Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 66 (5657)
СРЕДА,
20 МАРТА 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

По страницам утренних газет

18 марта в Кремле состоялась встреча члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонова, члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР, министра иностранных дел СССР А. А. Громыко и секретаря ЦК КПСС Н. И. Рыжкова с членом Политисполкома ЦК РКП, Премьер-Министром правительства СРР К. Дэскэлеску, кандидатом в члены Политисполкома, ЦК РКП, секретарем ЦК РКП И. Стояном, кандидатом в члены Политисполкома ЦК РКП, министром иностранных дел СРР Ш. Андреем и кандидатом в члены Политисполкома ЦК РКП, председателем Государственного планового комитета СРР Ш. Бырлей.

* * *

Всемирно - историческому значению Победы советского народа в Великой Отечественной войне, активному участию ученых в защите социалистического Отечества было посвящено 18 марта специальное заседание сессии общего собрания Академии наук СССР.

* * *

Вечно будет жить в умах и сердцах трудящихся всего мира имя В. И. Ленина. Жизнь и деятельность гениального мыслителя, вождя Великой Октябрьской социалистической революции, основателя Коммунистической партии и Советского государства освещаются в его научной биографии, первый том которой выпущен Издательством политической литературы.

ЛЕКЦИЯ В ВЫСШЕЙ ПАРТИЙНОЙ ШКОЛЕ

19 марта первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев выступил перед слушателями Ташкентской высшей партийной школы с лекцией «Ленинский стиль работы — важное условие успехов партийного руководства».

(УзТАГ).

СССР—ГДР: СИМПОЗИУМ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

«Телевизионный фильм в борьбе за мир» — тема двустороннего симпозиума кинематографистов СССР и ГДР, открывшегося 19 марта в Ташкенте. Участники встречи, посвященной 40-летию Великой Победы, просмотрят ряд документальных фильмов. Среди них — лента режиссера Ивана Киасашвили «Привет с фронта», фильм Алексея Симонова «Отряд», повествующий о событиях первых дней Великой Отечественной войны.

Кинематографисты ГДР, делегацию которых возглавляет драматург Эберхард Гернер, познакомят своих советских коллег с известными у них на родине антивоенными фильмами «Время одиночества», «Семья Рехлин», «Переправа».

В программе симпозиума — творческие дискуссии, знакомство специалистов ГДР с работой киностудий республики.

(УзТАГ).



Ударным высокопроизводительным трудом встретим 40-летие Великой Победы, XXVII съезд КПСС

• Годовой план—досрочно

ШАГ ИНДУСТРИИ ГОРОДА

Широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу 40-летия Великой Победы, за успешное выполнение заданий 1985 года и пятилетки в целом, коллективы промышленных предприятий города успешно завершили государственный план января-февраля 1985 года по объему реализации и выпуску основных народнохозяйственных изделий.

Как сообщает Ташгорстатупра в л е н и е, двухмесячный план по реализации промышленной продукции выполнен на 101,2 процента. План по производительности труда перевыполнен на 0,6 процента, за счет чего дополнительно получено товарной продукции на 4,2 миллиона рублей.

План по реализации продукции с учетом выполнения договорных обязательств по поставкам выполнен на 97 процентов, двухмесячное задание по реализации товарной продукции выполнили все районы города, кроме Куйбышевского.

За январь-февраль 1985 года промышленностью Ташкента реализовано продукции сверх плана на 7 миллионов 384 тысячи рублей. В том числе выпустили и реализовали изделий дополнительно к заданию: Акмал Икрамовский район — на 377 тысяч рублей, Кировский —на 719 тысяч, Ленинский — на 1.448 тысяч, Октябрьский — на 1.114 тысяч, Сабир Рахимовский — на 521 тысячу, Сергелийский — на 558 тысяч, Фрунзенский — на 98 тысяч, Хамзинский — на 2.492 тысячи, Чиланзарский — на 355 тысяч рублей.

Наиболее высоких темпов объема производства достигли:

объединения — «Узбексельмаш», НПО «Сигнал», швейное им. 50-летия УзССР и Компартии Узбекистана, «Маликa», полиграфическое «Матбуот»;

заводы — электронной техники, тепловозоремонтный, «Миконд», «Средазгазавтоматика», химико-фармацевтический, деревообрабатывающий № 2, кухонной и другой мебели, электробытприборов;

фабрики — табачная, «Ташгрушка», головных уборов;

комбинаты — булочно - кондитерский, хлебопродуктов № 2.

Индустрия города за январь-февраль с. г. выдала народному хозяйству страны сверх плана: 39 километров шланговых и врубовых проводов, 30 км. сигнально - блокировочных проводов, 3 компрессора, 19 прядильных машин, 2 электромостовых специальных крана, 18 хлопкоуборочных комбайнов, 64 тонны бумаги, 26 тысяч изделий верхнего трикотажа, 8 тысяч пар чулочно-носочных изделий, 35 тысяч пар обуви, 2.280 тонн комбикормов, 126 тонн макаронных изделий, 11 тонн растительного масла, 132 тонны маргарина и т. д.

Осуществляя свои договорные обязательства, большинство предприятий города успешно справились с двухмесячным заданием по выпуску и поставкам заказчикам важнейших народнохозяйственных изделий. Вместе с тем по итогам работы за первые два месяца года 10 предприятий не справились с плановыми заданиями по реализации промышленной продукции. Это заводы легких металлоконструкций, лакокрасочный, грампластинок, ЖБИ № 2, экскаваторный, резинотехнических изделий, ремонтно-подшипниковый, объединение «Промстройкомплект», межобластное управление «Вторчермет», производственный комбинат № 1 УзОС. Ими недореализовано к плану продукции на 1.639 тысяч рублей.

Приближается финиш первого квартала, и сейчас дело чести всех трудовых коллективов справиться с заданиями трех месяцев. От этого во многом будет зависеть, как отмечалось на внеочередном Пленуме ЦК КПСС, успешное выполнение планов нынешнего года и обеспечение уверенного старта в следующей пятилетке.

Сейчас в коллективах предприятий, организаций широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Все громче звучат позывные коммунистического субботника. Дело чести каждого—творчески относиться к своему делу, постоянно вести поиск неиспользованных резервов, бороться за дальнейшее повышение производительности труда, умело распоряжаться передовым опытом. Только так можно к концу года выйти на намеченные рубежи.



В краснознаменных коллективах

Успешно завершил государственный план, выполнив социалистические обязательства, коллектив производственного объединения «Узбексельмаш» в прошлом году. За успехи в труде он награжден переходящим Красным знаменем ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Ударный темп работы не снижается и в этом году. Узбексельмашевцы ежемесячно выполняют задания, приступили к серийному производству новых сеялок «СХУ-4» с электронной следящей системой за высевом семян хлопчатника «Кедр». Многие передовики, в числе которых термист, член КПСС А. Сатвалдыев, значительно опережают графики производства. На трудовом календаре правофлангового уже 1988 год.

Коллектив объединения готовит достойные трудовые подарки 40-летию Победы, XXVII съезду КПСС.

НА СНИМКАХ: термист А. Сатвалдыев; готовятся к отправке сеялки «СХУ-4».

Фото М. Нуритдинова.



Панорама НоВостей

В ПОЛЕТ— К МЕЧТЕ

В гастрольной книге ташкентского самодеятельного народного ансамбля песни и танца «Парвоз» появилась новая запись: «Франция, департамент Валь-де-Марн». Здесь в составе профсоюзной делегации Узбекской ССР побывали молодые артисты и музыканты. Со своим самобытным искусством они познакомили полиграфистов, железнодорожников, рабочих заводов «Никола», «Перно», «Рено». Большой интерес вызвали у зрителей народные макомы, искрометные узбекские танцы «Чабан», «Красавица», «Бает». А на память о встречах ансамбль привез из поездки французскую народную песню «Жаворонок».

— «Жаворонок» включили в концертную программу, посвященную XII Всемирному фестивалю, — говорит руководитель «Парвоза» Шарип Джанайдаров. — Он пополнит наш репертуар, в котором немало песен и танцев народов разных стран.

«Парвоз» — в переводе с узбекского «Полет» — объединяет около ста танцоров, певцов и музыкантов. Это молодежь, работающая в основном в авиационном производственном объединении имени В. П. Чкалова. Этибор Норова, Мансур Мамиров, Абдулазиз Икрамов, Омар Курбанов, Хусан Назыров и другие все свое свободное время отдают любимому увлечению. Четверть века ансамбль, носящий почетное звание народного, дарит радость людям.

И всякий раз, когда самодеятельные актеры выходят на сцену, они, по их мнению, как бы отправляются в новый полет. К новым странам, песни и танцы которых станут украшением фестивальной программы.

Г. ВАЛИЕВ,
корр. УзТАГ.

О ПОДВИГЕ НА ФРОНТЕ И В ТЫЛУ

В кинотеатрах Ташкента проходит фестиваль фильмов, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Зрители увидят лучшие советские фильмы на военно - патриотическую тему, созданные в последнее время, ленты, прославляющие подвиг советского солдата-освободителя, самоотверженность тружеников тыла. Это «Берег», «Маршал Жуков. Страницы биографии» и другие.

Перед началом сеансов перед зрителями выступают ветераны войны и труда.

Большую программу документальных и художественных лент, посвященных 40-летию Победы, подготовил и республиканский Дом кино. Среди них есть фильмы, созданные кинематографистами Узбекистана. Так, намечены премьеры полнометражного документального фильма режиссера Д. Салимова «Дети Победы» и Т. Каипова «Лидер «Ташкент».

Состоятся встречи зрителей с создателями этих лент.

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

ЗНАМЯ ВРУЧЕНО

Ленинскому району вручено переходящее Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана. Этой высокой награды трудящиеся Ленинского района удостоены как победители в республиканском социалистическом соревновании за успешное выполнение государственного плана экономического и социального развития, социалистических обязательств, принятых на 1984 год.

За четвертый год пятилетки индустрия района выпустила и реализовала сверхплановой промышленной продукции более чем на 6 миллионов рублей, темп роста объема товарной продукции за год возрос на 6,3 процента.

Весомый вклад в осуществление обязательств внесли трудовые коллективы ПШО «Красная заря», заводы тепловозоремонтный имени Октябрьской революции, электронной техники имени В. И. Ленина, Дом моделей одежды.

Строительно - монтажные организации превысили на 1,3 процента объем выполненных работ собственными силами, ввели в эксплуатацию более 40 тысяч квадратных метров жилой площади, детский сад на 320 мест и другие объекты.

