Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 64 (5655)
18 МАРТА 1985 г. ПОНЕДЕЛЬНИК.
Издается с июля 1968 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



УДАРНО ТРУДИТЬСЯ НА КАЖДОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

ДЕЙСТВЕННОСТЬ СОРЕВНОВАНИЯ

Давнее трудовое соперничество связывает коллективы комплексных бригад из СУ-22 треста № 159 Главташкентстроя, возглавляемых Владимиром Вороновым и Янисом Казанисом. Им нередко поручают возводить объекты совместно, а это облегчает подведение итогов соцсоревнования, повышает его наглядность.

Вот и сейчас обе бригады трудятся на строительстве девятиэтажного 90-квартирного дома в квартале Ц-26 Октябрьского района. Генподрядные коллективы уже завершили основные общестроительные работы и передали трудовую эстафету отделочникам из СУ-53 и СУ-56 этого же треста.

Пусковой объект планируется сдать в эксплуатацию в апреле, поэтому на стройплощадке сейчас горячая пора. Бригады Воронова и Казаниса заканчивают устройство инженерных сетей дома. Приняты повышенные обязательства в честь Всесоюзного коммунистического субботника. Инициаторами соревнования стали передовые рабочие бригад А. Юртаев, П. Митищев, А. Иващенко и Х. Карабаев, которые призвали своих товарищей трудиться на субботнике высокопроизводительно, а заработанные средства перечислить в фонд пятилетки.

НАЗВАН ПОБЕДИТЕЛЕМ

По итогам республиканского социалистического соревнования за второе полугодие 1984 года, успешное выполнение и перевыполнение заданий XI пятилетки коллектив института «Узгипроавтодор» признан победителем и награжден переходящим Красным знаменем Госстроя УзССР и республиканского комитета профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов с выплатой первой денежной премии.

Только за 1984 г. специалисты института выдали проектно-сметной документации по 192 объектам на общую сумму строительно-монтажных работ 112,3 млн. руб. Сюда вошли почти 1.200 км автомобильных дорог, 11 проектов мостов и путепроводов, около полусотни промышленных предприятий и другие объекты. 66 из них сданы досрочно.

С. ИНДИН.

ВЫЯВЛЯЯ РЕЗЕРВЫ

Многие резервы повышения производительности труда использует бригада Бабахона Орунбаева из объединения «Узбексельмаш». Взять их на вооружение помог бригадный метод организации труда.

Совет бригады, в очередной раз подводя итоги, решил начислить наивысший коэффициент трудового участия молодому слесарю А. Абдумуминову. Он освоил вторую профессию — настройщика оборудования. Рабочие, владеющие этой специальностью, очень нужны в коллективе: ведь держать специального настройщика невыгодно. В этом машиностроители убедились, когда зарплату им стали начислять по конечному результату. Теперь у бригады появилась уверенность, что станки простаивать не будут.

Сейчас машиностроители владеют двумя-тремя смежными профессиями. Члены бригады стали охотнее выполнять и многие виды работ, которые раньше считали «непрестижными». Например, они сами получают заготовки деталей, а после обработки упаковывают и доставляют готовую продукцию на склад. Это стало еще одним резервом повышения производительности труда.

Включившись в соревнование за досрочное выполнение плана пятилетки, бригада Бабахона Орунбаева дала слово завершить годовое задание на два месяца раньше срока.

(УзТАГ).

• В ТАШКЕНТСКОМ ГОРКОМЕ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ ВЕЛИКОГО ПОЧИНА

Ташкентский горком Компартии Узбекистана одобрил патриотическую инициативу коллективов тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции, производственных объединений Ташкентского авиационного имени В. П. Чкалова, швейного имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, трикотажного «Малика», завода кухонной и другой мебели, стройтреста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя и автоколонны № 2502 горавтотреста централизованных перевозок по проведению 20 апреля 1985 года коммунистического субботника, посвященного 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

В принятом по этому вопросу постановлении отмечается, что передовые коллективы города, претворяя в жизнь решения XXVI съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС, стремясь достойно встретить 40-летие Великой Победы, 50-летие стахановского движения и XXVII съезд КПСС, поддержав почин москвичей, выступили с инициативой — провести 20 апреля 1985 года коммунистический субботник, посвященный 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Так, коллектив тепловозоремонтного завода в день субботника отремонтирует 1 секцию тепловоза, 6 тяговых электродвигателей, отольет 2 тысячи штук тормозных колодок, 15 тонн стального и 1 тонну цветного литья.

Высокими темпами в труде, наивысшей производительностью, отличным качеством продукции решил ознаменовать коммунистический субботник коллектив авиаобъединения им. В. П. Чкалова, который выпустит только товаров народного потребления на сумму 15,5 тысячи рублей и перечислит в фонд пятилетки не менее 113 тысяч рублей.

В производственном швейном объединении имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана в день «красной субботы» будет выпущено 2.320 изделий с оценкой «хорошо» и «отлично» на сумму 240 тысяч рублей, швейники обязались сделать этот день смотром резервов производства и отличного качества.

Рабочие и служащие, инженерно-технические работники трикотажного объединения «Малика» изготовят различных видов изделий на сумму 205 тысяч рублей, в том числе на сэкономленных сырье, материалах и энергоресурсах на 91 тысячу рублей.

Высокие обязательства принял в честь праздника труда коллектив рабочих завода кухонной и другой мебели. Они изготовят 307 комплектов кухонной мебели, в фонд пятилетки будет перечислено 3.200 рублей.

Работая с наивысшей производительностью труда, коллектив строительного треста № 11 «Высотстрой» Главташкентстроя 20 апреля с. г. выполнит строительно-монтажных работ на 59 тысяч рублей и перечислит в фонд пятилетки 6,2 тысячи рублей.

Отметить день рождения В. И. Ленина ударным трудом и отработать на сэкономленном топливе — общее стремление водителей автоколонны № 2502. Они обязались перевезти сверх задания 10,5 тысячи тонн народнохозяйственных грузов с грузооборотом 200 тысяч тонно-километров.

Одобрив ценную инициативу передовых предприятий города, Ташкентский горком Компартии Узбекистана предложил райкомам партии, первичным партийным организациям предприятий промышленности, строительства, транспорта, связи и научно-исследовательским институтам, предприятиям сферы обслуживания, учреждениям и организациям города всемерно поддержать и широко распространить это патриотическое начинание.

Райкомам партии направить усилия партийных организаций в день субботника на достижение наивысшей производительности труда в каждом трудовом коллективе и организации, выработку продукции отличного качества и обеспечение необходимых условий для высокопроизводительного труда на каждом рабочем месте.

Редакциям газет «Тошкент оқшоми» и «Вечерний Ташкент», радио, телевидению предложено широко публиковать материалы о поддержании и распространении инициативы коллективов предприятий и организаций города по проведению 20 апреля 1985 года коммунистического субботника в ознаменование 115-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

• На ВДНХ СССР

Разработано в Ташкенте

Ташкентский филиал Всесоюзного Центрального научно-исследовательского института охраны труда ВЦСПС — участник выставки «Охрана труда». В ее экспозиции в павильоне межотраслевых выставок № 2 на ВДНХ СССР на площади в 12 тысяч квадратных метров представлено свыше двух тысяч разработок, выполненных 600 предприятиями и организациями 100 министерств и ведомств страны.

Для защиты органов дыхания рабочих предприятий хлопкоперерабатывающей, текстильной промышленности, строительных материалов, расположенных в жарких климатических условиях, предназначен облегченный противоаэрозольный респиратор «Пахтакор», разработанный Ташкентским филиалом совместно со своими коллегами из Всесоюзного НИИ охраны труда ВЦСПС в Ленинграде.

В отличие от выпускаемых ранее респираторов «Пахтакор» отличается высокой эффективностью защиты.

Также совместно с производственным объединением «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР» и Узбекским научно-исследовательским институтом санитарии, гигиены труда и профзаболеваний разработана унифицированная кабина, предназначенная для установки на хлопковые тракторы и хлопкоуборочные машины. Данная кабина, которую изготовляет «Ташкентский тракторный завод имени 50-летия СССР», выполнена с жестким каркасом безопасности и оснащена регулируемым сиденьем, в котором рационально размещены рулевые колонки, по обе стороны имеются широкие двери, предусмотрен и аварийный люк. На выставке можно познакомиться с техническими характеристиками этих разработок.

В. МУРАВЬЕВ.
г. Москва.

ШКОЛА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА

Завершились занятия Всесоюзной межзаводской школы передового опыта по созданию и применению на предприятиях отрасли прогрессивного инструмента, оснащенного твердыми сплавами, сверхтвердыми материалами и режущей керамикой, организованные на базе научно-производственного объединения «Технолог».

Ее участники — специалисты технологических и инструментальных отделов, механических и инструментальных цехов промышленных предприятий более чем из 25 городов Союза и республики поделились опытом работы по использованию твердосплавного высадочного инструмента на заводах Минсельхозмаша.

Практические занятия участники школы провели в лабораториях НПО «Технолог», побывали на Ташкентском тракторном заводе, где ознакомились с опытом завода по использованию лазера для упрочения штампового инструмента и применению правящих карандашей из синтетических алмазов.

Организаторы школы — специалисты Рубцовского научно-исследовательского отделения ЦНИИТЭИтракторосельхозмаша, Республиканского правления НТО Машпрома и УзНИИНТИ — включили в программу занятий просмотр специально подготовленных научно-технических фильмов, выставочных и информационных материалов по теме школы.

С. ПОЛЫНОВА.

НИ ОДНОГО МИКРОРАЙОНА, ДВОРА—БЕЗ ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ



- Сады и скверы — украшение нашего города
- Посадить дерево—долг каждого ташкентца
- Инициатива фрунзенцев обретает широкий размах



ТАШКЕНТУ САДОМ СТАТЬ ЦВЕТУЩИМ!

МАХМУД МИРЗАЕВ,
генеральный директор научно-производственного объединения по садоводству, виноградарству и виноделию имени Р. Р. Шредера, Герой Социалистического Труда, член-корреспондент ВАСХНИЛ, депутат Верховного Совета Узбекской ССР

— Жизнь на земле невозможна без дружбы с природой. Ее красота очаровывает, учит быть терпеливым, добрым и мудрым. Она духовно обогащает и воспитывает человека. Мы всегда в неразрывной связи с ней, ибо пользуемся ее благами. А это в свою очередь обязывает нас бережно относиться к природе, стоять на страже ее интересов. Активная позиция человека по отношению к природе должна проявляться в ее охране и приумножении в заботе о ней, как о самом близком друге. Одно из проявлений этой заботы — увеличение зеленых насаждений. Недаром в народе говорят, что от хорошего человека остается сад и что у создателя сада жизнь бесконечна.

Пришла весна в наш город. Об этом свидетельствует все: веселое щебетание птиц, набухшие почки на многих деревьях, массовые хашары, проводимые учреждениями, организациями, махалля, каждым жителем нашей столицы.

Да, красив наш город. Он раскинулся у подножия Чаткальских гор, а питают его воды реки Чирчик. 90 каналов протяженностью 390 километров составляют водные артерии Ташкента. Благодаря живительной воде нас окружают сады, парки, зеленые скверы.

