Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 190 (6. 381) ◉ Суббота, 22 августа 1987 года ◉ Цена 3 коп.

В Политбюро ЦК КПСС

Политбюро ЦК КПСС на заседании, состоявшемся 20 августа, обсудило вопрос о совершенствовании работы в Совете Министров СССР и перестройке структуры его аппарата.

Одобрены подготовленные правительством конкретные предложения, которые являются составной частью комплексной программы по радикальной перестройке управления экономикой, разработанной в соответствии с решениями XXVII съезда партии и июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС. Предусматривается значительно поднять уровень деятельности всех органов Совета Министров СССР и направить ее на осуществление эффективных мер по ускорению развития экономики страны и более полному удовлетворению потребностей народа. В принятом решении поставлены задачи по существенному улучшению работы правительственного аппарата в соответствии с современными требованиями партии и определена его новая структура. При этом сокращается численность работников аппарата.

Политбюро рассмотрело вопрос о дальнейшем развитии советской архитектуры и градостроительства. В принятом по этому вопросу постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР предусмотрены меры по повышению уровня архитектуры, улучшению планировки и застройки городов и сел, совершенствованию экономического механизма и усилению стимулирования качества проектов. Отмечено важное значение архитектуры и градостроительства в нравственном и эстетическом воспитании советских людей.

В целях совершенствования организационной структуры управления архитектурой и градостроительством признано целесообразным создать единую систему союзно-республиканских органов управления и преобразовать Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР (Госгражданстрой) в Государственный комитет по архитектуре и градостроительству при Госстрое СССР (Госкомархитектура).

Одобрено предложение Совета Министров СССР и ВЦСПС о введении добровольного страхования дополнительной пенсии для рабочих, служащих и колхозников. Такое страхование явится крупной социальной мерой государства по улучшению условий жизни ветеранов труда. Источником для выплаты дополнительной пенсии будет страховой фонд, образуемый за счет личных взносов страхователей и средств Государственного бюджета СССР.

На заседании рассмотрены вопросы, связанные с участием советской делегации в предстоящей 42-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

Политбюро ЦК КПСС обсудило также некоторые другие вопросы социально-экономического строительства и развития связей с зарубежными странами, приняло по ним соответствующие решения.

ЛУЧШИМ В ОТРАСЛИ

признано научно-производственное объединение «Технолог». За достигнутые успехи в работе по повышению культуры производства и безопасности труда Минсельхозмашем СССР и профсоюзом отрасли коллективу присвоено звание «НПО — высокой культуры производства».

На протяжении многих лет в объединении велась целенаправленная работа по улучшению условий труда, большое внимание уделялось технике безопасности. Как это осуществлялось на практике? Был введен трехступенчатый контроль за состоянием работы по охране труда, работает инженерно-врачебная бригада, проведена паспортизация рабочих мест. Мероприятия способствовали сокращению травматизма на 31,3 процента, сокращению профзаболеваемости на 8,5 процента.

Кроме того, в объединении велась серьезная работа по решению социально-бытовых вопросов. К услугам работающих предоставлены магазины, где они могут приобрести, не выходя за территорию объединения, полуфабрикаты, овощи, продуктовые и промышленные товары. Четко действует и служба быта—парикмахерская, сапожная мастерская, приемные пункты химчистки и индпошива. Они оказывают коллективу объединения более 18 видов услуг.

Конкретная забота о людях позволила активизировать человеческий фактор. В объединении на 5,3 процента повысилась производительность труда, своевременно и качественно выполняются плановые задания.

А. ШУКУРОВ,
инженер-социолог.

Зима спросит строго

Дел впереди много

В предзимней подготовке, которая идет полным ходом, немало забот у коллектива производственного объединения «Таштеплокоммунэнерго». Возрастает здесь накал соревнования, посвященного 70-летию Великого Октября.

Коллективы всех десяти энергорайонов решили досрочно, к сентябрю, завершить подготовку к зиме тепловых коммуникаций. Это позволит затем без спешки, тщательно проверить, испытать под нагрузкой надежность сетей, исправить выявленные неполадки. Сейчас вместе со смежниками на местах регулярно проводятся совместные разборы недостатков в работе, вскрываются резервы, изыскиваются возможности их реализации. Это позволяет вносить коррективы в программу работы подразделений на каждую декаду, а отделам и службам управления своевременно заботиться о техническом и организационном обеспечении производства.

— Сейчас при подведении итогов соревнования, — рассказывает председатель профкома объединения А. В. Реут, — стараемся учитывать не только выполнение плана, но и качество произведенных работ, дисциплину, улучшение условий труда. Кому отдать предпочтение, на кого равняться — обсуждает сам коллектив, он лучше знает, кто на данном этапе достоин называться лидером.

Соревнование за лидерство в объединении идет упорное. Например, шесть раз победителем очередных ударных декад был коллектив Сергелийского энергорайона, по пять раз одерживали первенство эксплуатационники Акмал-Икрамовского, Фрунзенского, Хамзинского энергорайонов. Не отстают от них и остальные. Ведь трудовое соперничество диктует: нельзя останавливаться на достигнутом, нужно идти дальше, добиваться большего. Сегодня все десять коллективов энергорайонов в среднем сменную выработку выполняют на 105 процентов.

В повседневной работе эксплуатационников основной и традиционный резерв — повышение производительности труда за счет совершенствования профессионального мастерства, сокращения потерь времени на перекладке трубопроводов, повышения коэффициента сменности техники, совершенствования организации труда. В службах Акмал-Икрамовского, Сергелийского, Хамзинского районов внимательно следят за этими показателями и добились минимальных внутрисменных потерь времени. Их коллективы к августу перекрыли годовое задание — каждый заменил свыше двух километров изношенных теплосетей. Кроме того, эксплуатационники устраняют различные недостатки на неблагополучных теплосетях, протяженность которых 212 километров, капитально ремонтируют имеющееся на них инженерное оборудование. Уже восстановлено 1.618 задвижек, но дел впереди достаточно. Пример в решении сложных и ответственных задач показывают коммунисты рабочие Ю. Трофимов, Н. Мазурин, К. Ибрагимов, бригадиры Т. Галиуллин, И. Гончарук, Р. Галиев.

Зная о сложностях, испытываемых жилищными организациями в предзимней подготовке теплотехнического оборудования жилых зданий, теплоэнергетики решили помочь в установке сопел в некоторых тепловых узлах, привести в надлежащий порядок 18 затопленных подвалов.

— Осушать и ремонтировать их оборудование будем в свободное от смен и дежурств время, — поясняет бригадир комплексной бригады Акмал-Икрамовского энергорайона О. Нестерец. Конечно, капремонт 18 подвалов из числа основательно запущенных — это капля в море. Поэтому нам хотелось бы обратиться ко всем трудовым коллективам с предложением поддержать наше начинание, взять шефство над районами, жилмассивами, провести ударный месячник по подготовке жилого фонда к холодам. Надо сделать все необходимое, чтобы обеспечить надежную работу теплооборудования домов.

Л. ЛИНЬКОВ.

Фестиваль Индии в СССР

НА ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ ТАШКЕНТА

Неузнаваемо изменилась главная площадь столицы Узбекистана, носящая имя В. И. Ленина. Кажется, на глазах выросли 26-метровые ажурные колонны, десятки оригинальных павильонов, выполненных в национальном индийском стиле. 4 сентября здесь состоится торжественное открытие Ташкентского фестиваля Индии в СССР.

Всегда такая строгая и просторная, площадь сейчас больше напоминает гигантскую стройплощадку. Гудят механизмы, в лапах могучих кранов плывут к своему месту металлоконструкции, четко и слаженно работают строители. Времени — в обрез. За считанные дни необходимо возвести, смонтировать, оформить целый городок, где будут царить дружба, радость и веселье.

Германа Рожкова, руководителя дирекции ташкентского фестиваля, здесь можно встретить и днем, и ночью.

— А когда же отдыхаете?

— После фестиваля. Подобных мероприятий, как вы знаете, в мире еще не бывало. Так что нам надо предвидеть все. Радует, что на нашем объекте любой вопрос решается «без скрипа». Всегда есть нужная техника, материалы. Строители, монтажники, электрики сознают, какую роль играет этот фестиваль не только в укреплении дружбы между народами двух стран, но и как пример другим... Вот и стараются.

Да, еще три недели назад облик площади был привычным — мощеная квадратами плит, устланная зелеными газонами, она была величава и спокойна. Теперь же...

Совершим короткую экскурсию по главной арене Утсава — национального индийского праздника, которое на сей раз придет и в Ташкент. По проекту архитекторов дружественной страны, по площади как бы разбросаны свыше сорока павильонов. Именно такое, на первый взгляд хаотичное их расположение создаст естественность, непринужденность обстановки, придаст Утсаву веселость. Здесь будет организована продажа изделий народных мастеров Индии, сувениров, прохладительных напитков. Уже установлены несколько театральных помостов, где одновременно будут выступать около пятисот индийских артистов, представляющих различные штаты страны, а значит — непохожих друг на друга.

Самым примечательным в праздничном городке будут 15 колонн из металлоконструкций. Их украсят неповторимые по яркости индийские ткани, разноцветные «лианы» из бамбука, оригинальные украшения из плетеной соломы.

Естественно, все это надо было доставить в Ташкент. Из Ленинграда прибыли три железнодорожных состава с конструкциями и материалами, из Москвы — тридцать двадцатитонных автопоездов. Основная нагрузка легла на генподрядчика праздничного городка — Главташкентстрой и его ударную силу — 11-й трест «Высотстрой». Именно этот коллектив возводил такие объекты, как Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, гостиницы «Узбекистан» и «Москва», Дворец дружбы народов СССР. На площади организована трехсменная работа, объекты сдаются буквально по часам.

— Мы столкнулись с монтажом непривычных для нас легких конструкций без перекрытий, — говорит заместитель управляющего трестом Евгений Обшатко. — Учились на ходу. Наши лучшие бригады Н. Орлова и Л. Шаджанова быстро освоили новую технологию. Уже помогают другим монтажникам. Всего надо смонтировать 800 тонн конструкций, выполнить работ за месяц на полтора миллиона рублей к 25 августа, когда начнется оформление площади.

За три дня — 4, 5 и 6 сентября на праздничном представлении побывают 120 тысяч человек. Их ждет много сюрпризов. Лучшие пиротехники страны, возглавляемые харьковчанином Владимиром Девтяном, удивят фейерверком, в контурах которого будут узнаваемы слон, колокольчики, сказочный дракон.

Всеми цветами радуги заиграет и каскад фонтанов на площади — необычную гамму красок создаст подсветка из ста прожекторов.

...В редакции раздался звонок: «Вроде несолидно отдавать главную площадь под ярмарку. Не лучше ли, как в Москве, на стадионе?»

Нет, не лучше. У этой площади своя история, свой вклад именно в советско-индийскую дружбу, в укрепление мира.

Мы никогда не забудем, что в январе 1966 года здесь, в нынешнем здании библиотеки имени Навои, была подписана Ташкентская декларация между премьер-министром Индии Лалом Бахадуром Шастри и президентом Пакистана Айюб Ханом. Эта встреча, организованная по инициативе СССР, сыграла решающую роль в нормализации отношений стран после индийско-пакистанского конфликта.

Так что самое место предстоящему фестивалю — на нашей главной площади. Она станет свидетельницей еще одного яркого события в жизни наших народов, вместе борющихся за мир и международную безопасность.

Добро пожаловать, фестиваль!

Л. ЛЕВИН,
корр. УзТАГ.

Уютно в «Экспрессе»



В центре жилмассива Карасу появилось еще одно кафе — «Экспресс». Здесь посетителям предложат разнообразные кондитерские изделия, торты и пирожные, фруктовые соки. А посидеть можно не только в зале, но и прямо на улице, где установлены шесть столиков на 40 мест. С удовольствием отдыхают здесь водители автобусов, пассажиры, которые ожидают такси, пенсионеры, ветераны войны и труда, ребятишки.

— После рабочего дня мы ежедневно посещаем это кафе, — говорят работники тракторного завода Имановы. — Здесь мы имеем возможность не только отдохнуть, но и приобрести свежие кондитерские изделия, попробовать фруктовые соки.