Взят уверенный старт в завершающем году пятилетки. Только за январь - февраль с. г. выпущено сверхплановых изделий на 1,4 миллиона рублей.

Вручая переходящее Красное знамя, первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана У. У Умаров тепло поздравил трудящихся района с замечательной победой в социалистическом соревновании, пожелал новых успехов на ударной вахте в ознаменование 40-летия Великой Победы и XXVII съезда партии.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ ОБЛАСТНЫХ ПРЕМИЙ!

В ТАШКЕНТСКОМ ОБКОМЕ ПАРТИИ И ОБЛСОВПРОФЕ

Ташкентский обком партии и облсовпроф за достижение наивысших показателей в труде по итогам работы за 1984 год и активное участие в общественной жизни присудили звание лауреата Ташкентских областных премий 20 наиболее отличившимся передовикам производства г. Ташкента.

Ташкентскому горкому Компартии Узбекистана и Ташгорисполкому, райкомам партии и райисполкомам, обкомам профсоюзов, первичным партийным организациям и хозяйственным руководителям предложено организовать широкую пропаганду достижений лауреатов областной премии, обобщить и распространить в коллективах опыт их работы.

Редакциям газет «Тошкент хакикати», «Ташкентская правда», «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми» поручено широко освещать в печати методы работы лауреатов Ташкентских областных премий 1984 года.

ТАШКЕНТСКИЙ ОБКОМ ПАРТИИ И ОБЛСОВПРОФ ПРИСУДИЛИ ЗВАНИЕ ЛАУРЕАТА ТАШКЕНТСКИХ ОБЛАСТНЫХ ПРЕМИЙ СЛЕДУЮЩИМ ПЕРЕДОВИКАМ ПРОИЗВОДСТВА ГОРОДА ТАШКЕНТА

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ РАБОТНИКОВ МАШИНОСТРОЕНИЯ

Абдушахидов Абдурахман Абдукаюмович — бригадир слесарей-сборщиков механосборочного цеха № 4 производственного объединения «Узбексельмаш».

Донин Александр Иванович — электросварщик цеха металлоконструкций ташкентского завода подъемно-транспортного машиностроения «Подъемник».

Маламуд Семен Исаакович — бригадир монтажников цеха № 22 научно-производственного объединения «Сигнал».

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ЭЛИКСИР»

Иколтов Миркамиль—аппаратчик цеха по производству эмалей Ташкентского лакокрасочного завода.

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ГОЛУБОЙ ФАКЕЛ»

Бликов Николай Николаевич—линейный трубопроводчик Ташкентского линейно-производственного управления магистральных газопроводов ПО «Узбектрансгаз».

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ПРОСВЕТИТЕЛЬ»

Юлдашев Баходыр—антенщик-мачтовик цеха передвижных телевизионных станций Республиканского телевизионного центра.

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ РАБОТНИКОВ РАДИО И ЭЛЕКТРОННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Ковтанюк Олег Петрович — старший инженер-наладчик регионального центра обслуживания № 1 Среднеазиатского специализированного территориального управления ВО «СоюзэВМкомплекс».

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ РАБОТНИКОВ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Малахов Юрий Владимирович — бригадир монтажников цеха № 34 завода «Реле и автоматики» производственного объединения «Средазэлектроаппарат».

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ИМЕНИ ЮЛДАША АХУНБАБАЕВА

Кадырова Машкура Абдуллаевна — вязальщица ташкентского производственного трикотажного объединения «Малика».

Ахметов Абдулхай — формовщик Ташкентского фарфорового завода им. XXVI съезда КПСС.

Попрацкий Михаил Максимович — помощник мастера ткацкого производства № 1 Ташкентского текстильного комбината им. Ш. Р. Рашидова.

Пулатова Дилорам Зайровна — швея Ташкентского производственного швейного объединения.

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ГРАНИТ»

Рудыка Николай Михайлович — бригадир слесарей ремонтников-наладчиков завода железобетонных изделий № 1 объединения «Промстройкомплект» Главташкентстроя.

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ РАБОТНИКОВ АВТОТРАНСПОРТА И ШОССЕЙНЫХ ДОРОГ

Литвинов Анатолий Николаевич — бригадир электрогазосварщиков Куйлюкского экспериментального завода мостовых железобетонных конструкций.

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «СЕРВИС»

Мясников Александр Васильевич — электромонтажник РСУ «Электрогазосветмонтаж» конторы горосвещения г. Ташкента.

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ РАБОТНИКОВ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Юлдашев Хикматулла Закирович — бригадир комсомольско-молодежной бригады завода кухонной и другой мебели Министерства местной промышленности УзССР.

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИЙ «ЛАЗЗАТ»

Белов Александр Иванович — водитель производственного объединения «Узмясомолспецавтотранс».

Мирахмедова Мастура — изготовитель сметаны производства № 1 Ташкентского производственного объединения молочной промышленности.

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ РАБОТНИКОВ СВЯЗИ

Махкамов Кадыржан Насырович — техник-тренер Ташкентского строительно-монтажного управления треста «Союзтелефонстрой».

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ

Алимбеков Нигматулла Хикматович — повар ресторана «Зарафшан» Ташкентского треста ресторанов.

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

Строители стройтреста № 153, который по праву в Главташкентстрое считается одним из лучших, завершили отделочные работы и подготовили к сдаче под ключ три жилых дома на улицах Саперная, Баранова и Карасарайская. Таким образом, ташкентцы получили в общей сложности еще 130 благоустроенных квартир. Завершается также строительство девятиэтажного общежития в микрорайоне Д-20А по улице Катартал. Среди лучших коллективов треста — комплексные бригады Э. Хасанова, Г. Зайнутдинова, Ю. Абдусаматова, работающие на подрядном хозрасчете. Первая из них обязалась выполнить план года к 50-летию стахановского движения, вторая — план шести месяцев к 40-летию Великой Победы. А на трудовом календаре бригады отделочников Ю. Абдусаматова уже сентябрь 1988 года.

●

В Государственном музее искусств республики экспонируется выставка «В дар музею». Она подарена ему Союзом художников и Министерством культуры СССР. Ее экспонаты рассказывают о советском образе жизни в многонациональной семье народов нашей страны.

●

В музее истории комсомола Узбекистана началось оформление новой большой экспозиции, посвященной 60-летнему юбилею Ленинского Союза Молодежи нашей республики. Сюда войдут документы и фотографии, рассказывающие о деятельности Средазбюро ЦК РКСМ, коммунистического интернационала молодежи, о героизме юношей и девушек Туркестана, проявленном в годы гражданской войны и в период становления Советской власти в крае.

●

Состоялось совещание секретарей первичных журналистских организаций правления Ташкентской организации Союза журналистов Узбекистана. Его цель — участие журналистских организаций в реализации решений XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, обмен опытом работы по дальнейшему совершенствованию организационно - творческой работы, подготовке к XXVII съезду КПСС.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 15 градусов тепла. В ближайшие сутки температура ночью 9—11°, днем — 20—22° тепла.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. ХАМИДОВА В. А.

За долголетнюю плодотворную работу в промышленности и в связи с пятидесятилетием со дня рождения наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. **Хамидова Вали Абдувахидовича** — председателя Государственного комитета Узбекской ССР по обеспечению нефтепродуктами.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. САЛИМОВ.

За секретаря член Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. АТАКУЗИЕВ.

гор. Ташкент, 19 марта 1985 г.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии и пропаганде современного и народного танцевального искусства в республике присвоил почетное звание **«Заслуженный артист Узбекской ССР»** тов. **Сайфитдиковой** Гульзаре Икбаловне — солистке балета Государственного заслуженного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор» имени М. Тургунбаевой.

* * *

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за заслуги в развитии хореографического искусства республики присвоил почетное звание **«Заслуженный артист Узбекской ССР»** тов. **Егаю** Владиславу Александровичу — солисту балета Государственного академического Большого театра Узбекской ССР имени А. Навои.

* * *

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю плодотворную работу в советских органах и активную журналистскую деятельность присвоил почетное звание **«Заслуженный работник культуры Узбекской ССР»** тов. **Гаджибаеву** Хамиду Нарматовичу — старшему инструктору Управления делами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

* * *

Президиум Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю плодотворную работу в партийных, советских органах республики и в связи с семидесятипятилетием со дня рождения наградил Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. **Тихомирова** Алексея Ивановича — персонального пенсионера союзного значения.

Комсомолец Ташкента

Комсомольско-молодежная страница

• Рассказываем о молодом депутате

ПО ТРУДУ И ЧЕСТЬ

24 февраля 1985 года надолго останется в памяти молодой работницы Ташкентского завода реле и автоматики Муборак Ташметовой. В этот день она стала депутатом Ленинского районного Совета народных депутатов.

«По труду и честь», — так отзываются о ней в цехе № 38, где Муборак работает штамповщицей. Коллектив цеха почти полностью женский. Много здесь опытных работниц, которые не один год трудятся на штамповке комплектующих деталей, необходимых для бесперебойной работы других производственных цехов завода. Муборак Ташметова самая молодая среди них. Однако дело свое знает, относится к нему серьезно, добросовестно.

Она пришла на завод сразу после школы, четыре года назад. Тяжело переживала тогда девушка неудачную попытку поступления в институт.

— В то время я всерьез не думала, что работа на заводе станет главным делом моей жизни. Планировала на следующий год снова попытаться стать студенткой. А вот теперь нисколько не жалею, что все сложилось именно так.

Первые месяцы на заводе были для Муборак Ташметовой самыми трудными. Освоение профессии штамповщицы оказалось делом не простым. Но здесь на помощь ей пришли цеховые наставницы. Три месяца продолжалась учеба, потребовавшая большого внимания, усидчивости, терпения.

А потом пришли и первые успехи, и необходимая сноровка, а самое главное — у Муборак появился большой интерес к своему нелегкому, но такому нужному труду. Сегодня она одна из лучших работниц цеха. Здесь давно с успехом освоен метод бригадного подряда. Работая с применением коэффициента трудового участия, штамповщицы освоили все производственные операции, выполняемые на самых различных станках. Это позволяет работать без сбоев, при необходимости заменяя друг друга. Бригада, в которой работает Муборак, ежедневно на 110—115 процентов выполняет сменные задания.

— Мне очень повезло, что начало трудовой жизни связано именно с этим коллективом, — говорит комсомолка. — Здесь я получила путевку в жизнь, рабочую закалку. Здесь воспитали во мне чувство глубокой ответственности за порученное дело, любовь к профессии. Я горжусь тем, что труд мой так высоко оценили в заводском коллективе. Ведь это огромная честь, огромное доверие — быть представителем сотен людей в Совете народных депутатов. И я приложу все силы, чтобы оказаться достойной этой высокой чести.

