Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 194 (6. 385) ◉ Четверг, 27 августа 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Внимание: инициатива

ЧТОБЫ ГОРОД СТАЛ КРАШЕ

На собрании коллектив опытно-конструкторского технологического бюро расфасовочного и упаковочного оборудования обратился ко всем трудовым коллективам города с призывом принять участие в благоустройстве, подготовке парков, улиц, жилых микрорайонов к празднованию 70-летия Октября.

— Обидно смотреть на то, что многие участки городской территории находятся в запущенном состоянии, — сказала на собрании инженер Е. Киселева. — С одной стороны, это на совести городских служб, но разве могут они в короткое время привести в идеальный порядок то, что приходило в запустение годами? И разве не в наших силах активно включиться в борьбу с беспорядком, царящим вокруг наших домов?

Е. Киселеву поддержал коллектив конструкторского бюро. Так родилась инициатива — внести свою посильную лепту в благоустройство Ташкента. Она не случайна. Здесь уже давно взяли шефство над микросквером, расположенным по ул. Б. Хмельницкого рядом с предприятием. Работники конструкторского бюро помогли построить здесь фонтан, разбить цветники, уложить дорожки. Эту инициативу поддержал коллектив института «Узгипромежилпроект», решивший в кратчайший срок подготовить проект реконструкции этого микросквера.

— Суть нашего предложения заключается не только в том, чтобы провести какие-то работы на закрепленном участке, но и взять его на социалистическую сохранность, то есть постоянно отвечать за его состояние, — говорит директор ОКБРУ П. Куличенков. — Мы будем выделять для проведения необходимых работ стройматериалы, технику, специалистов, то есть работать в тесном контакте с благоустроителями.

Инициатива конструкторов с удовлетворением воспринята в Главном управлении благоустройства Ташгорисполкома.

— Даже если каждый работник нашего управления будет работать, как говорится, за двоих, мы все равно не сможем добиться за короткое время ощутимого сдвига в деле благоустройства города, — говорит начальник Главного управления благоустройства Х. Ахунджанов. — Чтобы превратить Ташкент в настоящий город-сад, нужно намного больше средств, чем нам сейчас могут выделить. Поэтому инициатива коллектива ОКБРУ заслуживает всесторонней поддержки. Ведь если каждое из нескольких сотен предприятий Ташкента возьмет на себя заботу об одном из участков городской территории, то в благоустройстве города быстро произойдет заметный сдвиг.

Обсудив инициативу коллектива ОКБРУ, исполком Фрунзенского районного Совета народных депутатов одобрил ее и призвал все трудовые коллективы поддержать ее.

В. КРЫМЗАЛОВ.

Пульс ударной стройки

Там, возле конечной станции

Заканчивается строительство новой линии Ташкентского метрополитена от станции «Ташкент» до конечной — «Чкаловская» протяженностью 3,5 километра. Метростроевцы обязались сдать ее досрочно, к 7 ноября нынешнего года.

На схеме в вагонах метро она обозначена сплошной зеленой лентой. А там, где обрывается, пересекаются сразу несколько улиц — Пайарыкская, Хатырчинская, Гиждуванская, Сеченова, Байсунская. Многие из них теперь не узнать, поскольку дома, стоявшие на этих улицах, пошли под слом.

Здесь, в городке на обширной площади в 24 гектара коллектив ПМК-127 треста № 6 Минстроя республики приступил к возведению двух крупных комплексов — вагонного депо и базы ремонта подвижного состава.

Часть объектов депо, в число которых, в частности, входят административно-бытовой корпус, станция мотовозов, насосная, автоматического пожаротушения, три резервуара к ней для хранения воды общей емкостью 500 кубометров, строители намерены ввести в строй действующих к предстоящему празднованию семидесятилетнего юбилея Великого Октября. Ими станут первый пролет в производственном корпусе, где будет осуществляться мелкий ремонт сразу пяти составов электропоездов, а также веер путей, подводящих к депо, вспомогательные сооружения.

— То, что мы сдадим в эксплуатацию к празднику, явится для нас лишь начальным этапом большой стройки, — говорит начальник передвижной механизированной колонны № 127 Александр Леонидович Сотников. — В целом же только по вагонному депо за четыре года, то есть за нормативный срок, отведенный на его возведение, нам предстоит произвести различных строительно-монтажных работ на внушительную сумму — 900 тысяч рублей.

Но и сейчас, несмотря на трудности, с которых начинается любая стройка, сделано уже немало. Вынуто 10 тысяч кубометров грунта под будущие сооружения депо, подготовлены котлованы для хранения воды на случай пожаротушения. Эти и другие земляные работы произвел и производит в настоящее время коллектив ПМК-16 из треста «Узстроймеханизация», субподрядной организации. А наши строители смонтировали под землей монолитные фундаменты под здание депо. С первых дней трудится здесь бригада бетонщиков Казима Туляганова. Она уложила более 800 кубометров бетона. И в это весомый вклад внесли лучшие ее рабочие — Хаким Хашимов, Хусан Махкамов, Агабек Муслимов.

Значительный объем работ предстоит выполнить в оставшиеся до праздника дни. Под землей на строительстве депо нужно уложить и смонтировать 500 кубометров сборного железобетона и 420 кубометров каркаса, 80 кубометров различных металлоконструкций. Помимо того, около 500 кубометров монолитного и сборного железобетона бригада Казима Туляганова уложит на сооружении вспомогательных объектов депо, а субподрядчики из подразделений Минмонтажспецстроя проложат 10 километров электрокабеля и 800 метров водопроводной сети.

А если говорить о перспективе, то дел непочатый край. Через четыре года, в самом начале двенадцатой пятилетки, нужно завершить все строительно-монтажные работы по депо, а к концу следующей — ввести в строй действующих базу ремонта подвижного состава. Так что потрудиться придется с напряжением, и главным образом на возведении второго из этих комплексов. Ведь на базе ремонта подвижного состава необходимо построить две площадки для перемещения к ремонтируемым вагонам специальных тележек, груженных комплектом запасных частей, парк колесных пар, вместительный резервуар для хранения воды на случай возникновения пожара, очистные сооружения, ряд помещений вспомогательных служб и, наконец, столовую на 150 мест.

...Хороший темп, взятый на этой ответственной стройке, коллектив ПМК-127 стремится не только удержать, но и ускорить. Однако его по-прежнему подводят поставщики. Сейчас, например, ощутимым тормозом в работе строителей стала нерасторопность таких поставщиков, как ЖБИ-2 и ЖБИ-5 республиканского производственного объединения «Узстройиндустрия» и Тойтепинский завод металлоконструкций. Первые два завода на протяжении долгого времени не принимают от коллектива ПМК-127 треста № 6 Минстроя Узбекской ССР.

В. ТЫРИН,
ст. инженер отдела информации и пропаганды треста «Узоргтехстрой».

Наш современник



Сказано—сделано!

Этой формулы жизни Халида Мирзаевна Таджиева придерживается с тех самых пор, как появилась в таблеточном цехе Ташкентского химико-фармацевтического завода. А было это 29 лет назад. Из тех, с кем она начинала работать в ту пору, такую привязанность к родному предприятию проявили немногие, и среди них одна из первых ее наставниц Раиса Ивановна Тимофеева, стаж работы которой лишь на три года больше, чем у нее.

— «Помолодел» наш цех, — встречаясь, говорят они. И вспоминают Анну Абдовну, с которой вместе начинали работать, других работниц. Редко, но все же заводят они разговор и о том, каким был когда-то их цех, в котором они фасовали продукцию вручную. Сейчас эту работу выполняют автоматы, позволившие увеличить производительность в несколько раз.

Их объединяет не только приверженность однажды и навсегда выбранной специальности, но и стремление выполнить свою работу хорошо. Обе испытывают одинаковую радость в тот момент повседневных трудовых будней, когда слышат: «Задание выполнено».

На должность мастера ее выдвинул сам коллектив три года назад. И не ошибся в выборе. Прекратилась «чехарда» мастеров, стабильными стали показатели. Ежедневные задания участок выполняет на 130—135 процентов. Это потому, что Халида Мирзаевна умеет организовать труд, четко поставить конкретную задачу, объяснить, если это молодая работница, как нужна людям продукция, которую они выпускают.

За долгие годы работы Халида Мирзаевна, награжденная орденом Дружбы народов, медалью «За трудовую доблесть», воспитала немало учеников. И среди них Надя Большакова, Лена Пак и другие, проявляющие такую же активность в делах и общественной жизни, как и она сама. Одна из них — депутат районного Совета, другая — председатель цехкома. И глядя на них, Халида Мирзаевна радуется: инициативных людей становится все больше. А это залог того, что выше станет производительность труда, лучше будут решаться вопросы социальной сферы, реконструкции цехов, например, их, таблеточного. Средства на эти цели завод выделил, теперь дело за тем, чтобы намеченное быстрее воплощалось в жизнь, и без инициативных, болеющих за производство людей при этом не обойтись.

— Коль обещано — сделай, — так говорит она на своем участке. Так требует, как член комитета народного контроля. Так поступает сама, стремясь, чтобы за ее словом следовало конкретное дело.

НА СНИМКЕ: Х. Таджиева.

Фото М. Нуритдинова.

Поставки—точно в срок, с гарантией качества

Рабочее слово—надежное

СЕГОДНЯ

коллектив металло-пластмассового цеха Ташкентского производственного комбината УзОС отправил крупную партию своей продукции в братский Казахстан, на Чимкентскую зеркальную фабрику. Как всегда, точно в срок.

Строгое выполнение договорных поставок с высоким качеством — важнейшее условие социалистического соревнования нынешнего года. Чтобы добиться строгого выполнения графика поставок, здесь внедрена в жизнь комплексная программа технического перевооружения, подготовки оборудования к интенсивной эксплуатации, создания экстренных запасов сырья и запасных частей. Так, в производство запущено около десяти новых термопластавтоматов.

В соревновании в честь славного юбилея признанным лидером является бригада ветерана войны и труда Н. Третьяненко. За счет творческого подхода к делу, уплотнения рабочего дня высоких производственных показателей добиваются У. Мамашарипов, М. Бородулина и другие.

По примеру ветерана

Трудовой стаж слесаря-ремонтника Ивана Андреевича Сологубова — 50 лет. Но, несмотря на давно уже пенсионный возраст, ветеран продолжает показывать пример ударного труда, является одним из лидеров социалистического соревнования, широко развернувшегося в коллективе передвижной механизированной колонны № 243.

На счету у старейшего ремонтника немало приспособлений повышающих производительность труда, качество выполняемых работ. Последнее из них — оригинальное устройство, позволяющее легким нажатием рук приподнимать закрепленный в специальных упорах автомобиль. В результате облегчается подход к различным узлам, экономится время. И потому не случайно темпы у ветерана — ударные. Он решил к 70-летию Великого Октября выполнить задание двух лет пятилетки.

Пример старейшего работника воодушевил многих тружеников колонны.

А. ИНИН.

В ФОНД МИРА

Многие ташкентцы уже совершили поездки в таксомоторах автокомбината № 2 «Главташпассавтотранса», которые отличаются от других тем, что имеют на борту эмблему Советского фонда мира.

Стремясь внести свой вклад в дело укрепления мира, коллектив автокомбината на митинге, поддержал предложение работников автокомбината П. В. Фельдшерова, А. Ф. Лемешко, Ш. Г. Касымова, И. П. Егорова, Х. Ф. Зунуннова, В. Д. Стрельченко — каждому водителю отработать один день в году безвозмездно, а заработанные средства перечислить в Советский фонд мира.

Уже до конца года работники автокомбината перечислят на благородное дело более 4 тысяч рублей.

Л. КЛЕСТОВ,
секретарь партийного комитета автокомбината № 2 «Главташпассавтотранса».

Дружат города-побратимы

«У ТАШКЕНТЦЕВ ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА...»

