Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА ◉ № 195 (6. 386) ◉ Пятница, 28 августа 1987 года ◉ Цена 3 коп.

Партийная жизнь: отчеты и выборы

За качество продукции в ответе каждый

Ни одной рекламации на трехлопастные долота не поступило в течение года от разведчиков недр на ташкентский опытно-экспериментальный завод «Геологоразведка». Достичь этого удалось благодаря осуществлению комплекса мер, направленных на повышение качества продукции. А первыми предпринять эти меры предложили коммунисты механического цеха № 1, в котором такие долота обрабатываются.

Застрельщиком этого и многих других добрых дел выступила партийная организация цеха, руководимая опытным токарем В. П. Якубенко. Так, с начала нынешнего года по инициативе коммунистов на всех производственных участках наряду с представителями ОТК стали действовать и общественные посты контроля за качеством продукции. Четыре члена КПСС, в том числе и сам парторг, завоевали право работать с личным клеймом.

Что нужно сделать для того, чтобы работать еще эффективнее и качественнее? Вот об этом коммунисты и вели разговор на своем отчетно-выборном собрании. Токарь М. Садыков затронул проблему невысокой отдачи станочного парка. Чтобы повысить ее и резко поднять качество изделий, подчеркнул он, необходимо добиваться скорейшего ввода в строй нового цеха и установки там высокопроизводительного оборудования. Шлифовщица Л. Штанина обратила внимание коммунистов на медленный рост квалификации некоторых рабочих, особенно молодежи. Она внесла предложение организовать в цехе постоянно действующие курсы обучения новичков.

В цехе всех волнует честь заводской марки. Пример в этом деле показывает партийный вожак. На собрании вспомнили такой случай. Переходили на изготовление деталей к механизмам пневмоударного бурения, деталям, требующим особо высокой точности. А вот этого-то и никак не могли добиться. Тогда именно В. П. Якубенко, тщательно разобравшись в причинах неудачи, предложил заказать во вспомогательном цехе новую оснастку и приспособления к станкам. А когда это предложение было реализовано, детали пошли нужной кондиции, потребители остались довольны, а кроме того, повысилась производительность труда, а вместе с ней и зарплата рабочих.

Уважают парторга и товарищи по партии, и весь коллектив цеха. Человек он принципиальный, не покривит душой. Все помнят, как на одном из партсобраний он настоял, чтобы один из слесарей-сборщиков, член партии, понес суровое наказание за серьезное нарушение трудовой дисциплины, хотя и находились тогда некоторые сердобольные, заступавшиеся было за него.

— Коммунист должен отвечать за свои поступки, какой бы пост ни занимал, — подчеркнул В. П. Якубенко. — Эти требования к партийцам с новой силой прозвучали на июньском (1987 г.) Пленуме ЦК КПСС, и мы должны соблюдать их неукоснительно.

С позиций высокой требовательности, прежде всего к себе самому, говорили и другие выступавшие.

— Да, наш завод выполняет план. Геологоразведочные партии страны ежегодно получают от нас три-четыре наименования нового оборудования, — сказал фрезеровщик Н. Головашев. — Но не о сегодняшних успехах должна идти речь, а о завтрашних задачах. Я поддерживаю предложения товарищей о том, что нам надо принять такое решение, которое бы стало четкой программой деятельности на предстоящий год, и строго контролировать его выполнение.

И основное внимание в принятом собранием постановлении было обращено на всемерное повышение авангардной роли коммунистов в коллективе. Ведь предприятие переходит на самоокупаемость и самофинансирование. И здесь должна сказать свое слово партийная организация, каждый ее член — проявить свою активную жизненную позицию.

А когда начались выборы секретаря цеховой парторганизации, машиностроители вновь дружно проголосовали за В. П. Якубенко.

В. ДРАЧЕВ,
корр. УзТАГ.

В одной бригаде

Машины чаще выходят из строя, когда работают в трудных условиях. А на строительстве дорог иных и не бывает. Жара. Пыль. Перегрузки. Вот и приходится ремонтникам своевременно чинить бульдозеры, автогрейдеры, экскаваторы, катки.

В комплексную ремонтную бригаду, в которую входят двенадцать разных по своему характеру и возрасту человек, возглавляет Н. Грешников. Николай Матвеевич — слесарь шестого разряда. Он может отремонтировать двигатель любой дорожной машины, коробку передач, лебедку. По силам ему и ремонт гидравлической аппаратуры. При необходимости он становится к токарному станку, садится за руль автопогрузчика. Такой вот он специалист.

Двадцать лет работает Грешников в ремонтно-механической мастерской дорожной организации и уходить отсюда не собирается. Привык к тому, что здесь нужен. Благодарности, грамоты, премии и даже медаль «Ветеран труда» — все это у него есть.

Грешников—рослый, спокойный и вроде бы даже медлительный. А вот И. Шумкин, тоже слесарь шестого разряда, непоседа, говорун, «задира». Когда перекур, он то и дело подтрунивает то над своим бригадиром, то над соседом по скамеечке. И всем хорошо, весело от его шуток и розыгрышей.

А вообще-то Иван Ефимович — человек серьезный, в деле безотказный. Это он с виду горазд «лясы точить», а доведись — и девять, и десять часов кряду будет работать, и сутки. Как, например, во время весеннего паводка.

—Иван Ефимович,— сказали ему, — садись на бульдозер, больше пока некому.

Сел. И не выпускал из рук рычаги управления, пока не миновала опасность. И в мастерской все, или почти все, умеет делать Иван Шумкин. Поэтому и поместили его портрет на Доску почета предприятия.

Бригада Н. Грешникова потому называется комплексной, что малым числом специалистов делает различные виды ремонта и обслуживания самых разнообразных дорожных машин. А это значит, что большинство рабочих владеет смежными специальностями.

Вот Абла Муетдинов. Он газоэлектросварщик пятого разряда, а успешно справляется и с кузнечными работами. Его ценят не только товарищи по бригаде, но и дорожники-механизаторы. Не одному из них он помог поставить машину, что называется, на колеса.

Или Д. Шириня. Дмитрий Кириллович, в прошлом бульдозерист, строил Чарвакскую ГЭС, а сейчас аккумуляторщик. Хорошо знает электрооборудование машин, может его обслужить и отремонтировать.

— Шириня у нас пенсионер, — сказал Иван Шумкин, — но человек он крепкий и работает хорошо.

Так в одной бригаде сошлись и пожилые, и молодые рабочие. Трудятся они дружно, старательно, заинтересованно. Как это и должно быть. А все вопросы производства и воспитания решают на совете или на собрании бригады вместе.

А. ГОНЧАРОВ.

ШЕДРОЕ СЕРДЦЕ ШАПСАНОВА

«Первого сентября ждем вас, Мухтар-ака, на открытие нашей школы», — этот ранний телефонный звонок, раздавшийся в квартире ташкентского ученого-востоковеда Мухтара Шапсанова, всколыхнул в его душе память о родных местах, о дорогих сердцу земляках. В кишлаке Навруз Китабского района, где прошло его детство, ожидается большой праздник—открытие новой школы.

Более тридцати тысяч рублей из личных сбережений выделил доцент Ташкентского государственного университета на строительство этой школы. По предложению М. Шапсанова новому учебному заведению, сооруженному накануне открытия в Ташкенте фестиваля Индии в СССР, решено присвоить имя славной дочери индийского народа Индиры Ганди.

Такой выбор определили личные симпатии ученого, горячо поддержанные земляками. Несколько лет выпускник восточного факультета ТашГУ Мухтар Шапсанов проработал в Дели, был переводчиком при советском посольстве. В семейном альбоме хранятся несколько фотографий, где запечатлены его встречи с людьми дружественной страны, в том числе и с Индирой Ганди.

Вопросам развития экономических и культурных связей Советского Союза и Индии посвящена и кандидатская диссертация Шапсанова, которую он защитил, возвратясь на Родину. Память об Индии, ее трудолюбивом народе всегда живет в сердце ученого. Не раз рассказывал он об истории и сегодняшнем дне индийского народа при встречах с земляками.

Всякий раз, приезжая в Навруз, с горечью отмечал Мухтар-ака, что в этом предгорном селении пока не построена новая школа. Вспоминал и свое нелегкое детство — рано лишился отца, на фронтах Великой Отечественной погибли четверо старших Шапсановых. Двенадцать малышей остались на руках матери. И как трудно было приобретать знания... Ходить в школу приходилось за много километров — и в морозы, и в жару.

Когда узнали земляки о большой сумме, которую перечислил Мухтар-ака на строительство школы, каждый житель кишлака постарался принять участие в ее строительстве и оборудовании. Кто принес книги из своей домашней библиотеки, кто в свободные часы пришел на стройплощадку, чтобы ускорить ввод здания, кто отдал свой аквариум в школьный «живой уголок». А один аксакал подарил даже глобус, который берег с незапамятных времен. Уже проведена линия электропередачи, сооружен артезианский колодец. Готовится принять маленьких сельчан спортивная площадка, устанавливаются станки и оборудование для школьной мастерской. Студенты исторического факультета ТашГУ, прослушав о подарке своего преподавателя, создали строительный отряд. Сейчас энтузиасты вносят последние штрихи в отделку школьного здания. Ташкентский скульптор Яков Шапиро решил подарить школе бюст Индиры Ганди.

Не зря говорят, что доброе дело всегда найдет отклик в сердцах людей. И все-таки не обошлось без злых языков. «Наверное, у ученого денег куры не клюют, потому и разбрасывается тысячами...», — пополз было шепотки досужих кумушек. Хорошо бы этим людям зайти в скромный дом Шапсановых, где всегда найдутся для гостя пиала горячего чая и доброе слово. А когда грянула беда в Чернобыле, Мухтар-ака перечислил в фонд помощи свой месячный заработок. И нашел в этом поддержку и жены — Тохтахон, и своих детей.

Первого сентября придут юные жители кишлака Навруз в новую школу, в создание которой вложил и личные сбережения, и щедрость души Мухтар Шапсанов.

Э. РЫЖЕНКО,
корр. УзТАГ.

Почта общественной редакции

Поставили на обсуждение

Жителям домов №№ 23 и 24 массива Высоковольтный не повезло, особенно тем, чьи окна квартир выходят в сторону расположенного здесь колхозного рынка. Его присутствие с особой силой ощущается в летне-осенний период. Торговля фруктами и овощами оживляется, а вместе с тем усиливается и нему поток грузовых и легковых машин. Об этом пишут в редакцию тт. Дикун, Котилевская, Конополос, Ременюк, Гольдман и другие: «В вечернее и ночное время водители автомашин сигналят, включают на полную мощность радиоприемники, не стесняясь в выражениях, перекидываются друг с другом «любезностями». Выхлопные газы работающих двигателей проникают в открытые окна квартир. В результате всего этого мы, жители микрорайона, лишены нормального отдыха....».

Обращались авторы письма с просьбой о помощи к работникам Госавтоинспекции Куйбышевского райисполкома и другие организации. Но вот уже в течение пяти лет этот вопрос до конца так и не решается, хотя отдельные меры и были приняты. Так, в районе рынка установлены соответствующие дорожные знаки, определены места стоянки автотранспорта. Только за последние шесть месяцев работниками ГАИ здесь отмечено свыше 800 нарушений Правил дорожного движения, за что виновные оштрафованы на сумму свыше 2.500 рублей.

Но и эти меры не дали ожидаемых результатов. Что же необходимо сделать для того, чтобы создать жителям микрорайона нормальные условия для отдыха?

Как сообщил нам заведующий рынком Л. Ассатуллаев, в 1988 году намечено произвести реконструкцию рынка. Он будет расширен за счет сноса близлежащих магазинов. Но подобное действие только приблизит территорию рынка к жилым домам. А значит, проблема вновь не будет решена.

У жителей есть по данному вопросу свое предложение. Суть его сводится к тому, что в микрорайоне уже долгое время пустует довольно большая территория, на которой можно расположить не только современный рынок со всеми удобствами, но и создать условия для стоянки автотранспорта. К тому же услугами нового рынка могут пользоваться жители не только массива Высоковольтный, но и массива Северо-Восток.

По всей вероятности, назрела необходимость работникам соответствующих служб Куйбышевского райисполкома более детально рассмотреть предложенный жителями микрорайона вариант. Думается, только объективный подход к решению назревшей проблемы будет способствовать и улучшению обслуживания жителей, и созданию нормальных условий для их отдыха.

