Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 55 (5646)
СРЕДА,
6 МАРТА 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

По страницам утренних газет

Итоги 1984 года и задачи земледельцев и животноводов Андижанской области по выполнению решений XXVI съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК КПСС, указаний и рекомендаций товарища К. У. Черненко, требований XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана обсуждены на состоявшемся 5 марта в Андижане областном совещании работников сельского хозяйства. В докладе первого секретаря обкома партии С. Мамарасулова и выступлениях участников совещания отмечалось, что, хотя работники агропромышленного комплекса области сделали в минувшем году определенный шаг в развитии общественного производства, здесь еще не приведены в действие все имеющиеся резервы и возможности.

На совещании выступил Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. У. Салимов.

Приняты социалистические обязательства тружеников сельского хозяйства области на 1985 год.

* * *

В этот же день на собрании партийно-хозяйственного актива Андижана А. У. Салимов вручил переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, которого город удостоен за достижение высоких результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании, успешное выполнение плана экономического и социального развития на 1984 год.



УДАРНО ТРУДИТЬСЯ НА КАЖДОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

РАБОТАЕТ В СЧЕТ БУДУЩЕГО ГОДА



Не первый год трудится на Ташкентском химфармзаводе Ханифа Каримова. Работая аппаратчицей таблеточного цеха, она хорошо освоила свою специальность и сейчас выполняет сменные задания на 120 — 130 процентов. На трудовом календаре передовой работницы уже 1986 год.

Так же, как и Х. Каримова, ударно трудятся сотни работников завода. Готовясь достойно, трудовыми успехами встретить 40-летие Великой Победы, 115-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, они приняли повышенные обязательства, которые успешно выполняют. Добиваться большего коллективу помогает хорошо организованное социалистическое соревнование, итоги которого подводятся систематически.

НА СНИМКЕ: Ханифа Каримова.

20 АПРЕЛЯ — ленинский коммунистический субботник

• ВАХТА СТРОИТЕЛЕЙ

ПОД МОНТАЖ — ДОСРОЧНО

На четыре тысячи рублей произвела сверх плана строительно-монтажных работ комплексная бригада Салима Махмудова из СУ-26 первого домостроительного комбината Главташкентстроя в прошлом году. В нынешнем году к ним добавится еще 500 рублей. Так записано в социалистических обязательствах бригады.

Успех планируется достичь за счет специализации коллектива. Домостроители в основном занимаются устройством нулевых циклов зданий, монтируют цокольные блоки пятиэтажных домов. Как правило, все объекты бригада сдает под монтаж конструкций дсрочно, без переделок. Вот и с первых дней нынешнего года строители работают по четкому графику. Он составлен благодаря заключенному подрядному хозяйственному договору с администрацией управления.

Верная слову бригада недавно, на неделю раньше запланированного срока, сдала под монтаж коллективу МУ-2 цоколь пятиэтажного 126-квартирного дома в квартале СГ-3 Юнусабада. Сейчас также с недельным ускорением ведется монтаж фундаментов еще одного пятиэтажного 90-квартирного дома в этом же квартале.

Ударный труд коллектива позволит ему в день Всесоюзного коммунистического субботника трудиться на сбереженных материалах, а заработанные средства перечислить в фонд пятилетки.

В РАБОЧЕМ СТРОЮ

Герой войны встал в рабочий строй. В свой состав Героя Советского Союза генерала Сабира Рахимова, павшего в боях за Советскую Родину, включила комплексная сквозная бригада Рахимжана Рихсиева с завода «Ташсельмаш». Теперь дневная выработка этого коллектива включает в себя и норму 46-го, почетного члена бригады. Это ко многому обязывает — требовательнее относиться к качеству труда, уплотнить рабочий график, работать так, чтобы бригада, в списке которой имя прославленного генерала, была лучшей на предприятии.

Высокое звание — коллектив коммунистического труда — бригадой завоевано в прошлом году, оно подтверждено каждым днем ударной работы. Каждый рабочий владеет двумя - тремя смежными специальностями.

Бригада Р. Рихсиева — на заводе одна из 306, вставших на Вахту памяти под девизом «40-летию Победы — 40 ударных недель». Итоги ее будут подведены на торжественном митинге 9 мая, когда состоится открытие мемориального комплекса памяти павших на полях сражений ташсельмашевцев.

Ко Дню Победы коллектив обязался выполнить пятимесячное задание. И уверенно идет к намеченной цели.

(УзТАГ).

СОРЕВНУЮТСЯ ШВЕЙНИКИ

Коллектив ташкентского производственного швейного объединения «Красная заря» организовал соревнование в честь 40-летия Победы в Великой Отечественной войне под девизом «Эстафета труда, культуры и спорта». В ударной вахте активно участвуют 12 цехов и 1.300 ударников коммунистического труда. Они борются за досрочное завершение последнего года XI пятилетки.

Коллектив наметил выпустить до конца года сверх плана 7,5 тысячи готовых изделий из сэкономленных материалов на 828 тысяч рублей, обеспечить дополнительное снижение себестоимости продукции на 0,5 процента и увеличение производительности труда на 1 процент.

Тон в соревновании задают 129 ударников коммунистического труда, завершившие личную пятилетку. Среди них раскладчики - гладильщики кавалер ордена Дружбы народов коммунист С. Эннанов, В. Круглова, швея - мотористка М. Минарова.

Эти успехи достигнуты и за счет внедрения 102 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 166 тысяч рублей. Лучшими рационализаторами по праву называют конструктора Р. Тухтарова, инженера Л. Тулупова, размеловщицу Л. Власенко, электрослесаря Ю. Григорьева, слесарей - ремонтников П. Санамяна и Г. Александяна.

ПЯТИЛЕТКЕ — ЭНТУЗИАЗМ МОЛОДЫХ

СЕГОДНЯ В ТАШКЕНТЕ НАЧАЛ РАБОТУ ОБЛАСТНОЙ СЛЕТ МОЛОДЫХ ПЕРЕДОВИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И НАСТАВНИКОВ МОЛОДЕЖИ

Юноши и девушки из всех районов столичной области собрались сегодня в театре имени Хамзы на свой традиционный слет, чтобы наметить рубежи на нынешний, завершающий год одиннадцатой пятилетки.

1984 год для тружеников Ташкентской области был особенным. XVI пленум ЦК Компартии Узбекистана вскрыл серьезное отставание экономики, особенно сельского хозяйства. Труженики полей и ферм, не щадя сил, трудились над исправлением этих ошибок и недостатков. В борьбу с проявлениями расхлябанности и недисциплинированности, с фактами приписок и очковтирательства активно включились и комсомольские организации области.

Сегодня на слете молодые хлопкоробы докладывают, что в прошлом году комсомольско-молодежные бригады вырастили и сдали государству 85 тысяч тонн хлопка. 10 бригад добились рекордного урожая. С каждого гектара молодые хлопкоробы получили по 45 — 50 центнеров сырца.

Хлопкоробы Ташкентской области взяли обязательство в завершающем году пятилетки сдать государству 414 тысяч тонн хлопка-сырца, 330 комсомольско-молодежных бригад, представители которых приехали на областной слет, в соответствии с этим также берут высокие обязательства. Они полны решимости ознаменовать XXVII съезд КПСС, 40-летие Победы над фашистской Германией и полувековой юбилей стахановского движения новыми трудовыми подвигами.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

На консервном комбинате собственными силами проведена реконструкция участка по производству жестяных банок для расфасовки томатной пасты. Здесь вступила в строй механизированная линия подачи корпусов изделий на пайку. Ранее эта операция производилась вручную. Первые 100 тысяч банок выдал модернизированный участок, производительность труда которого резко возросла. Если в прошлом году к сезону созревания помидоров их было выпущено 180 тысяч, то в нынешнем будет 500 тысяч. Улучшилось и качество продукции.

●

Очередную партию книг для зарубежных учителей отгрузила республиканская база книготорга. В Алжир и Пакистан отправлены «Рассказы о Ленине», переведенные на язык пушту. «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого на языке хинди пополнит фонды индийских библиотек, а «Волоколамское шоссе» А. Бека на персидском языке — афганских.

●

Очередной экспортный заказ поступил на завод «Ташхимсельмаш». Опыливатели-опрыскиватели с маркой этого предприятия решили закупить Гвинея, а Танзания, кроме них, попросила партию корчевателей-валкоукладчиков. В эти африканские страны завод отправит свою продукцию впервые.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 3 градуса мороза. В ближайшие сутки температура ночью 6—8° мороза, днем 3—5° тепла.

• Продовольственная программа — дело всенародное

САДЫ УСТРЕМЛЯЮТСЯ ВВЫСЬ

Сейчас мы все чаще и чаще говорим, что под влиянием роста городов и поселков, ирригационных систем и других факторов земля становится дефицитной. Особенно это ощущают садоводы и отчасти животноводы.

Ныне эту проблему решают многие научные и проектные организации страны, вносящие немалый вклад в успешную реализацию Продовольственной программы. Среди них НПО по садоводству и виноградарству имени Р. Р. Шредера. Специалисты этого объединения разработали, в частности, технологию освоения гор и предгорий для возделывания здесь садов и виноградников. Она предусматривает вспашку (если склон не более 10 градусов) и устройство террас (если склон круче). При размещении того или иного сорта растений по склону учитываются сроки его созревания.

Основной задачей агротехники здесь является сохранение влаги, своевременная культивация, умелое применение удобрений и так далее.

Как показала практика, на таких землях, освоенных по технологии НПО имени Р. Р. Шредера, урожайность садов и виноградников составляет 50—70 центнеров с гектара.

УСКОРЯТ ВНЕДРЕНИЕ

Вся работа ташкентских конструкторов из ЦПКТБ Госрыбхоза направлена на успешную реализацию Продовольственной программы. Здесь рождаются в чертежах новые образцы рыбоводной техники и средств механизации нелегкого труда рыбаков. Однако внедрение этих разработок в жизнь тормозилось отсутствием у конструкторского бюро собственной экспериментальной производственной базы.

С нового года эта проблема перестала существовать. Такая база со станочным и сборочным цехами, складскими и бытовыми помещениями уже создана. Сейчас здесь ведется монтаж станков и оборудования, коллектив укомплектовывается высококвалифицированными специалистами.

• Рабкоровский пост сообщает

ПОСЕВНАЯ: ЗАБОТА ОБЩАЯ

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦАМ — ЭФФЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ ● ДЕВИЗ МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ: ДОСРОЧНО ОБЕСПЕЧИТЬ ХЛОПКОСЕЮЩИЕ ХОЗЯЙСТВА НАДЕЖНОЙ ТЕХНИКОЙ ● В ПОСЕВНОЙ КАМПАНИИ ВПЕРВЫЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СЕЯЛКИ, ОСНАЩЕННЫЕ ЭЛЕКТРОННОЙ СЛЕДЯЩЕЙ СИСТЕМОЙ «КЕДР»

Наступила весна. Все больше погожих, солнечных дней. Хорошо понимая всю меру своей ответственности за судьбу будущего урожая, земледельцы с утра и до позднего вечера проводят в заботах, готовя к посевной необходимую технику.

Подготовка к посевной — дело не только одних сельчан. В полной мере причастны к судьбе будущего урожая коллективы предприятий сельскохозяйственного машиностроения, а именно производственники «Узбекхельмаша».

Пополнить машинный парк хлопкосеющих колхозов и совхозов республики и региона надежной техникой, обеспечить хозяйства необходимыми запасными деталями для проведения качественного ремонта машин — главная задача, которая стоит сегодня перед машиностроителями объединения.

Прошедший год стал особенным для узбекхельмашевцев. Коллектив объединения впервые за много лет выполнил годовой план и социалистические обязательства по всем технико - экономическим показателям. Одновременно была решена одна из самых важных и ответственных задач — освоение серийного производства универсальной хлопковой сеялки, подготовка производства которой велась на протяжении ряда лет.

Особенности новой машины заключаются в том, что она оснащена следящей системой «Кедр», заменяющей сеяльщика, может работать в любых междурядьях хлопкового поля, и ее высевающее устройство приспособлено для самых различных видов семян. Ее новая улучшенная конструкция рабочих органов позволит значительно повысить урожайность хлопчатника.

В нынешнем году коллектив объединения принял повышенные социалистические обязательства — отправить к началу посевной кампании 2.400 универсальных сеялок во все хлопкосеющие хозяйства Узбекистана, Туркмении, Таджикистана, Киргизии, Азербайджана и Казахстана. Труженики села получат также дополнительно на 50 тысяч рублей запасных частей. Некоторые виды комплектов, пользующиеся повышенным спросом, будут отправлены уже в первом квартале.

Понимая важность своей задачи, с первых дней нового года каждый узбекхельмашевец на своем рабочем месте трудится с полной отдачей.

Успешно завершена январская вахта — со сборочного конвейера сошло 650 универсальных сеялок, 600 приспособлений для внесения в почву гербицидов, изготовлено запасных частей на 7 тысяч рублей сверх плана, выпущена 61 тонна литья ковкого чугуна.

Уже в первых числах февраля труженики хозяйств получили около 800 хлопковых сеялок с маркой «Узбекхельмаша».

Сегодня, как никогда, в объединении широко развернулось социалистическое соревнование за выполнение почетного и ответственного задания — изготовить к началу посевной как можно больше машин самого надежного качества.

Включившись в социалистическое соревнование за достойную встречу 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 50-летия стахановского движения, XXVII съезда КПСС, труженики предприятия решили ознаменовать завершающий год одиннадцатой пятилетки высокопроизводительным трудом.

Тон социалистическому соревнованию задают коммунисты и комсомольцы. Ежедневно перевыполняют свои сменные задания на 20—30 процентов кузнец третьего цеха Г. Холматов, токарь пятого цеха Ю. Моор, фрезеровщик десятого цеха Р. Забиров, слесари-сборщики четвертого цеха И. Исмаилов и В. Меркулов. Они сдают продукцию с первого предъявления.

По-ударному трудится коллектив четвертого механосборочного цеха, который изготавливает универсальные сеялки. Каждый день здесь производственники выпускают по 30—32 сеялки. Высоких показателей в работе добилась бригада механической обработки деталей, которой руководит ударник коммунистического труда А. Трунов.

Особое внимание в социалистических обязательствах обращено на изготовление запасных частей. Так, коллектив второго цеха обязался полугодовой план по выпуску запасных частей к сеялкам выполнить ко Дню Победы. Такую же задачу поставили перед собой коллективы пятого и десятого цехов.

Широкую поддержку среди производственников нашла инициатива коллектива заготовительного цеха — отработать в честь 40-летия Победы один день сверх установленного производственного графика и заработанные деньги перечислить в Фонд мира.

Говоря о работе узбекхельмашевцев с учетом степени ответственности за судьбу будущего урожая, нельзя не сказать о тех трудностях, которые серьезно влияют на общий результат труда.

Безответственно относятся к своим обязанностям руководители Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги, по вине которых подвижной состав для перевозки готовой продукции подается бессистемно. Вагонов либо нет продолжительное время, либо они подаются скученно. А долго держать продукцию на предприятии не позволяют ограниченные площади, и загружать одновременно большое количество машин не всегда под силу небольшому составу грузчиков. В результате страдают хозяйства, которые вовремя не получают сельскохозяйственную технику.

Другая проблема — неритмичная поставка «Узбекхельмашу» высевающих аппаратов с Ташкентского агрегатного завода.

...Машиностроители развернули действенную борьбу за повышение качества машин, досрочное обеспечение земледельцев надежной техникой к началу весенне-полевых работ. Узбекхельмашевцы трудятся по-ударному. В феврале они отправили в хлопкосеющие хозяйства более 675 универсальных сеялок, оснащенных системой «Кедр», 600 приспособлений для внесения в почву гербицидов, запасных частей к машинам на 215 тысяч рублей.

Рабкоровский пост «Вечернего Ташкента» — редакция многотиражной газеты «Фрунзевец».

Пленум Каракалпакского обкома партии

НУКУС, 5 марта. (УзТАГ). Ход выполнения решений XXVIII областной партийной конференции и критических замечаний, высказанных ее делегатами, обсужден на состоявшемся здесь пленуме Каракалпакского обкома партии. С докладом выступил первый секретарь обкома К. Салыков.

Пленум утвердил комплексный план реализации реформы общеобразовательной и профессиональной школы в Каракалпакской АССР на 1985—1990 годы в свете решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС.

На пленуме рассмотрены организационные вопросы.

Пленум освободил А. И. Балакина от обязанностей второго секретаря обкома партии в связи с переходом на другую работу.

Пленум ввел в состав обкома партии, избрал вторым секретарем и членом бюро обкома партии Д. Д. Беркова, работавшего ранее инструктором Отдела сельского хозяйства и пищевой промышленности ЦК КПСС.

За допущенные недостатки в работе пленум освободил К. Е. Юсупова от обязанностей секретаря и члена бюро обкома партии.

Пленум ввел в состав обкома партии, избрал секретарем и членом бюро обкома партии М. К. Аралбаева, работавшего ранее лектором отдела пропаганды и агитации ЦК Компартии Узбекистана.

За допущенные недостатки в работе пленум освободил К. Рзаева от обязанностей члена бюро обкома партии.

На пленуме выступил второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана Т. Н. Осетров.

Гастроли артистов Узбекистана

В Катманду прибыла группа артистов эстрады Узбекской ССР, созданная на базе вокально-инструментального ансамбля «Ялла», которая совершает гастроли по странам Южной Азии. Позади 14 концертов в Шри Ланке, пять — на Мальдивских островах, впереди выступления в Непале и Бангладеш.

В программе артистов не только концерты, но и встречи, пресс-конференции, беседы с представителями общественности.

с телетайпной ленты ТАСС

БУДАПЕШТ. Здесь состоялось торжественное заседание союза венгерских научно-технических обществ, посвященное 40-летию советско-венгерского сотрудничества в области науки и техники.

Выступая на заседании, председатель Государственного комитета по техническому развитию ВНР, академик Ленард Пал подчеркнул, что поступательному развитию венгерской экономики после освобождения страны Советской Армией в значительной степени способствовало тесное взаимодействие со специалистами СССР. Благодаря бескорыстной помощи Советского Союза за четыре десятилетия Венгрия вышла на передовые рубежи во всех областях современной науки.

Советский Союз помог также подготовить и национальные научные кадры. В настоящее время традиционные контакты между советскими и венгерскими учеными успешно развиваются практически во всех отраслях науки и техники. Это взаимодействие имеет широкие перспективы и служит укреплению экономического потенциала обеих стран, указал Ленард Пал.

КОПЕНГАГЕН. Здесь создан подготовительный комитет для проведения 31 марта массовой манифестации за мир и разоружение. Ее инициаторами выступили движение «Профсоюзы Дании за мир», Комитет сотрудничества за мир и безопасность, датское отделение североевропейской организации «Договор — сейчас» и другие. Цель манифестации, как заявили корреспонденту ТАСС представители комитета, — мобилизовать общественность страны на активные выступления в защиту мира, против опасной гонки обычных и ядерных вооружений.

БЕЙРУТ. По поступившим сюда сообщениям, в Судан с официальным визитом прибыл первый заместитель министра обороны США Уильям Тафт, посетивший уже в рамках своего турне по Африке Сомали, Кению, Заир и Сенегал.

Выступая перед журналистами, Тафт заявил, что основной целью его поездки по африканским странам является обсуждение вопросов, связанных с «безопасностью африканского континента в целом и африканского Рога в частности».

На встрече с президентом Джаафаром Нимейри Тафт изложил американскую программу оказания Судану военной помощи, обсудил с суданскими официальными лицами вопросы подготовки суданских военнослужащих в американских военных учебных центрах и отработки совместных действий воинских подразделений армий двух стран.

Как отмечает прогрессивная арабская печать, поездка американского военного эмиссара по странам Африки осуществляется в рамках стремления Вашингтона усилить свое военное присутствие в этом районе.

Нам дорогу подсказал наставник

СПАСИБО, УЧИТЕЛЬ!

Наверное, у каждого в молодости возникал вопрос: какую выбрать специальность на всю жизнь, чтобы чувствовать себя удовлетворенным и приносить наибольшую пользу там, где предстоит тебе работать.

Будем справедливы: далеко не каждый с первого раза находит любимое дело. Но счастлив будет, наверное, и тот человек, который даже со второй попытки найдет свое призвание.

Сергей Агафонов после окончания десяти классов работал бетонщиком в одном из строительно-монтажных управлений Сырдарьинской области. Потом служил в Советской Армии. После увольнения в запас перед ним встал вопрос: «Чем заняться дальше?».

Два одноклассника Сергея, которые работали в Ташкенте фрезеровщиками в авиационном производственном объединении, посоветовали идти к ним на предприятие.

Сергею не раз приходилось читать и слышать о станках с числовым программным управлением. И когда он пришел в отдел кадров, то попросился в цех, где стояли именно такие станки.

Начальник цеха Владимир Александрович Киян встретил демобилизованного воина доброжелательно. Подробно расспросив о планах Сергея, сказал: «На программных станках мест нет, но не огорчайтесь, советую выбрать специальность фрезеровщика - универсала. Думаю, что она вам понравится».

Так он попал в ученики к человеку особой рабочей биографии — кавалеру двух орденов Ленина, специалисту высокого разряда Ивану Михайловичу Басанцу.

Сергей Агафонов вспоминает о своих первых днях ученичества:

— Иван Михайлович в первый же день нашего знакомства меня предупредил: я выбрал профессию, которая отсеивает людей, не умеющих мыслить и не желающих работать физически. И добавил: фрезеровщик — это очень сложная профессия, требующая высокой квалификации, специальных знаний и мастерства. Дал мне свое первое наставление: будь настоящим рабочим, люби свое дело — это в жизни главное.

Скажу без преувеличения, Сергею Агафонову повезло на наставника. Иван Михайлович Басанец подготовил к самостоятельной работе не один десяток молодых фрезеровщиков. У этого коммуниста твердая жизненная позиция.

Вот один убедительный пример. Равиля Жалилова не хотели брать в цех. Увидели его трудовую книжку и засомневались: «летун», удержится ли? Иван Михайлович тоже настороженно отнесся к нему, но, подумав, сказал: «Попытаемся». Взял в бригаду учеником. Работает Равиль день, два, неделю, месяц. Наконец признается наставнику, что «бегать» с одного места на другое его вынуждает квартирный вопрос.

Принялся Иван Михайлович хлопотать. Он знал, что из-за квартир нередко хорошие работники меняют одно предприятие на другое. А это накладно. Только выучишь человека, станет он неплохим специалистом и... увольняется.

Короче, дали Равилю Жалилову квартиру. Теперь работает он хорошо, продукцию сдает высшего качества. По-моему, он счастлив.

Иван Михайлович так и считает: не может быть несчастливым человек, который любит свое дело, у которого работа спорится, а результаты ее приносят удовлетворение.

По-отечески он опекал и Сергея Агафонова.

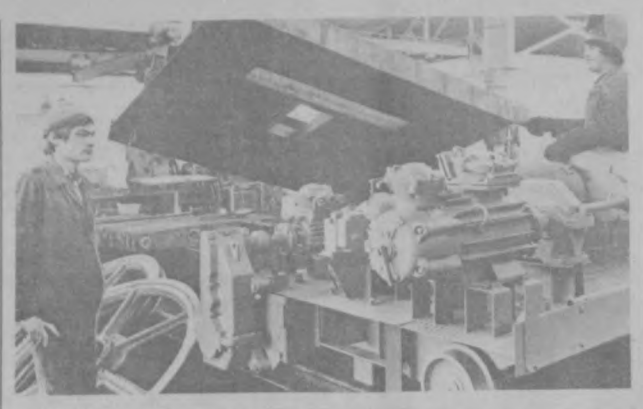
— Басанец всегда мне говорил, — рассказывает тот.— Продуманность рождает качество, а ритмичность — количество. Особого отношения он требовал к инструменту. Объяснял, что хороший, правильно подобранный инструмент — это уже 50 процентов успеха в нашем деле. Учил, что деталь, которую ты делал 20 раз и которая попала к тебе еще раз, надо обдумать: как ее сделать.

Семь лет трудится в нашем цехе Сергей Агафонов. За это время отлично овладел своей профессией. Сейчас у него уже четвертый квалификационный разряд. Работает в группе производственного мастера Ильяса Садриева. Тот тепло отзывается о фрезеровщике:

— Ему по плечу изготовление самых сложных изделий. Можно надеяться: если Сергею доверено задание, то он выполнит его качественно и в срок.

У Сергея уже есть свои ученики. Это Дамир Асенов и Виктор Шилоносов. По четыре месяца учились они у молодого наставника. И давно уже работают самостоятельно.

С. ЧИНАЕВ,
фрезеровщик Ташкентского авиационного производственного объединения им. В. П. Чкалова.





ИДУТ ВПЕРЕДИ

Ударным трудом идут навстречу 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 50-летию стахановского движения трудовые коллективы столицы Узбекистана. С каждым днем многие производственники наращивают темп выпуска продукции, которая сдается с первого предъявления. К этим трудовым коллективам по праву относятся производственные объединения «Подъемник» и «Красная заря». Многие рабочие этих предприятий трудятся с удвоенной энергией, показывая молодежи пример коммунистического отношения к труду. Среди них рабочие сборочного цеха завода «Подъемник» — слесарь-сборщик Г. Шумейко и электросварщик Г. Рузанов (на верхнем снимке). Ежедневно норму выработки передовые рабочие перекрывают на 30—40 процентов при хорошем качестве изготовления мостовых кранов. Ко дню Великой Победы передовые рабочие готовят новые трудовые подарки.

Совсем недавно пришла работать в цех № 3 ПО «Красная заря» Г. Баргундинова (снимок внизу), и за столь короткое время она овладела всеми премудростями профессии швеи-мотористки. Теперь Г. Баргундинова передовик производства, ежедневные задания по пошиву зимних пальто она выполняет на 120—130 процентов при хорошем качестве готовой продукции.

Фото М. Нуритдинова.

СВАРЩИК—ПРОФЕССИЯ ТВОРЧЕСКАЯ

Так считает Алексей Григорьевич Шур из объединения «Узбексельмаш». Он намного повысил производительность труда на сварке узлов для ворохоочистителей. Ускорению работы способствует оригинальный зажим — приспособление для захвата скрепляемых деталей. Его изготовил умелец.

Упростить технологию сварки, повысить ее качество, экономить рабочее время помогает сварщику ряд остроумных приспособлений «собственного производства». Мастерство дополняет отличное знание техники. Шур досконально изучил сварочный аппарат, может самостоятельно устранить любую поломку.

На рабочем календаре Алексея Григорьевича Шура — 1987 год. (Корр. УзТАГ).

К 150-летию со дня рождения М. А. Ульяновой (1835—1916)

Мать и Человек с большой буквы



«Мария Александровна Ульянова» — так называется новая выставка, открытая в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина.

Материалы выставки — фотографии, документы— рассказывают об удивительной женщине, посвятившей всю свою долгую жизнь детям, их делам, их борьбе за правое дело. Открывают выставку слова из воспоминаний младшей дочери, Марии Ильиничны Ульяновой: «Талантливый воспитатель, человек исключительного благородства и мужества, самой светлой душевной красоты и сил. Мария Александровна свой ум и горячее сердце отдала детям».

Мария Александровна родилась в Петербурге 6 марта 1835 года. Образование Мария Александровна получила домашнее, на обучение в закрытых заведениях не было средств. Молодая девушка, воспитанная строгой теткой, рано привыкла к труду и бережливости. Наделенная большими способностями, она изучила несколько иностранных языков, хорошо понимала музыку и играла на рояле. На выставке представлено свидетельство, выданное ей о сдаче экстерном экзаменов на звание учительницы первоначального обучения от 15 июля 1863 года.

У Марии Александровны складывался волевой, целеустремленный, сильный характер. Его, как главное наследство, она сумела передать детям. Надежда Константиновна Крупская отмечала в своих воспоминаниях, что свою силу воли Владимир Ильич унаследовал от матери, сам же он восхищался силой характера матери.

На одном из стендов видим фотографию города Пензы, где Мария Александровна гостила у старшей сестры—Анны Александровны Веретенниковой и познакомилась со старшим учителем физики Ильей Николаевичем Ульяновым. Они полюбили друг друга, и созданная ими семья стала их подлинным счастьем.

Перед нами редкий снимок — семейная фотография Ульяновых 1879 года, — сделанный в Симбирске. Семейная обстановка и условия воспитания были очень благоприятны для развития ума и характера детей, которых в семье было шестеро. Всю себя отдавала Мария Александровна детям. Сама всегда занятая, мать не любила, чтобы дети слонялись без дела. И сумела приучить их к труду, проявляя иной раз немало изобретательности, чтобы труд этот на первых порах не был принудительным, заинтересовывал и увлекал детей.

Мария Александровна обладала даром глубокого понимания детей; поддержка матери, ее советы, ее мужество были для них источником новых сил, вселяли веру в победу своего правого дела. На фотографиях видим детей Ульяновых: А. И. Ульянова, казненного за участие в покушении на царя Александра III; А. И. Ульянову; Дмитрий Ильич сфотографирован в студенческие годы. Под фотографией Марии Ильиничны Ульяновой, младшей дочери, читаем ее слова: «...Мать была для нас идейным товарищем, помогая всем нам, в том числе и Владимиру Ильичу, в нашей революционной работе, являя пример матери—друга и товарища, стойкого и мужественного».

Один из стендов выставки посвящен переписке Владимира Ильича Ленина с матерью. Владимир Ильич в своих письмах к ней всегда проявлял очень много внимания и заботы. Из переписки видно, что Мария Александровна снабжала сына книгами, теоретическими журналами, бюллетенями, помогала в пересылке нелегальной литературы и рукописей, выполняла его поручения. Так мать, движимая великой любовью к сыну, была ему всегда и во всем опорой. Дело его жизни она считала своим. Между ею и детьми было глубокое духовное общение. На одном из стендов можно видеть книги о Марии Александровне, среди них книга Е. А. Вечтометовой «Повесть о матери», И. Печерниковой «Вечный пример» и другие.

Завершает выставку портрет Марии Александровны и текст: «Мария Александровна, Мать и Человек с большой буквы, была достойна своих детей, пламенных революционеров, была достойна своего сына — гения пролетарской революции».

Л. МОСИВОДОВА,
старший научный сотрудник Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

НА СНИМКАХ: М. А. Ульянова; в одном из залов музея.





• Навстречу Всемирному фестивалю молодежи и студентов

ТАШКЕНТСКИЙ КЛУБ «ЕДИНСТВО»

В Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности обучаются 190 юношей и девушек из стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. Все они являются членами клуба интернациональной дружбы «Единство», организованного здесь 20 лет назад.

Сейчас в спортивных залах института проходят спортивные турниры. В частности, в соревнованиях по волейболу участвуют команды кубинских студентов из других ташкентских вузов. Волейбольный турнир, как и состязания по другим видам спорта, посвящен XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.

— Мы не случайно придаем при подготовке к фестивалю такое значение спорту, — говорит студент четвертого курса Владимир Сантос, руководитель кубинского землячества Ташкентского института текстильной и легкой промышленности. — Ведь молодость и спорт неразделимы. У нас, кубинцев, свежи в памяти воспоминания о Всемирном фестивале в Гаване, в программе которого спортивные мероприятия занимали значительное место.

Активно готовятся сейчас члены клуба «Единство» и к городскому конкурсу политической песни, объявленному среди ташкентских вузов.

Студенты проходят производственную практику на Ташкентском текстильном комбинате и Ташкентском заводе текстильного машиностроения. По инициативе клуба «Единство» и комитетов комсомола этих предприятий прошло уже несколько субботников, а заработанные средства перечислены в фонд праздника юности планеты. На фестивальный счет переведена также часть денег, заработанных будущими текстильщиками — и среди них иностранными студентами — на массовом сборе хлопка.

— Подготовке к XII Всемирному фестивалю мы придаем сейчас первостепенное значение, — отмечает президент клуба «Единство» Ойдин Каландарова, студентка четвертого курса механико-технического факультета. — Но не забываем мы и о повседневных делах.

Основной задачей клуба является укрепление дружбы между молодежью разных стран. Как рассказала Ойдин, в клубе часто проводятся диспуты на темы, интересные как для иностранных, так и для советских студентов, вечера, посвященные знаменательным датам в истории тех государств, представители которых учатся в институте. Во время таких мероприятий студенты рассказывают о своей родине, ее истории и культуре, о жизни молодежи. Завершаются вечера традиционными концертами национальных песен и танцев.

Клуб организует для иностранных студентов экскурсии в музеи и на выставки Ташкента, просмотры спектаклей в театрах столицы Узбекистана. Они знакомятся также с древними городами республики — Самаркандом, Бухарой, Хивой.

— Клуб «Единство» помогает нам и в учебе, и в отдыхе, — говорит студент из Лаоса Бунчан Були Япхон.— Нам нравится бывать в нем. Здесь собираются единомышленники. Мы приехали в Ташкент из разных стран, но мы едины в борьбе за мир и дружбу между народами, против угрозы войны. Этим идеям будет служить и XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве.

Э. ХОДЖАЕВ,
корреспондент АПН.

• Получен ответ

«БЕРЕЖНЕЕ ОТНОСИТЬСЯ К ХЛЕБУ»

— так назывался рейдовый материал, опубликованный в «Вечерке» 21 октября 1984 года, в котором резкой критике подвергались отдельные работники жилищных организаций города, не проводящие мероприятий по улучшению сбора хлебобулочных изделий.

Председатель исполкома Ленинского района Т. Хайдаров сообщил, что факты, указанные в статье, действительно имеют место. В целях устранения отмеченных недостатков в районе проделана определенная работа по улучшению организации сбора пищевых отходов на предприятиях и в организациях, приняты конкретные меры по экономии хлеба.

На массиве Куйлюк организован приемный пункт по сбору хлебных отходов от населения. Намечено открыть еще два приемных пункта по сбору хлебных отходов в микрорайоне Кафанова—Титова, при автодормехбазе.

• Реплика

ОБЛЮБОВАВ ФОНАРНЫЕ СТОЛБЫ...

«Любознательный человек скучать в ожидании общественного транспорта не будет. Пройдется туда-сюда, окинет пытливым взором окрестности и безошибочно устремится к ближайшему столбу, где расклеены самодельные объявления.

В принципе, казалось бы, таких самоделок быть не должно. Ведь есть печатные издания, специально созданные для удовлетворения подобных нужд. К примеру, в бюро по обмену жилой площади желание любого горожанина по вопросу обмена поместят в специальном буклете, витринах.

Ан нет, отдельные горожане предпочитают действовать по-иному. Тексты объявлений, как капустные листы, наползающие друг на друга, расклеены в местах скопления людей, — пишет наш читатель С. Пасько.—Видимо, сейчас уже настало время пресекать подобные явления. Благо борьба с нарушителями была бы очень проста: ведь в объявлениях указаны адрес, телефон. Стоит лишь переписать адрес и послать квитанцию об уплате штрафа. На мой взгляд, польза от такого эксперимента была бы действенной.

Опоры уличных фонарей тогда освободились бы от несвойственной им информационной функции, обрели бы свой прежний скромный вид»,—заключает в конце письма наш автор.

ОТ РЕДАКЦИИ. Вопрос об эстетическом состоянии нашего города, поднятый читателем, заслуживает серьезного внимания. Соответствующие отделы райисполкомов, по-видимому, должны более внимательно подойти к изучению наболевшего вопроса и принимать строгие меры к недопущению подобных фактов.

Внимание: опыт!

ЦЕХ ПИТАНИЯ «УЗБЕКСЕЛЬМАША»

СТОЛОВЫЕ НА ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ОСНОВЕ ● ЛИНИЯ «ЭФФЕКТ» ПОЗВОЛЯЕТ СОКРАТИТЬ ВРЕМЯ ОБЕДА ДО 15 МИНУТ ● ИНТЕРЬЕР ПО КРАСОТЕ СОПЕРНИЧАЕТ С РЕСТОРАНОМ ● МАГАЗИНЫ РЯДОМ С ЦЕХАМИ ● ПРЕДПРИЯТИЕ СТАБИЛЬНО ВЫПОЛНЯЕТ ПЛАН

Начиная борьбу за повышение эффективности производства, повышение качества выпускаемой продукции, порой на предприятиях забывают о таких вроде незначительных проблемах, как улучшение быта, питания рабочих. Таким нерадивым руководителям неплохо было бы посетить производственное объединение «Узбексельмаш».

Предприятие это, можно сказать, преображается на глазах — идет реконструкция цехов, осваивается выпуск новых универсальных сеялок. Но за нуждами производства здесь не забывают и о людях. Гордостью заводчан стал сегодня цех питания. Сейчас рабочих обслуживают три столовые на 500 мест. Кто не был на предприятии хотя бы полтора года, может оценить проделанную работу. Так, центральная столовая была до реконструкции серым, невзрачным помещением с неоформленным эстетически торговым залом. Сегодня картина совершенно другая. По красоте и оригинальности интерьера она вполне может соперничать с рестораном.

Закончена и реконструкция столовой «Шодлик», также обслуживающей рабочих завода. При оформлении торгового зала применены современные отделочные материалы: полированные ДСП, ковролин, ПХВ и другие. И это понятно. Рост производительности труда, хорошее настроение и самочувствие рабочих находятся в прямой зависимости от организации их питания. Важно и то, что установленная линия «Эффект» позволяет сократить время обеда до 15 минут. За короткий срок работники столовой успевают раздать около 900 комплексных обедов.

Немаловажным фактором в вопросе организации питания является перевод столовых на комплексное обеспечение полуфабрикатами и продукцией высокой степени готовности из кулинарно-производственного объединения, созданного на базе заводской столовой.

— Восемь лет мы с мужем работаем в литейном цехе, — рассказывает земледел автоматической линии член профкома завода Л. Лифинцева. — Раньше в центральной столовой по 40 минут, а то и больше приходилось простаивать, пока пообедаешь. Сейчас у нас в цехе своя столовая - раздатка. Обеды очень вкусные. Для литейщиков комплексы удешевлены за счет средств социально-культурных мероприятий на 30 копеек и стоят 60 копеек. А главное, можно пообедать за 10—15 минут и в остальное время отдохнуть. Удобно также, что к услугам производственников —промтоварный, продовольственный, овощной магазины, богатый выбор полуфабрикатов, кондитерских изделий в «Кулинарии». Еженедельно по пятницам и в предпраздничные дни на территории завода организуются выставки - распродажи. После этого и работаешь с гораздо большим желанием.

Успех, конечно, не пришел сам по себе. Коллектив Кировского треста столовых за последние годы умело и эффективно справляется с очень нелегкими производственными задачами. В июле 1982 года его представители побывали в Первоуральске, Днепропетровске, где изучали опыт перевода предприятий общественного питания на промышленные рельсы. В итоге родилась идея создания кулинарного комплекса при производственном объединении «Узбексельмаш». Директор предприятия У. Исмаилов охотно пошел навстречу. На заводе проблемы общественного питания считают своими проблемами. На ежедневных планерках у директора присутствует заведующий заводской столовой, а порой и представители треста. Это позволяет оперативно решать большинство вопросов.

— Осуществление наших задумок, — говорит Уктам Кучкарович, — во многом стало возможным благодаря совместным усилиям Министерства торговли Узбекской ССР, Главного управления торговли города, Кировского треста столовых и, конечно, нашей заинтересованности. Наибольший объем работ при реконструкции был проведен силами заводчан. А с материалами не раз выручал трест столовых.

Но мы считаем это только началом работы. В этом году намечена дореконструкция производственных помещений, что еще больше улучшит условия труженикам пищеблока.

Построим две летние чайханы. Кроме цеха питания, собираемся построить крупный многопрофильный комбинат бытового обслуживания, пионерский лагерь, зону отдыха. Недавно вступила в строй заводская медсанчасть с больницей на 200 коек и поликлиникой на 300 посещений. Все шире в цехах предприятия внедряется промышленная эстетика...

К словам директора хотелось бы добавить, что производственное объединение «Узбексельмаш» из месяца в месяц стабильно выполняет государственный план по выпуску сельхозпродукции, в коллективе за последнее время повысилась трудовая и технологическая дисциплина, на 10 процентов сократилась текучесть кадров. И в этом есть самая прямая связь с улучшением бытовых условий на предприятии.

В. СЕРГЕЕВ.







НА СНИМКАХ: все к услугам тружеников «Узбексельмаша».

Здоровье. Как его сберечь?

• Заметки психолога

О ПОПЫТКАХ И ПЫТКАХ БРОСИТЬ КУРЕНИЕ

Курильщиков, так или иначе не пытавшихся, не пробовавших бросить курить, не очень много на свете. Но если спросить массу безуспешно пытавшихся бросить курение, действительно ли всерьез они это делали, то чаще всего можно услышать отрицательный ответ. Получается, что значительное число из них заранее были готовы к неудаче. А между тем на вопрос, почему он собрался бросить курение, у человека должен быть не туманный, а ясный ответ. Трудно бросить курить, когда конкретной привычке, развлечению, забаве противопоставляется некое абстрактное здоровье или что-то вообще.

Многие из бросающих курить весьма информированы о различных способах и методах, ведущих к уменьшению зависимости от табака. К чему только ни прибегают бегущие от курения — и к помощи гипнотизера, и к иглотерапии, и к дополнительным фильтрам, и к количественной дозировке выкуриваемых за день сигарет, и ко многому другому.

Но истина-то заключается в том, что никакой способ или метод, никакое техническое средство, никакой лекарственный препарат или курс лечения, мудрые наставления и руководства не принесут должного результата без соответствующей психологической готовности самого человека.

Невозможно освободиться от курения физически, не освободившись от него духовно. Именно психологическая готовность оказывается здесь главной.

Человеку полезно выяснить, почему же он курит, в чем для него прелесть курения. Обычно курение имеет два основных значения: гедонистическое и операциональное. В первом значении оно как источник удовольствия, приятных ощущений, развлечения и т. п. Во втором — как средство, помогающее в деятельности, как мобилизующий инструмент и т. д. Человек может пользоваться курением преимущественно в его первом или втором значении, а также в обоих значениях вместе. Кроме того, для многих курение выступает и просто как привычка.

Задача бросающего курить существенно облегчится, если человек придет к окончательному выводу о ненужности для него того значения или функции, которую представляет курение по отношению к нему.

Иными словами, можно научиться другими путями, с помощью других средств мобилизовывать свои силы, помогать себе в работе, регулировать свое внимание.

Распространенные мнения о том, что курение успокаивает в критических ситуациях, способствует сосредоточению или отвлечению, помогает от зубной боли и т. п., мало соответствует действительности. Вернее, соответствует настолько, насколько человек внушил это себе. С неменьшим, а во многих случаях жизни и с большим успехом в подобных ситуациях можно отвлечься или собраться, успокоить нервы и отдохнуть другими психофизиологическими или чисто психологическими средствами.

Для этого необходимо, чтобы понятие вредности курения обрело для человека реальное, конкретное и жизненно важное значение. Чтобы это значение было для человека более значимо, чем удовольствие от курения. И если это значение ясно не осознано, а в желании бросить курить нет личностного смысла, то всякие попытки в этом направлении не более чем самообман.

Чтобы исключить самообман, человеку нужно определить, действительно ли он хочет бросить курить, готов ли он к этому на самом деле. Почувствовав эту готовность, немедля надо бросить курение. Если же нет соответствующего психологического настроя, следует его создать: основательно, не опережая события, заранее подготавливать себя к тому определенному отрезку времени (день, три дня, неделя), когда человек наконец бросит курение.

Прощание с курением лучше связать с тем или иным ожидаемым событием — с днем рождения, с Новым годом и т. д. Опять же индивидуально следует решить вопрос, иметь ли в это время при себе сигареты или нет. Их наличие одних успокаивает, а других волнует и провоцирует. Есть люди, придающие большое значение символической стороне дела. Например, перед тем, как бросить курение, они приобретают и затем ликвидируют блок или другое количество сигарет (сжигают их, раздают знакомым курильщикам и т. д.). Воспоминание о совершенном ритуале определенным образом отграничивает их от дальнейшего курения.

Люди ищут и находят различные пути для того, чтобы противостоять спонтанно возникающим тягам к курению: нюхают табак, пьют воду или напитки, едят те или иные пищевые продукты и т. д. В этом плане очень эффектны разные дыхательные упражнения, заимствованные из системы хатха-йога — несколько раз вдохнуть и выдохнуть быстро, а затем глубоко вдохнуть и задержать дыхание на некоторое время и пр. Дыхательные упражнения хорошо вентилируют легкие, устраняют временами появляющуюся тягу к курению. Если человек всерьез и методично решил заняться дыхательной гимнастикой, то сам факт курения будет для него абсурдным.

А. ФАЙЗУЛЛАЕВ,
кандидат психологических наук.



Наше государство многое делает для детей, для их физического развития и отдыха, для учебы. Для них действуют специализированные санатории, в которых оздоравливаются дети с частыми простудными заболеваниями, заболеваниями желудочно - кишечного тракта, ревматизмом и другими. Расширяется сеть амбулаторно-поликлинических и родовспомогательных учреждений, оказывающих медицинскую помощь детям и матерям, улучшается их оснащение оборудованием, аппаратурой, транспортом.

НА СНИМКЕ: заведующая отделением раннего возраста Научно-исследовательского института педиатрии Минздрава УзССР С. А. Маликова за оказанием помощи маленькому пациенту.

Фото Д. Ахмедова.

• Спрашивают—отвечаем

Щедрое растение

Не могли бы вы рассказать, какими целебными свойствами обладают семена льна?
Л. Варшавская.

▲

Уже люди каменного века возделывали и пряли лен, а также употребляли его семена в пищу. По данным ряда авторов, лен с древнейших времен возделывали в горных областях Индии. В Древнем Египте, Месопотамии, Ассирии льноводство существовало уже 6—7 тысяч лет назад: египтяне умели изготовлять льняные ткани искуснейшей выделки.

Применение льняного семени и масла с лечебной целью известно с античных времен. Чаще всего они использовались при воспалительных процессах в кишечнике, желудке. Нередко их применяли и наружно — при воспалительных заболеваниях кожи и ожогах.

В народной медицине отвар из семян льна обыкновенного применяется при бронхите (как отхаркивающее) и хронических катарах желудка, лечении ран. Распаренные семена льна используются в качестве смягчающего средства при ушибах, фурункулах. Чтобы приготовить отвар, семена льна заливают горячей водой в соотношении 1:10 и выдерживают в духовке 30—40 минут. Семена при этом разбухают, их оболочка лопается, и образуется слизистая масса. Ее и назначают внутрь как средство, повышающее деятельность пищеварительных желез и кишечника, а также как средство противовоспалительного и обволакивающего действия.

Смесь из семян льна (3 части), корня алтея, цветков ромашки, цветков мальвы, травы донника по 1 части является испытанным смягчающим средством. Применяют ее в форме настоя, который готовится следующим образом: одну столовую ложку смеси заливают одним стаканом кипящей воды, настаивают 15 минут, процеживают через марлю и используют в теплом виде для полоскания ротовой полости при воспалительных процессах слизистых оболочек и горла — ларингитах. По данным болгарских авторов, целые или истолченные семена льна применяются при хроническом запоре: утром и вечером по 1—3 чайные ложки с водой, молоком или компотом. Семена заливают стаканом холодной воды, выдерживают в течение 2—3 часов, размешивая их часто, и полученную слизь выпивают вечером перед сном.

Для припарок и компрессов муку из льняного семени заливают горячей водой до образования жидкой кашицы, которую затем растилают слоем на марлевую салфетку или кусок ткани и накладывают на больное место.

Льняное масло применяется в лечебной практике вместе со скипидаром и нашатырным спиртом для втираний при хронических артритах и миозитах.

Весьма интересным и эффективным при ряде заболеваний оказался полученный из льняного семени препарат линетол. Он с успехом применяется при атеросклерозе. По имеющимся литературным данным, при длительном его приеме у больных происходит улучшение обмена веществ. Кроме того, линетол является эффективным средством при ожогах и лучевых поражениях кожи, так называемом влажном радиоэпидермите.

М. НАБИЕВ,
кандидат медицинских наук.

Спортивная неделя ВТ



Шахматный матч: Ташкент—Алма-Ата

Второй год длится заочный шахматный «Матч дружбы» между читателями газет «Вечерний Ташкент», «Ташкент окшоми» и «Вечерняя Алма - Ата», начавшийся 29 февраля 1984 года. В первой партии ташкентцы, игравшие черными фигурами, уже выиграли. Во второй борьбы продолжается.

В минувшую среду был опубликован ответный ход алмаатинцев — Кb6:d7. Над очередным, 28-м ходом предлагалось подумать ташкентцам. Как всегда, отводилась неделя. Она прошла. Мы получили много предложений, какой лучше сделать ход. Большинство участников игры советуют сделать ход Са2—d5. Его, в частности, первыми предложили сделать В. Девятов, В. Костин, В. Тен, Р. Арипов, Р. Абдулин, П. Уиру, В. Ножник, И. Закиров, К. Кирясов, а также члены шахматного клуба Дома пионеров Сергелийского района г. Ташкента.



Этот ход утвержден советом шахматного клуба «Радуга» и передан в столицу Казахстана. Теперь слово за нашими соперниками. А вы, уважаемые ташкентцы, свои мнения и предложения по ходу проведения товарищеского матча присылайте по адресу: г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32, «Вечерний Ташкент» («Матч дружбы»). И звоните по телефонам: 32-55-32, 33-08-74.

МАТЧИ. ПЕРВЕНСТВА. ТУРНИРЫ.

◆ Финишировал чемпионат Узбекистана по шахматам среди мужчин. Набрав 8,5 очка из 10 возможных, победителем стал ташкентец Халил Хамраев. На полочка меньше в активе кандидата в мастера спорта Акрама Ташходжаева. Оба ташкентца получили право выступать в высшей лиге республики. Эти соревнования начнутся в мае.

◆ На стадионах столицы нашей республики состоялось зимнее первенство областного совета добровольно-спортивного общества «Механ» по футболу. В нем приняли участие шестнадцать команд коллективов физкультуры промышленных предприятий и организаций города.

В решающем поединке встретились команды Ташкентского тракторного завода и инструментального. Основное время матча закончилось вничью — 4:4. В дополнительных таймах команде «Трактор» удалось выйти вперед [гол забил Сергей Ковшов], и в итоге они стали чемпионами города. Третье место заняли представители ТашГРЭСа.