Территория города превышает более 25 тысяч гектаров. Из них восемь тысяч составляют «зеленую площадь» столицы. В век высокоразвитой научно-технической революции зеленые зоны — великая красота, радующая окружающих. Фруктовые деревья — украшение многих наших улиц.

С давних времен у нас сохранился обычай: где бы ты ни жил — в деревне или в городе, — посади и взрасти дерево. Конечно, в условиях города не везде можно посадить фруктовое дерево. На центральных скверах и улицах целесообразнее и рентабельнее высаживать декоративные деревья: чинару, иву, тополь, дуб, разные сорта цветов и другие.

В Узбекистане на сегодняшний день насчитывается 350 тысяч гектаров садов и виноградников. За годы одиннадцатой пятилетки разбиты сады на площади более чем в 64 тысячи гектаров. Во многих жилых массивах Акмал Икрамовского, Октябрьского, Чиланзарского, Сергелийского и Фрунзенского районов раскинулись фруктовые сады. И появились они здесь благодаря заботам и труду людей. Сады украшают многие улицы, дворы, детские учреждения.

Призыв тружеников Фрунзенского района столицы организовать двухмесячник по благоустройству, озеленению и улучшению санитарного состояния города, посвященный празднику Великой Победы и предстоящему XXVII съезду КПСС, получил всеобщее одобрение, как и его девиз «Ни одного микрорайона, двора — без фруктового дерева!». За время двухмесячника решено посадить 1.746,5 тысячи саженцев. 1.100,1 тысячи кустов живой изгороди. Особое внимание решено уделить посадке фруктовых деревьев.

На проведение этого мероприятия отпущены немалые средства. И обязанность каждого, кто организует двухмесячник, — отнестись к нему с чувством ответственности за «постоянную прописку» зеленых насаждений. Это говорит за то, что каждый из нас должен не только посадить, но и взрастить дерево, чтобы наш труд дал определенные результаты как в моральном, так и в материальном отношении.

Фруктовые деревья целесообразнее в условиях города сажать на территории промышленных предприятий, больниц и санаториев, научных учреждений, в школьных детских парках, на специально отведенных для этих целей площадях, на массивах и махалля, вокруг многоэтажных зданий. Озеленительные работы надо проводить на основе требований агротехники.

Многие жители города на своих подсобных участках выращивают виноград. Более целесообразней в «домашних» условиях сажать такие сорта, как хусайни, кишмиш, тайфи, нимранг и другие. Для сада лучше всего выбрать разные сорта яблони, груши, персика, айвы, вишни. Они быстро принимаются и более плодородны. За молодыми саженцами нужен особый уход — вовремя поливать, удобрять, разрыхлять в лунках землю. Известен ленинский тезис: «Природа может быть неисчерпаемой, но только в том случае, если люди, используя ее, относятся к ней бережно, глубоко познают ее законы, продуманно применяют их». Это фундаментальная основа регулирования взаимоотношений между человеком и природой.

Обширна территория Ташкента, и, чтобы превратить его в сад, есть все условия. К сожалению, это делается далеко не везде. Взять, к примеру, берега Бурджара. Они в значительной степени подвержены эрозии. Хорошо бы на таких местах сажать ореховые деревья. Они и очищают воздух, и облагораживают землю.

Если каждый горожанин посадит хоть одно фруктовое дерево, то в скором времени мы превратим свою столицу в город-сад.

ОТ РЕДАКЦИИ. Дорогой читатель! Мы напечатали статью знатного садовода-селекционера М. Мирзаева, в которой он призывает превратить Ташкент в город-сад, рассказывает о проведении мероприятий по благоустройству и озеленению наших домов и улиц, дает советы. А мы ждем ваших писем с пожеланиями и предложениями сделать наш город еще краше, одеть его в зеленый наряд.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

В новом просторном помещении площадью 120 квадратных метров начался монтаж оборудования для производства ремонта сложной бытовой техники. Здесь разместится филиал городского производственного объединения «Техсложбытприбор», коллектив которого по итогам работы в 1984 году награжден переходящим Красным знаменем ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров УзССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ республики с занесением на республиканскую Доску почета на ВДНХ УзССР. В новом филиале будут ремонтироваться холодильники, стиральные и швейные машины, пылесосы и другие электробытприборы.

●

На собрании ЖЭК-32 коллегиально, вместе с представителями жилых домов обсудили план мероприятий по двухмесячнику благоустройства и озеленения нашего города. Решено очистить несколько сот погонных метров ирригационной сети. «Ни одного двора — без фруктовых деревьев, зеленых насаждений» — этот почин фрунзенцев поддержан каждым ташкентцем. Хорошими помощниками благоустроителей стали активисты — участник Великой Отечественной войны А. Хакимов, К. Пастушенко, М. Кановалова, К. Емельянова и другие.

●

На экспериментальном скульптурно-производственном комбинате завершена работа над созданием 12-метрового чеканного бюста В. И. Ленина, который будет установлен на гребне плотины Андижанского водохранилища. Уже начался монтаж памятника, его ведет бригада чеканщиков под руководством депутата Фрунзенского райсовета коммуниста С. Н. Зотова. Авторы скульптуры — народный художник РСФСР скульптор Ю. Г. Нерода, архитекторы Г. Д. Чернов и Л. М. Бойченко.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 11 градусов тепла. В ближайшие сутки температура ночью 5—7°, днем — 20—22° тепла.

• Беседа на международные темы

УСТРАНИТЬ ЯДЕРНУЮ УГРОЗУ

Большие надежды народы мира связывают сейчас с начавшимися в Женеве советско-американскими переговорами по ядерным и космическим вооружениям. Это и понятно: ведь речь идет о решении самой острой, самой важной проблемы современности. Над человечеством продолжает висеть угроза уничтожения — в мире накоплены запасы ядерных вооружений, эквивалентные миллиону бомб, равных той, которая 40 лет назад превратила в пепел японский город Хиросиму. Этого миллиона более чем достаточно для уничтожения всего живого на нашей планете, а между тем арсеналы смерти неуклонно увеличиваются. Достаточно сказать, что американское военное ведомство планирует по крайней мере в полтора раза увеличить к концу десятилетия число ядерных боеголовок, нацеленных на Советский Союз и другие страны социалистического содружества. Разумеется, СССР и его союзники не могут не считаться с этой растущей угрозой.

Каждому здравомыслящему человеку совершенно очевидно, что единственный реальный путь решения проблемы — это достижение договоренности между Советским Союзом и Соединенными Штатами, которая привела бы сперва к обузданию гонки вооружений, а затем открыла бы путь к сокращению и полному уничтожению запасов ядерного оружия.

Позиция Советского Союза ясна. Он неоднократно со всей определенностью заявлял, что никому не угрожает и не стремится к военному превосходству. Путь к укреплению безопасности народов наша страна видит не в бесконечном наращивании вооружений, а в прекращении этого опасного процесса, в том, чтобы обратить его вспять. В то же время Советский Союз, конечно, не может допустить, чтобы какая-либо другая страна или коалиция государств получила военное превосходство. Для успеха в Женеве прежде всего необходимо, чтобы со стороны нашего партнера на переговорах были проявлены честный подход, уважение интересов безопасности других государств. На это вновь обратил внимание Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, подчеркнувший, что единственно возможный разумный выход — это «договоренность на честной и равноправной основе, без попыток «переиграть» другую сторону и диктовать ей свои условия».

Собственно говоря, именно к этому обязывает участников переговоров согласие об их предмете и целях, достигнутое в ходе советско-американской встречи в январе 1985 года. Эта встреча и открыла путь к нынешним женевским переговорам.

На той же встрече была достигнута и другая важная договоренность, которая предусматривает рассмотрение и решение комплекса вопросов, касающихся космических и ядерных вооружений в их взаимосвязи. Предложенная Советским Союзом и принятая американской стороной структура переговоров не должна игнорироваться, ибо только при таком условии можно надеяться на успех дела. Действительно, можно ли всерьез говорить о достижении конечной исторической цели — ликвидации ядерного оружия полностью и повсеместно и в то же время открывать новый канал гонки вооружений — космическое пространство? Можно ли надеяться на уменьшение ядерной опасности и позволять вывод смертоносных грузов на околоземные орбиты? Ответ однозначен: нельзя. Поэтому Советский Союз исходит из того, что нужно избавить человечество от перспективы «звездных войн». Намного легче предотвратить милитаризацию космоса сейчас, пока она еще не началась, чем впоследствии, когда на поток будет поставлено производство космических систем оружия.

Однако с приближением женевских переговоров все тревожнее звучали сообщения из-за океана. Вашингтон стал с нарастающей настойчивостью подчеркивать, что он не собирается делать предметом переговоров провозглашенную президентом Рейганом так называемую стратегическую оборонную инициативу. Между тем эта «инициатива» и есть программа создания всеобъемлющей системы противоракетной обороны с элементами космического базирования. Слово «оборонная» никого не должно вводить в заблуждение. Агрессивный характер новой программы не вызывает сомнений. Расчет американских стратегов строится на том, чтобы под прикрытием «космического щита» получить возможность нанесения первого ядерного удара.

Отнюдь не о готовности США к честным переговорам свидетельствует и тот факт, что администрация Рейгана именно в последние недели усилила широкую пропагандистскую кампанию в поддержку развертывания межконтинентальных баллистических ракет «МХ», являющихся оружием первого удара. Кроме того, она выделила ассигнования на строительство новых ядерных подводных лодок «Трайдент», новых типов бомбардировщиков, способных нести на борту ядерное оружие. Одним словом, и в преддверии Женевы Вашингтон не перестал подстегивать гонку вооружений.

Твердо следуя ленинским курсом мира и мирного сосуществования, Советский Союз намерен и дальше делать все возможное для избавления человечества от ядерной угрозы, что соответствует жизненным интересам всех народов, и в Вашингтоне должны считаться с этим. СССР верит, что договоренность возможна, что гонке вооружений может быть положен конец.

В. ВАСИЛЕЦ.
(ТАСС).



К единому политдню

ГЕРОИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

К 80-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ 1905—1907 ГОДОВ В РОССИИ

В 1985 году исполняется 80 лет со времени революции 1905 — 1907 годов — первой народной революции эпохи империализма и одной из трех российских революций, завершившихся в октябре 1917 года событием всемирно-исторического значения — свержением власти эксплуататоров и угнетателей и установлением власти Советов, власти рабочего класса и всего трудового народа. По словам В. И. Ленина «Без такой «генеральной репетиции», как в 1905 году, революция в 1917 как буржуазная, февральская, так и пролетарская, Октябрьская, были бы невозможны».

Политические уроки первой российской революции и в наши дни остаются глубоко актуальными для международного коммунистического и рабочего движения, антиимпериалистических сил, ведущих борьбу за мир, демократию и социальный прогресс.

Этим и определяется огромное, непреходящее значение событий 1905—1907 годов, навсегда вписанных в летопись наиболее важных, славных и ярких страниц истории нашей страны и всего человечества.

И закономерно, что постановлением ЦК КПСС «О 80-летии революции 1905—1907 годов в России» признано необходимым отметить эту памятную дату «как знаменательное событие в истории партии и страны, мирового коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения» и подчеркнуто, что первая народная революция в России «ознаменовала начало нового исторического периода — периода глубоких социальных потрясений и революционных битв», будучи подготовленной «всем ходом экономического и политического развития страны на рубеже двух веков».