Е. ДУБИНИНА.

• Городу — зеленый наряд

Обращение

ЧЛЕНОВ ГОРОДСКОГО КОМСОМОЛЬСКОГО ШТАБА ШКОЛЬНИКОВ «БУРГУТЧА» К КОМСОМОЛЬЦАМ И ШКОЛЬНИКАМ г. ТАШКЕНТА

Комсомольцы, превратим столицу Узбекистана в город-сад! Это будет достойным подарком 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Стало доброй традицией встречать знаменательные события в жизни народа и страны новыми успехами в учебе и труде. Много дел и у комсомольцев столицы. В нашей заботе и внимании нуждаются детские игровые площадки, парки и скверы, школьные сады и территории детских садов, участки ветеранов войны и труда, больных и одиноких людей. Растет и хорошеет с каждым годом наш город, строятся новые кварталы, прокладываются проспекты и улицы, разбиваются новые скверы и парки. Мы хотим видеть свою столицу одетой в зеленый наряд парков и цветников.

На заседании штаба мы обсудили «Обращение трудящихся Фрунзенского района ко всем жителям столицы Узбекистана». Участие во всенародном хашаре — дело чести каждого комсомольца-школьника. Городской комсомольский штаб обращается ко всем школьникам с призывом принять активное участие в двухмесячнике по благоустройству и озеленению г. Ташкента.

ВСТАВАЙТЕ В РЯДЫ ДОНОРОВ

Свыше 50 юношей и девушек клинической больницы «скорой помощи» безвозмездно сдали кровь. Они обратились ко всем комсомольцам, медикам вступить в ряды доноров.

— Каждый из нас должен внести свой вклад в подготовку к 40-летию Великой Победы, — сказали они. — Мы призываем молодежь провести массовую сдачу крови.

С. КАСЫМОВ.

• Твои гвардейцы, комсомол!

ЗА ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

В числе комсомольцев завода «Миконд», выступивших с инициативой выполнить план завершающего года пятилетки к дню открытия XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, была и Санобар Алимова — сборщица пятого цеха.

— Влившись в трудовой коллектив цеха, — рассказывает Санобар, — я поняла, сколько инициативы и творчества требуется от молодых рабочих на современном производстве, чтобы не отстать от своих старших товарищей. И, как видите, мы не отстаем.

— Признайся, Санобар, тяжело дается сменная выработка на 150 процентов?

— Устаешь после работы, но зато приходишь домой с чувством выполненного долга, удовлетворенности достигнутым.

Средний возраст девушек в бригаде — за двадцать. Но производительность труда, качество сборки — на уровне лучших бригад, в составе которых опытные, квалифицированные специалисты.

Когда комсомолка пришла работать на завод, познакомилась со своими сверстниками, молодыми рабочими, которые смело берутся за решение сложнейших задач, она сказала себе: «Вот это по мне».

Дважды комсомольцы участка избирали ее своим секретарем. Она была в числе тех, кто представлял молодежь завода на районной отчетно-выборной комсомольской конференции.

В цехе появилось немало новичков, и сегодня С. Алимова видит свою задачу в том, чтобы больше в коллективе было активных и неравнодушных комсомольцев. Гульнора Мирзаева — подруга Санобар — недавно пришла на завод, а уже комсорг участка и в работе не отстает от других.

Санобар делится планами: «Накануне Всемирного фестиваля есть у нас одна задумка: хотим добиться присвоения нашей бригаде почетного звания — комсомольско-молодежной. В борьбе за высокую производительность, эффективность производства, качество продукции мы, молодежь цеха, видим конкретное дело для приложения своих сил, таланта, энергии.

Л. ЗУЗОВСКАЯ.

ЗНАМЯ — ДОСТОЙНЫМ

В актовом зале школы № 107 им. Героя Советского Союза З. Космодемьянской в рамках акции «Равнение на Знамена Победы!» состоялся торжественный митинг, посвященный передаче боевых знамен из Куйбышевского района столицы в Акмал Икрамовский.

Принимая знамена, первый секретарь Акмал Икрамовского РК ЛКСМ Узбекистана М. Урунбасарова отметила, что 20-тысячный отряд комсомолии самого молодого района столицы с честью пронесет знамя, будет верен боевым и трудовым традициям отцов, успешным трудом и отличной учебой ознаменует знаменательную дату — 40-летие Победы.

На митинге у развернутых боевых, овеянных славой знамен приняли клятву юноши школ района, которые решили стать офицерами, посвятить себя профессии — защищать Родину.

Им были вручены комсомольские путевки для поступления в высшие военные учебные заведения страны.

Г. САМСОНОВ.



НА УДАРНОЙ ВАХТЕ

Поддержав патриотический почин москвичей «40-летию Победы — 40 ударных недель», комсомольско-молодежные коллективы столицы Узбекистана день ото дня добиваются высоких производственных показателей. Идя по стопам своих отцов — героев первых пятилеток, молодые рабочие трудятся на ударной вахте пристахановски, намного перевыполняя сменные задания. Так, с высокими производственными показателями идут навстречу 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина молодежные коллективы производственного объединения «Ташкентский тракторный завод им. 50-летия СССР». Среди передовых комсомольско-молодежных бригад можно выделить труженников цеха № 16 А. Эргашева, А. Сукманова, С. Адылова, В. Левикина и М. Мирзаахмедова, работающих на сборочном конвейере по выпуску новых герметизированных кабин. Ежедневное плановое задание они перекрывают на 25—30 процентов при хорошем качестве монтажа кабин.

А в цехе № 2 по изготовлению прицепов тоже есть свои передовики. Среди них слесарь-сборщик комсорг цеха А. Мишулин [на снимке]. На проходившем цеховом конкурсе он стал лучшим по профессии, но и сегодня он старается не останавливаться на достигнутом, изыскивает новые резервы повышения производительности труда.

Фото М. Нуритдинова.

• Вести из района

Салют, фестиваль!

Подготовка к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов стала важным фактором повышения трудовой активности комсомольцев Октябрьского района. В ходе трудовой вахты, посвященной форуму молодежи, более пяти тысяч юношей и девушек, 100 комсомольско-молодежных коллективов работают под девизом «XII Всемирному — пятилетнее задание». Комсомольцы и молодежь ТПО «Малика» участвуют в движении за сверхплановый рост производительности труда на 18 процентов и дополнительное снижение себестоимости продукции на 0,6 процента.

Стремление достойно встретить Всемирный фестиваль молодежи находит отражение в инициативах первичных комсомольских организаций — таких, как объединение «Малика», фабрика кожгалантерейных и спортивных товаров, производственное полиграфическое объединение «Матбуот». Эти организации являются активными пропагандистами фестивального движения. Так, например, в коллективе объединения «Малика» организован выпуск товаров повседневного спроса с эмблемой фестиваля, работники фабрики кожгалантерейных и спортивных товаров получили лицензию на право распродажи своей продукции на фестивале. В объединении «Матбуот» намечается выпуск плакатов, посвященных XII Всемирному фестивалю. Комсомольцы и молодежь этих предприятий с первых дней года взяли шефство над выполнением почетного задания.

Предфестивальная деятельность комитетов комсомола Октябрьского района подкрепляется испытанными средствами идеологической, политико-воспитательной работы в системе комсомольской политучебы. В новом учебном году увеличено количество курсов «Социалистический образ жизни и молодежь». В рамках подготовки к фестивалю совместно с Государственным академическим Большим театром оперы и балета УзССР имени А. Навои проводится месячник содружества под девизом «Союз искусства и труда». Вопросы подготовки к фестивалю освещаются в печати, в телевизионных передачах «Ташкентские новости» и «Ахборот».

Свой вклад в подготовку предстоящего форума юности в Москве вносит учащаяся молодежь средних специальных учреждений, ПТУ. Подготовлены и выпущены стенды, посвященные фестивалю. По истории фестивального движения комитеты комсомола проводят беседы, диспуты. В школьных комсомольских организациях и пионерских дружинах развернута пропаганда XII Всемирного фестиваля. Проводятся вечера, встречи, заседания КИДов. В рамках Всесоюзного конкурса детского рисунка «Я вижу мир», «Я голосую за мир!» был проведен районный конкурс. Лучшие работы отправлены в Ташкентский обком ЛКСМ Узбекистана для участия во Всесоюзной выставке в дни прохождения фестиваля в Москве.

Конкретный вклад в подготовку предстоящего Всемирного форума вносит творческая молодежь. Так, комсомольская организация Государственного русского театра юного зрителя решила показать ряд спектаклей, деньги от которых перечислить в фонд фестиваля. А всего в фонд фестиваля комсомольской организацией Октябрьского района будет перечислено 25 тысяч рублей.

Подготовка к XII Всемирному фестивалю способствует повышению эффективности работы по интернациональному воспитанию. Широким фронтом идет подготовка к форуму прогрессивной молодежи мира в 20 клубах интернациональной дружбы. Интересно поставлена работа в КИДе ТашПИ. Здесь проводятся встречи руководителей института с иностранными студентами, а также членов КИД с ними за «круглым столом», действует постоянный лекторий на тему «Исторический опыт ВЛКСМ». А иностранные студенты во дворце спорта «Юбилейный» дали серию бесплатных концертов.

В. ПИРОГОВ, секретарь Октябрьского РК ЛКСМ Узбекистана.

Партийная жизнь: наглядная агитация

РЕШАЕТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

Организация широкой эффективной массово-воспитательной работы среди трудящихся на предприятиях и по месту жительства невозможна без энергичной поддержки актива и общественности. Поэтому при отделе пропаганды и агитации Хамзинского райкома партии созданы общественные группы по работе среди женщин, школьный отдел, пропагандистский методический совет, совет по организации массово-политической работы и другие самодеятельные объединения. В них на добровольных началах вошли активные, знающие, авторитетные люди. Они обобщают опыт, проверяют выполнение решений, инструктируют низовые организации.

Одним из направлений во всей системе идейно-воспитательной работы занимается общественная комиссия по наглядной агитации. Она самая массовая и представительная по составу. Здесь рабочие, ответственные партийные и советские работники, творческая интеллигенция совместно решают вопросы организации наглядной пропаганды и агитации в районе. Недаром первое эстетическое впечатление в районе определяется не только архитектурными особенностями и общей планировкой застройки, но и наглядной агитацией, средствами монументальной пропаганды.

Полнее рассказать о трудовой и культурной жизни района, создать его индивидуальный эстетический облик, поддерживать у людей чувство радостного настроения — вот центральная задача комиссии. Комиссия, а иногда ее называют художественным советом, обсуждает комплексные тематические планы оформления предприятий, организаций, прилегающих к ним площадей, улиц, магистралей, дает рекомендации.