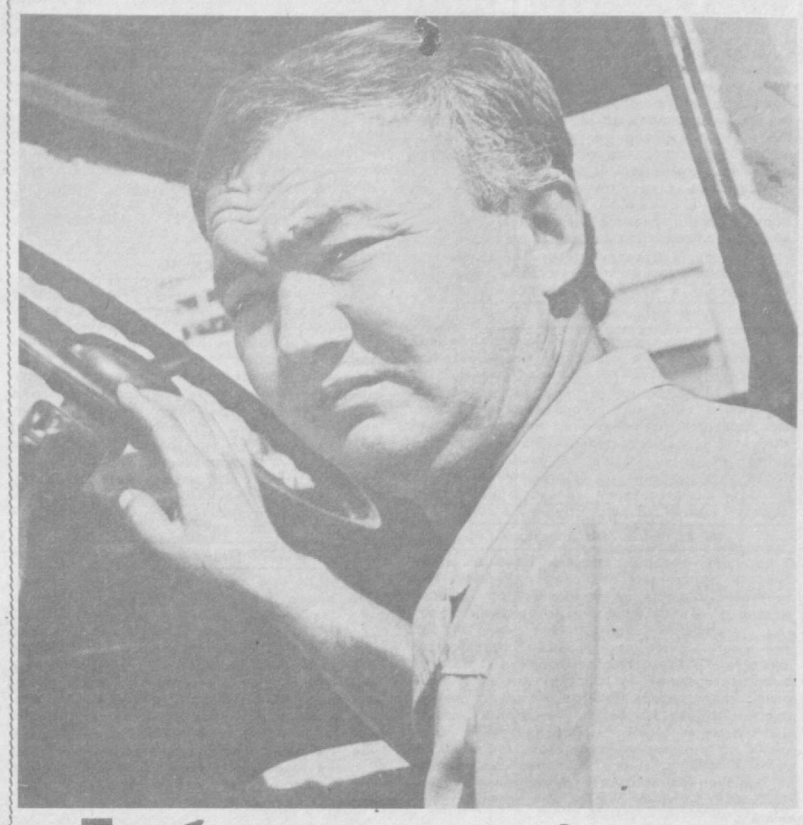
— В этом году мы намечаем построить десять кафе быстрого обслуживания, — говорит директор треста столовых Куйбышевского района Анна Петровна Юрьева. Эти пункты будут созданы в самых оживленных местах района — на улицах, вблизи крупных предприятий, в зонах отдыха.

В. ТИТОВ.

НА СНИМКЕ: ученица продавца Оксана Кулясова готова к приему покупателей.

Фото **автора.**

Наш современник



Любовь к профессии

Еще работая трактористом в колхозе имени 50-летия Узбекистана, Нормат Аширов решил, что обязательно по примеру отца — профессионала с 30-летним стажем— станет шофером. Он поступил на курсы, а после их окончания пришел на автобазу Министерства промстройматериалов Узбекской ССР.

Парень пришелся ко двору. И не только потому, что здесь трудился его отец, а сейчас работает старший брат, коммунист Ниг мат Аширов. Но и потому, что видели: он любит технику, трудолюбив.

Кадровые, опытные водители стали охотно помогать ему в совершенствовании профессионального мастерства, но особенно близким стал ему Длявер Курсандов, которого Нормат называет своим учителем.

Сейчас Нормат Холматович водит «МАЗ» с прицепом, снабжает кирпичное заводоуправление № 7 в Келесе основным сырьем — глиной. Работа, казалось бы, не сложная: в карьер под погрузку, затем на завод на выгрузку. Но вместо семи рейсов по плану Аширов делает восемь, а это лишних 13 тонн. Бережное отношение к машине, своевременная профилактика позволяют ему избегать простоев. А день простоя — это 100 тонн сырья, которых не досчитается завод. Его «МАЗ» всегда на ходу.

По примеру старших братьев (кстати, третий брат—Анвар тоже водитель «МАЗа» 127-й автобазы) самый младший — Аброр тоже после окончания службы в армии собирается стать шофером. У Ашировых — это традиция.

Перечисляя основные качества, необходимые шоферы, Нормат назовет аккуратность, и внимание, но непременно подчеркнет, что без желания трудиться, без любви к своей профессии все это успеха не принесет.

И неудивительно, что когда на автобазе выбирали кандидата для занесения на Доску почета министерства, весь коллектив единодушно назвал Нормата Холматовича Аширова.

А. ДАВЫДОВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: Н. Аширов.

Фото **А. Якубова.**

Вести с одного предприятия

По своему сценарию

Недавно на территории Ташкентского опытно-экспериментального механического завода № 1 состоялся молодежный вечер. Сценарий вечера разработали комсомольцы литейного цеха сталевары Анатолий Пудан, Фатхулла Нурмухамедов, Николай Халилов, формовщик Бахтияр Умаров и электрик Игорь Курицын.

Большим успехом на вечере пользовались выступления участников художественной самодеятельности завода. Особенно понравились зрителям юмористические сценки, бичующие недостатки в литейном цехе — отсутствие необходимых размеров спецодежды и обуви, перебои в работе вентиляционных установок.

Всеобщее оживление вызвал хорошо продуманный и интересно проведенный конкурс сатирических газет и комсомольских прожекторов цехов и отделов предприятия. Победителями вышли литейщики.

«Что бы это значило?» — под таким девизом проходил юмористический поэтический конкурс, в котором отличилась молодой инженер строительной группы Надежда Арифова. Ей под бурные аплодисменты жюри вручило памятный фотоальбом.

Здесь любят спорт

Большое внимание уделяется на предприятии физическому воспитанию. Здесь организованы и плодотворно действуют секции футбола, волейбола, баскетбола, бадминтона, настольного тенниса и шахмат. Особенно радуют результативной игрой футболисты. На различных спортивных соревнованиях они постоянно завоевывают призовые места. Успеху команды сопутствуют регулярные тренировки под руководством слесаря Камиля Гафина.

Активными спортсменами зарекомендовали себя сварщик Василий Путинцев, мастер Сергей Лондырев, слесарь Сергей Травин, инженер-конструктор Анатолий Даев, электромонтер Сергей Скачко, токарь Виктор Минин и многие другие.

Постоянно участвуют в спортивных соревнованиях члены заводских семейных династий — братья Камиль, Шамиль и Рафаэль Графины, Алишер, Бахтиер и Бохадыр Умаровы, Николай и Юрий Халиловы и другие.

М. ДОКТОРОВ.

В гостях—молодежь Афганистана

В Ташкенте гостит делегация провинциального комитета Демократической организации молодежи Афганистана во главе с первым секретарем тов. Халимам Рисхи.

Она прибыла 19 августа по приглашению Ташкентского обкома комсомола на основании договора между Ташкентским обкомом Компартии Узбекистана и комитетом Народно-демократической партии Афганистана провинции Саманган.

В составе делегации — работники ДОМА, рабочие, дехкане, учащиеся школ, воины народной армии, служащие. Все они завоевали право на поездку в Советский Союз благодаря активной работе в ДОМА, ударному труду на субботниках при строительстве школы, участию в боевых операциях против врагов революции. Многие награждены правительственными наградами, знаками ЦК ДОМА.

Цель приезда — изучение опыта работы комсомольских организаций области, ознакомление с формами влияния комитетов комсомола на производственную деятельность молодежи, организацией социалистического соревнования комсомольско-молодежных бригад, постановкой военно-патриотического воспитания, работой с женской молодежью, организацией досуга.

В соответствии с программой пребывания делегация ознакомилась с достопримечательностями Ташкента, побывала на промышленных предприятиях, в молодежных центрах.

В Ташкентском обкоме комсомола был организован прием в честь афганской делегации, на котором выступили и подробно рассказали о работе областной комсомольской организации, о формах и методах работы обкома комсомола секретари Ташкентского обкома ЛКСМ Узбекистана, зав. отделами обкома. В свою очередь тов. Рисхи Халим рассказал о проблемах молодежи Афганистана, о том, как их решает ДОМА. Другие члены делегации рассказали о своей деятельности в ДОМА, интересовались практикой работы комитетов комсомола. Намечены пути дальнейшего расширения контактов между обкомом комсомола и провинциальным комитетом ДОМА.

Делегацию принял секретарь Ташкентского обкома партии Э. И. Фазылов. Гости выезжали в Ташкентскую область, посетили пионерский лагерь «Фируза», где отдыхают 150 детей из Афганистана, познакомились с работой Бостанлыкского, Паркентского, Коммунистического райкомов комсомола.

23 августа делегация, завершив свой визит, вернется в Афганистан.

ПОЧТА ПЛАНЕТЫ

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

ПРАГА

Борьба южно-корейских трудящихся за повышение заработной платы и лучшие условия труда является законным требованием обеспечения основного права человека — права на существование, говорится в распространенном здесь пресс-коммюнике секретариата Всемирной федерации профсоюзов. От имени 214 млн. своих членов ВФП выражает боевую солидарность с южнокорейскими трудящимися, с их справедливой борьбой за свои права и полное соблюдение профсоюзных прав правителями Южной Кореи.

ТОКИО

Начавшаяся стачка водителей автобусов в расположенном неподалеку от южнокорейской столицы городе Инчхоне парализовала движение общественного транспорта в этом четвертом по величине городе страны. После того, как переговоры между сеульскими транспортниками, требующими увеличения заработной платы на 21 процент, и властями города завершились неудачей, столичные водители автобусов также начали подготовку к намеченной на субботу всеобщей забастовке. Она грозит полностью парализовать жизнь в городе с 10-миллионным населением, большинство жителей которого пользуется именно этим видом транспорта. Готовятся к стачке и городские власти, которые обсуждают планы использования на маршрутах правительственных, военных и школьных автобусов, продления студенческих каникул и изменения времени работы служащих.

ПАРИЖ

В преддверии намеченного на 13 сентября так называемого «референдума» относительно будущего Новой Каледонии продолжает нарастать напряженность в этой заморской территории Франции в южной зоне Тихого океана. Национальный социалистический фронт освобождения канаков сохраняет свой призыв к мобилизации, заявил в интервью парижской газете «Матэн» председатель НСФОК Жан-Мари Тжбау. Сторонники независимости с завтрашнего дня начнут широкую кампанию акций протеста против голосования, которые примут самые разнообразные формы, сообщил он. Этот референдум, проводимый на условиях, определенных правительством правых партий, никоим образом не касается канаков, намеренных продолжать борьбу за подлинную свободу и независимость, указал руководитель фронта.

ВЕНА

Вице-канцлер, министр иностранных дел Австрии Алоис Мок осудил действия властей США, несколько месяцев назад принявших решение о запрете въезда в США федерального президента Австрийской республики Курта Вальдхайма «в качестве частного лица». До тех пор пока это решение будет действовать, отношения между обеими странами будут затруднены, заявил он в интервью австрийскому телевидению.

Алоис Мок решительно выступил против продолжающейся на Западе, и в первую очередь в США, враждебной кампании, связанной с военным прошлым Вальдхайма. Эти нападки «направлены не только против президента, но и против Австрии», сказал он. До сих пор не было предъявлено ни одного документа, который подтверждал бы обвинения, выдвигаемые против Вальдхайма. «Клеветническая кампания против федерального президента представляет собой крупнейший вызов Австрии за последние десятилетия», — подчеркнул вице-президент.

По родной стране

МОСКВА

На десятки тысяч пар увеличится выпуск детских пинеток, которые пользуются большим спросом у пап и мам. Таков результат помощи, которую фабрика «Парижская коммуна» начала получать от людей, работающих на дому. Предприятие заключило договоры с теми, кто по тем или иным причинам не может целый день проводить на предприятии. Они получают существенное подспорье в семейном бюджете, смогут больше времени уделять воспитанию своих детей и внуков. В нынешнем году прибавка к фабричному плану составит 112 тысяч пар ярких, разноцветных пинеток. Если дело пойдет хорошо, в будущем оно расширится.

КИЕВ

Ускорят поиск полезных ископаемых высокочувствительные приборы, разработанные учеными Института геофизики имени С. И. Субботина Академии наук Украины. Для измерения силы магнитного поля в скважинах большой глубины они предложили использовать магнитометры. Их применение делает более легким и дешевым испытание подземных пластов на нефть и газ. Эффективность использования только одного прибора — свыше 100 тысяч рублей в год.

ЕДИНЦЫ [Молдавская ССР]

Хороший подарок сделали односельчанам супруги Константин Иванович и Евгения Силантьевна Думитраш. Неподалеку от здания местного автовокзала они соорудили колодец, украшенный причудливой вязью из белой жести. Более десяти тысяч пассажиров ежедневно отправляются отсюда в разные точки республики. И многие, ожидая свой рейс, могут теперь утолить жажду студеной водой. Добрая традиция —строить колодцы силами жителей — возродилась в Молдавии по инициативе депутатов местных Советов. Особенно много колодцев возведено на оживленных автомагистралях. Они стали хорошими местами отдыха для путешественников.