В начале XX века царская Россия оказалась узловым пунктом острых социально-экономических, классовых противоречий, которые могли быть разрешены только победоносной, подлинно народной революцией.

Свержение самодержавия, как оплота феодализма, уничтожение всех остатков крепостничества представлялось в этих условиях единственным выходом для улучшения положения пролетариата и крестьянства. Революция 1905—1907 гг. призвана была повернуть Россию на путь демократического развития. Все события свидетельствовали о том, что в начале XX века Россия превратилась в центр мирового революционного движения.

Началом первой буржуазно-демократической революции в России явились события, разыгравшиеся в Петербурге 9 января 1905 г. Царское правительство зверски расстреляло мирное шествие петербургских рабочих, решивших заявить о своих правах и нуждах. Более тысячи рабочих было убито и около 5 тысяч ранено.

«Кровавое воскресенье» послужило исходным пунктом мощного подъема революционного движения. Пламенный лозунг петербургского пролетариата «Смерть или свобода!» был подхвачен рабочим классом всей страны.

Большой размах приобрело стачечное движение на окраинах России, где национальное угнетение усиливало ненависть к царизму. Под влиянием стачек рабочих пришла в движение деревня. Крестьяне громили помещичьи имения.

В авангарде освободительной борьбы народа шла партия большевиков во главе с В. И. Лениным — партия нового типа, осуществившая на деле соединение революционной теории с рабочим движением. Революция 1905—1907 годов была первой в мировой истории революцией, в которой марксистская партия выступила как самостоятельная политическая сила со своей программой, четко разработанной стратегией и тактикой. Прочно опираясь на трудящиеся массы, выражая их чаяния и стремления, партия политически воспитывала и закаляла их в ходе классовых битв, сплачивала вокруг пролетариата.

В годы революции широко раскрылся творческий гений В. И. Ленина как великого теоретика и вождя пролетариата, чьи пламенные и устремленные в будущее идеи позволили большевистской партии выработать научно обоснованную стратегию и тактику, определить ближайшие и перспективные задачи борьбы трудящихся.

Выражая общие потребности исторического развития, революция 1905—1907 годов в России имела огромное международное значение. Она вызвала горячее сочувствие и поддержку угнетенных масс Европы, Америки и Азии. Укрепилась интернациональная солидарность рабочего класса. Во многих странах поднялась волна революционного и национально-освободительного движения, приближая начало общего кризиса мировой системы капитализма.

Революция 1905—1907 годов вошла в историю как буржуазно - демократическая революция нового типа. И это не случайно. Впервые в истории ее гегемоном, вождем всех трудящихся масс выступил рабочий класс. Будучи по своему социально-экономическому содержанию буржуазно-демократической, по средствам и формам борьбы революция являлась пролетарской.

Огромное значение для развертывавшихся революционных событий имел состоявшийся в апреле 1905 г. III съезд РСДРП. Это был первый большевистский съезд, в материалах и решениях которого воплотился опыт борьбы большевиков во главе с В. И. Лениным против меньшевистского оппортунизма, за создание партии нового типа, за подготовку и проведение первой народной революции в России.

Марксизм-ленинизм учит, что коренным вопросом революции является вопрос о власти. Буржуазные революции на Западе закончились, как известно, свержением феодально - монархической власти и утверждением власти буржуазии. То же самое в России пытались осуществить меньшевики. Однако большевики, рассматривая вопрос о власти в первой российской революции, поддержали ленинскую идею о создании революционно-демократической диктатуры пролетариата и крестьянства. Непосредственным органом государственной власти этой диктатуры призвано было быть временное революционное правительство. Основную задачу этой власти III съезд, большевики видели в доведении до конца буржуазно-демократической революции и перерастании ее в революцию социалистическую.

Гениальное теоретическое обоснование решений III съезда, стратегического плана и тактической линии большевиков в революции было дано в знаменитом произведении В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции», опубликованной в 1905 году.

К осени 1905 г. революционное движение распространилось по всей стране. По почину рабочих Москвы и Петербурга в октябре 1905 г. началась Всероссийская политическая стачка, охватившая все основные промышленные центры и вылившаяся в могучее политическое выступление пролетариата.

В условиях нарастания революционной борьбы в мае 1905 г. в Иваново-Вознесенске был создан первый в России общегородской Совет рабочих депутатов. Потом такие Советы возникли и в других местах. В. И. Ленин, глубоко проанализировав это событие, характеризовал Советы как зачатки новой революционной власти, явившиеся в будущем прообразом государственной власти диктатуры пролетариата.

Высшей точкой развития революции стало декабрьское вооруженное восстание 1905 г. Первыми красное знамя восстания против самодержавия подняли рабочие Москвы, открыто и бесстрашно выступившие с оружием в руках против ненавистного царского самодержавия. В эти исторические дни пролетариат продемонстрировал примеры мужества, стойкости и отваги. В. И. Ленин говорил, что героизм московских рабочих дал образец борьбы всем трудящимся массам России.

Декабрьское вооруженное восстание было жестоко подавлено царизмом. Тем не менее, оценивая его опыт, В. И. Ленин писал: «Первый раз во всемирной истории была достигнута такая высота развития и такая сила революционной борьбы, что вооруженное восстание выступило в соединении с массовой стачкой, этим специфически пролетарским оружием. Ясно, что этот опыт имеет мировое значение для **всех** пролетарских революций».

Спустя год после победы Великой Октябрьской социалистической революции Ленин особо отметил значение вооруженного восстания как высшего этапа первой российской революции. «Подвиг пресненских рабочих,— писал он, — не пропал даром. Их жертвы были не напрасны. В царской монархии была пробита первая брешь, которая медленно, но неуклонно расширялась и ослабляла старый, средневековый порядок... До вооруженного восстания в декабре 1905 года народ в России оказывался неспособным на массовую вооруженную борьбу с эксплуататорами. После декабря это был уже не тот народ. Он переродился. Он получил боевое крещение. Он закалился в восстании. Он подготовил ряд бойцов, которые победили в 1917 году...».

После поражения декабрьского восстания революция вступила в период постепенного спада революционной волны и усиления действий самой черной реакции.

Все же и в этих тяжелейших, труднейших условиях революция продолжалась. Пролетариат первым поднялся на борьбу с царизмом и отступил с боями последним. Упорные бои пролетариата, продолжавшиеся массовые политические стачки сдерживали яростный натиск контрреволюции и продолжали втягивать в революционное движение самые глубокие резервы рабочего класса. Широкий размах в 1906 г. получило крестьянское движение.

И напрасно мировая реакция торжествовала победу над революцией, радовалась ее поражению. Исторические уроки событий 1905 — 1907 годов не пропали даром.

Прошло всего десять лет, и в октябре 1917 г., использовав уроки и опыт первой народной революции, рабочий класс России в союзе с беднейшим крестьянством под руководством Коммунистической партии установил Советскую власть, открыл путь к победоносному строительству социализма.

Важная особенность революции 1905 — 1907 гг.— ее интернациональный характер. В огне революционных битв складывался единый революционный фронт всех национальностей России. На всем протяжении революции вместе с русскими рабочими и крестьянами вели героическую борьбу против самодержавия и помещиков народные массы всех национальностей страны и в их числе трудящиеся Туркестана.

Революция 1905 — 1907 годов в Туркестане явилась составной частью первой революции в России. Идеи марксизма-ленинизма доходили до туркестанских социал-демократов, а через них — до передовых рабочих края путем распространения большевистской печати, произведений основоположников марксизма-ленинизма.

Большую роль в этом сыграли социал-демократические организации Ташкента, Самарканда, Кзыл-Арвата и другие. В подпольной типографии ташкентских социал-демократов было напечатано много воззваний и листовок к рабочим, крестьянам, солдатам, разоблачавших маневры царского правительства, призывавших народ к решительным революционным действиям.

События 9 января, политическое выступление передовых рабочих Ташкента не могли не способствовать быстрому росту пролетарского движения в крае. Первым крупным выступлением ташкентских рабочих в 1905 г. была забастовка рабочих Главных железнодорожных мастерских и временных мастерских Оренбург-Ташкентской железной дороги.

Эта забастовка имела большое значение как первое открытое массовое выступление железнодорожных рабочих города. Кроме того, она побудила к выступлению рабочих ряда промышленных заведений Ташкента и нашла отклик у железнодорожников Самарканда, Чарджуя, Асхабада, Кзыл-Арвата и Черняево.

Ташкентская социал - демократическая группа установила связь с социал-демократами Киева, Самары, Баку, Тифлиса и других городов. Тесная связь с большевиками России помогла Ташкентской группе РСДРП занять верную политическую линию. Она развернула широкую организаторскую, пропагандистскую и агитационную работу среди трудящихся.

На состоявшейся в августе 1905 г. Краевой партийной конференции был создан «Союз Туркестанских организаций РСДРП». Туркестанские большевики в 1905—1907 гг. вели работу среди крестьянства и городской бедноты местной национальности. В газетах и листовках они разъясняли национальную политику ленинской партии и призывали к сплочению трудящихся всех национальностей края вокруг русского пролетариата. Видную роль в этом сыграли большевики М. В. Морозов, В. Д. Корнюшин, К. Д. Литвишко, А. В. Худаш и другие.

Меньшевики и эсеры Туркестана, как и во всей России, вели раскольническую линию по отношению к трудящимся местных национальностей, занимали шовинистическую позицию.

Несомненно, под влиянием революционной борьбы рабочего класса России в революции все более активно начали участвовать трудящиеся местных национальностей. Среди них были такие вожаки масс, как С. Касым Ходжаев, К. Ашуров, А. Камилджанов, Д. Устабаев, И. Шаджанов и другие.

Несмотря на поражение, первая Российская революция имела поистине историческое значение. Она нанесла серьезный удар не только по царизму, подорвав его устои, но и по империализму. Оценивая великое значение опыта этой революции, Ленин говорил, что она явилась генеральной репетицией Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года.

Революция 1905—1907 гг. показала великую мощь русского, самого революционного в мире пролетариата, имевшего своим союзником революционное крестьянство. Она вместе с тем вызвала подъем революционной борьбы рабочего класса в странах капитала и национально-освободительной борьбы угнетенных народов в Индии, Иране, Китае, Афганистане, Турции и других странах. «Пробуждение к политической жизни азиатских народов, — писал В. И. Ленин, — получило особенный толчок от русско-японской войны и от русской революции», «русская революция вызвала движение во всей Азии».

Первая революция в России продемонстрировала всему миру, что русский пролетариат действительно превратился в класс, в авангард мирового революционного движения. Русский пролетариат в течение трех лет (1905—1907) своей героической борьбой, как подчеркивал В. И. Ленин, «завоевал себе и русскому народу то, на завоевание чего другие народы потратили десятилетия. Он завоевал **освобождение** рабочих масс **из под влияния** предательского и презренно-бессильного **либерализма**. Он завоевал **себе** роль **гегемона** в борьбе за свободу, за демократию, как условие для борьбы за социализм».

Коренным образом изменилась жизнь всех народов нашей страны за 80 лет, прошедших со времени революции 1905—1907 годов и в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции.

В ходе социалистического строительства, говорится в постановлении ЦК КПСС «О 80-летии революции 1905—1907 годов в России», Страна Советов прошла славный путь борьбы и побед.

