*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# Вечерний Ташкент

№ 71 (5662)
26 ВТОРНИК, МАРТА 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

### О IX ПЛЕНУМЕ ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

25 марта состоялся IX пленум Ташкентского горкома Компартии Узбекистана. Пленум открыл первый секретарь Ташкентского горкома партии У. У. Умаров.

С докладом «О задачах дальнейшего совершенствования идеологической, политико-воспитательной работы городской партийной организации по укреплению партийной и государственной дисциплины в свете решений мартовского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана» выступила секретарь горкома партии А. В. Гончарова.

В прениях по обсуждению доклада выступили первый секретарь Ленинского райкома партии Ю. А. Асепков, секретарь Хамзинского райкома партии А. А. Мунаварова, секретарь парткома производственного объединения «Ташкентский тракторный завод» Х. Н. Шагиев, бригадир стройтреста № 159 Главташкентстроя Х. Рахматуллаев, директор университета марксизма - ленинизма горкома партии Л. И. Тихонова, первый секретарь Ташкентского горкома комсомола С. С. Муминов, начальник тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции М. З. Мартьянов.

По обсужденному вопросу пленум принял соответствующее постановление.

Пленум рассмотрел организационные вопросы.

От обязанностей члена бюро горкома партии освобожден В. А. Казимов.

Введен в состав горкома партии и избран членом бюро горкома партии председатель исполкома Ташкентского городского Совета народных депутатов Ш. Р. Мирсаидов.

В связи с переходом на другую работу освобождены от обязанностей заведующих организационным отделом горкома партии И. Г. Чиженок, отделом пропаганды и агитации Ш. Т. Нусратов.

Пленум утвердил заведующими организационным отделом горкома партии М. Л. Ельшова, отделом пропаганды и агитации — К. М. Рафикова, отделом науки и учебных заведений — М. Г. Алиева.

Отчет о IX пленуме Ташкентского горкома Компартии Узбекистана будет опубликован в следующем номере газеты.

# НАУЧНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ — ВЫСОКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

В Ташкенте 25 марта состоялось годичное общее собрание Академии наук Узбекской ССР. Подведены итоги деятельности Академии наук республики за прошлый год, намечены пути развития научных исследований и разработок в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по ускорению научно-технического прогресса в народном хозяйстве». В соответствии с планом социально - экономического развития республики в Академии наук проводились исследования по 47 направлениям фундаментальных наук, выполнены 35 важнейших научно-технических разработок. Повысился удельный вес хоздоговорных работ. В различные отрасли народного хозяйства внедрено свыше 230 и продолжают использоваться 336 разработок от предыдущих лет с общим экономическим эффектом 691 миллион рублей.

В докладе президента Академии наук Узбекской ССР, члена-корреспондента Академии наук СССР П. К. Хабибуллаева, в выступлениях говорилось, что большие задачи выдвинуты перед учеными мартовским (1985 г.) Пленумом ЦК КПСС, в речи Генерального секретаря ЦК КПСС М. С. Горбачева. Предстоит напряженный труд по разработке ключевых фундаментальных и прикладных исследований с тем, чтобы в короткие сроки выйти на самые перспективные позиции, на высший мировой уровень производительности труда. Особо обращалось внимание на необходимость углубления исследований в области вычислительной техники и автоматизированных систем управления, прикладной математики и ядерной физики, радиохимии и электроники, других важнейших направлений. Нужно усилить работу по изысканию рациональных путей использования новых источников энергии, в том числе солнечной, ветровой и атомной, активнее разрабатывать энергосберегающие и безотходные технологии, интенсивнее продолжать поиск месторождений полезных ископаемых.

Одной из важнейших экономических и социальных проблем развитого социализма является всемерная интенсификация сельского хозяйства, совершенствование агропромышленного комплекса. В 1984 году продолжались работы по повышению эффективности хлопководства, животноводства, охраны окружающей среды и здоровья человека. Свыше половины посевной площади хлопкового клина республики засеяно семенами сортов хлопчатника, выведенных учеными академии. Испытывались 9 новых перспективных сортов хлопчатника. Продолжались испытания и исследования технологических процессов синтеза ряда пестицидов и дефолиантов. Изучена эффективность действия новых, менее токсичных гербицидов. Наиболее перспективные из них находятся в стадии широкого внедрения в производство.

Первоочередной задачей является разработка комплекса мер по повышению плодородия почв, а также коренному улучшению мелиоративного состояния земель и их рассолению. В частности, необходимы разработки по выращиванию солеустойчивых диких растений.

Учеными Академии наук предложена новая система орошаемого земледелия. Она обеспечивает интенсивное использование поливных земель, позволяет увеличить производство кормов на 50 процентов, урожайность хлопчатника — на 5-6 центнеров с гектара при одновременном сокращении трудовых и денежных ресурсов. Ораторы обратили особое внимание на проблему охраны водных и земельных ресурсов от бактериального и химического загрязнения, минерализации дренажными и коллекторными водами. Стоит задача создания новых типов азотных и фосфорных удобрений, замены высокотоксичных пестицидов на малотоксичные.

На собрании отмечалось, что недостаточен вклад ученых в выполнение заданий Продовольственной программы. Необходимо умножить усилия, направленные на интенсификацию земледелия, овощеводства и садоводства, создание эффективных средств борьбы с болезнями сельскохозяйственных растений, особенно вилтом, корневой гнилью, активизировать работу по дальнейшему развитию животноводства.

В современных условиях неизмеримо возрастает значение исследований в области общественных наук. В 1984 году ученые институтов общественного профиля, выполняя решения июньского (1983 г.) и последующих Пленумов ЦК КПСС, вели исследования по наиболее крупным проблемам, связанным с формированием марксистско-ленинского мировоззрения трудящихся и совершенствованием социалистического образа жизни.