Партийные комитеты и хозяйственные руководители базовых предприятий, заботясь о повышении культуры, благоустройстве и озеленении близлежащей территории, рассматривают эти вопросы в связи с комплексным политическим и художественным оформлением жилого района.

Следуя рекомендациям художественного совета, партийные организации на местах планируют размещение средств наглядности так, чтобы художественная агитация как бы сама шла навстречу людям, приковывала внимание. Многие успешно справляются с такой задачей. Яркое впечатление производит и надолго сохраняется в памяти оформление территории производственного объединения имени В. П. Чкалова, заводов МЖБК, «Ташсельмаш», ТашОРМЗ и других предприятий.

Отмечая положительное, что отражается в наглядной агитации района, общественный совет указывает на отдельные факты неоперативности, примитивное исполнение, непродуманное размещение средств наглядной агитации.

Недавно отдел пропаганды и агитации райкома партии провел расширенное совещание комиссии, рассмотрев вопрос художественно-политического оформления района к 40-летию Победы.

Комиссия рассматривает самые различные образцы — тематические панно, актуальные политические лозунги и призывы, комплексное оформление внутрипроизводственных территорий и прилегающих жилых городков.

Особое внимание обращается на тематическую их выразительность, новизну творческого замысла и высокий идейно-художественный уровень.

Через эти требования комиссии недавно прошли эскизы, представленные тепловозным депо, авиационным производственным объединением имени В. П. Чкалова, автобусным парком № 2, стройтрестом № 3 и другими.

Первые лучшие образцы наглядной агитации уже получили одобрение комиссии. Это большое панно «Воин на страже мирного труда», предложенное тепловозным депо, красочная аллея стягов у автопарка № 2, монумент Победы на территории авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова. В ярком многообразии красок утвержденных эскизов, как правило, выделяется праздничный красный цвет.

Л. ЛИНЬКОВ.

• Спрашивают — отвечаем

В предыдущем выпуске вы рассказали о первом фестивале. Хотелось бы узнать, как проходил Московский фестиваль в 1957 году.

Н. Арипова.

В августе 1956 года начал свою работу Международный подготовительный комитет. Национальные подготовительные комитеты были созданы почти в ста странах.

Накануне всемирной встречи была проведена Международная неделя сбора средств в фонд фестиваля. Юноши и девушки Чехословакии собрали более 1 миллиона крон, причем многие сдавали часть своего заработка. Молодежь ГДР собрала средства для проезда на фестиваль делегации Судана. В Швейцарии юноши и девушки продавали самодельные значки и сувениры, чтобы помочь делегатам Нигерии и Гваделупы. Каждый член бельгийской делегации внес в фестивальный фонд по 50 франков. Пабло Пикассо создал рисунок для фестивального плаката, средства от продажи которого также пошли в этот фонд. В результате кампании была собрана большая сумма — 227 тысяч долларов, которые были направлены на оказание помощи посланцам молодежных союзов Азии, Африки и Латинской Америки, находившимся в подполье. Такая акция солидарности молодежи дала возможность юношам и девушкам всех континентов познакомиться с жизнью родины Октября, родины великого Ленина.

Наиболее широкие масштабы подготовка к Всемирному форуму молодежи приобрела в СССР. На республиканских и всесоюзных фестивалях, в конкурсах самодеятельности, посвященных подготовке к фестивалю, приняло участие около шести миллионов советских юношей и девушек, в спортивных состязаниях — почти десять миллионов. Было продано более 100 миллионов билетов всесоюзной фестивальной лотереи.

28 июля в присутствии 34 тысяч делегатов и десятков тысяч советских юношей и девушек на Центральном стадионе имени В. И. Ленина в Москве торжественно открылся VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Свыше тысячи национальных молодежных, спортивных, религиозных, профсоюзных, культурных, скаутских и других организаций прислали своих представителей на всемирную встречу в Москву. В поддержку фестиваля выступили 22 международные организации. Впервые прислали своих делегатов на фестиваль молодежные организации Афганистана, Эфиопии, Ганы и еще 14 стран.

Более двух тысяч представителей прессы, радио, телевидения и кино из 62 стран освещали ход фестиваля.

В VI Всемирном фестивале молодежи и студентов приняли участие 34 тысячи юношей и девушек из 131 страны. Самыми многочисленными были делегации из Франции и Финляндии — по две тысячи человек. Из Италии приехали 1.900 юношей и девушек, из Англии — 1.500, из ФРГ — 110. Советская делегация состояла из трех тысяч человек.

На фестивале состоялся 791 концерт. Артистические группы разных стран дали 47 торжественных национальных, 76 международных, 502 национальных концерта, 67 различных спектаклей и театральных постановок, 99 цирковых представлений. Аудитория концертов составила 10 миллионов человек.

В художественных конкурсах фестиваля участвовали представители 50 стран мира. Всего состоялось 1.239 выступлений по 21 жанру, в них приняли участие 4.252 человека. Медалями и дипломами награждены 945 участников из 36 стран. 248 молодых представителей советского искусства удостоены почетного звания лауреата.

В спортивной программе Московского фестиваля участвовали 3.600 спортсменов из 47 стран. 108.600 человек сдали нормы на спортивный фестивальный значок.

• Встречи по вашей просьбе

ГРАНИ ТАЛАНТА



«В подборке «Комсомолец Ташкента» вы рассказываете о гвардейцах пятилетки, ударниках коммунистического труда, молодых передовиках производства. Нам в свою очередь хотелось бы прочитать и о творческой молодежи города. Недавно посмотрели спектакль «Полет над гнездом кукушки», и нам запомнился образ Мак-Мерфи в исполнении П. Гаврилюка. Расскажите, пожалуйста, о творческом пути актера.

Г. Джураев, Т. Занкина».

Раскованные, уверенные движения, открытое лицо, выразительные, готовые зажечься улыбкой глаза — таким предстает перед зрителем актер академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени М. Горького, лауреат премии Ленинского комсомола Ташкентской области П. Гаврилюк.

Мы встретились с Павлом после репетиции нового спектакля «Рядовые» по пьесе А. Дударева, где он играет роль Дугина. Импульсивность натуры актера проявляется и в том, что при разговоре его мысли как бы перебивают друг друга, создавая некоторую непоследовательность рассказа. Все в нем чуждо бесстрастной пунктуальности, подчинено стихийному порыву, эмоционально окрашено. Увлекаясь, он начинает говорить горячо и быстро.

Разные дороги ведут на сцену, многие мечтают о ней с детства. Судьба Павла складывалась, по его словам, обычно: родился не в актерской семье, никогда не мечтал играть на сцене. Живой, искренний, он воспринимал жизнь всем своим существом. Его радовало пробуждение первых листочков на деревьях, откровением была почти каждая прочитанная книга.

— Попав впервые в театр, в роли зрителя разумеется, я оказался в сказке. Это было нечто чудесное, не имеющее отношения к будням, — вспоминает Павел.

После окончания десятилетки он становится студентом Ташкентского театрально-художественного института. С первых же шагов в учебном театре этого вуза для Павла стало ясно: нужно учиться, учиться серьезно. И словно сама судьба столкнула его с прекрасным педагогом Н. И. Тимофеевой, которая открыла для него путь в мир прекрасного — мир театра.

Гаврилюк пришел в театр им. М. Горького в 1972 году совсем еще юным, и тем не менее зрители почти сразу уловили своеобразие, неординарность дарования актера. Первой его работой на большой сцене стал образ Валентина в пьесе М. Рощина «Валентин и Валентина».

...Каждая роль, где удавалось раскрыть характер и выразить собственную тему, становится праздником для актера. Уже в первые годы проявляются основные грани его таланта. Психологическая достоверность, простота, естественность, — эти стороны его актерской индивидуальности с каждой новой работой получают дальнейшее развитие.

Наличие в актерской палитре Гаврилюка многообразия красок помогло ему с успехом сыграть такие разноплановые роли, как Царь в «Русском секрете», Женя в «Репетиторе», Алешка «На дне», Мудрец «До третьих петухов», Леонард Воул «Свидетель обвинения», и многие другие.

К 60-летию ВЛКСМ театр осуществил постановку пьесы «Когда горит сердце» по роману В. Кина «По ту сторону», где Павел сыграл роль Безайса. За исполнение этой роли и ряда других в 1980 году он удостоен звания лауреата премии Ленинского комсомола Ташкентской области.

Отмечая удивительное слияние исполнителя с образом, причину следует искать не только в незаурядном даровании актера, но и в пристальном интересе к миру современного героя, его идеалам.

Герои Павла никогда не живут спокойной, размеренной жизнью, они эмоциональны, порывисты, беспокойны. Очень часто за светлой улыбкой героя угадывается грусть, а сквозь печальные слова вдруг пробивается веселая улыбка. Именно тогда, когда актеру предложен характер сильный, неоднозначный, противоречивый, он способен по-настоящему увлечься ролью, вложить в нее всю широту и богатство души.

Так было и с образом Мак-Мерфи в пьесе Д. Вассермана «Полет над гнездом кукушки». Актер создал цельный образ человека с нелегкой судьбой, который прямо на глазах зрителей становится гражданином, вырастает в борца, выступающего в защиту слабых, запуганных пациентов клиники. Раскованность, озорство, ощущение полноты жизни — своеобразные краски, найденные режиссером В. Гвоздковым, были в полной мере присущи и работе Гаврилюка. Самозабвенная, огненно-темпераментная форма роли наполнена тем жизнелюбием, которое всегда присуще героям этого актера. Ведь как бы трудны и драматичны ни оказывались их судьбы, в конечном итоге они всегда остаются духовно стойкими. Жизнеутверждающее начало, пожалуй, — главное в творческой палитре Павла Гаврилюка.

— Мечтаю сыграть героя незаурядного, сильного, нашего современника, — говорит Павел. — Хочу больше трудных ролей, сильных характеров...

На днях Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за большие заслуги в развитии театрального искусства, плодотворную работу П. Гаврилюк удостоен почетного звания «Заслуженный артист Узбекской ССР».

Р. НУГМАНОВ.

НА СНИМКЕ: П. Гаврилюк.

Фото автора.