СССР шагнул далеко вперед в рамках первой фазы коммунизма и вступил ныне в новый, исторически длительный этап — этап развитого социализма. Его планомерное и всестороннее совершенствование составляет главное содержание деятельности партии и народа на обозримую перспективу. Прокладывая пути социально-экономического прогресса, КПСС руководствуется решениями XXVI съезда партии, последующих Пленумов Центрального Комитета.

Высок международный авторитет Коммунистической партии и Советского государства, обретенный в ходе их неутомимой и последовательной борьбы за претворение в жизнь ленинской внешней политики мира. В условиях, когда по вине США и их союзников по НАТО, пытающихся повернуть ход истории вспять, навязать народам свою волю, международная обстановка обострилась, особенно велико значение единства и сплоченности стран социалистического содружества — надежного оплота мира и безопасности народов. Объединенные Варшавским Договором, братские социалистические страны располагают всем необходимым для решительного отпора поджигателям войны. Получает всестороннее развитие и постоянно углубляется экономическое и научно-техническое сотрудничество стран — членов СЭВ.

В братской семье народов СССР расцвела жизнь и узбекского народа, всех тружеников нашей республики. Узбекская ССР располагает сейчас более чем ста отраслями промышленного производства, в составе которых свыше 1.700 крупных фабрик и заводов. В 428 раз в сравнении с 1924 годом (годом образования Узбекской ССР) увеличился объем ее промышленного производства. Созданы и быстро развиваются большая химия, многоотраслевое машиностроение, энергетическая, угольная, газовая, горнорудная, металлургическая, золотодобывающая, электротехническая, легкая, пищевая и другие отрасли промышленности. Промышленная продукция республики поставляется во все братские республики. Узбекская ССР деятельно участвует в осуществлении взаимных экономических связей со всеми социалистическими странами — членами СЭВ. Ее продукция экспортируется более чем в 70 стран Европы и Азии, Африки и Латинской Америки.

Столица Советского Узбекистана вносит свой вклад в развитие производительных сил Узбекской республики. По объему промышленного производства удельный вес Ташкента в народном хозяйстве республики составляет почти 19 процентов, лимиту капитальных вложений — 14 процентов, числу научных работников — свыше 69 процентов, численности студентов — более половины.

В промышленности города производится весь комплекс сельскохозяйственной техники для хлопководства, различные виды кабельной продукции. На долю промышленных предприятий города приходится 68 процентов производства хлопчатобумажных тканей, производимых в Узбекской ССР, 40 процентов верхнего трикотажа. Более одной четверти капитальных вложений на жилищное строительство падает на город Ташкент.

Разительные перемены произошли в сельском хозяйстве. В результате победы колхозного строя Узбекистан превратился в край высокоразвитого, многоотраслевого сельскохозяйственного производства. Ведущая отрасль—хлопководство — является главным источником богатства республики. Основная хлопковая база страны, Узбекистан дает сейчас почти две трети хлопка-сырца, производимого в СССР. Неуклонно растет весь агропромышленный комплекс, увеличивается производство животноводческой продукции, кормов, зерна, плодов и овощей, винограда, бахчевых культур, шелковичных коконов, кенафа. Систематически выполняются планы поставок сельскохозяйственной продукции в общесоюзный фонд.

Огромны достижения культурной революции. В республике успешно развиваются общеобразовательная, средняя специальная, высшая школа, профессионально-техническое обучение, наука и культура.

Узбекистан сегодня — это яркое выражение неоспоримых преимуществ социализма перед капитализмом, советского образа жизни, нашего государственного и общественного строя.

Изучение истории революционных движений страны требует глубокого осмысления социально-экономического и политического развития, критического анализа деятельности партийных, советских и общественных организаций в целях преодоления имеющихся недостатков, мешающих нашему продвижению вперед. Важным шагом на этом пути стал XVI пленум ЦК Компартии Узбекистана, в соответствии с решениями которого в республике решительно устраняются негативные явления, происходит оздоровление морально-психологической обстановки.

Нынешний политдень проводится в дни, когда Коммунистическая партия, Советское государство, весь советский народ понесли тяжелую утрату — кончину К. У. Черненко — выдающегося партийного и государственного деятеля, патриота и интернационалиста, последовательного борца за торжество идеалов коммунизма и мира на земле.

В Обращении Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР к Коммунистической партии, к советскому народу выражается твердая уверенность в том, что коммунисты, все советские люди, проявляя высокую сознательность и организованность, будут трудиться с еще большим энтузиазмом и самоотверженностью, крепить экономическое и оборонное могущество нашей Родины, достойно нести знамя Великого Октября.

На Пленуме ЦК КПСС, состоявшемся 11 марта 1985 года, вновь продемонстрирована преемственность внутренней и внешней политики партии.

Стратегическая линия, выработанная на XXVI съезде, последующих Пленумах ЦК, была и остается неизменной. Это линия на ускорение социально-экономического развития страны, на совершенствование всех сторон жизни общества. «Нам предстоит добиться,— сказал в речи на Пленуме Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев,— решающего поворота в переводе народного хозяйства на рельсы интенсивного развития. Мы должны, обязаны в короткие сроки выйти на самые передовые научно-технические позиции, на высший мировой уровень производительности общественного труда».

Необходимо настойчиво совершенствовать хозяйственный механизм и всю систему управления, неуклонно проводить разработанную партией социальную политику, последовательно развивать социалистическую демократию, неразрывно связанную с повышением общественного сознания. Эффективность воспитательной работы проявляется прежде всего в том, как рабочие, колхозники, интеллигенция участвуют в решении больших и малых проблем, как они трудятся, как борются с недостатками. Повышение трудовой и социальной активности советских людей, укрепление дисциплины, воспитание патриотизма и интернационализма — важная задача всей идеологической деятельности. Следует и впредь принимать решительные меры по дальнейшему наведению порядка, очищению нашей жизни от чуждых явлений, от любых посягательств на интересы общества и его граждан, по укреплению социалистической законности.

Советский народ уверенно смотрит в будущее. Он горячо одобряет и безраздельно поддерживает политику Коммунистической партии, потому что партия — именно та сила, которая способна учесть интересы всех классов и социальных групп, всех наций и народностей страны, сплотить их воедино, мобилизовать энергию народа на общее дело коммунистического созидания.

Прошедшие недавно выборы в Советы явились подлинным торжеством социалистической демократии, ознаменовали новую победу нерушимого блока коммунистов и беспартийных. Нынешние выборы примечательны и тем, что в этом году отмечается 80-летие Советов. Зародившись в ходе первой народной революции в России, они составляют политическую основу нашего государства, обеспечивают подлинное народовластие.

80-летие первой народной революции в России советские люди встречают в обстановке высокого политического и трудового подъема, под знаком борьбы за достойную встречу XXVII съезда КПСС, 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, за успешное выполнение планов и социалистических обязательств 1985 года и пятилетки в целом.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

◆ ТЫНДА (Амурская область). Увеличил выпуск стройматериалов, сократив потребление сырья, трест «Мостострой-10» — лидер социалистического соревнования коллективов Байкало - Амурской магистрали. Сделано это за счет централизации работ, ввода в строй промышленной базы предприятия. Программой экономии этого года, которую успешно реализуют мостостроители БАМа, предусмотрено также использование более совершенных конструкций мостов, внедрение энергосберегающей технологии.

◆ ЧЕЛЯБИНСК. Своих товарищей по труду запечатлел на снимках фотограф - любитель Вячеслав Гнеушев. Выставка его работ открылась в Челябинске. Инженер-коксохимик местного металлургического комбината, он уже два десятилетия отдает досуг художественному творчеству. Произведения энтузиаста, отмеченные дипломами всесоюзных конкурсов, экспонировались в ряде городов страны, а также в Болгарии и ГДР, Югославии и Нидерландах.

◆ ЗАГОРСК (Московская область). Получили заказы на изготовление веселых деревянных игрушек к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов мастера села Богородское, что в Московской области. Адрес выбран не случайно — широко славятся здешние игрушки, в которых соединены высокое искусство и подлинно народный юмор. В основе изделий традиционные сюжеты — гордые олени, хитрые лисицы, добродушные, простоватые медведи. Вырезаются поделки вручную и не раскрашиваются, чтобы была видна теплая фактура дерева.

◆ КИШИНЕВ. Клуб юного композитора открылся в Кишиневе авторским концертом первоклассников музыкальных школ. С сочинениями ребят ознакомились шефы — профессиональные авторы, родители и сверстники ребят. Школьники будут здесь изучать теорию композиции, обсуждать сочинения своих ровесников, готовиться к творческим конкурсам. Лучшие их работы прозвучат на Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества, которая пройдет в дни весенних школьных каникул.

(ТАСС).

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС

ИТОГИ ИНДУСТРИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

БУДАПЕШТ. «40 лет венгерской промышленности» — тема состоявшейся здесь республиканской конференции, на которой были подведены итоги индустриального развития Венгрии за годы социализма. В ней приняли участие ветераны производства, победители социалистического соревнования в честь XIII съезда ВСРП и 40-летия освобождения страны от фашизма, ученые-экономисты, руководители отрасли.

Выступивший на конференции член Политбюро, секретарь ЦК ВСРП Ф. Хаваши подчеркнул, что в социально-экономическом развитии ВНР важную роль играет сотрудничество с братскими социалистическими странами, в первую очередь с СССР. Оно имеет определяющее значение для укрепления внешнеэкономических связей Венгрии. Товарооборот с Советским Союзом, отметил он, превышает 30 процентов от его общего объема. Советские поставки обеспечивают значительную часть технических средств, энергии, сырья и полуфабрикатов, необходимых для венгерской промышленности. В свою очередь расширение экспорта ВНР стало возможным благодаря кооперации и специализации производства со странами — членами СЭВ.

В настоящее время промышленность стала ведущей отраслью народного хозяйства ВНР, в которой занято более полутора миллионов человек. Объем ее производства увеличился с 1950 года в десять раз.

▲ ТОКИО. Слово «когай», которым в Японии называют острейшие проблемы, порожденные бесконтрольным воздействием промышленных комплексов на природную среду, звучит зловеще не только для японцев, но и для населения стран Юго - Восточной Азии, ставших объектом безудержной экспансии японских монополий. Не желая тратиться на установку дорогостоящих очистных устройств, предприниматели сваливают вредные производства у себя в стране и переводят их в Индонезию, Малайзию и другие государства этого региона.

По сообщению газеты «Майнити», группа

ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

жителей малайзийского города Ипо возбудила судебный процесс против владельцев расположенного в его пригороде рудообогатительного комбината, значительная часть акций которого принадлежит японской корпорации «Мицубиси касэн». Они требуют ликвидации устроенной там огромной свалки переработанной ториевой руды. Обследование, проведенное побывавшими в Ипо специалистами, показало, что уровень радиации в этих отходах значительно превосходит допустимые нормы. В штате Перак, где расположен Ипо, идет кампания сбора подписей под требованием закрыть опасное предприятие.

▲ КОЛОМБО. Выбравшиеся из национального заповедника Рухуна стадо из 160 слонов наводит ужас на жителей окрестных деревень. Слоны разрушили несколько домов, вытоптали посевы на десятках гектаров сельскохозяйственных угодий. Жители в панике покидают родные места, спасаясь от лесных гигантов, которым весьма по вкусу пришлись выращиваемые крестьянами рис и бананы.