Однако уровень разработок не отвечает масштабам и сложности тех больших задач, которые решает партия в процессе совершенствования общества развитого социализма. Отсутствуют глубокие исследования в области теории развитого социализма. На стадии становления находятся научные разработки по логике, психологии. В планах научно-исследовательских разработок институтов не отражена молодежная проблематика.

Выступавшие подчеркивали, что необходимо больше внимания уделять повышению творческой активности кадров, совершенствованию качества подготовки научных работников, постоянному участию в этом важном деле партийных организаций.

Ученые заверили, что не пожалеют усилий для повышения эффективности научных разработок, ускорения внедрения их в производство, достойно встретят XXVII съезд КПСС.

Перед учеными республики выступил первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

На собрании обсуждены организационные вопросы. Членами президиума Академии наук республики избраны академики Академии наук Узбекской ССР Пугаченкова Г. А., Саидов М. С.

В работе собрания приняли участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаева, первый секретарь Ташкентского горкома партии У. У. Умаров, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР К. А. Ахмедов.

(УзТАГ).

## *ВЕСТИ ИЗ ОДНОГО ИНСТИТУТА*

### *Лучшая молодежная*

В институте «Средазгипроводхлопок» советом молодых специалистов подведены итоги социалистического соревнования между комсомольско - молодежными группами проектных, изыскательских и научно-исследовательских подразделений.

Лучших показателей в производственной и общественной деятельности добилась группа отдела строительного проектирования и смет.

### *Навсегда в памяти*

В суровые дни 1941 года шли ожесточенные бои под Москвой. Вся страна встала на защиту столицы нашей Родины.

В Ташкенте была сформирована 35-я стрелковая бригада и срочно отправлена под Москву. В нее попал Иван Кириллович Солодухин — сотрудник института, который был тогда наводчиком одного из минометных батальонов.

Особенно памятен Ивану Кирилловичу один эпизод из военной жизни.

— Первым населенным пунктом, освобожденным нашей бригадой, была Красная Поляна. В ней мы увидели сожженные дома, от которых остались только русские печи, разграбленные дворы. Из погребов вылезали испуганные жители, куда они прятались от фашистов. К нам подошла одна пожилая женщина. И первыми ее словами, обращенными к нам, были: «Спасибо вам, наши дорогие»... Благодарность простой русской женщины была для нас самой высокой наградой. Она стала для нас олицетворением Родины-матери.

В дальнейшем наша Ташкентская бригада освобождала города Солнечногорск, Волоколамск, многие подмосковные деревни, село Клушино Гжатского района Московской области — родину первого в мире космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.

### *Волшебный мир искусства*

В институте «Средазгипроводхлопок» состоялась встреча сотрудников с известным актером театра и кино, заслуженным артистом РСФСР Э. Виторганом, работающим в театре имени В. Маяковского.

Очень много снимался актер в кино. С его участием на экраны страны вышло сорок семь фильмов. Среди них «Миссия в Кабуле», «Кортик», «Большой трамплин», «Крепость», «Двое в новом доме», «И это все о нем», «Ларец Марии Медичи» и т. д.

Поделившись своими мыслями о назначении актерского ремесла, Э. Виторган очень тепло говорил о своих партнерах по искусству — А. Мягкове, М. Казакове, Л. Гурченко, Л. Чурсиной и других.

**В. ФИЛАТОВА.**

## ЭХО ДНЯ

### *Сегодня в Ташкенте:*

**Подведены итоги подготовки по проведению коммунистического субботника в честь 115-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина в Хамзинском районе столицы. В субботнике примут участие 162 тысячи человек, более 60 тысяч хамзинцев будут трудиться на рабочих местах. 270 предприятий, школ, ПТУ, строительных и других организаций готовятся к проведению субботника. Решено выпустить продукции на 3 миллиона 100 тысяч рублей, произвести строительно - монтажных работ на 270 тысяч рублей, 80 тысяч рублей перечислить в фонд пятилетки. 14 предприятий, 63 цеха, 81 смена и бригада будут работать на сэкономленных электроэнергии, сырье и топливе. В этот день для благоустроительных работ выделится 300 автотранспортных средств, 40 подъемных механизмов. В районе будет высажено 15 тысяч декоративных и плодовых деревьев.**

●

**В проектном институте «Средазгипроводхлопок» подведены итоги социалистического соревнования «Лучший по профессии». Победителями среди буровых бригад признан коллектив бурильщика Н. Гильфанова из Каршинской экспедиции, среди топографических бригад звание лучшей присвоено бригаде инженера Б. Азимова, выполнившей план на 185 процентов. Победители награждены переходящими красными вымпелами института и денежными премиями.**

●

**В Выставочном зале Союза художников Узбекистана открылась республиканская выставка детского художественного творчества «Творчество молодых талантов республики — любимой социалистической Отчизне!», посвященная 40-летию Великой Победы и проводимая в рамках «Санъат байрами». Две с половиной тысячи экспонатов познакомят посетителей и участников смотра с творчеством юного поколения всех областей республики и КК АССР. Через месяц, когда подведутся итоги выставки, будут названы и победители, которые получат дипломы. 30 юных художников получат путевки в Артек.**

●

**Во Дворце культуры текстильщиков состоялся большой праздник весны «Навруз байрами». В нем приняла участие молодежь — передовики производства Ташкентского текстильного комбината. По традиции перед ними выступили мастера искусств нашей республики.**

### ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 8 градусов тепла. В ближайшие сутки температура ночью 5—7°, днем — 12—14° тепла.