Завершается пребывание в Ташкенте делегации городского совета профсоюзов города Скопье СФРЮ. Вчера делегацию принял второй секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана А. И. Фазылбеков. Он рассказал о задачах городской партийной организации в свете решений XXVII съезда КПСС.

На вопросы корреспондента газеты отвечает ШАХИНАРИФ — председатель городского совета профсоюзов Скопье.

— Цель вашего пребывания в Ташкенте!

—Наши города—побратимы, и нам приятно, что город Скопье знают многие ташкентцы, что наши контакты становятся более тесными и творческими. Недавно у вас проходила «Неделя Скопье в Ташкенте». Все ее участники много и интересно рассказывали потом о пребывании на узбекской земле. Скоро такая неделя пройдет в Скопье, и мы надеемся, что она еще больше расширит и укрепит наши контакты.

Самое активное участие в подобных встречах принимают трудовые коллективы. В сентябре рабочие второй Ташкентской обувной фабрики побывают у обувщиков фабрики «Газела» в Скопье. В дальнейшем опытом работы смогут обменяться текстильщики, труженики химической и электротехнической промышленности. И это, несомненно, будет способствовать не только укреплению контактов, но и скажется на развитии и совершенствовании производства.

Следует отметить, что в условиях перестройки, происходящей в вашей стране, дальнейшее развитие получают профсоюзы — самая массовая общественная организация. Посетив ташкентские предприятия, мы увидели, какое огромное значение придают профсоюзы социальным вопросам. На Ташкентской фабрике художественных изделий, которую мы посетили, трудятся представители 14 различных национальностей, в основном женщины. И мы убедились, как много для них делается. Здесь есть свой клуб, детский сад и ясли, столовая...

Познакомились мы также с заводом «Ташсельмаш», посетили объекты соцкультбыта этого предприятия. Заслуживает внимания тот факт, что работу руководители всех предприятий ведут в тесном контакте с профсоюзами, в обстановке широкой гласности.

— Кем вы работали до избрания вас председателем городского совета профсоюзов!

— Я из рабочих. 25 лет проработал на автобусном заводе в Скопье, собирал сиденья для машин. Неоднократно избирался в различные общественные организации, был членом ЦК Союза коммунистов Югославии. Теперь профсоюзный деятель. Люблю свою работу, потому что это работа с народом. Вместе со мной трудится член президиума городского совета профсоюзов Мирослава Кирланова. Она занимается вопросами экономики, без которой не бывает хорошей политики. Курс на экономическую стабилизацию нашей страны помогает нам выходить из экономических трудностей.

— Ваши впечатления о Ташкенте!

— Познакомиться с Ташкентом—значит, познакомиться с его людьми. У ташкентцев открытые сердца, у них хорошее настроение. Это гостеприимные, дружелюбные люди. Мы чувствуем себя, как у настоящих друзей.

Посетили ВДНХ. Здесь все — о Ташкенте и Узбекистане, полная картина развития края. Были на телевышке, посмотрели некоторые районы столицы Узбекистана, увидели, как отдыхают дети в пионерских лагерях.

АВГУСТОВСКИЙ ПЕДСОВЕТ

СЕГОДНЯ работники народного образования города, а это свыше 16 тысяч учителей и около восьми тысяч их коллег из дошкольных учреждений, собрались на свой августовский педсовет, чтобы в преддверии нового учебного года, 70-летия Великого Октября обсудить задачи по коренной перестройке деятельности школы на уровне современных требований в свете решений XXVII съезда КПСС, январского, июньского (1987 г.) Пленумов ЦК КПСС и VII съезда учителей Узбекистана, наметить меры по преодолению недостатков в осуществлении реформы общеобразовательной и профессиональной школы и повышению в этом роли партийных, советских и хозяйственных органов.

Совещания, в которых принимают участие руководители партийных, советских органов, базовых предприятий, проходят во всех десяти районах города. В центре внимания учителей — вопросы перестройки школьного дела, цель которого — дальнейшее совершенствование обучения и воспитания подрастающего поколения, самих учителей, педагогики сотрудничества и школьного самоуправления в условиях демократии, создание в каждом педагогическом коллективе обстановки творческого поиска. Об этом учителя поведут разговор, участвуя в дискуссионных клубах, пользуясь «свободным микрофоном», оставляя свои предложения в «банке» идей. Предусмотрены на августовских совещаниях и консультационные пункты, в которых каждый из педагогов сможет получить консультацию у старших учителей, учителей-новаторов.

Творческие отчеты, обмен опытом предусмотрены и на секционных заседаниях, которые пройдут на базе 25 школ города 28 и 29 августа. Здесь основное внимание будет уделено методам обучения: совершенствованию учебного плана, обновлению методики обучения с использованием рекомендаций педагогической науки, передового педагогического опыта.

«Больше инициативы и творчества в перестройке, которая идет в школе!» — вот основной лейтмотив сегодняшнего большого августовского педсовета.

В ПАМЯТЬ О ГЕРОЯХ

Издательство «Узбекистан» массовым тиражом выпустило брошюру «Символы живой памяти». Она знакомит читателей с историей сооружения отдельных памятников, памятных стел, мемориалов, связанных с революционной борьбой в Узбекистане и защитой завоеваний Великого Октября в первое десятилетие Советской власти.

Автор брошюры — сотрудник республиканского Общества охраны памятников Л. И. Жукова в течение многих лет по крупицам собирала исторические сведения, беседовала с участниками тех незабываемых событий. Впервые дается полный перечень связанных с революционными событиями памятников, зданий и памятных мест, увековеченных мемориальными плитами по всем областям республики.

Подробности жизни и подвига многих героев, в чью честь установлены памятные знаки, полностью пока не известны. Поиск продолжается. Открыть новые страницы тех далеких дней могут помочь юные следопыты, краеведы, на кого в первую очередь рассчитана брошюра. А долг каждого — бережно хранить память о героях, заботиться о сохранности памятников революционной и боевой славы республики.

(Корр. УзТАГ).

Для вас, горожане

«Сангам» готовится к встрече гостей

Сегодня многие городские службы полным ходом готовятся к торжественному открытию Ташкентского фестиваля Индии в СССР. К этому дню распахнет двери и новое кафе Ленинского треста столовых «Сангам», разместившееся на улице Чехова. Сейчас здесь оборудуются два зала на 80 и 30 посадочных мест.

В Ленинском районе уже действуют два кафе быстрого обслуживания, которые помогли сэкономить время на обед не одной сотне посетителей. Еще одно такое кафе появится вскоре на проспекте Космонавтов.

В районе не забывают своевременно ремонтировать и действующие столовые, кафе. Уже обновлены многие предприятия общественного питания. Реконструированы пельменная по Куйбышевскому шоссе, кафе «Мархамат», что на углу улиц Кафанова и Буденного. Скоро ремонтники придут и в кафе «Буратино».

ПОЧТА ПЛАНЕТЫ

ТАСС: ХРОНИКА. ФАКТЫ. СОБЫТИЯ

ПРАГА

«Чешская и советская архитектура» — так называется специализированная выставка, открывшаяся в Праге. Она посвящена предстоящему 70-летию Великого Октября и рассказывает об основных этапах развития архитектуры и градостроительства в двух братских странах, о взаимном сотрудничестве между ЧССР и СССР в этой области. Многочисленные фотографии, макеты и проекты знакомят посетителей с лучшими работами творческих коллективов Праги и Москвы, Пардубице и Еревана, Либереца и Ташкента.

ВАШИНГТОН

Сегодня в Новом Орлеане открывается советская передвижная выставка «СССР: человек, семья, общество». В экспозиции более 1.600 экспонатов, знакомящих американцев с жизнью советских людей. Среди них фотографии, макеты жилых кварталов советских городов, книги, детские рисунки, изделия народных промыслов, модели космических станций, космической электромагнитной пушки, цель которых — добиться, чтобы выпущенные из этого устройства «снаряды» развивали сверхвысокие скорости. А в ноябре для испытания в космосе «электрических цепей высокого напряжения» будет запущена специальная «ракета-зонд». Как подчеркивает журнал, этот военно-космический эксперимент должен стать очередным шагом по практическому созданию электромагнитной пушки, новейших радиолокационных систем и прочих «экзотических» вооружений, на которые уповает американское военное ведомство, форсируя работы над «стратегической оборонной инициативой».

НЬЮ-ЙОРК

Пентагон составил на осень насыщенный график экспериментов в соответствии с программой «звездных войн». Об этом сообщил хорошо информированный журнал «Авиэйшн уик энд спейс текнолоджи». В частности, до октября намечено провести стендовые испытания уменьшенной модели. В Новом Орлеане выставка будет работать с 25 августа по 15 сентября. Потом она переезжает в Атланту. С экспозицией смогут познакомиться также жители Мемфиса, Цинциннати, Вашингтона, Канзас-Сити, где она завершит свой путь по Соединенным Штатам 15 мая будущего года.

РИМ

Министр внутренних дел Италии Аминторе Фанфани провел сегодня экстренное совещание по проблеме борьбы с организованной преступностью с представителями полицейских органов и корпуса карабинеров южной области Калабрия. В ходе него был намечен ряд мер с целью противостоять небывалому разгулу гангстерского синдиката на юге Апеннин. Вот уже несколько лет не утихает беспощадная междуусобная борьба между различными кланами калабрийской мафии — ндрангетты — за сферы влияния, рынки сбыта наркотиков, выгодные строительные подряды. В результате сведения счетов с начала этого года в Калабрии от рук наемных убийц мафии уже погибли 106 человек. Только в прошедшее воскресенье в различных уголках области были убиты четыре человека. Ни в одной части Италии, говорится в письме депутата парламента от Калабрии Джакомо Манчини в адрес министра внутренних дел, не происходит столько убийств. Поэтому никто не может остаться равнодушным и безучастным к этой трагедии.

СТАМБУЛ

Громада полузатонувшего румынского супертанкера «Индепенденца» уже давно превратилась в неотъемлемую часть пейзажа пролива Босфор. 8 лет назад наполненный нефтью танкер водоизмещением в 300 тысяч тонн столкнулся в Босфоре с греческим сухогрузом и, разломившись на части, затонул. С тех пор искореженный великан покоится в проливе, создавая дополнительную опасность для сложного судоходства в проливе.

И вот, наконец, пришло известие о начале работ по поднятию гиганта и освобождению тем самым значительной части фарватера. Поднимается танкер по частям. Первой была поднята и отбуксирована в док верфи Тузла носовая часть «Индепенденцы». Очередь за центральными отсеками и кормой. Все работы планируется завершить до конца нынешнего года.

Все аспекты коренного улучшения капитального строительства Главташкентстроя нашли свое отражение в комплексном плане ускорения научно-технического прогресса, где особое место занимают мероприятия по внедрению новой техники. Они включают такие вопросы, как совершенствование технологии строительного производства, в том числе объемно-блочного домостроения; изготовления трехслойных наружных стеновых панелей бескоробочного остекления, укрупненных элементов, автоматизации и механизации строительного производства, и многие другие. План по новой технике за первое полугодие Главташкентстроем выполнен.

Сегодня мы продолжаем публикацию тех разработок, которые в той или иной степени способствуют повышению эффективности ведения работ на строительных площадках Ташкента.

ДОМ ИЗ ОБЪЕМНЫХ БЛОКОВ

Объемно-блочное домостроение — один из наиболее перспективных методов строительства, обеспечивающих высокие темпы, качество и экономичность сооружения жилых зданий и других социально-бытовых объектов. Он позволяет 4/5 трудоемких строительных работ перенести с открытых строительных площадок в заводские цехи. При этом достигается существенное снижение расхода материальных ресурсов и трудовых затрат, создаются условия для комплексной механизации и автоматизации строительного процесса, резкого подъема культуры производства и производительности труда.

