С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 56 (5647)
7 МАРТА 1985 г.
ЧЕТВЕРГ.
Издается с июля 1956 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ВЕЗДЕ ВАШ ТРУД, ВАШ ПОДВИГ ВИДЕН...

Подарки Анны Улановой





ТРУД ВДОХНОВЕННЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ...

Вот и еще одну весну встречает трудовым подарком коллектив маляров Анны Павловны Улановой из СУ-12 треста № 153 Главташкентстроя: в канун Международного женского дня 8 Марта сдан в эксплуатацию четырехэтажный жилой дом по улице Карасарайской.

Празднично на душе у бригадира и ее подруг. В бригаде основной костяк — женщины, и к своему празднику они справились с плановым обязательством, закончили отделку дома досрочно. Первой бригадира поздравила Антонина Маятская, маляр, депутат Чиланзарского районного Совета народных депутатов, одна из первых учениц Анны Павловны. Присоединились к поздравлениям и мастер Альбина Гайдулина, Сабит Махкамов, Анна Поликарпова — члены бригады, ученики Улановой.

С 1961 года Анна Павловна работает в СУ-12. За это время коллектив маляров вышел в число передовых, все объекты сдает с хорошим и отличным качеством.

— Анна Павловна — заслуженный в тресте человек, — говорит начальник отдела кадров управления Наталья Михайловна Юлдашева, — за высокие трудовые достижения награждена медалью «За трудовое отличие». Почетными грамотами треста и управления, ее портрет украшает Доску почета треста.

Новые рубежи коллектив наметил взять в честь 115-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. В день коммунистического субботника все 16 членов бригады А. Улановой будут трудиться с полной отдачей, все заработанные средства перечислят в фонд пятилетки.

Куда бы вы ни пришли — в сберкассу или прачечную, в поликлинику или библиотеку, — везде встретите приветливую улыбку женщины. Женщины — вагоновожатые, шоферы, милиционеры... Сегодня они наравне с мужчинами трудятся во всех областях знаний и производства.

Лучших своих дочерей избирает народ в Советы. Передовой ткачихе текстильного комбината Карамат Якубаевой оказано высокое доверие — быть полномочным представителем трудящихся в высшем органе власти — в Верховном Совете СССР. И во всех делах — обслуживая ли сверхнормативные станки, выполняя ли волю народа, Карамат Якубаева старается быть достойной высокого доверия избирателей.

Обгоняя время, трудится и сверловщица тракторного завода Людмила Петрова. В эти дни она сдает продукцию в счет 1986 года.

Высокопроизводительной и качественной работой знаменует Международный женский день слесарь-сборщик завода «Средазэлектроаппарат» С. Шабанова.

Машкура Кадырова — вязальщица производственного объединения «Малика» — на второй созыв избрана депутатом Октябрьского районного Совета народных депутатов, коммунисты предприятия избрали ее членом парткома.

Машкура Кадырова — одна из лучших работниц коллектива. Сегодня на ее трудовом календаре — ноябрь 1992 года. Вместо двух машин по норме вязальщица обслуживает шесть.







Плакат А. Халикова.

НА ТЕМЫ ДНЯ

Окружена заботой, почетом, уважением

Высоким смыслом наполнен этот праздник — Международный женский день, приходящий в наши дома вместе с первыми подснежниками и тюльпанами, запахами и красками весны. В 75-й раз отмечается ныне день 8 Марта, ставший днем единства и солидарности трудящихся женщин всех континентов. В нашей стране это один из самых светлых и близких каждому праздник. Ведь мы чествуем наших женщин, которые активно участвуют в создании материальных и духовных богатств страны.

Ярким событием накануне праздника стали выборы в Верховные Советы республик и местные Советы народных депутатов. Они явились новым свидетельством монолитного единства партии и народа, полной поддержки трудящимися внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства. Сбылась мечта В. И. Ленина об активном участии женщин в управлении государством.

На прошедших выборах народ избрал в Верховный Совет Узбекской ССР 183 женщины, городской Совет народных депутатов — 247, районные Советы народных депутатов — 913 женщин. Среди них закрепщица ювелирного завода Феруза Акиловна Шахидова, раскройщица Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана Фелюра Ахмадовна Полтаева, студентка ТашПИ имени А. Р. Беруни Гульчехра Бабаджанова, контролер ОТК Ташкентского агрегатного завода Алла Никлаевна Прохорова и другие.

Наши славные женщины трудятся сегодня всюду — в цехах заводов и фабрик, в лабораториях НИИ и в школах, на стройках и в лечебных учреждениях, на опытных станциях и в вузах. Они участвуют во всенародном социалистическом соревновании, развернувшемся в честь предстоящего XXVII съезда КПСС, 40-летия Великой Победы, 115-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, активно претворяют в жизнь решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана. По-ударному трудятся в пошивочном цехе № 1 производственного швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана раскройщицы Лилия Халилова, Полина Новосельцева, Фелюра Полтаева, Галина Закрытная — последовательницы почина передовых производственников республики «Две пятилетки — за одну». Они решили в день ленинского коммунистического субботника выполнить по три сменных задания. В счет 1986 года трудится одна из лучших швей-мотористок производственного швейного объединения «Красная заря» Ольга Юсупова; ежемесячно перевыполняет сменные задания ударник коммунистического труда, слесарь сборщик опытного завода «Промсвязь» Наталья Николаевна Михеева; 1987 год на трудовом календаре электромонтажницы объединения «Средазэлектроаппарат» Ольги Евдокимовны Горалевой.

Велика доля самоотверженного труда, душевной красоты женщин в культурных и экономических достижениях города. И эта их роль в нашей сегодняшней жизни определяется не только трудовой активностью, участием в политической и общественной жизни, но и вкладом в воспитание будущих сознательных, трудолюбивых граждан нашего Отечества. Это подчеркивал в своих выступлениях Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко.

Женщина-мать окружена в нашей стране особой заботой, почетом и уважением. Проводится огромная работа по созданию наиболее благоприятных условий для сочетания счастья материнства с радостью активного участия женщин в общественном труде. Неуклонно осуществляются меры по улучшению условий труда, быта женщин, расширяется сеть детских садов и яслей, учреждений здравоохранения.

Дальнейшему повышению эффективности педагогического труда, успешному решению задач, поставленных в Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы, способствует осуществление мероприятий, предусмотренных в постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О повышении заработной платы учителей и других работников народного образования». На эту заботу работники народного образования, где в большинстве трудятся женщины, отвечают самоотверженным трудом по совершенствованию учебно-воспитательного процесса в школе, углубленному трудовому обучению и профессиональной подготовки учащихся.

Сегодня, накануне 8 Марта, наших женщин чествуют на «огоньках», торжественных собраниях, им дарят цветы. А наши читатели — жильцы домов №№ 10, 11, 13 10-го квартала Чиланзара, а также А. Котлярова, участник гражданской войны, персональный пенсионер Я. Саруханов, ветеран войны и труда Г. Галямов в своих письмах рассказывают о таких из них, как участковый педиатр детской поликлиники № 11 Чиланзарского района Людмила Васильевна Голубь, участковые врачи поликлиник №№ 10, 27 Рашида Усмановна Фатхулина, Альбина Ивановна Шадрина, врач детской поликлиники медсанчасти ТАПОиЧ Людмила Николаевна Хмырова, чье профессиональное мастерство направлено на сохранение здоровья трудящихся.

Где бы ни работали наши женщины, всюду мы видим впечатляющие результаты их труда.

Завтра — Международный женский день — праздник весны, материнской славы и счастья. С праздником вас, дорогие женщины столицы солнечного Узбекистана!



По страницам утренних газет

НАМАНГАН, 6 марта. (УзТАГ). Труженики сельского хозяйства Наманганской области в минувшем году справились с выполнением заданий по производству и реализации хлопка-сырца и многих других видов продукции земледелия и животноводства. Однако здесь еще много неиспользованных резервов, успешная мобилизация которых позволит достичь новых рубежей во всех отраслях агропромышленного комплекса. Об этом шел деловой разговор на состоявшемся сегодня совещании работников сельского хозяйства области. В его работе вместе с тружениками сельского хозяйства приняли участие партийные, советские работники, ученые. В совещании участвовали представители соревнующихся с наманганцами других областей республики и Ошской области Киргизской ССР.

На совещании с речью выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

* * *

Приняты высокие обязательства тружеников сельского хозяйства Наманганской области на 1985 год. Выражена твердая уверенность в том, что колхозники, рабочие совхозов, все земледельцы и животноводы области достойно встретят XXVII съезд КПСС, 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

* * *

В этот же день И. Б. Усманходжаев вручил Наманганской области переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, которого она удостоена за достижение высоких результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании, успешное выполнение Государственного плана экономического и социального развития на 1984 год.

* * *

За достижение высоких результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании, успешное выполнение плана экономического и социального развития на 1984 год Бекабадский район Ташкентской области удостоен переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Не снижая темпа, отличными показателями в труде встречают Международный женский день труженицы завода. Среди передовых — бригада, которой руководит Дания Якупова, штамповщица Амина Курбанова, сборщица Гульчехра Батырова и другие. На 115 — 120 процентов выполняют они сменные задания, а на их трудовом календаре уже июль завершающего года пятилетки.

