранения здоровья населения, профилактики заболеваний.
11.00 «В объективе — жизнь». Кинопередача.
11.45 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Концерт художественной самодеятельности Кашкадарьинской области.
12.45 «Это должен знать и уметь каждый».
13.35 «Встреча-экспромт». Встреча с заслуженной артисткой РСФСР Еленой Цыплаковой.

* * *

18.00 Программа передач.
18.15 «Фэт-Фрумос и солнце», «Почему слоны?». Мультфильмы.
18.40 Для школьников. «Санъат гунчалари» (повтор.).
19.15 «ОБИ ШИФО». Премьера документального фильма.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Товарищ Песня».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 «Вы нам писали?». Музыкальная программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Нафосат». Тележурнал.
23.20 Программа передач.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 18.00 Программа передач. 18.05 Москва. О проблемах студенческих строительных отрядов Таджикистана. 18.55 Кинозарисовка. 19.00 Реклама. 19.15 Киноочерк «Вновь приобретенные крылья». 19.30 НОВОСТИ. 19.50 Культура речи. 20.30 АХБОР. 20.50 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Республиканский телевизионный конкурс народного творчества Бустон III. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 Продолжение Бустон III.

Воскресенье

23 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно музыкальная программа.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
13.30 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
14.30 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
15.00 ЗДОРОВЬЕ.
15.45 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува».
16.15 Спортивная разминка.
16.20 К НАЦИОНАЛЬНОМУ ПРАЗДНИКУ РУМЫНИИ — ДНЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ: ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РУМЫНИИ.
17.20 Всесоюзный телевизионный конкурс «Товарищ Песня». Передача из Краснодара.
17.50 Мультфильмы: «Добрый волшебник», «Завистливый горшок», «Гайдук» (Молдавия).
18.20 «Сыграй мне что-нибудь». Песни И. Егикова в исполнении И. Воронцовой («Экран»).
18.35 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.20 Премьера музыкальной комедии «ОРДАН-БУРДАН». Авторы З. и Ф. Гаджиевы (Азербайджанское телевидение).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Авторский вечер композитора Е. Доги. Передача из Кишинева. В перерыве (23.05) Новости.
00.10 Классическая борьба. Чемпионат мира. Передача из Франции.

● ЦТ II

9.00 На зарядку становись! 9.20 «И еще одна новелла». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 10.15 Русская речь. 10.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Шостакович. «Песнь о лесах», стихи Е. Долматовского. 11.30 ПРОГРАММА КАМЧАТСКОЙ СТУДИИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 12.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 13.10 Премьера фильма-монографии о творчестве В. Маяковского «РЕВОЛЮЦИЕЙ ПРИЗВАННЫЙ». 4-я серия. «Я ЗНАЮ СИЛУ СЛОВ». 14.45 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН. «Кооперативы: замысел и дела». Передача 2-я. 15.15 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Ковроткачество» (Афганистан). 16.35 Выступает ансамбль «Ретро». Передача из Краснодара. 16.45 Фестиваль национальных театров страны. Н. Матуковский «Поединок». Фильм-спектакль Белорусского государственного драматического театра имени Я. Коласа. 18.35 «Тео Адам приглашает». 19.55 МИР И МОЛОДЕЖЬ. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Бабушкин зонтик». 20.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 Экран зарубежного фильма. «Три дня и три ночи» (Румыния). 23.35 Хоккей на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Франции — сборная СССР. 2-й тайм. 00.10 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «По Днепру». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Право на мечту». Программа документальных фильмов.
8.50 Для творческой молодежи. «Истеъдод».
9.10 «Споем вместе». Ш. Ярматов, П. Мумин. «Мактаб куши ги» (повтор.).
9.30 «Веселая радуга».
10.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Ташкент. Октябрь. 1917 г.». (рус.).
11.15 Шахматная школа.
11.45 «Свекровь». Художественный фильм («Азербайджанфильм»).
13.00 «Арал в моей судьбе...».
14.30 Реклама.
18.00 Программа передач.
18.05 «Комарил». Мультфильм.
18.20 «ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ...». ПРОГРАММА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР. «Алиса в стране огней» (рус.).
18.50 Спортивная кинопанорама.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Сихат — саломатлик». Научно-популярная программа. «Наркомании — бой!».
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Цирк! Цирк! Цирк!
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Концерт для тружеников села.
23.10 Программа передач.

ПРОГРАММА
ДЛЯ г. ТАШКЕНТА
И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ.

18.15 Программа передач. 18.20 Мультфильм «Замочек с секретом». 18.30 Из телевизионной почты. 19.10 Премьера документального фильма «СЧАСТЬЕ В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ». 19.30 НОВОСТИ. 19.45 Киноочерк «Гармчашма». 19.55 Н. Егорги. «Каждому свое». «Обман». Теленовеллы. 20.30 АХБОР. 20.45 «Совет да любовь». 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 «Религия и время». 22.50 «Лимузин цвета белой ночи». Художественный фильм (рус.).



СЕГОДНЯ В МИРЕ

✦ **ПНР. У Дома-музея великого польского композитора Фридерика Шопена, расположенного в Желязовой Воле близ Варшавы в воскресный день.**

✦ **ЛОНДОН. В этот год, объявленный ООН Международным годом обеспечения жильем, бездомных, тысячи жителей английской столицы нашли себе приют в подворотнях, пустующих зданиях, городских парках.**



Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций