Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 58 (5619)
11 ПОНЕДЕЛЬНИК, МАРТА 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

20 АПРЕЛЯ — ленинский коммунистический субботник

ИНИЦИАТИВА ВОДИТЕЛЕЙ

В автоколонне № 2515 стало традицией все юбилейные даты отмечать высокопроизводительным трудом. И на сей раз коллектив этого автопредприятия одним из первых в Ташгоравтотресте грузовых централизованных перевозок включился в подготовительную работу по проведению коммунистического субботника, посвященного 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Здесь создан штаб по проведению «красной субботы», разработаны мероприятия по эффективному использованию транспорта, по образцовому обслуживанию предприятий Кировского и Куйбышевского районов.

Бригада водителей, которой руководит Ю. Волков, по праву считается лучшей в автоколонне. Здесь постоянно совершенствуется перевозочный процесс, внедряются рациональные маршруты движения, ведется борьба за экономное расходование горюче-смазочных материалов. Этот коллектив на протяжении многих лет является лидером социалистического соревнования среди подрядных бригад, неоднократно занимал призовые места.

— В нашей бригаде 12 водителей, — говорит Ю. Волков. — Они работают на большегрузных машинах марки «КАЗ-608». 20 апреля будем обслуживать объединение «Средазкабель», заводы экскаваторный и «Узбексельмаш». Достигнув высокой производительности труда, водители сегодня опережают трудовой календарь на шесть месяцев. Дополнительно к заданию уже перевезено более шести тысяч тонн народнохозяйственных грузов. А в день «красной субботы» доставим на предприятия не менее 400 тонн грузов — это значительно выше обычной нормы.

Бригада коммунистического труда Владимира Сафроникина в третью субботу будет трудиться на объектах Управления механизации № 1 Главташкентстроя. Все десять машин выедут на линию. Коллектив проявил инициативу — вместе с механизаторами намечено обеспечить ритмичную работу строителей.

Коллектив автоколонны решил в день коммунистического субботника выпустить на линию более 330 автомашин. Будет перевезено свыше десяти тысяч тонн грузов. В настоящее время автомобилисты готовятся к годовому техническому осмотру. Приводится в порядок техника, производится замена узлов и агрегатов, улучшается внешний вид машин.

Все это даст возможность водителям выехать на линию в праздничном настроении и добиться высокой производительности труда.

В. ТИТОВ,
наш внештатный корреспондент.



УДАРНО ТРУДИТЬСЯ НА КАЖДОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

• Вахта строителей

РАВНЕНИЕ НА ВЕТЕРАНОВ

В коллективе колерного цеха СУ-12 треста № 153 Главташкентстроя штукатур Виктор Андреевич Офицеров, ветеран войны, пользуется заслуженным авторитетом. Двадцатилетним юношей уйдя на фронт, Виктор Андреевич прошел нелегкими дорогами войны, воевал в Прибалтике, награжден боевыми наградами.

С 1966 года Виктор Андреевич Офицеров работает в коллективе СУ-12. Он принимал участие в строительстве и отделке десятков жилых домов Чиланзара, Фрунзенского района, в которые заселялись семьи ташкентцев, пострадавших от землетрясения. Накопленный богатый жизненный и производственный опыт он щедро передает молодому пополнению стройки. Недавно В. А. Офицеров подготовил для самостоятельной работы Рафката Укубаева и Галину Дружининскую, которые теперь работают высокопроизводительно и качественно. Тепло отзываются о ветеране войны и труда бригадир штукатуров Э. Зинников, многие годы работающий вместе с В. А. Офицеровым, многие другие труженики СУ-12.

Встречая 40-летие Великой Победы, Виктор Андреевич обязался работать еще продуктивнее, экономить лакокрасочные материалы за счет их рационального использования. Все это в конечном итоге позволит штукатуру отработать два дня на сбереженном сырье и заработанные средства перечислить в Фонд мира.

НАЗВАНЫ ПОБЕДИТЕЛЯМИ

Отличных результатов в работе ежегодно добиваются лучшие бригады СУ-11 треста «Отделстрой» Главташкентстроя, возглавляемые кавалером ордена Ленина Рузи Тагаевым и кавалером орденов Трудового Красного Знамени и «Знак Почета» Анваром Газиевым.

Стало доброй традицией назначать на строящийся объект оба коллектива одновременно. Как правило, штукатуры Р. Тагаева и маляры А. Газиева завершают отделку зданий досрочно и с высоким качеством. Так, недавно коллективы, соревнующиеся между собой, приняли участие в строительстве Ташкентской телебашни, с отличным качеством подготовили к приемке в эксплуатацию 30-квартирный дом по улице Ходженской.

Сейчас бригады работают на строящемся девятиэтажном общежитии для студентов Ташкентского политехнического института по улице Ходженской. Тон в социалистическом соревновании задают ветераны коллективов Зинаида Сабитова, Хикмат Зиядуллаев, Джавдат Ахмедгалиев, Геннадий Весков и другие, перевыполняющие сменные задания на 30—35 процентов.

Сегодня коллективы рапортовали об успешном выполнении социалистических обязательств, завершена программа первого квартала года. Маляры А. Газиева выполнили работы на площади в 6.662 квадратных метра, а штукатуры Р. Тагаева — на площади 2.674 квадратных метра. Оба показателя значительно превышают плановые.

Ю. РУСТАМОВ,
председатель объединенного строечного комитета профсоюза треста «Отделстрой».

СМОТР БЕРЕЖЛИВОСТИ

развернулся на строительстве двух четырехэтажных 30-квартирных домов на жилом массиве неподалеку от улицы Пушкина у канала Салар. В смотр включились соревнующиеся между собой комплексные генподрядные бригады И. Расулова и Т. Рахимова из СУ-38 четвертого треста Главташкентстроя.

Все направлено на то, чтобы создать необходимый задел для работы в день коммунистического субботника. Оба коллектива решили работать на сэкономленных материалах, добиться наивысшей производительности труда, чтобы достойно встретить 115-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина.

ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ ТЕАТРА

Ташкентскому государственному русскому академическому театру драмы имени М. Горького — пятьдесят лет. Этому событию был посвящен состоявшийся 9 марта юбилейный вечер.

За заслуги в развитии советского театрального искусства театр награжден орденом Трудового Красного Знамени. Высокую награду Родины к знамени театра прикрепил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев. В своем выступлении он остановился на задачах, стоящих перед коллективом, пожелал ему новых творческих успехов в деле коммунистического воспитания трудящихся, создания высокохудожественных сценических произведений, воплощающих героику строительства нового мира.

На вечере отмечалось, что главным требованием партии, народа к деятелям искусства ныне является глубокая идейность, гражданственность и высокий уровень художественного мастерства. На это ориентируют художественную интеллигенцию июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС, указания и рекомендации, изложенные в выступлениях и трудах товарища К. У. Черненко, решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана. Свой вклад в развитие духовной культуры тружеников республики вносит и театр имени М. Горького.

Со своей первой постановки, посвященной революции, борьбе за власть Советов, до спектаклей последних лет театр является неутомимым пропагандистом лучших произведений русской, советской и зарубежной драматургии. На ташкентской сцене обрели долгую жизнь, вошли в сокровищницу советского искусства произведения основоположника социалистического реализма М. Горького, имя которого носит театр.

Коллектив по праву гордится своей Ленинианой, яркими страницами которой стали постановки по пьесам «Человек с ружьем» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Между ливнями» А. Штейна, «Дни тревог и надежд» К. Ярматова и М. Мелкумова. Театр познакомил зрителей с произведениями узбекских драматургов Хамзы, Абдуллы Каххара, Камиля Яшена, Назира Сафарова, Саида Ахмада и других.

В годы Великой Отечественной войны театр стал в строй бойцов. Его актерские бригады постоянно выезжали на фронт, пламенным призывом к победе над фашистскими захватчиками прозвучали с ташкентской сцены произведения М. Шолохова, Л. Леонова, К. Симонова, Б. Полевого.

В сегодняшнем репертуаре театра — творения классиков, пьесы драматургов братских республик, современных зарубежных авторов.

Новыми постановками, воссоздающими образ нашего современника, знаменует творческий коллектив подготовку к XXVII съезду КПСС и 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. С этими работами познакомятся зрители Чирчика и Ангрена, где действуют филиалы театра, многих городов и сел республики, куда приезжает творческий коллектив. Его искусству аплодировали москвичи, ленинградцы, киевляне, харьковчане, зрители во многих городах страны.

Юбилейный вечер завершился театрализованным представлением. Театр поздравили с высокой наградой ведущие художественные коллективы республики, представители творческих союзов.

В торжественном вечере приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана.

(УзТАГ).

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за большие заслуги в развитии театрального искусства, долголетнюю плодотворную работу в театрах республики присвоил почетные звания: **«Народный артист Узбекской ССР»** тов. **Русинову** Владимиру Алексеевичу — артисту; **«Заслуженный артист Узбекской ССР»** тов. **Гаврилюку** Павлу Александровичу — артисту; **«Заслуженный работник культуры Узбекской ССР»** тт. **Черкинскому** Григорию Рувимовичу — заместителю директора, **Шипиловой** Марии Кузьминичне — заведующей гримерным цехом, **Шубиной** Вере Васильевне — заведующей костюмерным цехом Государственного русского академического театра драмы имени М. Горького.

Группа работников театра награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

* * *

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю плодотворную работу в хозяйственных и советских органах республики присвоил почетное звание **«Заслуженный экономист Узбекской ССР»** тов. **Сереннову** Дмитрию Васильевичу — старшему референту отдела Управления делами Совета Министров Узбекской ССР.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета на очередном заседании рассмотрел итоги выборов в Верховный Совет Узбекской ССР одиннадцатого созыва и в местные Советы народных депутатов девятнадцатого созыва. Отмечено, что избирательная кампания повсеместно прошла на высоком идейно-политическом и организационном уровне. Выборы ознаменовали новую победу нерушимого блока коммунистов и беспартийных и стали крупным общественно-политическим событием в жизни республики, важнейшим вдохновляющим фактором в подготовке к 40-летию Великой Победы и XXVII съезду ленинской партии. Огромное воздействие на ход подготовки и итоги выборов оказали программные положения и выводы по узловым вопросам экономического, социального и общественно-политического развития страны, актуальным проблемам совершенствования развитого социализма, изложенные в трудах и выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко.

Обращено внимание Советов народных депутатов на необходимость в свете решений апрельского (1984 г.) Пленума ЦК КПСС, указаний, содержащихся в речи товарища К. У. Черненко на собрании избирателей Куйбышевского избирательного округа города Москвы, всемерно улучшать и совершенствовать свою деятельность по руководству хозяйственным и социально-культурным строительством, полнее использовать свои полномочия, принять меры по претворению в жизнь предложений и замечаний избирателей, их наказов, мобилизовать творческие силы масс на успешное выполнение планов и социалистических обязательств 1985 года и одиннадцатой пятилетки в целом.

Заслушан отчет о работе Верховного суда республики. Как отмечалось, Верховный суд проделал определенную работу по улучшению судебной деятельности. Вместе с тем указывалось, что меры, осуществленные в этом направлении, еще не отвечают требованиям партии по решительному усилению борьбы с преступностью. Верховный суд еще не добился существенного повышения уровня правосудия, улучшения деятельности нижестоящих судов, в результате чего качество рассмотрения уголовных и гражданских дел во многих областных, городских и районных судах остается низким. Здесь допускается немало ошибок. В судах имеют место факты волокиты, формального, поверхностного, невнимательного изучения дел, беспринципности при принятии решений. Нередки случаи оставления в силе ошибочных решений и отмены правильных. Не единичны факты, когда лицам, ранее судимым и совершившим тяжкие преступления, назначались мягкие наказания, не связанные с лишением свободы и конфискацией имущества. В то же время в отношении лиц, которые совершили малозначительные преступления и характеризуются положительно, суды зачастую выносят неоправданно чрезмерно суровые приговоры. Укоренилась порочная практика необоснованной передачи дел из одного суда в другой по местническим и иным противозаконным соображениям.

Верховный суд недостаточно обобщал судебную практику по рассмотрению гражданских и уголовных дел, не принимал действенных мер по устранению выявленных недостатков и нарушений законности, мало вносил представлений по этим вопросам в соответствующие органы.

Президиум поручил Верховному суду и Министерству юстиции республики, руководствуясь конституционными требованиями, разобраться с каждым фактом нарушения законности при рассмотрении дел, привлечь виновных к строгой ответственности в соответствии с указаниями XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана.

Обсуждены итоги работы Советов народных депутатов республики по награждению и вручению государственных наград в 1984 году и задачи по дальнейшему совершенствованию наградного дела.

Президиум принял постановление об организации учебы народных депутатов. Даны соответствующие рекомендации исполкомам областных и Ташкентского городского Советов по широкому использованию различных форм проведения регулярных занятий с народными избранниками, членами постоянных комиссий Советов, их ознакомлению с основами действующего законодательства и с практикой депутатской деятельности.

Обсуждены также некоторые другие вопросы государственной жизни, по которым приняты соответствующие решения.

• На ВДНХ УзССР

«НАУКА—ПРОИЗВОДСТВУ-85»



В тематическом павильоне главной выставки Узбекистана начала свою работу традиционная межотраслевая тематическая выставка «Наука—производству-85».

Организаторы смотра — ВДНХ УзССР, научно-исследовательские и проектно-изыскательские институты АН УзССР, САО ВАСХНИЛ, министерства здравоохранения, строительства и другие.

Учеными и специалистами представлено несколько сот интереснейших разработок и новшеств, з большинстве своем успешно прошедших производственные испытания и рекомендованных в производство. Подробную характеристику о каждом экспонате, его отличии от существующих аналогов и экономические преимущества может получить каждый посетитель в информационном центре, открытом на базе тематической выставки.

Ф. ШАРАФУТДИНОВ.

НА СНИМКЕ: общий вид выставки.

Фото **автора.**

ТРИБУНУ РЕВОЛЮЦИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

К началу традиционных хамзинских чтений

Сними чиммат, открой лицо, для всех
прекрасней будь.
Оковы на куски разбей, им неподвластной
будь!
Невежеству кинжал наук вонзи глубоко
в грудь,
Науке, мудрости мирской всегда
причастной будь!
Поблекшему во тьме лицу дай радостью
цвести,
Укрась ученых мудрых пир и розой
красной будь.

Эти строки из стихотворения «Узбекской женщине» в нашей республике знает каждый. Они принадлежат пламенному трибуну революции, самоотверженному борцу за новую жизнь, основоположнику узбекской советской литературы Хамзе Хаким-заде Ниязи.

В нашей республике начинаются традиционные хамзинские чтения. В этом году они посвящены 96-й годовщине со дня рождения певца революции.

Состоится научная сессия, посвященная творчеству Хамзы, в вузах и школах, в библиотеках и дворцах культуры, на улицах и площадях нашего города будут звучать стихи Хамзы, воспоминания о нем, пройдут литературные вечера.

С именем Хамзы неразрывно связан расцвет нашей культуры. Его именем названы улицы и площади столицы и других городов Узбекистана, его имя присвоено учреждениям культуры, научным и учебным заведениям.

Память о трибуне революции навечно в народе. Она — в новых и новых переизданиях его сочинений; к творчеству Хамзы постоянно обращаются ведущие мастера культуры нашей республики. В эти дни на киностудии «Узбекфильм» имени К. Ярматова завершены съемки заключительных частей телесериала «Огненные дороги», который создан по заказу Центрального телевидения и получил самый широкий отклик у всесоюзного зрителя.

Произведения Хамзы давно и прочно вошли в сокровищницу всей многонациональной советской литературы, неоднократно издавались и переиздаются за рубежом.

На третьей странице газеты мы публикуем подборку, посвященную хамзинским чтениям, открывающимся в нашей республике.



СООБЩЕНИЕ

Исполком Ташгорсовета сообщает, что первая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов девятнадцатого созыва открывается 14 марта 1985 года в 10.00 часов в зале заседаний Ташкентского обкома Компартии Узбекистана (проспект Ш. Рашидова, 9).

Регистрация депутатов будет производиться там же с 9.00 часов.

Исполком Ташкентского городского Совета народных депутатов.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЮНОШЕСКИЙ ТУРНИР ПО ФУТБОЛУ

ТУРНИР ЗАВЕРШАЕТСЯ

Сегодня на стадионах столицы нашей республики и Ташкентской области проходят стыковые игры XV международного юношеского турнира по футболу с участием шести зарубежных и четырех советских команд, где определится обладатель главного приза состязаний, а также станут известны места коллективов в итоговой турнирной таблице.

В финальном поединке, как и предполагалось, встречаются сейчас первая и вторая сборные команды СССР. Игра между этими коллективами проходит на стадионе «Кибрай». Юные футболисты Узбекистана, слабо выступившие по сравнению с прошлым годом, сыграли несколько часов назад на стадионе ТашИИТ со сверстниками из Киргизии в борьбе за 9—10-е места.

Накануне команды провели последние игры предварительного турнира, которые принесли следующие результаты: Узбекистан — Венгрия — 0:0, СССР-1 — Киргизия — 4:1, Чехословакия — СССР-2 — 2:0. Матч между сборными Польши и Финляндии завершился со счетом 1:0 в пользу финских юношей.

Сегодня после завершения стыковых игр на стадионе «Кибрай» состоится торжественное закрытие турнира.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

На Ташкентском фарфоровом заводе начат выпуск посуды с новым рисунком «Юлдуз». Изделиям присвоен индекс «Н». С этой почетной символикой только в минувшем месяце столичные гончары выпустили продукции на 190 тысяч рублей.

•

Новыми интересными поступлениями пополнился фонд Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина, часть из которых войдет в экспозицию, посвященную 40-летию Великой Победы. Прежде всего это фронтовые письма Сантаги Валиева — одного из первых переводчиков классиков марксизма-ленинизма на узбекский язык, погибшего в бою под Сталинградом.

Большой интерес представляют также документы ветерана Великой Отечественной войны, члена КПСС с 1931 года Мустафы Алимова — активного участника борьбы за становление Советской власти в нашей республике. В фонд музея поступил и рисунок Г. Бабикова «Гвардии капитан Салимов в бою за деревню Степное», датированный 6 марта 1943 года. Его передал в дар музею наш земляк И. Салимов, о котором написана книга «Казак из Ташкента».

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте был 1 градус мороза. В ближайшие сутки температура ночью 2—4° мороза, днем — 3—5° тепла.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА — ДЕЛО ВСЕНАРОДНОЕ

ДЛЯ КОРМОВОГО ПОЛЯ

Высокопитательные бобы, с большим содержанием белков, дает соя «Узбекская-2», выведенная учеными Узбекского научно-исследовательского института риса. Первая партия семян этого нового районированного сорта отправлена отсюда в семеноводческие хозяйства Средней Азии.

«Узбекская-2» отличается универсальностью: ее можно использовать и для пищевых, и для кормовых целей. Как показали испытания, каждый гектар посевов нового сорта дает по 34 центнера отменных бобов — значительно больше, чем другие сорта. А при выращивании на зеленую массу урожайность такой сои достигает 600 центнеров с гектара.

Всего в институте подготовлено нынче около 30 тысяч килограммов семян нового сорта.

(Корр. УзТАГ).

• В краснознаменных коллективах

ТВОРЦЫ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ

По итогам работы в 1984 году коллектив треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя признан победителем Всесоюзного социалистического соревнования с вручением переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с занесением на всесоюзную Доску почета.

«Визитные карточки» коллектива треста хорошо знакомы ташкентцам и гостям столицы республики. Совершив экскурсию по городу, можно любоваться десятками строительных объектов, возведенных рабочими генподрядного треста. Это высотные административные здания на площади им. В. И. Ленина, Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, гостиницы «Москва», «Ленинград», цирк, Главпочтамт, редакционные копуса Издательства ЦК КП Узбекистана. Украсили город и такие сооружения, как Дворец дружбы народов СССР им. В. И. Ленина, жилой комплекс «Дружба» на площади Х. Алимджана, 375-метровая телебашня, построенные в последние годы.

Напряженный труд строителей, широкий размах социалистического соревнования, использование передовой технологии и внедрение в практику патриотических починов и инициатив позволили коллективу выполнить задание 1984 года на 115,3 процента, освоить на строительно-монтажных работах 22.604 тысячи рублей. Перевыполнен план строительно-монтажных работ и собственными силами. Выработка на одного рабочего при плане 9.354 рубля составила 9.677 рублей. С отличными показателями завершили высотстроевцы и программу января 1985 года.

За счет чего достигнут успех?

— 53 бригады трудятся в коллективе, — рассказывает секретарь парткома треста Виктор Николаевич Дорохов. — Но лучшие из лучших завоевали право быть в числе правофланговых соревнования. Это прежде всего бригадир комплексной бригады СМУ «Спецжелезобетонстрой» кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, депутат Верховного Совета Узбекской ССР Мухтар Хабибуллаев, работающий сейчас на строительстве высотного здания вычислительного центра коллективного пользования. Больших успехов добились бригады Отто Кирщенмана из СУ-17, Петра Костенко из СУ-69, Владимира Стратулатова и других.

Немало уникальных по технологии объектов возводит коллектив и сегодня. В авангарде соревнования — бригада О. Кирщенмана, работающая на строительстве второй очереди высотного жилого комплекса «Дружба». Начато строительство 30-этажной гостиницы на проспекте Дружбы народов. Кипит работа на 14-этажном здании «Узколхозстроя». Доме обуви и многих других, которые в будущем украсят архитектурный облик столицы республики.

Строители готовятся ударным трудом встретить 115-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, XXVII съезд КПСС. В бригадах и на участках внедряется все новое и передовое. В частности, сегодня широко используется метод безнарядной оплаты труда. Все больше подразделений треста работает по опыту вильнюсских строителей, внедривших в практику монолитное строительство, возводя объекты методом подъема этажей. Более 50 процентов бригад трудятся по подрядному методу Н. Злобина.

В принятых социалистических обязательствах на 1985 год планируется еще эффективнее сооружать объекты, повышать производительно сть труда. Намечено сдать в эксплуатацию здание центральной диспетчерской службы Минавтотранса республики, жилой 16-этажный дом по улице Ленина, здание института «Узгипротехбыт» по улице 1 Мая.

А. БРОНШТЕЙН.





ИДУТ ВПЕРЕДИ

Встав на ударную вахту под девизом «40-летию Великой Победы — 40 ударных недель», многие производственные коллективы в эти дни показывают образцы коммунистического отношения к труду. Каждый рабочий старается намного перевыполнить норму выработки при высоком качестве готовой продукции, тем самым они стремятся создать хороший задел по достойной встрече Великой Победы и предстоящего XXVII съезда КПСС.

Среди таких коллективов можно выделить комплексную бригаду из ПМК-76 треста «Промстрой», возглавляемую Анатолием Петровичем Березянко (снимок вверху). Сейчас этот коллектив трудится на возведении второй очереди Ташкентского моторного завода. Сменные задания передовая бригада перекрывает на 30—40 процентов. Такая постановка работы позволяет коллективу намного опережать график строительно-монтажных работ и идти впереди социалистического соревнования.

Совсем недавно пришел работать во 2-й механосборочный цех объединения «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» А. Базанов. Но за это время он овладел всеми тонкостями профессии штамповщика. Сменные задания молодой рабочий выполняет на 120—130 процентов при хорошем качестве готовой продукции. Ударная работа А. Базанова вывела его в передовики предприятия. Фото Т. Каримова.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

СОЗДАЕТСЯ ЗАПОВЕДНИК

ДЕЛИ. Заповедник птиц решено создать в союзной территории Дели. Он раскинется на площади сто гектаров близ величественных рунн Туглакабада — города-крепости, существовавшего у южной окраины нынешней индийской столицы в XIV веке. По рекомендации орнитологов, здесь будут высажены деревья и кустарники определенных пород, построены искусственные водоемы. Ожидается, что заповедник станет местом обитания не только распространенных в этой части страны птиц, но и редких видов пернатых, в том числе перелетных.



ГАВАНА. Большим успехом ознаменовали трудовую вахту в честь 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне и начало предмайского социалистического соревнования труженики промышленности острова Свободы. С конвейера сборочного завода «Танно» в кубинской столице сошел первый автомобиль «КамАЗ» (на снимке). Путевку в жизнь десятитонному тягачу в тропическом исполнении дала бригада инженеров, техников и слесарей-сборщиков, прошедших обучение в Советском Союзе.

Телефото А. Бородина. (ТАСС).

* * *

ВЕНГРИЯ. Необычно холодной выдалась в стране нынешняя зима. Сильные морозы сковали толстым льдом реки. Людям пришлось вызволять из «плена» суда и паромы.

НА СНИМКЕ: в многокилометровом ледяном заторе, образовавшемся в верхнем течении Тисы.

Фото МТИ — ТАСС.



БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

С учетом запросов торговли и покупателя

В Узбекском филиале общесоюзного объединения «Союзпромвнедрение» открылась выставка, предназначенная для специалистов промышленных предприятий. Здесь предлагаются для освоения новые и пользующиеся спросом товары для народа. На выставке «дефицитные» товары представили республиканские оптовые конторы и базы Министерства торговли республики — Узхозторг, Узкультторг, Узспортторг, а также филиал и другие организации.

Всего предлагается около пяти тысяч образцов, что обеспечит представителям предприятий и объединений широкий выбор товаров, предлагаемых для освоения.

КОГДА ТОВАР ЛИЦОМ

В постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по улучшению обеспечения населения товарами народного потребления в 1983—1985 годах» говорилось, что в условиях возрастающего насыщения рынка товарами решающее значение приобретают вопросы ассортимента и качества изделий. И здесь независимо от специализации каждая отрасль материального производства должна сказать свое слово.

На XVI пленуме ЦК Компартии Узбекистана говорилось, что медленно устраняются недостатки в производстве товаров народного потребления.

На выставке в Узбекском филиале объединения предприятия республики и Ташкента уже отобрали 170 образцов, из них 67— по договору с филиалом.

— Многие предприятия серьезно относятся к столь важному вопросу, как выпуск товаров для народа,— говорит директор филиала М. Раджапова. — Сразу после открытия выставки филиал посетили руководители ПО тракторного завода. Взято на освоение семь видов изделий — лестницы садовые и для домашних работ, ученическая парта для дома, раскладные кровати и другие. Причем, не откладывая в долгий ящик, тут же были забраны и образцы. Четыре образца выбрали представители завода «Ташсельмаш» — овощерезка, казаны чугунные и стиральная машина «Малютка», пользующаяся спросом у покупателей. Восемь образцов мелочей быта хотят выпускать на инструментальном заводе. Производственное объединение кожгалантерейных и спортивных товаров взяло 19 образцов.

Но всегда ли с охотой берут на освоение изделия — этого сказать о наших предприятиях еще нельзя. Вот, например, «Таштекстильмаш» решил сделать велотренажер «Здоровье». Но прошло два года, а воз и ныне там. В ПО «Средазэнергоцветмет» в сентябре прошлого года взяли на освоение пять образцов, затем их возвратили в филиал со ссылкой на отсутствие оборудования и материалов.

А ведь не секрет, что у нас отдельные предприятия десятками лет выпускают однотипные товары, которые покупатель просто не берет. Он прекрасно знает репутацию каждого товара. Совсем недавно у нас был острый дефицит, допустим, изделий фарфорового завода. Сегодня его продукция широко представлена на прилавках магазинов. За последние годы возросло производство товаров культурно - бытового назначения, и все же то, что нужно покупателю, не всегда он находит...

СПРОС И... РЕКЛАМА

Заметно увеличилась продажа опытных партий особо модных изделий, которые реализуются по договорным ценам. У нас появились специализированные магазины — «Перспектива», Дом мебели и другие. Повысилась и система комплексного изучения и прогнозирования покупательского спроса, идет более четкое взаимодействие торговых и промышленных министерств. Их задача— помочь покупателю найти необходимый товар. Вот здесь-то и должны сказать свое слово реклама, хорошо поставленная информация. Надо четко и ясно информировать горожанина, что, допустим, в Торговых рядах на ярмарке по улице Навои можно приобрести галантерейные изделия, а в магазине таком-то — продукцию с индексом «Н». Тогда читатели и ташкентцы не будут присылать такие письма, в которых спрашивают, где находится магазин «Комфорт». А найдя его, опять разочарованно пишут, что там почти нет хозяйственных изделий, зато в достатке хрусталь. Службы, занимающиеся рекламой товаров, должны, на наш взгляд, работать в тесном контакте со всеми организациями, занимающимися выпуском товаров народного потребления.

И СНОВА О КАЧЕСТВЕ

Мы идем по залам Узбекского филиала общесоюзного объединения «Союзпромвнедрение». Это красочная, яркая ярмарка товаров, которые хотели бы иметь в своем ассортименте торговля и покупатель. Оригинальный стульчик - столик для малышей начнут делать на фабрике музыкальных инструментов. Можно сказать доброе слово в адрес ПО «Средазэлектроаппарат» — если здесь освоят взятые образцы, значит будут у нас свои кофемолки и мечта каждой хозяйки — миксеры. Конечно, каждое предприятие, беря то или иное изделие, учитывает свои технические и материальные возможности, и каждое знает, что на сегодняшний день предлагаемые на выставке товары нужны покупателю.

Сегодня задача состоит в том, чтобы товары, выпускаемые для народа, сходили с поконвейеров только отличного качества. Ведь на аттестацию представляются изделия отличного качества. А вот уже уходящие с потока не всегда можно назвать отличными. А почему бы не аттестовать еще раз изделие, уже взятое с массового потока? Тогда, видимо, было бы гораздо меньше товаров посредственных, которые сегодня совершенно не нужны покупателю. Сейчас первые опытные партии и особо модные изделия поступают в торговую сеть по договорным ценам, причем 50 процентов от общей суммы дополнительных накоплений — собственность предприятия. В промышленности охотно пользуются этим правом, но не всегда охотно выпускают новинку на высшем уровне, считая: есть на ярлыке индекс «Н» — сойдет для покупателя...

Э. АДАЙКИНА.

Вести из одного института

Для «росписи» дорог

В Среднеазиатском филиале СоюздорНИИ разработан и в настоящее время внедряется в производство принципиально новый состав краски на основе минерального вяжущего и побочных продуктов различных производств. Такая краска предназначена для разметки проезжей части асфальтированных дорог. Она не только позволит отказаться от дорогостоящих белил, применяемых в этих целях ныне. По утверждению специалистов, применение новинки на 20 процентов снизит дорожно-транспортные происшествия.

И прочнее, и дешевле

При получении вяжущих компонентов для приготовления асфальта необходим длительный процесс окисления. Сотрудники института предложили новую технологию доступного способа производства этого необходимого для дорожников компонента из местных тяжелых нефтей. Она позволила вообще исключить этот длительный процесс, так как в рецептуру вяжущих входят, помимо нефти, госсиполовая смола и другие добавки. Новый продукт не только дешевле, но, как показали опыты, его вязкость в 7—10 раз выше вязкости исходной нефти.

И еще одну проблему успешно решили ученые НИИ. Они доказали, что при применении отходов, получающихся при дроблении камня в асфальтобетонных смесях, экономический эффект составит от 15 до 30 рублей на каждые 100 тонн смеси.

ПИСЬМА В «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

Приносит радость

Вот уже 20 лет обслуживает наш квартал почтальон Любовь Тихоновна Завьялова. Своим добросовестным трудом она снискала любовь жильцов нашего дома № 14 четвертого квартала Чиланзара.

Любовь Тихоновна аккуратно доставляет почтовую корреспонденцию, она добрая, отзывчивая к людям. В каждую квартиру вместе с письмами и бандеролями Завьялова приносит хорошее настроение. Пенсию она старается разнести до 11 часов, чтобы пожилые люди не теряли целый день в ожидании.

Жильцы дома № 14 4-го квартала Чиланзара (23 подписи).

К делу— с душой

Очень часто приходится пользоваться троллейбусом 21-го маршрута. И когда попадаешь в салон троллейбуса, где за рулем водитель Курбанов, всегда остается хорошее впечатление. В троллейбусе всегда чисто, водитель объявляет каждую остановку—словом, делает все, чтобы у пассажиров было хорошее настроение.

С. Колмыков, А. Алексеева, Т. Азизова, В. Нерошниченко.

Любит профессию

Не очень часто на городском пассажирском транспорте можно увидеть водителей увлеченных, по-настоящему влюбленных в свое дело. Вот почему я был удивлен, когда 29 января, следуя троллейбусным маршрутом № 14 (номер 1270), услышал, как водитель не только объявлял остановки, но для гостей столицы по радио подсказывал, на какой транспорт можно пересесть для ознакомления с достопримечательностями города. Сразу видно: водитель М. Бабаянц любит свою профессию.

Р. Сиразеев.

Автобус с «сюрпризом»

Немало «сюрпризов» ожидало пассажиров, которые вечером 9 января ехали на автобусе 41-го маршрута (номер машины 29-79 ТНА). Не было в салоне компостеров, в кассах отсутствовали билеты. А при выходе добровольный помощник водителя собирал за проезд гривенники.

— Абонементы не годятся, — говорил он тем, кто пытался было возмутиться.

М. Заровский.

Замкнутый круг

С апреля прошлого года мастера телевизионного ателье № 1, что по ул. Пионерской, не могут отремонтировать телевизор. Несколько раз мастер приходил домой, затем предложил отвезти телевизор в ателье. До сих пор он и находится там. Трижды меняли кинескоп, ремонтировали блок цветности. Но все равно телевизор не показывает. Руководство ателье лишь советует лично обратиться на завод-изготовитель для того, чтобы заменить неисправный телевизор на новый. А ведь это входит в их обязанности. Вот с таким замкнутым кругом приходится сталкиваться нам при каждом посещении ателье.

С. Богомолова.

Заметки политического обозревателя

НА ПУТИ АВАНТЮР

Генерал Зия-уль-Хак пришел к власти в стране, а вернее, узурпировал ее в 1977 году путем военного путча. С тех пор военный правитель, объявивший себя президентом, удерживает всю полноту власти и вовсе не собирается с ней расставаться. Он принял простое решение — обставить ее некоторым подобием демократических декораций.

Дважды генерал назначал «честные и справедливые» выборы и оба раза отменял свое решение. По мнению наблюдателей, он как огня боится, что к власти придет законное, избранное демократическим путем правительство и привлечет его и всю военную верхушку к ответственности.

Чтобы обезопасить себя, нужно любой ценой удержаться у власти, решил генерал, и в декабре минувшего года неожиданно объявил о проведении заведомо фальшивого «исламского референдума». При некотором упрощении выглядел он примерно так. Если мусульманин, а их 99 процентов населения, отвечал «да» на вопрос «мусульманин ли он», значит он высказывался за то, чтобы Зия-уль-Хак остался у власти еще пять лет.

Фарс с референдумом «поднимите руку все, кто против греха», как оценил его английский журнал «Экономист», был беспроигрышным, но тем не менее вызвал озабоченность. Несмотря на угрозу фантастического штрафа и тюремного заключения, его бойкотировало, по официальным данным, 40 процентов, а по мнению оппозиции, 80 процентов избирателей. В провинции Синд, например, избирательные участки пустовали и данные о голосовании были просто фальсифицированы.

Это свидетельствует о том, что Движение за восстановление демократии — ДВД, объединяющее 11 оппозиционных партий, призвавших бойкотировать референдум, имеет силу, пользуется влиянием и поддержкой большинства населения. Однако Зия-уль-Хак расценил итоги референдума, как мандат на дальнейшее управление страной. «1984 год войдет в историю Пакистана как год, когда в результате политического мошенничества, опирающегося на военную силу и фальшивые лозунги, народ потерял основные права на свободу». Так оценила референдум индийская газета «Нэшнл геральд».

Сейчас началась подготовка к следующему акту — генерал объявил о проведении «на непартийной основе» выборов в Национальную ассамблею 25 февраля и в законодательные собрания четырех провинций 28 февраля этого года, это значит, что политические партии, объявленные им вне закона в 1979 году, будут лишены права на участие в выборах.

До сих пор функции «демократической ширмы» в стране выполнял только федеральный консультативный совет — «маджлис-и-шура», назначенный лично Зия-уль-Хаком в 1982 году. В будущем он рассчитывает заменить его ассамблеей (если выборы на этот раз состоятся?!). При этом генерал, оставаясь главнокомандующим вооруженными силами, оставляет за собой право назначения премьер-министра и роспуска ассамблеи, если она не будет его устраивать. Кроме того, военное положение в стране будет сохранено еще по крайней мере несколько месяцев. Все это говорит о том, что выборы проводятся, чтобы придать новому сроку правления Зия-уль-Хака видимость законности. Как заявил один из лидеров ДВД Гулам Мустафа Джатой, генерал хочет собрать Национальную ассамблею из покорных ему людей и приспешников.

Руководители ДВД поставили несколько твердых условий: проведение выборов в соответствии с конституцией 1973 года, освобождение всех политических заключенных и восстановление полномочий и независимости системы правосудия. В сложившихся условиях они объявили о бойкоте выборов. Это решение принято всеми 11 партиями, входящими в ДВД, несмотря на то, что американские дипломаты в Пакистане, как сообщает газета «Джасарат», пытались воздействовать на некоторых лидеров с целью склонить их к участию в очередном фарсе.

Возникает вопрос: зачем американцам вмешиваться во внутренние пакистанские дела, связанные с выборами? Дело в том, что одна из целей, которую преследует Зия-уль-Хак, пытаясь создать демократический фасад авторитарному правлению, это посимпатичнее выглядеть в глазах Вашингтона.

Хотя за годы своего правления Зия-уль-Хак превратил свою страну в вассала Соединенных Штатов, многие официальные лица в администрации и ЦРУ считают, что генерал, по выражению «Вашингтон пост», «балансирует на краю дипломатической пропасти». Пользуясь тем, что Пакистан стал плацдармом необъявленной войны против Афганистана и через его территорию переправляется вся «тайная» помощь ЦРУ афганской контрреволюции, генерал Зия стремится урвать как можно больше военной и иной помощи и для Пакистана.

Вашингтонской администрации и ЦРУ превосходно известно, что в пораженной коррупцией стране любая внешняя помощь в значительной части оседает в карманах военно - бюрократического аппарата и других «посредников», но пока мирится с этим. Зия-уль-Хак рассчитывает после выборов вручить Вашингтону новые «верительные грамоты», чтобы возможно дольше сохранять существующее положение.

В. НАКАРЯКОВ.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В течение января 1985 года в редакцию поступали письма от жителей г. Ташкента, в которых они сетовали на неудовлетворительное теплоснабжение своих квартир.

По большей части писем и заявлений были приняты меры, направленные на устранение неполадок в работе систем отопления, часть почты была опубликована. Некоторые коллективные письма и заявления трудящихся были направлены на проверку в жилищное управление Ташгорисполкома.

Редакция получила ответ начальника управления У. РИЗАЕВА, в котором он сообщает:

«Управлением рассмотрена жалоба жителей дома № 19 квартала Ц-13, сообщавших о неудовлетворительном отоплении своих квартир. Проверкой установлено, что факты, изложенные в заявлении, имели место из-за низких параметров теплоносителя, подаваемых от котельной РК-3 Минэнерго УзССР в дни резкого похолодания. Принятыми мерами параметры теплоносителя улучшены. В доме проведены дополнительные работы по регулировке системы отопления. В настоящее время теплосистема функционирует нормально.

Проверено также заявление тов. Рамазанова Г., проживающего в кв. № 37 дома № 18 квартала № 6 Юнусабада. Установлено, что из-за неисправности труб системы отопления в подвальном помещении в квартире временно отсутствовало отопление. Произведены сварочные работы с частичной заменой труб. В доме и квартире Г. Рамазанова отопление работает нормально.

Приняты также практические меры по нормализации теплоснабжения в доме № 21 квартала Ц-13, о чем сообщали жильцы подъезда № 1 данного дома.

По коллективному заявлению жителей дома № 15 26-го квартала Чиланзара также приняты меры по нормализации теплоснабжения.

У. РИЗАЕВ,
начальник жилищного управления Ташгорисполкома».

2 стр. Вечерний Ташкент
11 марта 1985 г.

ЛИТЕРАТУРА и ИСКУССТВО

Хамза и Ташкент

Заголовок этот на первый взгляд может показаться необычным. Но давайте вспомним, как много в нашей столице произведений искусства, в которых отражены образ Хамзы, образы его героев. В Ташкентском музее искусств находится картина народного художника республики Владимира Кайдалова, где в графике отображен образ Хамзы. Не уступает по силе выразительности и мастерству исполнения серия эстампов «Хамза», в которой народный художник Узбекской ССР, лауреат Государственной премии имени Хамзы Кутлуг Башаров выступает в содружестве с художником-графиком Эркином Ахуновым. В технике или гравюре они создали сюжетные композиции, посвященные жизни и творческой деятельности певца революции.

Произведения, посвященные Хамзе, можно встретить в выставочном зале Министерства культуры Узбекской ССР во многих других выставочных залах. И, конечно, на улицах и площадях нашего города.

Тема Хамзы стала основополагающей в творчестве ташкентского художника-графика, лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Анатолия Боброва. С особой поэтичностью и выразительностью он создал оформление и иллюстрации к книге Хамзы «Да здравствуют Советы!».

Запоминающиеся портреты и жанровые композиции, посвященные певцу революции, создали народные художники Узбекистана Александр Волков, Виктор Уфимцев, Латфулла Абдуллаев, Нигмат Кузыбаев, заслуженные деятели искусств республики Тачат Оганесов, Валентин Жмакин, Маннон Саидов. Валентин Фадеев и другие мастера кисти и резца. Нигмат Кузыбаев в своем полотне оттенил облик поэта-лирика. Хамза, поглощенный творческой работой, — такова тема портрета кисти Латфуллы Абдуллаева. Хамзу как учителя изобразил в своей картине «Школа будет работать» Маннон Саидов. О трагической гибели Хамзы картина Виктора Уфимцева и Вячеслава Размахова... Борьбе за раскрепощение женщин Востока посвящена скульптурная композиция Филиппа Грищенко.

Образ Хамзы Юсуп Усманов увековечил в технике рельефной резьбы по дереву. Константин Назаров — в бронзовой настольной медали — миниатюрном памятнике.









НА СНИМКАХ: памятник Хамзе на площади, носящей его имя; иллюстрации из альбома «Хамза» и к сборнику «Да здравствуют Советы!»; фрагмент стелы у памятника Хамзе работы Н. Феодоридиса.

ХАМЗА ХАКИМ-ЗАДЕ НИЯЗИ

Красноармейцы

(ХОРОВАЯ ПЕСНЯ)

Эй, вставайте в ряды, друзья!
Эй, настала пора атак!..
Поднимите, несите вперед
Революции красный флаг!
Истребляйте всех кровопийц,
Богатеев крушите стан,
Утвердите свободу вы
Для рабочих и для дехкан.
Будьте утреннею звездой,
Неба вольности и добра,
Встав пред недругами горой,
Раздавите их, как гора.
Львы могучие, барсы, — в бой!
Победить нам пришла пора.

Черепаха и скорпион

(БАСНЯ)

Выбрала в друзья во время оно
Черепаха злого скорпиона.
В путь пошли, стянув ремни потуже,
Скорпион с подругой неуклюжей,
Хвастаться он начал перед нею:
— Я любезней всех и всех вернее.
Нашей дружбе предан я всецело.
Связаны мы, как душа и тело!
До реки добрались оба друга.
Скорпион затрясся от испуга.
— Плавать, — говорит, — я не умею,
А в разлуке с горя захирею.
— Что ж, садись на черепашью спину,
Я тебя в несчастье не покину!
Сел на черепаху скорпион,
А кругом вода со всех сторон.
Выпустил он жало и с размаху
Поразить собрался черепаху.
Черепаха так и задрожала:
— Для чего ж ты выпускаешь жало!
Отвечает скорпион:
— Мне надо
Выпустить наружу каплю яда.
Хоть и велика твоя услуга,
Но тебя ужалю я, подруга!
И сказала черепаха скорпиону:
— Поступаешь ты не по закону.
Ты за дружбу платишь мне враждою,
Но тебе вражда грозит бедою!
Отвечает скорпион со злобой:
— Обещал я верным быть до гроба.
И дождусь, исполнив обещанье,
Твоего последнего дыханья!
Так бы и пропала черепаха,
Да втянула голову со страха,
А потом нырнула в глубину —
И пошел дружок ее ко дну...
А мораль такая этой басни:
Вероломный друг врага опасней.

БОЕВАЯ ДРУЖБА АВИАТОРОВ

В ташкентский Музей дружбы народов СССР поступил интересный экспонат — французский орден Военного Креста, которым почти 40 лет назад был награжден советский летчик А. К. Петровец. Этой награды он удостоен за мужество и героизм, проявленные в боевом содружестве с французскими летчиками против фашистов во время второй мировой войны.

●

И вот я в доме Александра Кузьмича. Живет он в Ташкенте, на улице Фонвизина, 42. Разговор наш о войне. Хоть и минуло много лет, но разве может забыть те годы человек, который встал на защиту Родины буквально через несколько часов после вероломного нападения гитлеровской Германии на нашу мирную страну?!

— Полк, которым я командовал, базировался тогда в селе Тирановка, что находится недалеко от города Полонное на Украине, — вспоминает Александр Кузьмич.

Шестьдесят самолетов было у нас. Летчики — молодые ребята, только что окончившие училище. Да и командиры не намного старше. Но не случайно же говорят, что на войне быстро взрослеют. Вот и мои ребята буквально на глазах становились асами.

Александр Кузьмич задумался. Затем продолжил. Вспомнил 27 июня 1941 года. В тот день младший лейтенант Геннадий Кострицин вылетел на перехват немецких самолетов. Три «мессершмита» — и он один. Вернется ли? Отлегло от сердца, когда над аэродромом появился его самолет. Сел. Заглох. мотор. Но почему никто не выходит из самолета? С доктором Александр Кузьмич подбежал к двукрылому биплану «Чайка». Нет, жив Геннадий. Раненый, с пятьюдесятью пробоинами он сумел посадить машину на своем поле. Даже сами немцы писали об этом.

Да, многое сохранила память Александра Кузьмича. Прошу рассказать его о встрече с французскими летчиками. От доброй улыбки светлеет лицо.

Эта встреча была под Москвой в мае 1943 года. Тогда 20-й истребительный полк, которым командовал Петровец, и французская эскадрилья «Нормандия» входили в состав 303-й истребительной дивизии. Командиром дивизии был генерал-майор Г. Н. Захаров, а командиром же французской эскадрильи «Нормандия» — майор Жан Луи Тюлян. На Третьем Белорусском фронте к началу 1945 года оба полка выполняли задачу по разгрому Курляндской группировки. Противник, понимая сложность своего положения, всячески пытался сдержать наступление наших войск. Надо было сорвать планы противника. И они были сорваны благодаря совместным действиям французских и советских летчиков. На разных языках говорили они, но то было настоящее товарищество, скрепленное кровью. И когда попал в беду гвардии капитан Долголев (его поврежденный самолет сел почти рядом с вражескими позициями), то на выручку поднялись в воздух наши и французские летчики. Долголев был спасен.

Если вы побываете в Музее дружбы народов СССР в Ташкенте, то увидите выписку из приказа: «Дивизионный генерал Пети Эмиль — глава французской военной миссии в СССР, отмечает в приказе по дивизии: полковник Петровец, командир истребительного полка советской авиации, неоценимый организатор боевого содружества, который никогда не отступал перед трудностями, ни в упорных боях, ни в тяжелых условиях, в которых полку «Нормандия» приходилось сражаться бок о бок с его частью. Настоящим приказом полковник Петровец награждается орденом Военного Креста».

Кроме этого ордена, наш земляк, ныне гвардии-полковник в отставке А. К. Петровец, которому в ноябре нынешнего года исполнится 80 лет, награжден двумя орденами боевого Красного Знамени, орденами Суворова III степени, Александра Невского, Отечественной войны, Красной Звезды, более чем десятью медалями. В годы Великой Отечественной войны он командовал 91-м истребительным авиаполком. Вторую половину войны (с мая 1943 года) — 20-м истребительным авиаполком, находившимся на Западном фронте. Его еще именовали 20-м истребительным Смоленским полком, который входил в состав 303-й истребительной авиадивизии. Полк был переименован в 139-й гвардейский истребительный авиационный полк. Интересно отметить, что в том же году полк получил боевое Красное знамя и орден Кутузова III степени. Первый же свой орден Красного Знамени Петровец получил за освобождение Ростова-на-Дону.

Об А. К. Петровце, о его героизме на фронтах Отечественной войны вы можете прочитать в книге его однополчанина Героя Советского Союза, генерал-майора авиации в отставке Георгия Нефедовича Захарова, которая называется «Повесть об истребителях». Это рассказ о людях мужественных, о людях, приблизивших победу.

А. КОРАБЛЕВ.

ПОРА ТВОРЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ

Общественность столицы республики отметила 50-летие одного из ведущих творческих коллективов Узбекистана — Государственного академического русского театра драмы им. М. Горького. За заслуги в развитии советского театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета СССР театр награжден орденом Трудового Красного Знамени.

О творческом пути, пройденном коллективом, рассказывает нашему корреспонденту директор театра, заслуженный работник культуры Узбекской ССР С. Р. Лейкина.

Все мы испытываем огромную благодарность партии, правительству за столь высокую оценку нашего труда за 50 лет. Но юбилей — не только торжественная дата, но и пора подведения итогов, пора размышлений над тем, что сделано за полвека, что еще предстоит сделать.

Театр был основан в 1934 году, и его создание стало значительным событием в культурной жизни не только столицы, но и всей нашей республики. Нужно ли говорить о том, какое огромное значение имело создание театра в культурном строительстве нашей республики. Театр сразу же стал верным проводником идей партии, творческим коллективом, ведущим активную работу по коммунистическому и эстетическому воспитанию населения. Уже первый спектакль — «Интервенция» Льва Славина — предопределил постоянное обращение творческого коллектива к волнующим проблемам современности. Развивая историко-революционную, героическую тему, коллектив театра в последующие годы обращается к таким пьесам, как «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Между ливнями» А. Штейна, «Дни тревог и надежд» К. Ярматова и М. Мелкумова. Образ Владимира Ильича Ленина в этих спектаклях был создан П. Давыдовым и народным артистом СССР М. Мансуровым.

Театр всегда стремился знакомить зрителя и с произведениями мировой классики. У нас на сцене шли пьесы Островского, Чехова, Гоголя, Достоевского, Пушкина, Л. Толстого, Шекспира, Шиллера, Сухово-Кобылина. В 1939 году открылась одна из новых ярких страниц в творческой биографии театра. В тот год на его сцене была поставлена драма Хамзы «Бай и батрак». С тех пор театр неизменно обращается к произведениям современной узбекской драматургии. С большим успехом шли на его сцене «Шелковое сюзане» А. Каххара, «Тайны паранджи» Хамзы, неизменным успехом пользуются у сегодняшнего зрителя спектакли «Заря Востока» Н. Сафарова и «Бунт невесток» С. Ахмада. И, конечно, театр, носящий имя М. Горького, постоянно обращается к его произведениям.

Сейчас в репертуаре театра горьковский спектакль «Трое». Эта постановка была отмечена как одна из лучших на летних гастролях театра в Киеве.

В спектаклях ярко раскрылось дарование таких замечательных мастеров сцены, как Александр Сергеевич Загаров, Николай Степанович Фирсов, Петр Семенович Давыдов, Алексей Михайлович Шестаков, Галина Николаевна Загурская, и многих, многих других.

— Сарра Рувимовна, ташкентский театр хорошо известен и тем, что он одним из первых открывает для зрителя новые произведения советских драматургов, новые имена...

— Да, в нашем театре идут оригинальные инсценировки, специально для нас пишут пьесы известные драматурги. Так, к 2000-летию Ташкента в репертуаре театра появилась пьеса «Ташкентская легенда», специально написанная для нас известным советским поэтом Львом Ошаниным, а на малой сцене сейчас идет пьеса Лилии Разумовской «Сестры». Эти спектакли наряду с другими постановками мы с успехом показываем и на гастролях.

— Расскажите, пожалуйста, о гастрольных маршрутах театра.

— Свое искусство наш коллектив неоднократно показывал в Москве, Ленинграде, Новосибирске, Омске, Барнауле, Иркутске, Риге, Воронеже и других городах.

Сейчас коллектив театра готовится к новым ответственным гастролям, работает над новыми спектаклями, в том числе и к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Свою задачу творческий коллектив видит в широкой пропаганде решений партии, июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС, XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, в достойной подготовке к XXVII съезду КПСС. В частности, сейчас идет работа над пьесами «Рядовые» А. Дударева, «Зинуля» А. Гельмана и другими постановками, ярко, взволнованно рассказывающими о славной истории нашего народа, о героических свершениях наших современников.

Выражая огромную благодарность коллектива нашего театра за высокую награду Родины, хочу заверить, что театр сделает все, чтобы еще выше была слава нашего советского искусства, искусства высоких и благородных идей мира и гуманизма.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Заря революции».

Документальный экран

Музыка и кино

Недавно ташкентские зрители увидели новый телевизионный фильм, снятый группой Госкомитета УзССР по телевидению и радиовещанию, — «Играет Адиба Шарипова» (режиссер фильма — Шухрат Бизаатов, оператор — А. Хамидов). Фильм знакомит с произведениями композиторов Узбекистана. В нем представлены наиболее популярные музыкальные жанры, к которым обращаются такие известные авторы, как Д. Сайдаминова, Р. Абдуллаев, Р. Вильданов. В фильме звучат концертные пьесы и концерт для фортепиано с оркестром.

Отрадно отметить, что кинематографисты Узбекистана обратились к новому для себя жанру — творческому портрету молодого исполнителя-пианиста. Индивидуальности режиссера Шухрата Бизаатова всегда близка тема искусства, им сняты такие фильмы, как «Дойра» Кахрамона Дадаева, «Поет Олмахон Хаитова», «Поет Бобомурад Хамдамов». Одной из последних лент, снятых режиссером - документалистом, стал фильм о Международном музыковедческом симпозиуме, проходившем в Самарканде в 1983 году.

Не случайно исполнительницей нового сольного фильма-концерта была избрана одна из лучших пианисток нашей республики — Адиба Шарипова. Еще в 14 лет, будучи воспитанницей средней специальной музыкальной школы имени В. А. Успенского, Адиба приняла участие в Международном юношеском конкурсе пианистов «Концертино Прага», где заняла четвертое место. Впервые в Узбекистане исполнительница столь юного возраста представляла советскую музыкальную культуру за рубежом и добилась значительного успеха. Это было в 1976 году, а в 1978 году она была участницей XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване. Затем А. Шарипова закончила с отличием Московскую государственную консерваторию по классу Л. Оборина и И. П. Меснера. Возвратившись в родной город, она продолжает выступать с концертами, стала лауреатом Республиканского конкурса пианистов, записала диск... Часто выступает А. Шарипова по телевидению, что является прекрасной школой, дает возможность работать в различных жанрах.

Пианистке — и это зримо показывает фильм — близка эмоциональная, яркая манера исполнения, она органично передает жизнерадостное восприятие современности в сочинениях молодых композиторов. В большой мере ей удаются произведения, где узбекский мелос органично сочетается со средствами современной музыкальной выразительности. Именно так — ярко и запоминающе — прозвучала в фильме в ее исполнении пьеса Р. Вильданова «Праздничная», в характеристике которой были использованы элементы светомузыки. Высокий профессионализм пианистки ярко проявился и в концерте для фортепиано с оркестром Р. Абдуллаева (дирижер — народный артист Узбекской ССР З. Хакназаров).

Хотелось бы пожелать кинематографистам Узбекистана и в дальнейшем продолжать столь же интересные поиски в области музыкального фильма.

С. КОЗЕЛ,
музыковед.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ТАШКЕНТ-85

В ФИНАЛЕ — ДВЕ СБОРНЫЕ СТРАНЫ

Сегодня на XV Ташкентском международном юношеском турнире по футболу, в котором принимают участие шесть зарубежных и четыре советские команды, заключительный день соревнований — стыковые игры. Они назовут победителя и призеров, а также определят последующие места команд — участниц турнира.

Еще за тур до окончания предварительных игр в подгруппах определились лидеры, которые явно претендовали на выход в финал и которым вряд ли кто мог помешать выступить в решающем поединке.

В первой подгруппе, где выступают сборные команды Болгарии, Польши, Финляндии, СССР-1 и Киргизии, доминировали с начала состязаний юноши первой сборной страны. И к сегодняшнему, заключительному дню турнира они пришли с лучшими показателями, давшими им право бороться за главный приз соревнований.

Во второй подгруппе радуют своей игрой юные футболисты СССР-2, за которую выступают ребята не старше 15 лет. Они поочередно победили более старших спортсменов Венгрии — 2:0, футболистов ГДР — 2:1, сборную команду нашей республики — 1:0. Их успех — своего рода неожиданный сюрприз турнира. Причем приятный. И независимо от исхода последнего матча, а сегодня 15-летние футболисты второй сборной встречаются с командой СССР-1, они вместе со старшим тренером Борисом Петровичем Игнатьевым заслуживают всяческих похвал.

Сборная команда юношей Узбекистана играет в нынешнем турнире не совсем удачно. Правда, наставники команды не ставили, как они говорят, перед своими питомцами задачу — бороться изо всех сил за высокое место в ташкентском турнире. Коллектив преследует на этих состязаниях свою главную цель — качественно подготовиться к первым Всесоюзным юношеским спортивным играм, посвященным 40-летию Победы и хорошо на них выступить. Что ж, поживем — увидим. И все же одно другому, думается, не помешало бы.

Г. МИХАЙЛОВ.

НА СНИМКЕ: играют юноши СССР-1.
Фото Е. Бытырова.

ИГРУШКИ — НА ВЫСТАВКУ

Мастер из Самарканда

Для Международной ярмарки в Базеле (Швейцария), которая состоится в мае этого года, Узбекистан отправит десятки изделий народных мастеров, и среди них керамика, выполненная молодым мастером из Самарканда И. Косабдиевым.

Интересно и своеобразно начал работать в этом жанре молодой самодеятельный художник Икрам Косабдиев — студент СамГУ. Влияние самаркандской керамической школы на его творчество очевидно, но в нем присутствует и заметная творческая индивидуальность автора — их не спутаешь с изделиями подобного рода других мастеров.

Его работы — это небольшие и совсем мелкие скульптурные изображения людей, занятых игрой на различных инструментах или беседой, продажей фруктов или лепешек. Все они изображены с любовью и добрым юмором.

Фигурки выполнены в двух вариантах — терракотовые одноцветные и глазурованные, раскрашенные в коричневый, зеленый и белый цвета.

Керамические фигурки самодеятельного мастера — это и интересная скульптура, которая хорошо впишется в современный интерьер, и прекрасный памятный сувенир об Узбекистане.

Н. ПОБЕРЕЖСКАЯ.



НА СНИМКЕ: фигурки самодеятельного мастера И. Косабдиева «Музыканты».
Фото И. Исакова.