В день «красной субботы» коллектив предприятия выпустит продукции на 90 тысяч рублей и перечислит в фонд пятилетки 3.200 рублей.

Не снижая темпа

По итогам работы минувшего года среди лучших предприятий нашей столицы, занесенных на всесоюзную Доску почета ВДНХ СССР, коллектив завода кухонной и другой мебели. Он награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Не снижая темпа, отличными показателями в труде встречают Международный женский день труженицы завода. Среди передовых — бригада, которой руководит Дания Якупова, штамповщица Амина Курбанова, сборщица Гульчехра Батырова и другие. На 115 — 120 процентов выполняют они сменные задания, а на их трудовом календаре уже июль завершающего года пятилетки.

В день «красной субботы» коллектив предприятия выпустит продукции на 90 тысяч рублей и перечислит в фонд пятилетки 3.200 рублей.

В память навечно

162-я Краснознаменная, ордена Суворова Среднеазиатская Новгород-Северская стрелковая дивизия формировалась в Ташкенте и отсюда ушла на фронт. Много славных побед на ее счету, на труднейших участках сражались бойцы этого соединения, и всю войну рядом с ними была Ольга Федоровна Волхонская — подполковник медицинской службы, ведущий хирург дивизии. Тысячам раненых оказала она помощь, многим из них спасла жизнь.

В музее истории Вооруженных Сил Краснознаменного ТуркВО создан тематический комплекс экспозиций, посвященный прославленной дивизии. Его венчает боевое знамя соединения. Недавно в экспозицию этого комплекса легли ордена и медали, фотографии, документы и личные вещи, принадлежавшие О. Ф. Волхонской. На вечное хранение и в память навечно.

В УЗБЕКСКОМ ОБЩЕСТВЕ ДРУЖБЫ

РАЗВИВАТЬ И УКРЕПЛЯТЬ КОНТАКТЫ

Вчера в Узбекском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами состоялось отчетное собрание Ташкентского городского отделения общества (ТГОО) дружбы «СССР — США». О том, как работало отделение общества в минувшем году, рассказал председатель правления член-корреспондент Академии наук УзССР, заведующий кафедрой института текстильной и легкой промышленности Х. А. Аскаров.

Отмечена определенная работа, проведенная ТГОО дружбы «СССР — США» по развитию культурного сотрудничества, упрочению контактов с прогрессивными общественными организациями США, пропаганде советского образа жизни на примере Узбекистана.

Выступающие — ученые, специалисты в различных областях науки и техники, члены первичных организаций — говорили о дальнейшем укреплении контактов с городом-побратимом Сиэтлом, необходимости шире знакомить американскую общественность с культурными, социальными и экономическими достижениями советского народа.

В собрании Ташкентского городского отделения общества дружбы «СССР — США» принял участие и выступил первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана У. У. Умаров.

Ни одного микрорайона, двора без фруктовых деревьев

УКРАШЕНИЕ НАШИХ УЛИЦ

Двухмесячник благоустройства, озеленения и улучшения санитарного состояния города не обошел и Куйлюк. Здесь работает детский парк «Чебурашка», который раскинулся на массиве управления благоустройства посадили более 200 саженцев фруктовых деревьев.

Рядом с парком протекает канал Таларык. Раньше его берега «омывали» железные гаражи. В настоящее время на площади более чем в два гектара раскинулась зеленая зона. В течение двухмесячника в Ленинском районе решено разбить два сквера. На сегодняшний день на сквере в 2,5 гектара, что по улице Бешкент, благоустроителями посажено более 700 фруктовых деревьев.

В массовый хашар превратился двухмесячник в эти дни и на улице Новый путь.

ЛИДЕР ТЕРПИТ ПОРАЖЕНИЕ

Вчера на международном юношеском турнире по футболу, игры которого проходят на стадионах столицы нашей республики и Ташкентской области, состоялся третий тур.

Сборная команда юношей Узбекистана встречалась на стадионе «Пятилетие УзССР» с чехословацкими футболистами. Матч проходил в интересной, равной борьбе и завершился вничью — 1:1. Лидеры подгруппы, где выступают наши земляки, — спортсмены ГДР уступили в остром поединке второй сборной нашей страны со счетом 1:2.

В первой подгруппе, где выступают сборные команды Болгарии, Польши, Финляндии, СССР-1 и Киргизии, состоялись также два матча. Болгарские юноши нанесли поражение сверстникам из Финляндии — 2:1, а польские футболисты переиграли сборную Киргизии — 2:0.

Сегодня на турнире будут сыграны четыре матча: Киргизия — Финляндия, СССР-1 — Болгария, Венгрия — ГДР, Узбекистан — СССР-2. Завтра, 8 Марта, у футболистов день отдыха.

Всем матерям желаю мира

ИНТЕРВЬЮ

С особым настроением встречает Международный женский день наборщица ташкентского производственного полиграфического объединения «Матбуот» Елена Васильевна Верясова. 24 февраля сотни ташкентцев единодушно избрали ее депутатом Ташкентского городского Совета народных депутатов.

— Елена Васильевна, какие чувства вы испытывали, принимая поздравления товарищей?

— Радости и огромной ответственности. Такое высокое доверие трудовой коллектив мне оказывает второй раз. В прошлом созыве я работала в городской комиссии по здравоохранению. Вспоминая о том, что депутаты горсовета выполнили наказы избирателей, ис. пытываю чувство гордости—значит оправдали оказанное доверие. По рекомендации нашей комиссии были открыты новая поликлиника, аптека. И сейчас на встрече с избирателями 247-го избирательного округа получила наказы. Жители просят провести в махалля газ, благоустроить остановку возле школы № 141. А воля народа для депутата— закон.

— Елена Васильевна, вы опытная наборщица, набираете учебники. Какие планы на текущий год, завершающий год пятилетки?

— Сейчас готовится к выпуску учебник химии. Формулы, таблицы — весь ручной набор делаем мы с подругами. Ошибиться нельзя — ведь по нашим книгам будут учиться тысячи старшеклассников. Так же, как и мои товарищи по цеху, план завершающего года пятилетки решила выполнить к 25 декабря.

— Что бы в канун 8 Марта вы пожелали своим товарищам по труду, всем женщинам города?

— Прежде всего мира. Я мать и так же, как миллионы матерей, хочу, чтобы наши дети и наши внуки не знали ужасов войны. И еще хочется пожелать всем матерям Ташкента — и молодым, и пожилым, чтобы дети им приносили только радость, крепкого семейного счастья и успехов в работе.

ОДНАЖДЫ И НА ВСЮ ЖИЗНЬ

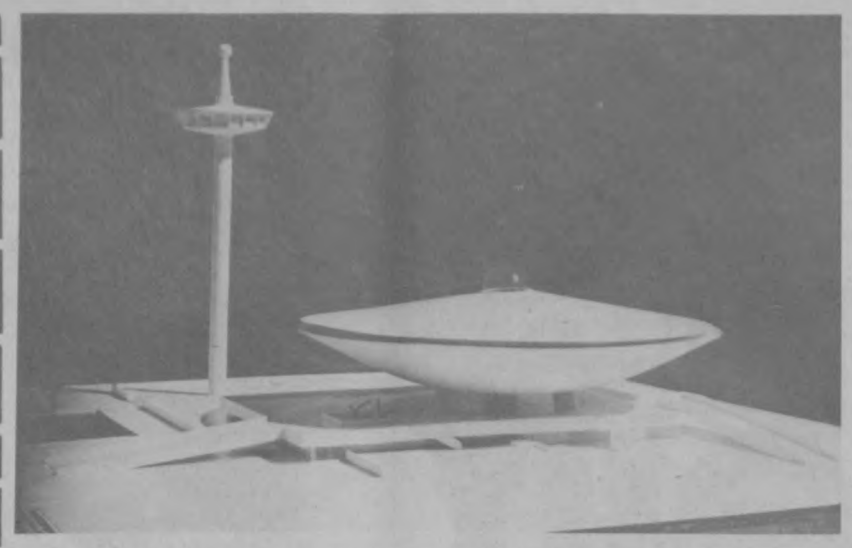
Четвертый год работает на Ташкентском текстильном комбинате ткачиха Надежда Курышкина. В выборе профессии Надежда долго не колебалась— она решила пойти по стопам матери, которая долгие годы отдала текстильной промышленности. Надежда поступила в профессионально - техническое училище и после его окончания пришла на первую ткацкую фабрику. В цехе молодая работница сразу зарекомендовала себя с лучшей стороны. Задания выполняла на 106—110 процентов, освоила повышенное уплотнение — обслуживает 36 станков при норме 31. Здесь ее приняли в партию.

Высоких результатов Курышкина достигает благодаря отличному знанию специальности — в прошлом году на комбинатском конкурсе мастерства Надежда заняла второе место. Накопленный опыт помогает ей экономить время на рабочих операциях. Немалую роль в успехах передовой ткачихи играет также бригадный метод организации и оплаты труда, который способствует росту мастерства всех работающих в бригаде.

Надежда решила связать свою жизнь с комбинатом, она учится на IV курсе политехникума, на факультете ткачества.

В год 40-летия Победы Курышкина взяла повышенные обязательства и успешно их выполняет.