▲ АЛЖИР. Оригинальную холодильную установку для хранения медикаментов в условиях жаркого климата в отдаленных районах, где нет электроэнергии, создали алжирские техники.

Как отмечает газета «Эль-муджахд», установка позволит повысить качество медицинских услуг, оказываемых жителям небольших селений в Сахарской пустыне. Серийное производство холодильников на солнечных батареях поручено национальному предприятию электробытовых приборов в городе Тизи-Узу.

ПРЕСТУПНАЯ ПОЛИТИКА КРОВАВОГО РЕЖИМА

МЕХИКО. Геноцид, взятый на вооружение кровавым режимом генерала Мехии в Гватемале, преследует цель лишить революционное движение страны широкой социальной базы. Об этом заявил представитель Гватемальского комитета справедливости и мира Эфрани Росалес.

В основе этой преступной политики, указал он, лежит тактика выжженной земли, в результате которой свыше 300 населенных пунктов в Гватемале полностью уничтожены военщиной, а их жители убиты или «пропали без вести». По данным комитета, около 100 тыс. гватемальцев вследствие геноцида вынуждены искать убежище на территории соседних государств, около 800 тыс. человек живут на положении беженцев в собственной стране.

Однако попытки диктатора изолировать военно-патриотические силы страны от народных масс, подчеркнул Э. Росалес, терпит провал. Гватемальцы полны решимости покончить с ненавистным режимом.



АНГЛИЯ. Несколько сотен полицейских были брошены против борцов за мир, окруживших базу американских ВВС в Моулзуорте (графство Кембриджшир). Одновременно еще 1.500 человек из королевских инженерных войск стали окружать территорию базы 11-километровым заграждением из колючей проволоки. Так официальный Лондон приступил к подготовке к развертыванию в Моулзуорте 64 американских крылатых ракет, которые должны быть размещены там, согласно планам НАТО, не позднее 1988 года.

Моулзуорт — вторая база США на территории Англии, запланированная североатлантическим альянсом для развертывания американского ракетно-ядерного оружия средней дальности. Ранее уже началось размещение крылатых ракет на базе ВВС Соединенных Штатов в Гринэм-Коммон (графство Беркшир).

НА СНИМКЕ: установка проволочных заграждений.

Телефото АП—ТАСС.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

СЕГОДНЯ В ПОДБОРКЕ «ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО» ВЫ СМОЖЕТЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ:

▲ С новыми работами кинематографистов, мастеров сцены, композиторов и художников Узбекистана;

▲ Стихами лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Гульчехры Джураевой;

▲ Новостями культурной жизни;

▲ Обзором поэтической почты редакции.



ИЗ НОВОЙ КНИГИ «ЗНАКОМЫЕ ЛИЦА»

• ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА «ВТ» •

Гульчехра ДЖУРАЕВА,
лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана

Моя весна

В лугах по рюмкам, рдеющим весной,
Ты разлила свой аромат, природа.
И я вдыхаю аромат хмельной,
Зардевшись, как тюльпан в лучах восхода.
И сердце молодеет от любви,
И жар в крови,
И нет конца желаньям.
И раскрываются стихи мои,
Как синие фиалки утром ранним.
Всечастно, словно почва и цветы,
Едины мы с тобою:
Я, природа,
Мать четырех детей своих, и ты —
Мать четырех времен земного года.
Я счастлива, коль все цветет кругом
И в каждом сердце полыхает пламя.
В душе моей и в имени моем
Прямая связь с горящими цветами.
Не жить нам друг без друга, узнаю
Во всем, чем дорожу, союз наш прочный.
Я боль твою целю,
А боль мою
Ты выпиваешь, словно сок цветочный.
Твои тюльпаны свято берегу, —
Где, крылья разметав, усесться птице,
Как не на том,
На утреннем лугу,
Что весь тюльпанным паводком искрится!
Моя весна слилась с весной твоей,
И в рюмках рдеющих — вода живая.
И соловьи поют в тени ветвей,
С куста на куст легко перелетая.

Слово земли

Хочу я, чтоб счастье людское
В ночной не растаяло мгле.
Но нету вам, люди, покоя
И нету покоя земле.
Взгляните, как море и сушу
Столбы накрывают огня.
Он пеплом осыпал мне душу,
Он когти вонзает в меня.
Из уст вырываются стоны,
Как стоны в груди не таи,
И кровью сочатся соленой
Горячие раны мои.
Давно от громов я устала,
Уйти и на миг мне нельзя
От взрывов,
От лязга металла,
От дыма, что выел глаза.
Не я ль вас под сердцем носила,
Не я ли ваш сон берегла!
Зачем же бездумная сила
Меня выжигает дотла!
Зачем средь стен опаленных
Вам жить,
Почернев от беды,
Коль в парках не станет влюбленных
И будут бесплодны сады!
Чтоб тени былого по кругу
Вернуться назад не могли,
Вы руки подайте друг другу,
Все честные люди земли!
Со мной материнские муки,
Со мной и надежда и страх.
Пусть будут тверды ваши руки:
Судьба моя в ваших руках!

Переводы Я. СЕРПИНА.

Панорама новостей культуры

«РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ»

Имя Георгия Константиновича Жукова еще при жизни стало легендарным. С ним связаны важнейшие победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Вполне понятен интерес, с которым встретили кинозрители новую работу советских документалистов «Маршал Жуков. Страницы биографии». Создатели ленты И. Цков и М. Бабак использовали богатейший фактический материал — фотографии, кинохронику, свидетельства очевидцев, чтобы раскрыть образ выдающегося полководца. О том, насколько это удалось им, говорили участники просмотра и обсуждения картины в республиканском Доме кино.

Фильм о маршале Г. К. Жукове, как и другие ленты, посвященные 40-летию Победы, демонстрируется в цикле «Ради жизни на земле». Этим произведениям советского экрана отводится видное место в программах Дома кино. За последнее время были показаны ленты «Особое подразделение», «Берег».

В ГОСТЯХ У ТРУДЯЩИХСЯ

Ансамбль макомистов, которым руководит Дильшад Убаев, пользуется неизменным успехом у слушателей. Выступая с новой программой в Доме культуры им. Ю. Ахунбабаева, он исполнил народные песни на слова Навои, Бабура и других знаменитых поэтов. Более всего аплодировал зал солисткам ансамбля Тухтахон Иргашевой и Хилоле Расуловой: хорошие голоса и выразительное пение понравилось всем.

— Мы не ограничиваемся концертами в своем зале, — рассказывает директор дома культуры Н. И. Джабирова. — У артистов-любителей прочные связи с махаллинскими комитетами района, и почти каждый день самодеятельные коллективы бывают в гостях у трудящихся. Конечно, такие встречи требуют подготовки. Поэтому заранее оповещаем жителей махалля о концерте красочным объявлением.

Сейчас творческие коллективы Дома культуры готовят программы, посвященные XXVII съезду КПСС.

ПЕСНИ О СОВЕТСКОМ ВОИНЕ

О советском воине, стоящем на страже народных завоеваний, мужественном и отзывчивом, неунывающем в любых обстоятельствах, рассказывает новая песня В. Баснера на стихи Е. Матусовского «Как, скажи, тебя зовут?». Вместе с песней «Идут батальоны» Ю. Саульского и В. Сергеева и другими произведениями советских композиторов она звучит в концертах ансамбля песни и пляски Краснознаменного Туркестанского военного округа, с которым коллектив выступает перед воинами, рабочими, студентами и тружениками села.

А. ЗАКИРОВ.

• Человек и природа •

На вертолетах — в заказник

Успешно перенесли воздушное путешествие из заповедника «Рамит» в Даштиджумский заказник бухарские олени. Эти животные, занесенные в международную Красную книгу, доставлены к новому месту обитания, где будут жить в естественных условиях.

Таджики дали этому красивому животному имя хангул, то есть «царский цветок». Обычные места его обитания — тугайные леса в пойме Вахша и Пянджа. Было время, когда олень находился на грани исчезновения. Чтобы сохранить этот редкий вид, животных переселили в заповедник «Рамит», подальше от районов интенсивной хозяйственной деятельности.

Были сомнения: выдержат ли новоселы зимние холода в горах? Однако эксперимент удался. Ныне в «Рамите» уже насчитывается несколько сот голов большерогих красавцев. Это стадо стало резервным для сохранения вида. Отсюда оленей расселяют в горные районы Казахстана и Узбекистана.

(Корр. ТАСС).
Душанбе.

СПОРТИВНЫЙ ДНЕВНИК

▲ В столице нашей республики проходит 43-й чемпионат Узбекистана по шахматам среди женщин. После первых туров турнирную таблицу возглавили Надежда Бубенцова и Ирина Халиманова из Ташкента, Инга Сафаргалиева из Чирчика и Ольга Ким из Бухары.

▲ В Таллине близится к завершению Всесоюзный юношеский турнир по теннису, в котором выступают и юные мастера большой ракетки Узбекистана. Неплохо проводят поединки ташкентцы Тимур Халходжаев и Дмитрий Томашевич. Они завоевали право участвовать в полуфинале.

▲ В Ташкенте начались Всесоюзные соревнования по фехтованию на приз Совета Министров Узбекской ССР. Прошли личные состязания саблистов и рапиристов. У первых победителем стал Ильдус Хабибулин из Узбекистана. Второе и третье места заняли соответственно Владимир Зыков с Украины и Фархад Касымов из Узбекистана. В споре рапиристов первенствовал представитель нашей республики — ташкентец Николай Васильев. Второе место занял Радик Разаев из Азербайджана. Третье — Игорь Рихтер из Узбекистана.

▲ Вблизи Алмалыка завершилось первенство Узбекистана по мотокроссу на приз памяти многократного чемпиона Советского Союза и нашей республики Дмитрия Адрианди. В состязаниях приняли участие все сильнейшие гонщики областей Узбекистана, Каракалпакии и города Ташкента. Надо отметить, что в мотокроссе, проходившем в сложных погодных условиях, высокое мастерство показывали не только опытные спортсмены. Лишь многократному чемпиону Узбекистана ташкентцу Георгию Бочкареву удалось сохранить свое звание в классе мотоцикла с объемом двигателя до 500 куб. см. В других классах впервые победителями стали Александр Гущин из Чирчика, Ольга Мелешина из Нукуса, Сергей Супрун из Самарканда. В общекомандном зачете первенствовали самаркандские мотогонщики.

▲ Продолжают подготовку к новому футбольному сезону команды первой лиги — ташкентский «Пахтакор» и джизакская «Звезда». В ходе подготовительного цикла они встретились между собой. Победили ташкентцы со счетом 2:1. Голы у столичных футболистов забили Марат Кабаев и Владимир Кисера.

Редактор
Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ



• ОБЗОР ПОЧТЫ

О ДРУЗЬЯХ — ТОВАРИЩАХ

Все меньше дней отделяет нас от 9 мая 1985 года, когда мы будем праздновать великую, светлую и торжественную дату — 40 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Идут и идут в редакцию письма — и от тех, кто, не щадя жизни, защищал страну от врага, и от тех, кто ковал Победу в тылу, и от тех, кто знает о войне только по книгам да фильмам, рассказам отцов и дедов.

Разные это письма, от разных по возрасту, роду занятий, месту жительства людей. Но объединяет их не только гордость за нашу Победу, наш народ, но и то, что многие такие письма заканчиваются стихами или целыми стихотворными подборками.