• Чемпионат СССР по волейболу

ПОБЕДНЫЙ КРУГ ТАШКЕНТЦЕВ

Двенадцать сильнейших мужских волейбольных команд страны, завершив в конце января игры первого круга 47-го чемпионата Советского Союза, разбились на две группы — по шесть в каждой. Первая, куда вошли спортсмены ЦСКА, рижского «Радиотехника», ленинградского «Автомобилиста», подмосковного «Динамо», одесского «Политехника» и алма-атинского «Дорожника», ведет борьбу за медали чемпионата. Команды второй шестерки, в которую вошли вильнюсская «Куроаппаратура», имеющая в своем активе после первого круга 5 очков, ташкентское «Динамо» (4 очка), волейболисты подмосковного города Одинцово «Искра» (4 очка), харьковского «Локомотива» (3 очка), киевского «Локомотива» (2 очка) и донецкого «Шахтера» (1 очко), собрались в столице нашей республики, где продолжили спор за 7—12-е места. Как проходил и завершился второй круг этих коллективов?

По пять матчей провели команды второй шестерки в игровом зале ташкентского спортивного комплекса «Трудовые резервы». В первом туре жребий свел лидеров подгруппы — вильнюсскую «Куроаппаратуру» с хозяевами площадки — ташкентским «Динамо». Казалось, борьба будет проходить напряженно и остро. Однако этого не произошло. И «виновниками» того были ташкентские волейболисты. Они сумели хорошо подготовиться ко встрече и уверенно провели ее. Счет 3:0 говорит, думается, сам за себя. Тем не менее не следует считать, что победа нашим землякам далась легко. Литовская команда — опытный коллектив, умеющий играть в добротный современный волейбол. Динамовцам столицы нашей республики пришлось действовать очень внимательно и собранно, чтобы добиться перевеса в поединке с сильным соперником.

Во втором туре ташкентцы встречались с киевскими железнодорожниками, где без максимальных усилий взяли верх с результатом 3:1. Слаженно действовали динамовцы и в третьем матче с одинцовской «Искрой», тренером которой является известный в недалеком прошлом волейболист ЦСКА Владимир Кондра. Его подопечные уступили хозяевам турнира со счетом 1:3, однако впечатление о себе оставили хорошее.

В предпоследнем туре динамовцы Ташкента получили хороший урок от аутсайдеров подгруппы — волейболистов донецкого «Шахтера». Наши земляки, видимо, рассчитывали легко разделаться с соперниками: играли они некомбинационно, без особого старания. Этим не замедлили воспользоваться горняки. Уступив в первой партии, они выравнивали победу во второй, затем и в четвертой. Казалось, назревала сенсация турнира. Но узбекские волейболисты не дали осуществиться ей. В пятой партии они уверенно ушли в отрыв и выиграли ее со счетом 15:4, а вместе с ней и встречу — 3:2.

В последнем матче ташкентцы нанесли поражение харьковскому «Локомотиву» — 3:1. Проведя весь круг без проигрышей, динамовцы набрали в итоге девять очков и с 8-го места переместились на 7-е. Их основной конкурент в подгруппе — команда «Куроаппаратура» (Вильнюс) — потеряла одно очко в ташкентском турнире, однако по набранным очкам не уступает нашим спортсменам. Лишь в поединках между собой чаша весов склоняется, пока в сторону ташкентцев. Я говорю «пока» потому, что через неделю с небольшим вторая шестерка команд высшей лиги проведет третий круг. Он стартует 20 марта в Донецке. Этот турнир команды начнут почти в таком же турнирном положении, что и ташкентский. Только местами поменялись узбекские волейболисты с литовскими.

М. ГОРБАЧЕВ.

К 80-ЛЕТИЮ АЙБЕКА

Пиримат ШЕРМУХАМЕДОВ

2. Устод

Это было во время войны. Айбек усиленно работал над романом «Навои» и, даже прогуливаясь по вечернему Ташкенту, обдумывал новые главы...

В один из таких вечеров к писателю подошел сосед, многодетный человек, и попросил о помощи. Писатель, не задумываясь, привел его к себе и отдал все деньги, что были в доме. Назавтра супруга попросила денег на хозяйственные нужды. И Айбек искренне признается, что все деньги отдал соседу. То было время, когда люди, в том числе семья Айбека, остро нуждались буквально во всем...

Мы вышли из дома-музея писателя. Чехословацкие друзья оживленно обсуждали визит, удивлялись энциклопедическим интересам Айбека. А мне подумалось, что ни это, ни повседневный напряженный труд художника и ученого не заслоняли от него живой жизни, не отгораживали от людей, наоборот, здесь он черпал свое неиссякаемое вдохновение.

Годы идут. Появляются новые писательские имена, все новые и новые произведения. Однако популярность творений Айбека из года в год растет. Его поэмы «Дильбар — дочь эпохи», «Месть», «Бахтигуль и Сачиндик», «Хамза», «Зафар и Захро», «Кузнец Джура», повести «Детство», «Детство Алишера», «В поисках света», романы «Священная кровь», «Навои», «Ветер золотой долины», «Солнце не померкнет», «Великий путь» — переведены на языки народов СССР и многих других народов. Он снискал большой авторитет как переводчик. Некоторые главы «Капитала» К. Маркса, «Фауст» Гете, «Божественная комедия» Данте, «Каин» Байрона в его переводах переиздаются и сейчас. Его жизни и творчеству посвящены многие книги и статьи, по произведениям Айбека защищены докторские и кандидатские диссертации. Тем не менее его художественные и нравственные уроки следует изучать и изучать.

Везде — в вузовских аудиториях, в беседах с творческой молодежью, когда речь идет о творчестве Айбека, часто возникает такой вопрос: в чем притягательная сила творчества Айбека? Я отвечаю: в том, что писатель своевременно откликался на социальный заказ времени, точно улавливал и запечатлевал сдвиги, происходящие в народной жизни, в народном сознании. Каждое его произведение — своевременный и необходимый людям, обществу отклик и художественно-правдивое отображение того или иного этапа в жизни страны, республики. Это прежде всего ярко отразилось в полнокровных образах положительных героев.

Переход к большой прозе явился естественной ступенью творческого и гражданского роста писателя. Вместе с тем и здесь проявилась исключительно высокая требовательность Айбека к себе — он не сразу перешел к масштабной тематике. «Таким образом, — вспоминает писатель, — я в середине 30-х годов написал ряд поэм. Теперь у меня появилась потребность написать крупное эпическое полотно о жизни моих современников. Так я начал писать роман, рассказывающий о жизни студентов. Написал десять, пятнадцать страниц. Сначала самому понравилось. Каждый день начал заниматься этим романом. Однако вскоре понял: мне следует расширить жизненный и творческий опыт. Из этих соображений роман оставил незавершенным».

Важной частью такого опыта, к которому стремился взыскательный художник, стала его переводческая деятельность. В 30-е годы Айбек особенно усиленно занимался переводами. В истории литературы, в том числе нашей, много примеров, когда тот или иной поэт или прозаик переводит шедевры мировой литературы и тем самым не только обогащает культуру своего народа, но одновременно и поднимается еще на одну ступень в своем реалистическом мастерстве. Не случайно Г. Гулям, Х. Алимджан, Яшен, А. Каххар, Уйгун, Шейхзаде, Миртемир перевели произведения Шекспира, Сервантеса, Гете, Гейне, Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Чехова, Толстого, Тургенева, Горького. Именно в тот самый переходный для него период Айбек достиг замечательного творческого успеха, воссоздав на родном языке «Евгения Онегина». Наши читатели в его переводе ознакомились с «Маскарадом» М. Ю. Лермонтова, армянским эпосом «Давид Сасунский», статьями В. Г. Белинского и др.

Таким образом, Айбек основательно, непосредственно творчески ознакомился с историей не только восточной, но и мировой литературы, с опытом великого русского реализма. Одновременно он все службе познавал современную социалистическую действительность, нового человека. Поэтому создание романа «Священная кровь» явилось для него закономерным, этапным явлением. Кроме того, им был учтен и развит творческий опыт первого нашего романиста Абдуллы Кадыри, о котором Айбек создал одно из первых серьезных исследований. И, конечно, следует иметь в виду тот факт, что писатель на встречах с читателями, с творческой сменой не раз подчеркивал влияние А. М. Горького как первого художника социалистического реализма, особенно в сфере социально-психологического романа. Таким образом, уже первое крупное полотно Айбека — «Священная кровь» — родилось как синтез лучших, передовых традиций восточной и европейской литератур.

В романе, как известно, в живой реалистической пластике судеб героев и жизненных ситуаций изображен сложный, но неуклонный процесс роста национального и классового самосознания узбекских трудящихся, приход нашего народа в Революцию. В лице Юлчи и его друзей показаны пробуждение народных масс, осознание ими идеи интернационального единства трудящихся как путеводной звезды исторического прогресса.

Явившись правдивой художественной летописью важнейшего этапа жизни узбекского народа, роман Айбека и ныне является действенным идейным оружием против лживых измышлений зарубежных буржуазных злопыхателей по поводу насильственного «импорта революции» в Туркестане. С появлением «Священной крови» Айбека расширились творческие, идейно-эстетические горизонты узбекской советской литературы в целом. Ведь роман стал серьезным стимулом для создания новых масштабных, истинно народных, эпического размаха произведений историко-революционной тематики. И сам Айбек впоследствии успешно продолжил начатое и хронологически, и в плане углубления тенденций подлинного историзма романом «Великий путь».

Еще до создания «Священной крови» писатель мечтал создать произведение о жизни и творчестве великого узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои. И здесь роману предшествовала поэма, написанная в 1937 году. Известно, что в конце 30-х — начале 40-х годов шла усиленная подготовка республиканской и всесоюзной общественности к празднованию 500-летия со дня рождения Навои. Однако это мероприятие было временно приостановлено войной. Через многие годы стало известно, что Айбек тогда задумал повесть о Навои, которая была опубликована в 1974 году в журнале «Гулистан». Однако писатель понимал, что ни поэма, ни повесть не могут вместить весь его замысел. И начал писать роман, завершенный им в 1944 году.