РЕСПУБЛИКА ОТ КРАЯ ДО КРАЯ

СТРОКИ ДОБРЫХ НОВОСТЕЙ

ПОМОГАЕТ РАЦИЯ

В ферганском объединении Госкомсельхозтехники внедрена радиосистема связи «Гранит» с радиусом действия до 100 километров. Она позволяет диспетчеру оперативно связываться с передвижными мастерскими, базами, складами, другими объектами, определять потребность в запасных частях, своевременно принимать решения. Благодаря внедрению системы установлен жесткий контроль за расходом материалов, работой всех служб, ускорился ремонт техники, улучшилась доставка запасных частей, сократились простои тракторов, других механизмов.

НАРЯД ДЛЯ ЗДАНИЙ

Красивый, легкий, прочный материал для облицовки зданий создали ученые Самаркандского архитектурно-строительного института. Это отделочная плитка, изготовленная из тугоплавкой глины, фосфорного шлака и отходов обработки мрамора. Как показали испытания, новый материал требует мало времени для сушки и обжига. Лицевой слой плитки гладкий, а обратный — пористый, что обеспечивает надежное сцепление с раствором.

«ОДЕЖДА» ДЛЯ СЕМЯН

Защитить внесенные в почву семена хлопчатника от неблагоприятных погодных условий, повышенной влажности, низкой температуры почвы, а также от заглубления и проникновения вредителей позволяет тончайшая пленка, образующаяся на их поверхности при обработке новым полимерным составом. Его рецепт разработали ученые Института химии и физики полимеров Академии наук Узбекской ССР. По сравнению с отечественными и зарубежными аналогами новинка нетоксична, хорошо пропускает воздух, растворяется в почве при оптимальной для прорастания семян температуре 12—14 градусов. Применение пленки на восемь процентов повышает всхожесть семян, что дает прибавку урожая на каждом гектаре в 2—3 центнера.

ПОМОГАЕТ БАРОКАМЕРА

Специальной барокамерой оснащена одна из палат нового больничного комплекса, построенного в городе Зарафшане. Здесь квалифицированные врачи и акушерки принимают роды у женщин с ослабленным здоровьем. В комплексе также расположены лечебно-профилактические и диагностические центры, консультации.

(УзТАГ).

Здоровье. Как его сберечь?

Злые градусы «зеленого змия»

Резкий телефонный звонок... Диспетчер снимает трубку: «Специализированная слушает...». И через считанные секунды «скорая» выезжает на вызов. Едва посмотрев на больного, врач сразу определяет диагноз: «Алкогольный психоз».

Эта страшная болезнь имеет только один исток: водка. Причем не разовое ее употребление, а систематическое, так называемое «запойное». В народе это состояние определяют так: «Допился до положения риз...» и ставят своеобразный диагноз: «белая горячка».

Как известно, к врачам из «скорой» обращаются сотни людей: у одних повышенная температура среди ночи, другие жалуются на сердце, третьи... Словом, у каждого свои, внезапно появившиеся недуги. И чаще всего мы, врачи, приехавшие на скорый вызов, оказываем помощь, используя при этом эффективные препараты. И в большинстве случаев не госпитализируем больного. А вот когда вызывают врачей из специализированной скорой медицинской помощи, то тогда, как правило, мы, оказав больному первую помощь, обязательно транспортируем его в психиатрическую больницу, где нужно длительное время для его излечения.

С чего же начинается эта болезнь?

Сергей Николаевич Н. — человек пожилой, участник войны. Пришло время, и он вышел на пенсию. И, чтобы не скучать дома, устроился сторожем на одну из ташкентских автобаз.

А у сторожа, как известно, будка. И туда зачастили после работы с бутылками шоферы и слесари, ибо знали, что у дяди «Серегн» всегда найдутся и стакан, и закуска. И сторож, конечно же, не отказывал им в приеме, ибо из этих бутылок и ему кое-что перепадало.

И так изо дня в день.

Но однажды в день получки «клиентов» у Сергея Николаевича было несколько больше обычного, и он, сдав дежурство, все же добрался домой. А здесь... словом, очутился он в восемнадцатом отделении первой республиканской психиатрической больницы. Вот что рассказывает врач-психиатр Ирина Тимуровна Халикова:

— Несколько часов весь медицинский персонал отделения боролся за его жизнь, ибо она буквально была на волоске.... Мы спасли больного, но потребовались месяцы, чтобы подностью вылечить его.

«Белая горячка» — это детище хронического алкоголизма. А как человек становится алкоголиком?

Кажется, невинное занятие: застолье. По случаю дня рождения, праздника, встреч и расставаний... За столом отмечают Новый год, «обмывают» дипломы и диссертации, всевозможные премии... Словом, причин находится много. И нередко это самое застолье превращается в разгульную пьянку.

А утром... Болит голова, тошнит и мутит. В подобных случаях бывалые остряки шутят: «Клин клином вышибают...». И те, кто принимает эту коварную шутку всерьез, пропускают рюмку-другую. Через несколько минут голова как будто бы в норме, да и тошнота прошла и как-то стало веселей.

Каков же выход? Только один — лечение в специальном учреждении — наркологическом диспансере или в психиатрической больнице. Но... В этом деле существует неощутимый, но явный психологический барьер. Скажем, если человек ощущает недомогание — обращается к врачу, если наступают острые признаки болезни — охотно ложится в больницу. А когда ему предлагают лечиться от алкоголя, то отмахивается, как говорится, «руками и ногами», прикрываясь при этом эдакой философией: «Пью не больше других...».

Наше общество располагает немалыми действенными средствами в борьбе с пьянством. Приняты справедливые законы по искоренению этого общественного зла. На каждом предприятии и в учреждении имеется товарищеский суд, который может эффективно воздействовать на любителей «зеленого змия» — вплоть до направления на принудительное лечение. Очень важно наряду с антиалкогольной пропагандой использовать весь наш административный арсенал для борьбы с любителями «зеленого змия». И в этой борьбе нужно опираться на общественность. Ибо человек трудится в обществе, живет в обществе, и поэтому только оно может преградить путь людям, вставшим на путь алкоголизма.

Т. ПАНАРИНА,
врач-психиатр Ташкентской специализированной скорой медицинской помощи.



С ЗАБОТОЙ О ДЕТЯХ

С каждым годом расширяется сеть специализированных служб, обеспечивающих всестороннюю медицинскую помощь детям.

Для дальнейшего улучшения специализированной помощи детям с заболеваниями крови при Научно-исследовательском институте гематологии и переливания крови Министерства здравоохранения Узбекской ССР действует с 1952 года детская гематологическая клиника на 100 коек, являющаяся научно - методическим и консультативным центром республики. Здесь наряду с лечебно - консультативной проводится большая научно - исследовательская работа по актуальным проблемам детской гематологии.

НА СНИМКАХ: научный руководитель клиники доктор медицинских наук А. Т. Тураев консультирует больного ребенка в присутствии клинических ординаторов Н. Ф. Пирметовой и С. Б. Худайбергеновой; обход больных, в центре — старший научный сотрудник клиники кандидат медицинских наук З. А. Таджиева, слева направо — врач высшей категории Р. М. Алчинбаева, заведующий гематологическим отделением детей раннего возраста Д. С. Сирожиддинов, ординатор Э. А. Шакирова, заведующая гематологическим отделением детей старшего возраста А. А. Балтахожаева.

Фото В. Бектуганова.



ГЛАВНОЕ—ПРОФИЛАКТИКА

В работе по предупреждению заболеваний, сохранению здоровья огромная роль принадлежит диспансеризации. В целях оперативного руководства ею во всех районах города созданы постоянно действующие комиссии, а при Главном управлении здравоохранения Ташгорисполкома — совет, координирующий их работу.

В 27 взрослых поликлиниках организованы отделения профилактики, а в детских поликлиниках — отделения здорового ребенка. В 13 детских и 10 взрослых поликлиниках действуют отделения восстановительного лечения.

В успешном проведении диспансеризации немаловажное значение придается участию общественности, в частности, санитарного актива общества Красного Полумесяца.

— Уже сложились определенные формы и методы участия санитарного актива в ее проведении, — рассказывает председатель Ташгоркома ОКП А. А. Басовский. —Так, при проведении диспансеризации населения используется актив, который оказывает помощь медицинским работникам. К примеру, 20 активистов, подготовленных медсестрой А. А. Подгорновой, помогли диспансеризовать около 1.000 жителей микроучастков в поликлинике № 7.

Санактивы ТТЗ, завода «Ташсельмаш», ПО «Малика», медсанчасти ТАПОиЧ оказывают большую помощь медработникам при проведении профилактических осмотров, вакцинации, флюорографических обследований рабочих и служащих. Большую помощь оказывают и школьные, вузовские санактивы. Среди лучших — санактивы школы № 110 Ленинского района, СПТУ № 1 Хамзинского района, института русского языка и литературы и другие.

Эту работу по привлечению санактива, подчеркивалось на состоявшемся II пленуме Ташгоркома ОКП, следует совершенствовать. Ведь диспансеризации, предусматривающей различные формы профилактической, лечебно-оздоровительной, санитарно-просветительной работы, придается сегодня особое значение.

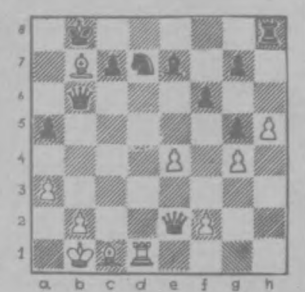
Спортивная неделя „ВТ"

Шахматный матч: Ташкент—Алма-Ата

● В «МАТЧЕ ДРУЖБЫ» СЧЕТ 1:0 В ПОЛЬЗУ ТАШКЕНТЦЕВ

● ВО ВТОРОЙ ПАРТИИ, ГДЕ ТАШКЕНТЦЫ ИГРАЮТ БЕЛЫМИ ФИГУРАМИ, БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

● ТАШКЕНТЦЫ СДЕЛАЛИ 29-й ХОД. ОТВЕТНЫЙ — ЗА АЛМААТИНЦАМИ



В минувшую среду в нашей газете был опубликован ответный ход любителей шахмат столицы Казахстана в заочной шахматной игре — Фс6 —b6. Он был передан нам в редакцию, с ним ознакомлены читатели ташкентских «Вечерок». Вместе с тем ташкентцам было предложено подумать над очередным, 29-м ходом. Прошла неделя, отведенная регламентом для этого.

Заочный шахматный клуб «Радуга» получил немало писем и сообщений по телефонам с предложением сделать очередной ход — Cd5:b7. Он, по мнению членов совета шахматного клуба, наиболее удачный, а потому утвержден и передан в столицу Казахстана. Кто же первым прислал и посоветовал сделать данный ход? Это наши активные участники заочного матча — М. Бабаев, В. Ножник, Н. Мелузов, П. Ли, В. Костин, В. Ардеев, В. Осипов, И. Мирзагалиев, З. Мирсалимов, В. Девятов, Н. Костин. Жюри «Матча дружбы» учтет активность этих товарищей при подведении итогов заочной игры, когда она завершится. А сейчас повторяем все ходы, сделанные во второй партии с начала игры.