ЕРЕВАН

Соглашение о научном сотрудничестве заключили в столице Армении представители академий наук трех закавказских республик. Оно предусматривает совместные исследования ученых Азербайджана, Грузии и Армении по экономике, физике, химии, биологии, геологии, другим наукам. Среди важнейших направлений — разработка средств прогнозирования землетрясений, рекомендации по оптимальному использованию водно-энергетических ресурсов в интересах народного хозяйства, дальнейшего социально-экономического развития горных районов Закавказья.

ФРУНЗЕ

Ритмичное снабжение огородной продукцией жителей Сибири налаживают полеводы Киргизии. Они отправили первую партию арбузов в Пермь и Кемерово. Коротким стал путь урожая с поля к прилавку. Обеспеченные транспортом приемщики ведут отбор и заготовку продукции прямо на грядках. По часовым графикам подают железнодорожники вагоны под погрузку. Это позволило, несмотря на запоздалое созревание, отправлять скоропортящиеся продукты в те же сроки, исключить их потери, расширить поставки. По сибирским адресам земледельцы Тянь-Шаня отправят около 150 тысяч тонн овощей.

ЯМБУРГ [Тюменская область]

Не по погоде жарко в акватории Ямбургского порта. Впервые в арктической навигации сюда пришли из Финляндии сразу восемь судов типа река—море Министерства речного флота СССР. Они доставили конструкции жилого комплекса, разработанного финскими фирмами специального для газодобытчиков Заполярья. Сухогрузы прошли прямо к причалу, избавив речников от необходимости перевалочной операции на рейде в Обской Губе. На берег уже доставлена половина из 85 тысяч тонн конструкций будущего поселка эксплуатационников Ямбургского газоконденсатного месторождения.

(ТАСС).





В швейном производственном объединении «Чевар» прекрасно знают Муяссар Мухамедову. Работает она швеей-мотористкой. Трудится, как говорят, «с огоньком» — любит и хорошо знает избранную профессию. А иначе и нельзя. Ведь Муяссар — полноправный член бригады Г. Рахматуллаевой, на рабочем календаре которой 1988 год.

НА СНИМКЕ: М. Мухамедова.

Более 17 лет трудится в ташкентском трикотажном объединении «Малика» Александра Михайловна Стрельникова. Ее отличают высокий профессионализм, отличное знание производства. Передовая вязальщица обязалась к 70-летию Великого Октября выполнить плановые задания двух лет пятилетки.

НА СНИМКЕ: вязальщица А. Стрельникова.

Фото Т. Каримова.

Единый политдень

ИЗЖИТЬ ФОРМАЛИЗМ

В многообразном арсенале политико-воспитательной работы партийных организаций единый политдень — одно из эффективных средств мобилизации трудящихся, жителей города на решение актуальных проблем, имеющихся во всех сферах нашей жизни. Там, где умело и глубоко подходят к проведению политдня, отмечается и активность его участников, и стремление не только вникнуть и разобраться в положении дел, но и совместно определить пути решения сложных вопросов.

Но нельзя не заметить, что есть и немало фактов, свидетельствующих о том, что партийные организации, руководители отдельных предприятий, организаций, учреждений формально подходят к подготовке и проведению единого политдня. Кроме того, практика проведения единых политдней требует совершенствования и нового подхода для повышения эффективности важной и нужной работы.

«Плюсы» и «минусы» в подготовке и проведении единых политдней хорошо видны на примере единого политдня, прошедшего в Ташкенте 14 августа.

Надо отметить сразу, что на этот раз тема единого политдня определялась горкомом партии самостоятельно. Было решено вынести на обсуждение проблемы борьбы с пьянством, алкоголизмом, наркоманией. Об актуальности этих проблем говорить не приходится. ЦК КПСС неоднократно подчеркивал, что именно из-за этих негативных явлений во многих местах тормозится перестройка, слабо ведется работа по выполнению решений XXVII съезда КПСС, последующих Пленумов ЦК партии, направленных на оздоровление нашего общества.

Какие выводы можно сделать из прошедшего единого политдня?

КАК ГОТОВИЛИСЬ?

Согласитесь, что успех любого дела во многом зависит от качества подготовки. Единый политдень — не исключение. Поэтому важно заранее оповестить коллектив о дате его проведения, хотя многие хорошо знают, что единый политдень проводится каждую вторую пятницу месяца и переносится лишь в исключительных случаях. Это важно для того, чтобы участники политдня заранее подготовились к разговору, а если есть желание, то и к выступлению. Заранее участники единого политдня должны знать: кто будет выступать перед ними, чтобы подготовить и задать вопрос, на который политдокладчик смог бы дать ответ здесь же, в аудитории, или взять под контроль.

Важен вопрос и подготовки политдокладчиков. На едином политдне, как правило, выступают партийные, советские, хозяйственные руководители, члены и кандидаты в члены горкома и райкомов партии. Степень и уровень их компетентности, естественно, разные, как и умение выступать перед аудиторией, общаться со слушателями. От политдокладчика ждут не только интересного и глубокого раскрытия темы, но и помощи в решении конкретных вопросов. Поэтому, видимо, возникла необходимость направлять в трудовые коллективы только тех, кто может реально повлиять на положение дел, работу данного предприятия или организации. К сожалению, сейчас многие политдокладчики лишь записывают заданные вопросы для того, чтобы передать их на контроль в райкомы партии. Одним словом, политдокладчик должен быть всесторонне подготовленным и компетентным человеком.

Итак, чтобы эффективно провести единый политдень, важны два непременных условия: подготовленный выступающий и подготовленная аудитория.

Теперь о наиболее характерных недостатках при подготовке к единому политдню, проявившихся в ходе прошедшего политдня.

Во-первых, на Ташкентском заводе грампластинок и асфальтобетонном заводе единый политдень не был проведен. На заводе грампластинок о нем никто ничего не знал, а на асфальтобетонном заводе самовольно изменили тему, из-за чего единый политдень был перенесен. Это, так сказать, факты из разряда ЧП.

Во-вторых, в ряде партийных организаций о едином политдне «вспомнили» лишь в последний момент. Даже там, где вывесили объявления, люди не знали ни темы политдня, ни политдокладчика, например, в стройтресте № 4 Главташкентстроя.

В-третьих, несмотря на неоднократную критику, во многих коллективах единый политдень провели в рабочее время или во время обеденного перерыва. Так, на головной станции объединения «АвтоВАЗтехобслуживание» в обеденный перерыв из тысячи работающих в зале собралось 25 работников аппарата и 19 рабочих. Заместитель секретаря партийной организации К. Султанов объяснил, что о политдне в коллективе узнали лишь накануне. Неподготовленное помещение, неподготовленная аудитория и то, что политдень проводится в обеденный перерыв, вызвало недовольство работников, попытки прервать выступавшего, просьбы завершить «лекцию» побыстрее, чтобы можно было пообедать. И подобный факт не единичен...

КАК ПРОВЕЛИ?

Тема единого политдня затрагивала одну из острых проблем жизни нашего города. Эта проблема волнует многих. Поэтому следовало ожидать серьезного и делового разговора. Именно такой разговор состоялся в САНИИРИ, на заводе «Компрессор», комбинате объемно-блочного домостроения, в автобусном парке № 4 и других коллективах. Выступавший на заводе «Компрессор» председатель Ташкентского городского комитета народного контроля Х. К. Камалов «обрисовал» положение дел не только по городу, но и конкретно по предприятию. Так же, с конкретными цифрами и фактами по коллективам, в которых они выступали, увязали общие проблемы второй секретарь Куйбышевского райкома партии Ш. Т. Нусратов, секретарь партийной организации комбината ОБД Ю. Е. Хайтметов и многие другие политдокладчики.

В автобусном парке № 4 выступил его директор В. П. Жабин. Здесь речь шла непосредственно о том, как борются с пьянством, алкоголизмом в коллективе. Те, кто злоупотребляет спиртным, вызываются на заседание совета по борьбе с пьянством, лишаются премии, «тринадцатой» зарплаты. Дорого обходится выпивохам рюмка. Порой она «стоит» более 300 рублей. За полтора последних года с работы уволено по статье 4 человека. Строго спрашивают и с тех, кто приходит на работу с «остаточным» алкоголем в организме. Меры принимаются крутые. Но результаты пока удовлетворить не могут. Только за этот год в вытрезвителе побывало 6 человек—столько,сколько за весь прошлый год. «Просмотрели» в коллективе оператора АЗС Милевского. Водителя Хакимова задержали сотрудники ГАИ на линии в нетрезвом состоянии. Оба уволены. Недавно водитель Джураев, который в этот день не работал, так «наотдыхался», что угнал автобус и совершил дорожно-транспортное происшествие, в котором пострадало 4 человека.

Неэффективность борьбы с пьянством объясняется тем, что сейчас любители спиртного, опасаясь появляться в нетрезвом виде на работе, больше пьют дома, за «закрытыми» дверями. Вот почему на едином политдне внимание коллектива было обращено на то, что администрация в одиночку не может справиться с социальным злом, каким является пьянство. Соответствующую работу надо проводить в бригадах, по месту жительства. Причем интересоваться не только тем, как человек работает и ведет себя в коллективе, но и чем занимается в свободное время.

Несомненно, что заинтересованный разговор о положении дел в коллективе, о конкретных задачах не останется бесследным. А что запомнят работники того же стройтреста № 4, где председатель профкома Н. П. Перегудина ограничилась лишь чтением статьи из газеты «Известия»? Чем запомнится политдень работникам ДОЗ-1, которых буквально насильно собрали в зале, и неподготовленный (?) И. Е. Доманов не смог раскрыть темы, вызывая недоумение у присутствующих: зачем их оторвали от обеда?

Подобные «политдни» не нужны. Они приносят двойной вред: во-первых, не используется возможность провести в коллективе серьезный и важный разговор и, во-вторых, мероприятие для «галочки» вызывает и определенное отношение у рабочих ко всем политико-воспитательным мероприятиям.

Естественно, что после плохо подготовленных выступлений нет и вопросов у слушателей. Кстати, о вопросах стоит сказать особо. На единых политднях его участники спрашивают больше о том, что их волнует. К примеру, работники завода «Компрессор» говорили о недостаточных мерах по ограничению продажи алкогольных напитков в городе, плохом качестве хлеба, высоких ценах на базарах, плохой работе магазинов и общественного транспорта, в частности автобусного маршрута № 56. Политдокладчик—председатель городского комитета народного контроля Х. К. Камалов на часть вопросов ответил здесь же, а остальные взял под контроль. На головном предприятии «АвтоВАЗтехобслуживания», где выступал секретарь парткома института иностранных языков А. Алиходжаев, которого известили о политдне буквально накануне, он смог только записать просьбы, предложения и замечания для того, чтобы передать их в райком. А в автобусном парке № 4 вопросов не было вообще. Но это не значит, что их нет. Просто волнующие коллектив проблемы должны решаться вышестоящими органами, поэтому не было смысла задавать вопросы руководству парка. Например, как считают в автопарке, не вникнув в специфику работы водителей автобусов, здесь сократили число работников в здравпункте и спецмедпункте. Как отметил заведующий здравпунктом У. Рихсиев, одному человеку трудно, да и практически невозможно качественно вести осмотр перед рейсом 150—170 водителей и помогать тем, кто обратился за помощью в медпункт. А ведь еще надо вести профилактическую работу в коллективе. Поэтому нет гарантии того, что водитель с остатком алкоголя в организме обязательно будет выявлен контролем.

КАК ПРОВОДИТЬ?

Этот вопрос волнует многих. К сожалению, приходится констатировать, что эффективность единых политдней остается невысокой. Высказываются мнения об их заорганизованности. В отдельных райкомах партии заботятся только об информации и отчетности о числе присутствовавших на политдне, количестве вопросов. В то же время вопросы подготовленности политдокладчиков, предварительной подготовки к единому политдню, контроля за решением тех замечаний и предложений, которые были на нем высказаны, остаются без внимания.

Формальный подход к проведению важного мероприятия породил и соответствующее отношение к политдню в отдельных коллективах как к очередной лекции, а то и пустой трате времени. Это отношение надо менять. Но не «карательными» мерами, хотя спросить кое с кого за безответственное отношение к этому участку партийной работы следовало бы строго. Главное — необходимо дальнейшее совершенствование практики проведения единых политдней.