В. ТИТОВ.

Острый сигнал

Что мешает работе?

Улица Энгельса одна из крупных автомагистралей, соединяющая несколько жилых массивов с центром города. Движению транспорта здесь не уступает и поток пешеходов. Ташкентцев и гостей столицы привлекают Алайский рынок, ряд расположенных поблизости магазинов. Еще совсем недавно именно на этом участке возникали аварийные ситуации, чаще всего по вине нетерпеливых, постоянно спешащих пешеходов.

И вот полгода назад здесь началось строительство подземного перехода. Сейчас монтажные работы ведет бригада А. Кана из РСУ-3 треста «Гордорстройремонт».

С бригадой я встретилась перед началом рабочего дня.

— Все ребята, — рассказывает А. Кан, — стараются работать качественно, перевыполнять запланированные объемы. Идем с опережением графика на два месяца. Ведь все в бригаде понимают, что перекрытие улицы доставляет большие неудобства водителям, перегружает транспортом другие магистрали. Мы могли бы ускорить темп работ, но этого не происходит из-за плохого обеспечения строительными материалами. Вот сейчас мы должны начинать работу, а у нас нет ни цемента, ни битума.

В первую очередь о снабжении объекта стройматериалами должен заботиться начальник участка Я. А. Кобзанец. Однако необходимые материалы, по словам членов бригады, сюда подвозят только к 11 часам. И это происходит уже в течение месяца. О таком положении дел знают и в РСУ-3, и в тресте «Гордорстройремонт».

Был уже десятый час, когда я уходила со строительной площадки, бригада пошла рыть траншею под кабель, а начальник участка так и не появился.

— Отодвигает окончание работ на этом объекте еще одно обстоятельство, — объясняет начальник РСУ-3 А. М. Махмудов. — Не все нюансы были учтены при составлении проекта ТашНИИПИгенпланом. В результате сейчас мы вынуждены применять новые конструкции. С использованием проектных пришлось бы сносить два магазина.

Прошло еще два дня, и на объекте приступили к работе отделочники. К 10 сентября подземный пешеходный переход должен войти в строй действующих. Зависеть это будет и от четкого материального обеспечения.

В. ГАЛИМОВА.

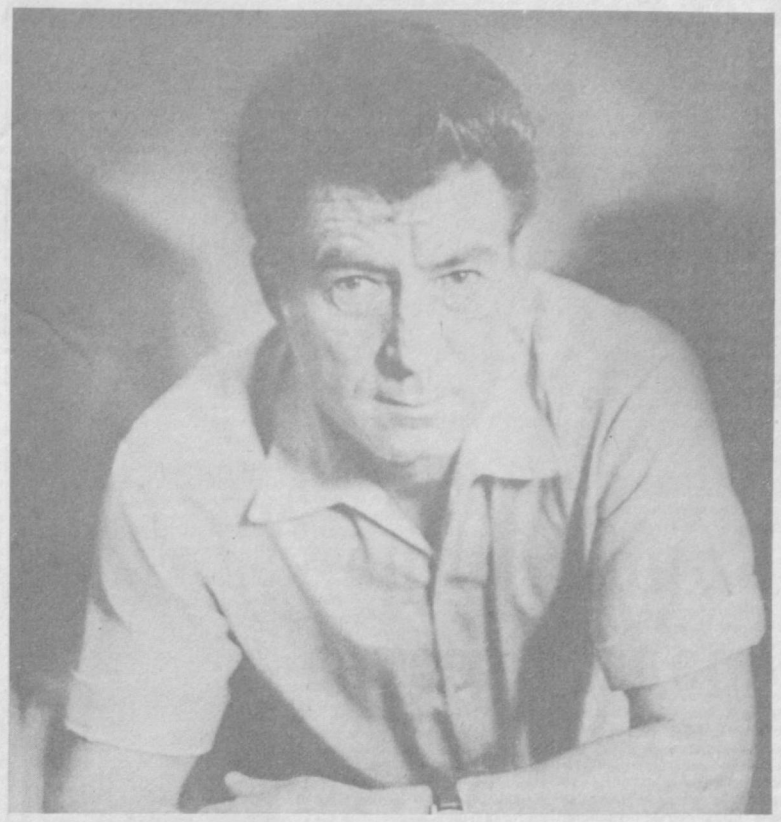
Футбол

«Пахтакор»—«Ротор»—2:0

После удачного выступления на выезде ташкентские футболисты вчера принимали команду «Ротор» из Волгограда и победили со счетом 2:0. Оба мяча были забиты в первом тайме. На 7-й минуте капитан «Пахтакора» — Геннадий Денисов со штрафного удара отправил мяч в сетку ворот волгоградцев. За четыре минуты до перерыва Марат Кабаев забил второй мяч в ворота «Ротора».

Результаты остальных встреч: «Черноморец» — «Шинник» — 1:0. СКА «Карпаты» — «Даугава» — 2:1. «Крылья Советов» — «Ростсельмаш» — 1:1. «Геолог» — «Динамо» Ст — 2:1. «Локомотив» — «Металлург» — 2:2. «Кузбасс» — «Колос» — 2:1. «Памир» — «Факел» — 3:2. СКА Р — «Торпедо» — 2:0. «Заря» — «Динамо» Бт — 0:0.

Наш современник



Как в зеркале...

На работе они всегда вместе — Лазарь Яковлевич Тульчинский и... Лазарь Яковлевич Тульчинский. Если у одного на лице улыбка, то улыбается и другой. Задумался о чем-то Лазарь Яковлевич, и на лбу Лазаря Яковлевича собрались морщинки сосредоточенности.

Их часы идут секунда в секунду, а одеты они всегда в одинаковые рубашки. Даже если на одной расстегнута верхняя пуговица, то непременно не застегнута и на другой.

Эти параллели можно продолжать без конца. И тут нет никакого феномена. Просто Лазарь Яковлевич Тульчинский всегда стоит лицом к зеркальному полотну. Он — резчик заготовительного участка Ташкентской зеркально-мебельной фабрики.

Вот уж воистину где королевство зеркал! Но непременно прямых. Конечно, тут не выпускают изделия, в которые смотришь на себя и не наглядишься. Уж какой есть! Но без зеркала в доме не обойтись: ни побриться, ни причесаться. Без этого стеклянного квадратика или овала дамская сумочка вроде бы пуста.

Одним словом, нужную, очень необходимую вещь выпускают в зеркальном цехе, где Лазарь Яковлевич работает уже 22 года. Четыре пятилетки вошли в его рабочую судьбу. За три последних — девятую, десятую и одиннадцатую он награжден знаком «Ударник».

Да, только ли сам Лазарь Яковлевич! Уже его ученики носят на груди знаки трудовой доблести. Таких, кто овладевал мастерством резчика, перенимая опыт Тульчинского, здесь множество.

Не простое это дело. Не каждому из нас удавалось с первого захода разделить обычное оконное стекло на нужные прямоугольники. Хотя и миллиметровой точности от нас не добивались, и временем не ограничивали.

А тут и точность нужна высокая, и расторопности от мастера ждут. Резчик на заготовительном участке не сам по себе — он работает на план со всем коллективом. В том числе и с ребятами, которые пришли в его школу.

В их успехах, как в зеркале, видны старания рабочего человека обучить молодых своему ремеслу. Знания он передавал вместе с частицей собственной души. И в том помогала рабочая педагогика.

Что это такое! А это прежде всего уважительное отношение к ученикам, основанное на полном доверии. Покажешь свое превосходство — оттолкнешь от себя ребят. Поправлять новичка слабыми навыками — как по рукам ударишь.

Ребята давно почувствовали вкус к самостоятельности. Но наставник все интересуется их делами, потому что и поныне как бы несет за них ответственность.

А дела идут хорошо. И у учеников, и у учителя. Потому в конце смены Лазарь Яковлевич улыбнется широкой улыбкой... Лазарю Яковлевичу и расстанется с ним до утра.

НА СНИМКЕ: ветеран Ташкентской зеркально-мебельной фабрики, резчик заготовительного участка Лазарь Яковлевич Тульчинский.

Фото Т. Каримова.

Калейдоскоп новостей

До свидания, лето

Песни о мире, дружбе, счастливом детстве открыли праздничный вечер, прошедший в жилом массиве Акмал-Икрамовского района Ташкента. Его подготовил для мальчишек и девчонок подростковый клуб «Дружба» ЖЭУ-25. «До свидания, лето. Здравствуй, школа!» — так назвали праздник его организаторы.

На площадке между домами была установлена импровизированная сцена. Юные артисты исполнили для своих сверстников песни и танцы, которым они научились в клубе за лето, разыграли жанровые сценки. В этот вечер для самых маленьких — тех, кому в этом году предстоит первый раз переступить школьный порог, — работал театр загадок. А для старшеклассников специальную программу показали самодеятельные артисты Дома культуры имени Усмана Юсупова.

Уходят последние летние дни. Позади у ребят —самые длинные каникулы, наполненные играми, походами в горы, музеи, кино. Впереди — новый учебный год. Поэтому педагоги-организаторы клуба постарались сделать так, чтобы вечер прощания с летом запомнился надолго.

Праздник молодоженов

По-новому решили проводить церемонию бракосочетания в ташкентском «Доме счастья» — так, чтобы это событие запомнилось молодым на всю жизнь. В парке имени Ленинского комсомола для двенадцати пар молодоженов был организован большой праздник — с конкурсами, викторинами, призами. Для них бесплатно работали все аттракционы, интересную концертную программу показали коллективы художественной самодеятельности парка и Домов культуры города. Здесь же состоялась встреча с «ветеранами» семейной жизни, отметившими «золотую» и «серебряную» свадьбы.

С теми, кто вступает в брак, задушевно побеседовали супруги Фанна Евдокимовна и Василий Семенович Карины. Они поженились в трудные годы войны. Немало выпало на их долю трудностей и невзгод, но это не помешало им обрести семейное счастье. Карины рассказали молодым, что в основе прочных семейных уз лежит взаимопонимание, желание помочь любимому человеку. Представители старшего поколения поделились также с молодоженами опытом экономного ведения домашнего хозяйства, воспитания детей.

Встреча с ветеранами милиции

Воспитывать молодое пополнение, пришедшее в органы внутренних дел из трудовых коллективов, в духе верности долгу, добросовестности, высокой дисциплины — такие задачи стоят перед ветеранами советской милиции. О том, как они решаются, говорилось на встрече ветеранов, состоявшейся в Министерстве внутренних дел Узбекской ССР.

Отмечалось, что в период перестройки, происходящей в стране, правоохранительные органы должны наладить работу по-новому, усилить ее действенность и оперативность. И в этом большую помощь могут оказать ветераны. Их жизненный и профессиональный опыт, знания, полученные за годы добросовестного труда, станут основой подготовки достойной смены.

Ветераны решили провести с молодежью, работающей в органах правопорядка, цикл встреч и бесед. Они поделятся с новичками своими воспоминаниями о днях борьбы с басмачеством в Туркестане, расскажут о трудностях работы в годы гражданской и Великой Отечественной войн, дадут советы в решении практических задач.

Новое приспособление

Вместо кочерги — взрывная волна. Так можно попросту объяснить принцип работы устройства пульсирующего горения. Изобретатели предлагают энергетикам приспособление, которое само в процессе работы очищает поверхность нагрева. Горючая смесь подается в это устройство таким образом, что при сгорании образуется строго дозированная по силе взрывная волна. Силы ее, конечно, недостаточно, чтобы разрушить что-нибудь, но для очистки вполне хватает.

Придумали эту вещь в ТИИИМСХ — Ташкентском институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

(УзТАГ).

К новому учебному году

Конференция работников профтехобразования

Широкий круг вопросов обсуждают на открывшейся сегодня августовской педагогической конференции работники системы профтехобразования города. С докладом «О мерах по преодолению недостатков в осуществлении реформы общеобразовательной и профессиональной школы и повышению в этом роли партийных, советских и хозяйственных органов» на конференции выступил второй секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана А. И. Фазылбеков.

В центре внимания участников конференции — вопросы перестройки учебно-воспитательной работы. Перестройка эта требует усиления внимания к качеству подготовки высококвалифицированных рабочих кадров, переориентировки на индустриальные профессии, укрепления содружества с базовыми предприятиями. Особое внимание должно уделяться подготовке кадров коренной национальности.

Реформа системы профтехобразования требует активных действий. Вот почему, подчеркивали участники конференции, надо искать и смелее внедрять все лучшее, передовое, шире распространять опыт передовых педагогических коллективов, лучших мастеров производственного обучения.

Сегодня в городе 57 профессионально - технических училищ, в которых готовят кадры по 125 различным специальностям. И наступающий учебный год должен стать для каждого из них годом поиска, внедрения в учебно-воспитательный процесс накопленного передового опыта, прочного соединения учебы с практическими делами, формирования у подрастающего поколения классового подхода к оценке общественных явлений. Каждый педагогический коллектив должен глубже заниматься вопросами интернационального, патриотического, атеистического воспитания молодежи, основываясь на бесценном ленинском наследии и богатейшем опыте партии.

Завтра на секционных заседаниях работники системы профтехобразования города продолжат обсуждение задач предстоящего нового учебного года, обменяются опытом работы по проведению занятий и производственной практики.

70 это наша с тобой биография



Город мира, город мужества



ТАШКЕНТ. ГОД 1966-й.

Начало этого года было ознаменовано событием исторического значения. С 4 по 10 января в Ташкенте проходила встреча президента Пакистана Айюб Хана и премьер-министра Индии Лала Бахадура Шастри при участии Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина. Встреча была организована по инициативе СССР, предложившего свои услуги для нормализации отношений между Индией и Пакистаном, обострившихся в связи с индийско-пакистанским вооруженным конфликтом в районе Кашмира (август-сентябрь 1965 г.).

Ташкентская встреча завершилась подписанием декларации, открывшей перед двумя странами перспективу мира и прогресса. Согласно Ташкентской декларации, Индия и Пакистан обязались не применять силу при решении споров, прекратить враждебную пропаганду, возобновить нормальные дипломатические отношения, а также экономические и торговые связи, договорились о поисках решения других вопросов, которые помогли бы улучшению отношений между двумя странами.

Зарубежная общественность отметила большое значение встречи в Ташкенте. Печать отмечала, что «подписание Ташкентской декларации создало «прецедент, имеющий большое значение не только для положения в Азии, но и для международных отношений вообще».

В память об этом событии на здании, где проходила встреча (ныне это Государственная библиотека УзССР имени Навои), установлена мемориальная доска.

1966 год был первым годом новой пятилетки. План развития народного хозяйства на 1966—1970 годы был разработан на основе директив XXIII съезда КПСС и решений XVII съезда КП Узбекистана. Главной задачей восьмой пятилетки было дальнейшее развитие городского хозяйства. Но осуществиться задуманному помешала стихия...

Вот сообщение ТАСС от 27 апреля 1966 года: «Вчера, 26 апреля, в 5 часов 23 минуты по местному времени в г. Ташкенте произошло землетрясение силой 7,5 балла. По предварительным данным, в Ташкенте разрушено значительное количество жилых домов, главным образом старого типа. Разрушено также несколько больниц, школ, зданий государственных и общественных учреждений. Серьезно пострадали две фабрики. Зарегистрировано четыре смерти и госпитализировано около 150 пострадавших...».

Позднее было подсчитано: пострадало более 80 тысяч квартир, без крова осталось свыше 60 тысяч жителей.

Ташкент оказался в тяжелом положении. Но жизнь в городе не была парализована. В первый же день после землетрясения в Ташкент прибыли члены Политбюро ЦК КПСС. Они тщательно ознакомились с положением в городе и непосредственно возглавили разработку мероприятий по ликвидации последствий землетрясения. Эти меры нашли свое воплощение в принятом ЦК КПСС и Советом Министров СССР постановлении «О неотложных мерах помощи Узбекской ССР по ликвидации последствий землетрясения в г. Ташкенте». Были образованы союзная и республиканская правительственные комиссии.

ЦК КП Узбекистана, Совет Министров республики, Ташкентский горком партии, Ташгорисполком приняли ряд постановлений, первоочередных мер по оказанию помощи оставшемуся без крова населению, по перестройке работы предприятий промышленности и торговли, по организации отдыха детей, сносу аварийных зданий, охране общественного порядка на улицах города и многие другие по обеспечению нормальной жизни и работы трудящихся города.

Вся страна поспешила на помощь Ташкенту. Труженики Москвы и Ленинграда, всех союзных республик заявили о готовности оказать необходимую помощь городу. Широко развернулись восстановительные работы. ЦК КПСС и Совет Министров СССР признали необходимым построить в Ташкенте за счет государственных капиталовложений в 1966—1970 годах жилые дома общей площадью 5 миллионов квадратных метров, из которых 791,3 тысячи квадратных метров — в 1966 году. Жилые дома должны были возводиться со всем комплексом объектов культурно - бытового назначения, коммунального хозяйства, объектов торговли, общественного питания, здравоохранения, городского транспорта и связи. По существу, было намечено строительство нового города, т. к. до землетрясения общая площадь жилого фонда в городе составляла 6.935 тысяч квадратных метров.

Все ташкентцы, имеющие благоустроенное жилье, подхватили призыв жителей Октябрьского района: «Каждому — кровь!». Тысячи горожан, лишившихся в результате землетрясения жилья, нашли приют в других семьях. По почину рабочих многих городов Узбекистана и страны заработок одного рабочего дня был передан в фонд помощи Ташкенту. Так в Госбанке возник счет № 170064, на который поступали средства со всех концов страны.

Все союзные республики и крупные города страны прислали свои строительные поезда и отряды, материалы и оборудование. В Ташкенте выросли кварталы домов, построенных москвичами и ленинградцами, строителями Украины, Белоруссии и других союзных республик. В братских союзных республиках местными Советами были выделены тысячи квартир в новых домах для ташкентцев, пожелавших выехать в новые места жительства. Многие здравницы страны и пионерские лагеря приняли детей из Ташкента на все лето, а школы-интернаты Москвы и Ленинграда приняли на учебу 1.800 детей из семей, пострадавших от землетрясения. Это была поистине всенародная помощь, поддержка, еще раз подтвердившая нерушимую дружбу братских народов СССР.

К концу 1966 года в Ташкенте было построено 352 новых многоквартирных дома.

Раньше о Ташкенте люди говорили: «Ташкент — город хлебный», «Ташкент — город-сад», «Ташкент — город мира». В эти определения было внесено новое содержание: «Ташкент — город дружбы и братства», «Ташкент —город мужества и стойкости».

Подготовила Л. ФОКИНА,
старший археограф Госархива г. Ташкента.



— **На 17 августа** создано и действует 17 кооперативов и 202 человека купили патенты или взяли регистрационные удостоверения, — отвечает заведующий районным финансовым отделом Б. И. Тахиров. — Дважды в месяц — во второй и четвертый вторник — в пять часов вечера комиссия исполкома райсовета рассматривает заявления граждан на занятия индивидуальной трудовой деятельностью.

Комиссия в составе одиннадцати человек, членом которой является Б. И. Тахиров, была создана в середине апреля. Поначалу она работала не очень расторопно: слишком уж новым, несмотря на всю подготовку, казалось это дело и для ее членов, и особенно для населения. «Смельчаков», вопреки ожиданиям, оказалось не так уж и много. Но потом поступление заявлений возросло, и теперь комиссия не остается без работы.

Например, во второй вторник августа рассмотрено 13 заявлений. Выдано регистрационное удостоверение Мухиме Закировой на выпечку и реализацию лепешек. Она его взяла на время, оставшееся до конца этого года. Ей будут помогать, и это отмечено в протоколе, муж Ибрахимджан и брат Зухриддин — в свободное от основной работы время.

На этот же вид деятельности, но сроком на пять лет взяла удостоверение Зульфия Рахматуллаева. В тот же день получили регистрационные удостоверения или купили патенты: на изготовление и реализацию меховых головных уборов Е. Т. Лагода, изделий из жести — Риза Муртазаев, восточных сладостей — Р. А. Саркисян с сыном А. А. Хачатуровым, вязаных изделий — В. Ф. Исаева, перевозку пассажиров личными автомобилями по городу и области — А. Н. Аншуков, Н. Н. Москаленко, Г. В. Тен, З. Х. Шакиров, на выполнение фотозаказов населения — Б. А. Кариев, В. А. Яшин, разведение и реализацию аквариумных рыбок — В. А. Заритовский. Положительное решение получили все 13 заявителей.

Как видно из приведенного примера, заявления подают на самые разнообразные виды ИТД. В сфере кустарно-ремесленнических промыслов индивидуальной трудовой деятельностью — изготовлением одежды, обуви, головных уборов, меховых, швейных, галантерейных изделий и бижутерии — сегодня в районе занимаются 30 человек. Изготовлением пряжи, тканых материалов, вязаных и вышитых изделий занимаются семь человек. 24 — делают мебель, другие столярные изделия, посылочные ящики. 5 человек делают предметы хозяйственной утвари, садово-огородного инвентаря. Более всего — 45 человек — избрали для себя такой традиционный вид деятельности, как изготовление и продажа лепешек. Намного меньше — только четверо — взялись за приготовление пищи. Столько же делают игрушки и сувениры для продажи населению. Лишь два человека купили патенты на изготовление гончарных и керамических изделий, и столько же взяли регистрационные удостоверения на изготовление изделий из бумаги, кости, камыша, лозы, соломы, тростника.

В сфере бытового обслуживания населения наибольшее число индивидуальщиков — 28 купили патенты на транспортное обслуживание граждан и столько же — на музыкальное и другие виды обслуживания свадеб и иных торжеств. Только четверо купили патенты на техническое обслуживание и ремонт личных машин и других видов транспорта. А вот желающих купить патенты на ремонт металлоизделий, бытовых машин и приборов, радиотелевизионной аппаратуры пока оказалось только двое. Лишь один человек взялся за ремонт, оборудование и благоустройство жилищ, строительство садовых домиков и гаражей и один — за преподавание в группе здоровья. А на разведение и реализацию аквариумных рыб и зоокормов купили патенты 14 человек.

Всего из уже названных 202 индивидуальщиков 120 купили патенты и 82 — взяли регистрационные удостоверения. Несмотря на то, что со времени вступления в действие Закона об ИТД прошло более трех с половиной месяцев, думается, что это только начало. Со временем появится «вкус» к новому виду деятельности, направленному на более полное удовлетворение общественных потребностей и предоставление возможностей гражданам для получения в соответствии с затратами своего труда дополнительных доходов.

Столовая на дому

А теперь давайте заглянем к тому, кто занимается индивидуальной трудовой деятельностью. К кому заглянуть? Откровенно говоря, хотелось бы увидеть, как работает каждый купивший патент или взявший регистрационное удостоверение. Но мы ограничены местом в газете и временем — и своим, и его, индивидуальщика. Ведь он творит новое дело в свободное от основной работы время.

А время было обеденное. Поэтому и решили в первую очередь заглянуть к тому, кто взялся за приготовление и реализацию обедов на дому, тем более что таких оказалось немного — всего, как уже говорилось, четверо на район.

Адрес ближайшей столовой на дому — улица Весны, 187. Одноэтажный дом, как и большинство домов на этой улице, заметен издали тем, что около него стоят несколько автомобилей. Ухоженный палисадник, открытая настежь дверь. Стараемся быть смелыми, но не без некоторой внутренней напряженности — как-никак в первый раз — переступаем порог и сразу же слышим приветливое:

— Пожалуйста, проходите! Мархамат, келинг!

В чистом, зеленом, по-особому уютном дворике стоят несколько столов, застеленных по-домашнему клеенками. За ними аппетитно обедают люди. Знакомимся с хозяйкой, купившей патент.

Гульджахон Мангабаевна Пазылова работает поваром-техником в профилактории ТашИИТа уже 13 лет. Купила патент на полгода с условием, что ей будут помогать мать-пенсионерка Марьям Кадыровна и муж Анвар Иргашевич, работающий в РСУ Узсовета по туризму и экскурсиям. Для начала Гульджахон и Анвар взяли отпуск, чтобы наладить дело. Осматриваем чистую разделочную, выложенную с пола до потолка сияющим, с цветочками кафелем кухню. Семья потратилась специально для организации дела, взяв деньги в долг. И котлы и посуда, и умывальник, и полотенце — все отличается от виденного в столовых общепита образцовым санитарным состоянием и чистотой.

— Как обед? — спрашиваем выходящих из-за стола. — Как часто обедаете здесь и почему именно здесь?