## УКАЗ

### Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

**О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР**

**тов. НЕСТЕРЕНКО С. М.**

За долголетнюю плодотворную работу в партийных органах и в связи с пятидесятилетием со дня рождения наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР тов. **Нестеренко** Сергея Михайловича — второго секретаря Ташкентского обкома Компартии Узбекистана.

**Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. САЛИМОВ.**
**За секретаря — член Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. АТАКУЗИЕВ.**

гор. Ташкент,
25 марта 1985 г.

## *40-летию Победы — наши трудовые успехи*

### КАЖДАЯ СМЕНА — УДАРНАЯ

Гафуржан Алимов — живописец. Он расписывает наборы посуды, в состав которых входят пиалы, тарелки, большие блюда. Работает четко, красиво — ведь товарный вид готовой продукции, честь заводской марки зависят и от качества его труда.

Высокое профессиональное мастерство позволяет ему выполнять работу и качественно, и быстро.

Депутат городского Совета Г. Алимов готовит к 40-летию Великой Победы трудовой подарок — он обязался к 9 мая завершить выполнение плана личной пятилетки.

Задуманное уверенно претворяется в жизнь. Каждую смену он выполняет задание на 135 процентов.

Г. Алимов не таит секретов своего профессионального мастерства, охотно обучает начинающих живописцев фарфорового завода.



### ПЕРЕДОВАЯ БРИГАДА

Как и все трудящиеся Ташкента, коллектив инструментального завода активно готовится к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Лучший подарок к празднику — трудовой. С высокими показателями работает бригада станочников А. Муминова из цеха № 10. Каждый член передового коллектива трудится с опережением графика на четыре-пять месяцев. Продукцию сдают с первого предъявления.

Успех стал возможен благодаря тому, что каждый владеет несколькими смежными специальностями, всегда готов заменить товарища. За трудовую и производственную дисциплину борется не только бригадир, но и каждый член коллектива. Здесь уверены, что к юбилею Великой Победы они внесут весомый вклад.

НА СНИМКЕ: бригадир А. Муминов и передовой рабочий И. Шарипов.

Фото В. Сироткина.

### ДЕНЬ ПРИЗЫВНИКА

Во Дворце культуры авиастроителей Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова состоялся День призывника — праздник будущих воинов, организованный Хамзинским райкомом партии, райкомом комсомола и райвоенкоматом.

Слет призывников открыл военком Хамзинского райвоенкомата полковник С. Бурнышев.

Перед собравшимися выступил и участник Великой Отечественной войны, штурма Берлина, ветеран 25-й Чапаевской дивизии полковник в отставке С. Постников, ветеран-фронтовик, участник обороны Ленинграда А. Исламходжаев. Кавалеры многих боевых наград поделились воспоминаниями о суровых годах войны.

В ходе Дня призывника были высказаны добрые слова напутствия будущим воинам.

В заключение Дня призывника состоялись концерт художественной самодеятельности и просмотр кинофильма на военно-патриотическую тему.



## Бернара Кариева: НАС СОЕДИНИЛА «РОССИЯ»

**С огромным успехом прошли в Москве, на сцене одного из лучших концертных залов Европы — «Россия» — выступления ведущих артистов ГАБТа Узбекской ССР имени А. Навои. Спектакль «Триптих», который они показали москвичам и гостям столицы, вызвал небывалый интерес, неоднократно прерывался овациями зала. Главные партии в «Триптихе», созданном по произведениям Шекспира, исполнила народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР Бернара Кариева.**

**Наш корреспондент встретился с Бернарой Кариевой сразу же по ее прилету из Москвы и попросил рассказать о только что завершившихся гастролях.**

— Для всех нас, — сказала Бернара Кариева, — это был подлинный праздник многонационального советского искусства, праздник дружбы. И, на мой взгляд, глубоко символично, что для выступлений артистам из Узбекистана была предоставлена сцена великолепного концертного зала, носящего гордое имя «Россия».

С Россией, с Москвой для меня связано очень много. Можно сказать, вся моя творческая жизнь. Именно с Москвы начался мой путь в большое искусство. И я навсегда сохраню в своем сердце имена Марии Кожуховой и Юрия Кондратова, я глубоко благодарна Виолетте Бовк, Галине Улановой, Майе Плисецкой — всем тем замечательным мастерам хореографии, которые столько сил и души вложили в воспитание мастеров балета Советского Узбекистана. И то, что многие из моих учителей, из тех, с кем я училась в Москве, пришли на наши спектакли в концертный зал «Россия», накладывало особую ответственность.

— **Расскажите, пожалуйста, как проходили сами выступления...**

— В «России» мы дали два спектакля. «Триптих», о чем говорит уже само его название, состоит из трех отдельных балетов. Но идейно, эмоционально они связаны между собой. Оба вечера в зале, вмещающем три тысячи зрителей, был аншлаг. Успех наших выступлений я полностью отношу и к своим партнерам по сцене — В. Клочко, Х. Бозорову и Ш. Кадырову, которые исполнили партии Гамлета, Ромео и Отелло, и другим мастерам балета нашего театра. А на роль Яго был приглашен один из известных ленинградских мастеров балета, лауреат международных конкурсов М. Даукаев. Таким образом, на сцене концертного зала «Россия» встретились исполнители из разных городов, представители различных поколений, а о зрителях и говорить нечего — помимо москвичей, на спектакле было немало гостей нашей столицы. В том числе и артисты Штудгартского балета, которые гастролируют сейчас в Москве.