Какими путями? Начало уже положено. Право самостоятельно определять тему политдня, предоставленное горкому и райкомам, само по себе налагает больше ответственности. К примеру, не секрет, что ранее многие политдокладчики ограничивались пересказом, а то и простым чтением методических разработок и информационного материала, изложенного в республиканских и областных газетах, не связывая тему с делами конкретного коллектива. Перед прошедшим недавно политднем таких материалов не было. И это, надо сказать, вызвало «тихую панику» у отдельных политдокладчиков. Сейчас весь справочный и информационный материал будут готовить непосредственно в районах. Как показал опыт некоторых районов, перед едиными политднями целесообразно проводить инструктаж политдокладчиков, знакомя их с различными аспектами деятельности районных организаций и служб, особенно тех, в адрес которых поступает больше всего жалоб и заявлений. Да и вообще, видимо, следует пересмотреть состав тех, кто выступает в трудовых коллективах, оставив в них наиболее подготовленных товарищей, включив сюда всех руководителей районных служб и организаций во главе с работниками райкомов партии и райисполкомов. Неплохо было бы узнать и мнение коллективов: с кем бы они хотели встретиться, от кого бы хотели получить ответ на наболевший вопрос. Кстати, в ряде партийных организаций, заранее объявляя о предстоящем едином политдне и называя политдокладчика, не забывают и о простом ящичке, куда желающие могут опустить свои вопросы. Это помогает политдокладчику глубже изучить вопрос и дать более исчерпывающий ответ. Почему бы это не применить повсеместно?

При проведении единого политдня перед партийными организациями стоит задача охватить весь коллектив. Но зачастую его проводят в одной аудитории, объясняя это тем, что один политдокладчик. В единых политднях не участвуют многие работники тех предприятий, где работают в две, три смены, транспортных и строительных организаций. Единые политдни практически не проводятся среди старшеклассников общеобразовательных школ. Партийным комитетам, партбюро надо найти такие формы проведения политдня, чтобы «дойти» до каждого, чтобы никто не оставался в стороне.

Следует отметить, что со временем райкомы партии ослабили контроль за этим участком работы. Это можно сказать и об отделе пропаганды и агитации горкома партии, ограничившемся лишь сбором информации и бессистемными, периодическими проверками. Мы еще не добились того, чтобы участие в единых политднях стало правилом для каждого руководителя, всех «первых лиц» районов и города. Например, по опыту ряда горкомов страны в «Вечерке» заранее сообщалось, кто из руководителей и в каком коллективе выступит. Но от этого пришлось отказаться, т. к. не все из руководящих работников проявили дисциплинированность, было немало замен, а это вызывало справедливые возмущения горожан. Правда, в этом деле, безусловно, следовало занять более принципиальную позицию, повысить ответственность руководителей, а не идти по легкому пути, отказавшись от эффективной формы в работе.

Как видите, нерешенных вопросов в проведении еще немало. Но главное, что необходимо для повышения эффективности единых политдней — это изжить формализм, сделать все, чтобы ни в одной партийной организации к проведению политдня не подходили как к мероприятию для «галочки». Как это сделать? Наверное, предложения на этот счет есть у многих. И мы надеемся, что они помогут сделать политдни интересными, содержательными и действенными.

К. РАФИКОВ,
заведующий отделом пропаганды и агитации Ташкентского горкома Компартии Узбекистана.

Как вас обслуживают?

АСУ для телемастера

Чуть меньше года назад в ташкентском городском объединении «Голубой экран» была введена в действие автоматизированная система управления, пока что первая на предприятиях Министерства бытового обслуживания УзССР. Сейчас АСУ обслуживает жителей Чиланзарского и Акмал-Икрамовского районов. Что это дает?

— В первую очередь, — рассказывает директор объединения Б. А. Абдумаджидов, — применение автоматизированной системы создает удобства для клиентов. Диспетчер принимает заявку по телефону и тут же набирает на компьютере адрес, фамилию клиента, марку телевизора, характер неисправности. Через секунду на экране появляется номер бригады, обслуживающей этот участок, интервал времени, свободный у нее от вызовов. Если раньше телемастера приходилось ждать в течение дня, то теперь время его прихода сразу сообщают клиенту. Дальше принятая заявка поступает на дисплей, который «разрабатывает» маршрут обслуживания участка, благодаря этому мастер получает наряд на весь день, четко расписанный по часам, и приходит к каждому клиенту в назначенное время. Не буду скрывать, случаются иногда и срывы, т. к. порой на ремонт уходит больше времени, чем предусмотрено, и мастер опаздывает по следующему вызову.

Немаловажной особенностью АСУ можно назвать и то, что она содержит в своей памяти сведения о наличии на складе всех деталей, по какому номеру документа и кому они выдаются, количество оставшихся на складе запчастей. По разработанной в объединении программе предусматривается и контроль над поставками деталей по всем областям республики. В памяти машины заложены адреса клиентов, с которыми заключен договор на абонементное обслуживание. Она не «забудет» своевременно сообщить ремонтной бригаде о сроке проведения профилактического осмотра таких телевизоров.

Внедрение АСУ помогает экономить время населению, облегчает труд работников мастерской. С целью совершенствования работы здесь стало больше внимания уделяться повышению профессионального уровня телемастеров. Ежегодно 15—20 из них проходят стажировку на заводах-изготовителях радиотелеаппаратуры, знакомятся с новыми моделями телевизоров.

— В этом году, — продолжает Б. А. Абдумаджидов, — объединение «Голубой экран» должно перейти в другое ведомство, что, думаю, ускорит поступление комплектов АСУ с киевского завода «Электронмаш». Новое оборудование позволит улучшить обслуживание жителей остальных районов Ташкента. Есть у нас в этой связи и нерешенные проблемы. Одна из них — введение единого городского трехзначного телефонного номера, но пока Управление городской телефонной сети ее не решает.

В. ГАЛИМОВА.

общество и закон

Операция «Черный мак»

Три месяца продолжалась в республике крупномасштабная операция «Черный мак». Ее целью было выявление и уничтожение незаконных посевов наркотических культур, нанесение ударов по торговле дурманом и его употреблению. В операции наряду с работниками милиции участвовали тысячи представителей общественности, народных контролеров, дружинников, работников здравоохранения и агропрома.

...В дом жителя Янгиюльского района Ташкентской области А. Кадирова работников милиции привели признания некоторых наркоманов, приобретавших здесь зелье. Самого хозяина дома не было, а его жена и родственники уверяли, что ни о каких наркотиках ведать не ведают. Обыск дома и подсобных помещений вначале ничего не дал. Лишь во дворе нашли заросли дикорастущей конопли. Старший оперуполномоченный МВД республики, капитан милиции Сергей Копенкин, орудуя кетменем, как заправский дехканин, быстро обрубил зеленые стебли. Затем собрал «урожай» в кучу и, облив бензином, поджег.

— Это ведь тоже наша работа — их уничтожить, — сказал Сергей, вытирая пот. — Через несколько дней дикая конопля как раз поспеет, и путем несложной технологии из нее могут приготовить анашу, один грамм которой на «черном рынке» продают за 2—3 рубля.

Обыск был продолжен. Внимание милиционеров привлек чердак одной из пристроек, заваленный пустыми ящиками. Под ними и нашли немало кокнара — головок опийного мака. В отношении хозяев дома ведется следствие.

Это — один из многих рядовых эпизодов операции «Черный мак». Для ее успешного проведения было привлечено немало техники — вертолеты и самолеты, сотни автомашин и мотоциклов, приборы для аэрофотосъемки и химического анализа, рации.

Когда началась серьезная работа по борьбе с наркоманией, многие сеяльщики быстро сориентировались и стали высевать опийный мак в труднодоступных горных районах. Найти там посевы — проблема. На помощь пришли авиация, телевизионная съемка. С их использованием на одном из горных массивов в Сурхандарьинской области было обнаружено 50 делянок опийного мака площадью девять гектаров. А вскоре были задержаны те, кто эти посевы обрабатывал — трактористы Х. Нурманов и Б. Каюмов. Они привлечены к уголовной ответственности.

С вертолетов были обнаружены более 200 (!) делянок опийного мака в горах Самаркандской области. Только с этих посевов преступники могли бы получить сотни килограммов опия-сырца, десятки тонн кокнара. Могли бы, но не получат — все посевы в ходе операции уничтожены.

Чтобы пресечь перевозку наркотиков, круглосуточно несли нелегкую вахту на железнодорожных вокзалах и аэропортах, автомагистралях специальные подразделения. Только дополнительных постов ГАИ в ходе операции было создано около трехсот.

На одном из них, при выезде из города Аккургана, в час ночи было остановлено такси. Сержан милиции А. Тулябаев обратил внимание на странное поведение пассажира, бережно прижимавшего вместительную коробку. В ней было обнаружено 15 килограммов кокнара. Ее хозяин — житель Ангрена Р. Бетмеев—народным судом за перевозку наркотиков приговорен в трем годам лишения свободы.

Подозрение у работников милиции вызвали и два пассажира поезда Самарканд — Бухара, как впоследствии выяснилось, жители Чарджоу И. Гладырев и К. Алимов. Молодые люди удивительно легко несли огромные по объему сумки. В них нашли 16 килограммов кокнара.

В ходе операции раскрыты притоны, где не только «организованно» потребляли наркотики, но и склоняли к их потреблению других лиц. Содержателем одного из них был некто Г. Цой (— житель массива Юнусабад в Ташкенте. Его квартиру постоянно посещали десять клиентов. Наркотики в притоне стоили недешево — 35 рублей за однограммовый пакетик. Но те, кто приводил новичков, получали премию — бесплатный пакетик опия. Клиентки же становились здесь не только хроническими наркоманками, но и профессиональными проститутками. При обыске у Цоя изъято 200 граммов опия.

В ходе операции «Черный мак» в республике обнаружено и уничтожено более 2 тысяч незаконных посевов наркотических культур общей площадью 50 гектаров, у преступников изъято полтонны наркотиков, более 700 килограммов сырья для их изготовления. Выявлены и поставлены на учет сотни наркоманов, привлечены к уголовной ответственности сотни людей, занимавшихся изготовлением или сбытом наркотиков. Операция завершена, но борьба со «сладким дурманом» продолжается.

И. МУДАРИСОВ,
корр. УзТАГ.

Внимание: подросток!

Воспитать человека

О том, к каким последствиям приводит пьянство, написано много. Но этот порок больно бьет не только самих пьяниц, но и их детей, калеча их морально. Об одном из таких случаев рассказывает старший помощник прокурора Чиланзарского района Кундуз Салаховна Исхакова.

Темной ночью пятеро подростков тихо подошли к одному из домов на четвертом квартале Чиланзарского района. Осторожно поднявшись по лестнице, они ключом открыли дверь и вошли в квартиру Власюк, где зажгли свет и со знанием дела стали упаковывать вещи в сумки. Складывали аккуратно, не торопясь, зная, что никто не «потревожит» их в это время. Затем, погасив свет, жулики спустились вниз и направились к дому № 1 по улице Волгоградской. На них обратил внимание наряд милиции, который попросил их показать содержимое сумок. Так воры попались с поличным.

Но давайте по порядку расскажем, что выявило следствие в этой истории.

Десятого февраля Власюк пришла навестить свою подругу Валынкину. Встреча закончилась, как обычно, пьянкой. Крепко выпив, Валынкина с мужем и гостьей уснули. Этим воспользовались Валынкины-младшие.

Иннеса с сестрой Ириной и братом Павликом вытащили ключи из кармана пальто Власюк, прихватили с собой сумки и в первом часу ночи отправились в вояж. С ними также пошли и подруги Инны — Елена Будник и Мадлена Гевондян. Чем он закончился, мы уже знаем. Самой старшей в компании — Будник — 16 лет. Она была судима за карманную кражу всего за два месяца до описываемых событий народным судом Акмал-Икрамовского района. Получила три года лишения свободы с отсрочкой исполнения приговора на два года.

И в то же время сказать, что Будник подбила Валынкиных и Гевондян на преступление, было бы неверным. Ведь никто иной, как самый младший среди всех, 12-летний Павлик, взял ключи у Власюк. Вся атмосфера в доме Валынкиных способствовала тому, чтобы их дети пошли по такому пути. Пьянство обычно создает атмосферу, в которой рушатся все нравственные нормы поведения людей. И больше всего страдают от этого дети. Как их воспитаешь, так они и будут вести себя в дальнейшем. Зачастую зеркалом их поведения становятся родители.

В данном случае родители были пьяны, а дети предоставлены самим себе. Даже о краже взрослые узнали лишь после того, как сотрудники милиции привели в квартиру подростков. А ведь похищено было вещей на сумму более 460 рублей.