Экспериментальный комбинат объемно-блочного домостроения приступил к серийному выпуску девятиэтажных 72-квартирных домов из объемных блоков. Основной элемент дома — блок, представляющий собой пространственную тонкостенную конструкцию, состоящую из пола, потолка и трех стен, одновременно отлитых на формовочных машинах. Четвертая стена изготавливается отдельно и крепится к блоку сваркой закладных деталей. Объемные блоки и комплектующие элементы изготавливают на конвейерных линиях и стендах. Комплектация и отделка блока проводятся на четырех конвейерных линиях. Они включают штукатурные, столярные, электросварочные, санитарно-технические, электромонтажные и другие работы. Уровень заводской готовности объемно-блочных элементов — 75 процентов, сроки монтажа сокращаются в 2—3 раза и на 20—25 процентов — расход стали по сравнению с крупнопанельным строительством.

Первый дом сдан в эксплуатацию в начале 1987 года. Его изготовление и монтаж осваивались долго — почти год, но сейчас домостроители комбината уже готовы к ритмичному выпуску удобного комфортабельного жилья. В новом доме усовершенствована планировка, достигнута полная звукоизоляция, увеличено количество подсобных помещений.

Н. АМИРДЖАНОВА.



НА СНИМКЕ: первые дома из объемных блоков в Сергели.

Фото **Т. Аникиной.**

«УТЕПЛЕННЫЕ» ДОМА

Доля Главташкентстроя в развитии Западно-Сибирского нефтегазового комплекса — построить в г. Нягань около 200 тысяч квадратных метров жилья (9-этажные дома серии ТДСК-71А/77) с объектами соцкультбыта.

Иные климатические условия потребовали от строителей изменения не только технологии ведения работ, но и пересмотра некоторых проектных решений.

Так, традиционная основа многих серий жилых домов — однослойная железобетонная наружная стеновая панель — оказалась непригодной для холодного климата Тюмени, и ТашДСК-1, решив «утеплить» дома, освоил выпуск трехслойных стеновых панелей с теплоизоляционным вкладышем из пенополистирольного пенопласта.

Небольшой объемный вес пенополистирола и его свойства — не впитывать влагу, не сжиматься при сдавливании — дают возможность использовать этот материал в качестве эффективного утеплителя и к тому же значительно уменьшить вес здания.

В соответствии с марками 40 процентов объема изделий изготавливают на стендах, а 60 — на двенадцатипостовой конвейерной линии. Пенополистирольные плиты раскраивают на специальном участке и подают на пост укладки утеплителя. И стендовое, и конвейерное производство обслуживают по одному звену из пяти рабочих. Поверхности готовых панелей облицовывают керамической плиткой.

Изготовление панелей идет полным ходом: в 1986 году в Нягань было отправлено 3.000 таких конструкций. В этом году там будет смонтировано еще 3.500 штук. Но при завершении строительства в Нягани Главташкентстрой не прекратит изготовления утепленных панелей. Определена эффективность их применения в жарком климате (панели одинаково хорошо сохраняют тепло зимой и прохладу летом), и принято решение об их применении в сериях жилых домов (4- и 9-этажных), возводимых в Ташкенте.

В связи с принятым решением специалисты треста «Оргтехстрой» разработали проект цеха по производству теплоизоляционных пенополистирольных плит. Проект отличается от существующих оригинальной компановкой оборудования. Обычно технологическое оборудование располагается двумя параллельными линиями: линия предвспенивателей и линия механизированных форм.

Специалисты «Оргтехстроя», изучив местоположение будущего цеха (он сооружается на существующих площадях завода КПДС-2 ТашДСК-2), разместили линии не параллельно, а в два этажа. Компактность схемы позволит сократить требуемую по традиционной схеме производственную площадь на 30 процентов, уменьшить металлоемкость на 10—15 процентов, количество циклонов для транспортировки полистирольных гранул и соответственно расход воздуха.

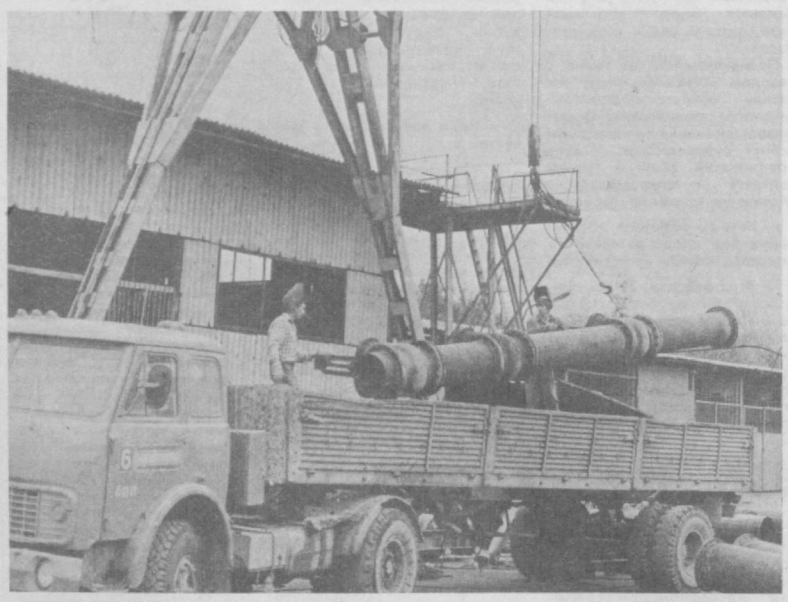
Цех выдаст свою первую продукцию в этом году. Его производительность составит 22 тысячи кубометров пенополистирольных плит. Годовая экономическая эффективность составит более 800 тысяч рублей.

Т. СТРОКОВА.

В СТАЦИОНАРНЫЕ УСЛОВИЯ

Чтобы в городе четко действовали все инженерные коммуникации, строители Главташкентстроя при сооружении трубопроводов стремятся для улучшения их качества, прочности и долговечности использовать индустриальные методы изготовления составляющих конструкций и монтажа.

Специализированное управление № 1 треста «Ташинжстрой» сооружает в городе крупные теплоцентрали. Коллектив работает над механизацией трудоемких процессов, решает, как перенести изготовление сложных и тяжеловесных конструкций (от 30 кг до 3—4 тонн) в стационарные условия, а, следовательно, не только повысить качество работ, но и сократить сроки строительства, облегчить труд рабочих.



Такие трудоемкие работы, как изготовление неподвижных опор и монтаж регулирующей запорной арматуры, обычно производились прямо на трассе строящихся теплопроводов и водоводов. Это было невыгодно и нецелесообразно по многим причинам: на сварку деталей приходилось отвлекать высококвалифицированных сварщиков; нужны были в большом количестве автокраны; случались простои из-за несвоевременной доставки металла; были и другие организационные неурядицы, которые иногда приводили к потерям отходов металла. И вот здесь сказали слово специалисты и передовые рабочие.

Вместе с главным инженером управления Г. Ходасевичем главный сварщик М. Абдулов, бригадир М. Миниахметов, электросварщики С. и А. Мочалкины, слесарь Б. Поконин задумали перенести изготовление неподвижных опор и монтаж регулирующей арматуры в стационарные условия, на базу, имеющуюся при управлении. Для этого оснастили цех сварки пятитонным мостовым краном, полуавтоматами для резки металла, стендом для испытания прочности сварочных швов, организовали сварку в среде углекислого газа, и теперь здесь выполняется почти весь объем изготовления указанных конструкций. Это повысило технический уровень производства работ и в три раза сократило время, так как практически удалось организовать конвейер по изготовлению типовых деталей. Это повышает и производительность труда, и качество работ.

Новая организация работ позволила значительно сократить сроки строительства теплопроводов: неподвижные опоры остается только установить на проектную отметку и забетонировать, запорную арматуру вмонтировать в нитку трубопровода. Например, сейчас управление ведет строительство теплотрассы по улицам Подмосковной и Г. Гуляма. Благодаря новому подходу к делу объект будет сдан в эксплуатацию в декабре текущего года, а не в феврале 1988 года, как это намечалось по плану. Трубопроводы же начнут подавать тепло и горячую воду горожанам уже в конце октября 1987 года, т. е. к отопительному сезону.

И. ГАЙСИНСКАЯ.

НА СНИМКЕ: собранный на базе узел запорной арматуры вывозится на объект.

Фото **Т. Аникиной.**

НОРМОКОМПЛЕКТ — ОСНОВА ВЫСОКОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ

Одним из основных факторов повышения производительности труда является обеспечение строительных бригад качественными и эффективными средствами малой механизации. Это в первую очередь относится к отделочным работам, где доля ручного труда еще значительна.

Одним из путей снижения объемов работ, выполняемых вручную, является обеспечение бригад нормокомплектами, прогрессивными механизмами, инструментами и приспособлениями.

Практика показала, что наибольшая эффективность от применения средств малой механизации достигается там, где они используются в бригаде в виде комплекта механизмов, инструмента и оснастки, с помощью которых можно выполнить все технологические операции. Поэтому для каждой бригады должен быть разработан и внедрен свой, присущий профессии, комплект оборудования.

Трест «Оргтехстрой» разработал шестнадцать нормокомплектов на основные виды строительно-монтажных и отделочных работ. При их формировании использованы разработки различных министерств и ведомств.

В тресте «Оргтехстрой» разрабатываются рабочие чертежи нестандартизированных инструментов и приспособлений. Централизованное изготовление нормокомплектов налажено на экспериментально - производственной базе «Оргтехстроя», управления транспорта Главташкентстроя.

В составе нормокомплектов — значительное количество высокоэффективных средств механизации. Так, в нормокомплект для производства штукатурных работ входит разработанная трестом «Оргтехстрой» высокопроизводительная штукатурная станция с механизированной загрузкой. Ее применение полностью исключило ручные операции при загрузке станции. Для затирки штукатурных поверхностей применяется электрозатирочная машинка. Сюда же входят переносные электрощиты, быстроразъемные шланговые соединения, средства индивидуальной защиты, всего 41 наименование механизмов и приспособлений.

Малярные работы выполняются с помощью комплекта оборудования, в который входят компрессор, шпаклевочный агрегат, агрегат высокого давления, краскопульт. В нормокомплект также включены приспособления, разработанные специалистами «Оргтехстроя»: столик обойщика, столик-стремянка, защитное приспособление для окраски плинтусов и другие.

Внедряется нормокомплект инструкторами «Оргтехстроя» при проведении школ передового опыта. В прошедшем году на стройках города внедрено 60 нормокомплектов, что позволило значительно сократить трудозатраты и повысить производительность труда на 5—10 процентов.

Но 60 нормокомплектов — это ничтожно мало для строителей Ташкента. Сегодня их изготовлением занимаются три организации Главташкентстроя. Однако только трест «Оргтехстрой» выполнил план по изготовлению нормокомплектов. Производственное управление транспорта из 70 запланированных изготовило 28 нормокомплектов, а объединение «Промстройиндустрия», которое должно было изготавливать нормокомплекты по кирпичной кладке, не обеспечило ими ни одну бригаду.

Применение нормокомплектов — самый верный способ повышения производительности труда на стройплощадке, и требование времени — не ставить ему преград. Это должно стать законом для предприятий Главташкентстроя, занимающихся их изготовлением.

В. ЛИТИНЕЦКИЙ.

ОРИЕНТИР — ПОКУПАТЕЛЬСКИЙ СПРОС

Совместный рейд Госторгинспекции городского комитета народного контроля и газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми»

С начала года в Ташкенте реализовано 48 миллионов бутылок минеральной воды, лимонада, различных прохладительных напитков. Горожане выпили более 620 тысяч декалитров морса и кваса.

Но и сегодня, когда нестерпимая жара постепенно пошла на убыль, многие работники, производящие безалкогольные напитки и реализующие их, не могут вздохнуть с облегчением. Почему — стало ясно в ходе проведенного рейда.

Почему в загоне квас?

На углу у гастронома «Ташкент» вот уже несколько дней царит оживление. А поводом для этого послужила простая бочка с квасом. Приятный на вкус, холодный напиток с удовольствием пьют не только прохожие, специально отведать его приходят работники соседних магазинов, гостиницы, водители. А к вечеру здесь появляются покупатели с бидонами, чтобы приобрести квас для всей семьи.