А. МАЛИНОВСКИЙ,
корреспондент газеты «Голос текстильщика».



ВСТРЕЧИ В ГОСТИНОЙ «ВТ»

ТАШКЕНТ ГЛАЗАМИ ЗОДЧЕГО

22 года трудится в коллективе института ТашНИИПИгенплан кандидат архитектуры, член Союза архитекторов СССР Маргарита Георгиевна Лифановская. Возглавляя сектор перспектив развития города Ташкента, Маргарита Георгиевна является одним из авторов двух генеральных планов развития столицы республики. Первый был создан в 1970 году, а последний недавно, в 1983 году.

Естественно, что во время встречи в редакции разговор шел о том, каким видит наш город зодчий в ближайшем будущем.

— В первую очередь, Маргарита Георгиевна, разрешите поздравить вас и в вашем лице всех женщин — зодчих республики — с замечательным праздником 8 Марта и пожелать вам новых творческих успехов в вашем интересном и нелегком труде, большого здоровья и много радостных весенних улыбок...

— Большое спасибо. Надеюсь, большая армия женщин - архитекторов, инженеров и техников, работающая в проектных и научно-исследовательских институтах и мастерских столицы республики, будет и дальше вносить свой весомый вклад в совершенствование архитектурного облика наших городов и сел, в создание новых оригинальных проектов зданий и сооружений.

Но сегодня хочется рассказать о Ташкенте будущего, каким видят его наши зодчие.

Утвержден новый генеральный план Ташкента, рассчитанный до 1990 года. Разработаны технико - экономические основы развития города до 2010 года, на основе которых уже ведутся работы коллективом института ТашНИИПИгенплан и рядом научно-исследовательских институтов. Основная идея, заложенная в генплане, — это формирование компактного города, где все подчинено идее, направленной на создание человеку жилья благоустроенного, с максимальным использованием достижений науки и техники применительно к быту.

Территориально город расположился внутри кольцевой дороги на площади в 35 тысяч гектаров. Конечно, изменится и высотность застройки жилых и общественных зданий. Этажность жилья составит 9—12—16 этажей, включая малоэтажную высокоплотную застройку в зонах реконструкции исторически сложившихся районов города. Население города к 2010 году достигнет 3 миллионов человек.

— Как в связи с этим изменится центр Ташкента?

—Протяженный центр города от сквера Революции до площади Чорсу с гостиницей «Москва» разделен на несколько функциональных зон. Центральная административно - политическая зона — площадь им. В. И. Ленина (она в основном сформирована), а также здание русского драмтеатра им. М. Горького, здание Президиума Верховного Совета Узбекской ССР на самой площади, формирующие застройку северной части площади со стороны ул. А. Навои—придаст комплексу завершенность. Пространство, расположенное от сквера Революции до площади им. В. И. Ленина между улицей А. Навои и проспектом Ш. Рашидова, предназначено для центрального бульвара с водоемами, садово-парковой архитектурой — для массового отдыха населения и гостей столицы. По фронтону вдоль улицы А. Навои будет завершено строительство пяти 18-этажных комплексов с развитой системой в первых двух этажах массового торгово-бытового обслуживания населения. Это высотные здания вычислительного центра коллективного пользования, Госплана республики, Дома науки и техники, библиотеки им. А. Навои, гостиницы на 1.300 мест. Пересечение улиц А. Пушкинской и Хорезмской украсит современное здание театра оперетты; рядом появится трехзальный фестивальный кинотеатр.

— Какое место в генплане города занимают проектирование и строительство спортивно - оздоровительных объектов, зон отдыха для детей?

— Базой для строительства этих объектов выбран уже существующий спортивно-оздоровительный комплекс стадиона «Пахтакор». Огромная территория — от улицы А. Навои до проспекта Ш. Рашидова, набережной Анхора до ул. Абая — будет максимально озеленена. В районе проспекта Ш. Рашидова и ул. Абая будет построено здание крупнейшей в нашей стране крытой спортивной арены на 30 тысяч зрителей для проведения всех видов спортивных состязаний и массовых выступлений. Центральный парк культуры и отдыха формируется в границах улиц Фурката, Абая и проспекта Ш. Рашидова. Здесь будет функционировать крупный детский комплекс со второй очередью Дворца пионеров и школьников, детским театром, спортивной ареной, луна-парком, комплекс для юных натуралистов, отдельно стоящим зданием Дворца бракосочетаний.

Это только небольшой штрих будущего центра столицы республики. Зодчим и инженерам предстоит решить еще огромный комплекс задач, чтобы осуществить задуманное в действительности. Но одно можно сказать уже сегодня: к 1990 году застройка центра от сквера Революции до улицы Фурката будет завершена в полном объеме благоустройства и озеленения. Главная задача формирования единого центра Ташкента воплощается в жизнь.

Беседу записал
В. ЭНКЕР.

НА СНИМКЕ: макет крытой спортивной арены на 30 тысяч зрителей.

Диктуют и мода, и спрос

Ежегодно значительно обновляется ассортимент продукции, выпускаемой ташкентскими швейниками. И в нынешнем году они не отстанут от моды. Освоить выпуск около 120 новых моделей пальто наметило производственное швейное объединение «Красная заря». Более 30 новинок предложат покупателям труженики объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана. Особенно обновится коллекция изделий Ташкентского швейного объединения по пошиву женских платьев. Здесь намечено выпустить около 160 новых моделей одежды.

Как сообщили нам в Министерстве легкой промышленности УзССР, каждые полтора года образцы изделий швейных предприятий нашего города заменяются новыми, соответствующими современной моде и вкусу. Набирает силу и трикотажная промышленность. Теперь в Ташкенте существует Дом моделей трикотажных изделий, где не только разрабатываются новые модели одежды, но и на собственной производственной базе изготовляют новинки, которые реализуются по договорным ценам. Коллектив же швейного объединения «Малика» в этом году наметил освоить 136 новых моделей одежды.

ГОРДОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

Р. АТАЖАНОВА,
директор Ташкентской фабрики художественных изделий

— Для нас особенно близок Международный женский день. Созданная почти 50 лет назад фабрика художественных изделий явилась одним из первых предприятий республики, организовавшим труд женщин Советского Востока, поднявшим их сознание на новую высоту. За это время в коллективе было воспитано немало отличных специалистов, работающих сейчас на многих предприятиях Ташкента.

Высоко держит марку фабрика и в завершающем году одиннадцатой пятилетки. План января-февраля по выпуску товарной продукции перевыполнен на 76 тысяч рублей, производительность труда возросла на 1,3 процента. С начала года освоено 10 новых изделий. Среди них вышитые красивыми узорами комплекты столовый, постельный, два вида наволочек, начат выпуск молодежных платков с фестивальной символикой.

Фронтовичка

У ЖИЗНИ НА ПОСТУ

Кире Кошевой было девятнадцать лет, когда началась война. Она училась тогда в Киргизском государственном медицинском институте на лечебном факультете. Как и многие ее сверстницы-комсомолки, Кира горела желанием отправиться на фронт, сражаться против немецко-фашистских захватчиков. Но желание ее удовлетворили только после окончания института, в 1943 году.

До того как попасть, как в то время говорили, в действующую армию, Кира Кошева прошла курсы усовершенствования хирургов в Ташкенте. Затем ее направили в Москву. Здесь молодой девушке присвоили звание старшего лейтенанта медицинской службы и направили на 2-й Украинский фронт в качестве хирурга-специалиста группы ОРМУ. Так называлась отдельная рота медицинского усиления, которая действовала на тех участках фронта, где проводились крупные армейские операции, шли ожесточенные бои и где приток раненых был особенно высок.

К концу лета 1944 года силами 2-го и 3-го Украинских фронтов была проведена одна из крупнейших наступательных операций — Ясско-Кишеневская. После ее успешного завершения советские войска продвинулись вперед, освобождая Румынию. Отдельная рота медицинского усиления находилась тогда в молдавском городке Бельцы, где располагался госпиталь. С мест боев непрерывным потоком прибывали раненые. Бельцы был неспокойным населенным пунктом. Здесь сходились три железнодорожные ветки. Гитлеровцы часто подвергали этот узел авиа, налетам, бомбардировкам.

— Хорошо помню одно дежурство, — вспоминает Кира Георгиевна. — Начальник госпиталя срочно распорядился выехать на вокзал и доставить партию раненых. Прибываю на станцию. Грузим раненых. Отправляемся в путь. Еду в кабине. На подножке примостился танкист. Отъехав недалеко от вокзала, нас застает авианалет. Водитель нашего грузовика останавливает машину и спешит в укрытие. Пропадает куда-то и танкист. Я сижу в кабине и не знаю, что делать. Слышу стоны раненых и их зов о помощи. Выпрыгиваю из кабины. Подбегаю к беспомощным бойцам, что-то говорю им, успокаиваю. Самой страшно. Бомбы рвутся совсем рядом. Кажется, вой последней — будет последним звуком в жизни... Вскоре фашистские стервятники улетают. Все стихло. Страх не отпускает. К нему примешивается чувство неловкости, стыда из-за того, что не смогла в трудные минуты укрыть в безопасное место раненых, чем-то помочь им...