Уголовное дело было возбуждено только против Лены Будник и Иннесы Валынкиной. Остальные, не достигшие 14 лет, не являются по закону преступниками. Е. Будник осуждена на три с половиной года, а Валынкина на два года лишения свободы с отсрочкой исполнения приговора на два года. Грустные итоги только начинающейся жизни. Но в этой истории виноваты, конечно, прежде всего родители, которые за разгульным образом жизни, постоянными пьянками забыли о детях. Недаром в инспекции по делам несовершеннолетних скоро будут рассматривать вопрос о лишении родительских прав Ирины Павловны Валынкиной. Старшая ее дочь Иннеса нигде не учится, не работает, имеет образование всего шесть классов. А кем же вырастут при таком «воспитании» ее сестра Ирина и брат Павлик?

А разве нет здесь вины окружающих — домового комитета, соседей, которые равнодушно взирали на пьяные оргии Валынкиных? Или те же педагоги СПТУ-24, где училась Е. Будник. Неужели они не знали, что Лена давно уже не посещала училище, убегала из дома, курила, разъезжала по другим городам республики?

Каждый из нас должен внимательно оглянуться вокруг — нет ли рядом с нами таких безнадзорных детей. Чем можно помочь им, как удержать их на правильном пути?

Записал Р. ИБРАГИМОВ.

23 августа—100 лет со дня рождения Ф. А. Цандера

Путь к звездам

23 августа исполняется 100 лет со дня рождения пионера советского ракетостроения Фридриха Артуровича Цандера — выдающегося ученого, талантливого инженера и изобретателя. Его имя неразрывно связано с первыми в нашей стране разработками в области ракетной техники и развитием теории межпланетных полетов.

Садовая-Спасская, 19... Этот московский дом внешне ничем не примечателен. Только мемориальная доска напоминает о том, что здесь работали первопроходцы советской космонавтики: «В этом доме в 1932 — 1933 годах размещалась группа изучения реактивного движения ГИРД, созданная в 1931 году при центральном совете Осоавиахима СССР. Здесь энтузиасты космонавтики — ученые, конструкторы и рабочие — спроектировали и построили первые советские жидкостные ракеты «ГИРД-09» и «ГИРД-10», запущенные под Москвой в Нахабино 17.VIII и 25.XI 1933 года.

Первым руководителем ГИРД был ученый-изобретатель Фридрих Артурович Цандер. В 1932 году начальником ГИРД был назначен Сергей Павлович Королев, впоследствии академик и главный конструктор первых ракетно-космических систем».

Окончив в 1914 году Рижский политехнический институт, Фридрих Цандер едет в Москву, чтобы работать над проектом «Аэроплана для вылета из земной атмосферы и получения в ней космических скоростей». Идеи К. Э. Циолковского захватили его еще в студенческие годы. Уже с 1908 года Цандер начинает заниматься проблемами реактивного движения. Он, в частности, производит первые теоретические расчеты высотного самолета с воздушным винтом и ракетным двигателем.

В конце 1920 года со своим проектом межпланетного корабля-самолета Цандер выступает на конференции изобретателей. Присутствовавший на конференции В. И. Ленин отнесся к докладу с большим вниманием, беседовал с молодым ученым и обещал ему поддержку. Эта встреча придала изобретателю новые силы. Деятельность его стала еще более активной. Вскоре в стране было организовано Общество по изучению межпланетных сообщений. В его президиум вошли Ф. Э. Дзержинский, К. Э. Циолковский, Ф. А. Цандер, другие выдающиеся деятели молодой Советской республики.

8 июля 1924 года ученый направил в комитет по делам изобретений статью «Описание межпланетного корабля системы Ф. А. Цандера». Этот ракетоплан должен был взлетать как самолет, а затем лететь как ракета. Именно здесь изобретатель впервые выдвинул идею об использовании деталей конструкции межпланетного корабля в качестве горючего.

Освоение космоса, считал Цандер, обогатит науку, укрепит экономику и обороноспособность страны. В записке на имя народного комиссара по военным и морским делам К. Е. Ворошилова он писал: «Желая помогать обороноспособности Красного Военного Воздушного Флота, настоящим прошу вас разрешить мне производить на заводе или в ЦАГИ работы в той части межпланетных сообщений, которая сейчас должна оказать громадную помощь военному делу...».

Вскоре ученый получил возможность проводить опыты. Создание по его проекту жидкостного ракетного двигателя ОР-2 стало крупнейшим достижением ГИРДа. Цандер также ведет широкую преподавательскую деятельность.

Здоровье Цандера ухудшалось. Незадолго до кончины он писал друзьям по работе: «Вперед, товарищи, и только вперед! Поднимайте ракеты все выше, выше и выше, ближе к звездам!»

Жизнь Цандера оборвалась 28 марта 1933 года. А через полгода под Москвой был осуществлен запуск ракеты «ГИРД-Х» — первой советской ракеты с жидкостным двигателем. Построенная соратниками и учениками Ф. А. Цандера уже после его смерти, она успешно прошла испытания.

...15 мая 1987 года с космодрома Байконур стартовала новая советская ракета-носитель «Энергия», самая мощная в мире. Громовые раскаты ее двигателей прозвучали салютом Фридриху Артуровичу Цандеру, Сергею Павловичу Королеву, всем создателям советских ракет.

В. ХРУСТОВ,
корр. ТАСС.





РЕЛИГИЯ И МОЛОДЕЖЬ

В клубе объединения кожгалантерейных и спортивных товаров прошел тематический вечер «Религия и молодежь». Труженики объединения своими силами поставили ряд инсценировок на атеистическую тему. Все справились со своими ролями. Особо хочется отметить работы швей 3-го цеха Ш. Алиевой, Х. Хасановой, Б. Расулова, М. Турсунова.

НА СНИМКАХ: фрагменты инсценировки.

Фото Х. Шадиева.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

Досуг—дело важное

Юные участники спектакля

На сцене актового зала средней школы № 145 г. Ташкента поставлен спектакль «Красная Шапочка» по сказке Ш. Перро. Участники спектакля — дети шестилетнего возраста, члены клуба интернациональной дружбы при детско-подростковом клубе «Хамзинец», организованном при ЖЭУ-14.

Новая постановка во многом была неожиданной. Спектакль поставлен на английском языке. В этом заслуга руководителя одного из подростковых кружков при ЖЭУ-14 И. Чеботарева.

В порядке эксперимента им была создана группа шестилеток, желающих овладеть основами английской разговорной речи. Игровая форма обучения, интересные и доступные диалоги в сочетании с изучением языка вскоре дали определенные результаты.

Эксперимент вызвал большой интерес. Занятия кружковцев стали посещать ребята из других районов города. Кружок пользуется популярностью, но вот возможности у него самые ограниченные: небольшое помещение, нет необходимого оборудования, методической и учебной литературы. И один преподаватель не в силах охватить всех желающих. Значит, надо создавать такие кружки и театральные труппы и в других детско-подростковых клубах при ЖЭУ. В Ташкенте пока нет специального центра для обучения иностранным языкам дошкольников, хотя такие центры давно существуют в Москве, Ленинграде, Кишиневе, Тбилиси, и такие кружки могли бы сделать немало интересного и полезного.

Б. ЗАВАДОВСКИЙ,
заместитель начальника по методической работе отдела работы с населением Минжилкомхоза УзССР.

Эстрада

Поет Лайма Вайкуле

— Лайма, что означает ваше имя?

— В латышском фольклоре это фея, приносящая счастье...

Так начался наш разговор с Лаймой Вайкуле — одной из самых популярных на сегодняшний день эстрадных певиц.

Если можно было бы графически передать рост популярности певицы за последние три года, то это была бы вертикаль. Выступления на телевидении, записи на радио, гастроли. Ни один праздничный концерт в Москве не обходился без Лаймы Вайкуле. Она сумела покорить самую разновозрастную аудиторию. Конечно же, неизбежным приложением к популярности пришли дефицит времени и жесткий ритм жизни.

Ее день расписан по минутам. Почти каждый вечер выступление в концерте, а то и в двух. Еще — репетиции, обновление репертуара, работа с ансамблем — Лайма ведь не просто поет в сопровождении группы балета, она еще и солирует в танцах! К тому же учеба на отделении режиссеров эстрады массовых представлений в Институте театрального искусства. Лайма сама ставит свои номера. Сама придумывает и костюм к каждой песне. А помогает ей воплотить фантазию в краски и ткани художница из Риги Инга Дразниеце.

Мы разговаривали с Лаймой в перерывах между номерами, по дороге из одного концертного зала в другой, в гримерной перед выступлением, и поэтому наши диалоги были коротки.

— Лайма, когда вы начали петь?

— С детства.

— И мечтали стать певицей?

— Нет, врачом. Музыка была просто увлечением. Я даже поступила в медицинское училище и проучилась там один курс.

— Прошли годы, и увлечение стало профессией. А какое у вас теперь хобби?

— ...Рыбалка! Я обожаю летом с удочкой сидеть на берегу озера или реки, правда, в последние годы почти нет времени на это... Извините, мне пора на сцену!

...Звучит музыка Раймонда Паулса. Уже вышел из-за кулис балет Лаймы, ансамбль, который носит ее имя. В луче юпитера невысокая хрупкая женщина. Вот сейчас она поднесет микрофон к губам, и зрители попадут во власть ее голоса. Природа щедро одарила Лайму и женским обаянием, и пластикой, и удивительно сильным, низким и каким-то по-особому теплым голосом.

— Спасибо, — скажет Лайма после шквала аплодисментов. — Я еще вернусь на сцену, а пока хочу представить вам молодого талантливого певца Владимира Преснякова!

Когда Володя выйдет на сцену, она чуть приобнимет его, передавая микрофон, пожелает, как всегда, удачи и неторопливо пойдет за кулисы, успевая улыбнуться зрителям, поблагодарить за цветы... Но едва лишь окажется за занавесом — припустится бегом в костюмерную; ведь за три минуты выступления Преснякова ей нужно успеть переодеться, сменить прическу, войти в новый образ...

Каждая песня Лаймы — это микротеатр. Она не повторит ни разу ни костюм, ни манеру исполнения. Каждая новая песня — это новая Лайма. Таков ее стиль.

...Она родилась в Цесисе, в обычной семье, где не было ни музыкантов, ни певцов. Потом семья переехала в Ригу.

— Скажите, Лайма, что, по-вашему, в песне главнее: музыка или текст?

— Считаю, что они должны быть равноправны. Но если в песне удачней мелодия, то я строю свое выступление на ритме, на танце, а если текст серьезен — стараюсь меньше двигаться, не отвлекая внимание зрителя.

— Почему вы исполняете песни только Раймонда Паулса?

— Мне близко его творчество. Это наш лучший мелодист, и я очень ценю работу с ним. Я выросла на его песнях и пока не вижу себя в другой музыке.

— А когда вы познакомились с ним?

Но мой вопрос остается без ответа, потому что маленький, смешной человечек в котелке и черном фраке, с тросточкой в одной руке и микрофоном в другой — Лайма — уже выходит на сцену. И звучит одна из самых популярных песен в исполнении Вайкуле — «Чарли».

...Лет пятнадцать назад Паулс услышал Лайму, тогда еще студентку медучилища, и пригласил ее в свой ансамбль «РЕО». Лайма пришла, но опоздав на полчаса. Конечно, не специально. Знакомство тогда не состоялось. Так, из-за нелепой случайности, мы встретились на большой эстраде с песнями Паулса в исполнении Вайкуле всего лишь три года назад. А до этого у нее были годы работы в баре «Юрас Перле» — «Жемчужина моря», затем на профессиональной сцене.

— Ну вот, — сказала подошедшая Лайма, — в вашем распоряжении маленький перерыв в две песни. О чем еще хотите спросить?

— У вас есть какие-то требования к самой себе, собственные законы?

— Первый — быть все время в форме. Второй — не запускать учебу. Третий — очень тщательно подбирать репертуар, ведь песня — это мое лицо! Репертуар — самая большая проблема. Песен меньше, чем хотелось бы.

— Лайма, вам никогда не предлагали сняться в кино?

— Почему же, я снималась. Но сейчас для себя решила: буду стараться лучше петь, чем плохо играть в кино. Хотя с удовольствием снималась бы в телевизионных видеоклипах.

Кто-то рядом со мной тоном знатока говорит:

— Под фонограмму поет! Разве можно в таком ритме танцевать и при этом петь? Это же вам не оперетта!