— **Огромный интерес москвичей и гостей столицы понятен: «Гамлет», «Ромео и Джульетта» и «Павана Мавра» («Отелло»), объединенные в один целостный спектакль, показаны в нашей стране впервые. Овации зала, первые интервью со зрителями, переданные по телевидению — как узбекскому, так и московскому, показали, что зрители не ошиблись в своих ожиданиях. Недаром и специалисты, и пресса оценили ваши выступления как триумф балета Советского Узбекистана, как отмеченный яркой новизной, высоким профессионализмом и талантом творческий поиск. Видимо, этот поиск будет продолжен?**

— Искусство балета, искусство вообще, если, конечно, подходить к нему творчески, это всегда поиск. Поиск напряженный, порой отнюдь не безболезненный, но приносящий огромное творческое удовлетворение. В основе его на балетной сцене всегда находится классическая хореография, которая должна не противоречить, а обогащаться формами современной выразительности. Надеюсь, что именно таким будет наш новый спектакль, который мы готовим к 40-летию Великой Победы — «Поклонись солнцу». Музыка композитора Рустама Абдуллаева и драматургия Ульмаса Умарбекова, на мой взгляд, органично дополняют друг друга. Я выступлю в главной партии — Санобар. Она потеряла на войне сына, затем на границе погиб ее внук. Да, жизнь сурово обошлась с этой простой труженицей. Но в этом образе я стремлюсь передать чистую и светлую ноту, которая вытекает из самого существа моей героини: жизнь все равно прекрасна, она продолжается. И среди людей, таких же простых, честных и искренних, как Санобар, таких же мудрых, как она, обретает героиня свое счастье. Очень интересно работать над образом современницы, очень интересно показать его в развитии, в разных временных пластах — в двадцать, сорок, шестьдесят лет. Думаю, что новый балет, посвященный святой для каждого советского человека дате, балет, который решается яркими, интересными, выразительными средствами, вызовет закономерный интерес у зрителя.

— **Разрешите, Бернара Рахимовна, пожелать вам успехов в этой новой для вас партии, в других ролях, во всем вашем творчестве.**

— Большое спасибо.

Выпуск № 3 (24)

# ПАТРИОТ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА «ПАТРИОТ»—ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ТАШКЕНТСКОЙ СЕКЦИИ СОВЕТСКОГО КОМИТЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БОИС ХАМИДОВИЧ ИРГАШЕВ.

...ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ КАК МОГЛИ.

# НЕСГИБАЕМЫЕ

В начале прошлого года в Ростове-на-Дону вышла книга очерков и воспоминаний участников Сопротивления и бывших узников фашистских концлагерей «Забыть не вправе».

В одном из материалов, в частности, рассказывалось, как встретились два бывших узника Маутхаузена — страшнейшего гитлеровского лагеря смерти. Одним из них был ташкентец Николай Тимофеевич Молдованов.

Сейчас Николай Тимофеевич Молдованов сидит передо мной, листает страницы книги, задумывается. Все пережитое — это такая громада событий, лиц, чувств, что говорить об этом и трудно, и непросто. Кого выделить, что вспомнить из среды страшных дней и лет?

— Леонид Руденко, с которым мы встретились в Ростове. — вспоминает Николай Тимофеевич, — участник антифашистского Сопротивления в Маутхаузене. Он был ловким и бесстрашным парнем. Помогал выжить узникам блока смертников, куда попал и я...

Николай Тимофеевич рассказывает, как за участие в подпольной антифашистской организации он был приговорен к смерти, об известном ныне восстании узников лагеря, о неравной схватке с охранниками-эсэсовцами. Чувствуется, что нелегко ему дается возвращение в пролетевшее над нашей страной лихолетье...

Родился Николай под Одессой. Здесь же окончил школу. В сорок первом вся семья Молдовановых перебралась в Ташкент, где Николай и начал свою трудовую биографию. Сначала был стрелочником на станции Салар, потом комсомольцы транспортного узла избрали его своим вожаком.

Службу в армии Молдованов начал на Украине, неподалеку от границы. Роковую ночь 22 июня 1941 года Николай встретил в составе отдельного батальона связи...

...Через час артобстрела показался противник. Ему было оказано упорное сопротивление. Бойцы дрались за каждый дом, за каждую пядь советской земли. В одном из боев под Волковыском осколок вражеского снаряда достал красноармейца Молдованова.

Когда пришел в себя, то понял, что попал в плен. Оглушенный болью от раны, потерей крови, страшным, не представлявшим ранее положением пленника фашистов, Николай, как и многие, кого постигла эта страшная участь, был в отчаянии, на грани жизни и смерти. Однако молодой организм, жажда к жизни, сопротивлению, борьбе с захватчиками взяли верх. Начались скитания по лагерям, побеги... И вот Маутхаузен — зловещая фабрика смерти. Здесь были заключены тысячи советских воинов-патриотов, здесь боролся и погиб генерал Карбышев.

В Маутхаузене Николай Молдованов вступил в подпольную лагерную организацию. Совершал побеги. Один, второй. За это хефтлунг — заключенный № 61884 был переведен в блок смерти, откуда, как правило, была только одна дорога...

Но мужественные советские люди, антифашисты - интернационалисты сумели противопоставить гитлеровским изуверам свою твердость, выдержку и солидарность...

После победы чудом оставшийся в живых возвратился Николай Тимофеевич в Ташкент, где спустя много лет его нашла награда за бои 41-го года — медаль «За отвагу». Больше тридцати лет трудится он на Ташкентском тракторном заводе. Был диспетчером, начальником цеха, отдела. И везде проявлял себя хорошим работником, товарищем.

Сейчас в адрес ветерана приходит много писем из разных уголков страны. Пишут Николаю Тимофеевичу красные следопыты из сибирского городка Искитима, где он избран почетным членом клуба интернациональной дружбы одной из местных школ. Приходят весточки от Вильгельма Сташека, мэра города Марианске Лазне в Чехословакии, испытанного друга по фашистским застенкам. Пишут письма из Австрии, Бельгии, Голландии.

Нельзя забыть дружбу, рожденную кровью, скрепленную совместной борьбой. Большую работу Николай Тимофеевич ведет сегодня как член организационного комитета Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны.