Уже сам факт создания и появления этого произведения в те героические годы свидетельствовал о «связи времен», об исторической, духовной преемственности борьбы за гуманизм, за передовые идеалы человечества. Несомненно, военная гроза, массовый героизм советских народов, в том числе узбекского, многое проявили, усилили в повествовании. Писатель дал нам не просто жизнеописание художника, нет, он развернул перед нами процесс становления великой личности в бурях века. Мы видим Алишера не только проповедником добра, но и активным участником борьбы за свободу и справедливость. «Всякое бедствие надо стараться отвратить, — говорит в романе Навои, — наш долг — пожертвовать собой для спасения благословенной родины и народа. Я хотел бы, чтобы мы были связаны друг с другом, с родиной и страной верностью, преданностью и любовью. Верность и любовь — великая сила. Сердца, полные этой силы, освещают мир, они запирают ворота перед несчастиями и открывают их счастью».

Удача Айбека заключается прежде всего в том, что он сумел передать в лице Алишера Навои необходимость общественного служения для большого художника. Помимо чисто идейной стороны, здесь заключен и важный аспект реалистического мастерства создания характера, в том числе историко-биографического. Ведь не секрет, что во многих произведениях, посвященных жизни той или иной крупной исторической личности, до сих пор встречается такой существенный недостаток: либо автор занят исключительно воссозданием внутреннего мира героя, забывая его социальный облик, либо наоборот, Айбек же мастерски передал цельность сложного образа великого поэта и мыслителя и не только как конкретной личности, но и как выразителя лучших черт национального характера — патриотических и нравственных.

Далеко не последнюю роль сыграло здесь мастерство Айбека — тонкого лирика и психолога, глубокого знатока человеческой души и тайн творчества, превосходного стилиста. «Муки творчества сравнивают с муками деторождения. Когда в сердце Навои просыпаются муки творчества, то это страдание доставляет ему высочайшее наслаждение, утешает, как песни матери, словно солнце, дает жизнь и радость, а поэтому он пишет так легко, с таким искренним, радостным увлечением. Он истинный волшебник слова. Любую мимолетную мысль, любое тончайшее, неуловимое движение души, волнение чувств в сердце умеет воплотить в слова с поразительной яркостью. В капле изображает волнение моря, в одной искре — сияние многих светил. Из повседневной жизни творит возвышенные глубокие легенды... Перо плавно бежит по бумаге. Слова свободно нанизываются на золотую нить стиха. Они горят в строчках, словно жемчужины, сверкают новыми красками, новым блеском». Подобных истинно совершенных страниц в романе немало. Вот почему, если суммировать все сказанное о нем, становятся понятными почетное место произведения в советской исторической романистике, и его долгая жизнь в кругу читательских интересов, и плодотворность этой айбековской традиции в современном литературном процессе. Достаточно назвать хотя бы исторические произведения А. Якубова, П. Кадырова и других узбекских писателей. Кстати, не только узбекских. Целый ряд литературных фактов и высказываний свидетельствует о значимости творчества Айбека наряду, например, с М. Ауэзовым или Б. Кербабаевым, для развития литератур всего нашего региона.

Не случайно широкая литературная общественность, вопреки мнениям отдельных вульгаризаторов, сразу высоко оценила значимость романа «Навои». Н. Тихонов писал: «Айбек дал читателю почувствовать весь аромат эпохи, всю трагедию великого человека. Широкие круги читателя из этого романа узнают больше о жизни Средней Азии того времени, чем из десятка исследований... Айбек сегодня показал нам рождение первого исторического романа на узбекском языке... он открыл большой путь узбекским писателям к реалистическому изображению древней и новой жизни своего народа».

Сейчас, спустя более четырех десятилетий после издания романа «Навои», мы еще глубже понимаем, насколько актуальным и своевременным было его появление и насколько ценным являются для нас опыт Айбека, его крупномасштабный социальный, классовый подход к тем или иным историческим явлениям.

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ К. У. Черненко, выступая на юбилейном пленуме правления Союза писателей СССР, подчеркнул, что «важным инструментом воспитания гражданственности, советского патриотизма, интернационализма было и остается воспитание историей. И хорошо, что в литературе, искусстве своего рода возрождение переживает историческая тема. Умение говорить о прошлом серьезно, взвешенно, с позиций марксистско-ленинского мировоззрения — вот что приносит, как показывает практика, успех в этом деле. Ни переписывать историю, ни подчищать ее нельзя. Особенно вдумчивого, подлинно классового подхода требует художественное воплощение истории борьбы советского народа за социализм. И чтобы не разойтись с правдой, художник обязан прочно стоять на почве фактов, не подменять эмоциями и произвольной игрой воображения знание закономерностей и реального хода общественного развития».

Умение обобщать реальные факты на уровне закономерностей исторического развития... Да, Айбек овладел этим свойством зрелого художественного мышления и мастерства. Доказательство тому — его автобиографическая повесть «Детство», по праву вставшая в единый ряд с аналогичными произведениями А. Каххара, Н. Сафарова и других. Обычно говорят: надо искать биографию того или иного художника в его произведениях. Тем более это оправданно, когда речь идет об автобиографических произведениях.

В реалистической литературе есть богатая традиция создания таких произведений, начиная с Л. Толстого, М. Горького, С. Айни, которую продолжил и Айбек. В чем суть этой традиции? Прежде всего не в узколичностном видении мира, а в том, чтобы, воссоздав свою биографию, воссоздать биографию времени, жизни своего народа.

Творческие уроки Айбека играют не только художественную, но и большую социально-нравственную роль. Ведь Айбек был и остается для нас устодом не только в творчестве, но и в жизни. Его живые творения зовут и помогают каждому из нас быть достойным сыном времени, народа.

Быть первым и быть учителем для многих очень трудно. Айбек был первым и имел право быть устодом.

...Покойный Миртемир, вечерами проезжая мимо дома Айбека (уже навсегда покинутого хозяином), всегда просил шофера сбавить скорость и негромко произносил: «Ассалому алейкум, устод»... У нас, когда речь идет об Айбеке, говорят не просто «Айбек», а неизменно: «Устод Айбек».

«Но если слово правды лишено,
Для перлов нитью станет ли оно?»

Эти слова своего учителя Навои Айбек сделал как бы своим жизненным девизом. Ведь его творчество проникнуто правдой. А правда всегда бессмертна.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ДОРОГ НЕ ПОДАРОК—ДОРОГО ВНИМАНИЕ

ПРАЗДНИК ЖЕНСКИЙ—ЗАБОТЫ МУЖСКИЕ

Женщине — матери, сестре, жене, дочери — посвящены в эти дни особое внимание и заботы мужчин.

Приближается первый весенний праздник — 8 Марта. Удивительно и прекрасно это совпадение — Международный женский день и весна!

ЖЕЛАЕМ ВАМ СЧАСТЬЯ И РАДОСТЕЙ, ДОРОГИЕ НАШИ ЖЕНЩИНЫ!

А ВАС, УВАЖАЕМЫЕ МУЖЧИНЫ,

ПРИГЛАШАЕМ В ПОДАРОЧНЫЕ И ПРОМТОВАРНЫЕ МАГАЗИНЫ ГОРОДА.

Вечные союзники женской красоты — духи, пудра, крем, губная помада — в парфюмерно-косметических секциях. Надо только знать, аромат каких цветов — розы, ландыша, сирени, жасмина, душистого табака — женщина больше любит. И тогда можете быть уверены, что небольшой флакончик духов доставит ей радость.

Компактная пудра, крем, губная помада — приятный подарок каждой женщине.

Выбирая губную помаду, придерживайтесь таких правил: блондинкам с голубыми глазами идут бежево-розовые тона, шатенкам — лиловые, черноглазым брюнеткам — светло-красные оттенки, рыжеволосым рекомендуются светло-коралловые.

Не ошибетесь вы, если остановите выбор и на платке. Он—необходимое дополнение в современном ансамбле одежды. В продаже — легкие платки из натурального и искусственного шелка с набивным цветочным рисунком и однотонные. Очень красивы чистошерстяные павлово-посадские платки.

Хорошим подарком женщине может стать и сумка — повседневная, нарядная, молодежная, хозяйственная, дорожная.

Советуем обратить внимание на готовые подарочные наборы.

«Подарок для любимой» состоит из яркой косынки, шкатулки, крема, духов, цветов.

«Подарок для бабушки» — из комбинации, гребня, наперстка, набора швейных игл, кошелька.

В «Подарок для мамы» упакованы платок, комбинация, цветок.

В «Подарок «Наташа» — одеколон «Наташа», крем-пудра, комбинация, цветок.

«Всегда искрящийся хрусталь» — фужеры, бокалы, рюмки, конфетницы, салатницы, вазы для цветов — отличный подарок к праздничному дню.

В подарочных и промтоварных магазинах города большой выбор сувениров. Среди них — деревянные и металлические панно, изделия из кости, пластмассы, золотошвейные изделия.

СООБЩАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

ФИРМА «ТАШКЕНТ»

№ 2 — Привокзальная площадь;
№ 12 — ул. Дружбы народов, Чиланзар, квартал 5, дом 5;
№ 8 — жилмассив Алмазар, дома 6, 7;
№ 16 — Луначарское шоссе, 123;
№ 1 «Дом молодежи» — Фархадская ярмарка, ул. Г. Гуляма, 41;
№ 15 — жилмассив авиастроителей, ул. Лисунова, 4.