Конечно, это не оперетта. Это Лайма со своей «Лаймой»! И поет она, точно знаю, не под фонограмму. И между «па» рок-н-ролла рассказывает в песне о шаляй-валяйцах, ни на секунду не снижая темпа! А потом вновь, практически не выпуская микрофон из рук, танцует, пока музыку не заглушат аплодисменты...

— Лайма, а сами вы счастливы?

— Если мне сопутствует удача — я счастлива. Если я занимаюсь любимой работой — счастлива. Если к тому же и в личной жизни все удается...

И вновь звучит музыка Паулса. И на сцене Лайма Вайкуле с Валерием Леонтьевым. Они исполняют специально для них написанную композитором песню «Вернисаж». А у служебного выхода из концертного зала стоят поклонницы Лаймы с цветами и программками для автографов...

М. СОБЕ-ПАНЕК.
(АПН).

Оказывается

СЕНА В ОПАСНОСТИ

Существует опасность загрязнения нефтью верхнего течения Сены после происшедшего во вторник столкновения двух танкеров на участке этой французской реки между Руаном и Гавром. Как сообщает газета «Паризьен либере», по течению распространяется свыше 400 тонн



горючего, вытекшего из танкера «Виториа», который сгорел в результате столкновения.

СТАНУТ ГИДЫ ЛЕГИОНЕРАМИ

Неподалеку от Ковентри в местечке Багинтон снова взвился флаг римского легиона, когда-то стоявшего тут лагерем.

Место, где в 64-м году нашей эры римляне возвели свой форт, многие годы служило богатым источником археологических находок, экспонирующихся ныне в музеях Ковентри. Теперь эта территория площадью 4,5 акра обнесена точной копией древнеримской стены из земли и дерева. Под руководством археологов внутренность форта тоже восстановлена. Он будет музеем английской истории под открытым небом. Гиды здесь будут одеты в костюмы легионеров.

РЕКОРД ИТАЛЬЯНСКОГО СПЕЛЕОЛОГА

Итальянский спелеолог Маурицио Монтальбини установил новый мировой рекорд пребывания под землей в условиях полного одиночества. Он провел в пещере Гротта-Гранде-дель-Венто в области Анкона 210 дней. Предыдущий рекорд принадлежал французу М. Сиффрэ, который в 1972 году прожил в пещере Миднайт-Кейв в штате Техас 203 дня.



Интересно, что Монтальбини был весьма удивлен, когда в ночь с воскресенья на понедельник он на непродолжительное время поднялся на поверхность и один из встречавших его врачей поздравил его с рекордом. Сам же спелеолог считал, что он провел под землей по крайней мере на 4 месяца меньше и вышел из грота не 12 июля, а... 3 марта.

Спускаясь в пещеру, М. Монтальбини ставил перед собой не только спортивные, но и медицинские цели. В частности, исследование физических и психологических последствий длительного пребывания под землей для человеческого организма. Кроме того, за семь месяцев добровольного одиночества Монтальбини написал 3 рассказа, дневник, озаглавленный «Там, где солнце спит» и... роман.

Ташкентская неделя

Завтра в продажу поступит рекламное приложение к газетам «Тошкент окшоми» — «Вечерний Ташкент» — «Ташкентская неделя». Этот номер приложения выйдет со вкладышем. В нем публикуются телефоны различных служб города Ташкента. Ташкентская городская телефонная сеть информирует о новинке службы 09: с 21.00 до 9.00 на ваши звонки будут отвечать автоинформаторы.

В приложении публикуется информация рекламного агентства В/О «Союзторгреклама». Сообщается, что в парке им. Горького состоится праздник в честь нового учебного года — «День школьника». Школьные базары проводятся в магазинах Ташкультторга. В магазине № 26 Ташобувьторга проходит выставка-продажа детской обуви.

Новое кафе, открывшееся недавно на м. Юнусабад А-1, приглашает отпраздновать торжество.

ГУМ предлагает новую форму услуг. Там открыта секция посылочной торговли. Она высылает товары наложенным платежом, а также по поручению заказчика подбирает и дарит подарки ташкентцам.

Тем, кто занимается или собирается заняться индивидуальной трудовой деятельностью, свои услуги предлагает Узбекское агентство В/О «Союзторгреклама». Оно осуществит рекламу в газете, на радио, по телевидению.

Ташгоркинопрокат сообщает, что с 24 по 30 августа во Дворце искусств состоится Неделя узбекских фильмов, посвященная Дню советского кино.

Ташкентская фабрика «Химчистка» приглашает воспользоваться услугами филиала № 14. Там производят чистку за 24 часа, есть там и прачечная самообслуживания.

Школа-магазин № 46 Ташгалантерейторга предлагает обучить профессии продавца промышленных товаров.

Рекламируются новинки бытовой химии, радиоаппаратура отечественных марок, модели республиканского Дома моделей одежды.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, объявления о знакомствах, обмене квартир, продаже и другие частные объявления граждан.

По городам и странам



Старо място — Старый город. Отсюда в XIII веке началась столица Польши — Варшава. Сейчас все здания в этом районе, разрушенные гитлеровцами до основания, полностью восстановлены по сохранившимся чертежам, картинам, фотографиям.

Фото **А. Чумичева, Ю. Лизунова.**

Фотохроника ТАСС.

С конкурса—дипломантом

Группа «КОР» клуба имени Октябрьской революции стала дипломантом конкурса музыкальных коллективов Среднеазиатской железной дороги, проходившего в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества и посвященного 70-летию Великого Октября.

Совсем недавно создана эта группа. Но музыканты нашли свою тему, своего зрителя. Пятеро единомышленников часто выезжают с концертной программой на железнодорожные станции, в депо, профтехучилища и везде находят теплый прием.

Главная тема их выступлений — рассказ об истории нашей страны.

КАК ДОСТАТЬ БИЛЕТ?

Летом, в пору отпусков, приобрести билет — дело очень сложное, на самолет ли, поезд ли — в конечном счете вид транспорта не имеет значения. Во всех кассах выстраиваются огромные очереди. Не лучше обстоят дела и с автобусами...

Автовокзал «Ташкент» напоминал растревоженный улей. В ожидании автобусов здесь скопились сотни людей. Нелегко было протиснуться к окошечкам касс. Желающих уехать было явно больше, чем мог вместить просторный зал. А пассажиры все прибывали. В подобной обстановке сложно сохранить душевное равновесие...

Вот мужчина в соломенной шляпе горячо спорит с дежурным по вокзалу. Оказалось, это работник Бухарской ткацкой фабрики А. Шаназаров. Два дня он безуспешно штурмует кассу.

— Месяц отдыхал в профилактории. А за это время истрепал себе нервы до предела. Да и разве это порядок: сегодня должен был выйти на работу, а по вине транспортников нахожусь на вокзале.

— Пассажиров очень много, мы не в состоянии всех обслужить, — пытался оправдаться дежурный.

Но это была далеко не единственная причина. Исполняющий обязанности начальника Ташкентского объединения автовокзалов и автостанций П. Жабин четко обрисовал ситуацию: «Вы, конечно же, обратили внимание — на автовокзале свыше двадцати касс, а работает всего несколько. В чем тут причина? У нас не задействован диспетчерский пульт».

Коллектив ташкентского объединения это прогрессивное оборудование внедрил одним из первых в стране. И результат был превосходный: очередей почти не было. Билеты реализовывались без ошибок. Значительно легче стало трудиться кассирам. Но радость была недолгой. Кто-то, критикуя работу нашего объединения, заметил, что проку от оборудования нет. Потом пришла директива: пульт отключить. И никаких объяснений. С работниками вокзала никто и не советовался. Вот и получается, что держать под контролем продажу билетов сложно. Открываются лазейки для нетрудовых доходов. Правда, сейчас обязанности контролеров возложили на водителей. Это позволило высвободить 72 человека. Возросла и выручка. Лишь за прошедшие полмесяца она увеличилась на автостанции «Шастри» на 700 рублей, на автостанции «Самарканд» — на 1.700 рублей.

Однако кассиры продолжают увольняться. На центральном автовокзале «Ташкент» вместо 36 трудятся 28 кассиров. Работа тяжелая — за смену бывает некогда даже размять затекшие ноги. А заработки остаются по-прежнему низкими...

— Единственно верное решение — переход на новые условия хозяйствования, — размышляет секретарь парторганизации объединения М. Попов. — Мы ежемесячно перевыполняем плановые задания на 10 тысяч рублей. А значит, вполне стабильно будем работать в условиях самофинансирования и самоокупаемости. Появится возможность оплачивать работу сотрудников пропорционально их трудовому вкладу. Материальная заинтересованность персонала в состоянии решить проблему очередей.

А вот мнение начальника отдела организации движения О. Бабабекова: «Невозможно представить, но мы пользуемся расписанием автобусов, составленным 25 лет назад. Проку от него, естественно, нет. Пассажиропоток за эти годы вырос неизмеримо. За день в столицу республики приезжает около миллиона человек. Мы же живем по меркам многолетней давности. Кроме того, численность пассажиров заметно колеблется, в зависимости от дня недели. Скажем, в воскресные дни пассажиропоток возрастает. Но автопарки треста ежедневно выпускают одно и то же количество автобусов. А если машины выпускать на линию дифференцированно по дням недели, с учетом всех требований, то каждый месяц можно будет экономить свыше 92 тысяч литров бензина».

Важным резервом транспортников является работа в вечернее и ночное время. Преимущества круглосуточного движения автобусов очевидны. У предприятий увеличивается выручка, пассажиры меньше времени тратят на бесцельное ожидание. Во многих городах страны междугородные автобусы «бегают» круглосуточно. Неужели это сложно организовать и нам?!

Вывод один: проблему очередей на автостанциях решить можно. Для этого надо переломить ведомственный подход, ликвидировать разобщенность между подразделениями объединения. Не решение сиюминутных задач, а постоянная забота о пассажире должна ставиться транспортниками во главу угла. Забывать об этом недопустимо!

А. НУРИМОВ.

ФУТБОЛ. ПЕРВАЯ ЛИГА

«Динамо» (Батуми)—«Пахтакор»—1:1

Вчера состоялись матчи очередного тура по футболу среди коллективов первой лиги. Ташкентский «Пахтакор» встречался в Батуми с командой «Динамо». Матч завершился вничью — 1:1. Оба мяча были забиты во втором тайме. Капитан динамовцев, воспользовавшись замешательством защитников «Пахтакора», на 50-й минуте отправил мяч в ворота Курбыко. За несколько минут до конца матча Ильхом Шарипов восстановил равновесие. Следующие две встречи ташкентцы проведут у себя на поле. 27 августа они встретятся с «Ротором» из Волгограда, а 30 августа гостем «Пахтакора» будет команда «Факел» из Воронежа.

Результаты остальных встреч: «Ростсельмаш» — СКА «Карпаты» — 1:0, «Динамо» (Ст) — «Черноморец» — 1:1, «Котайк» — СКА (Р) — 3:1, «Спартак» — «Заря» — 5:0, «Торпедо» — «Памир» — 1:0.

Сагдулла КАРАМАТОВ

Узбекская советская литература понесла тяжелую утрату — 21 августа на 60-м году жизни скончался видный писатель и журналист Сагдулла Музафарович Караматов.

Сагдулла Музафарович Караматов родился в 1928 году в г. Бухаре. В 1949 году окончил филологический факультет Среднеазиатского государственного университета им. В. И. Ленина, работал в Комитете по радиовещанию при Совете Министров Узбекской ССР, преподавал литературу в школе. С 1954 года С. М. Караматов работал в редакции газеты «Совет Узбекистони», где прошел путь от литсотрудника до ответственного секретаря. Около двадцати лет он являлся редактором газет «Тошкент окшоми» — «Вечерний Ташкент». С 1982 по 1985 годы — секретарь правления Союза писателей Узбекистана.

Литературная деятельность Сагдуллы Караматова началась в 60-е годы. В 1963 году выходит документальная повесть «Улыбка гор». За ней последовали сборники очерков «Золотые косы Аму», «Символ красоты», «Серебряный пояс», героями которых стали труженики городов и сел республики. Широкую известность получили повести писателя «Капля крови», «Дорога уходит в горы», удостоенная диплома Министерства обороны СССР, «Горная красавица», «Разлука», «Солдат остается в строю», роман «Золотые пески», рассказывающий о героическом труде геологов.

Сагдулла Караматов известен как переводчик. В его переводе на узбекский язык вышли романы Ж. Верна, В. Кожевникова, К. Кулиева и других писателей.