**Б. КОМЛЕВ.**

Репортаж

# ВСТРЕЧА С ВЕТЕРАНАМИ

«Кто сказал, что надо бросить песню на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне...», — этими известными словами из песни фронтовых лет и открыл председатель совета ветеранов войны Издательства ЦК КП Узбекистана С. Л. Могилевский, кавалер многих боевых орденов, творческую встречу полиграфистов - фронтовиков с лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана композитором и журналистом Владимиром Дементьевым.

— Итак, сегодня у нас в гостях песня. И стихи...

И переполненный зал клуба (а на вечер пришли производственники, молодежь, пионеры) рукоплещет: на сцену вышли Владимир Дементьев, народная артистка СССР Тамара Ханум, Герой Советского Союза писатель Борис Тихомолов.

И полились песни огненных лет, прозвучали воспоминания о фронтовых буднях. Зал, затаив дыхание, слушает рассказ Б. Тихомолова о том, как советские эскадрильи уже в начале войны совершали дерзкие налеты на логово врага — Берлин. За спокойным рассказом — волнение души, высвеченные памятью яркие героические эпизоды смертельной схватки воинов, советского народа с ненавистным врагом: ведь каждая бомба, брошенная в стан врага, каждое сражение приближали победу.

И вот звучат песни и теплые стихи Владимира Дементьева:

Победа!
Короткое русское
слово.
Его повторяем
Мы снова и снова,
Когда над страною
Бушует весна,
Когда на груди,
Как цветы, ордена.
И вновь молодеют
Бойцы-ветераны,
Забыв про усталость
И старые раны...

Тамара Ханум рассказала, как она в составе фронтовых концертных бригад выступала в подразделениях действующих воинских частей, спела ряд песен из репертуара тех незабываемых лет.

Звучит песня... И зал подхватывает волнующие и любимые народом мелодии: «На позицию девушка», «Бьется в тесной печурке огонь...».

Маленькая пауза, из глубины зала выбегают пионеры, они направляются в первые ряды — здесь сидят бывшие фронтовики. Им вручаются красные гвоздики и треугольная формы «фронтовой» конверт со штемпелем «полевой почты»: «Боевой друг! Сердечно поздравляем вас с приближающейся славной датой — 40-летием Победы!».

Теплеют глаза фронтовиков...

...Отличный вечер-встречу с музыкой, песней и стихами провел в преддверии всенародного праздника совет ветеранов войны издательства.

**М. САВЕЛЬЕВ,**
участник Великой Отечественной войны.

# ЖДЕМ ВАС, ОДНОПОЛЧАНЕ!

**Дорогие однополчане, участники Ораниенбаумско г о плацдарма (г. Ломоносов ), операций «Искра» и «Нева», те, кто прорывал блокаду города Ленина, бойцы Волховского и 3-го Прибалтийского фронтов, просим вас посетить и зарегистрироваться в филиале ленинградского Музея Славы, который открыт и действует при средней школе № 102 г. Ташкента с апреля 1983 года.**

**Адрес музея: г. Ташкент-20, Ц-27, ул. Беруни.**

## Спрашивают—отвечаем

**Близится всенародный праздник — День Победы. Ветеранов приглашают на встречи. Надеваешь выходной, парадный костюм, а награды на нем потускнели. Конечно, прошли годы, десятилетия с тех пор, как они получены. Нельзя ли их обновить?**

**Е. Яковлев,**
ветеран войны и труда.

Обновить награды действительно можно. Делается это так. Серебряные награды осветляются порошком питьевой соды. Для этого смачивают в воде тампон, насыпают на него соду и протирают поверхность до блеска. Затем медаль промывают в теплой воде и насухо вытирают мягкой фланелевой тряпочкой.

Для придания свежести и блеска медалям из цветного металла можно на пять минут опустить их в ацетон, потом протереть асидолом, а за неимением первого — заранее приготовленной кашицей смеси мела и нашатырного спирта, разведенного водой в равных пропорциях. Затем следует промыть также теплой водой, насухо протереть. Чтобы блеск дольше сохранился, медали можно покрыть тонким слоем бесцветного лака.

Если муаровую ленту награды нет возможности заменить на новую, то ее следует протереть губкой со стиральным порошком и хорошо прополоскать в холодной воде.

Труднее исправить повреждения на эмалевом покрытии награды. Это можно сделать только в специальных мастерских. Но даже не во всех крупных городах они имеются. Ордена и медали при наличии орденских книжек принимает в ремонт Московский монетный двор Гознака, который находится по адресу: ул. Павла Андреева, дом 27.



# 44 ГОДА СПУСТЯ

В начале этого года произошел случай, который хорошо запомнили все, кто был его свидетелем.

— Вас не Мансуром ли зовут? — спросил у одного из посетителей в магазине для ветеранов войны стоящий сзади человек.

— Да. А в чем дело? — удивился впереди стоящий.

— Не служили ли вы в 1941 году в зенитном дивизионе?

— Откуда вы про это знаете? — снова удивился Мансур Музаффаров.

— Командир, а комиссара забываешь...

Мансур Музаффаров внимательно посмотрел на собеседника.

— Женя, ты ли это?! — с этими словами, разорвав объятия, он бросился к нему.

Товарищи по оружию долго держали друг друга в объятиях. Глаза их были влажны. Многое хотелось сказать друг другу фронтовикам. Было им о чем вспомнить. Сперва пошли в гости к Мансуру. По дороге начали с воспоминаний о зенитном дивизионе в Красноводске, где они начали служить. Но недолго земляки были вместе. Пришло время, и командир взвода Евгений Шабалин 26 декабря 1941 года получил приказ отправиться на новое место службы. С тех пор он не встречался с однополчанином М. Музаффаровым.