— Очень вкусно готовят, — отвечает Кадыр Муратходжаев, водитель-инструктор Ленинского СТК ДОСААФ. — Здесь и шурпа, и лагман каждый раз приготовлены по-новому и всегда отличаются отменным вкусом.

— Как узнали об этой столовой, предпочитаем обедать здесь, — отвечает Э. Хакимов, тоже работник этого клуба. — Здесь пообедать можно быстро и с удовольствием. Обед разнообразен, но всегда стоит полтора рубля. Я не знаю, где за эти же деньги можно получить то же самое.

— У нас есть столовая, но я предпочитаю обедать здесь, — говорит работник железнодорожной поликлиники Александр Маркин. — Разнообразные блюда, калорийные, вкусно приготовленные. А смотрите, какая чистота.

Здесь предпочитают обедать многие работники расположенных неподалеку мастерских «Ремточмеха». Приезжают на личных машинах люди из более далеких предприятий.

— А бывает, что приготовленные обеды остаются не реализованными?

— Ни одного такого случая не было, — говорит Г. Пазылова. — Желающих пообедать всегда оказывается больше, чем количество приготовленных нами обедов. В среднем мы кормим 50—60 человек. Продукты и лепешки покупаем на базаре. Себестоимость обеда — 1 рубль 30 копеек. Отпускная цена — 1 рубль 50 копеек. 20 копеек с каждого обеда — такон наш заработок.

Что может домохозяйка?

Поднимаемся по лестнице обыкновенного пятиэтажного дома, расположенного на улице Новый путь. На четвертом этаже нажимаем кнопку звонка. Дверь открывает молодая женщина. Показываем удостоверения, представляемся.

Хозяйка чистой, ухоженной, уютной квартиры (это мы замечаем мимоходом) провожает нас на балкон, переоборудованный в миниатюрную швейную мастерскую.

Собственно, все оборудование состоит из стола для раскроя ткани (стол самый обыкновенный) и двух швейных машинок.

Светлана Александровна Тонконоженко — мать двоих детей. Муж работает в Сергелийском аэропорту. А сама она работать не может, потому что один ребенок болен, за ним нужен постоянный уход. Как прожить на одну зарплату? Этот вопрос надо понимать так: на зарплату только мужа?

РАЗРЕШАЕТСЯ ВСЕ, ЧТО НЕ ЗАПРЕЩЕНО

Как обстоит дело с созданием кооперативов и индивидуальной трудовой деятельностью в Ленинском районе?

Светлана решила помогать не только хорошим ведением домашних дел.

— Очень хорошо, что вышел Закон об индивидуальной трудовой деятельности, — говорит она. — Я сразу же с 5 мая взяла регистрационное удостоверение. Я швея-самоучка. Чувствую, у меня призвание к этому делу. Училась в школе-десятилетке со швейным уклоном. С 5 по 10-й класс нам преподавали швейное дело. Все задания я выполняла лучше других. Уже в последних классах у меня не было ни одного покупного платья. Носила платья только те, которые сшила сама. Шила и подругам, а потом и знакомым, которые часто просили меня.

За регистрационное удостоверение из расчета, сделанного мной и утвержденного комиссией, я должна заплатить до конца года 235 рублей. Половину уже заплатила. Вторую половину внесу до 15 ноября.

С. А. Тонконоженко показывает удостоверение, квитанцию и тетрадь расчетов. В нее она аккуратно записывает сделанное ею за каждую неделю: стоимость материалов и вырученные за продажу изделий суммы.

— У меня больной ребенок, — говорит Светлана, — поэтому я не принимаю заказы на дому. Сама покупаю ткань и нитки в магазине и вот шью молодежные платья. С начала лета шила из хлопчатобумажных тканей, сейчас конец жаркого сезона, и я шью платья из шелка. Платье из хлопчатки продаю за 18—19 рублей, из шелка — за 23—25 рублей. Продаю сама на Октябрьском рынке, где отведено место для реализации изделий индивидуального труда.

— А как покупают?

— Хорошо. Только прихожу на базар, не успею выложить товар, как выстраивается очередь. Проходит несколько минут — и все распродано. Я ведь очень стараюсь, чтобы каждое платье было модным, красивым и не повторялось. А покупатель чувствует это сразу.

— Сколько зарабатываете?

— А вот смотрите тетрадь. Чистый доход — сорок-пятьдесят рублей в неделю. Можно постараться и больше заработать, но времени не хватает.

Кооперативы

На 15 августа в Ленинском районе зарегистрировано 17 кооперативов. Мы заглянули в один из них, расположенный на этой же улице Новый путь, 81.

Кооператив «Престиж», созданный при ПО «Ташгоршвейбыт», тоже шьет молодежную одежду — майки, брюки, детские и подростковые костюмы. Весь технологический процесс превращения обыкновенной белой хлопчатобумажной ткани, которую покупают в магазине, в модные, пользующиеся у молодежи высоким спросом спортивные костюмы типа «Брейк» происходит в четырех смежных комнатах. В одной — раскрой, в другой, где стоят 8 швейных машинок, — пошив, в третьей — крашение, в четвертой — сушка с помощью калорифера.

Председателя кооператива Н. М. Лемешева на месте не оказалось. Интервью нам давал рабочий-красильщик с геркулесовским телосложением Александр Шамис. Выполняя самую трудную часть технологического процесса — крашение с последующим прополаскиванием и сушкой одежды, он заработал в прошлый месяц 940 рублей. Сумма более чем впечатляющая. Но и работа, как мы прикинули, под стать трем среднего телосложения мужчинам. Александр справляется с ней один в свободное от основной работы время.

В основном же здесь работают женщины-домохозяйки, медсестры. Приходят подработать студенты, школьники. В среднем зарабатывают в месяц 140—200 рублей. Говорить о заработках как о сложившихся преждевременно. Ведь кооператив по-настоящему работает всего второй месяц. До этого много времени отнимали различные оргвопросы. Сейчас в основном дело налажено. Оборудование — швейные машинки, баки для крашения—взято в объединении «Ташгоршвейбыт» на условиях, что кооператив ежемесячно будет выплачивать 10 процентов их стоимости до полного выкупа. Готовую продукцию по договорным ценам «Престиж» поставляет в комиссионные магазины. Сегодня кооператив добивается разрешения на создание собственного фирменного магазина на Привокзальной площади. Но для этого надо получить ссуду. Желающих работать в «Престиже» много. Это в основном жительницы близлежащих домов. Но пока приходится им отказывать: не хватает места, где можно было бы разместить оборудование.

Кроме «Престижа», верхнюю одежду в районе шьют еще два кооператива — «Мода» при фабрике надомного труда «Мехнат» и «Заря» — при производственном швейном объединении «Красная заря». Кооператив «Луч» при объединении «Ташгоробувьрембыт» шьет верхнюю одежду из кожи и меха. Основные предприятия им выделили на тех же основаниях —с оплатой в рассрочку—необходимое оборудование. А вот кооператив «Оригинал» шьет обувь, в основном детскую, шьет вручную. «Ташгорместпром», при котором он создан, пока не смог обеспечить его оборудованием.

Два кооператива—«Мечта» при ЖСК «Ленинский» и «Энергетик» при производственном предприятии «Узэнергоспецремонт» ремонтируют квартиры по заказам населения, отделывают фасады, делают паркетные полы, укладывают кафельную плитку. Заказов у них хватает. Созданы кооперативы «Электрон» — по оснащению, наладке и обслуживанию электромикроаппаратуры, «Эфир» — по ремонту радиоаппаратуры, «АБИНЭ» — по оказанию информационно-посреднических услуг, «Сигма» — по оказанию помощи в компьютеризации, «Ударник» — по заготовке вторсырья и бытовых отходов и ряд других.

Их создатели встречают немало организационных трудностей, проблем с оборудованием, но самая трудная задача, с которой сталкиваются кооператоры, — это поиск подходящих помещений. В этом поиске кооператорам должны оказывать помощь все службы района.

Даже беглый взгляд на сегодняшнее состояние с созданием кооперативов, организаций индивидуальной трудовой деятельности в Ленинском районе показывает—преодолевая нерешительность, сопротивление старого мышления и инерции, новые виды организации труда входят в жизнь, утверждая себя качеством работы, благожелательностью, чуткой нацеленностью на более полное удовлетворение запросов населения.

В. АРКАДЬЕВ.

После того как уже был подготовлен этот материал, в редакцию зашла жительница дома № 12 по проспекту Космонавтов Е. Г. Зубарева. Она рассказала о том, что из их дома и соседних домов, в которых есть мусоропроводы, неделями не вывозят мусор из накопителей. Зная, что своевременная уборка мусора — одна из самых больных проблем города, она предложила в порядке эксперимента организовать кооператив по уборке города, заявила, что в ее доме и соседних домах люди готовы вместе с квартплатой платить по рублю с квартиры за уборку мусора, лишь бы своевременно его вывозили.

А почему бы не провести такой эксперимент, обеспечив кооператив техникой из автодормехбаз по тем же нормам на единицу городской площади, которые сегодня существуют!

Может быть, это стало бы решением давно назревшей проблемы!

за рубежом

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

Комиссия мира

МАНАГУА. Президент Никарагуа Даниэль Ортега сформировал во вторник комиссию по национальному примирению, создание которой предусмотрено соглашением о путях установления длительного и прочного мира в Центральной Америке, подписанным главами государств региона в Гватемале. На торжественной церемонии, состоявшейся в Манагуа в присутствии представителей ООН, ОАГ, контадорской группы, группы поддержки и стран Центральной Америки, Ортега объявил состав комиссии, в которую вошли вице-президент республики Серхио Рамирес, руководитель народной социал-христианской партии Мауриcио Диас, кардинал Мигель Обандо-и-Браво и независимый общественный деятель Густаво Арагон. На сегодняшний день Никарагуа является единственной страной Центральной Америки, выполнившей этот пункт гватемальского соглашения. Комиссия по национальному примирению призвана следить за соблюдением договоренностей, касающихся амнистии, прекращения огня, уважения гражданских политических прав.

Испытание прошло «успешно»

САН-ФРАНЦИСКО. Испытание модифицированной крылатой ракеты «Томагавк», способной поражать до 24 наземных целей, провели военно-морские силы США. Как передает агентство ЮПИ, запущенная во вторник утром с надводного корабля ракета пролетела свыше 800 километров до заданного района неподалеку от города Чайна-Лейк, расположенного в 280 километрах от Лос-Анджелеса. По заявлению представителя ВМС, ракета снабжена 24 контейнерами, каждый из которых разделяется на семь небольших бомб, предназначенных для поражения боевой техники, сооружений или личного состава противника. Во время испытательного полета с ракеты сбрасывались макеты таких зарядов. Представитель ВМС подчеркнул, что испытание прошло «успешно».

Эксперт СДПГ об экстренном заседании бундестага

БОНН. СДПГ не позволит боннской правящей коалиции уйти от обсуждения на экстренном заседании бундестага, которое намечено на начало сентября, вопроса о ракетах «Першинг-1 А». Об этом заявил здесь сегодня в интервью информационному бюллетеню «Парламентариш-политишер прессединст» эксперт СДПГ по вопросам разоружения Херман Шеер.

Подобное намерение, отметил он, высказали уже председатель фракции СВДП в бундестаге В. Мишник и парламентский секретарь фракции ХДС/ХСС Р. Зайтерс. Такими трюками, подчеркивается в заявлении, официальный Бонн хочет оттянуть на продолжительное время голосование по вопросу о ракетах, возможно, даже до того момента, пока не будет заключено соглашение по РСД или же пока переговоры в Женеве не завершатся провалом.

В объективе—Пномпень



Неузнаваемо изменилась за годы народной власти кампучийская столица. Городом-призраком называли Пномпень журналисты, побывавшие здесь в первые недели после освобождения. Их встречали пустые, заваленные грудами мусора, поросшие бурьяном улицы, полуразрушенные покинутые дома. Ныне в городе проживают около 600 тысяч человек. Восстановлены и дают продукцию десятки промышленных предприятий. Среди них такие крупные, как шинный завод в пригороде Пномпеня Такмау, ткацкая фабрика, электростанции, а также многочисленные кустарные мастерские, которые обеспечивают население товарами первой необходимости.

НА СНИМКЕ: всегда оживленно на улицах города.