— А вот нашему микрорайону не повезло в этом отношении, — говорит И. П. Иванов, проживающий по улице Зольной. — Да и в других местах, хоть и стоят бочки с надписью «Квас», но продают в них морс. А почему не квас?

Да, многие в знойный летний день не прочь выпить этот напиток, но отведать его не так-то просто. В день рейда вместо него в бочках с надписью «Квас» продавали морс на автостанциях у Алайского, Госпитального рынков, у магазина № 21 Сабир-Рахимовского райпищеторга, на улицах Каблукова, Карла Маркса, Энгельса, Уразбаева, Карасарайской, Сагбан, на массивах Юнусабад, Каракамыш.

Может, дело в том, что в ПО «Ташкентпиво» не наладили выпуск его в должном количестве?

— Ежедневно мы готовим до 80 тонн кваса, — рассказывает директор завода безалкогольных напитков № 3 ПО «Ташкентпиво» И. Ю. Абдурахманов. — Но торговля, общепит забирают лишь четвертую его часть. Они предпочитают морс, потому что он не так быстро портится, дороже стоит и, как утверждают продавцы, пользуется большим спросом.

Но из-за неполной выборки кваса заводу приходится перерабатывать его по нескольку раз. Несомненно, подобного не случалось бы, если б торговля и производство работали в тесном контакте. Почему нельзя, например, завмагам, директорам торговых баз «Ташлимводторга», сделав вечером заявку на определенное количество продукции, утром организовать четкую ее выборку?

— Так и должно быть. Однако экспедиторы Ташлимводторга поступают иначе, — продолжает начальник цеха фруктовых вод Д. А. Сердюкова. — Если мы не отпускаем им морс, тут же едут на Кибрайский пиво-безалкогольный комбинат, обращаются в ОРСы. В этом случае мы остаемся в двойном накладе. Думаю, надо запретить производство морса повсеместно.

Такая мера, конечно, чересчур жестка. Просто надо ориентироваться на покупательский спрос: готовить напитки, отвечающие всем требованиям стандартов, и продавать их в зависимости от потребностей покупателей. Однако за семь месяцев года завод № 3 безалкогольных напитков недодал 39 тысяч декалитров кваса. Здесь, как видно, к нему тоже относятся как к продукту, не столь выгодному, да к тому же требующему в 4—6 раз больше времени на приготовление, чем морс.

В цехе розлива завода мы встретили представителей торговли.

— Я не первый год работаю продавцом Октябрьской торговой базы Ташлимводторга. Торгую на площади Чорсу, — рассказывает Р. Абдуллаева. — Предпочитаю продавать морс, потому что квас расходится не раньше, чем за два дня. Часть кваса к этому времени прокисает, его приходится выливать. А убытки за это вынуждена возмещать из собственного кармана.

— И у меня та же история, — продолжает продавец Чиланзарской торговой базы Ташлимводторга А. Ибрагимова. — Однажды продавала квас целую неделю. Теперь стараюсь его предварительно дегустировать.

Между тем лаборатория завода № 3 в течение августа не забраковала ни одной партии продукции, в норме были и результаты анализов, проведенных Кировской СЭС. Так, может, дело просто в нежелании или неумении организовать торговлю квасом? Например, почему бы не использовать для реализации кваса бочки меньшей емкости—не на 900 литров, как сейчас, а на 400? Пока же многие экспедиторы предприятий Ташлимводторга попросту отказываются от кваса. А ведь чуть больше месяца назад городской комитет народного контроля указал на это руководителям Ташлимводторга.

— В начале сезона я заносил фамилии отказавшихся от поставки кваса в специальный журнал, — рассказывает диспетчер завода № 3 Х. Насыров. — Но никто никаких мер к ним до сих пор не принял. Нерешенным долгое время остается и вопрос своевременной транспортировки нашей продукции в торговлю. Работать мы начинаем с 8 часов утра, а машины автокомбинат № 3 Ташгоравтотреста централизованных перевозок присылает только к 11 часам.

В ходе рейда мы столкнулись и с нарушениями на самом заводе. По-прежнему здесь не поддерживается должное санитарное состояние в цехе розлива кваса и морса, хотя совсем недавно горСЭС закрывала его на несколько дней для наведения порядка, подвергался штрафам и директор завода № 3. Бочки перед заполнением промываются лишь водой без применения горячего содового раствора. Лишь в редких случаях для их обработки используется горячий пар. Пломбы, которыми при нас запечатывали цистерны, не имели ни номера, ни штампа и представляли из себя простой кусок железа, по которому при всем желании не определить, кто выдал эту продукцию.

Словом, как и раньше, к квасу с прохладцей относятся и на заводе, и в торгующих организациях. А ведь его ждут ташкентцы.

Виноват ли автомат?

В жаркие дни оживленно у автоматов газводы. Если постоять хотя бы возле некоторых из них, можно услышать многочисленные замечания и на работу самих автоматов, и на качество напитков. Например, из автоматов, что на ярмарке около Фархадского рынка, в день рейда напиться не удалось. Сколько монет ни опускали, газвода в стакан так и не полилась. У салона красоты, что на проспекте Ленина, автоматы тоже «с хитринкой». За одну копейку наливают газировки три четверти стакана. Почти безвкусна вода с сиропом в группах автоматов № 10 на углу улиц Энгельса и 50-летия УзССР, № 1 по улице Пушкина и возле Госбанка при вокзале. После лабораторного исследования взятых здесь образцов газводы оказалось, что содержание сухих веществ в 100 граммах сиропа меньше нормы соответственно в 3, 6; 7; 3 раза. Об этом «позаботились» механики А. Кандинов (Кировская торговая база «Ташлимводторга»), С. Усманов (Куйбышевская торговая база), Д. Бабаев (Ленинская торговая база).

При проверке многих кафе, павильонов, киосков оказалось, что в течение дня в них отсутствуют прохладительные напитки. А кое-где, чтобы избежать неприятностей от встреч с проверяющими, поспешили и вовсе свернуть торговлю. В торговых точках «Ташлимводторга» допускаются грубые нарушения, обсчеты покупателей, завышение цен на мороженое и напитки. В антисанитарном состоянии находятся отдельные помещения. В киоске по улице Волгоградской (Чиланзарская торговая база) продавец А. Какуриева продавала газводу, в которой на 3 процента было занижено содержание яблочного сиропа. А содержание в нем сахара составило 0,5 процента вместо 8,3 процента по норме. Словно соревновались с ней в павильоне № 1 у Госпитального рынка (Ленинская торговая база). Продавец Р. Бадалова реализовала газводу с яблочным сиропом, в котором содержание сахара составило всего 2,3—3 процента. Подобный обман покупателей обнаружен в киоске № 8 по улице Уразбаева (Сабир-Рахимовская торговая база, продавец Курбанов), киоске № 3 на углу улиц Мукими и Пионерской и на тележке с цистерной по ул. Алмазар (Чиланзарская торговая база, продавцы Х. Рабинович, Р. Достова).

Плохо налажена реализация напитков в магазинах Кировского райпищеторга. Из проверенных 10 точек в пяти отсутствовала ташкентская минеральная вода, в восьми не было ценников на эти товары, в четырех — не работали холодильные установки. Не позаботились о своевременном удовлетворении потребностей посетителей в прохладительных напитках в Сергелийском тресте столовых. Здесь занизили план по реализации соков. Невыборка кваса и морса только за первое полугодие составила 1,6 тысячи декалитров. Из девяти проверенных столовых в шести по неизвестным причинам не пожелали включить в меню соки, напитки, имеющиеся в подсобных помещениях.

Многочисленные нарекания ташкентцев вызывает и работа разменных автоматов. Во многих местах они бездействуют. Зато рядом разменом денег занимаются люди, рабочую силу которых впору использовать на промышленных предприятиях.

Результаты рейда показали, что объемы и качество выработки безалкогольных напитков, соков, культура торговли ими не удовлетворяют покупателя. Его спрос еще не стал по-настоящему главным ориентиром, связующим звеном в цепочке производство — торговля — покупатель.

Т. ОКИШЕВА,
главный госинспектор по торговле г. Ташкента;
Р. ХАМИДОВ,
инспектор городского комитета народного контроля;
О. ХАРЧЕНКО,
Р. ФАЙЗУЛЛАЕВ,
корр. «Вечернего Ташкента» и «Тошкент оқшоми».

Выставка на всю республику

В путешествие по областным центрам Узбекистана отправилась экспозиция «Современное техобслуживание и ремонт сельхозтехники». Как сообщила пресс-служба ВДНХ Узбекской ССР, ее посетители получат информацию о работах Среднеазиатского филиала Государственного научно-исследовательского технологического института ремонта и эксплуатации машинно-тракторного парка и Центрального опытного конструкторско-технологического бюро. Эти учреждения определяют техническую политику агропрома в сфере обслуживания, хранения, диагностирования, текущего и капитального ремонта машинно-тракторного парка, а также аппаратуры для химической защиты урожая и водополивной техники.

Выставка, сама прибывающая к посетителям, имеет большое практическое значение: на ее базе организованы семинарские занятия со специалистами РАПО, которые имеют возможность хорошо изучить современные методы обслуживания техники.

Новый центр службы здоровья

Теперь шофер А. Жигалов с трудом вспоминает случившееся... Пламя, охватившее его машину в результате технической неисправности, мгновенно перекинулось на него. Спасая автомобиль, он получил обширные глубокие ожоги —поражена была половина кожного покрова.

В тяжелом состоянии «скорая» доставила больного во вторую клинику Ташкентского медицинского института. Здесь сразу же были проведены противошоковая терапия, курс по восстановлению водосолевого обмена. Лишь на пятый-шестой день наступило улучшение.

Четыре отделения центра — взрослое, два детских и реанимации оснащены современным оборудованием. С помощью аэротерапевтических установок, предназначенных для бесповязочного метода лечения, ультразвуковой и другой аппаратуры медики проводят эффективное обезболивание, уникальные микрохирургические операции по пересадке участков кожи. Новинкой центра стал аппарат, позволяющий без помощи доноров очищать кровь пострадавшего от токсинов, образовавшихся в результате поражения кожи и нарушающих функции человеческого организма.

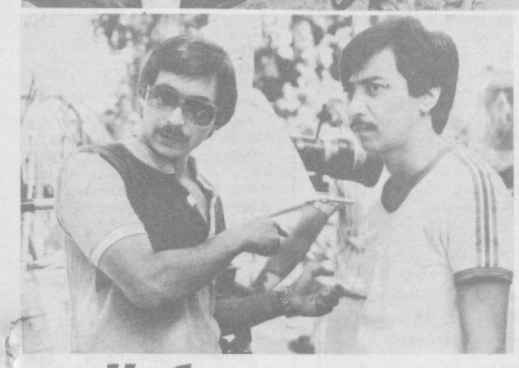
— Создание центра дает возможность оказывать своевременную медицинскую помощь тем больным, которые еще недавно не имели шансов на выздоровление, — говорит его руководитель, ведущий специалист по ожогам Министерства здравоохранения Узбекской ССР доцент И. Х. Хашимов.

Центр оказывает помощь не только жителям Узбекистана, но и больным из соседних республик.

(Корр. УзТАГ).

Сегодня — День советского кино





«Узбекфильм»: доверие молодым

Что нового в работе самой большой в республике киностудии «Узбекфильм» имени К. Ярматова, какими творческими достижениями встречают свой профессиональный праздник актеры, режиссеры, операторы и другие представители самого любимого и популярного искусства — кино? С таким вопросом наш внештатный корреспондент А. Шишкин обратился к главному редактору киностудии «Узбекфильм» имени К. Ярматова писателю и драматургу Фархаду Мусаджанову.