Шла война. Младший лейтенант Евгений Шабалин в составе 101-го отдельного артиллерийского дивизиона прибыл на Волховский фронт. В то время здесь шли ожесточенные бои. Разные боевые задачи приходилось выполнять Шабалину и товарищам по оружию. Командовал батареей разведчиков и наблюдателей. Затем был начальником штаба зенитного артиллерийского полка, сражаясь на 1-м Белорусском фронте. Боевую службу его увенчали орден Отечественной войны I степени и орден Красной Звезды. Вернулся с фронта Шабалин инвалидом второй группы. Об этом коротко и поведал другу Евгений Иванович.

...Часть, в которой проходил службу Мансур Музаффаров, приняла боя в Закавказье, участвовала во многих операциях по освобождению сел и городов. В составе войск противовоздушной обороны его фронтовые дороги пролегли по Украине. За отвагу и смелость при выполнении боевых задач Мансур Музаффаров также отмечен орденом Красной Звезды, медалью «За оборону Кавказа», другими наградами. К боевым заслугам Мансура прибавилась и трудовая. За освоение Иски-Ангарского степного края он удостоен высшей награды Родины — ордена Ленина...

Два фронтовых друга, два представителя советского народа — Евгений Иванович Шабалин и Мансур Музаффаров—были всегда на переднем крае. Сейчас они пенсионеры, но продолжают трудиться на своих рабочих местах.

— Недавно я вновь убедился в прочности дружбы семей фронтовиков, — рассказывает Евгений Иванович. — Направляясь на работу, вдруг я почувствовал себя плохо — потерял сознание. В эту минуту рядом оказалась супруга Музаффарова, она сопровождала меня на «скорой помощи» до больницы. Благодаря ей и заботам врачей я вернулся к жизни...

**Л. ХАМРАЕВ, М. АТАХАНОВ.**
**НА СНИМКЕ: М. Музаффаров и Е. Шабалин.**

• Наследники боевой славы

# «Слышу вас хорошо»

Сквозь шорохи эфира до слуха младшего сержанта Олега Пинчука едва-едва доносился знакомый позывной корреспондента. Пинчук покрутил ручку настройки, но слышимость оставалась по-прежнему плохой. Он быстро пробежал взглядом по приборам — стрелка датчика напряжения сначала резко пошла вправо, затем, дернувшись, скатилась за отметку, фиксирующую рабочий режим. Олег привычно проверил тумблеры, рычаги переключения. Все, казалось, было найдено, а связь отсутствовала. Корреспондент между тем продолжал монотонно называть свой позывной, и Пинчук всем существом понимал, как за кажущимся спокойствием там, на другом конце, был напряжен человек.

— Переходи на запасную,—приказал он своему напарнику—рядовому Сергею Губе, — я попробую выяснить, что с радиостанцией.

Заученным движением вскрыл панель, проверил лампы. Одна из них, как выяснилось, подсела. Быстро устранив неисправность, младший сержант Пинчук вновь настроился на заданную частоту и теперь уже ясно услышал голос корреспондента.

Этот небольшой эпизод произошел недавно на тактических занятиях, где действовало подразделение связистов офицера А. Сиднева.

Непростая у них служба. «Точка», затерянная высоко в горах, стала надежным узелком прочно держащей нити связи между командиром и подразделением.

Специфика службы воинов-связистов заключается в несении постоянного дежурства. В любую погоду, в любое время суток тесное помещение «пункта» наполнено звуками эфира. И командир всегда уверен: если на смене специалисты 2-го класса младший сержант О. Пинчук и механик-радиотелеграфист 2-го класса С. Губа, связь будет надежной.





В год 40-летия Великой Победы коллектив воинов-связистов взял высокие обязательства. Заступив на ударную вахту в честь славного юбилея, они живут и несут службу под девизом «Славу отцов и дедов приумножим», наращивают результаты в развернувшихся соревнованиях за достойную встречу XXVII съезда родной Коммунистической партии.

Под стать своим товарищам служит и рядовой Виктор Листков (он на снимке). Его не раз поощряло командование, часто называли в авангарде соревнующихся.

Снег постепенно стаивает, обнажая неприступную вековую твердь, по которой уверенно шагают воины-связисты (на снимке). Они меняются на постах с тем, чтобы в любой момент в наушниках радиста звучали слова: «Слышу вас хорошо».

**Э. ФЕДОРОВ,**
майор.
Фото А. Кудряшова.



# НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

## В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

**ПРАГА.** Элегантную, практичную, модную одежду будет поставлять в Советский Союз в нынешнем году трикотажный комбинат «Итекс» в чехословацком городе Писек. Предприятие производит почти тысячу видов трикотажных изделий современных фасонов и ярких расцветок. Более половины экспорта продукции «Итекса», которая хорошо известна в 20 странах мира, приходится на долю Советского Союза, главного торгового партнера предприятия. До конца текущей пятилетки комбинат в Писеке планирует увеличить объем поставок советским заказчикам на 30 процентов.

**СОФИЯ.** Если в вашей квартире испортился телефон, не трудитесь сообщать об этом на телефонную станцию. За вас это сделает «Уситес». Так объясняют болгарские специалисты достоинство нового автоматического устройства, опытный образец которого смонтирован на АТС в городе Русе. «Уситес» самостоятельно находит повреждение на линии и сообщает об этом диспетчеру. Устройство способно проверять в автоматическом режиме до 10 тыс. телефонных постов в сутки. Под его контролем находятся все линейные станции и сооружения, все абоненты города. Без вмешательства технического персонала и владельцев телефонов «Уситес» проводит пробно - измерительные операции и в случае отклонения установленных параметров передает информацию на печатающее устройство о характере повреждения и его месте.