ТАШГАЛАНТЕРЕЙТОРГ

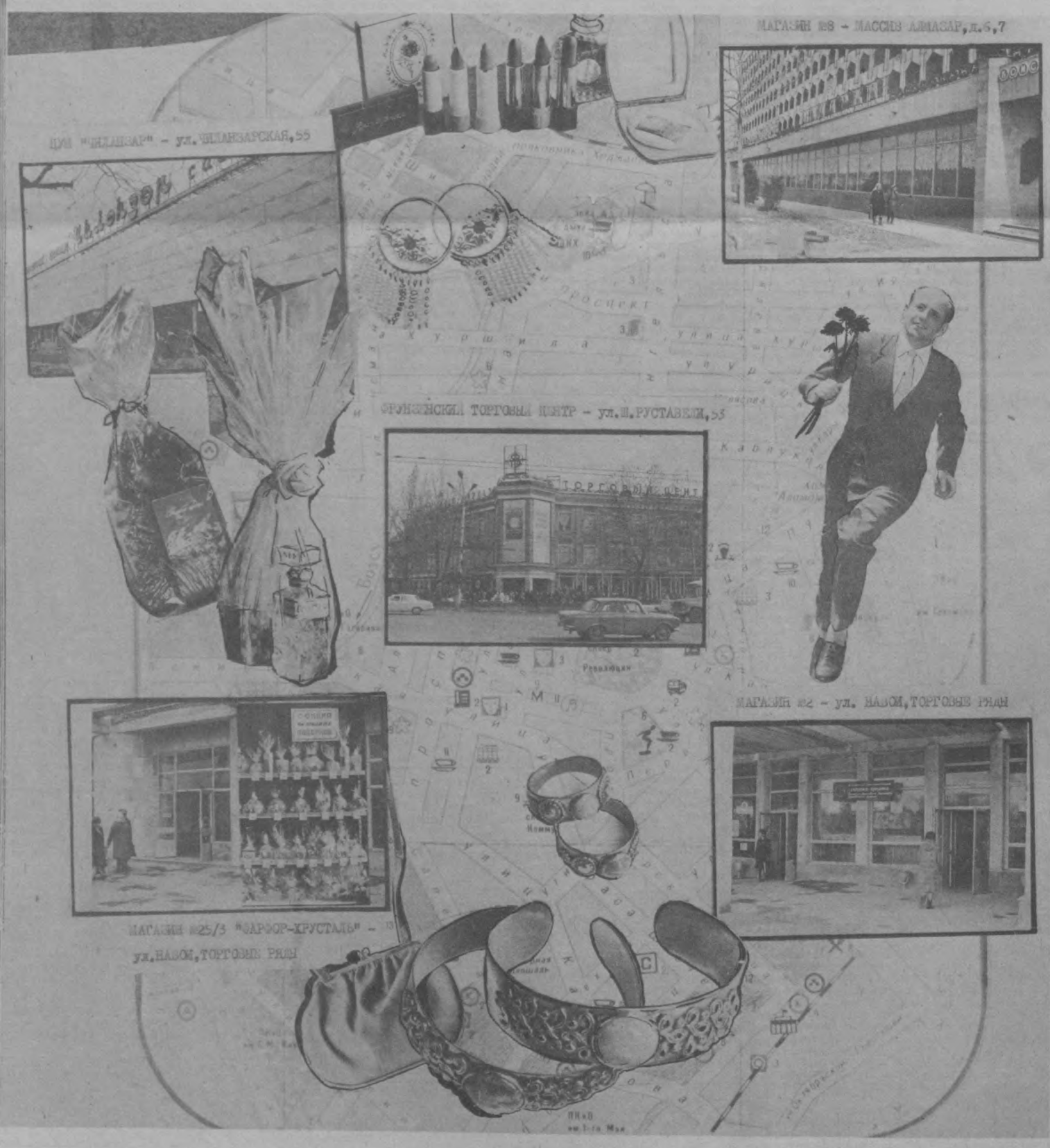
№ 38 «Все для женщин» — ул. Навои, ярмарка «Дустлик»;
№ 2 — ул. Навои, Торговые ряды;
№ 66/1 — ул. Навои, ярмарка;
№ 20 — Алайский рынок;
№ 42 — жилмассив Шолохова;
№ 7/1 — Госпитальный рынок;
№ 16 — ул. Пролетарская, 28;
№ 66 — жилмассив Куйлюк, дом 33;
№ 69 — ул. Кочубея, 3.

ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ

№ 1 «Дом одежды» — ул. Ш. Руставели;
№ 19 — Октябрьский рынок;
№ 34 — площадь Джангоп;
№ 6 «Скопле» — проспект 50 лет УзССР;
№ 37 «Ганга» — проспект 50 лет УзССР;
№ 10 — Алайский рынок;
№ 54 — центр Луначарского;
№ 36 — ул. Новомосковская, 8;
№ 28 — Госпитальный рынок.

ТАШХОЗТОРГ

№ 22 «Тысяча мелочей» — ул. Мукими;
№ 8 — центр Луначарского;
№ 11 — ул. Каблукова, Алайский рынок;
№ 25/3 «Фарфор—хрусталь»—Торговые ряды;
№ 1 — ул. Пролетарская, 49;
№ 10 — Фархадская ярмарка;
№ 30 — ул. Навои, ярмарка;
№ 14/1 — жилмассив Куйлюк, дом 1;
№ 3 — Куйлюкский рынок;
Школа-магазин «Шухрат» — массив Чиланзар, квартал 11;
ЦУМ «Чиланзар»—ул. Чиланзарская, 55;
Фрунзенский торговый центр—ул. Ш. Руставели, 53;
фирма «Детский мир»— Октябрьский рынок, площадь Джангоп.
№ 3 — Луначарское шоссе, 77;
№ 1 — ул. 1 Мая, Ц-1.



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА
(телефон 33-68-83).

Узбекское рекламное агенство ВІО «Союзторгреклама»
телефон (45-37-27).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

В ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА,

ОРГАНИЗОВАНА ПРОДАЖА

ПОЛУФАБРИКАТОВ, КУЛИНАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ МЯСА, РЫБЫ, ПТИЦЫ, ОВОЩЕЙ, КОНДИТЕРСКИХ И МУЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ

на постоянно действующей городской ярмарке на площади имени Ф. Дзержинского;

на районных выставках-продажах и жилых массивах города: у торгового центра «Чиланзар», на массиве Юнусабад СГ-3, СГ-1, Сергели I—II—III—IV, Куйлюк-V, в городке авиастроителей, по ул. Энгельса, Ш. Руставели, на Фархадском рынке и в других районах города;

в магазинах кулинарии, расположенных во всех районах города: по ул. К. Маркса, 26; Ш. Руставели, 63; Б. Хмельницкого, 53 «а»; по ул. Энгельса от ресторана «Дустлик»; на массиве Юнусабад от кафе «Дружба»; по ул. Ленинградской от ресторана «Зарафшан»; на проспекте В. И. Ленина от ресторана «Ташкент»; на проспекте Дружбы народов от кафе № 1 и других предприятий;

через действующие столы-заказы, расположенные при кафе, ресторанах города.

Работа всех магазинов продлевается на 1 час;

можно предварительно заказать столики в ресторанах «БАХОР», «ЗАРАФШАН», «ЛЕНИНГРАД», «РОССИЯ», «ТАШКЕНТ», «ФЕСТИВАЛЬ», «ЧИЛАНЗАР», «ШОДЛИК», кафе «ШИРИН», «ГУЗАЛ», «АНХОР», «СЕМУРГ», «ЛАЗЗАТ», «ЧЕРДАНЦЕВО», «ТАШКЕНТ», «СЫРДАРЬЯ», «ШАХЛО», «КОСМОС», «ФЕРГАНА»;

семейные обеды 8 марта будут проводиться во всех ресторанах, кафе города.

Главное управление общественного питания Ташгорисполкома.

театр

6 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Дон Кихот.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Зебуннисо.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Свидетель обвинения,** в 20.00 (малая сцена) **Семь долин.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Веселая вдова.**

7 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Отелло.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Дамских дел мастер.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 15.00 **Мэри Поппинс.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 10.30, 13.00 **Солнечный мальчик,** в 15.00 **Волшебная серна.**

цирк

6 и 7 МАРТА в 19.30
большая программа артистов Московского цирка.

кино

6 МАРТА

Художественные фильмы:

«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.30; малый зал, 19.30). Телефон 44-21-44; **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; **Казахстан** (большой и малый залы, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **Восток** (17.00, 20.00). Телефон 91-14-61; **Москва** (18.30, 20.45). Телефон 33-05-01; **Ватан** (18.30, 21.00); **Нунус** (18.30, 20.45). Телефон 46-46-55; **Дружба** (большой и малый залы, по четным, нечетным). Телефон 66-15-75.

«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» — **Искра** (20.00).

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — **им. К. Ярматова** (большой зал, 17.00, 20.00). Телефон 24-22-66.

«РАССТАВАНИЯ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02; **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«Я ЗА ТЕБЯ ОТВЕЧАЮ» **30 лет ВЛКСМ** (по четным).

7 МАРТА

Художественные фильмы:

«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30; малый зал, 12.00, 14.30, 16.00, 19.30). Телефон 44-21-44; **Чайка** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; **Казахстан** (большой и малый залы, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **Восток** (12.00, 14.30, 17.00, 20.00). Телефон 91-14-61; **Москва** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефон 33-05-01; **Ватан** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00); **Нунус** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефон 46-46-55; **Дружба** (большой и малый залы, по четным, нечетным). Телефон 66-15-75.

«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» — **Искра** (20.00).

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — **им. К. Ярматова** (большой зал, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 24-22-66.

«ЧУЧЕЛО» — **им. Лисунова** (11.00, 14.00, 17.00, 20.00).

«БЛИСТАЮЩИЙ МИР» — **им. К. Ярматова** (малый зал, 12.00, 16.00, 18.00).

«РАССТАВАНИЯ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ
7 и 8 марта в 19 час. 30 мин.:
ДОМ ЗНАНИЙ
9 и 10 марта в 17 и 20.00
КОНЦЕРТЫ
популярной рок-группы «ДИАЛОГ».
Билеты продаются с 14.00.

КОНЦЕРТ
с участием рок-группы «ЗЕМЛЯНЕ»,
объявленный на 28 февраля на 17.00,
ПЕРЕНЕСЕН НА 8 МАРТА В 14.00.
Билеты действительны.
Желающие сдать билеты могут обратиться в кассу ЦЗС «Юбилейный».

Коллектив завода «Ташсельмаш» с прискорбием извещает о кончине ветерана завода, начальника инструментального отдела
СИМЧЕНКО
Владимира Харитоновича
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ташкентского отделения Торгово - промышленной палаты Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование сотруднику Ташкентского отделения Л. Н. Цимодановой по поводу смерти ее сына
ЦИМОДАНОВА
Виталия Константиновича.

Коллектив клинической психиатрической больницы Главупздрава Ташгорисполкома с глубоким прискорбием извещает о кончине врача
ВУЛЬФ
Аллы Самуиловны
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив треста «Средазэлектросетьстрой» выражает искреннее соболезнование заместителю управляющего трестом «Узбекгидроэнергострой» С. А. Бубличенко по поводу кончины его матери
БУБЛИЧЕНКО
Анны Аветовны.



Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р-08105. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12