Время перемен, революционный дух перестройки, происходящей сейчас в стране, не замедлил сказаться и на деятельности такого сложного творческого организма, каким является киностудия. Это проявляется в перестройке репертуарной и кадровой политики, и в демократизации сферы, управления, и в реорганизации студии киноактера при «Узбекфильме» в нынешний экспериментальный театр.

Долгие годы студию «Узбекфильм» справедливо упрекали за недостаточное внимание к творчеству молодых. Действительно, зачастую молодой специалист, окончивший ВГИК, мог в течение многих лет не получать самостоятельной работы. Так, например, случилось с молодым режиссером Алишером Хамдамовым, который в течение пятнадцати лет не получал самостоятельной постановки. Сейчас наша студия по количеству молодежных дебютов занимает одно из первых мест. Уже по достоинству оценены зрителями и критикой работы дебютантов «Узбекфильма» — «Объятие мечты» Ф. Зайнутдинова и «Тайное путешествие эмира» Ф. Давлетшина. Недавно руководство Госкино с высокой оценкой приняло полнометражный фильм «Горечь падения», являющийся коллективным дебютом режиссера Санджара Бабаева, драматурга Юсупа Розыкова, операторов Валерия Алланиярова и Рифхита Ибрагимова.

Только что завершились съемки и начался монтажно-тонировочный период фильма «Клиника», являющегося дебютом режиссера Рашида Маликова, операторов Рената Галиева, директора картины Рудольфа Кима. Режиссер - постановщик, он же автор сценария, — бывший врач. В острой бескомпромиссной форме рассказывают в своем фильме авторы о тех негативных явлениях в сфере здравоохранения Узбекистана, которые пока не изжиты из практики работы медицинских учреждений республики. Главный консультант картины — министр здравоохранения УзССР С. М. Бахрамов.

После нескольких лет успешной работы в мультобъединении лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана режиссер Н. Тулляходжаев пробует свои силы в художественном кино, снимая картину «Вельд». По линии недавно созданного на студии экспериментального молодежно-творческого объединения «Дебют» снял короткометражную ленту «Унсиной» по мотивам произведений А. Каххара молодой режиссер Алим Иргашев, дебютируя вместе с оператором Султаном Мирзаалиевым. В главных ролях — школьники Эльдар Исхаков и Надира Ахмеджанова. Готовится снимать в ЭМТО «Дебют» выпускник Высших режиссерских курсов (мастерская Э. Рязанова) Тимурмалик Юнусов короткометражку «Почести усопшему» в жанре комедии. Многие годы живет в узбекском народе имя борца за народное счастье Намаза Пиримкулова. Фильмом о его героической судьбе под названием «Золотая голова мстителя» дебютируют в большом кино режиссер Алишер Хамдамов, оператор Равиль Ганиев и драматург Мухаммад Салих.

Но все же лицо любой студии при всей нашей любви к творчеству молодых определяется все-таки крупными именами. К ним относится один из признанных мастеров узбекского кино лауреат Государственной премии СССР, народный артист УзССР кинорежиссер Эльер Ишмухамедов. Фильмы, созданные им, говорят об Э. Ишмухамедове как о правдивом и честном художнике, активно стремящемся к исследованию острейших социальных и морально-нравственных проблем. Сейчас творческая группа ведущих мастеров экрана республики в составе лауреатов Государственной премии СССР режиссера Э. Ишмухамедова и кинодраматурга О. Агишева вместе с лауреатом Государственной премии имени Хамзы молодым ташкентским драматургом Джасуром Исхаковым приступила к работе над картиной «Зона вне критики». Создатели фильма правдиво и честно рассказывают о тех проявлениях беззакония и грубых нарушениях социалистической демократии, которые имели место в жизни республики в недавнем прошлом.

После десятилетней работы над семнадцатисерийным циклом фильмов о Хамзе «Огненные дороги» известный мастер узбекского кино народный артист СССР кинорежиссер Шухрат Аббасов начал работу над двухсерийной картиной «Маленький человек в большой войне». Эта лента рассказывает о становлении художника и человека.

Перестраивает свою работу в новых условиях и любимый в народе сатирический киножурнал «Наштар». Сейчас к его деятельности наряду с опытными мастерами комедийного жанра режиссерами Мэлисом Абзаловым и Гиясом Шермухамедовым привлечены новые интересные авторы, среди которых журналист В. Березовский, кинодраматург А. Махмудов и другие. В эти дни выпускник Высших сценарных курсов А. Махмудов готовится снять игровой сатирический сюжет «Несуны».

Вот далеко не полный перечень тем, над которыми работают мастера «Узбекфильма». Думаю, что перестройка кинематографа, которая сейчас идет повсеместно по всей стране, даст свои зримые плоды в скором времени и на нашей студии.

НА СНИМКАХ: кадр из фильма «Унсиной»; рабочий момент съемок картины «Горечь падения» (режиссер С. Бабаев и исполнитель главной роли Б. Хамраев).

Фото Т. Мансурова и А. Лопатина.

К новому учебному...

И прозвенит первый звонок

Скоро прозвенит первый звонок и десятки тысяч мальчишек и девчонок займут свои места за партами в светлых и благоустроенных классах. Об этом позаботились строители, ремонтники, педагоги. Свою лепту внесли в подготовку к новому учебному году старшеклассники, работающие в строительных ученических бригадах. И сегодня все 34 школы Куйбышевского района приведены в порядок: произведено остекление, покрашено оборудование, благоустроены внутришкольные площадки. Особенно хорошо поработали в этом направлении школы №№ 202, 71, 171, 241. Активное участие в подготовке школ к новому учебному году приняли шефы—производственное объединение «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», заводы «Эталон», ТМЗ-1, зеркально-мебельная фабрика, «Узбекгидрогеология» и другие.

42 тысячи школьников придут 1 сентября в школы района. Из них более двух тысяч в две новые — № 48 на улице Генерала Петрова и № 272 на массиве Карасу-6

Впервые за парты сядут 1.500 детей шестилетнего возраста, 3.740 — семилетнего.

— Претворяя в жизнь школьную реформу, — говорит заведующий районо М. А. Рабинович, — мы в нынешнем учебном году оснастим школы №№ 49 и 148 компьютерной вычислительной техникой. Такая же техника будет установлена в двух учебно-производственных комбинатах. Как и в предыдущие годы, особое внимание уделим трудовому воспитанию учащихся. Трудовые навыки они будут получать в учебно-производственных комбинатах, мастерских, на базовых предприятиях. Большие надежды мы возлагаем на созданный в районе координационный совет по реализации школьной реформы.

Его цель — повышение качества обучения, внедрение педагогики сотрудничества преподавателей и учеников.

Скоро первый звонок, и многие родители уже приберяют малышам новую форму, готовят их к новому учебному году.

В. ТИТОВ.



В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ШЕСТИЛЕТКИ!

Считанные дни остались до нового учебного года. Куплены учебники, тетради, школьная форма. С нетерпением ждут ребята первого звонка. И особенно, ждут его шестилетки. Ведь они, можно сказать, во многих школах города — первооткрыватели новой школьной программы. Готовились они переступить порог своего первого класса в детских садах под руководством опытных педагогов.

Так, например, в детском саду № 423 Сабир-Рахимовского района Ташкента к новому учебному году подготовлено более тридцати детей. С ними работали не только воспитатели, но и учителя соседней школы № 233.

НА СНИМКЕ: воспитательница шестилеток, ветеран труда Ханифа Расулова. За свой долголетний труд она награждена медалью «За трудовую доблесть». Х. Расулова в кругу детей, они перед уходом в школу сердечно благодарят свою любимую воспитательницу.

Фото Х. Мирзакаримова.

«Вечерка» в кругу семьи

Как создаются конфликты

К августовскому педсовету

«Не знаем, как в других школах, а по своей, 246-ой, знаем, что к весеннему периоду надо готовить деньги. В переводных классах очень усердные родительские комитеты собирают на цветы, ремонт по 3 — 5 рублей, в выпускных — сборы увеличиваются в десятикратном размере, и надо платить уже по 35 рублей — на ремонт, цветы, фотографии, подарки школе.

Сколько же нужно отработать рабочему человеку, чтобы заплатить эту сумму? Где взять ее больным родителям, инвалидам, инженерам и служащим, наконец!».

Письма подобного рода в редакционной почте — не редкость. Но вот что характерно: начинаешь разбираться в школе, показывают приказ, запрещающий их сбор. Не подтверждают подобные факты члены родительского комитета, учителя, а автор, сообщивший о них, к сожалению, преднамеренно не называет свою фамилию, мотивируя это тем, что ребенку еще учиться в школе и неизвестно, как посмотрят на это учителя, не начнут ли гонение...

И все-таки так это, или нет?

— Зачем нам собирать деньги, если кожмехзавод выделил нам на ремонт 10 тысяч рублей? — удивляются в школе № 192, когда им показывают письмо.

В школе № 217 этому не удивляются. Здесь не только подтвердился факт сбора денег с каждого ученика по 25 рублей, но еще и выявились факты переписки письменных работ на выпускных экзаменах. Естественно, за такую «самодеятельность» классные руководители десятых классов В. Н. Бралгин, Т. И. Стороженко, Т. А. Потемкина, Т. Д. Алексеенко получили выговоры. Выговор объявлен и завучу школы Т. М. Деевой, замечание за ослабление контроля и сбор денег получила директор школы И. Е. Призиментер.

Случайно ли то, что произошло здесь? Разумеется, нет. Это прямое следствие беспринципности, ослабления контроля и, конечно, слабой работы с родительскими комитетами.

Наверное, большинству сегодняшних родителей известны факты, когда не в меру ретивые мамы или папы буквально навязывают всему классу свою линию. «Надо собрать деньги на подарок учителю, — говорят они. — Надо отремонтировать класс, ведь нашим же детям учиться в нем! Разве мы от этого обеднеем!».

Многим неудобно возражать. Одним потому, что не хотят выглядеть менее щедрыми, чем остальные, другим — из-за боязни осложнить свои отношения с учителями: «Узнают. Заключат ребенка». И молчат, покорно соглашаясь с тем, что им предлагают. А ведь у многих в семье по 4—5 детей, и выделить из бюджета даже небольшую сумму им нелегко, но высказать свое мнение все-таки не решаются. А собственно почему? Ведь проще на месте решить вопрос, доказав несостоятельность предложений родительского комитета. Но действует принцип жизни с оглядкой. И голос совести, той самой, о которой мы твердим своим детям, молчит. А между тем его не следовало бы заглушать, хотя бы потому, что дети очень тонко чувствуют реакцию родителей на их реплику: «Мама, в школу надо отнести деньги».

Конечно, каждой школе хочется встретить новый учебный год свежевыкрашенными кабинетами, классами, мастерскими, холлами. А денег на текущий ремонт районо выделило явно недостаточно. Шефы не помогают. Как быть?

— Класс надо отремонтировать, — говорят на родительском собрании учителя. — Но деньги собирать нельзя. Может быть, есть у кого-нибудь краска, кисти...

Но у кого в доме может быть лишняя краска? И родители быстро ориентируются: надо собрать деньги. Чаще всего учителя при этом не присутствуют. Но ведь суть дела это не меняет. А ведь можно было бы пойти и по другому пути. И этот путь сегодня взяли на вооружение многие передовые педагогические коллективы города. По согласованию с ученическими комитетами они оставляют часть денег, заработанных во время производственных практик, работы в мастерских. Другие добиваются этой помощи от шефов.

Казалось бы, сегодня, в дни августовских педсоветов, не стоило бы затрагивать эту тему. Ремонт завершается. И старшеклассники, и учителя немало вложили труда в то, чтобы новый учебный год стал праздником для школьников. Но затронуть эту тему все-таки нужно потому, что на первых же родительских собраниях может возникнуть разговор о занавесках, наглядных пособиях, а родительские комитеты выпускных классов могут начать разговор, как это случилось в начале прошлого учебного года в школе № 151, о проведении выпускного вечера.