Сагдулла Караматов вел активную общественную работу. Он неоднократно избирался членом Ташкентского горкома Компартии Узбекистана, депутатом Ташгорсовета, членом правлений Союза писателей Узбекистана и Союза журналистов республики. Награждался Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР».

Имя писателя-коммуниста Сагдуллы Караматова навсегда сохранится в сердцах его друзей и читателей.

Группа товарищей.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

24 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Футбольное обозрение.
10.15 Фильм — детям. «Мужчины есть мужчины» (киностудия им. А. Довженко).
11.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Русская речь.
17.20 «Портрет современника». Телевизионные документальные фильмы: «Дорога среди льдов» («Экран»), «Предчувствие весны» (г. Фрунзе).
18.10 Поет вокальный ансамбль «Днепряночка». Передача из Запорожья.
18.30 Минуты поэзии.
18.35 «Каролинкин» день рождения». Мультфильм (Молдавия).
18.45 УСКОРЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЙКА.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 Ф. Шуберт. «Двенадцать вальсов». Исполняет лауреат международных конкурсов В. Камышов (фортепиано).
19.45 Футбольное обозрение.
20.25 Все пьесы М. Горького. «ЗЫКОВЫ». Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра Союза ССР.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Продолжение фильма-спектакля «ЗЫКОВЫ».
23.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.45 «Вас приглашает опера». Передача из Риги.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Нальмас». Передача из Нальчика. 9.50 Премьера телевизионного документального фильма «УРОКИ БОЛЬШОЙ ПУТИНЫ» (Владивосток). 10.15 УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ. 10.45 Л. Бетховен. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром. 11.25 Мультфильмы: «Сон», «Обида», «Однажды утром». 11.55 «Завтрак на траве». Телевизионный художественный фильм («Экран»). 1-я серия. 13.00 Итальянский язык. 13.30 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ! 14.30 «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт («Лентелефильм»). 15.20 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. 19.30 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА. 20.15 Народные мелодии. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Книжка с картинками». 20.45 ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕСТРОЙКИ. 21.15 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Передача из Франции. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 Экран зарубежного фильма. «Долина» (ЧССР). 23.15 Футбол. Чемпионат СССР. «Кайрат» — «Спартак». 2-й тайм. Передача из Алма-Аты. 24.00 Новости. 00.05 «Люблю вас, шумные дубравы». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 00.15 Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Динамо» (Тбилиси). 2-й тайм. Передача из Днепропетровска.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.30 «Братск». Телефильм из цикла «Славлю свое Отечество».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Вспомни, солдат». Телефильм.
18.10 Программа передач.
18.15 Фильм — детям. «Звездочка № 12».
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «И в памяти и в сердце навсегда» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Концерт крымскотатарского самодеятельного ансамбля «Достлук».
20.15 «Загадки горных озер». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
20.30 АХБОРОТ.
20.50 II ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Бухарские напевы».
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ВПЕРВЫЕ НА НАШЕМ ЭКРАНЕ. «Прощай, зелень лета». Художественный фильм («Узбекфильм»).
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Полет». Телефильм. 19.40 «Решительная барышня». Художественный фильм (Чехословакия). 21.00 «Проблемы и заботы города». Передача из Ангрена (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Девушка из легенды». Художественный фильм. 1-я серия (рус.).

Вторник

25 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 Все пьесы М. Горького. «Зыковы». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
11.55 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 Мамина школа.
17.20 «ПЕРЕСТРОЙКА: ОПЫТ И ПРОБЛЕМЫ». Телевизионные документальные фильмы: «Вал и коленвал» (Саратов), «Февраль в Притеречном» (г. Орджоникидзе).
18.00 «Что вы знаете о джазе?». Передача для старшеклассников.
18.45 «Легендарный Климт». Документальный фильм из цикла «Они были первыми» (Украинская студия хроникально-документальных фильмов).
19.05 «Сапожки для аиста». Мультфильм (Молдавия).
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СОВЕТСКИЙ ТАДЖИКИСТАН. ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Юрий Трифонов. Страницы творчества.
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.30 Музыкальное лето во Дворце-музее в Останкине. Передача 3-я.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Хореографические миниатюры». Фильм-концерт («Экран»). 9.55 Премьера телевизионного документального фильма «ЗЕЛЕНЫЙ ПАРУС ПУСТЫНИ» (Алма-Ата). 10.25 Русская речь. 10.55 Концерт симфонического оркестра Свердловской государственной филармонии. 11.15 БУДИЛЬНИК. 11.45 «Завтрак на траве». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 12.55 Французский язык. 2-й год обучения. 13.25 «Долина». Художественный фильм. 14.25 СЕЛЬСКИЙ ЧАС. 15.25 Премьера телевизионного документального фильма «МИФ О СВОБОДНОМ ВРЕМЕНИ» (Рига). 15.45 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 Ритмическая гимнастика. 19.15 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК. 19.45 Мотоспорт. Международные соревнования. Передача из ЧССР. 20.20 «На родине Бунина». Телевизионный документальный фильм («Экран»). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Удивительный манеж». Мультфильм. 20.45 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 «Петр Первый». Художественный фильм. («Ленфильм»). 1-я серия. 23.55 Хоккей на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Польши. 2-й тайм. 00.30 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Фильм — детям. «Возвращение с Олимпа».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Рассказы о профессиях».
18.10 Программа передач.
18.15 Фильм — детям. «Три истории с телефоном».
18.40 Концерт для детей.
19.10 «КОКЛЕ». Премьера документального фильма.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Показывает студия «Ёшлик». «Диалог». О проблемах нравственного долга и чести.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт Узбекского государственного ансамбля народных инструментов им. Т. Джалилова.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН (рус.).
22.50 «Театр и зритель». О спектаклях театра сатиры.
23.50 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 «Дубрава». Кинопрограмма из цикла «Природа и мы». 20.30 Для школьников. «Веселые старты» (повтор.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 22.05 «Госприемка: уроки качества». 22.35 Художественный фильм «Люблю. Жду. Лена». 23.50 Новости дня.

Среда

26 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ.
10.40 Мультфильмы: «Девочка и медведь», «Завтра будет завтра», «Шарик-фонарик».
11.10 ОБЪЕКТИВ.
11.45 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.50 «Музыка города». Передача из Новосибирска.
17.35 Премьера телевизионного документального фильма «МОНОЛОГ С ОТСТУПЛЕНИЯМИ» (Минск).
18.05 ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕСТРОЙКИ.
18.50 «Отчего и почему».
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 АГРОПРОМ: СЕГОДНЯ И ЗАВТРА.
20.05 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. «Дважды рожденный». Художественный фильм («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 «12-й этаж». Телемост Москва — Сыктывкар — Сочи.
23.45 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
24.00 Поет Джоан Фолкнер (ФРГ).
00.15 Премьера телевизионного документального фильма «ТУМБАЛАЛАЙКА» В АМЕРИКЕ» («Экран»).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Школа Владимира Кокурина». Документальный фильм (Казанская студия кинохроники). 9.40 «Веселый поезд детства». Передача из Минска. 10.10 «По музеям и выставочным залам». Музей-усадьба Кусково. 10.50 Премьера документального фильма «ИЩУ ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА» («Таллинфильм»). 11.10 «Петр Первый». Художественный фильм. 1-я серия. 12.50 Немецкий язык. 2-й год обучения. 13.20 ПРОГРАММА ДАГЕСТАНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 14.20 Фильм — детям. «Соленая река детства» («Казахфильм»). 15.25 Чемпионат СССР по кольцевым автогонкам. Передача из Риги. 15.55 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Произведения Б. Сметаны и Л. Яначека. 19.15 Шахматная школа. Уроки мастерства. 19.45 «Про Сидорова Вову». Мультфильм. 19.55 «Музей на Делегатской». «Искусство Палеха». О художниках лаковой миниатюры. 20.20 Премьера телевизионного документального фильма «В. И. ЛЕНИН. САМАРСКИЙ ПЕРИОД» (Куйбышев). 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Слоненок пошел учиться». Мультфильм. 20.45 Современное пятиборье. Чемпионат мира. Мужчины. Передача из Франции. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 «Петр Первый». Художественный фильм. 2-я серия. 23.55 Хоккей на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная ФРГ. 2-й тайм. 00.30 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.40 «С добрым утром, малыши!».
7.50 «Пионерский телетайп».
8.00 Фильм — детям. «Жил-был Иванушка...».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Возвращение песни». Телефильм.
18.10 Программа передач.
18.15 «Беда». Мультфильм.
18.30 Фильм — детям. «Нижегородские ложкари».
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Комсомол в моей судьбе» (рус.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «За трезвый образ жизни». В ответе за самогоноварение.
20.15 «Город на заре». Телефильм.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 ТЕЛЕУНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ. «Качественные семена — залог высокого урожая».
22.35 «В мире кино».
23.35 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.25 Концерт камерного оркестра Узгостелерадио. 19.50 Ритмическая гимнастика. 20.15 «Мой папа капитан». Художественный фильм. 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 Актуальный разговор. «Индивидуальная трудовая деятельность». 23.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Девушка из легенды». Художественный фильм. 2-я серия (рус.).

Четверг

27 АВГУСТА

ДЕНЬ СОВЕТСКОГО КИНО

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Дважды рожденный». Художественный фильм.
11.00 Мультфильмы: «Хитрая ворона», «Мореплавание Солнышкина».
11.25 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.35 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
16.45 «Неиссякаемый родник талантов». Передача из Алма-Аты.
17.15 Премьера телевизионного документального фильма «ЕСЛИ СУДОГДА НЕ ГОРОД...» («Экран»).
18.05 Произведения В.-А. Моцарта. Исполняет Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы».
18.45 УНИВЕРСИТЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Фильм, фильм, фильм...». Мультфильм.
19.50 РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ. Фотоконкурс.
20.00 «Кино и зритель».
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. «РОДНЯ». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.50 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
00.05 Премьера телевизионного документального фильма «РАЗГОВОРЫ С РЕСТАВРАТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ПОПОВЫМ» («Экран»).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 «Золотые ворота». Передача из ЧССР. 10.15 «Трус». Мультфильм. 10.25 Музыка из балетов П. И. Чайковского. 11.15 «Петр Первый». Художественный фильм. 2-я серия. 12.50 Испанский язык. 2-й год обучения. 13.20 «Расписание на послезавтра». Художественный фильм с субтитрами («Беларусьфильм»). 14.45 Художественная гимнастика. Чемпионат и Кубок СССР. Передача из Тбилиси. 15.30 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 СОДРУЖЕСТВО. Телевизионный журнал. 19.15 ДЛЯ ВСЕХ И ДЛЯ КАЖДОГО. 19.45 Я. Сибелиус. «Туонельский лебедь» —легенда для оркестра. 20.00 Ритмическая гимнастика. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Шесть Иванов — шесть капитанов». Мультфильм. 20.45 Международный фестиваль исполнителей бальных танцев «Московские зори». 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 Премьера фильма-концерта «АЛЕКСАНДР АРУТЮНЯН. ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ» (Ереван). 23.15 Академическая гребля. Чемпионат мира. Передача из Дании. 24.00 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «День чудес». Фильм-концерт.

* * *

17.30 Новости.
17.40 Фильм — детям. «Ребячья застава».
18.10 Программа передач.
18.15 «Добрая сказка». Мультфильм.
18.30 «Салют, пионерия» (повтор.).
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ». Премьера документального фильма («Узкинохроника»).
20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Ротор» (Волгоград). 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор».
20.30 АХБОРОТ.
21.10 «Репортаж со съемочной площадки». Документальный фильм («Узбекфильм»).
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 «Хаёт кувончлари ва ташвишлари». Передача из Сурхандарьинской области (повтор.).
23.20 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.20 «Пионерский телетайп» (повтор.). 19.30 Показывает студия «Ёшлик». «Митинг дружбы». 20.35 Реклама. 20.45 «День открытых дверей». Читатели в гостях у «Ташкентской правды» (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Телевидение и зритель». 22.35 «Музыкальный сеанс». Киноконцерт. 23.20 «Это ты, Киргизия». Фотоконкурс.

Пятница

28 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 «Родня». Художественный фильм.
11.10 «В Стране невыученных уроков». Мультфильм.
11.30 Новости.