Нет, Кира Кошева помогла тогда тяжелораненым бойцам, доставленным с передовой. Ее присутствие, ее успокаивающие слова вселяли в раненых бойцов уверенность, что с ними ничего не случится. А если это так, то она была на своем посту, выполняла свой служебный долг. Бойцы это видели и были благодарны ей, военврачу Кире Кошевой. За мужество и бесстрашие, проявленные во время налета, старший лейтенант медицинской службы Кошева была представлена к медали «За боевые заслуги».

В победном 1945-м Кира Кошева была удостоена ордена Красной Звезды. Эту награду хирург-специалист группы ОРМУ получила за героизм и титанический труд при выполнении своего медицинского долга.

— Интересно, сколько операций вы провели за время войны, Кира Георгиевна?

— Да кто же из хирургов ведет такие подсчеты, — пожимает плечами она.—Не до этого было. Кроме того, вынуть занозу из пальца — тоже операция, но кто ее всерьез воспринимает. В природе нет более сложного устройства, чем человек, и для хирурга каждое вмешательство в это «устройство» — открытие и испытание.

— Помните, в книге Кристиана Бернарда есть такие слова: «Смерть лежала на столе, под руками хирурга. Она смеялась над его искусством. Она унижала его...». Приходилось ли вам испытывать такое?

— Унижение? Никогда! Бывала и бывает горечь, разочарование от несовершенства диагностики и, как следствие, безнадежно упущенного времени...

Кстати, в книге Бернарда есть и другие слова: «Смерть — это враг. Уступить ей без борьбы — значит совершить предательство из предательств». На такое ни один настоящий хирург, медик не способен. Так было, разумеется, и на фронте.

День Победы застал военврача Киру Кошеву в Чехословакии, под Братиславой. Вскоре она вышла замуж. Супруг был тоже военврачом. Начались переезды с места на место. В 1960 году приехали в Ташкент.

Сейчас Кира Георгиевна Кошева является заместителем главного врача роддома № 6. Она акушер-гинеколог, врач высшей категории. Свыше 40 лет она находится на посту у жизни людей, выполняя свой долг добросовестно и честно.

М. ГОРБАЧЕВ.

НА СНИМКЕ: Кира Георгиевна Кошева просматривает историю болезни одной из своих больных.

Фото **И. Сизова.**



Когда труд в радость

— Об Алие Рахмановой я могу сказать только самые теплые слова, — говорит начальник литейного цеха производственного объединения «Узбексельмаш» М. Браверман. — Честная, принципиальная, добрая, отличная работница и хороший товарищ — редко бывает, чтобы в человеке сочеталось сразу столько замечательных качеств.

Такая характеристика — не просто желание сделать приятное работнице в канун Международного женского дня. Каждое слово из сказанного начальником цеха А. Рахманова заслужила своим отношением к делу, к людям, с которыми вместе работает.

На «Узбексельмаш» Алия Рахмановна пришла в 1956 году. Литейный цех, выбранный ею, был не самым легким местом для женщины, которая до этого несколько лет работала швеей. Но трудолюбие и целеустремленность А. Рахмановой позволили ей быстро освоить навыки профессии обрубщицы литья и стать в скором времени одной из лучших работниц цеха.

Двадцать девятый год трудится она на заводе и заслужила уже право уйти на отдых или подыскать работу полегче. Но Алия Рахмановна и говорить об этом не хочет. «Рановато еще на пенсию уходить», — улыбается она. И трудится так, что могут позавидовать многие молодые. Сегодня на трудовом календаре ударника коммунистического труда, кавалера ордена Дружбы народов А. Рахмановой—июль 1987 года.

Душевная доброта, искренность и человечность снискали ей заслуженное уважение и любовь в коллективе. Алия Рахмановна всегда доброжелательно и с чувством большой ответственности передает новичкам свои профессиональные знания, помогает крепко встать на ноги молодым рабочим, овладеть секретами работы.

— Алия Рахмановна не только поможет разобраться в любом производственном вопросе, — говорит ее бывшая ученица В. Кузьмичева. — С ней все делятся своими житейскими радостями и огорчениями: она всегда чутко отзовется на любое событие в жизни своих товарищей— успокоит добрым, ласковым словом, даст совет умудренной житейским опытом женщины.

Алия Рахмановна вырастила сына и дочь. С самого раннего возраста она воспитывала у своих детей любовь к труду, уважение к людям рабочих профессий. И дети уверенно пошли по стопам своей матери: сын ее трудится слесарем на заводе «Ташсельмаш», а дочь заканчивает профессионально - техническое училище и скоро станет швеей.

— Что бы я могла пожелать женщинам в канун Восьмого марта? — говорит Алия Рахмановна. — Прежде всего — мирного неба. Счастья, молодости и чтобы труд стал для каждой из нас источником настоящей радости.

В. КРЫМЗАЛОВ.

СЛАВА ЖЕНЩИНЕ-ТРУЖЕНИЦЕ,



ЛАКОВЫЕ МИНИАТЮРЫ МУНИРЫ

Отпечаток яркой и своеобразной личности несут в себе произведения Мунары Сатиболдыевой: «Разговор с сыном», «Лирика Навои», «Халк Уйинлари» и другие, в которых много света, глубокого неба, щедрой красоты узбекской земли. Мунира — член объединения мастеров народного искусства Узбекистана «Усто», где зарекомендовала себя мастером лаковой миниатюры, художником - прикладником широкого профиля. Ее работы двух последних лет демонстрировались в Москве и Ташкенте на выставках, посвященных 60-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Тонкие колонковые кисти, сухой пигмент, яичный желток, смоляной масляный лак, изделия из папье-маше — вот те нехитрые инструменты и материалы, с помощью которых художница творит чудеса, создавая миниатюрные сувенирные коробочки, крышки для блокнотов и другие поделки из папье-маше.

К предстоящей художественной выставке, посвященной XII Всемирному фестивалю молодежи в Москве, Мунира подготовила оригинальные сувениры типа «наскаду» и расписала их миниатюрами на сюжеты: «Праздник урожая», «Отдых в саду», «Лирика», «Весна».

О. АПУХТИН.

НА СНИМКАХ: Мунира Сатиболдыева в своей мастерской; расписной сувенир «наскаду».

Фото автора.

ТОЛЬКО С ОТЛИЧНОЙ ОЦЕНКОЙ

Более чем на 170 тысяч рублей продукции произведет в день «красной» субботы» ташкентская группа заводов ПО «Средазэлектроаппарат». В фонд пятилетки будет передано почти 9,5 тысячи рублей.

На головном предприятии объединения в цехе №5 трудятся исключительно женщины. Да это и не удивительно. Здесь производится сборка и регулировка реле — работа, требующая чисто женской аккуратности, терпения и внимания. Именно такие качества отличают членов бригад сборщиков и слесарей — регулировщиков, где бригадирами Вера Урванова и Нина Медведева. А лучшие звеньевые здесь — Лида Феногенова, Ира Янкова, Таня Бандюгина. Они постоянно перевыполняют производственные задания, выпуская изделия только отличного качества.

• ВАХТА СТРОИТЕЛЕЙ

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

Когда в апреле 1966 года в Ташкенте произошло сильное землетрясение, Галина Юносова жила и работала санитаркой в родной Калуге. Из тихого подмосковного города на Всесоюзную ударную стройку в Ташкент набирали добровольцев. В тот первый строительный отряд Галина не попала: нужны были профессиональные строители разных специальностей.

Но уже через год Галина добилась желаемого — приехала, чтобы помочь отстраивать новый Ташкент. С тех пор она бессменно трудится в коллективе СУ-71 треста «Ташгрансспецстрой».

Выбрала для себя Г. Юносова, прямо скажем, нелегкую даже для мужчин специальность — монтажника подъездных путей. Правда, в начале работала подсобным рабочим, затем дорожным, а сейчас она специалист-монтажник третьего квалификационного разряда.

Последнее время Г. Юносова работает на пусковом объекте — строительстве завода объемно-блочного домостроения в Сергелийском районе. Она качественно и в сроки выполняет монтаж внутрицеховых путей для мостовых подъемных кранов, всегда собранна и нацелена на достижение более высоких рубежей.

А наметила их монтажница на нынешний год немало. Правда, один рубеж она уже взяла —как говорится, сделала себе подарок к 8 Марта. К этой дате завершила задание первого квартала. Следующая задача передовой работницы — достойно встретить 40-летие Великой Победы. Вместе с бригадой Г. Юносова решила отработать до 9 мая два дня на сэкономленных материалах и заработанные средства перечислить в Фонд мира.

М. ФЕЛЬДМАН.

ДОБРЫЙ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

В жизни каждого человека бывают моменты, запоминающиеся на всю жизнь. У Трафимчук Станиславы Трафимовны он наступил в 1947 году, когда она совсем молодой девчонкой пришла работать на фабрику «Красная заря». И между тем днем и сегодняшним лежит большая трудовая дорога длиной в тридцать восемь лет.

Нелегко было работать на предприятии в послевоенные годы. Фабрика маленькая, неприспособленная, механизации почти никакой. И вот в то далекое время пришли к Станиславе Трафимовне опыт, трудолюбие, упорство в достижении намеченной цели.