Ветеран войны ташкентец Юрий Маркушин рассказал о своем самом близком фронтовом друге — Семене Бондаренко. Оба они — ташкентец Маркушин и уроженец Украины Бондаренко — были в войну разведчиками. Не одного «языка» взяли в плен, не один дерзкий рейд в тыл врага совершили. Дружили всю Отечественную, а кончилась война — разъехались: один в Донецк, другой в Ташкент. Но дружба не прекращалась, ей, мирной дружбе двух фронтовиков, тоже 40 лет. И вот какие стихи посвятил своему другу, всем ташкентским ветеранам войны житель Донецкой области Семен Бондаренко:

Мне пиалу вчера на память друг прислал,
Но пиала ли это!
Не пиалу, а словно сердце друга взял,
Продутое окопным насквозь стылым ветром.
И смерть, как тать, сидела с нами в блиндажах,
И рядом шла, она от нас не отставала...
В воронках дымных с другом я не раз лежал,
Но снова сердце нас из бездны поднимало...
Мне пиалу вчера на память друг прислал,
Но пиала ли это!
Не пиалу, а будто сердца друга взял —
Восточный талисман прекрасного Ташкента!

О своем фронтовом друге вспоминает и участник Великой Отечественной войны Григорий Александрович Петров, живущий в городе Нариманове Ташкентской области. Он так и назвал свое стихотворение — «Воспоминание о друге»:

Вспоминаю военные годы,
Где с боями прошел наш солдат,
И нелегкие наши походы,
И тебя, мой товарищ и брат.
Приходилось мириться с судьбою
И в снегах,
и в болотах тонуть,
Приходилось не раз нам с тобою
Самой смерти в глаза заглянуть.
По дорогам чужим мы шагали,
Пробираясь лесами тайком,
И березки о чем-то шептались
Незнакомым, чужим языком.
На досуге присядешь порою —
Мало было досугов таких,
Корку хлеба делили с тобою,
Самокрутку одну на двоих.

А вот еще одно письмо с Украины — от Антонины Васильевны Руденевой.

«Уважаемая редакция!

У меня много друзей в Ташкенте. Я была не только в столице, ездила в другие города Узбекистана. Всюду встречалась с приветливыми людьми. Много узнала о труде узбекского народа, о его истории, как узбекские женщины заменяли матерей тысячам обездоленных детей.

Спасибо вам
от Украины,
Спасибо вам,
катта рахмат!
Ведь мы в стремлениях едины —
Родные мы
сестра и брат!».

Мы сейчас умышленно не касаемся литературных достоинств или недостатков присланных стихов, потому что прежде всего поражают их искренность, бесконечная благодарность тем, кто отстоял нашу землю от врага. Вам, люди военного времени, вам, молодое поколение, стоящее на страже мира сегодня, посвящают свои поэтические строки Ф. Хатенов, П. Воронов, И. Кихаева, Е. Семенов, Л. Чукшева, М. Пустильникова, А. Попов и другие читатели.

А вот стихи представителя того поколения, которое родилось и мужало после войны, в наше время. Стихи, на наш взгляд, и в эмоциональном, и в литературном отношении достойны того, чтобы стать своеобразным гимном тем героям, о которых пишут наши авторы. Вот эти стихи.

В этот праздник
грудь теснит
Скорбь и радость,
гнев и гордость,
Он в сознанье наше
влит
Как отвага, стойкость,
твердость.
Этот праздник жизни
нам
Подарили наши деды.
Смерть склонив
к своим ногам,
Это праздник —
День Победы!

Мы желаем автору этих строк Ю. Литвинову и всем нашим читателям новых творческих дерзаний. От всего сердца спасибо вам за добрые, теплые строки о наших ветеранах, о людях, отстоявших для нашего поколения мир и жизнь на Земле.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

ТЕАТР



Премьеры, премьеры...

Весну называют порой обновления. Это верно и применительно к репертуару многих театров Ташкента. Только что театр имени М. Горького завершил работу над пьесой А. Гельмана «Зинуля». Тесная творческая дружба связывает коллектив театра с одним из ведущих советских драматургов, лауреатом Государственной премии СССР Александром Гельманом. И вот постановка его новой пьесы, которая вызвала большой интерес.

А театр имени Хамзы поставил пьесу У. Назарова «Зеркало». Она также вызвала зрительский интерес. Большой резонанс получила и другая новая работа театра — спектакль по пьесе народного поэта Узбекистана Шукрулло «Вор вора обокрал».

ГАБТ имени А. Навои показал своим зрителям балет «Сказание о Рустаме».

Удачное сочетание традиций и новаторства в музыкальном и пластическом решении помогло новому спектаклю занять достойное место в репертуаре театра. Сейчас в ГАБТе имени А. Навои идет работа над постановкой «Отелло».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сказание о Рустаме».
Фото К. Ромеева.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

Удивительно емкий и выразительный мир искусства пластики, графики, стекла открывается перед нами в произведениях трех ташкентских молодых художников, когда мы встречаемся с ними на выставке, в мастерских, издательстве.

ХУДОЖНИК-ЖУРНАЛИСТ

Графические листы Хаджиакбара Хасанова — «Разум диктует единственный путь», «Нет!», «Всегда вместе», «Осторожно — клеветник!» — различные по теме и композиционному решению, объединяет их то, что они оперативно откликаются на злободневные вопросы нашей действительности.

Хаджиакбару Хасанову, уроженцу Ташкента, — двадцать пять лет, он успешно окончил Ташкентский государственный театрально - художественный институт имени А. Н. Островского, где его основным наставником по искусству плаката был заслуженный работник культуры Узбекской ССР, лауреат Государственной премии имени Хамзы Фарук Кагаров.

Еще будучи студентом, Хаджиакбар начал выступать с графическими произведениями на выставках молодых художников, в периодической печати, сотрудничал с журналом «Муштум». Художник — автор плакатов и графических листов с ясно выраженной гражданской и художнической позицией.

Хаджикбар — участник международной выставки-конкурса, которая прошла в минувшем году под девизом «За мир, гуманизм, против угрозы ядерной войны». Если учесть, что на этой международной выставке были представлены лучшие произведения выдающихся художников со всех континентов, то звание экспонента выставки поставило ташкентского художника в ряд лучших графиков международного класса.

Отрадно, что Хаджиакбар Хасанов, продолжая поиск новых выразительных средств, создает плакаты и рисунки для «Муштума», которые отличаются боевитостью, публицистичностью, ярким образным языком. Эти поиски успешно воплощаются в серии его новых работ по материалам XVI пленума ЦК КП Узбекистана: «Партийную и государственную дисциплину, работу с кадрами — на уровень современных задач».

ОЖИВШАЯ ГЛИНА

Казалось бы, что глина — какую художественную ценность может она представлять? Но в руках Людвиги Нестерович — молодого самобытного художника — этот материал буквально оживает и зачаровывает. Композиции из керамики и шамота — «Флейтист», «Человек, рожденный для счастья», «Жаркий день», «Света», «Оля», «Зверолов» — экспонируются на выставке в республиканском Доме кино, композиция «Соколиная охота» получила постоянную прописку в Государственном музее искусств Узбекской ССР.



К этому перечню недавно прибавились еще два новых произведения — четырехфигурная композиция «Дорогами войны» и скульптура из двух фигур — «1941». Эти произведения еще нигде не показывались, они приняты специальной комиссией для демонстрации на Республиканской художественной выставке, посвященной 40-летию Победы.

Шесть лет назад создала Людвига скульптурную декоративную сквозную решетку «Союзани» и защитила ее в качестве дипломной работы в Ташкентском государственном театрально-художественном институте имени А. Н. Островского на звание художника - скульптора. Все это время она без устали творчески работает.

Людвига Нестерович — член молодежного объединения Союза художников Узбекистана, главный художник Ташкентского комбината строительных материалов, один из цехов которого изготовляет декоративные керамические плитки. Мастера этого цеха при участии главного художника комбината «одели» в нарядную керамическую одежду интерьер станции метро «Проспект космонавтов», фасад гостиницы «Москва» в Ташкенте, кинокон-цертный корпус в Карши, санаторий в Ялте и многие другие объекты. И везде в основе облицовки произведений круглой скульптуры — обыкновенная глина, преображенная искусной рукой художника.

ПАЛИТРА... КАПЛЯ СТЕКЛА

Однажды, в очень давние времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз, добытый в Африке, — природную соду. На ночлег они высадились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу. За неимением под рукой камней они обложили костер большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен, как вода. Это было стекло.

Бытуют и другие легенды об открытии этого удивительного материала. Как бы то ни было, но замечательные художественные достоинства стекла до сих пор широко используются для создания сувениров и предметов быта, установилось даже понятие «живопись стеклом».

В узбекской художественной культуре зодчество, искусство мозаики всегда шли вместе, и эта «дружба» рождала удивительные ансамбли архитектуры.

Немногим более десяти лет назад в Ташкенте, на заводе «Миконд», группа молодых художников — Ирина Егорова, Жаннетта Забудская во главе с главным художником предприятия Вячеславом Дудиным — воспитанником Ленинградского высшего художественно - промышленного училища имени В. И. Мухиной — стали экспериментировать со стеклом и создали образцы изделий сортового и сувенирного стекла. Они многократно экспонировались на выставках в республике и за рубежом, некоторые из них украшают экспозицию не только музея предприятия, но и музеев антикварных изделий.

Стремление к единению искусств просматривается сегодня в большинстве работ самого молодого из ташкентских художников стекла — Жаннетты Забудской — автора таких произведений, привлекших всеобщее внимание, как комплект ваз «Панджара», «Бахча», композиция «Архитектурный мотив», комплекты «Гунча», «Сфумато».

Все работы разные по форме, полировке, рисунку алмазной грани, цвету, обработке. Но для всех работ Жаннетты присущи изящество формы, гармоничность, тонкость цвета.

Алмазную грань и гравировку, пескоструйную технику и гнутые приемы лепнины — почти всю стеклянную палитру применяет художница, создавая свои произведения по законам красоты при тесном творческом контакте с мастерами-исполнителями завода.

Сегодня она в совершенстве владеет новым для нее материалом и целиком посвятила себя созданию произведений искусства из стекла.

О. АПУХТИН.

НА СНИМКЕ: Л. Нестерович «Соколиная охота».
Фото автора.

ПРАЗДНИК ПЕСНИ

В Доме знаний состоялся смотр-конкурс вокально - инструментальных ансамблей Ленинского района.

Победителями конкурса стали вокально-инструментальные ансамбли «Контраст» Дома культуры им. Т. Улугбека, «Память», «Совпадение» городского Дома культуры им. Т. Садыкова. Они поделили между собой соответственно первое и два вторых места. Несколько солистов были удостоены грамот Ленинского райкома ЛКСМ Узбекистана за индивидуальное исполнение песен.

Конкурс не только выявил юные таланты района, но и продемонстрировал пример творческого, бережного отношения к песенному искусству.

Остается добавить, что вырученные за билеты деньги будут перечислены в фонд XII Всемирного фестиваля.

О. ЛУТАЙ.

МУЗЫКА

НОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ УЗБЕКИСТАНА

На заседании комиссии симфонической и камерной музыки были прослушаны три новых сочинения. Композиторы Э. Каландаров и А. Тахтаганова показали струнные квартеты, затем прозвучала Пятая соната для фортепиано Н. Закирова в исполнении солистки Узгосфилармонии Г. Назаровой.