Выступая на собрании учащихся 10 «б» класса школы № 151, С. М. Липовцева, член родительского комитета, подтвердила, что еще в первой четверти родители начали обсуждать вопрос о том, как отметить вручение аттестатов о среднем образовании своим детям. И постановили: раз класс — первый выпуск школы, который здесь начал учиться с первого класса, собрать по 40 рублей. А чтобы родителям было не накладно, собрать эту сумму в течение года.

Но сумма, названная на том, первом собрании, все-таки оказалась внушительной, и часть родителей возмутилась. На собрании, посвященном обсуждению возникшей конфликтной ситуации, большинство родителей (22 человека) продолжало отстаивать свою точку зрения, мотивируя это тем, что вечер должен пройти весело и интересно.

— Это же не тридцатые годы! Надо, чтобы у детей было хорошее настроение, память о выпускном вечере, — возмущались Г. Ким, Н. Ан, Г. Савенков, С. Славченко и другие, когда им предложили раздать деньги.

Отчитываясь об их сборе, член родительского комитета Г. П. Конюхова сказала, что деньги не истрачены зря. 50 рублей оплачено за оркестр, 310 — на юбилейные медали и виньетки и т. д.

Но никто и не обвинял родительский комитет в присвоении денег. Говорили о другом — о необходимости соблюдения такта при обсуждении подобных мероприятий. Одним, может быть, действительно ничего не стоит выложить за один раз 40 рублей, а другим это сделать трудно, особенно многодетным. Но и обидеть дочь или сына, заканчивающего школу, им не хочется. Ведь дети болезненно реагируют на то, что они не могут, как другие, внести нужную сумму. Но разве думали об этом члены родительского комитета, устанавливая столь высокую плату? А в результате неприятности им самим, педагогам, детям.

Что еще настораживает? От сбора денег на ремонт многие школы, а точнее подавляющее большинство в нынешнем году отказались. Но накануне учебного года стало меньше победных рапортов об их успешном завершении. Например, в Ленинском районе не подлежат ремонту отопительная система в школах № 57, 94, 154, канузлы и канализация в школе № 125. В школе № 214 все еще ведутся работы по ремонту кровли. Тревожное положение создалось по проведению электромонтажных и сантехнических работ. Промывка и опрессовка выполнена в 30 объектах из 43 запланированных. И еще неизвестно, закончит ли ремонт отопительной системы МУ-2 «Ташсантехмонтаж» в школах №№ 158, 31, 214?

Внешний лоск наведен. Но проблем остается еще множество. И на августовских педсоветах наряду с обсуждением вопросов, нацеленных на совершенствование обучения и воспитания подрастающего поколения в свете требований школьной реформы, несомненно пойдет речь и о том, как сделать более действенным сотрудничество школы и базовых предприятий, об этике учителей, о необходимости более целенаправленной и продуманной работы с родительскими комитетами, педагогике сотрудничества. И, конечно, о том, как в новом учебном году исключить случаи, подобные тем, которые произошли в школах №№ 151, 217 и других. Пойдет потому, что ни для кого не секрет — волна подобной «самодеятельности» родителей давно вышла за рамки школы. Сегодня и в детских садах (есть такие случаи) пытаются навязать свой диктат работники дошкольных учреждений, родители. «Вы устраиваете ребенка к нам в сад? Принесите олифу, краску, фломастеры, пластилин...». Сигнал, поступивший в редакцию, опять анонимный. Только номер детского сада. Пока мы не будем его называть. Дадим время подумать его заведующей над недопустимостью подобных взаимоотношений с родителями. Думаем, это позволит и всем другим, еще допускающим такие факты, задуматься над ними с тем, чтобы навсегда прекратить сбор денег на ремонт, нужды школы, детсада, подарки нянечкам, воспитателям, учителям. Государство позаботилось о тех, кто воспитывает и учит наших детей, — повысило им зарплату. Так давайте не будем своей показной «добротой и щедростью» создавать конфликтные ситуации! Давайте подумаем о тех, для кого совсем не лишние в бюджете семьи три рубля!

Н. ПАНЯКШИНА.

ПОСЛЕДИТЕ ЗА СОБОЙ, ПОЖАЛУЙСТА

ШЕЯ — самая уязвимая в косметическом отношении часть нашего тела. Здесь очень тонкая кожа, кровь циркулирует медленнее, значит кожа хуже питается, быстрее стареет, теряет упругость. Да и мы сами зачастую просто забываем о ней. За лицом следим — используем кремы, лосьоны, иной раз и маски, а шею оставляем без внимания.

Нанося на лицо питательный крем, непременно смажьте и шею.

ЧАЩЕ мойте шею холодной водой — это усиливает кровообращение.

НЕ СПИТЕ на высокой подушке, тем более на двух — от этого на шее появляются глубокие морщины.

НЕ СУТУЛЬТЕСЬ, не ходите с понуро опущенной головой — держитесь всегда прямо, высоко несите голову. Это, кроме всего прочего, убережет вас от двойного подбородка. А от такой неприятности, как известно, не гарантированы даже худенькие женщины. Если наметился второй подбородок, то время от времени вечером, умывшись, смажьте шею кремом и похлопайте по ней сложенным полотняным полотенцем или салфеткой, смоченной подсоленной водой.

ЕСЛИ ВЫ долго сидите согнувшись — за работой, над книгами, не забывайте время от времени закидывать голову назад, чтобы шея отдохнула.

НЕСКОЛЬКО раз в день энергично похлопайте шею спереди и с боков тыльной стороной ладони.

Трудовые навыки — каждому школьнику

Готовясь к новому учебному году, претворяя в жизнь реформу школы, ГУНО, районные отделы народного образования, руководители учебно - производственных комбинатов, межшкольных мастерских и педагогических коллективов большое внимание уделяют созданию условий для профильной и профессиональной подготовки учащихся.

В наступающем учебном году свыше 40 тысяч школьников 7—10 классов будут овладевать одной из 65 профессий, введенных в 16 межшкольных учебно-производственных комбинатах города. Базовыми предприятиями в них оборудованы теоретические кабинеты, лаборатории и учебно-производственные цехи.

Заслуживает внимания инициатива Куйбышевского района. Здесь взят курс на осуществление преемственности трудового обучения, профильной и профессиональной подготовки учащихся 7—10 классов. С этой целью на базе действующего МУПК и вновь вводимого организовано межшкольное учебно - производственное объединение, в котором свыше 10 тысяч учащихся школ района смогут выбрать себе профильное, профессиональное направление из 30 введенных.

Содружество с трудовыми коллективами предприятий укрепляется. Об этом свидетельствует работа, проводимая Ташкентским производственным авиационным объединением имени В. П. Чкалова. Им модернизируются цехи в Хамзинском МУПК, дополнительно к трем цехам, действующим в УПК-2 Октябрьского района, открываются еще два.

В МУПК и межшкольных мастерских большое внимание будет уделяться теоретической и практической подготовке семиклассников по избранному профилю. Более целенаправленному выбору профессии будет способствовать и вводимый в школах курс «Основы производства. Выбор профессии».

Обучение ребят в МУПК по таким профилям, как металлообработка, деревообработка, основы швейного производства, основы общественного питания, электротехника, автодело, машиностроительное черчение, радиоэлектроника, будет несомненно способствовать более правильному выбору будущей профессии, а базовым предприятиям более целенаправленно укреплять учебно-техническую базу, определять общественно полезный труд в соответствии с выбранным профилем.

Работа предстоит большая, и в ней надо равняться на таких мастеров своего дела, как преподаватель по электронно - вычислительной технике Е. А. Сальникова, мастер по ремонту холодильных установок В. М. Кузнецова из Куйбышевского УПК, мастер-педагог по национальным художественным промыслам Н. Шахмедов, преподаватель Сабир-Рахимовского УПК-1 К. А. Рашидов и других.

И. КАЗИЕВ,
инспектор по трудовому воспитанию Главного управления народного образования Ташторгисполкома.

Новые ленты Шухрата Махмудова

Лауреат Государственной премии СССР кинорежиссер и оператор студии документальных и научно-популярных фильмов Шухрат Махмудов, удостоенный этого высокого звания за участие в работе над картиной «Афганистан. Революция продолжается», всегда стремится быть на острие самых интересных событий современности.

К тому его обязывает профессия кинодокументалиста. Работая над картиной «Бумеранг», являющейся одним из немногих пока в стране фильмов, созданных о проблеме наркомании, кинодокументалист участвовал в ночных рейдах милиции по уничтожению посевов опиумного мака, присутствовал на допросах, сам беседовал с задержанными.

А в эти дни вместе с оператором Гайратом Шукуровым режиссер Шухрат Махмудов снимает картину под названием «Лицом к лицу». — о нелегальных мусульманских объединениях, действующих и на территории нашей республики.

Это гневный кинорассказ о том, как молодые ребята, одурманенные религиозной пропагандой, едва не стали врагами своего народа. Авторы сценария— журналист А. Шагулямов и сотрудник органов Госбезопасности В. Литенков.

Экономика на съемочной площадке

Зрителям еще только предстоит познакомиться с новым фильмом Юрия Ильенко «Соломенные колокола». А вот положительную оценку у экономистов эта картина, созданная по произведениям украинского писателя Е. Гуцало, уже получила.

Ничего удивительного здесь нет: режиссер первым на Киевской студии имени А. П. Довженко внедрил на период съемок коллективный подряд. По его результатам, проанализированным Госкино УССР, подготовлены рекомендации для всех украинских творческих объединений. А сэкономленные 12.459 рублей будут выплачены в качестве премий съемочной группе.

Долю участия каждого определит совет бригады. Он хорошо поработал в экспедиции, где все — от директора до осветителя — активно размышляли, предлагали и... считали. Учитывали экономию от рационального построения съемочного дня, совмещения обязанностей, мобильного использования на площадке осветительной техники.

Нелегко далось сокращение съемочного периода на 24 дня — коллективу пришлось бороться со студийной раскачкой, слабой подготовкой некоторых кинослужб. Но Ю. Ильенко с товарищами доказали: фильм может и должен рождаться в атмосфере творчества всех звеньев, причастных к его созданию. Это выгодно студии, это выгодно зрителю.

Л. КИСЕЛЕВА,
корр. ТАСС.

Киев.

Это интересно

ДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ СЕЛА

С картины местного художника С. Королева встает перед нами сцена посещения села Тайнинского Московской области Н. М. Карамзиным. В 1802 году, собирая сведения об исторических местах Подмосковья для «Истории государства Российского», его посетил писатель. Он увидел липовый парк и дворцовые постройки времен Елизаветы Петровны, находившиеся на своеобразном мысе, образованном широко разливающимися реками Яузой и Сунромкой. Осмотрев царскую усадьбу, Карамзин с сожалением отметил ее полное запустение.

Краеведы нашли, что в письменных источниках село Тайнинское впервые упоминается в 1410 году. Со временем оно становится царской вотчиной. Много легенд сложено о пребывании в Тайнинском Ивана Грозного, о тайных казнях в период опричнины неугодных ему бояр. В период смутного времени в Тайнинском состоялась встреча Лжедмитрия 1 с матерью погибшего в Угличе царевича Дмитрия Марией Нагой, которая подтвердила право самозванца на русский престол, «признав» в нем своего сына. Стоял лагерем в селе Тайнинском и Лжедмитрий 2. До конца XVII века село являлось местом отдыха и забав русских царей и знати.

По сегодняшний день живет старое село. Только приобретает оно новые черты, строится, молодеет, входя в административный Мытищинский район.

У ГОЛУБОГО СВЕТЛОЯРА

Музей... озера Светлояр создается в селе Владимирское Воскресенского района Горьковской области.

Древняя легенда об этом голубом озере, раскинувшемся в заволжских лесах, гласит о том, что его воды поглотили в свои глубины град Китеж. Культ природы соединился здесь с обрядами христианской церкви. Отчужденностью от жизни, от всех мирских забот звучало на Руси слово «Светлояр» — утверждают историки.