Таким образом появилась возможность устранить монотонный труд телефонисток при проверке технического состояния телефонных постов, а также обеспечить более надежную телефонную связь в городе.

**БЕЛГРАД.** Международная выставка «Туризм и спорт-85» открылась в Сараево — главном городе югославской Республики Босния и Герцеговина. На стендах экспозиции, развернутой под сводами олимпийского центра «Скендерия», свою продукцию, в том числе оборудование для удобного и содержательного отдыха, спортивный и туристический инвентарь демонстрируют более 140 югославских и зарубежных фирм и организаций.

# Яд психологической диверсии

Минуло ровно полвека с тех пор, как тюремщик подсунул мне в камеру (я сидел в фашистском застенке по обвинению в «государственной измене») книгу «Социализм, который предали» — последний продукт геббельсовской пропаганды. Автором был некий Альбрехт, как сообщалось на титуле, какое-то время работавший в Советском Союзе в качестве специалиста и теперь предлагавший свои «знания эксперта» нацистской пропаганде. Главный навязываемый им вывод был: «То, что господствует в СССР, вовсе не социализм». И далее следовал вывод: «близится крах Советов».

Как известно, главари германского рейха и сами хотели своим нашествием приблизить этот так горячо желаемый «крах». Результат надежд и предсказаний фашистских прогнозов известен: крах потерпел не Советский Союз, а гитлеровский рейх.

Однако существуют люди неисправимые. Сколько раз за минувшие полвека буржуазная пропаганда через прессу и радио «информировала» людей о «полной несостоятельности советской системы» и о ее «предстоящей гибели»! Всего несколько лет прошло с тех пор, как в ФРГ была возведена в ранг бестселлера книга очередного «восточного эксперта» — отщепенца Амальрика, который со всей серьезностью предсказывал, что «в 1984 году СССР рухнет» и «на Красной площади в Москве будут пастись козы». Я был в декабре 1984 года в Москве, видел все ту же бесконечную святую очередь в Мавзолей В. И. Ленина, в которую вливались делегации многих стран, мои коллеги по профсоюзам из ФРГ...

И все же существуют неисправимые! Нового «эксперта» по проблемам «краха» Советского Союза зовут Фритьоф Майер. Согласно его 320-страничному фолианту «Закат мировой державы», конец СССР должен якобы наступить вот-вот.

«Положение поистине серьезное», — заключает Майер многозначительно на последней странице.

Может быть, я излишне категоричен в оценках? Может быть, только мне они режут слух? Вот некоторые высказывания Майера:

«Русские — это невежественные существа, не ориентирующиеся в современности».

«Пятилетние планы — это сказки для взрослых».

«Все существует лишь за счет «потемкинского принципа».

Справедливости ради нужно отметить, что есть в этой книге строки и об «образцовости советской системы образования, медицинского обслуживания» и констатация отсутствия безработицы. «В отличие от конституций многих других государств в СССР, — напоминает автор, — гарантированы основные права на труд, образование, жилище и охрану здоровья».

Но вывод Майера более чем удивителен: «Все это — ложь»!

«На здравоохранение СССР затрачивает 18,7 миллиарда рублей, но ведь эту сумму население сначала должно выработать», — можно прочесть на 151-й странице. Но здесь даже я как гражданин Запада должен взорваться от негодования. А разве в ФРГ или США есть деньги, которые падают с неба?

«Новые жилые кварталы? Через пару лет это уже трущобы». Позвольте, господин Майер! Не ошиблись ли вы адресом? Может быть, речь идет о Нью-Йорке?

«Огромные капиталовложения в освоение районов Дальнего Востока оказались бессмысленными. Вокруг БАМа все затихло». На БАМе было уложено «золотое звено» и прошел первый поезд именно тогда, когда Майер хотел предать его забвению.

Но достаточно цитат. Они были необходимы, чтобы показать читателям, с каким «экспертом» приходится иметь дело.

Может быть, этот человек не в своем уме? Неужели можно быть так ослепленным ненавистью, чтобы опровергать факты, которые очевидны ученым, писателям, корреспондентам, изображающим советскую действительность так, как она есть, со всеми ее проблемами и трудностями?

Книга Фритьофа Майера увидела свет осенью 1984 года, как раз когда Франц-Йозеф Штраус заявил в штаб-квартире ХДС в Бонне, что «Советский Союз —это мировая держава на закате» и что «итоги проигранной Гитлером войны могут быть пересмотрены».

Целый хор правых голосов начал вторить ему: «Обессиленная держава» — это заголовок из шпрингеровской «Дивельт», «Больная империя» — так назвала очередной антисоветский опус «Франкфуртер альгемайне». Но все приведенные выше цитаты — это лишь фон для создания неприязни и новых предрассудков. Лейтмотивом же звучат реваншистские мотки.

**Страница 9:**

«СССР не в состоянии вести крупномасштабную длительную войну».

**Страница 229:**

«Один лишь бундесвер с его 495 тысячами солдат и 750 тысячами резервистов намного превосходит в численности те войска, которые Москва может выставить сразу, то есть без каких-либо видимых приготовлений. Немыслимо, чтобы они с их размещенными в Европе войсками численностью полмиллиона смогли бы выступить против 1,2 миллиона западных немцев плюс 300 тысяч американцев».

**Страница 228:**

«Измотать Советский Союз гонкой вооружений вряд ли удастся, зато удастся подорвать экономически, о чем мечтают сторонники американской стратегии конфликтов... Америка одержит верх».

Всего через несколько недель после выхода в свет этой книги весь мир узнал, что на Генеральной Ассамблее ООН 150 государств вместе с СССР проголосовали против милитаризации космоса. Единственный, кто был против и оказался в полной изоляции, — это Соединенные Штаты Америки.