Квартет — дебют молодого композитора А. Тахтагановой в этом жанре. Хочется отметить хорошую техническую оснащенность автора, умелое использование полифонии.

Квартет Э. Каландарова «Памяти погибшего художника» — произведение эмоциональное, насыщенное. Композитор со свойственной ему экспрессией раскрывает тему, глубоко волнующую каждого человека доброй воли.

Н. Закиров — один из композиторов, кто постоянно работает в сфере фортепианной музыки. Его многочисленные произведения находят слушателя далеко за пределами нашей республики, исполняются за рубежом. Думается, новая соната будет хорошим подарком пианистам.

Все три произведения получили высокую оценку специалистов. Теперь слово за слушателями.

Г. ХРОМЕЕНКОВА,
консультант Союза композиторов.

КИНО

ЗАВЕРШЕНЫ СЪЕМКИ ТЕЛЕСЕРИАЛА О ХАМЗЕ

В подлинный праздник поэзии, праздник интернациональной дружбы вылились хамзинские чтения в нашей республике. Стихи Хамзы и о Хамзе звучали в залах, на улицах и площадях. В библиотеках прошли книжные выставки и литературные вечера.

А на киностудии «Узбекфильм» имени К. Ярматова народный артист СССР, кинорежиссер Шухрат Аббасов завершил съемки последних серий телесериала о Хамзе. «Туркестан в огне» и «Моя республика» — так названы новые серии фильма «Огненные дороги». Эта картина вызвала самый широкий отклик всесоюзного зрителя. Авторам фильма — писателям Камилю Яшену, Борису Привалову и Шухрату Аббасову пришли сотни писем из многих уголков страны с благодарностью за масштабный, интересный, взволнованный кинорассказ о певце революции, пламенном трибуне и борце за новую жизнь Хамзе.

Да и сам фильм стал своеобразной творческой трибуной для представителей киноискусства многих союзных республик. В ленте снимались актеры из Москвы, Узбекистана, других союзных республик.

Главную роль — Хамзы — исполнил народный артист Узбекской ССР Ульмас Алиходжаев.



Почти десять лет работал творческий коллектив, возглавляемый Шухратом Аббасовым, над созданием этой эпической ленты. Как и предыдущие части фильма, серии «Туркестан в огне» и «Моя республика» сняты по заказу Центрального телевидения. После завершения монтажно - тонировочного периода фильм будет представлен для показа всесоюзному зрителю.

НА СНИМКЕ: У. Алиходжаев в роли Хамзы в фильме «Огненные дороги».



ВАМ, МОЛОДЫЕ!

ТАНЦУЕМ,
РАБОТАЕМ,
ОТДЫХАЕМ,
ЗАНИМАЕМСЯ
СПОРТОМ

В ОДЕЖДЕ
ИЗ ТРИКОТАЖА.

Всегда модные изделия из трикотажа — в магазине «Перспектива».

Адрес магазина: **г. Ташкент, проспект Дружбы народов, 3-А/3-Б** (метро — станция «Дружбы народов»). Телефон 45-53-60.

Фирменное торговое объединение «Узбекистан». Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН, СДАВШИХ ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ПОД ЗАЛОГ!

ТАШГОРЛОМБАРД ПРОСИТ

до 25 марта 1985 года выкупить заложенные вещи с просроченным сроком хранения.

По истечении указанного срока вещи будут отправлены на центральную скупочную базу «Главювелирторга» и претензии граждан приниматься не будут.

Адреса ломбардов:

№ 1 — массив Алмазар, ул. Фурката, 14;

№ 2 — ул. Глинки, 13;

№ 3 — массив Юнусабад, В-4, дом 8.

Режим работы: с 9 час. 30 мин. до 18 час. 30 мин., перерыв — с 13 до 14.00, выходные дни — воскресенье, понедельник.

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:

бухгалтеры, наладчики полиграфоборудования, машинистка и курьер, автоэлектрик, электросварщик, операторы газифицированных котельных, зарядчик аккумуляторов, слесари-сантехники, уборщики производственных помещений.

Обращаться: г. **Ташкент**, ул. Ленина, 41, отдел кадров.

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГОРТРИКОТАЖБЫТ»

— крупнейшее объединение в системе бытового обслуживания населения города Ташкента, изготавливающее трикотажные изделия, осуществляющее их ремонт и обновление в 11 ателье и приемных пунктах.

В объединении изготавливаются изделия машинной и ручной вязки из чистошерстяной, полушерстяной и синтетической пряжи, а также изделия, пробные из различных видов трикотажных полотен.

В ассортименте изделий — жакеты, костюмы, джемперы, платья, головные уборы разнообразных силуэтов, цветосочетаний, предлагаемые для любого возраста. В качестве отделки используются различные виды вышивки, выполняемые машинным и ручным способом, оборки, воланы всевозможных ажурных переплетений.

Заказать трикотажные изделия вы можете в ателье и приемных пунктах:

№ 1 — Октябрьский район, ул. Навои, 14. Телефон 41-59-46;

№ 2 — Куйбышевский район, ул. Морозова, 12. Телефон 62-52-51;

№ 4 — Фрунзенский район, ул. Ш. Руставели, 28. Телефон 55-66-79;

№ 5 — ул. Фархадская, Дом быта;

№ 6 — Чиланзарский район, ул. Г. Гуляма, 7. Телефон 78-22-60;

№ 7 — С. Рахимовский район, ул. Кочубей. Телефон 48-74-54;

№ 8 — Сергелийский район, квартал 4, дом 37;

№ 9 — Чиланзарский район, проспект Дружбы народов, 11«а»;

№ 10 — Хамзинский район, ул. Лисунова, Ахангаранское шоссе. Ателье «Весна».

Машинную вязку изделий выполняют ателье: №№ 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9;

вязку на ручных аппаратах японского производства выполняют ателье: №№ 1, 4, 5, 8, 9, 10;

изготовление изделий из трикотажных полотен выполняют ателье: №№ 1, 4, 6, 7, 8, 9;

ручную вязку изделий по рисункам заказчика из пряжи объединения, а также из пряжи заказчика выполняет ателье № 6.

Если вы хотите сэкономить время, можете воспользоваться услугами приемных пунктов и ателье, где в широком ассортименте представлены трикотажные изделия, изготовленные мелкими партиями.

В состав объединения входит специализированное ателье по ремонту и обновлению трикотажных изделий, где выполняются всевозможные виды ремонта: перекрой с большего размера на меньший с изменением или без изменения фасона, замена износившихся деталей, ремонт капроновых чулок и колготок.

Если фасон вашего платья, костюма или жакета устарел, в ателье их обновят путем довязки, вышивки и добавления отделочных деталей из различных видов полотен.

Ателье № 3 по ремонту и обновлению трикотажа находится по адресу: г. Ташкент, Ленинский район, ул. Ленина, 75.

Добро пожаловать в ателье и приемные пункты производственного объединения «Ташгортрикотажбыт».

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ЗАЛЕ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» СОСТОИТСЯ ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ХОККЕЮ С ШАЙБОЙ

II группы восточной зоны.

ВСТРЕЧАЮТСЯ КОМАНДЫ:

Встречаются команды:

19 МАРТА

«БИНОКОР» (Ташкент) — СКА (Хабаровск).

22—24—25 МАРТА

«БИНОКОР» (Ташкент) — «ЕРМАК» (Ангарск).

Начало в субботние и воскресные дни — в 17.00, в будние дни — в 18 час. 30 мин.

Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31 — касса, 46-07-53, 46-68-77 — администратор.

ЧТОБЫ СВАДЬБА ПЕЛА И ПЛЯСАЛА

Как в известной песне, нужно ее хорошо организовать. Хотя, признаться, это непросто. Хлопот выпадает немало.





А среди большую часть забот возьмет на себя кто-то другой? Тогда можно предусмотреть многие мелочи, на которые до этого не было времени. Но кто возьмет на себя эти хлопоты?

В Акмал Икрамовском районе этот вопрос решен. Там открылся Дом торжеств, где для новобрачных и всех участников свадебного торжества предоставляют прекрасно оборудованный зал, столы, стулья, посуду, кухню, поваров. Эстрада зала красиво оформлена цветомузыкой.

Продумано буквально все. Продукты к столу можно согласовать с администрацией. Вам предоставят калькуляцию с перечнем имеющихся продуктов, и вы сможете выбрать все по своему вкусу. Есть и ведущий, который сделает для каждого участника торжества этот день веселым и запоминающимся.

По оригинальности оформления Дом торжеств единственный в республике. Кроме свадеб, в нем обслуживаются: торжественные вечера, вручение паспортов, семейные торжества, юбилеи, банкеты, дискотеки.

Снять зал могут как частные лица, так и представители предприятий и организаций.

ВНИМАНИЕ! Дом торжеств предоставляет на прокат посуду и скатерти.

Адрес Дома торжеств: Акмал Икрамовский район, 13-й квартал, ул. Фархадская, Дом быта.

Часы работы: с 10.00 до 19.00, без выходных дней.

Доехать можно трамваем № 17; автобусами: 70, 75, 79, остановка «13-й квартал» (напротив книжного магазина).

Все справки по вопросам службы быта по телефону 0-65.

Производственное объединение «Ташгорпрокатразнобыт».

Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию
ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 12 им. А. ХОДЖАЕВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1985-86 учебный год.

Училище готовит квалифицированных рабочих для работы на стройках города Ташкента

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

маляр-строительный, столяр-строительный, электросварщик, резчик по ганчу. Срок обучения — 3 года.

В группы с 3-годичным сроком обучения принимаются лица, окончившие 8 классов. В период обучения учащиеся обеспечиваются 3-разовым питанием, обмундированием. По окончании училища выдаются диплом о среднем образовании и квалифицированный разряд. При прохождении производственной практики выплачивается 50 процентов зарплаты от выполненной работы.

Для уволенных в запас из рядов Советской Армии и окончивших 10 классов организовываются 3- и 6-месячные курсы по специальности: **штукатур-маляр, плотник, электросварщик.**

Для зачисленных на 3- и 6-месячные курсы выплачивается стипендия в размере 72 руб. ежемесячно.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Иногородние обеспечиваются общежитием.

Для организации досуга учащихся в училище функционируют кружки технического творчества, художественной самодеятельности, спортивные секции по волейболу, баскетболу, футболу, вольной борьбе, самбо, дзюдо, боксу, шашкам и другие.

Обучение ведется на русском и узбекском языках.

Окончившие училище с отличием направляются в средние и высшие учебные заведения вне конкурса.

Начало занятий для 3-годичных групп — **1 сентября.**

Начало занятий для 3- и 6-месячных групп — **по мере укомплектования групп.**

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, свидетельство о рождении, автобиографию, справки — с места жительства, медицинскую (форма № 286); характеристику из школы, 6 фотокарточек (3×4 см).

Прием заявлений ежедневно с 9 до 17.00, кроме воскресенья.

Адрес училища: 700131, г. Ташкент, п/о 131, массив Чиланзар, А. Икрамовский район, квартал 26, дом 1 (автобусы: 3, 54, 187; трамваи: 4, 9, 17, остановка «Поликлиника»). Телефоны: 76-27-56, 76-36-58.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД Академии наук Узбекской ССР ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

младших научных сотрудников по специальности ботаника, по лабораториям: интродукции древесных пород (2), интродукции травянистых, сохранений редких и исчезающих видов растений, интродукции лекарственных растений.