Фото Г. Кузнецова.

«ЕШ ГВАРДИЯ» — ЧИТАТЕЛЯМ «ВЕЧЕРКИ»

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НАШИХ ГОСТЕЙ

Сегодня заочные гости наших читателей — сотрудники и авторы популярного молодежного издательства республики «Еш гвардия». 150 раз в год встречаются читатель с его новинками. А первая книга с маркой издательства ЦК ЛКСМ Узбекистана «Еш гвардия» появилась на прилавках магазинов в 1960 году. За минувшие годы в издательстве вышли в свет книги общим тиражом свыше 100 миллионов экземпляров. Это летопись достижений комсомольцев и молодежи Узбекистана, это самые различные по жанру произведения, адресованные в основном детям и юношеству. Книги выходят в основных сериях — «Борцы за социализм», «Молодежь — Родине», «Комсомольские меридианы», «Антология всесоюзных комсомольских ударных строек», «Антология произведений молодых писателей братских республик», «Современная узбекская поэзия», «Библиотечка пионера» и других. Прибавились новые серии «Лениниана «Еш гвардии», «Учимся у Ленина», «Венок», «Библиотека «Подросток».

Выпуск детской литературы — одно из основных направлений деятельности издательства. Среди книг издательства — лучшие произведения из сокровищницы мировой литературы: русская, узбекская, и зарубежная классика, произведения современных писателей Узбекистана и других братских республик, писателей социалистических стран. Юные читатели получили в переводах на узбекский язык произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, В. Жуковского, И. Крылова, Н. Некрасова, В. Короленко, Н. Гоголя, А. Толстого, книги М. Горького, А. Алексина, А. Гайдара, Б. Житкова, Г. Маркова, В. Катаева, С. Михалкова, А. Барто и многие другие, вошедшие в золотой фонд русской и советской литературы.

Замечательные творения Навои, Хамзы, Айни, Айбека, Хамида Алимджана, Гафура Гуляма, произведения Зульфии, Камила Яшена, Мирмухсина, Куддуса Мухаммади, Пулата Мумина, пронизанные идеями интернационализма, издавались неоднократно.

Особое внимание издательство уделяет выпуску произведений, посвященных жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина, борцам за народное счастье. Среди этих книг — «Начало» М. Прилежаевой, «Сердце матери» З. Воскресенской, «Рассказы о Ленине» М. Зощенко, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Сибиряки у Ленина» Г. Маркова, «Неистовый Хамза» Л. Воронковой, «Хуторок в степи» В. Катаева, «Моя Бухара» К. Яшена, «Золотая голова мстителя» Х. Тухтабаева, «Круглая печать» К. Икрамова и многие другие.

Хорошим подарком детям стали «Антология узбекской советской детской поэзии», «Антология детской поэзии Каракалпакии», «Детский календарь». На узбекский язык переведены книги крупнейших зарубежных авторов — Г.-Х. Андерсена, В. Гюго, Г. Гейне, А. Зегерс, А. Экзюпери, Р. Тагора, Д. Лондона, Ф. Купера, А. Конан-Дойля, Р. Киплинга, Я. Корчака, Э. Хемингуэя, Н. Хикмета. В переводе на узбекский язык вышли книги видных писателей братских республик — Ч. Айтматова, В. Быкова, В. Петкявичуса, Н. Думбадзе, В. Нестайко, Ш. Бейшеналиева и других. «Еш гвардия» выпускает и сказки разных народов, воспитывающие трудолюбие, доброту, смелость, оптимизм. Среди них — русские, узбекские, грузинские, уйгурские, татарские сказки и сборник «Остров сказок», в который вошли сказки народов мира.

Издательство дало путевку в литературу многим ныне широко известным писателям и поэтам. Это Абдулла Арипов, Эркин Вахидов, Халима Худайбердыева, Худайберды Тухтабаев, Этибор Ахунова, Владимир Тюриков, Раим Фархади и другие. С маркой «Еш гвардия» впервые появилась национальная научная фантастика, завоевавшая популярность у читателя.

Большое внимание уделяет издательство внешнему облику книги. Медалями ВДНХ награждены «Антология узбекской советской детской поэзии», сборники «Каршинская Всесоюзная», «Молодость моей республики», серии «Первая книга автора» «Илхом» («Вдохновение»), дипломов различных конкурсов удостоены издания произведений А. Пушкина, Л. Толстого, М. Горького, В. Жуковского, Л. Суходольчана, Ш. Перро, Мирмухсина, Р. Фархади и другие. «Еш гвардия» регулярно участвует в Московской международной книжной выставке-ярмарке. Крепнут связи издателей с коллегами из братских республик и социалистических стран. Традиционная творческая дружба связывает молодежное издательство с издательством «Альбатрос» (ЧССР). Ташкентцам памятна выставка чешской детской книги в Ташкенте. А в Чехословакии гостила аналогичная выставка детской книги с маркой «Еш гвардии».

Партия и правительство проявляют неустанную заботу о развитии детско-юношеской литературы. Свидетельством этого является и новый полиграфический комплекс издательства «Еш гвардия». Издатели уже вселились в новый удобный корпус на массиве Чиланзар. Близится к завершению и строительство своей типографии. С ее вводом издательство, без сомнения, обретет новое дыхание, сумеет успешно реализовать многочисленные творческие задумки.

Георгий Карлов

Встречая юбилей Октября

Х. ПИРМУХАМЕДОВ,
директор издательства

Нынешний год отмечен особой красной датой в календаре — 70-летием Великого Октября. К этой славной дате активно готовимся и мы. С маркой издательства к читателю пришли и придут многие произведения, содержанием которых стала героическая история, славные трудовые свершения. Это книги М. Шагинян «Четыре урока у Ленина», Гайрати «Незабываемые годы», Тахира Малика «Ласточка», С. Сияева «Аваз», М. Нуритдинова «Меч Намаза», А. Бабаханова «История одной фотографии», сборники «Дети революции», «Прекрасная судьба», «Учиться в борьбе», фотоальбом «Юность Узбекистана» и другие.

В начале года мы решительно обновили составы редакционного и художественного советов, а также малых советов при редакциях, пересмотрели списки рецензентов, редколлегий сборников и альманаха.

Из круга лиц, так или иначе влияющих на издательскую политику, мы исключили так называемых «свадебных генералов», сделав ставку на активно работающих литераторов, критиков, ученых. Теперь, чтобы упрочить хорошее начинание, мы должны наладить регулярные заседания советов и прежде всего в обстановке гласности и демократии проводить обсуждения тематических планов, вносить в них, если требуется, коррективы.

Заметно активизировались в издательстве все виды профессиональной учебы. И, что важно, проводятся они не формально, не для «галочки», а в виде живой дискуссии, семинаров, что способствует более прочному закреплению нового. Много внимания при этом уделяется предстоящему переходу издательства на хозрасчет. Перед нашими редакторами выступают специалисты, ученые, лекторы из ЦК ЛКСМ Узбекистана, других учреждений. Группа сотрудников «Еш гвардии» побывала в издательстве «Молодая гвардия», изучила там прогрессивные формы и методы работы.

Учитывая критику в центральной и республиканской печати, мы пересмотрели планы на 1987 и 1988 годы, внесли в них ряд актуальных, остросовременных произведений. Особое внимание уделялось при этом молодым авторам. Так, в текущем году выходят из печати повесть молодого писателя Леонида Шорохова «Володька-ОСВОД», сборники стихов молодых поэтов — участников IV республиканского семинара в Дурмени «Встреча», «Молодые голоса», «Чашма». В 1988—1989 годах увидят свет первые книги молодых — М. Чарного, М. Бекчанова, Г. Востоковой, О. Крупенье, У. Абдуазимовой, И. Цесарского, Р. Гумерова и других. Совместно с ЦК ЛКСМ Узбекистана и СП Узбекской ССР решается вопрос о проведении конкурса рукописей молодых писателей — с тем, чтобы лучшие из них включить в перспективный план издательства.

В русле дальнейшего развития гласности и демократии разработано положение о конкурсе на замещение ряда вакантных должностей.

Большое внимание уделяется совершенствованию подготовки и выпуска альманаха «Молодость». Принимаются активные меры, чтобы поднять его престиж, повысить его авторитет среди молодежи. Обновлен состав редколлегии альманаха. Более тщательно, более заинтересованно отбираются материалы. Поставлен вопрос об увеличении периодичности альманаха — до четырех номеров в год.

Вместе с тем мы, издатели, хорошо осознаем, что все еще продолжаем оставаться в долгу перед читателями. Нам предстоит немало поработать, чтобы выпускаемые с маркой «Еш гвардии» книги отвечали всем требованиям, в том числе не получали порой нареканий читателей по поводу недостаточного уровня полиграфического исполнения. Мы должны дальше крепить связи с читателями, чаще проводить читательские конференции, шире привлекать участников литобъединений. Наша первейшая задача — выявлять и «ставить на крыло» молодые таланты, множить число качественных книг, адресованных юным читателям. Вот почему уже в ближайшее время мы собираемся провести встречу с детскими писателями республики и с молодыми авторами.

Недавно в издательстве состоялась встреча коллектива с руководством ЦК ЛКСМ Узбекистана, которая прошла в откровенной, деловой обстановке. На ней шел разговор о проблемах и перспективах деятельности издательства, о наболевших вопросах, о выходе на новые рубежи.

Большие перемены в издательском деле ожидаются с пуском полиграфкомбината «Еш гвардия». При этом более чем в три раза вырастает число названий выпускаемых книг и их объем.



Новинки-88

Десять из ста пятидесяти

Пожалуй, нет такого интервью, чтобы гостя не спросили: «А какие у вас творческие планы?»

Не избежали этого вопроса к «Еш гвардии» и мы, полюбопытствовав: какие книжные новинки придут к читателям в 1988 году! Ведь рукописи будущих книг уже готовятся к печати.

Итак, знакомьтесь: новинки-88.

К. Махмудов. «Хлеб наш насущный». На узбекском и русском языках.

Недаром говорится, что хлеб всему голова. У различных народов складывались своеобразные ритуалы, обряды, традиции, связанные с хлебом. Автор приводит целый ряд интересных фактов о бережливом отношении к хлебу, занимательно излагает тысячелетнюю историю хлеба, рассказывает о том, что хлеб в древности считался не только пищей — им лечили различные заболевания. Брошюра предназначена для старших школьников, но может заинтересовать и широкий круг читателей. Красочно иллюстрирована.

Сборник «Слуги господни». На русском языке.

Цель книги — обрисовать истинное лицо различных, в основном незарегистрированных, религиозных течений и сект, действующих в некоторых городах и селах Узбекистана. Очерки и статьи, входящие в этот сборник, на конкретных примерах показывают, как ловкачи и шарлатаны обманывают чересчур доверчивых, запугивают слабых духом, воспитывают лицемерие, отчужденность от общества в душах детей и подростков. Читатель найдет в книге также рассказы о людях, нашедших в себе силы порвать с религией, выйти на путь полноценной общественной жизни...

Абдулла Арипов. «Дитя необходимости». Эссе, новеллы. На узбекском языке.

В книгу вошли эссе, новеллы и литературные раздумья. Тонким проникновением в духовный мир современников отличаются произведения, вошедшие в это издание. Книга выйдет в серии «О времени, о себе».

Сайд Ахмад. «Колесо». Повесть. На узбекском языке.

Сатирическая повесть народного писателя Узбекистана разоблачает негативные явления, на которые указали XVI и III пленумы ЦК КП Узбекистана. Она создана по соцзаказу издательства. Автор своим произведением убедительно пропагандирует новые обряды и ритуалы, принципиально осуждает и бичует отжившие, носящие религиозный оттенок.

Михаил Чарный. «Узбекистан, песня моя!» Стихи. На русском языке.

Любителям поэзии давно знакомо имя талантливого молодого кокандского поэта по многочисленным публикациям в периодике и в коллективных сборниках. Его стихи переполнены чувством сыновней любви к родному Узбекистану. На стихи Мих. Чарного создал песни известный композитор Дмитрий Покрасс, а песня на его стихи к 40-летию Победы удостоена диплома советского комитета ветеранов войны.

Акрамходжаев О. «Тайны пещеры Каннют». Научно-фантастическая повесть. На узбекском языке.