Светлояр не только красивейшее место Заволжья, но и источник вдохновения для многих замечательных людей. Он встает неповторимой образной музыкой «Сказания о невидимом граде Китеже» Римского-Корсакова. Китежская легенда помогла Н. Рериху в создании полотна «Град осужденный». Бывали на берегах озера Горький, Короленко, Мельников-Печерский, Пришвин.

Музей озера и града Китежа поможет воссоздать и продолжить народное предание об этих загадочных краях. Его экспонаты будут посвящены природе водоема, ученым, писателям, художникам, собирателям фольклора, работавшим тут. На большом макете Светлояра можно будет увидеть и профиль его дна, и «горы», и даже «тень» (легендарного града Китежа). Расскажет музей и о людях села, об истории колхоза «Владимирский».

«ПОЮЩИЕ» ПЕСКИ БАЙКАЛА

Под государственную охрану взяты уникальные места на побережье Байкала — «поющие» пески.

Издавна на песчаных пляжах сибирского моря в ясную и тихую погоду можно было слышать «пение». Это послужило источником самых разных легенд. Протяжное завывание или тонкий свист наводили на мысль о «селениях», засыпанных песками и голосах ушедших предков». Причем «пение» в различных местах вдоль побережья отличалось своей особой тональностью. У мыса «Святой нос», где песок мелкозернистый, при хождении слышится отрывистое завывание. Свое звучание у дюн близ острова Ольхон и в дельте реки Селенги.

Но, без сомнения, наиболее интересным звучанием обладает местность Турали, что в переводе с эвенкийского означает «Гремучий поющий песок».

Корр. ТАСС.



Жарко.

Фотохроника ТАСС.

ЗОЛОТЫЕ СПУРТЫ ЗАБОЛОТНОВА

В Страсбуре (Франция) пловцы сборной СССР оказались не на высоте. Как никогда за последние годы, редко поднимались они на высшую ступень пьедестала почета. Публикуемые в центральной прессе отчеты о соревнованиях изобиловали описанием острых поединков на водных дорожках, которые были примечательными для наших пловцов только тем, что они «шли ва-банк» против будущих чемпионов Европы...

На этом фоне золотой дубль Заболотнова представляется чем-то инородным, алогичным. Но причину скупых комментариев побед Сергея нужно, думается, искать не в субъективных представлениях, а в расстановке сил на европейской и мировой голубых дорожках...

Когда Заболотнова спрашивали о планах, он отвечал, что собирается дать бой Полянскому. В нынешнем сезоне Сергей перешел от слов к делу. Неоднократно встречались пловцы в соревнованиях различного ранга, и каждый раз Заболотнов выходил победителем. Не стали исключением и старты в Страсбуре. Двухсотметровую дистанцию Сергей выиграл со временем 1.59,35, дистанцию вдвое короче — 56,06.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

НА ЗАДВОРКАХ

столичной спортивной базы проходит городская спартакиада по месту жительства. Кто виноват?

За два дня до начала баскетбольного, волейбольного и футбольного турниров в отделе редакции раздался телефонный звонок. Некто (не будем называть фамилии), представившийся работником Чиланзарского райспорткомитета, искал управу на своих «коллег» из горспорткомитета. Суть жалобы была в том, что открытие турниров назначили на субботнее утро, а несколько волейболистов чиланзарской команды в этот день работают. И поэтому, настаивал некто, начало турниров следует перенести на вечер.

Доводы работников горспорткомитета нам показались весьма убедительными. Во-первых, только незначительная часть столичных предприятий работает в субботние дни. Во-вторых, если начать соревнования вечером, растянутся сроки проведения турниров. И, наконец, перенести открытие состязаний на вечер требовали только чиланзарцы.

Некто, как выяснилось, никогда в райспорткомитете не работал. Он школьный преподаватель и по совместительству—инструктор по спорту ЖЭУ. Но оставим звонившего в редакцию. Речь не об этом. Речь о трудностях, возникших у чиланзарцев, трудностях, которые весьма гармонично вписались в общую картину хаоса, которую называют городской спартакиадой. И чтобы эта картина стала ясной, позволю себе нарушить хронологию описываемого дня.

Вечерело, когда на стадионе в городке авиастроителей завершался футбольный матч между представителями Хамзинского и Куйбышевского районов. Победили гости. Победили недоукомплектованной командой, но лица их радостью не светились.

— Разве можно играть на таких полях, — возмущался Л. Михайлов, мастер поля стадиона «Трактор». — Здесь же здоровье угробишь или без ног останешься!

Ему как специалисту лучше знать, какое поле хорошее, а какое нет. Но здесь, в авиагородке, только слепому могли быть не видны все изъяны футбольного газона: кочки, проплешины и даже грязь... Лучшего места для бега с препятствиями, пожалуй, не найти.

— Почему не обратились к нам? — продолжает Михайлов. — На нашем стадионе хороший футбольный газон...

Что же касается не приехавших на игру ребят, то их вины в том нет.

— О турнире узнал накануне, — объясняет Михайлов.—От кого? Кто-то из ребят обронил между прочим. Поехал в горспорткомитет — слухи подтвердились. А времени предупредить ребят оказалось в обрез: у каждого свои планы на воскресные дни. Словом, кого нашел — предупредил...

Игра хамзинских и куйбышевских футболистов была второй в расписании. Первая — между командами Кировского и Октябрьского районов — не состоялась. Почему? Не явилась на матч последняя.

Ареной баскетбольных и волейбольных турниров в программе спартакиады выбрали спортивную базу парка культуры и отдыха имени Ленинского комсомола. По расписанию эти соревнования начинались в 10 утра, но начались в 12. Два часа взаимных препирательств ответственных работников горспорткомитета, горжилуправления, представителей команд районов могли лечь в основу современной «Школы злословия» Шеридана. Каждая из сторон стремилась загладить свои просчеты перечислением просчетов у оппонента. Камней в «огородах» участников далеко неспортивного состязания оказалось предостаточно. Выберем наиболее увесистые.

Согласно положению, городская спартакиада по месту жительства проводится в три этапа: внутри ЖЭУ и ведомств, махалля, затем между командами ЖЭУ, ведомств, махалля и городской финал, куда допускаются победители районных соревнований. Ни один из районов Ташкента не представил в горспорткомитет отчеты о проведенных состязаниях. Остается гадать, проводились ли они вообще. Судя по представительству в баскетбольных и волейбольных финалах, далеко не всюду. Это, заметим, в лучшем случае. Ведь даже в собравшем наибольшее число коллективов баскетбольном турнире среди мужчин были представители лишь Кировского, Ленинского, Октябрьского, Фрунзенского, Хамзинского и Чиланзарского районов. А самыми скоротечными обещали стать состязания баскетболисток — в городском финале участвовали только команды Ленинского, Октябрьского и Хамзинского районов.

Листаю справку о проделанной работе Ленинского райспорткомитета в прошлом году и первом полугодии нынешнего. Приведенные цифры рисуют в воображении спортивную идиллию: 79 тысяч физкультурников, 25 тысяч ежегодно выполняющих нормативы ГТО, 14 тысяч тренеров-общественников... Такие цифры способны оказать на руководителей района такое же действие, как изрядная доля снотворного. Но реалии состояния физкультурно-спортивного хозяйства за липовой справкой, как за ширмой, не спрячешь. Свидетельством тому—спартакиада. Думается, нет необходимости гадать, почему не было представителей Ленинского района в волейбольных турнирах среди мужчин, женщин, юношей и девушек.

Но вернемся в парк культуры и отдыха. В горспорткомитете в самом деле непростительно долго определяли места и время начала соревнований. И выбрали, как оказалось, далеко не лучшие спортбазы. Но и организацию турниров профессиональной, соответствующей уровню спартакиады города не назовешь. Скажем, в баскетбольных турнирах некоторым командам пришлось томиться в ожидании несколько часов, прежде чем они вышли на игровую площадку. Ведь в отличие от волейбольных баскетбольная площадка на базе одна. Не было в достаточном количестве судей, не оказалось протоколов соревнований.

В положении записано, что спартакиада проводится в целях организации активного отдыха детей, подростков, взрослого населения по месту жительства, дальнейшего развития физкультурной, спортивной, оздоровительной работы как одной из действенных форм внедрения физической культуры в повседневный быт ташкентцев. Высокую цель ставили перед собой горспорткомитет, горжилуправление и его подразделения. Добавим, и благородную. Но каким же резким диссонансом ей стала безответственность людей, обязанных служебным долгом реализовать, провести в жизнь то, что записано в положении. Налицо очередной подлог, очередная липа в масштабах города. В очередной раз выброшены на ветер государственные средства. А чем измерить моральный ущерб, который нанесла эта спартакиада?

А. УЧАЕВ.

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 27 августа в 19.00 **Огненный ангел**; 28 августа в 19.00 вечер одноактных балетов.

КИНО

27 АВГУСТА

Художественные фильмы:

Чайка — «ЦВЕТОК В ПЫЛИ» (21.15); «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА» (19.30).

Искра — «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» (по четным).

Им. К. Ярматова — «С НЕБА НА ЗЕМЛЮ» (по нечетным).

Ватан — «КТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК?» (по четным и в 21.30).

Им. 50-летия Ташсовета — «СЮРПРИЗ АФРОДИТЫ» (по четным и в 21.30).

28 АВГУСТА

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ГДЕ ТЫ, МОЯ ЗУЛЬФИЯ?» (малый зал, 12, 14, 16, 18, 20.00).

Чайка — «ЦВЕТОК В ПЫЛИ» (11, 13.50, 16.40, 21.15); «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА» (19.30).

Искра — «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» (по четным).

Им. К. Ярматова — «КУРЬЕР» (по нечетным).

Ватан — «ПРИВИДЕНИЯ В ЗАМКЕ ШПЕССАРТ» (по четным и в 21.30).

Им. 50-летия Ташсовета — «ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ДАМЫ С КАМЕЛИЯМИ» (21.30).

Им. Лисунова, 30 лет ВЛКСМ — «КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ» (11, 14, 17, 20.00).

Номера автоответчиков:

Дворец искусств —	44-21-44, 44-21-34, 44-21-74
Ватан	74-30-38
Чайка	77-06-20
Москва	33-05-01
им. 50 лет Ташсовета	78-47-25
Восток	91-14-61
им. Лисунова	96-34-02
Искра	39-14-59
Нукус	46-46-55
Дружба	67-96-87

Управление кинофикации — 33-37-11

ЦИРК

27 АВГУСТА в 18.00 и 20.30;

28 АВГУСТА в 13, 16, 19.00.

выступления артистов чехословацкого цирка «ПРАГА».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УзССР имени АЛИШЕРА НАВОИ

ПРЕМЬЕРА

30 августа в 17.00

(на экспериментальной малой сцене)

70-летию Великого Октября ПОСВЯЩАЕТСЯ.

Х. Рахимов.

«СЕРДЦЕ МАТЕРИ».

Опера в одном действии. Либретто **Ф. Сафарова**. по поэме **Дж. Камала «Армон»**.

Музыкальный руководитель и дирижер — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы Дильбар Абдурахманова.

Режиссер - постановщик— народный артист Узбекской ССР, лауреат Государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы **Фирудин Сафаров.**

Хормейстеры — **Леонид Шилькрут, Майя Ядринская.**

Концертмейстеры — заслуженная артистка Узбекской ССР **Светлана Паркова, Нина Волох.**

УТЕРЯННЫЕ:

свидетельство на товарный знак № 35849, выданное Ташкентскому заводу электроприборов,

товарно - транспортную накладную за № 5700, выданную заводу № 4 производственного объединения «Ташкентпиво»,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Коллектив республиканского строительного треста «Узавтострой» Минавтотранса Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование начальнику конторы материально-технического снабжения треста Г. П. Феодосиади по поводу кончины его отца

ФЕОДОСИАДИ Понайота Константиновича.