Срок конкурса — 14 дней со дни опубликования объявления.

Документы направлять по адресу: 700058, г. Ташкент, ул. Джахан Абидовой, 272.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

По 29 марта В КИНОТЕАТРЕ им. К. ЯРМАТОВА ПРОВОДИТСЯ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ «ПОБЕДИТЕЛИ»,

ПОСВЯЩЕННЫЙ 40-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ:

22 марта — **«ОФИЦЕРЫ»** («Мосфильм»).

29 марта — **«ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ»** (киностудия им. Довженко).

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Управление кинофикации Ташгорисполкома. Городская контора по прокату кинофильмов.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ВНОВЬ ОРГАНИЗОВАННЫЙ ЛИТЕЙНЫЙ ЗАВОД ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАШКЕНТСКИЙ ТРАКТОРНЫЙ ЗАВОД ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР»:

токарей 4—6-го разрядов, **зуборезчиков, долбежников, заточников, газоэлектросварщиков, электросварщиков, фрезеровщиков, формовщиков и стерженщиков** машинной формовки 2—5-го разрядов; **стерженщиков** ручной формовки 5—6-го разрядов, **обрубщиков** литья 2—5-го разрядов; **шихтовщиков и рабочих** дробеметной установки 2—4-го разрядов; **строгальщиков** 5—6-го разрядов, **слесарей-ремонтников, электриков** 5—6-го разрядов; **слесарей-сантехников и слесарей-вентиляционников, модельщиков, футеровщиков** 2—6-го разрядов. Оплата труда — сдельно-премиальная;

инженерно-технических работников (мастеров, технологов литейного производства).

Не имеющие специальности могут овладеть профессией непосредственно на производстве в течение 6 месяцев.

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству населения.

meamp

19 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Буран.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Бунт невесток.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Свидетель обвинения,** в 20.00 (малая сцена) **Продолжение Дон Жуана.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Век живи — век люби.**

кино

18 МАРТА

Художественные фильмы:

«СПАРТАК» — Дворец искусств (большой зал). Телефон 44-21-44; **Чайка** (17.00, 20.30). Телефон 77-06-20; **Нунус** (17.15, 20.30). Телефон 46-46-55; **Ватан** (17.30, 21.00).

«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — Дворец искусств (малый зал): **им. Хамзы** (18.30, 21.00). Телефон 91-10-51.

«УСПЕХ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

«И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» — Фестиваль (по нечетным). Телефон 32-78-02.

«ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» — Казахстан (большой зал, 17.00, 20.00). Телефон 35-24-92; **30 лет ВЛКСМ** (18.20, 20.30). Телефон 33-44-52.

«ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» — Казахстан (малый зал, 18.00, 21.00).

«БРАТЬЯ-ВРАГИ» — им. К. Ярматова (по четным). Телефон 24-22-66.

«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО» — Дружба. Телефон 66-15-75.

19 МАРТА

Художественные фильмы:

«СПАРТАК» — Дворец искусств (большой зал). Телефон 44-21-44; **Чайка** (10.00, 13.30, 17.00, 20.30). Телефон 77-06-20; **Нунус** (10.40, 14.00, 17.15, 20.30). Телефон 46-46-55; **Ватан** (11.00, 14.30, 17.30, 21.00).

«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — Дворец искусств (малый зал): **им. Хамзы** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 91-10-51.

«УСПЕХ» — Искра (по четным). Телефон 39-14-59.

«И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» — Фестиваль (по нечетным). Телефон 32-78-02.

«ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» — Казахстан (большой зал, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 35-24-92; **30 лет ВЛКСМ** (11.00, 13.30, 16.00, 18.20, 20.30). Телефон 33-44-52.

«ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» — Казахстан (малый зал, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00).

«БРАТЬЯ-ВРАГИ» — им. К. Ярматова (по четным). Телефон 24-22-66.

«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО» — Дружба. Телефон 66-15-75.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

Гастроли в СССР

22 марта в 20.00,

23 и 24 марта в 16 и 20.00

КОНЦЕРТЫ

АРТИСТОВ БОЛГАРСКОЙ ЭСТРАДЫ

с участием

лауреата Международных конкурсов и фестивалей эстрадной песни

Маргариты ХРАНОВОЙ и группы «ФОРМУЛА».

Билеты продаются в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 14.00.

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

22 МАРТА в 19.00

КОНЦЕРТ

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

ПРОГРАММА:

I отделение

Концерт для скрипки с оркестром.

II отделение

Пятая симфония.

Исполнитель: заслуженный коллектив республики

ГОСУДАРСТВЕНЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОЙ ССР.

Дирижер — народный артист Украинской ССР

Алексей ГУЛЯНИЦКИЙ.

Солист — дипломант Всесоюзного конкурса

Мухамеджан ТУРДЫЕВ.

Билеты продаются.

СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ КЛУБ ДОСААФ Ленинского района г. Ташкента

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

для подготовки водителей категории «ВС», «В», «А»;

категории «ВС», дневная группа. Срок обучения — 5,5 месяца, вечерняя группа. Срок обучения — 6,5 месяца; категории «В». Срок обучения — 3,5 месяца;

мотоциклистов. Срок обучения — 2,5 месяца;

радиотелемастеров. Срок обучения — 7 месяцев.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Октябрьской революции, 20 (трамваи: 1, 5, 26; автобусы: 22, 55, 106, остановка «Аэроклуб»).

УТЕРЯННЫЕ

печать отдела кадров автотранспортного предприятия связи № 2 Министерства связи Узбекской ССР;

чистые бланки дипломов ДТ № 898176, ДТ № 855310, ГТ № 354217, Ю № 948807 Ташкентского техникума гостиничного хозяйства

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ!

АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ СВЯЗИ № 2

Министерства связи Узбекской ССР ЛИКВИДИРОВАНО И ПЕРЕИМЕНОВАНО

В АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ СВЯЗИ № 1.

Претензии принимаются по адресу: г. Ташкент, п/о 5, Куйбышевское шоссе, 15.

Коллектив комбината «Ташкентвино» глубоко скорбит по поводу смерти начальника цеха

МАРГУЛИСА Семена Михайловича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив проектно-конструкторского технологического бюро Министерства культуры Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику отдела Р. С. Шрайбер по поводу смерти ее отца

МАРГУЛИСА Семена Михайловича.

Коллектив Управления производственно-технологической комплектации треста «Ирмонтажстрой» с прискорбием извещает о кончине старейшего сотрудника, участника Великой Отечественной войны

МИХАЙЛОВА Василия Васильевича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Ташкентская городская коллегия адвокатов выражает глубокое соболезнование председателю президиума К. Ташметову в связи с кончиной его брата

ТАШМЕТОВА Турсуна.

ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18. III

● ЦТ I

18.15 «День Парижской Коммуны».
18.45 «Дела и люди».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «В каждом рисунке — солнце».
19.45 П. Павловский. «Элегия». Фильм-спектакль.
21.30 «Время».
22.05 К 40-летию Великой Победы. «Нам дороги эти позабыть нельзя». Поэзия.
22.25 По страницам оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко».
23.10 Футбольное обозрение.
23.40 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 «Азимут на завтра». Телефильм.
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 «Служу Советскому Союзу!»
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Веселый цыпленок».
20.50 Чемпионат СССР по акробатике.
21.30 «Время».
22.05 «Тома Герен». Телевизионный художественный фильм (Франция).

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «Интересные встречи».
18.45 «Экономика должна быть экономной».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Хамзинские чтения.
20.15 «Бугун оламда нима гап!»
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт
21.30 Москва. «Время».
22.05 Н. Думбадзе. «Закон вечности». Телеспектакль. Часть 1-я.

● УзТВ II

18.00 «Чинара». Научно-популярная программа (рус.).
18.30 «Сюрприз». Телевизионный / художественный фильм (рус.).
19.05 Беседа врача.
19.20 К 40-летию Великой Победы. Показывает студия «Ёшлик».
19.50 «На экране — челюскинцы». Документальный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Сегодня — День Парижской Коммуны».
21.30 ЦТ II

ВТОРНИК, 19. III

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 Мультфильмы из серии «Максипес Фик».
10.05 П. Павловский. «Элегия». Фильм-спектакль.
11.50 Концерт.
12.10 Научно-популярные фильмы.
15.00 Новости.
15.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
15.55 Концерт.
16.45 «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин. «Главная задача наших дней».
17.20 Встреча школьников с Героем Советского Союза Ф. М. Зинченко.
18.20 И. Брамс. Квартет.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Почта этих дней».
20.10 К 40-летию Великой Победы. Премьера многосерийного телефильма «Стратегия победы». Фильм 1-й. «Накануне».
21.30 «Время».
22.05 «Окно художника». Документальный фильм.
22.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (22.50) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Забота номер один». Телефильм (Ташкент).
9.35, 10.35 Природоведение. 2 класс.
9.55 «Человек над лавиной». Научно-популярный фильм.
10.05, 13.50 Французский язык. 2-й год обучения.
10.55 «Самый северный маршрут». Научно-популярный фильм.
11.05 Учащимся ПТУ.
11.35, 12.40 География. 6 класс.
12.05 «Шахматная школа».
13.10 История. 5 класс.
13.40 «Человек в потоке информации». Научно-популярный фильм.
14.20 Страницы истории.
15.05 Драматургия и театр. «Театр Владимира Маяковского». 1-я серия.
18.30 Новости.
18.45 Премьера фильма-концерта «Лицедеи».
19.15 «...До 16 и старше».
20.00 «Музыкальный киоск».
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Снеговик».
20.45 «Международная панорама».
21.30 «Время».
22.05 «На всю оставшуюся жизнь». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
23.15 «Творчество народов мира».

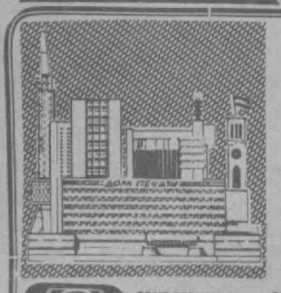
● УзТВ I

10.00 «Ахборот».
10.20 «Свет далекой звезды». Художественный фильм. 1-я серия.
11.30 Физика. Законы постоянного тока.
12.00 «Как взмах крыла». Телефильм.
12.30 Литература.
18.00 Новости.
18.15 «Раздобыл заяц магнитофон». Кукольный фильм.
18.30 «Творчество юных».
19.00 Фехтование.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Цветные камни». Видовой фильм.
20.00 К 40-летию Великой Победы. Г. Гулям. «Праздник победителей».
20.30 «Ахборот».
20.50 Танцы народов мира
22.05 «Бригадному подряду — широкий размах».
22.25 Н. Думбадзе. «Закон вечности». Телеспектакль. Часть 2-я.

● УзТВ II

9.00 — 16.10 ЦТ II
18.30 Документальный фильм
19.55 Ташкентские новости.
20.15 «Память военных лет». Кинопередача.
21.00 «От нашего главного корреспондента» (рус.).
21.30 ЦТ II

4 стр. Вечерний Ташкент
18 марта 1985 г.



Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:

700047, ТАШКЕНТ,

УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64691.

Р. 10144. А. 2376.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12