ТЕАТР

НАЧАЛО БИОГРАФИИ

На сцене недавно созданного при киностудии «Узбекфильм» театра киноактера поставлена «Антигона» Ж. Ануйя (режиссер-постановщик Б. Хамидов). В главных ролях — заслуженные артисты УзССР Дилором Камбарова, Джавлон Хамраев, киноактеры Раджаб Адашев и Бекзод Хамраев, недавно с успехом снявшийся в картине «Наедине» режиссера Г. Шермухамедова.

Поздравить коллектив с премьерой пришли режиссеры, в чьих картинах снимаются молодые участники спектакля, — народный артист УзССР Али Хамраев, Гияс Шермухамедов, директор киностудии, народный артист СССР, кинорежиссер Шухрат Аббасов.

— Каждый профессиональный актер должен совершенствоваться в театре, — сказал Шухрат Аббасов. — С этой целью и создан театр киноактера при «Узбекфильме».

А. ШИШКИН.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

● В Андижане финишировал турнир по баскетболу среди девушек, которые оспаривали награды первых юношеских спортивных игр Узбекистана. Соревнования проходили в двух подгруппах. Победителями в первой стали спортсменки города Ташкента, во второй — представительницы столичной области. Эти команды встретились в финальном поединке между собой. Матч прошел в напряженной борьбе и завершился победой баскетболисток столицы Узбекистана. Третьими призерами стали спортсменки Ферганской области.

● На велотреке «Олимпия» столицы нашей республики закончились соревнования Центрального совета добровольно-спортивного общества «Ешкуч». В командном зачете первенствовали представители города Ташкента. Второе и третье места заняли соответственно спортсмены столичной области и Бухары. В этих состязаниях приняли участие более ста юных велосипедистов из одиннадцати областей Узбекистана.

● На кортах Дворца тенниса в Ташкенте завершаются соревнования сильнейших мастеров большой ракетки Узбекистана. В финале у мужчин за победу поспорят Юрий Иевлев из Ташкента и Александр Шкрый из Самарканда. Главный приз у женщин будет разыгран между ташкентками Ириной Пановой и Еленой Максименко.

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

ТАШКЕНТСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕКСТИЛЬНЫЙ КОМБИНАТ им. Ш. Р. РАШИДОВА

ПРОВОДИТ ПРИЕМ

девушек и юношей в возрасте от 16 лет и старше во вновь организованный учебно-курсовой комбинат для обучения профессиям:

прядильщицы, ткачихи, мотальщицы, ровничницы, ленточницы, контролера качества, раклиста, слесаря-ремонтника текстильного оборудования, помощника мастера прядильного и ткацкого производства.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

В период обучения выплачивается стипендия в размере 70—90 руб. Юношам, уволенным в запас из рядов Советской Армии, после окончания обучения выдается единовременное безвозвратное пособие в размере 100 руб.

Одиноким предоставляются места в общежитиях.

Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Срок обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившие обучение и проработавшие на комбинате не менее года пользуются преимущественным правом при поступлении на вечернее и заочное отделения институтов: текстильной и легкой промышленности, народного хозяйства, политехнического.

На комбинате созданы все условия для обучения, проведения досуга, отдыха, укрепления здоровья. Имеются Дворец культуры, спортивно-оздоровительный комплекс, профилакторий, зона отдыха, вечерний политехникум, вечерняя школа.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Стахановцев, 46, учебно-курсовой комбинат. Телефон 53-96-75; или в отдел кадров текстильного комбината, ул. Ивановских ткачей, 6.

ТУРИСТ

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРИГЛАШАЕТ

СОВЕРШИТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ МАРШРУТАМ:

Сочи (частный сектор), Лазаревское, на 20 дней, с 29 марта по 18 апреля. Цена — 272 руб.; с 19 апреля по 9 мая. Цена — 290 руб.

Сочи (частный сектор), на 20 дней, с 29 марта по 18 апреля, с 19 апреля по 9 мая. Цена — 278 руб.

Кисловодск (частный сектор), на 20 дней, с 31 марта по 19 апреля. Цена — 268 руб.

Туапсе (частный сектор), на 20 дней, с 9 по 28 апреля. Цена — 295 руб.; с 30 апреля по 19 мая. Цена — 313 руб.

Адлер (частный сектор), на 20 дней, с 11 апреля по 1 мая. Цена — 290 руб.

Капсукас — Биршгонас — Вильнюс, на 14 дней, с 8 по 22 апреля. Цена — 296 руб.

Шяуляй — Паланга, на 13 дней, с 6 по 18 апреля. Цена — 293 руб.

Клайпеда — Рокишкис, на 13 дней, с 20 марта по 4 апреля. Цена — 258 руб.

Вентспилс — Лиепая, на 13 дней, с 26 апреля по 8 мая. Цена — 328 руб.

Москва (туркомплекс «Измайлово»), 7 дней, далее турпоездом по маршруту: Минск — Вильнюс — Рига — Таллин — Ленинград — Москва, с 28 марта по 10 апреля. Цена — 275 руб.

В стоимость путевки входят: авиапроезд в оба конца, проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

Путевки можно приобрести за наличный расчет и по перечислению по адресу: г. Ташкент, аллея Парадов, 5, комната 8. Телефоны: 39-13-59, 39-43-73.

Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР

ЗОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ И ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ ТИПОВОГО И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ В г. ТАШКЕНТЕ (ТашЗНИИЭП)

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

на 1985 год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

строительные конструкции (очно, заочно); **теплоснабжение, вентиляция и кондиционирование воздуха, газоснабжение, акустика и осветительная техника** (очно); **строительные материалы и изделия** (технология заводского производства для жилых и общественных зданий — очно, заочно); **экономика, планирование и организация управления строительством** (заочно); **архитектура зданий и сооружений** (очно, заочно); **градостроительство, районная планировка, ландшафтная архитектура и планировка сельскохозяйственных населенных мест** (заочно).

Прием заявлений — **до 20 сентября.**

Начало экзаменов — **с 1 октября.**

Документы направлять по адресу: 700000, г. Ташкент, а/я 108, ТашЗНИИЭП, отдел аспирантуры. Телефон 46-07-60.

БЛЮДА ИЗ ТОЛСТОЛОБИКА

Рыба под майонезом

Для приготовления этого блюда лучше взять небольших толстолобиков, очистить от внутренностей и чешуи, не разрезая на кусочки, тушку посолить, поперчить, положить внутрь ее толченый чеснок, сверху смазать майонезом. Уложить на противень, смазанный маслом. Запечь в духовке.

Перед подачей на стол украсить зеленью.

Приготовленную таким способом рыбу можно подать как горячее блюдо и как холодную закуску.

Толстолобик в томатной заливке

Очищенную от внутренностей и чешуи, хорошо промытую рыбу разрезать на кусочки, каждый из них разделить на половинки (по хребту). Посолить, поперчить и слегка обжарить в растительном масле. В глубокой сковородке или в казане обжарить в растительном масле лук, добавить ложку муки. Когда мука приобретет коричневый цвет, положить томат-пасту, слегка прожарить. Добавить воду с тем расчетом, чтобы она покрыла уложенную в заливку рыбу. Уложить рыбу, дать вскипеть, затем дополнительно слегка посолить (очень немного), добавить сахару, накрыть крышкой и тушить на медленном огне до готовности.

Подавать в холодном виде.

На 1 кг рыбы—3—4 луковицы, ложку муки, 0,5 литра воды, 1—2 чайные ложки сахара, соль, перец по вкусу.

Купить толстолобика можно в магазинах Октябрьского райпищеторга:

№ 5 «Универсам» — Ц-15, ул. Абая, 13;
№ 23 и № 29 — Октябрьский рынок;
№ 60 — площадь Актепе.



Октябрьский райпищеторг.

ЗАИГРАЮТ УЗОРЫ НА СТЕКЛАХ



Матовый рисунок любой сложности нанесут на стекла в специальной мастерской «Ташгорпрокатразнобыта» по адресу: массив Чиланзар, квартал 16, дом 21.

Здесь же выполняются резка по размерам и шлифовка стекол для сервантов, книжных полок, шкафов, письменных столов и др.

«Ташгорпрокатразнобыт» (телефон 77-84-77).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

УЗБЕКСКИЙ ФИЛИАЛ ВСЕСОЮЗНОГО ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ И ИНЖЕНЕРНО - ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В ОБЛАСТИ СТАНДАРТИЗАЦИИ, КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ И МЕТРОЛОГИИ (ВИСМ) Госстандарта

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

ПО КАФЕДРАМ:

доцента по физико-химическим измерениям;

заведующего стандартизации и управления качеством продукции;

старшего преподавателя (без степени) по экономике стандартизации и метрологии, по кафедре метрологии.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования объявления.

Документы для участия в конкурсе направлять по адресу: 700100, г. Ташкент, ул. Новополторацкого, 6.

НАМАНГАНСКИЙ АВТОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД № 15

ПРИНИМАЕТ ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ В КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ:

автомобили «Москвич-М-408», 412, 426, 433, 2140, «ИЖ-2715»; двигатели, коробки перемены передач, передние подвески и задние мосты автомобилей «М-408, 412».

Обращаться по адресу: 716010, г. Наманган, ул. Маргиланская, 105. Телефоны: 6-28-05, 6-25-44.

ИНСТИТУТ «ГИДРОИНГЕО»

ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКГИДРОГЕОЛОГИЯ» Министерства геологии Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНОЙ ДОЛЖНОСТИ

старшего научного сотрудника лаборатории математических методов исследований.

Срок конкурса — 15 дней со дня опубликования объявления.

Документы высылать по адресу: 700041, г. Ташкент, ул. Морозова, 64.

АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 10

производственного управления транспорта Главташкентстроя

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА КУРСЫ

по подготовке водителей автомобиля 3-го класса категории «С».

Принимаются юноши, отслужившие срок военной службы.

Во время учебы на курсах выплачивается стипендия — 45 рублей.

Наш адрес: г. Ташкент, п/о 146, ул. Строительная, 22 (от сквера Революции автобусы: 12, 68 «э», остановка «Панельный завод»).

ПРИГЛАШАЕТ АЭРОФЛОТ!