В 1969 году Трафимчук Станислава Трафимовна, уже одна из лучших работниц производственного объединения «Красная заря», вступает в ряды Коммунистической партии.

Время неумолимо. Стареет каждый человек. Порой даже сам не замечает, как словно снег запорошила голову седина и морщинки разбежались по лицу. Это внешние приметы старости. Но есть и другие, невидимые, спрятанные в глубине сердца. Устает оно после долгих нелегких дорог, постепенно утрачивая свою щедрость. А вот о сердце Станиславы Трафимовны этого не скажешь, хотя немало рубцов оставили на нем война, трудные послевоенные годы...

Наставник и бригадир. Одна из самых лучших мастериц «Красной зари», ветеран труда. Ее коллектив постоянно в первых рядах, а девочки, которых она как наставник по-настоящему научила работать, перевыполняют свой план, активно участвуют во всех общественных и трудовых делах объединения.

Родина по достоинству оценила заслуги Станиславы Трафимовны. В праздничные дни на ее груди сверкают награды за честный и добросовестный труд, который она проносит по всей жизни.

— Человек должен оставить добрый след на земле. И я горжусь, что моя бригада, мои девчата такой след оставляют, — с гордостью говорит Станислава Трафимовна.

В. МАНЕНКОВ.



Мастера душистой продукции

Газета «Правда Востока» от 4 октября 1925 года сообщила:

«Парфюмерно - косметические товары внутреннего производства постановлением ЦИК СССР от 31 июля 1925 года («Известия», № 192) исключаются из списков предметов роскоши и в отношении налогового обложения приравниваются к предметам ширпотреба».

Сегодня это покажется смешным, потому что в наши дни без косметики не мыслит себя женщина, да и «сильный» пол здесь не «безгрешен».

На ташкентской парфюмерно - косметической фабрике самым крупным участком является цех розлива. Здесь трудятся около 130 человек, и в основном участок этот женский. Лучшей бригадой здесь, задающей тон в соцсоревновании, по праву считают коллектив, который возглавляет Флюра Ахмедова. В бригаде 17 девчат, и за два прошедших месяца они выполнили производственный план на 138 процентов. Отличный подарок к 8 Марта!

На 125 тысяч рублей выпустит продукции коллектив фабрики в день «красной субботы» и перечислит в фонд пятилетки полторы тысячи рублей.

Образ жизни—советский

Эти руки— руки золотые

В кабинет директора ташкентской художественной фабрики «Надомник» вошел человек. В руках у него были букет и небольшой сверток. На ломаном русском языке он, тщательно выговаривая слова, спросил, вынув из свертка расшитую тюбетейку: «Это ваша работа?».

— Да, это работа нашей фабрики! А что вы хотели?

— Хотел бы поблагодарить «золотые руки» мастера,—сказал турист из Чехословакии. — У моей жены день рождения, и эта тюбетейка — отличный подарок, он ей так понравился.

Пока шло любезное объяснение с туристом В. Приссмицем и директором, открылась дверь, и в кабинет вошла мастерица — швея, чьи руки создавали сувенир. Директор, только посмотрев на тюбетейку, сразу определила «почерк» — Назира Шукурова.

— Познакомьтесь, — обратилась она к туристу, — это та мастерица, у которой «золотые руки». Гость преподнес ей цветы и высказал благодарность. Назира была в полной растерянности, она несколько минут стояла молча и не могла понять, что происходит.

Бригадир комсомольско-молодежной бригады, наставник, коммунист, кавалер ордена Славы III степени, передовик производства, работающая в счет мая 1987 года.

Назира Шукурова не только мастер—«золотые руки», продукция которой вот уже два десятилетия демонстрируется на ВДНХ СССР и ВДНХ Узбекской ССР. Она щедро делится своим опытом. Вот почему на Доске почета фабрики рядом с фотографией наставника и снимки многих ее учениц.

— Требования у нашей профессии огромные. Человек, посвятивший себя народному искусству, должен иметь хороший вкус, овладеть ловкостью и быстротой выполняемых операций, работать ювелирно, отлично знать национальный рисунок, — говорит Шукурова.

— Счастлив тот человек, у кого любимая работа, хорошая семья, — говорит, улыбаясь, Назира. — Если человек понимает, что он должен трудиться, помнит изначальные принципы воспитания — уважение к себе, товарищу по работе, семье, — он всегда счастлив.

Назира Шукурова счастлива, она выбрала профессию по призванию, у нее сложилась хорошая трудовая семья. Муж — рабочий на 1-й обувной фабрике, государство им выделило прекрасную квартиру, растут дети, приносят радость семье.

М. ДРАПКИН.



Материнское счастье. Фотоэтюд.

ТОВАРЫ—НАРОДУ

И тумба, и кровать

Спрос на складные комбинированные кровати большой. И это не случайно. Она легко и быстро складывается в тумбу, занимая в четыре раза меньшую площадь. В комплект кровати входят матрац и штора — занавес на застежке. Вес ее не превышает 30 килограммов. Выпуск таких кроватей начат в Ташкентском авиационном производственном объединении имени В. П. Чкалова.

Компактные табуреты

В мебельных магазинах Ташкента появились в продаже табуреты. На ярлычках — государственный Знак качества, которым изделие аттестовано недавно. Выпуск компактных табуретов освоен на Чирчикском трансформаторном заводе. Это первое изделие завода из товаров народного потребления, аттестованное Знаком качество.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

◆ Во Дворце водного спорта имени В. Мятрофанова столицы нашей республики завершаются лично-командные соревнования по плаванию на призы газеты «Комсомолец Узбекистана». Стали известны победители и призеры в некоторых видах плавания. Так, на дистанции 100 метров вольным стилем у девушек первенствовала ташкентка Евгения Вавилова, у юношей вне конкуренции был ее земляк Андрей Румянцев. В плавании на 200 метров баттерфляем обладателем главного приза у девушек стала Наталья Ратникова, у юношей победу одержал Валерий Воробьев. На этой же дистанции, но способом на спине первенствовали ташкентцы Жанна Болотова и Дмитрий Скобелев.

Интересными и напряженными были заплывы в эстафетах 4Х50 метров способом баттерфляй. Успех здесь сопутствовал девушкам добровольно - спортивного общества «Локомотив», у юношей — представителям добровольно-спортивного общества «Трудовые резервы».

◆ На теннисных кортах Дворца тенниса столицы нашей республики близятся к завершению соревнования сильнейших теннисистов Узбекистана, в которых участвуют 32 спортсмена (16 мужчин и 16 женщин). Успешно в состязаниях выступают Виктор Зотов, Андрей Бессонов, Юрий Иевлев, Наталья Степанова, Елена Киберева и другие. Особенно удачно проводит игры на турнире Виктор Зотов. Он сумел одержать победу над одним из сильнейших теннисистов республики мастером спорта Виктором Колесниченко. Зотов уверенно продолжает путь к финалу.

БИОГРАФИЯ НАШЕГО ГОРОДА

«Зодчества прекрасные черты»

Так называется цикл экскурсий Ташкентского бюро путешествий и экскурсий. Само название уже говорит о том, что в нем пойдет рассказ о древнем Ташкенте, его истории, культуре. Экскурсанты побывают на городском поселении Шаш-Тепе, городище Минг Урюк. А на ВДНХ Узбекской ССР они познакомятся с Ташкентом и его республикой, достижениями Советского Узбекистана во всех отраслях народного хозяйства и культуры. Более подробно с архитектурными памятниками средневекового Ташкента знакомит автобусно-пешеходная экскурсия. Старые «жилые» кварталы, площадь Хаст-имам, замечательные творения народных зодчих — мавзолей Каффаль-Шаши и медресе Барак-хана— расскажут не только о седой старине и о величественных сооружениях талантливых простых людей, чьи имена нам неизвестны, но которые навеки оставили нам древние сооружения, взятые под охрану государством.

Затем идет знакомство с городом сегодня — «Архитектура современного Ташкента». Ташкент — это город современного градостроительства с новыми методами и формами застройки. Пример тому — многие сооружения, в том числе Ташкентский метрополитен имени В. И. Ленина. Эта экскурсия называется «Магистраль, рожденная дружбой народов». Лейтмотивом ее является тема дружбы и братской взаимопомощи народов СССР. Об этом красноречиво говорят названия станций метро: «Имени Ленина», «Дружбы народов», «Октябрьской революции» и т. д.

Завершит весь цикл посещение ряда очагов культуры — Дворца культуры и техники авиастроителей, дворцов культуры железнодорожников и ТашГУ.

ЖЕНЩИНЕ-МАТЕРИ!

• *Двухмиллионному жителю Ташкента—один год*

САОДАТ ШАГАЕТ В ЖИЗНЬ



Ровно год назад мы писали о семье Дадахановых, в которой появился двухмиллионный житель Ташкента: Саодат (Счастье).

Сегодня, когда мы пришли запечатлеть ее на снимке, она приветливо улыбалась своим шефам из обеих «Вечерок», говорила «речь». Правда, понять что-то было трудно, но мы отнесли это за счет волнения.

Дети... Каждый день только в Ташкенте 150 — 170 семей отмечают самое счастливое событие — рождение ребенка. Рождение под мирным небом Страны Советов.