Сюжет этой повести знаком читателям по одноименному кинофильму. В книге повествуется о том, как нашли в Узбекистане редкий металл, о борьбе между прогрессивными молодыми учеными и врагом Советского государства лжепрофессором Жавхари. Повесть утверждает высокие моральные качества советской молодежи.

Мухаммад Салих. «Метафоры ночи». Стихи. На узбекском языке.

Настоящую книгу составили новые стихи поэта. В лучших своих образцах это исполненные высокой гражданственности отклики поэта на волнующие события, на острые и противоречивые проблемы современности, которые органически сочетаются с чувством личной ответственности за все происходящее в мире.

Куддус Мухаммади. «Внуки Ильича». Стихи. На узбекском языке.

Стихи аксакала узбекской детской поэзии давно полюбились юным читателям. Новые стихи поэта рассказывают о делах и заботах юных, о их верности заветам Ленина.

Сборник «Девять лентяев». Узбекские народные сказки.

Удивительные приключения сказочных героев узбекского фольклора полюбятся малышам. Книжка выйдет на узбекском и английском языках.

Ходжакбар Шайхов. «Демонстрация на орбите». Повести и рассказы. На русском языке.

Книга написана в жанре научной фантастики и рассказывает о приключениях отважных космонавтов. Герои сталкиваются с различными трудностями, попадают в непредсказуемые ситуации. Воля и ум, знания и крепкая дружба помогают им с честью выходить из различных положений. Книга выйдет в серии «Узбекская детская проза».

НА СНИМКЕ: новинки издательства «Еш гвардия».

Поэтическая мушоира

Абдулла ШЕР

К...

Вы правы — многие завидуют поэту
И говорят, что он живет, как в сказке,
Ему — и уважение, и слава,
А плюс к тому — и гонорар прекрасный...
Но это — лишь эскиз к его портрету...
На самом деле зависть зря их гложет.
Поэт, как все, в сетях невзгод житейских,
И разница меж ним и остальными —
Лишь искра вдохновенья святая,
А жизнь горящая, мой друг, по праву
Любви достойна, как костер неугасимый
Зимой студеной...

Перевел с узбекского Г. Резниковский.

* * *

Махмуд ЮЛДАШЕВ

И вознесу однажды в небо длани,
И трону солнца пламенную грудь.
И с вами, о кочующие лани,
В степях бескрайних разделю я путь.
Вот я гляжу, как просто и достойно
Ты трудишься в траве, среди ветвей.
И, эту землю не склоняя к войнам,
Ты не виновен в бедах, муравей.
А вот, огнем природы налитая,
Царица наших плодородных нив,
Колышется пшеница золотая.
В ней — колыбельный всей земли мотив.
И страстно простираю к небу руку:
Живи, мой брат, не исчезай во мгле,
Не обрекая ближнего на муку —
Достойный образ жизни на земле.

Перевел с узбекского Д. Чкония.

* * *

Игорь БЯЛЬСКИЙ

Теперь умею все — и женщину любить,
и складывать стихи, и правду говорить.
Все-все — и починить водопроводный кран,
и виражи крутить на лыжах по горам,
и не обидеть мать и малое дитя.
Но столькО лет спустя,
но только жизнь спустя...

Александр ВАРАКИН

Малина

Наливается малина,
То-то дачникам лафа!
Проросла неуловимо,
Незаметно расцвела.
Точно пламя загорелось,
Ветви просятся к земле.
На сады напала зрелость,
Сторожа навеселе.
За решетчатым забором,
Обливаясь в три ручья,
Задыхаясь, дышит город,
В небо трубами торча.

Но застенчивый бухгалтер
Вдруг почует аромат,
Встрепенется дед на вахте —
Старой гвардии солдат.
И поклонятся природе.
И она свое возьмет.
И на кабельном заводе
Вдруг малина расцветет.
Захлестнет ее лавина
Все на свете города!..
Наливается малина
В этот год, как никогда.

СПАСИБО ВАМ, ЛЮДИ

Отрывок из книги «Товарищ жизнь»

Художник должен не только рисовать, видеть не только линии, композиции, цвет, свет — он должен понимать, зачем все это ему, зачем его знания, уменье. Если ему нечего сказать, все уменье и знания становятся никчемными и жизненно пустыми. Он должен жить среди людей, изучать их, учиться у них. Всегда чувствовать себя учеником народа, а не учителем его (скромность куда красивее и полезнее нахальства). Доверие к своим способностям куда милее нахальной самоуверенности. Принимать активное участие в жизни как человек, а потом из своего участия извлекать смысл и перерабатывать его в визуальные решения как художник. Поэтому я, говоря языком искусства, вспоминаю свою жизнь не только как художник, а в первую голову как человек. Все, что формировало меня как человека, открывало во мне и художника.

Помню я базары в кишлаках. Представьте себе несколько кишлаков, а в центре между ними площадь. Ее называли «базарной площадью». Базарные дни всегда бывали по пятницам. Еще в четверг съезжаются с ближайших кишлаков дехкане: кто привез свой неприхотливый товар, кто приехал приобрести что-нибудь, кто—заработать. Тут же на базаре «холодные сапожники», ремонтирующие обувь, чеканщики, парикмахеры (замечательный у них прием брить без мыла при помощи холодной воды) бреют легко и без боли. Пробовал это делать сам, и ничего у меня не получилось —стало быть, нет опыта. Итак, в четверг все готовятся к базару, раскладывают товары, инструменты, даже деньги оставляют тут же (прижимают их камнем) и расходятся по кишлакам. Все на площади остается без всякой охраны, да она и не нужна. Все охраняется всеобщей совестью. Всеобщая совесть, если она в человеке не дремлет, — огромная и красивая сила!

Утром в пятницу все сходятся — и начинается базар. Базар — это праздник, на нем можно провести целый день и даже не заметить этого. Пришел и я на этот базар. Я и в то время знал узбекский язык и без труда объяснялся на нем. Я купил себе тюбетейку. Стоила она семь рублей, а я даю хозяину десять рублей и прошу сдачи. Он даже рассердился на меня: «Ну что ты отрываешь меня от дела? Вон видишь камень (метра два-три сзади его), под ним деньги, положи десятку, возьми трешку и все, иди куда тебе надо». Я пошел, положил десять рублей, взял сдачу и пошел «куда мне надо», а он даже не взглянул на меня.

Какая светлая душевная красота! Каким громким голосом говорит совесть в таком человеке и какая могучая вера в другого человека. Как же такое можно забыть? Прекрасный урок!

Шел я по горной тропе из кишлака в кишлак, жил в кишлаках, рисовал неизмеримого величия и красоты пейзажи, рисовал этих славных людей, а часть портретов рисовал, что называется, «для пропитания». Нарисуешь портрет, и тебя два-три дня кормят, как самого дорогого, самого желанного гостя. Бывало, по две недели невозможно было вылезти из кишлака — очередь огромная из желающих быть нарисованными.

Идешь из одного кишлака в другой — кругом горы, сильно устал, и вдруг на дороге около тропы пещерка: нагибаешься — а там циновка, две-три лепешки, кумган с водой, наколотая лучина для огня и спички. И это все для тебя, для путника! И когда бы ты ни шел — днем ли, ночью, летом, зимой, в жару или в дождь — там всегда будет готова циновка, лепешки, кумган с водой, лучина, спички. Вскипяти чай, попей, поешь, отдохни и иди себе дальше. Это ли не человеческая красота?! Совести не хватит, уходя, не принести воды, не наколоть дров, не оставить провизию, какая у тебя есть.

...Был я в Бухаре в середине двадцатых годов, обедал на базаре в чайхане и забыл бумажник. В нем находилась довольно крупная сумма денег. Поздно вечером я спохватился — бумажника у меня не оказалось, а в нем не только деньги были, а и все мои документы. Меня охватил ужас. Я не спал всю ночь. Утром пришел в чайхану — и не верю своим глазам: мой бумажник, никем не тронутый, лежал на месте, где я его оставил. Стою и не решаюсь его даже трогать. Проходит старик и спрашивает меня:

— Твой бумажник?

— Да, — прохрипел я от растерянности.

— Ну и бери его!

Меня пленяла еще прекрасная, чисто восточная, сладкая медлительность, и даже во время отдыха. Это даже не лень, а природное умение отключаться от дел, удивительное умение растворяться в «безделье» — отдых перед новой порцией труда.

Я помню, в одной чайхане, вот так растворившись в «безделье», сидел пожилой дехканин. Ему на большой палец ноги села большая зеленая муха. Он обращается ко мне и говорит: «Я отдыхаю. Пожалуйста, сгони мне с пальца муху». Конечно, я муху ему с пальца согнал и подумал: «Вот это да! Вот это растворился, так растворился!». Когда я его увидел в поле работающим кетменем, то поразился еще больше. Это был не человек, а какая-то могучая, неутомимая машина. Удивительно, удивительно!

В одном маленьком бедном кишлаке, затерянном в горах, я чем-то заболел (сейчас уже не помню чем). Мне было очень плохо. Показали меня местному табибу (лекарю), и он сказал, что нужны два яйца (нужно было их как-то приготовить, чтобы мне помогло, а я остановился у бедняка-узбека). На улице шел проливной дождь, и было уже темно. В доме у этого старика яиц не было, он сходил к соседям, у них яиц тоже не оказалось. И чтобы помочь мне, человеку, которого он видел впервые, он в дождь и в тьму пошел за парой яиц в другой кишлак. Он, этот старик, в эту погоду проделал восемнадцать километров, чтобы выручить меня. Какой мерой можно измерить такую душевную красоту? А ведь это был простой, старый, неграмотный и очень бедный человек. Уходя, я горячо и долго его благодарил. Он улыбнулся мне и говорит: «Иди, иди и не болтай так много. Лучше ругать с толком, чем хвалить без толку!». Чем не афоризм?

И я, конечно, никогда этого не забуду.

Я бы мог написать целую книгу о моих «учителях жизни», но и этих примеров достаточно, чтобы понять, как важно учиться на примерах других людей.

Я склоняю голову перед всеми, кто был моими «учителями жизни» — без них я был бы никто.

Земной им поклон за их учебу!

вас приглашают

Маршруты выходного дня

Государственный академический Большой театр Узбекской ССР имени А. Навои, 28 августа. В 19.00 — **премьера «Вечер современной хореографии». «Медея»** Р. Вильданова, балетмейстер-постановщик — народный артист Узбекской ССР И. Юсупов. «Дивертисмент» — концертные номера в постановке мастеров и начинающих хореографов. Г. Перселл — «Павана Мавра», балетмейстер—Хосе Лимон. В вечере заняты известные артисты и творческая молодежь. В «Павана Мавра» английского композитора XVII века Генри Перселла занята народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Бернара Кариева. Ее творчество хорошо знакомо ташкентскому зрителю. Она танцует в классических балетах и современных постановках, последняя — «Поклонись солнцу» композитора Р. Абдуллаева. Вы увидите выступление народной артистки Узбекской ССР Г. Хамраевой, великолепно выступавшей во многих постановках театра. У Шавката Турсунова целый ряд ролей — он танцует в «Лебедином озере», «Жизели», «Дон Кихоте», «Анне Карениной» и других. На вечере современной хореографии выступят заслуженные артисты республики — И. Кистанов, Х. Бозаров, З. Давлетмуратова, Ф. Сагдуллаева, Н. Алимова, Г. Гусев.

Парк имени Горького, 29 августа, В **12.00** — праздник «Здравствуй, школа!». Здесь в широкой продаже школьные принадлежности, открылась выставка кулинарных изделий. В большой концертной программе заняты многие самодеятельные коллективы: ансамбль «Красная гвоздика», детский вокальный ансамбль «Радуга», ВИА «Интер», «Ташкент», «Лабиринт», куколчники. **30 августа.** В **12.00** —гулянья в честь Дня шахтера. Они откроются выступлением духового оркестра. В парке дадут концерты коллективы художественной самодеятельности Дворца культуры и техники авиастроителей, мастера искусств.

Парк имени Тельмана, 29 августа, Тематический вечер «За мир, против ядерной войны», посвященный Дню профсоюзных действий за мир. **30 августа** — день коллективного отдыха тружеников завода грампластинок. Сюда придут передовики производства, победители социалистического соревнования, народные избранники—депутаты Куйбышевского районного Совета, выступит большой творческий коллектив самодеятельных артистов.