Из Ташкента проложены воздушные дороги во все крупные промышленные центры страны, в столицы союзных республик, на курорты Черноморского побережья и Прибалтики, в областные центры нашей республики.

Рейсы выполняются самолетами: «ИЛ-86», «ИЛ-62», «ТУ-154», «ТУ-134», «ЯК-40», «АН-24».

Билеты продаются в агентстве Аэрофлота по всем направлениям и обратно (ул. Ш. Руставели, 9), в кассах-филиалах (ул. Пушкинская, 88), в гостиницах: «Ташкент», «Узбекистан», «Москва», «Ленинград» и других.

Продажа билетов начинается за 15 дней до вылета самолета. В день вылета билеты приобретаются в кассах аэровокзала центральных воздушных линий.

Справки по телефонам: по приобретению билетов — 066, по движению самолетов — 006, 91-61-01, 55-23-07, 55-28-31.

ЖЕЛАЕМ ВАМ ПРИЯТНОГО ПОЛЕТА!

АЭРОФЛОТ

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 19

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1985-86 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

токарь по металлу, слесарь механосборочных работ, слесарь по ремонту промышленного оборудования, электросварщик, контролер ОТК, автослесарь.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием в возрасте от 15 до 25 лет.

Срок обучения: на базе 8 классов — 3 года, на базе 10 классов — год. Срок обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

По окончании училища выпускники получают диплом высококвалифицированного специалиста, а также пользуются льготами при поступлении в вузы, техникумы.

Во время обучения учащиеся с трехгодичным сроком обучения находятся на полном государственном обеспечении, с одногодичным сроком обучения по программе технического училища получают стипендию в размере 30 рублей.

Начало занятий — 1 сентября.

В училище организуются также 6-месячные курсы по подготовке специалистов по всем вышеперечисленным специальностям. Возраст неограничен (кроме специальности электросварщик, где возраст поступающего должен быть не менее 17,5 лет). Начало занятий — по мере укомплектования групп.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства—о рождении или паспорт, об образовании (подлинник), автобиография, справки — с места жительства, медицинская (форма № 286); 6 фотокарточек, характеристика с последнего места работы, учебы.

Прием документов — ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Наш адрес: г. Ташкент, Куйбышевский район, Владимирский переулок, 15 (троллейбусы: 17, 18; автобусы: 1, 4, 24, 63, 102; трамваи: 6, 13, 22, остановка «Партшкола»; метро — станция «М. Горького»).

ТЕАТР

12 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Концерт**, в 19.30 (в помещении Дворца дружбы народов СССР имени В. И. Ленина) **Дон Кихот.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бай и батрак.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Мангбет.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Веселый грешник.**

КИНО

11 МАРТА

Художественные фильмы:

«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — Дворец искусств (большой зал, 18.30, 20.45; малый зал, 17.00, 19.30). Телефон 44-21-44; **Нукус** (18.30, 20.45). Телефон 46-46-55; **Дружба** (большой зал, по четным; малый зал, по нечетным). Телефон 66-15-75; **им. 50-летия Ташсовета** (18.30, 21.00). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (оба зала, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **им. Хамзы** (18.30, 21.00). Телефон 91-10-51.

«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

«ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» — Москва (17.30, 20.40). Телефон 33-05-01.

«КРУЖЕВНИЦА» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52.

«Я БОЮСЬ» — Чайка (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

12 МАРТА

Художественные фильмы:

«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — Дворец искусств (большой зал, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45; малый зал, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30). Телефон 44-21-44; **Нукус** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефон 46-46-55; **Дружба** (большой зал, по четным, малый зал, по нечетным). Телефон 66-15-75; **им. 50-летия Ташсовета** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 78-47-25; **Казахстан** (оба зала, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **им. Хамзы** (11.00, 13.30, 16.00, 18.20, 21.00). Телефон 91-10-51.

«ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

«ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» — Москва (11.00, 13.30, 16.00, 17.30, 20.40). Телефон 33-05-01.

«КРУЖЕВНИЦА» — 30 лет ВЛКСМ (по четным). Телефон 33-44-52.

«Я БОЮСЬ» — Чайка (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

Гастроли в СССР

22 марта в 20.00,
23 и 24 марта в 16 и 20.00

КОНЦЕРТЫ **АРТИСТОВ БОЛГАРСКОЙ ЭСТРАДЫ** с участием

лауреата Международных конкурсов и фестивалей эстрадной песни

Маргариты ХРАНОВОЙ и группы «ФОРМУЛА».

Билеты продаются в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 14.00.

Коллектив Среднеазиатского специализированного наладочно-ремонтного управления союзного объединения «Союзрем-плодоовощналадка» выражает искреннее соболезнование начальнику управления Д. Ф. Левину по поводу кончины его матери

ЛЕВИНОЙ Антонины Васильевны.

Коллектив специализированного монтажно - наладочного управления—диспетчеризации республиканского Главного вычислительного центра Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР скорбит по поводу кончины заместителя директора центра

АВТОНОМОВА Владимира Ильича

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Дорожная клиническая больница Среднеазиатской железной дороги и кафедра хирургических болезней ТашГосМИ выражают глубокое соболезнование врачу-хирургу В. Р. Флорентьевой по поводу смерти ее матери

ФЛОРЕНТЬЕВОЙ Прасковьи Захаровны.

Коллектив института геологии и разведки нефтяных и газовых месторождений выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику отдела генезиса нефти и газа С. Р. Рамазанову по поводу кончины его отца

РАСУЛХОДЖАЕВА Рамазана.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11. III

● ЦТ I

18.35 «Мечта маленького ослика». Мультфильм.
18.45 «Дела и люди».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «В каждом рисунке — солнце».
19.45 «350 дней в пикетах».
20.05 «Футбольное обозрение».
20.35 К 40-летию Великой Победы. «Солдатские мемуары». Фильм 6-й «Пехота есть пехота».
21.30 «Время».
22.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва).
24.00 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная ЧССР. Передача из Тбилиси.
19.15 «Служу Советскому Союзу!»
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.00 «Чайка». Художественный фильм.

● УзТВ I

17.55 Новости.
18.10 «Мук-скороход». Мультфильм.
18.30 «Творчество юных».
19.00 К 40-летию Великой Победы. «И в памяти, и в сердце навсегда...» (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 XV Международный юношеский турнир по футболу. Финал. 2-й тайм. Репортаж в записи.
20.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.00 Д. Якубов. «Родник жизни». Телеочерк.
22.25 «Офицеры». Художественный фильм.
24.00 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.15 ЦТ II
18.00 Программа передач.
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 12. III

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Мультфильмы.
10.05 «Веселые старты».
10.50 «Чайка». Художественный фильм.
12.25 Новости.
15.00 Новости.
15.20 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы.
16.05 В концертном зале — школьники.
17.00 «Советское изобразительное искусство». А. Пластов.
17.30 «Чему и как учат в ПТУ». О подготовке кадров для текстильного производства.
18.00 Рассказы о партии. «Мы не остановимся на полпути».
18.45 «Песня далекая и близкая».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Как дед великое равновесие нарушил». Мультфильм.
19.40 «Человек и закон».
20.10 К 40-летию Великой Победы. Телевизионный трехсерийный художественный фильм «Долгие версты войны». По мотивам произведений В. Быкова. 1-я серия.
21.30 «Время».
22.05 «Писатель и жизнь». Встреча с Д. Граниным.
23.00 «Сегодня в мире».
23.15 Концерт эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Инженер — профессия творческая». Документальный фильм.
9.35, 10.35 Музыка. 2 класс. Э. Григ. «Пер Гюнт».
10.05, 13.40 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание.
11.35, 12.40 Физика. 8 класс.
12.05 «Шахматная школа».
13.10 География. 6 класс.
14.10 «Знай и умей». Научно-познавательная передача для школьников.
14.40 Творчество К. Чуковского.
15.25 Почта передачи «Природоведение».
18.30 Новости.
18.45 «Сельский час».
19.45 «...До 16 и старше».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Концерт.
21.30 «Время».
22.05 «Легкая вода». Телевизионный художественный фильм.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «День рождения». Кукольный фильм.
18.30 «Интересные встречи».
19.00 «Экономика должна быть экономной».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Хамзинские чтения.
20.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «За прочную кормовую базу».
22.25 К 40-летию Великой Победы. «Незабываемое». Художественный фильм.
23.55 Новости.

● УзТВ II

9.00 — 16.00 ЦТ II
17.55 Программа передач.
21.30 ЦТ II

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию
ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЯ
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 49

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1985-86 учебный год

для подготовки квалифицированных рабочих с 8-классным образованием

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

кондитер, пекарь-хлебобулочник, химик-лаборант, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики, слесарь по ремонту и обслуживанию холодильных установок, конфетчик-шоколадчик. Срок обучения — 3 года;

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15 лет и старше. Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием, форменным обмундированием, во время производственной практики получают 50 процентов заработной платы. По окончании учебы им выдается диплом о получении среднего образования с присвоением соответствующей квалификации.

Для подготовки квалифицированных рабочих с 10-классным образованием

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

электрик-аппаратчик, оператор. Срок обучения — 6—10 месяцев. Выплачивается стипендия в размере 100 руб., учащиеся обеспечиваются общежитием;

а также **пекарь-кондитер, карамельщик, конфетчик, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматики, механик по ремонту и обслуживанию холодильного оборудования.** Выплачивается стипендия в размере 30 руб. в месяц и 50 процентов от заработка во время производственной практики.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Окончившим училище на «отлично» предоставляется право на льготных условиях поступить в вуз.

При училище работают ансамбль «Такт», спортивные секции.

Для поступления в училище представляются документы: заявление на имя директора, свидетельства — о рождении или паспорт, об образовании или аттестат; справки— с места жительства, о состоянии здоровья; фотокарточки (3×4 см).

Прием документов — ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Наш адрес: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Истикбол, 3 (автобусы: 15, 23, 45, 81, 106, 177, 171, 183; трамвай 5, остановка «Куйлюк»). Телефон 90-36-69.

4 стр. Вечерний Ташкент
11 марта 1985 г.



Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:

700047, ТАШКЕНТ,

УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р—09129.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12