Дети — завтрашний день человечества. О том, как любят детей и в нашем крае, говорит тот факт, что здесь тысячи, десятки тысяч многодетных семей, где растут по 5 — 10 и даже 15 ребят.

Наша малышка Саодат родилась в памятный год — юбилей республики и Коммунистической партии Узбекистана. Кем она будет? Этого не знает пока никто.

— Самое главное — она растет в счастливой стране, — говорит ее мама Дильбар.— И мы с мужем сделаем все от нас зависящее, чтобы дочь стала настоящим гражданином Советского Союза. Первую жизнь ребенку дает мать, и ее долг, долг родителей—воспитать в нем любовь к Родине. А в этом слове все — это уважение к родителям, родственникам, окружающим, своей будущей профессии, своему краю, родному городу.

Мы уходим из новой квартиры Дадахановых, которую они получили после рождения Саодат, сказав: «С праздником, дорогие Саодат, ее старшая сестренка Гузаль, мама Дильбар, их бабушки! С праздником всех вас, дорогие женщины!»

Э. АДАЙКИНА.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ИНТЕРВЬЮ

СЮРПРИЗЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН

ВЫЗВАЛСЯ ПРИВЕЗТИ ИЗ МОСКВЫ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ. ВОТ ЕГО ОТЧЕТ О КОМАНДИРОВКЕ

Расул ГАМЗАТОВ: ЦЕЛУЮ МИЛЛИОНЫ ЖЕНСКИХ РУК

Правда, сначала корреспондент задумался: какой праздничный подарок привезти, чтобы ни одна читательница не осталась в обиде? Одному решить этот вопрос оказалось не под силу. Срочно потребовалась помощь квалифицированного в данном вопросе человека. И кто мог дать совет лучше человека, написавшего такие вот прекрасные строки:

Целую, низко голову склоня,
Я миллионы женских рук любимых...

Человек этот, помимо всемирной славы своего поэтического дара, обладает молодой горячей душой и неиссякаемым чувством юмора.

— Прежде всего, — ответил он по телефону,—вам не обойтись на 8 Марта без приветствия Расула Гамзатова. Поверьте: у него есть что сказать женщинам Ташкента.

— Так что бы вы хотели им сказать? — этот вопрос Расулу Гамзатову я задаю уже не по телефону, лично.

— Я хотел сказать, что каждая встреча с дорогим моему сердцу Ташкентом и с не менее дорогими моему сердцу его прекрасными жительницами— для меня всегда праздник. Верю, что у меня будет еще немало добрых запоминающихся на всю жизнь встреч.



— Расул Гамзатович, один из ваших приездов в Ташкент был связан с работой над фильмом о советских женщинах, в частности о женщинах Узбекистана. А какой подарок подготовили вы им в канун нынешнего праздника?

— К 8 Марта в спортивном комплексе «Олимпийский» подготовлена большая программа с участием артистов театра, кино, эстрады, в основу которой положена моя поэма «Целую женские руки». Кстати, в этой программе занято немало мужчин, которые бывали на гастролях в Ташкенте и также хотят передать свой праздничный привет. Это Юрий Гуляев, Герарт Васильев, Зиновий Высоковский, Юрий Антонов.

С удовольствием поставлю подпись под нашими общими, самыми добрыми пожеланиями ташкентским женщинам.



Владимир ДЖАНИБЕКОВ:

ТАШКЕНТ—МОЯ СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА

Владимир Джанибеков, всегда очень выдержанный, корректный, сразу оживляется, когда речь заходит о Ташкенте. Так было и на этот раз.

— По-моему, это очень хорошо, что ташкентские «Вечерки» предоставили нам, мужчинам, возможность поздравить своих читательниц с днем 8 Марта.

В первую очередь я бы хотел поздравить моих коллег по работе — бригаду № 10 из Ташкентского производственного швейного объединения имени 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана.

— Простите, Владимир Александрович, вы хотите сказать, что бригада № 10 в полном составе готовится к полету в космос?

— А что, и такое время, наверное, наступит. Кто-то же должен будет шить в космосе одежду! Но я, конечно, имел в виду другое. Дело в том, что я включен в состав этой бригады. И не только символически: моя заработная плата регулярно перечисляется бригадой в Фонд мира. Как не гордиться, что являюсь членом такого славного трудового коллектива.

Примите, пожалуйста, все труженицы производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, все ташкентские женщины, поздравления космонавтов с вашим замечательным весенним праздником.

Каждый раз, с каждым новым витком ищу я из космоса мой Ташкент. Он виден издалека—то залитый яркими лучами солнца, то морем огней. Пусть вечно сияет над тобой солнце, пусть вечно сияют твои огни, мой родной Ташкент!

Юрий НИКУЛИН:

НИЗКИЙ ПОКЛОН ВАМ, ХАЛИДА-ОПА!

Находясь в Москве, всегда стремишься посетить наиболее памятные, связанные с дорогими для тебя событиями, встречами уголки. Для меня один из таких уголков — старый Московский цирк на Цветном бульваре. Сколько раз бывал я в нем, а с его выдающимся артистом и одновременно директором и художественным руководителем Юрием Никулиным встречаться не доводилось. На этот раз довелось — с помощью заместителя директора Ташкентского цирка Г. Д. Хабака.

Конечно, первый вопрос Юрию Никулину: хватает ли у него сейчас времени — при столь многочисленных обязанностях — для съемок в кино.

— Хватает, — говорит Юрий Никулин. — Это у бездельников никогда времени не хватает. Если перестану работать, то и у меня, наверное, станет его не хватать. А пока на отсутствие работы не жалуюсь.



— Значит на творческую работу на манеже время тоже есть?

— И на работу на манеже тоже. Правда, выхожу я на арену не каждый день. Но со своей основной профессией расставаться не собираюсь. Параллельно готовлю новые репризы, новые номера.

— Ваши пожелания, Юрий Владимирович, женщинам Ташкента, под которыми вы, по примеру Расула Гамзатова и Владимира Джанибекова хотели бы поставить свою подпись...

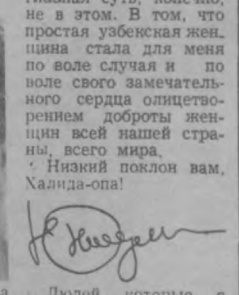
— Вместо пожеланий, вернее, сначала— короткий рассказ, непосредственно связанный с Ташкентом. Во время съемок в столице Узбекистана эпизодов фильма «Двадцать дней без войны» мы с Людмилой Гурченко за обсуждением каких-то творческих деталей не заметили, как забрели куда-то далеко в сторону от съемочной площадки. Людмила на своих длинных ногах вышагивала по улочкам «старого» города, слово по сцене концертного зала «Россия», а я, признаться, порядком устал. И тут подходит к нам какая-то совсем незнакомая пожилая женщина. Нет, она не просит ни автографа, ни снимка на память, а просто говорит:

— Меня зовут Халида-опа. Я вижу, вы устали немного. Пойдемте к нам в дом, моя семья будет очень рада гостям. И плов я только что приготовила. Попробуйте, каким может быть узбекский плов, отдохните.

Это было сказано так просто и сердечно, с такой искренней теплотой, что мы с Гурченко разом повернули в сторону ее дома.

В жизни я не ел блюда вкуснее, и в жизни мне не было уютней, чем в этом скромном доме. Но главная суть, конечно, не в этом. В том, что простая узбекская женщина стала для меня по воле случая и по воле свого замечательного сердца олицетворением доброты женщин всей нашей страны, всего мира.

Низкий поклон вам, Халида-опа!



Людей, которые с такой добротой вспоминают о нашем городе и его жительницах, очень много. Мы смогли предоставить слово трем мужчинам для приветствия всем ташкентским женщинам. Но под их словами, без сомнения, подпишется каждый, кто познал их доброту и сердечность, их мужество и самоотверженность — и в суровые годы войны, и в светлые дни мира.

Ю. КАЗАЧЕНКО.
(Ташкент—Москва—Ташкент).

• И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

РАНЬШЕ БЫЛО ПО-ДРУГОМУ

ДУШЕВНЫЕ СТРОКИ НЕДОВОЛЬНОГО МУЖЧИНЫ

По утрам мне снятся розовые сны. Так бы и смотрел их, не отрываясь, как цветной телевизор. Но разве это понимают домашние?! В семь скрипнула балконная дверь: жена вышла на свежий воздух заняться физкультурой. Видите ли, бережет свою «осиную» талию. Откровенно скажу: раньше мы занимались физкультурой вместе. Теперь я стал мудрее: предпочитаю лишние полчаса понежиться в постели. Потянуться эдак сладко-сладко и снова погрузиться в приятную дрему. Состояние моей фигуры меня вовсе не волнует — не девушкам нравиться. Семья у меня — жена и две дочки...

Слышу, на кухне что-то шипит и булькает. То раздается стук ножа, то звон кастрюли. Жена готовит завтрак. Я ей искренне сочувствую: каждое утро и каждый вечер приходится хлопотать у плиты. И все-таки можно же делать это тихо, не нарушая сновидений мужа.

А вот дочки-близнецы, словно по команде, протерли глаза и ко мне... Я знаю: сейчас одна дернет мой ус, другая по привычке запустит палец в ухо. Такие шалуньи... Но и я не промах. Кричу им:

— А мама... Где мама? Сделаем маме козу.