Ташкентское бюро путешествий и экскурсий. Ташкентцам и гостям столицы предложены десятки маршрутов, по которым можно отправиться в путешествие во многие города. По маршруту Самарканд — Бухара 28 августа уехали труженики управления «Изотоп», объединения «Малика». В Самарканд отправились рабочие и служащие автобазы треста «Средазтрансстрой», медсанчасти ТАПОиЧ, детской больницы № 3. 29 августа в Бостанлык уехали труженики завода хозтоваров, на Ташморе — работники просвещения Фрунзенского района, 30 августа в Бостанлык—труженики НПО «Узавтотранстехника», Ташгосцирка, в Чимган — Дома моделей обуви.



Культурно - информационный центр Госкомитуриста СССР. 29—30 августа. В **17.00** выступают солисты ансамбля «Бахор». Этот творческий коллектив редко выступает в родном городе — он всегда в путешествиях. И где бы ни побывали артисты, они привозят новые задумки, ставят новые танцы. Так было при создателе этого творческого коллектива — Мукаррам Тургунбаевой, так эта традиция продолжается и при нынешнем художественном руководителе—народной артистке СССР Кундуз Миркаримовой, Где только не выступал ансамбль. Это концерты в совхозах Бекабадского района, поездки в долины Сурхана. Зрители бурными аплодисментами встречают все номера программы. А в ней их немало — композиция «Звезды Узбекистана», «Танец с тарелочками». В танце дружбы, который ставила К. Миркаримова, участвовали 100 исполнителей.

К 70-летию Великого Октября готовятся новые композиции «Мать-Родина», «Пахта», узбекские народные танцы, из хореографии многих стран мира, где ансамбль выступал, выезжая на гастроли.

СТРАСБУР. В этом французском городе завершился чемпионат Европы по водным видам спорта. Мы уже сообщали о двух победах в нем ташкентца Сергея Заболотнова. Успешно здесь выступил и дебютант соревнований столь высокого ранга Дмитрий Паньков. Наш земляк был четвертым в финальном заплыве баттерфляем на дистанции 200 м. Его результат — 2.00,97.

ТБИЛИСИ. Здесь завершились соревнования по художественной гимнастике в программе Кубка и чемпионата СССР. В полный голос заявили о себе на этих состязаниях ташкентские спортсменки. Е. Холодова первенствовала в упражнениях без предмета — 19,45 балла. Ее землячка М. Николаева заняла второе место (39,65) в упражнениях со скакалкой. Опередила ташкентскую гимнастку минчанка М. Лобач (39,9).

ВИЛЬНЮС. В международных соревнованиях шоссейных гонщиков Д. Абдужапаров из Ташкента выиграл 150-километровую гонку. Его время — 3:33.00.

Игорь Беланов:

«ФУТБОЛ — ИГРА КОЛЛЕКТИВНАЯ»

В матче сборной мировых звезд и сборной английской лиги, посвященном столетию создания лиги, выступал на «Уэмбли» в составе звезд и советский нападающий Игорь Беланов, который носит титул лучшего футболиста Европы. Вместе с ним играли в Лондоне киевлянин Александр Заваров и москвич Ринат Дасаев.

Игорь Беланов стал третьим у нас в стране обладателем «Золотого мяча». Этого почетного приза Беланов удостоен за выступления в составе киевского клуба «Динамо» в розыгрыше европейского Кубка Кубков, завоеванного киевлянами в 1986 году, и за успешные игры в сборной СССР, в частности на мировом чемпионате в Мексике.

— Отношения игроков в нашем клубе самые дружеские, — сказал Игорь Беланов. — Это норма у нас. Без таких отношений, единства цели, взаимоподдержки трудно добиться больших побед. А к Олегу Блохину мы все относимся не просто как к хорошему товарищу, но как к человеку, который служит для нас примером. И на поле, и в жизни. Если же говорить о «Золотом мяче», то мы действительно подшучиваем иногда друг над другом на этот счет, но не серьезно, конечно.

— Что вы говорили журналистам, когда они поздравляли вас с присуждением звания лучшего в Европе!

— Прежде всего что надо поздравлять не столько меня, сколько команду. Я действительно считаю свой успех итогом командных действий. Ведь футбол — игра коллективная, зависящая, как никакая другая игра, от четких взаимодействий, коллективной мысли. А кроме того, вряд ли в другом клубе я мог бы обрести тот уровень мастерства, который обрел в киевском «Динамо». Здесь требования высоки, приходится много, с полной самоотдачей трудиться на тренировках, серьезно настраиваться на каждую игру. До переезда в Киев я выступал за «Черноморец». По опыту знаю, что обстановка там иная, более либеральная, что ли. Игроки могут позволить себе некоторые вольности, а это отражается и на игре. На моей отражалось тоже. В «Черноморце» я сыграл более ста официальных матчей, забил 26 мячей, а в Киеве на моем счету было столько же мячей после 60 матчей. Результативность выросла примерно вдвое. Много работал сам, помогали партнеры, тренеры.

— Знаю, что в юности вам не удалось пройти курс в специализированной футбольной школе. Вы из самодеятельного или, как говорят, дворового футбола. Сказывается ли это на вашей игре! И если да, в каких отношениях сказывается!

— Действительно, случилось так, что моя попытка поступить в десятилетнем возрасте в футбольную школу оказалась безуспешной. Был я маленького роста, без каких-то приметных футбольных достоинств. И моей школой футбола стала улица, в основном черноморские пляжи. Я родился и вырос в Одессе. Живут там в большинстве веселые, общительные, часто остроумные люди, темпераментные и неунывающие. Правда, веселости я от своих земляков не взял, нередко упрекают меня в замкнутости, молчаливости. Но на темперамент природа не поскупилась. Тут я настоящий одессит. Ощущаю страсть к движению, есть природный рывок, скорость, что и позволило мне стать футболистом.

Всегда с удовольствием вспоминаю наши игры на пляжах. Это была одесская Копакабана. Там я и пропадал все свободное время. Но как выяснилось позднее, участие в таких матчах имеет свои плюсы и минусы. Навсегда закрепляются какие-то определенные сильные качества, наиболее характерные для человека, но универсальной подготовки, которая ныне необходима в футболе, там не получают. Я это почувствовал, когда перешел из «Черноморца» в киевское «Динамо», где требования соответствуют самому высокому современному уровню. Мне пришлось доучиваться. Да и теперь я постоянно учусь, неплохо освоил игру в пас, могу помочь защите, персонально взять под контроль кого-то из соперников, способен даже выполнить подкат. Все это элементы универсализма.

— Вы сказали, что в детстве проводили много времени на одесской Копакабане. Как относились к этому родители!

— В школе я учился нормально. Так что особо придраться было не к чему. Мама, конечно, ворчала, что совсем меня не видит. Отцу приходилось каждый месяц покупать мне новые ботинки. Но у нас, в Одессе, футбол популярен. Так что он терпел. Ворчал больше для порядка. Но он не смог увидеть меня футболистом. Трагически погиб в автомобильной катастрофе. Он верил в меня. А мама никогда футболом не интересовалась, но теперь, когда я играю, не отходит от телевизора.

— Как относятся к вашим футбольным делам жена, дочь!

— Жена только телевизором не удовлетворяется, при первой же возможности берет дочку на руки и на стадион. Приятно увидеть ее на трибуне, помахать рукой дочери. Ведь в домашней обстановке бывать приходится нечасто. Общая беда всех футболистов. Но такова работа.

— Какие впечатления остались у вас после чемпионата мира в Мексике! Что вы вынесли для себя из тех матчей!

— Честно говоря, в дни чемпионата было не до изучения происходящего вокруг тебя. Все концентрировалось на предстоящей игре. Много эмоций, переживаний. Даже выводы основывались на них. Я понял, что при общей заряженности команды на борьбу, при вере в свои силы можно побеждать любого соперника, даже самого именитого. Мы в Мексике ни перед кем не робели. Уверенность — великое дело. А когда меня спрашивают знакомые о впечатлениях, просят рассказать о каких-то подробностях, я стараюсь отшутиться, потому что мало о чем могу вспомнить, кроме своих эмоций. Говорю, что приходилось бегать по полю так быстро, что ничего не успевал запомнить. Более основательные размышления пришли позже. Привык наблюдать, анализировать, вижу, как развивается футбол, становится все более интенсивным, универсальным, хотя не теряют значения импровизация и индивидуальное мастерство. В такой обстановке легко отстать. Приходится не только много работать, но и анализировать свои действия, плюсы, минусы. Кстати, пример в этом нам подает тренер В. В. Лобановский, аналитик по натуре, все детально обдумывающий.

— Собираетесь ли вы стать тренером! Наверное, в свои 27 лет уже задумывались над этим!

— Футбол мне давался с трудом. Может быть, поэтому о карьере тренера не мечтаю. Да и мама, жена против. Хотят видеть меня дома, в семье. А как сложится, не знаю. Жизнь замысловата.

В. БЕРЕЗОВСКИЙ.
(АПН).

«СПОРТПРОГНОЗ»:
РЕЗУЛЬТАТЫ 34-го ТИРАЖА
(22 — 24 АВГУСТА).

1—2, 2—X, 3—1, 4—X, 5—X, 6—1, 7—1, 8—1, 9—1, 10—X, 11—2, 12—2, 13—X.

Примечание: первая цифра — номер пары команд, вторая цифра — исход встречи.

(ТАСС).

Зам. редактора
В. А. ЛОМОВЦЕВ.

ТЕАТР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 28 августа в 19.00 вечер одноактных балетов, в 19.00 Проделки Майсары.

КИНО

28 и 29 АВГУСТА

Художественные фильмы:

Дворец искусств — «ГДЕ ТЫ, МОЯ ЗУЛЬФИЯ?» (малый зал, 12, 14, 16, 18, 20.00).

Чайка — «ЦВЕТОК В ПЫЛИ» (11, 13.50, 16.40, 21.15); «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА» (19.30).

Искра — «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ» (по четным).

Им. К. Ярматова — «КУРЬЕР» (по нечетным).

Ватан — «ПРИВИДЕНИЯ В ЗАМКЕ ШПЕССАРТ» (по четным и в 21.30).

Им. 50-летия Ташсовета — «ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ДАМЫ С КАМЕЛИЯМИ» (21.30).

Им. Лисунова, 30 лет ВЛКСМ — «КАК СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ» (11, 14, 17, 20.00).

Номера автоответчиков:

Дворец искусств	44-21-44, 44-21-34, 44-21-74
Ватан	74-30-38
Чайка	77-06-20
Москва	33-05-01
им. 50 лет Ташсовета	78-47-25
Восток	91-14-61
им. Лисунова	96-34-02
Искра	39-14-59
Нукус	46-46-55
Дружба	67-96-87

Управление кинофикации — 33-37-11.

ЦИРК

28 АВГУСТА в 18.00 и 20.30;

29 АВГУСТА в 13, 16, 19.00

выступления артистов чехословацкого цирка «ПРАГА».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

(ул. Пролетарская, 30)

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР В ШКОЛУ БАЛЬНОГО ТАНЦА.

Принимаются все желающие.

В программе обучения танцы: вальс, танго, фокстрот, ча-ча-ча, самба, румба, танцы современных ритмов.

Запись и контрольный сбор — **31 августа и 1 сентября** в 18.00 в фойе дворца культуры.

ВНИМАНИЕ!

В связи с плановыми профилактическими работами на районных котельных 1, 2

БУДЕТ ПРЕКРАЩЕНА ПОДАЧА ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ

со 2 по 5 сентября

к массивам Высоковольтный, ТашГРЭС, Черданцева-1, «Сельмаш», Академгородок, ул. Генерала Петрова, Дагестанской, Поленова, 40 лет комсомола, проспекту М. Горького;

к массивам Карасу, Северо-Восток и Черданцева-2;

В связи с перекладкой трубопроводов

со 2 сентября по 21 сентября будет прекращена подача горячей воды по ул. Наккашлык.

Предприятие «Таштеплосеть»
(телефон 33-32-32).

Ташкентская городская коллегия адвокатов выражает глубокое соболезнование члену президиума коллегии И. Л. Муратидису и адвокату юридической консультации Фрунзенского района П. И. Осиповой в связи со смертью его отца и ее мужа

МУРАТИДИСА
Леонида Георгиевича.

Правление Союза кинематографистов Узбекистана, Узбекское отделение Всесоюзного бюро кинопропаганды, Республиканский дом кинематографистов выражают глубокое соболезнование директору Узбекского отделения бюро кинопропаганды Л. В. Воротниковой по поводу смерти ее отца

ВОРОТНИКОВА
Владимира Ивановича.