Коллектив Института геологии и разведки нефтяных и газовых месторождений выражает глубокое соболезнование кандидату геолого-минералогических наук Р. А. Габриљян в связи с кончиной ее отца

ГАБРИЛЬЯНА Аркадия Михайловича.

реклама ○○○ объявления ○○○ реклама ○○○ объявления

И ВЗРОСЛЫЕ, И ДЕТИ — ВСЕ НА ПРАЗДНИК ШКОЛЬНИКА!

29 АВГУСТА в парке культуры и отдыха им. Горького состоится праздник в честь нового учебного года —**ДЕНЬ ШКОЛЬНИКА.**



В проведении праздника примут участие Управление культуры Ташгорисполкома, Главное управление общественного питания Ташгорисполкома и другие организации.

Ребята смогут полакомиться мороженым, фруктами, пирожными, конфетами, выпить лимонад и другие прохладительные напитки, отведать ароматного чая с медом в «Русской избушке». Кафе «Мельница» предложит сладкоежкам кондитерские, мучные изделия, прохладительные напитки, муссы, самбуки и другие лакомства.

И детей, и родителей ждет интересная праздничная программа — концерт детской художественной самодеятельности.

Главное управление общественного питания Ташгорисполкома.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24)

ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ

ПРЕДЛАГАЕТ МАРШРУТЫ.

Кисловодск, с 15 сентября по 3 октября. Цена — 285 руб. (частный сектор).

Ессентуки, с 22 сентября по 10 октября. Цена — 270 руб. (частный сектор).

Жданов, с 4 по 19 сентября. Цена — 258 руб.

Сухуми, с 19 сентября по 8 октября. Цена — 298 руб. Кутаиси—Пицунда, с 23 сентября по 13 октября. Цена — 310 руб.

Адлер, с 5 по 25 октября. Цена — 299 руб. Евпатория, с 28 сентября по 17 октября. Цена — 323 руб.

Сочи, с 23 сентября по 12 октября; со 2 октября по 22 октября; с 23 октября по 12 ноября. Цена — 311 руб. Пятигорск (частный сектор), с 28 сентября по 17 октября. Цена — 288 руб.

Лазаревское, с 10 по 30 октября. Цена — 310 руб. «ЛОО» (Сочи), с 20 сентября по 10 октября. Цена — 310 руб.

Мцхета — Сухуми, с 7 сентября по 26 сентября; с 8 сентября по 28 сентября; с 28 сентября по 18 октября; с 27 сентября по 16 октября; с 12 сентября по 1 октября; со 2 сентября по 21 октября. Цена — 305 руб.

Мцхета— Гагры, с 14 сентября по 11 октября; с 4 октября по 24 октября; с 20 сентября по 9 октября; с 10 по 29 октября. Цена — 333 руб.

Кахетия — Батуми, с 12 сентября по 2 октября; со 2 по 23 октября. Цена — 307 руб.

ТЕПЛОХОДЫ:

«К. ФЕДИН» (по Волге), с 8 сентября по 29 сентября. Цена — 527, 455 руб.

«В. КУЙБЫШЕВ» (по Волге), с 1 сентября по 23 сентября. Цены — 599, 449 руб.

«25 СЪЕЗД КПСС» (по Днепру), с 25 сентября по 9 октября, с 9 октября по 23 октября; с 23 октября по 6 ноября. Цены — 463, 458, 448, 438, 408 руб.

«ТИХИЙ ДОН» (по Волге), с 21 сентября по 13 октября. Цены — 617, 571, 548, 497 руб.

«Г. ЖУКОВ» (по Волге), с 10 сентября по 2 октября. Цена — 485 руб., с 30 сентября по 22 октября. Цены — 472, 435 руб.

«ТАДЖИКИСТАН» (по Черному морю), с 10 октября по 17 ноября. Цены — 260—248 руб.

«СОВЕТСКАЯ УКРАИНА» (по Волге), с 6 по 10 октября. Цены — 494, 470, 401 руб.; с 26 октября по 1 ноября. Цены — 214, 192 руб.

Наш адрес: 700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефон 39-13-19.

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 40

ПРИГЛАШАЕТ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

монтажник радиоаппаратуры и приборов, токарь для работы на станках с программным управлением, контролер ОТК, электромонтер, шлифовщик изделий из стекла и хрусталя, чертежник-конструктор, слесарь-наладчик технологического оборудования, наладчик технологического оборудования.

Принимаются учащиеся с 8-, 9-, 10-классным образованием.

Срок обучения — 1, 2, 3 года.

Учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются питанием, выходной и повседневной одеждой; с 10-классным образованием — стипендией в размере 30 рублей.

Все учащиеся по специальности токарь на преддипломной практике получают добавочную стипендию от 20 до 42 рублей.

В период производственной практики, а также преддипломной учащиеся получают 50 процентов заработной платы.

В училище функционируют спортивные секции, ВИА «Электрон», киностудия «Ешлик», дискоклуб «Романтик», кружки по интересам.

Отличники учебы направляются на учебу в Ташкентский политехнический институт, институт связи, педагогический институт, а также в Московский и Ленинградский институты связи.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Узбекистанская, 106 (метро — станция «Дружба народов»). Телефон 45-47-35.

ДЛЯ СВЕДЕНИЯ ГРАЖДАН!

В провода контактной сети железной дороги на участке ШУМИЛОВА — ТАШКЕНТ подано высокое напряжение электрического тока — 27.000 вольт.

Приближение к частям контактной сети ближе 2-х метров опасно для жизни!

Не влезайте на опоры линий электропередач и крыши вагонов!

Не прикасайтесь к проводам и опорам через любые предметы.

При обрыве проводов не подходите к ним ближе 10 метров.

При обнаружении оборванных проводов сообщайте любому работнику железнодорожного транспорта.

Необходимо заземлить трубопроводы, металлические заборы, другие металлические сооружения.

СОБЛЮДАЙТЕ ВСЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ!

Ташкентское отделение Среднеазиатской железной дороги.

Государственный комитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 28

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1987-88 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по специальностям: **раскройщик верха обуви, заготовщик верха обуви, пошивщик обуви, контролер по приему готовой обуви, слесарь-ремонтник обувного оборудования, конструктор-модельер, пошивщик индивидуальной модельной обуви.**

Имеющие образование 10 классов получают ежемесячно стипендию в размере 70 руб., окончившие 8 классов обеспечиваются бесплатно 3-разовым питанием и обмундированием. В период прохождения производственной практики учащиеся получают 50 процентов заработной платы.

Срок обучения по всем специальностям — 10 месяцев.

Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие и средние учебные заведения на льготных условиях. Иногородние обеспечиваются общежитием.

При училище имеется школа рабочей молодежи. Окончившие училище будут работать на Ташкентской обувной фабрике № 1.

Для проведения культурного отдыха имеется Дворец обувщиков, где функционируют различные кружки художественной самодеятельности.

Дворец располагает спортивной базой. При училище имеются бесплатные курсы кройки и шитья. Окончившим курсы выдается свидетельство.

Начало занятий — 1 сентября.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, свидетельства: о рождении или паспорт, об образовании, справку о состоянии здоровья (форма № 286), 6 фотокарточек (3×4 см).

Наш адрес: **700003, г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. Б. Хмельницкого, 6** (троллейбусы: 2, 3, 6, 14; автобусы: 7 «э», 11 «э», 51, 172, 173, остановка «Обувная фабрика № 1»).

Приемная комиссия работает ежедневно с 9 до 17.00. Телефоны для справок: 53-99-91, 53-99-04.

Министерство культуры СССР
Госконцерт
Узбекконцерт

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 сентября в 19.30

70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ И 40-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ИНДИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В СССР

КОНЦЕРТЫ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ ИНДИИ

УЧАСТВУЮТ: **группа исполнителей танцев в стиле Катхак из Катхак Кендры; ансамбль с участием исполнителя классической музыки южноиндийской традиции Шейх Чинна Меуляна** (нагасварам);

ансамбль с участием исполнителя классической музыки североиндийской традиции Харипрасад Чаурасия (флейта);

ансамбль с участием исполнителя классической музыки Шив Кумар Шарма (сантур);

ансамбль с участием исполнителя классической музыки Рам Нарайан (саранги);

группа исполнителей танцев с участием Бирджу Махарадж.

Билеты продаются в кассах театра с 12 до 20.00.

НОВЫЙ ВИД УСЛУГ

ПРЕДЛАГАЕТ

ТАШКЕНТСКАЯ ФАБРИКА «ХИМЧИСТКА»

КРАШЕНИЕ И РЕМОНТ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БЛАГОРОДНЫХ МЕХОВ.

Новый вид услуг поможет вам продлить срок жизни меха. Окраска в различные цвета придаст изделиям из натурального меха привлекательный вид.

В крашение принимаются меховые шапки, воротники из песца, норки, ондатры, лисы, нутрии.

Заказы принимаются по адресу: г. Ташкент, ул. Пушкинская (автобус 101, остановка «Дархан»). Телефон для справок 68-29-14.



ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ ГТС ТАШКЕНТА, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ МЕЖДУГОРОДНОЙ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗЬЮ!

К УСЛУГАМ АБОНЕНТОВ ОТКРЫТЫ НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ СВЯЗИ.

Наименование направления	Код	Бюро справок
Барнаул	38522	56683 51825
Благовещенск	41622	20505
Красноярск	3912	275959
Кызыл	39400	23305
Омск	3812	240424
Томск	38222	23894
Чита	30222	9909111
Махачкала	87200	70362
Дангара (Кулябской)	3771200	—
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ		
Алейск	38553	22209
Алтайский	38537	22209
Белокуриха	38577	28209
Волчиха	38565	22209
Завьялово	38562	22209
Заринск	38595	41209
Змеиногорск	38517	22209
Краснощеково	38575	22209
Новоалтайск	38532	22209
Павловск	38511	22209
Рубцовск	38557	22209
Родино	38563	22209
Смоленское	38536	22209
Целинное	38596	22209
КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР		
Караузяк	36146	—
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ		
Ачинск	39151	74399
Большая Мурта	39118	30333
Березовка	39175	91399
Большой Улуй	39159	—
Енисейск	39115	23399
Ермаковское	39138	—
Ирбейское	39174	—
Иланский	39173	—
Заозерный	39165	21247
Казачинское	3910016	575
Каратузское	39137	—
Курагино	3910036	—
Минусинск	39132	21553
Назарово	39155	22408
Новоселово	39147	—
Партизанское	39140	21444
Ужур	39156	21163
Черненко	39153	—
Шушенское	39139	32530
НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ		
Барабинск	38361	22920
Бердск	38341	69799
Здвинск	38363	21500
Искитим	38343	—
Карасук	38355	—
Каргат	38365	22115
Куйбышев	38362	21230
Ордынское	38359	32401
Северное	38360	21600
Татарск	38364	22180
ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ		
Большеречье	38169	—
Горьковское	38157	—
Знаменское	38179	—
Исилькуль	38173	—
Калачинск	38155	—
Кормиловка	38170	—
Колосовка	38160	—
Любинский	38175	—
Муромцево	38158	—
Москаленки	38174	—
Нововаршавка	38152	—
Называевск	38161	—
Одесское	38159	—
Оконешниково	3810066	—
Павлоградка	38172	—
Русская Поляна	38156	—
Саргатское	38178	—
Таврическое	38151	—
Тевриз	38154	—
Тара	38171	—
Тюкалинск	38176	—
Усть-Ишим	38150	—
Черлак	38153	—
Щербакуль	38177	—
ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ		
Асино	38241	—
Белый Яр	38258	—
Колпашево	382054	—
Стрежевой	38259	—

ПРИМЕЧАНИЕ:

в Минске изменился телефон справочного бюро на 310911.

Изменился код Краснодара: было 8610xxxxxx, стало 8612xxxxxx.

В Саранске изменился порядок выхода вместо 83400+№ АТС стало 83422+№ АТС.

ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ.

Вечерний Ташкент

Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:

700083 Ташкент,

ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 17239. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику—17.00). Индекс — 64691. В. 2446.