Уж что-что, а это им нравится. Со всех ног мчатся на кухню. И пока там идет возня, я блаженствую.

Однако до чего несносным сделался характер жены! Да и разве педагогично учить детей каверзам?! Нет, раньше она этого не сделала бы. А теперь говорит им, я в этом абсолютно уверен:

— Теперь, дети, бегите в спальню и сделайте папе козу.

А им только этого и надо. Махом взлетают на мою кровать. Тут уж я бодро, по-спортивному вскакиваю на пол и ошалело смотрю на будильник.

— Надя, — укоризненно бросаю жене,— что же ты раньше меня не разбудила? Снова иду на работу, не позавтракав.

Вести детей в детсад — моя обязанность. Видите, до чего дошла моя любимая женушка — распределила обязанности, причем самое трудное взвалила на меня.

...Спускаюсь по лестнице и вдруг в раскрытую дверь слышу голос соседки. Она выговаривает мужу:

— Брал бы пример с соседа Анатолия (то есть с меня). Встал человек пораньше, помог по хозяйству, наверное, и жену не забыл поздравить с праздником 8 Марта.

Все-таки, как ни говорите, а много общего в характере женщин! Но слышать о себе добрые слова, пусть не от жены, — приятно. Настроение сразу поднялось. Будто крылья выросли за спиной. «Взлетел» я птицей на свой этаж, в свою квартиру. «Наденька, — говорю, — с праздником тебя, дорогая! Самые лучшие цветы сегодня будут твоими».

Весь день чувствую себя преотличнейшим образом. И дело спорится. Может, потому что весна, праздник. А может, Надя, жена моя, улыбнулась мне так, как в юности.

А. ГАЛИН.

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

ПРАЗДНИЧНЫЙ БУКЕТ ЦВЕТОВ

Предпраздничная суета мужчин видна всюду. Предмет особой озабоченности сегодня — цветы.

— Я думаю, что наши цветоводы, — улыбается директор совхоза декоративного садоводства Ташгорисполкома И. Кузьмичев, — хорошо подготовились к празднику. В фирменные магазины и павильоны «Цветы Ташкента» поступил огромный букет цветов. Среди них розы, гвоздики, каллы, тюльпаны, нарциссы и другие цветы.

На улице небольшой морозец, а в оранжереях совхоза влажно и жарко. Здесь в каждых рядах распускают бутоны цветы различных сортов. Хорошо потрудились садоводы-декораторы Т. Шевченко, М. Юнусова, Н. Зарубина, С. Мурсеева и многие другие, чтобы столы горожан в эти праздничные дни украшали весенние букеты цветов.

Николай Николаевич КОМПАНЦЕВ

5 марта 1985 года ушел из жизни один из старейших ученых республики, заслуженный деятель науки Узбекской ССР, член КПСС с 1946 года, бывший заведующий кафедрой фармакологии Ташкентского государственного медицинского института Николай Николаевич Компанцев.

После окончания естественного отделения физико - математического факультета Петроградского университета Н. Н. Компанцев учился на медицинском факультете Среднеазиатского университета, который окончил в 1924 году. В 1930 году он защитил кандидатскую диссертацию и был избран на должность доцента, с 1933 по 1969 годы заведовал кафедрой фармакологии Ташкентского медицинского института.

Научная деятельность профессора Н. Н. Компанцева связана с фармакологическим и исследованиями растений Средней Азии, токсикологии гемотропа и тяжелых металлов. Прекрасный педагог и требовательный наставник, он внес значительный вклад в подготовку врачебных кадров для республик Средней Азии. За успехи в педагогической, научной и общественной деятельности награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

Светлая память о профессоре Николае Николаевиче Компанцеве навсегда сохранится в памяти его учеников и близких.

Группа товарищей.

Редактор
Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент
7 марта 1985 г.

ЗА ПОДАРКАМИ — В ЦУМ!

ВОСЬМОЕ МАРТА — ПРАЗДНИК ОСОБЕННЫЙ, ПРАЗДНИК ЖЕНЩИН

У мужчин в эти дни множество хлопот. Это понятно: выбрать подарок — задача непростая.

Решить ее вы сможете в крупном торговом комплексе — ЦУМе, в залах которого царит сейчас особое оживление.

В секциях универмага имеется большое количество разнообразных товаров и укомплектованные подарочные наборы.

«ДАРЮ ПЛАТОК С СИНЕЙ КАЙМОЙ...»

С синей, белой или алой каймой, с цветочным орнаментом или геометрическим узором сочных тонов платок из шерсти, шелка или штапельного полотна — яркий и красивый — всегда будет к лицу женщине!

БУКЕТ АРОМАТОВ —

легкого и свежего, пряного, цветочного — встретит вас в секциях парфюмерно-косметических товаров.

Не оставят женщину равнодушной красиво оформленный парфюмерный набор или духи в красивой упаковке.

В продаже имеются: духи «ПАВАСАРИС», «КРАСНЫЙ ЦВЕТОК», «ВОЛШЕБНИЦА», «РОЗА ВЕТРОВ», «МИЛОЙ ЖЕНЩИНЕ», «СЕРЕБРИСТЫЙ ЛАНДЫШ»; **парфюмерные наборы** «ОГНИ МАЯКА», «ЭТИКЕТ», «АРАБЕСКИ».

Хорошим дополнением к духам будет губная помада.



ЦУМ (телефон 56-77-90).

ПОДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ РАДОСТЬ!

Ведь подарок — это прежде всего внимание, забота, любовь. А если он выбран со вкусом, с учетом индивидуальности того, кому он предназначен, — это особенно приятно.

Загляните в специально организованную к празднику секцию «Подарки» в ЦУМе «Чиланзар».

Может, вас привлекут красиво оформленные, упакованные праздничные наборы или посуда из хрусталя, часы, яркие нарядные платки, шарфы, парфюмерия, чулки — словом, все, что так любят женщины и чему всегда будут рады.

Выбранные вами товары укомплектуют в наборы, красиво упакуют.



ЦУМ «ЧИЛАНЗАР» (телефон 77-13-06).

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО В/О «СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» (телефон 45-37-27).

ТЕАТР

7 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Отелло.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Полет над гнездом кукушки.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Дамских дел мастер.**

8 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Праздничный концерт.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 **Бунт невесток,** в 19.30 **Золотая стена.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 **Лесная карусель,** в 19.30 **Ночные забавы,** в 20.00 **До третьих петухов** (малая сцена).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12.00 **Жила - была Сыроежка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00, 13 и 15.00 **Мой друг — солнце.**

ЦИРК

7 МАРТА в 19.30,
8 МАРТА в 12, 15, 18.00
большая программа артистов Московского цирка.

КИНО

7 МАРТА

Художественные фильмы:

«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.30; малый зал, 19.30). Телефон 44-21-44; **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; **Казахстан** (большой и малый залы, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **Восток** (17.00, 20.00). Телефон 91-14-61; **Москва** (18.30, 20.45). Телефон 33-05-01; **Ватан** (18.30, 21.00); **Нукус** (18.30, 20.45). Телефон 46-46-55; **Дружба** (большой и малый залы, по четным, нечетным). Телефон 66-15-75.

«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» — **Искра** (20.00).

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» — **им. К. Ярматова** (большой зал, 17.00, 20.00). Телефон 24-22-66.

«ЧУЧЕЛО» — **им. Лисунова** (17.00, 20.00).

«БЛИСТАЮЩИЙ МИР» — **им. К. Ярматова** (малый зал, 18.00).

«РАССТАВАНИЯ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

Гастроли в СССР

22 марта в 20.00,
23 и 24 марта в 16 и 20.00

КОНЦЕРТЫ

АРТИСТОВ БОЛГАРСКОЙ ЭСТРАДЫ

с участием

лауреата Международных конкурсов и фестивалей эстрадной песни

Маргариты ХРАНОВОЙ и группы

«ФОРМУЛА».

Билеты продаются в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 14.00.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ

7 и 8 марта в 19 час. 30 мин.,

ДОМ ЗНАНИЙ

9 и 10 марта в 17 и 20.00

КОНЦЕРТЫ

популярной рок-группы «ДИАЛОГ».

Билеты продаются с 14.00.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР

В ШКОЛЫ МВД: ТАШКЕНТСКУЮ, РЯЗАНСКУЮ — высшие школы,

ВЛАДИМИРСКУЮ, УФИМСКУЮ, ЧИМКЕНТСКУЮ — средние школы.

Срок обучения в высших школах — **4 года;** в средних школах — **2 года.**

Поступающие в высшие школы сдают вступительные экзамены по русскому языку — письменно (сочинение или изложение), истории СССР, русскому языку и литературе (устно), иностранному языку.

Поступающие в средние школы сдают 2 экзамена: по русскому языку (письменно), истории СССР.

В школы МВД принимаются лица мужского пола, отслужившие срочную службу в рядах Советской Армии, в возрасте не старше 27 лет.

По окончании школы присваивается звание лейтенанта внутренней службы и выдается диплом юриста.

Для поступления необходимы документы: аттестат о среднем образовании (подлинник), производственная или служебная характеристика, комсомольская или партийная характеристика, копия трудовой книжки, копия свидетельства о рождении, военный билет.