Коллектив Ташкентского эксплуатационного технического узла связи выражает искреннее соболезнование начальнику узла Х. Т. Максутову по поводу кончины его матери

МАКСУТОВОЙ Масуды.

реклама ••• объявления ••• реклама ••• объявления



ЛЕТО: ДЛЯ ЖАРКИХ И ПРОХЛАДНЫХ ДНЕЙ

В САЛОНЕ-МАГАЗИНЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДОМА МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ можно купить особо модные женские наряды, выпускаемые в малых количествах. Это комплекты (ЖАКЕТ, БЛУЗА, ЮБКА), костюмы (ЖАКЕТ-БЛУЗА, ЮБКА), платья.

Сшиты они из шелка, крепдешина, легкой плательной ткани.

Салон-магазин работает с 10 до 19.00. Перерыв — с 14 до 15.00. Выходной день — понедельник.

Адрес: г. Ташкент, ул. Саперная, 25.

Республиканский Дом моделей одежды.
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»
(телефон 45-37-24).

ОТДЕЛ
ТАШГОРИСПОЛКОМА
ПО ТРУДУ
ПРОВОДИТ

ОРГАНИЗОВАННЫЙ НАБОР РАБОЧИХ

мужчин и женщин, имеющих строительные специальности, в строительные организации РСФСР:

трест «Дальморгидрострой», г. Находка;
стройтрест № 34 «Главвладивостокстрой», г. Уссурийск;
трест «Прометрой», г. Куйбышев;
стройтрест № 6 «Главомскстрой», г. Омск;
строительно-монтажный поезд № 271 треста «Востсибтрансстрой», г. Иркутск.
Срок договора — 1, 2 года;
одиноких мужчин до 30 лет **на Ковровский завод имени Дегтярева.**
Срок договора — 1, 2 года;
одиноких женщин на **Харьковский подшипниковый завод.**
Срок договора — 2 года;
одиноких мужчин в **организации Минлесбумпрома СССР;**
объединение «Лесогорсклес» Иркутской области;
Отрадновский леспромхоз Свердловской области;
объединение «Устюглес», г. Великий Устюг.
Срок договора — 1, 2 года.

Выезжающим по организованному набору выдаются суточные, оплачивается проезд к месту работы и обратно. По прибытии на предприятия рабочие обеспечиваются общежитием, спецодеждой, им выдается единовременное безвозвратное пособие.

За справками и направлением на работу обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 6 и в районные пункты по трудоустройству при райисполкомах.

УЗГОСЭНЕРГОНАДЗОР НАПОМИНАЕТ!

СВОЕВРЕМЕННАЯ ОПЛАТА СЧЕТОВ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЕЙ — ДОЛГ КАЖДОГО!

Счета за пользование электроэнергией необходимо выписывать ежемесячно

С 1 по 5 ЧИСЛО

и оплачивать в пятидневный срок в приходные кассы Ташгортрудсберкасс.

Если вы забыли заплатить и имеете задолженность за пользование электроэнергией, срочно погасите ее.

ПОМНИТЕ: несвоевременная оплата счетов приводит к прекращению подачи электроэнергии.

НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ АНСАМБЛЯ СОВРЕМЕННОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «СИЛУЭТ»,
дипломант I Всесоюзного фестиваля ансамблей,
ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ
(ул. Пролетарская, 30)
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ НАБОР В АНСАМБЛЬ детей 10—15 лет.

В конкурсном отборе принимают участие солисты ансамбля. Запись и контрольный сбор — **31 августа, 1 сентября** в 18.00 в фойе Дворца культуры.

Телефон для справок 32-46-64.

К СВЕДЕНИЮ СТУДЕНТОВ И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ!

ПРИ ТЕРРИТОРИАЛЬНО-МЕЖОТРАСЛЕВОМ ВНЕДРЕНЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «РИТМ»

с 1 сентября

НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ МОЛОДЕЖНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ТРУДОУСТРОЙСТВА «ИМПУЛЬС».

В задачи вновь созданной службы входит обеспечение студенческой и учащейся молодежи работой, выбранной по своему желанию и наклонностям.

«ИМПУЛЬС» в кратчайший срок подберет вам место деятельности, соответствующее вашим навыкам, способностям, физическим возможностям.

«ИМПУЛЬС» — это максимум сервиса, экономии времени, материальная заинтересованность.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 (напротив курантов у сквера Революции).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТПРОСВЕТРАБОТЫ
Министерства культуры Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
В ТЕАТРАЛЬНУЮ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ СТУДИЮ

(на узбекском и русском языках).
Конкурс проводится **5, 6, 12 и 13 сентября.**
Условия конкурса:
художественное чтение (проза, стихи, басни);
этюды.
Принимаются лица от 16 до 35 лет.
Необходимы документы: заявление, фотокарточки (3×4 см), автобиография, справки — с места работы (учебного заведения), жительства.
Документы принимаются **по 5 сентября,** в среду, субботу и воскресенье с 17 до 19.00.
Консультации — по субботам и воскресеньям, с 17 до 19.00.
Адрес: г. Ташкент, пр. Узбекистанский, 24. Парк им. Ю. Гагарина.

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию
Ташкентское городское управление профтехобразования
ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 33 им. С. И. КАДЫШЕВА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1987-88 учебный год
ПО ПРОФЕССИЯМ:

слесарь-сборщик летательных аппаратов, слесарь механосборочных работ, слесарь-ремонтник, выколотчик-доводчик, станочник широкого профиля (токарь, фрезеровщик, расточник), **оператор станков с ЧПУ.**

Принимаются юноши и девушки с 8—10-летним образованием.

Для учащихся со средним образованием срок обучения — 6—10 месяцев. По окончании училища выдается диплом о присвоении соответствующей квалификации по профессии.

Учащиеся получают стипендию в размере 65 руб.; с 8-классным образованием срок обучения — 3 года. По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присвоении соответствующей квалификации по профессии.

В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным 3-разовым питанием, парадным и рабочим обмундированием, во время производственной практики получают 50 процентов заработной платы.

Время обучения в училище засчитывается в общий трудовой стаж.

Занятия — на узбекском и русском языках.

Окончившие училище с отличием принимаются в высшие учебные заведения на льготных условиях.

Училище располагает спортивной базой, имеются кружки по интересам.

Для поступающих в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельство об окончании восьми классов или аттестат о среднем образовании, свидетельство о рождении или паспорт, медицинская справка (форма № 086/У), фотокарточки (3×4 см) и (4×5 см) — 6 шт.

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: 700207, г. Ташкент, ул. Генерала Петрова, 331, (автобусы: 30, 8, 171; трамваи: 6, 29, остановка «Училище им. С. И. Кадышева»). Телефоны: 96-58-20, 96-39-72, 96-47-70.

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 32
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК
с 8—10-классным образованием
на 1987-88 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

кондитер, конфетчик, пекарь-тестовод, механик по ремонту и обслуживанию холодильных установок, наладчик машин и оборудования хлебопекарного производства, слесарь-ремонтник промышленного оборудования (для хлебозаводов).

Срок обучения: с 10-классным образованием — год, с 8-классным образованием — 2 года.

Принятые в училище с 8-классным образованием обеспечиваются 3-разовым питанием, форменным обмундированием и благоустроенным общежитием. Во время прохождения производственной практики получают денежное вознаграждение в размере 50 процентов от заработка; с 10-классным образованием — выплачивается стипендия в размере 30 руб. в месяц, и они обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

При училище работает вечерняя школа. Имеются различные спортивные секции, художественная самодеятельность и кружки.

Окончившие училище с отличием направляются в средние и высшие учебные заведения.

ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НЕОБХОДИМЫ ДОКУМЕНТЫ:

заявление на имя директора училища, свидетельство или аттестат об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, справки — с места жительства, медицинская (форма № 086/у); 6 фотокарточек (3Х4 см.).

Адрес училища: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Гете, 52 (автобусы: 21, 49 «з», остановка «2-й хлебозавод»; трамваи: 3, 23, 29, остановка «Ул. Фонтанная»).

Оргкомитет по проведению советско-индийских фестивалей
Министерство культуры СССР
Министерство культуры Узбекской ССР
Ташкентский городской Совет народных депутатов
70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ И 40-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ИНДИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ФЕСТИВАЛЬ ИНДИИ В СССР НА ПЛОЩАДИ ИМ. В. И. ЛЕНИНА
4, 5, 6 СЕНТЯБРЯ

НАРОДНЫЕ ГУЛЯНЬЯ «У Т С А В»

В ПРОГРАММЕ:

400 исполнителей — вокалистов, инструменталистов, танцовщиков и танцовщиц, кукольников на 11 концертных площадках;
праздничная цветовая гамма;
звуковой индийский ландшафт;
АМАР и ЧАКРИ — индийская народная пиротехника;
МЕЛА — праздничный базар;
ИЗДЕЛИЯ РЕМЕСЛЕННИКОВ — плетеные, ювелирные, металлические, кожаные, текстильные и другие;
косметика и благовония;
индийская графика, эстампы, маски, куклы, игрушки.
Главный дизайнер фестиваля — **Дашрат ПАТЕЛЬ.**

Реализация билетов с 28 августа.
Стоимость билета — 2 рубля.

С 18 по 27 СЕНТЯБРЯ
ГАСТРОЛИ ЛЕДОВОГО АНСАМБЛЯ
·ДВОРЕЦ СПОРТА· ·ЮБИЛЕЙНЫЙ·

«ВСЕ ЗВЕЗДЫ»

УЧАСТВУЮТ: мастера спорта международного класса, чемпионы СССР, призеры чемпионатов мира и Европы — **Юрий ОВЧИННИКОВ, Елена ГАРАНИНА, Игорь ЗАВОЗИН, Ольга ВОЛОЖИНСКАЯ, Александр СВИНИН, Инна ВОЛЯНСКАЯ, Валерий СПИРИДОНОВ, Вероника ПЕРШИНА, Марат АКБАРОВ, Ирина ЖУК, Олег ПЕТРОВ.**

Постановщики программы — заслуженные тренеры СССР

Татьяна ТАРАСОВА и Елена ЧАЙКОВСКАЯ.

Художественный руководитель — заслуженный тренер СССР

Татьяна ТАРАСОВА.

Начало:
18, 21, 22, 23, 24, 25 сентября — в 20.00;
19, 20, 26, 27 сентября — в 17 и 20.00.

В ПРОГРАММЕ:

21 и 25 сентября
I отделение
Т. Тарасова, Е. Чайковская, А. Чайковский.
«И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ»
II отделение
Т. Тарасова, Е. Чайковская, А. Чайковский.
«РУССКАЯ ЯРМАРКА»

18, 20, 23, 26 сентября
I отделение
Музыка **М. Равеля.**
«ДИВЕРТИСМЕНТ «БОЛЕРО»
II отделение
Т. Тарасова, Е. Чайковская, А. Чайковский.
«РУССКАЯ ЯРМАРКА»

19, 22, 24, 27 сентября
I отделение
Музыка **М. Равеля.**
«ДИВЕРТИСМЕНТ «БОЛЕРО»
II отделение
Т. Тарасова, А. Назарова.
«ТАНГО, ТАНГО, ТАНГО...»

Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный» и уполномоченными.

Кассы работают ежедневно с 12 до 20.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31 — касса; 46-07-53, 46-68-77 — администратор.

Вечерний ТАШКЕНТ
Издается самостоятельно на русском и узбекском языках. Выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.
Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Адрес редакции:
700083 Ташкент,
ул. Ленинградская, 32.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ: партийной жизни и пропаганды — 32-57-83; советского строительства и народного контроля — 32-53-38; промышленности, транспорта и связи — 33-08-74; городского хозяйства, торговли и быта — 32-56-83; капитального строительства — 32-55-83; науки и учебных заведений — 33-45-84; военно-патриотического воспитания, физкультуры и спорта — 32-55-32; культуры — 32-56-80; информации — 32-53-78; писем и массовой работы — 33-29-70; иллюстраций — 32-55-37; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; рекламное приложение «Ташкентская неделя» — 32-56-84; объявлений — 33-81-42.

Р. 17243. Внутренние полосы подписаны в 19.00 (по графику — 17.00). Индекс — 64691. В. 2447.