* * *

16.30 Новости.
16.40 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
17.00 Фильм — детям. «Каникулы у моря» («Арменфильм»).
17.55 Гершвин—Беннет. Музыкальная картина из оперы «Порги и Бесс».
18.20 ...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ.
19.05 НАВСТРЕЧУ ВСЕСОЮЗНОМУ СЪЕЗДУ УЧИТЕЛЕЙ. Августовский педсовет. Передача из Свердловска.
19.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
19.30 «Почему рухнул мост?». Телевизионный очерк.
20.15 «Дом под Луной». Художественный фильм («Казахфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Премьера телевизионного документального фильма «ВСТРЕЧА С КИТАЕМ» («Экран»).
23.15 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
23.30 Концерт ансамбля «Париж — Франция — Транзит» («Спейс»).

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Документальные фильмы: «Дверь под куполом» (Ростовская студия кинохроники), «Поток» (г. Фрунзе). 9.40 «Нет земли родней». Выступает хор г. Славянска-на-Кубани. Передача из Краснодара. 10.00 Мультфильмы: «Повелители молний», «Каменные музыканты», «Помощники Гефеста». 10.30 НАШ САД. 11.00 «Поэзия». Е. Баратынский. 11.30 Реклама. 11.35 Фильм — детям. «Огненное детство» (киностудия им. М. Горького). 12.40 Английский язык. 2-й год обучения. 13.10 Выступает ансамбль песни и пляски внутренних войск МВД СССР. 14.10 Встреча в Концертной студии Останкино с преподавателем физики СПТУ № 1 г. Одессы Н. Н. Палтышевым. 15.35 Новости.

* * *

18.35 Новости. 18.45 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. 19.45 «Здравствуй, музыка!». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Автомобиль с хвостиком». Мультфильм. 20.45 «Концерт для куклы без оркестра». 21.20 НАУКА И ТЕХНИКА. Киножурнал (ЦНФ). 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 «Товарищ Иннокентий». Художественный фильм («Ленфильм»). 23.40 Хоккей на траве. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал. 00.15 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Утренние мелодии.
7.30 АХБОРОТ.

7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Голос». Телефильм из цикла. «Смена растет».

* * *

17.30 Новости.
17.40 «Дорога в небо». Телефильм.
18.10 Программа передач.
18.15 «Школьную реформу — в жизнь!». Новые учебники к новому учебному году.
18.50 Мультфильм.
19.00 РЕШЕНИЯ ИЮНЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ! Работе машиностроительных предприятий — особое внимание!
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 Из цикла «Память». Творчество Дильшод Барно.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Лирический концерт.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 Телевизионный театр миниатюр.
23.00 «Бугун оламда нима гап?». Международный дневник.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

19.20 «Медоборы». Телефильм. 19.35 «Аёл калби». Кинопередача. 20.20 Ритмическая гимнастика. 20.45 «Под острым углом». «Телевидение выступило. Что сделано?» (рус.). 21.30 Москва. ВРЕМЯ.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ: 22.05 «Выстрел на перевале Караш». Художественный фильм (рус.).

Суббота

29 АВГУСТА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.35 К ДНЮ ШАХТЕРА. Премьера телевизионного документального фильма «ТРУДНЫЙ ПЛАСТ» (Ростов-на-Дону).
10.05 Мультфильмы.
10.35 «Рассказывай, что знаешь». О днях русской литературы и искусства в Якутии.
11.15 ЧЕЛОВЕК. ЗЕМЛЯ. ВСЕЛЕННАЯ.
12.00 II Всесоюзный фестиваль народного творчества.
12.30 ЖИВАЯ ПРИРОДА.
13.30 СОДРУЖЕСТВО.
14.00 Родительский день — суббота.
15.30 СЕГОДНЯ В МИРЕ.
15.45 «Война и мир». Художественный фильм («Мосфильм»). 1-я серия — «Андрей Болконский».
18.05 «Если б генералы всей земли». Мультфильм (Молдавия).
18.15 Премьера телевизионного документального фильма «БОЛЬШАЯ НЕФТЬ».
19.15 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Театр теней» (Малайзия).
19.30 К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Истории неуклонные строки». «Девять дней одного года». Художественный фильм («Мосфильм»).
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ. «Сопот-87».
23.45 Мультфильмы для взрослых: «Брак», «Сказка о глупом муже».
00.05 Новости.
00.10 Вольная борьба. Чемпионат мира. Передача из Франции.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика. 9.20 Премьера телевизионного документального фильма «СОЛНЕЧНЫЙ ДОМ» (г. Фрунзе). 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА». 10.30 «Товарищ Иннокентий». Художественный фильм. 11.55 Всероссийский праздник песни. Передача из Кирова. 12.45 Премьера телевизионного художественного фильма для детей «ТОПИНАМБУРЫ» (Одесская киностудия). 1-я и 2-я серии. 14.55 И.-С. Бах. Увертюра № 3 ре мажор. 15.20 Писатели о спорте. 16.15 Мультфильмы: «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино». 16.50 «Справедливости требуют». Разыскиваются нацистские преступники. 17.20 ЗДОРОВЬЕ. 18.05 «Вас ожидает гражданка Никанорова». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 19.35 «Ни пуха, ни пера». Телевизионный очерк. 19.55 «По музеям и выставочным залам». Шедевры испанской живописи из музея Прадо в Москве. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Утенок Тим». 20.45 Волейбол. Международный турнир памяти В. И. Саввина. Мужчины. Сборная СССР — сборная ЧССР. Передача из Таллина. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 «Подружка моя». Телевизионный художественный фильм («Экран»). 23.30 Новости. 23.35 Играет гитарист М. А. Жиролле (Аргентина).

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Песня на всю жизнь». Программа документальных фильмов.
9.00 Показывает студия «Ёшлик». «Клуб интернациональной дружбы». «Узбекистан — Индия: по пути сотрудничества» (повтор.).
9.45 «ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ». Премьера телевизионного художественного фильма («Молдова-фильм»).
10.45 Телеклуб молодых ученых.
11.15 Спортивное обозрение.
12.15 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.).
12.45 «Проблемы народного образования в республике». По материалам VII съезда учителей Узбекистана (повтор.).
13.45 Телевизионный театр новелл. Исо Малик-заде. «Узганинг онаси».
14.55 «Опыт и проблемы первичной...» Рассказ о деятельности первичной партийной организации завода «Ташсельмаш» в условиях перестройки (рус.).

* * *

17.55 Программа передач.
18.00 ЭКРАН ДРУЖБЫ. СОВМЕСТНАЯ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РЕСПУБЛИК СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА. ПЕРЕДАЧА ИЗ ФРУНЗЕ.
19.00 «Человек и природа». Заповедники Узбекистана.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 БУСТОН. Тележурнал.
20.30 АХБОРОТ.
20.50 Эстрадный концерт.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Бархаёт наволар». К. Атаниязов.
23.25 Программа передач.

● ПРОГРАММА ДЛЯ г. ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.05 Программа передач. 17.10 «Светофор». 17.50 Реклама. 18.00 ЭКРАН ДРУЖБЫ. 19.00 «Школа в ногу со временем». 19.30 НОВОСТИ. 19.50 «Дружба народов — дружба литератур». 20.30 АХБОР. 20.50 Эстрадная программа. 21.30 Москва. ВРЕМЯ. 22.05 «Негатив». Критическая передача. Выпуск 4-й. 22.35 «Срочно. Секретно. В ГубЧК». Художественный фильм. 24.00 Мир за неделю.

Воскресенье

30 АВГУСТА

ДЕНЬ ШАХТЕРА

● ЦТ I

8.00 «90 МИНУТ». Утренняя информационно-музыкальная программа.
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 Тираж «Спортлото».
10.30 БУДИЛЬНИК.
11.00 СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!
12.00 Музыкальная передача «УТРЕННЯЯ ПОЧТА».
12.30 ЗДОРОВЬЕ.
13.15 МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК.
13.45 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.
14.45 Международный детский фольклорный фестиваль в Артеке.
15.30 «Война и мир». Художественный фильм. 2-я серия — «Наташа Ростова».
17.05 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Югославии — сборная СССР. Передача из Югославии.
18.35 МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА.
19.20 ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ. «Тихие воды глубоки». Художественный фильм («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии.
21.30 ВРЕМЯ.
22.05 ПРОЖЕКТОР ПЕРЕСТРОЙКИ.
22.15 Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Эстонской ССР в Государственном Центральном концертном зале.
23.55 Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии.
00.40 Новости.

● ЦТ II

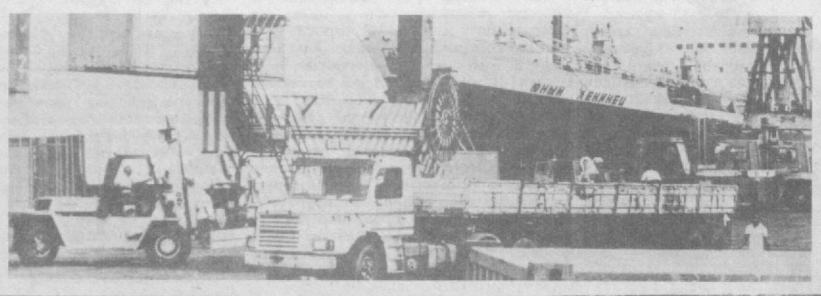
9.00 На зарядку становись! 9.15 К ДНЮ ШАХТЕРА. «Там, на шахте угольной». Телевизионный документальный фильм (Киев). 9.45 Премьера фильма-концерта «СОЗВУЧИЕ» (г. Ашхабад). 10.15 Русская речь. 10.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». Д. Шостакович. Концерт № 1 для виолончели с оркестром. 11.15 ПРОГРАММА ЛИТОВСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 12.45 «Подружка моя». Телевизионный художественный фильм. 14.00 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества РАДУГА. «Театр теней» (Малайзия). 14.15 Мультфильмы: «Конец черной топи», «Веселая карусель». 14.45 Фестиваль национальных театров страны. Премьера фильма-спектакля Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы «ОЙНА» («Зеркало»). Автор — У. Назаров. 16.15 ПОЗИЦИЯ. Всесоюзная художественно-публицистическая программа о духовной жизни человека. Ведущий — Г. Боровик. 18.00 Премьера мультфильма «КОАПП. Всюду жизнь». 18.10 ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ. Ведущий — профессор С. П. Капица. 19.15 Спортивная программа: 1. Академическая гребля. Чемпионат мира. Передача из Дании. 2. Волейбол. Международный турнир. Мужчины. Сборная СССР — сборная Болгарии. Сборная США — сборная Японии. 3. Легкая атлетика. Чемпионат мира. Передача из Италии. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». «Как верблюжонок и ослик ходили в школу». Мультфильм. 21.30 ВРЕМЯ. 22.05 Программа передач на завтра. 22.15 «Говорящий родник». Художественный фильм («Таджикфильм»). 23.40 Новости.

● УзТВ

7.00 Ритмическая гимнастика.
7.20 «Витимские берега». Телефильм.
7.30 АХБОРОТ.
7.50 «Канва жизни». Программа документальных фильмов.
8.50 «Дочь Ганга». Художественный фильм («Узбекфильм»).
10.00 «Споем вместе». П. Мумин, Ш. Ярматов. «Салом, мактаб!»
10.20 Для творческой молодежи! «Истеъдод».
10.40 Мамина школа.
11.10 Операция «Черный мак» с продолжением» (рус.).
11.35 ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС НАРОДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ И ИНСТРУМЕНТАЛИСТОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. Х. Марданакулов и С. Кульманов.
12.35 «Учитесь играть в футбол».
13.05 «Анатомия аварийности». Причины дорожных происшествий (рус.).
14.05 Реклама.

* * *

18.00 Программа передач.
18.05 К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. «Пой, пляши от души». Телевизионный фестиваль коллективов детской художественной самодеятельности ККАССР и областей республики. На экране — юность Джизака.
19.15 СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ШАХТЕРА.
19.30 АХБОРОТ (рус.).
19.45 «Остановись, прислушайся». Документальный фильм.
20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Факел» (Воронеж). 2-й тайм. Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор».
20.50 АХБОРОТ.
21.10 «В город приехал клоун». Цирковая программа.
21.30 Москва. ВРЕМЯ.
22.05 К августовскому совещанию учителей. «Проблемы народного образования в республике».
23.05 Программа передач.



СЕГОДНЯ В МИРЕ

В нынешнем году исполнилось десять лет договору о дружбе и сотрудничестве между Советским Союзом и Народной Республикой Мозамбик. Трудно назвать такую область экономической, социальной или культурной жизни НРМ, которая не была бы охвачена плодотворным сотрудничеством с Советским Союзом, пишет мозамбикская газета «Нотисиаш».

НА СНИМКЕ: советское судно «Юный ленинец» под разгрузкой в порту Мапуту. Фото **АДН—ТАСС.**

Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 17229. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику—17.00). Индекс — 64691. В. 2442.