За справками обращаться лично по адресу: г. Ташкент, ГСП, Куйбышевское шоссе, 25, комната 249, отдел кадров (автобусы: 12, 26, 52, 68, остановка «Узбумкомбинат»).

ОТДЕЛ ТАШГОРИСПОЛКОМА ПО ТРУДУ

ПРИГЛАШАЕТ

одиноких мужчин и женщин, имеющих строительные специальности, и разнорабочих для работы в строительных трестах «Главвапстроя» Минстроя СССР, расположенные в городах Ленинграде, Выборге и Волхове Ленинградской области.

Трест № 68 расположен в г. Ленинграде и обеспечивает пропиской одиноких рабочих в г. Ленинграде, а малосемейных — в области.

Рабочим, заключившим трудовые договоры сроком на 2 года, выплачивается единовременное пособие в сумме 200 рублей. Оплачивается проезд и суточные к месту работы и по окончании срока трудового договора обратно к прежнему месту жительства.

За справками и направлениями на работу обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 6 и в районные пункты по трудоустройству.

ТКАНИ ДЛЯ ВЕСНЫ

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В МАГАЗИНЫ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА.

Где вы сможете купить красивую ткань, готовое платье или костюм, праздничные подарочные наборы.

Очень популярны сегодня ткани из натурального и искусственного шелка. Среди них шелковые крепы, мягко драпирующиеся атласы, подкладочные ткани. И рисунки самые разнообразные: клетка, горох, полоска, цветы.

Выбирая ткань на платье, учтите, что мода проявляет интерес к каймовым и купонным тканям.

Сообщаем адреса магазинов «Ткани»:

№ 3 — ул. Чехова, 4 «а»;
№ 7 — ул. Алмазар, 169«а»;
№ 8 — ул. Мукими, 23;
№ 10 — Алайский рынок;
№ 12 — проспект М. Горького, 54;
№ 15 — массив Каракамыш 2/4, дом 45 «а»;
№ 19 — Октябрьский рынок;
№ 30 — авиагородок, дом 1;
№ 47 — ул. Новомосковская, 18;
№ 50 — проспект Жаркий, дом 3;
№ 52 — ул. Навои, городская ярмарка;
№ 54 — центр Луначарского.

Магазины по продаже готовой одежды:

№ 1 — ул. Ш. Руставели, 13;
№ 6 — Ц-14, ул. 50 лет УзССР, 25;
№ 16 — Алайский рынок;
№ 18 — Октябрьский рынок;
№ 28 — Госпитальный рынок;
№ 36 — ул. Новомосковская, 17;
№ 38 — Фархадская ярмарка.



Ташгекстильшвейторг (телефон 78-72-42).



К УГОЩЕНЬЮ ЗНАТНОМУ — НАПИТКИ АРОМАТНЫЕ!

Праздник — это поздравления, подарки, цветы, улыбки и, конечно, веселое, шумное застолье, вкусное угощение.

Не забудьте к праздничному столу купить прохладительные напитки.

В продаже: ТАШКЕНТСКАЯ МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА, «ПЕПСИ-КОЛА», ЛИМОНАД («Буратино», «Райхон», «Апельсиновый», «Мандариновый»).

На десерт можно подать МОРОЖЕНОЕ, СОКИ (яблочный, виноградный, томатный) и КОКТЕЙЛИ, которые разнообразят меню.

Ташлимводторг.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

Аппарат Ташкентского горкома Компартии Узбекистана выражает искреннее соболезнование члену парткомиссии при горкоме партии А. С. Торкину по поводу кончины его жены

ТОРКИНОЙ Лидии Васильевны.

Коллектив Узбекского агентства В/О «Союзторгреклама» с глубоким прискорбием извещает о смерти заместителя директора агентства, члена Союза журналистов СССР

БУРЕНОВА Анатолия Федоровича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Республиканского пастбищно-мелиоративно-строительного объединения извещает о кончине старейшего работника объединения, члена КПСС с 1942 года, участника Великой Отечественной войны

ШУМКИНА Петра Васильевича

и выражает глубокое соболезнование семье покойного.

Коллектив ташкентской передвижной механизированной колонны Минмонтажспецстроя Узбекской ССР «Лифтмонтаж» выражает соболезнование главному инженеру ташкентского монтажного управления № 2 треста «Узэлектромонтаж» К. А. Цимоданову по поводу кончины его сына

ЦИМОДАНОВА Виталия Константиновича.

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» срочно требуется

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ МАШИНИСТКА.

Обращаться по адресу: ул. Ленинградская, 32.

Справки по телефонам: 33-57-02, 33-29-09.

ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ БЮРО «УЗВОДПРИБОРАВТОМАТИКА»

ТРЕБУЕТСЯ

главный бухгалтер.

Наш адрес: г. Нариманов, ул. Лихачева, 13.

МЕЖКОЛХОЗНОЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ МЕХАНИЗИРОВАННОЙ КОЛОННЕ № 25 ташкентского треста Узколхозстроя

ТРЕБУЮТСЯ:

машинисты кранов на пневмоходу, **автокрановщики** с правом управления автотранспортом по пункту «Е», водители тягачей марки «КамАЗ» с отметкой пункта «Е».

Нуждающиеся обеспечиваются жилплощадью.

Наш адрес: Ташкентская область, Орджоникидзевский район, сельсовет Тузель, поселок Чингельды (автобус «Метро — станция «М. Горького» — Чингельды — кольцевая дорога»).

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 7. III

● ЦТ I

18.20 Кубок европейских чемпионов по футболу. 1/4 финала. «Бордо» (Франция) — «Днепр» (Днепропетровск). 2-й тайм. Передача из Франции.
19.05 «Сегодня в мире».
19.20 П. И. Чайковский. Серенада для струнного оркестра.
19.55 ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ И КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР. В перерыве — «Время».
23.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Японии.

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 Народные мелодии.
19.00 «Сельский час».
20.00 «Мамина школа».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Концерт из произведений Л. Бетховена. В перерыве — «Время».
22.15 На VIII зимней Спартакиаде народов РСФСР. Прыжки с трамплина.
22.35 Лыжный спорт. Эстафета 4×10 км. Мужчины.
23.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Маленькое одолжение».

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 Для детей. «Мамин праздник».
18.30 «В созвездии дружбы».
19.05 «Дневник полевых работ».
19.25 «Ахборот» (рус., узб.).
19.55 Москва. ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Посол Советского Союза». Художественный фильм.
23.35 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.10 ЦТ II
18.20 «Земля и люди». Киножурнал.
19.10 Кукольный фильм.
19.20 «Для вас, женщины». Музыкальная программа.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 XV Международный юношеский турнир по футболу. Узбекистан — СССР-II. (Репортаж в записи).
21.00 «От нашего главного корреспондента» (рус.).
21.30 ЦТ II

ПЯТНИЦА, 8. III

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.50 «Поздравляем наших мам». Концерт детских художественных коллективов.
10.20 «Сегодня — Международный женский день».
10.50 «Вам эти строки...» Поэтическая композиция по стихам советских поэтов к 8 Марта.
11.15 Премьера телефильма «Милые красавицы России».
12.10 «Сегодня в мире».
12.25 Концерт.
14.00 «Москвичка». Телевизионный клуб.
15.45 «Мир растений».
16.30 Поет народная артистка СССР Ирина Архипова.
16.55 «На арене цирка».
17.40 Мультфильм.
17.45 Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. Моссовета «Печка на колесе».
19.30 Праздничный концерт.
21.30 «Время».
22.05 Чемпионат мира по фигурному катанию. Произвольный танец. Передача из Японии.
23.35 Новости.

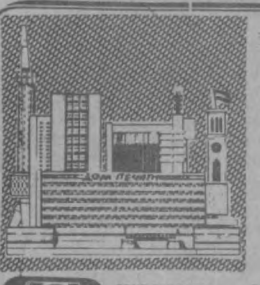
● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 К Международному женскому дню. Документальные фильмы.
9.55 Ритмическая гимнастика.
10.25 «Музыка в театре, кино, на телевидении». «Музыка и мультипликация».
12.10 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. ЦСКА — «Жальгирис».
12.50 Международные соревнования по синхронному плаванию на приз журнала «Советская женщина».
13.40 «Клуб путешественников».
14.40 «Плыви, кораблик». Телевизионный художественный фильм.
15.50 «Первые цветы». Киноэтюд.
15.55 «Бедная Маша». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
18.10 «Путешествие во время концерта». Поет Джанни Моранди (Италия).
19.15 «В нашем доме». Телевизионное обозрение.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 «Кара-Даг». Научно-популярный фильм.
21.00 На VIII зимней Спартакиаде народов РСФСР. Лыжный спорт. Эстафета 4×5 км. Женщины.
21.30 «Время».
22.05 «Приехали на конкурс повара». Телевизионный художественный фильм.

● УзТВ I

20.00 «Танцует Дилафруз Джаббарова». Фильм-концерт («Узбектелефильм»).
20.30 «Ахборот».
20.50 «Цирк, цирк, цирк!»
21.30 Москва. «Время».
22.05 ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА.
23.45 Программа передач.

4 стр. Вечерний Ташкент
7 марта 1985 г.



Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р-08108. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12