1. d4 d5 2. c4 dc 3. Kf3 Kf6 4. e3 Cg4 5. C:c4 e6 6. h3 Ch5 7. Kc3 a6 8. g4 Cg6 9. Ke5 Kd7 10. K:g6 hg 11. Ff3 Kc6 12. a3 Kb6 13. Ca2 Fd7 14. Cd2 0—0—0 15. 0—0—0 Ka5 16. Kpb1 Kac4 17. Cc1 Kpb8 18. e4 Fc6 19. Лd3 f6 20. h4 Ce7 21. h5 g5 22. Лh d1 Лd7 23. Fe2 a5 24. d5 ed 25. K:d5 K:d5 26. Л:d5 Kb6 27. Л:d7 K:d7 28. Cd5 Fc6—b6 29. Cd5:b7.

Ждем ваших писем по адресу: 700047, г. Ташкент, ГСП, ул. Ленинградская, 32, «Вечерний Ташкент» («Матч дружбы»). Наши телефоны: 32-55-32, 33-08-74.

ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Более 30 команд, представляющих организации и учреждения Академии наук УзССР, начали соревнования по шахматам в конференц-зале узбекского научно - производственного объединения «Кибернетика» АН УзССР.

Это первый вид спорта, входящий в программу XXIV Академиады, посвященной 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 —1945 годов. Всего состязания пройдут по десяти видам спорта. После завершения соревнований по шахматам в спор вступят шашисты, затем команды будут состязаться по производственной гимнастике, аэробике, настольному теннису, плаванию, легкой атлетике, волейболу, бадминтону, мини-футболу, стрельбе.

В Академиаде предполагается участие более 1.200 человек, среди которых и имениты ученые, и рядовые научные сотрудники. Соревнования завершатся в канун Дня Победы.

● Читатель просит рассказать

Кто виноват, что нет команды?

В минувшем году сборная Узбекистана заняла в традиционном международном турнире по футболу среди юношей 2-е место. В нынешнем хозяева турнира играли с командой Киргизии за 9—10-е места. Что случилось? Почему наша команда выступила так слабо?

А. Ахмедов.

Да, прошлогодний успех, увы, продолжения не нашел. Более того, накануне последней игры со сборной Киргизии никто, пожалуй, не брался предречь победителя. Я видел по три игры этих команд и, признаюсь, отдавал предпочтение нашим соседям. Победа хозяев турнира со счетом 4:0 несколько подсластила пилюлю, хотя, разумеется, разочарование в стане болельщиков и организаторов узбекистанского футбола велико.

Попробуем разобраться, в чем дело. Попробуем, отделив семена от плевел, ответить на главный вопрос: случаен ли нынешний срыв? Или это результат тех закономерностей, которые проявляются и во взрослом футболе?

Итак, по порядку. Сборная Узбекистана участвовала в турнире в одиннадцатый раз. Три раза играла в главном финале, завоевывала «серебро». Занимала и 3-е, и 4-е места. Была и, как ныне, предпоследней, на недавнем, 1982 года турнире. Начиная с 1980 года команду лихорадит. Посудите сами: 7, 2, 9, 4, 2, 9-е —такие места мы занимали в турнире. Чем это объяснить?

В ходе игр я беседовал со всеми тренерами команд, участвовавших в турнире. Везде, с небольшими отклонениями в возрасте, мальчиков, играющих или желающих играть в футбол, организуют в команды к 10—13 годам. Когда я разговаривал с сыном всемирно известного чешского голкипера Иво Виктора, выяснилось, что Иво Виктор (отец нарек сына своим именем, желая, наверное, создать футбольную династию) занял место вратаря в сборной страны еще в 13 лет. Для этого возраста в Чехословакии есть свой чемпионат с календарем, переездами, медалями. В Болгарии, например, взрослые команды не допускаются к чемпионату страны, если при клубе нет команды, укомплектованной десятилетними ребятами. Разумеется, нельзя утверждать, что срыв произошел потому, что в Узбекистане нет постоянного чемпионата для самых юных футболистов. Но, согласитесь, что отдельные турниры внутриреспубликанского значения слишком малы, чтобы мальчики набрали в мастерстве. Играть надо чаще. Сегодня это, увы, аксиома. Гонялся же неорганизованные ребята мяч во дворе от зари до заката.

И еще. В Польше, например, вся страна поделена на 8 регионов, в каждом из которых есть тренер, отвечающий за детский футбол. По запросу из центра он составляет список сборной своего региона, после чего тренеры сборной страны просматривают всех ребят, указанных в этих списках. Наставники сборной Узбекистана — заслуженный тренер республики Виктор Васильевич Борисов и Владимир Аронович Штерн — просмотрели около 200 ребят. Но был ли это централизованный, целенаправленный отбор? Пожалуй, нет. С одной стороны, вроде бы все лучшие юные футболисты на виду — тренеры о них знают. С другой же — разве имели наши тренеры квалифицированную информацию с мест? Нет. Вот и получилось, что в момент, когда команда уже была укомплектована и тренировалась, когда до игр турнира осталось два дня, пришел к Борисову мальчик с запиской от своего тренера, где его качества расписывались в превосходных степенях. А где же он был два месяца, месяц назад?

В первом же матче со сборной ГДР выяснилось, что наши ребята, превосходя соперника в физических кондициях да, пожалуй, и в индивидуальной технике, отстают в главном компоненте футбола — коллективной игре, организованности, налаженности взаимосвязей между обороной и атакой. Потому и проиграли 1:3. Могли проиграть и больше. В сборной Узбекистана на протяжении всего турнира не было команды. 11 игроков было, а команды не было. Вина ли тут тренеров? Да. Но не Борисова и Штерна, которые в течение последних двух недель так и не успели (впрочем, и не могли успеть) натаскать ребят на коллективные действия. Вина тут тех тренеров, которые, работая с детьми, не учат их главному: в футбол играют без мяча, главное — не пробить эффектно по воротам, а найти ударную позицию, открыться.

И еще одно обстоятельство. В футбольных секциях, школах готовят универсалов. В этом беда не только республиканского футбола. Об этом говорили тренеры первой и второй сборных страны Геннадий Иванович Котылев и Борис Петрович Игнатьев. Есть «звездочки», нет «звезд». А ведь Пеле с триумфом дебютировал на чемпионате мира именно в этом возрасте — в шестнадцать лет. Мне возразят, скажут — откуда Пеле в Узбекистане? Но не будем спешить. Во-первых, плох солдат, не мечтающий о звездах маршала, а во-вторых, ребята должны ставить перед собой максимальную цель. На то они и мальчишки. Ну а в-третьих, таланты есть всегда и везде. Разве придет кому-нибудь в голову утверждать, что иссякли таланты художников, музыкантов, певцов? То же и с футболом. Таланты есть, только их нужно раскрыть. А для этого детским тренерам нужно работать. И по-настоящему.

Для футбольной судьбы ребят из сборной Узбекистана ташкентский турнир был очень важен. Но не менее важен и поучителен турнир для тренеров и организаторов футбола. Он показал те закономерности, в результате которых сборная республики не смогла достойно представить узбекистанский футбол.

Следующий турнир состоится через год. А о сборной республики нужно думать сегодня. Пусть тренеры и организаторы футбола сегодня обратят внимание на ребят того года рождения, которому завтра защищать футбольную честь Узбекистана. Поэтому, чтобы завтра идти в бой, готовиться к нему нужно сегодня, сейчас.

В. ПОЖАРСКИЙ.

● Спрашивают—отвечаем

ВИТАМИНЫ В ВАШЕМ МЕНЮ

В каких продуктах содержатся витамины группы В, которые врач рекомендует мне для профилактики заболеваний дыхательных путей?

Т. Кашапова.

● — Витамины B_1 (тиамин), B_2 (рибофлавин), B_6 (пиридоксин) и никотиновая кислота оказывают положительное влияние на функциональную деятельность центральной нервной системы, — рассказывает начальник конъюнктурно-информационного отдела ГАПУ Минздрава УзССР Л. Ришаль. — Если учесть, что реакции иммунитета и сопротивляемость организма тесно связаны и зависят от состояния высшей нервной деятельности и обмена веществ, то становится понятным положительное значение, которое придается этим витаминам в профилактике и лечении гриппа и других острых заболеваний дыхательных путей. Поэтому при комплексной терапии этих заболеваний рекомендуется применение не только витамина С, но и витаминов B_1, B_2, B_6, никотиновой кислоты и других.

Витамином B_1 богаты злаки, особенно оболочки и зародыши пшеницы, овса и гречки. Значительное количество его содержится в печени, почках, дрожжах.

Витамин B_6 (пиридоксин) широко распространен в продуктах животного и растительного происхождения. Особенно его много в пекарских и сухих пивных дрожжах, в печени трески, яичном желтке, бобовых и зерновых злаках, мясе и печени крупного рогатого скота.

Витамин B_2 — рибофлавин — содержится как в растительных, так и животных тканях. Наиболее богаты им мясные и молочные продукты, яйца, пекарские и пивные дрожжи.

Витамин РР — никотиновая кислота — содержится во всех растительных и животных тканях, в которых осуществляются окислительные и ферментативные процессы. Хорошими источниками этого витамина являются говяжья печень, мясо, рыба, гречневая крупа, хлеб из муки низших сортов. Очень богаты этим витамином пекарские и пивные дрожжи.

Источником витамина B_3 — пантотеновой кислоты — являются печень, почки, яичный желток, икра рыб, горох, дрожжи.

● Зеленая аптека

Трава пустырника

У меня повышенное кровяное давление. Можно ли использовать траву пустырника в качестве медикаментозного средства, так как лекарства вызывают у меня аллергию?

А. Джураев.

Пустырник — старинное народное лекарственное растение, применяющееся при заболеваниях сердечно-сосудистой системы и желудочно-кишечного тракта. Используют это растение как мочегонное и кровоостанавливающее средство, а также при малокровии, одышке, бессоннице, эпилепсии, испугах. Сок и настой применяют при желудочно-кишечных заболеваниях — таких, как колики, хронические катары толстого кишечника.

В научной медицине пустырник применяют в виде настоев, жидкого экстракта и настойки на 70-градусном спирте. Показания к применению — неврозы сердца, истерия, начальные стадии гипертонической болезни, кардиосклероз, миокардиты с сердечной недостаточностью, легкая форма базедовой болезни. Пустырник и его препараты оказывают успокаивающее действие на центральную нервную систему — в два-три раза сильнее, чем валериана; замедляют ритм сердца, увеличивая силу сердечных сокращений; понижают кровяное давление, уменьшают головные боли, обладают легким снотворным, противоспазматическим и противосудорожным действием.

Хорошие результаты от применения пустырника получены при лечении гипертонической болезни. В этих случаях его назначают вместе с другими лекарственными растениями по следующей прописи: пустырника сухого — 40 граммов, цветков боярышника и травы сушеницы болотной — по 40 граммов на один литр кипятка. Принимают по 3 раза в день за полчаса до еды по 2 столовые ложки в течение двух-трех недель.

Трава пустырника входит в состав ряда успокаивающих сборов, применяющихся в виде настоя при неврастении. Готовят настой следующим образом: берут по одной столовой ложке измельченных листьев трифоли и цветков ромашки и две столовые ложки травы пустырника. Заливают четырьмя стаканами кипятка и настаивают в течение часа, затем процеживают через марлю и принимают по полстакана два раза в день за полчаса до еды.

Следует сказать, что траву пустырника надо использовать по совету врача. Ее можно приобрести в аптеке № 90 «Лекарственные травы», расположенной по проспекту 50 лет Узбекистана.

Д. ХОДЖАЕВА,
управляющая аптекой № 90 г. Ташкента.

НЕ ЖАЛЕЙТЕ ЧЕСНОКА!

О замечательных свойствах чеснока известно немало. Однако в нашем рационе по разным соображениям мы уделяем ему едва ли не самое скромное место.

Помимо того, что чеснок богат содержанием таких необходимых организму веществ, как белки, углеводы, фосфор, железо, магний, он имеет в наличии витамины групп В и С. И пусть вас не смущает резкий запах чеснока — ведь чеснок убивает в носоглотке массу болезнетворных бактерий.

Больше того, те, кто регулярно употребляет в пищу чеснок, продлевают свой век. заранее отсекая пути таким хворям пожилого возраста, как атеросклероз, аритмия сердца, быстрая утомляемость. В этой связи нельзя не прибегнуть к статистике. От сердечно-сосудистых заболеваний только в США ежегодно умирают из 100 тысяч человек 319,5, в Италии — 208,9, в Испании — 71,3.

Обратили ли вы внимание на последнюю из приведенных нами цифр? Дело в том, что Испания — страна, сплошь нашпигованная чесноком. Сами испанцы уверовали в могущество этого растения, считая, что оно придает силу, бодрость и... отвагу.

В Испании, а также в Мексике чесноком лечат дизентерию, другие желудочные болезни. Как считает биолог Элдон Бейвис, чеснок препятствует распространению метастаз у больных раком.

Перевод с польского.

МАТЧИ • ПЕРВЕНСТВА • ТУРНИРЫ

● В городе Чирчике состоялись соревнования по спортивной гимнастике, входящие в программу VIII Спартакиады детско-юношеских спортивных школ Министерства просвещения Узбекской ССР. В состязаниях приняли участие более ста юных спортсменов республики. В командном зачете успешно выступили хозяева турнира — воспитанники чирчикской спортивной школы № 2, которые и стали победителями. Второе место заняли гимнасты Ферганы. У юношей первенствовали спортсмены ташкентской школы № 4. У девушек лучшими были представительницы Чирчика.

● В столице нашей республики завершились Всесоюзные соревнования по фехтованию на призы Совета Министров Узбекской ССР. В командном первенстве у рапиристов победу одержала первая сборная команда УзССР. У саблистов лучшими были юноши Грузии. Второе и третье места заняли соответственно фехтовальщики Узбекистана и Украины.

● В Таллине финишировал переходной турнир баскетбольных мужских команд, оспаривавших две путевки в высшую лигу. Успешно выступили в этих соревнованиях спортсмены ташкентского «Университета». Наши земляки досрочно, за два тура до окончания, завоевали путевку и сохранили прописку среди коллективов высшей лиги.

● На теннисных кортах Дворца тенниса столицы нашей республики завершаются состязания на Кубок Узбекистана по теннису среди юношей и девушек. У юношей в числе лидеров идут представители добровольно-спортивных обществ «Динамо», «Буревестник» и «Спартак». У девушек на победу претендуют юные спортсменки добровольно - спортивных обществ «Спартак» и «Буревестник».

● Продолжаются игры чемпионата Советского Союза по хоккею с шайбой среди команд второй лиги восточной зоны. Спортсмены ташкентского «Бинокора» проводят очередной тур у себя дома с командой СКА (Хабаровск). Соперники провели три матча. Первый поединок завершился победой хозяев площадки со счетом 4:1. Во втором и третьих матчах преимущество также было на стороне узбекских хоккеистов— 6:2, 5:3.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент

20 марта 1985 г.

РУССКИЙ ЛЕН «ОДЕНЕТ» ВЕСЬ ДОМ



Ни одна ткань не может соперничать с ним в универсальности. И в самом деле: это скатерти, полотенца, салфетки, простыни, бельё, покрывала, портьеры... Льняное полотно радует нас красотой выделки, разнообразием рисунка и цвета. Замечательное свойство льна — не стареть, а молодеть: с каждой стиркой он становится мягче и белее, а окрашенные изделия не линяют при кипячении и не выгорают на солнце.

Достоинства льна сегодня закрепил и упрочил лавсан. Новая ткань — лен с лавсаном — сохраняет особенности чистого льна и одновременно более прочна, не мнется. Одежда из льна красива, удобна, модна.

В МАГАЗИНЕ «РУССКИЙ ЛЕН»
В ПРОДАЖЕ:

скатерти, полотенца, простыни и простынное полотно, ткань с лавсаном для сорочек, блузок, костюмов, платьев, портьерная ткань.

Адрес магазина: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 45 (трамваи: 4, 7, 9, 11, 24; троллейбусы: 13, 16; автобусы: 54, 57, 58, остановка «Парк им. Кирова»).

Часы работы: с 10 до 19.00, перерыв — с 14 до 15.00. Выходной день — воскресенье.

Таштекстильшвейторг (телефон 78-72-42).

СЕЗОННАЯ РАСПРОДАЖА ТОВАРОВ ОСЕННЕ-ЗИМНЕГО АССОРТИМЕНТА ПО ЦЕНАМ,

СНИЖЕННЫМ ДО 40 ПРОЦЕНТОВ,

ПРОВОДИТСЯ В МАГАЗИНАХ ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА:

СЕЗОННАЯ РАСПРОДАЖА ТОВАРОВ

ОСЕННЕ – ЗИМНЕГО АССОРТИМЕНТА

№ 1 — ул. Ш. Руставели, 13;
№ 7 — ул. Алмазар, 169 «а»;
№ 16 — Алайский рынок;
№ 28 — Госпитальный рынок;
№ 31 — микрорайон Сергели-3;
№ 34 — площадь Джангоп;
№ 36 — ул. Новомосковская, 17;
№ 40 — Фархадская ярмарка;
№ 54 — Луначарское шоссе.

Вы значительно сократите расходы на обновление гардероба, если приобретете необходимую верхнюю одежду в период сезонной распродажи!

Таштекстильшвейторг.

УЗБЕКСКОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

БОЛЬШОЙ ВЫБОР

посуды и различных хозяйственных изделий, выпускаемых Ташкентским производственным объединением по металлообработке, представлен сегодня на прилавках хозяйственных магазинов города.





Здесь алюминиевая и оцинкованная посуда, тазы, бачки, полочки, подносы, чайники и многое другое, без чего сегодня просто не обойтись.

Если вы хотите сделать подарок жене, сестре или матери, обязательно посетите любой из хозяйственных магазинов. Только здесь вы сможете купить то, что будет по достоинству оценено женщиной. А изделия объединения давно уже пользуются у хозяек заслуженным спросом.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ МАГАЗИНЫ!

Ташкентское производственное объединение по металлообработке.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ КИРОВСКОГО РАЙОНА:

швей-мотористок, настильщиц ткани, размеловщиц.

В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ТРЕСТА № 93 «ЭНЕРГОМОНТАЖ»:

слесарей-монтажников, газоэлектросварщиков, электросварщиков.

НА ТАШКЕНТСКИЙ ТЕПЛОВОЗОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД им. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ:

слесарей, токарей, стропальщиков, формовщиков, земледелов, крановщиков электромостовых кранов, грузчиков. Одиноким обеспечиваются общежитием.

В ОРГАНИЗАЦИИ ТОРГОВЛИ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:

продавцов, кассиров-контролеров.

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:

слесарей — инструментальщиков, сборщиков, заготовщиков металлоконструкций; **крановщиков** мостовых кранов, **токарей, электриков, слесарей** по оборудованию, **инженеров**—конструкторов, электрика, технолога, теплотехника.

В ОРГАНИЗАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

инженеров—конструкторов, в отдел материально-технического снабжения; **горного инженера, экономиста-финансиста, начальника** проектно-конструкторского отдела. **стенографистку-машинистку.**

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

электрослесарей, электрообмотчиков, токарей, фрезеровщиков, слесарей механосборочных работ.

За справками и направлением на работу обращаться:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 64.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 10.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 48.
С. Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А. Икрамовский пункт —массив Чиланзар, квартал 22, дом 13.
Сергелийский пункт — квартал 2, дом 69.

ПРОХЛАДНЫМ ОАЗИСОМ

в летнюю пору станет ваша квартира, если в ней установлен кондиционер!

Приобрести кондиционер «БК-1500», «БК-2000» или «БК-2500» можно в ЦУМе «Чиланзар»; частным лицам — за наличный расчет и в кредит, организациям — по безналичному расчету.

Цена — 325, 350 и 375 руб.



ЦУМ «Чиланзар» (телефон 77-13-06).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

УЗБЕККОНЦЕРТ

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

Гастроли в СССР
22 марта в 20.00,
23 и 24 марта в 16 и 20.00

КОНЦЕРТЫ

АРТИСТОВ БОЛГАРСКОЙ ЭСТРАДЫ с участием
лауреата Международных конкурсов и фестивалей эстрадной песни

Маргариты ХРАНОВОЙ и группы «ФОРМУЛА».

Билеты продаются в кассе концертного зала им. Я. М. Свердлова с 14.00.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

29, 30 марта в 20.00:

ДВОРЕЦ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ

31 марта в 18.00

КОНЦЕРТЫ

ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО СЕВЕРНОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА.

Художественный руководитель — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии имени Глинки, профессор **Н. Мешко.**

Билеты продаются в кассах с 14.00.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

В КИНОТЕАТРЕ им. К. ЯРМАТОВА

по 29 марта

ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ

ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ

«ПОБЕДИТЕЛИ»,

посвященный 40-летию Великой Победы.

22 марта — «Офицеры» («Мосфильм»).

29 марта — «От Буга до Вислы» (киностудия им. Довженко).

Управление кинофикации Ташгорисполкома. Городская контора по прокату кинофильмов.

Министерство культуры Узбекской ССР

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

при Узбекском государственном ордена Трудового Красного Знамени академическом Большом театре оперы и балета им. А. Навои

23 марта с 10.00 до 14.00

ПРОВОДИТ ТРАДИЦИОННЫЙ

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

Приглашаются учащиеся 3-х классов.

Адрес училища: г. Ташкент, ул. Педагогическая, 31 (троллейбусы: 3, 11, 16; автобус 97, остановка «Ул. Баранова»).

КИНОСТУДИЯ «УЗБЕКФИЛЬМ» им. К. ЯРМАТОВА для съемок фильма

«ПОСЛЕДНЯЯ ИНСПЕКЦИЯ»

ПРИОБРЕТАЕТ У НАСЕЛЕНИЯ

мужскую, женскую верхнюю одежду и обувь, головные уборы образца 20—30-х годов.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Чиланзарская, 1. Кинокартина «Последняя инспекция».

МЕХСТРОЙЗАВОДУ

ТРЕБУЕТСЯ

главный бухгалтер.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — бюро по трудоустройству населения.

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» срочно требуется корректор.

Обращаться по телефону 32-57-81.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

среди учащейся молодежи на лучший плакат, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

УСЛОВИЯ:

1. На конкурс принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы.

2. Плакат исполнять в любой технике на планшете размером 60×90 см.

3. Плакат должен пропагандировать памятники боевой славы Узбекистана и отражать героический подвиг советского народа в Великой Отечественной войне.

4. В нижнем правом углу плаката указать фамилию, инициалы и возраст автора.

5. Плакаты представлять **до 25 апреля** с. г. с 9 до 18.00 в республиканское правление Общества охраны памятников истории и культуры Узбекистана по адресу: 700024, г. Ташкент, аллея Парадов, 5.

ПРЕМИИ:

1-е место — телевизор «Юность»;
2-е место — радиола-стерео «Вега»;
3-е место — часы настенные «Янтарь»,
а также три поощрительные премии.

Результаты конкурса будут опубликованы в местной периодической печати. Лучшие работы будут экспонироваться на выставке в Доме пропаганды памятников истории и культуры Узбекистана.

За справками обращаться по телефону 33-07-39.

ДЕТСКАЯ ОБУВЬ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ

дошкольная, школьная, девичья, мальчиковая в широком ассортименте — САНДАЛИИ, САНДАЛЕТЫ, ТУФЛИ, ПОЛУБОТИНКИ, ТУФЛИ ТИПА «ТРЕНИНГ» —

будут представлены на выставке-продаже в ЦУМе

«ЧИЛАНЗАР»

с 19 по 26 МАРТА.

ЦУМ «Чиланзар» (телефон 77-13-06).

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

ТВ

СРЕДА, 20. III

● ЦТ I

18.00 «...До 16 и старше».
18.45 «Наш сад».
19.15 «Сегодня в мире».
19.35 Премьера телевизионного мультфильма «Понарошку».
19.45 Баскетбол. Кубок обладателей кубков. Мужчины. Финал. «Жальгирис» — «Барселона» (Испания). 2-й тайм.
20.25 Театр и время. «Гости Москвы».
21.30 «Время».
22.00 Футбол. Кубок европейских чемпионов. 1/4 финала. «Днепр» (Днепропетровск) — «Бордо» (Франция).
23.45 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.50 «С точки зрения папы». Телефильм.
19.15 Телефильм.
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Кто сказал «мяу»!»
20.45 «Содружество».
21.30 «Время».
22.00 «На всю оставшуюся жизнь». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.45 «Новые традиции и обряды — в жизнь!»
19.15 «За прочную кормовую базу».
19.30 «Ахборот» (рус.).
20.15 «Бугун оламда нима гап?»
20.30 «Ахборот».
20.50 «Рассказы о музыкантах».
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Единый политдень: героические страницы истории».
22.25 Н. Думбадзе. «Закон вечности». Телеспектакль. Часть 3-я.

● УзТВ II

19.00 К 300-летию И. С. Баха. Музыкальная передача.
19.55 Ташкентские новости.
20.15 К 40-летию Великой Победы. «Страницы подвига народного» (повторение, рус.).
21.00 «На страже правопорядка».
21.30 ЦТ II

ЧЕТВЕРГ, 21. III

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «В мире животных».
10.40 «Женитьба Бальзаминова». Художественный фильм.
12.05 Выступает «Московский классический балет».
15.00 Новости.
15.20 К 40-летию Великой Победы. Документальные фильмы.
16.05 «Русская речь».
16.35 Премьера фильма-концерта «И. С. Бах. Виолончельная музыка».
17.20 «Шахматная школа».
17.50 «Умелые руки».
18.20 «Ленинский университет миллионов».
18.50 «Ошибка дядюшки Ау». Мультфильм.
19.10 «Сегодня в мире».
19.25 «Мир и молодежь».
20.00 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/4 финала. «Динамо» (Москва) — «Лариса» (Греция).
20.45 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Динамо» (Минск) — «Железничар» (Югославия).
21.30 «Время».
22.00 Из фондов телевидения. Народный артист СССР Г. Отс.
23.00 «Сегодня в мире».
23.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Сокол». 3-й период.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Гамлет из Камо». Телефильм.
9.35, 10.35 Общая биология.
10.05, 14.00 Испанский язык.
11.05 Учащимся ПТУ. Лирика С. Есенина.
11.35, 12.40 Зоология. 7 класс.
12.00 «Колесо и почва». Научно-популярный фильм.
12.10 «Семья и школа». Тележурнал.
13.10 С. Я. Маршак. Страницы жизни и творчества.
14.30 «Победитель». Художественный фильм с субтитрами.
18.30 Новости.
18.50 «Архитектура Калуги».
19.15 «Братство».
20.15 Премьера телефильма «Краски Ала-Тоо».
20.30 «Спокойной ночи, малыши». «Кошкин дом».
20.50 Играет концертно-эстрадный оркестр Минского государственного цирка.
21.20 Премьера документального фильма «Йошкар-Ола. Красный город».
21.30 «Время».
22.00 «На всю оставшуюся жизнь». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
23.05 «Наедине со словом». Фильм-концерт.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «Раз словечко, два словечко». Обучение русской разговорной речи (повторение).
18.45 «Участник парада Победы Мадамин Раджабов».
19.00 «Соревнование — творчества масс» (рус.).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «День весны». Кинопередача.
20.30 «Ахборот».
20.50 Праздник весны.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Ассалом, Наврузі» Музыкальная программа.

● УзТВ II

9.00 — 16.10 ЦТ II
18.00 Литература.
18.30 Реклама.
18.45 «Простые заботы». Художественный фильм.
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «За школьным порогом», «Секреты каменной воды». Научно-популярные фильмы.
21.00 «Единый политдень: проблемы, вопросы и ответы» (рус.).
21.30 ЦТ II

---

4 стр. Вечерний Ташкент

20 марта 1985 г.

театр

20 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Амулет любви.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Звездные ночи** (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Полет над гнездом кукушки,** в 20.00 (малая сцена) **Сестры.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Женитьба гусара.**

21 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Пиковая дама.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Путеводная звезда.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **С трех до шести,** в 20.00 (малая сцена) **Сестры.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Летучая мышь.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 10.30, 13.00 **В моем доме,** в 15.00 **Волшебная серна.**

цирк

20, 21 МАРТА в 19.30

большая программа артистов Московского цирка.

кино

20 МАРТА

Художественные фильмы:

«СПАРТАК» — **Дворец искусств** (большой зал). Телефон 44-21-44; **Чайна** (17.00, 20.30). Телефон 77-06-20; **Нунус** (17.15, 20.30). Телефон 46-46-55; **Ватан** (17.30, 21.00).

«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — **Дворец искусств** (малый зал); **им. Хамзы** (18.30, 21.00). Телефон 91-10-51.

«УСПЕХ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ» — **Фестиваль** (по нечетным). Телефон 32-78-02.

«ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» — **Казахстан** (большой зал, 17.00, 20.00). Телефон 35-24-92; **30 лет ВЛКСМ** (18.20, 20.30). Телефон 33-44-52.

«ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» — **Казахстан** (малый зал, 18.00, 21.00).

«БРАТЬЯ-ВРАГИ» — **им. К. Ярматова** (по четным). Телефон 22-22-66.

«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО» — **Дружба.** Телефон 66-15-75.

21 МАРТА

Художественные фильмы:

«СПАРТАК» — **Дворец искусств** (большой зал). Телефон 44-21-44; **Чайна** (10.00, 13.30, 17.00, 20.30). Телефон 77-06-20; **Нунус** (10.40, 14.00, 17.15, 20.30). Телефон 46-46-55; **Ватан** (11.00, 14.30, 17.30, 21.00).

«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — **Дворец искусств** (малый зал); **им. Хамзы** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 91-10-51; **30 лет ВЛКСМ** (10.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00). Телефон 33-44-52.

«УСПЕХ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ТРЕТЬЯ СТОРОНА МОНЕТЫ» — **Фестиваль** (по нечетным). Телефон 32-78-02.

«ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ» — **Казахстан** (большой зал, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 35-24-92; **30 лет ВЛКСМ** (11.00, 13.30, 16.00, 18.20, 20.30). Телефон 33-44-52; **Дружба.** Телефон 66-15-75.

«ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» — **Казахстан** (малый зал, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00).

«ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА» — **им. К. Ярматова** (по четным).

Коллектив ремонтно-строительного управления Минпроса Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование прорабу М. Н. Реве в связи с кончиной его отца

РЕВЫ
Николая Андреевича.

Коллектив института «Средазгидропроект» выражает глубокое соболезнование начальнику отдела Г. Т. Кеслеру по поводу смерти его отца

КЕСЛЕРА
Товия Гершковича.

Коллектив треста «Узпромвентиляция» выражает глубокое соболезнование начальнику проектно - сметного отдела В. В. Малову по поводу смерти его отца

МАЛОВА
Василия Сергеевича.

Коллектив института «Ташгипрогор» выражает искреннее соболезнование руководителю сметного сектора инженерного отдела Н. С. Тарасенко по поводу смерти ее отца

ТАРАСЕНКО
Семена Назаровича.



Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:

700047, ТАШКЕНТ,

УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64691.

Р-10148. А. 2378.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12