Фритьоф Майер «требует» от Советского Союза «равенства для Украины, прибалтийских, кавказских республик и мусульман Средней Азии». Я помню, как под этим же знаменем насаждали свои порядки:

кайзер Вильгельм и генерал Эйхгорн в 1918 году на Украине;

германский «добровольческий корпус» и английские военно-морские силы в прибалтийских государствах начиная с 1918 года;

турецкие и английские войска в Закавказье;

британские колониальные войска в Средней Азии.

Это они пролили кровь десятков тысяч женщин, мужчин и детей, чтобы добиться этого «равенства», а не дале расчленить Советский Союз и уничтожить социализм.

Нет, он в здравом уме, этот Фритьоф Майер, он не паяц, как может показаться на первый взгляд. Он гораздо опаснее, потому что пытается по-новому обосновать милитаристские цели империализма, сделать их привлекательными. При этом он не гнушается никакими средствами. Он даже «вычислил», что в войне против Гитлера погибли не 20 миллионов советских граждан, а «только» семь. Не могу не вспомнить неонацистов, которые «вычислили», что в Освенциме было якобы убито не шесть миллионов человек, а «лишь» шестьсот тысяч. Вот какая цена у такой «публицистики»!

Майер противоречит сам себе десятки раз, цитирует «свидетелей», не гнушаясь прямой фальсификацией документов. Он не скрывает своей цели, этот заведующий отделом социалистических стран журнала «Шпигель»: реванш за поражение в мае 1945 года. Его новый опус— это не просто книга, знаменующая «поворот в идеологии», одобряющая ракетную политику нынешнего правительства, провозглашающая новую эскалацию антисоветской пропаганды.

Это, скорее, бомба, начиненная отравляющими веществами для ведения «психологической войны».

Мы не должны забывать, куда нас привели «эксперты» типа Альбрехта и их вдохновителей. Геббельс и Гитлер, Геринг и Гиммлер сами в конце концов проглотили яд. Но миллионы людей разных наций — немцы, чехи, голландцы, итальянцы, испанцы, французы и другие— погибли гораздо раньше от яда, который им вливали «эксперты» антисоветизма.

Мир стоит в преддверии 40-летия разгрома фашизма и освобождения мира от коричневой чумы. И для прогрессивных сил нет задачи важнее, чем уберечь подрастающее поколение от яда, который помог подготовить войну.

**Э. КАРЛЕБАХ,**
западногерманский публицист.

# Звезда Востока №2

ОЧЕРЕДНОЙ номер «Звезды Востока» открывается интервью, данным руководителями Института водных проблем Академии наук СССР специальному корреспонденту журнала «Звезда Востока» Анатолию Ершову. Материал о проекте перераспределения водных ресурсов между Западной Сибирью и южными районами опубликован под рубрикой «Одиннадцатая пятилетка в действии» и озаглавлен «Проект века».

Широко представлена в журнале рубрика «К 40-летию Великой Победы». Здесь читатель найдет прозу, стихи, воспоминания ветеранов Великой Отечественной.

В разделе «Проза» опубликованы роман Ибрагима Рахима «Дарю тебе солнце» и продолжение романа Р. Сафарова «Усто и эмир».

В разделе «Поэзия» читатель найдет стихи Вахита Итаева, Исмата Санаева и Михаила Ушакова. Широко представлены рубрики «Литературная критика», «Книжное обозрение», «Публицистика» и другие.

А. ЧЕРНЫШЁВ

## С именем Ташкента на борту

Столицу Советского Узбекистана не назовешь морским городом: до берега ближайшего моря — Аральского — 750 километров. Однако имя Ташкент знакомо всем советским морякам. Оно стало традиционным для наших кораблей.

Впервые корабль с таким именем встал в строй советского флота в грозном 1918 году. Это был обыкновенный буксир, вошедший в состав Волжской военной флотилии после вооружения его двумя полевыми орудиями и пулеметами. Команда «Ташкента» состояла из волжских речников и матросов с Балтики.

Уже в первых боях в районе Свияжска ташкентцы проявили героизм и боевое мастерство. Артиллерийским огнем они рассеяли отряд белых, вышедший к Волге. 5 сентября отряд кораблей Волжской флотилии поддерживал наступление наших войск на Казань. Во время упорного двухчасового боя с батареями и кораблями белой флотилии «Ташкент» получил сильные повреждения. Но и с полузатонувшим носом корабль продолжал вести огонь из кормового орудия. До тех пор, пока его не отвели на буксире к берегу. Экипаж, сняв с корабля пулеметы, вошел в состав особого десантного отряда моряков. Во главе его встал комиссар погибшего «Ташкента» А. Грицай.

После окончания гражданской войны молодая Республика Советов приступила сначала к восстановлению флота, а затем и к строительству новых кораблей. Они вступали в строй в предвоенные пятилетки со всевозрастающими темпами.

В начале 1940 года в составе Черноморского флота появился корабль, привлекавший к себе особое внимание. Он имел длинный стройный корпус с высоким полубаком и острым форштевнем, слегка откинутые назад мачты и трубы, обтекаемую рубку. Весь внешний облик корабля словно подчеркивал его стремительность, говорил о большой скорости хода. «Голубой красавец» — так прозвали его моряки-черноморцы. Таким был «Ташкент» — лидер второго дивизиона эсминцев Черноморской эскадры.

Задача лидеров — возглавлять действия дивизионов эсминцев. От последних они отличались большим водоизмещением, более сильным вооружением и повышенной скоростью. Корабли этого класса строились в 1930—1940 годах. Советские лидеры носили названия столиц союзных республик — Москвы, Минска, Баку и т. д. «Ташкент» по своим техническим характеристикам превосходил все ранее построенные советские и зарубежные лидеры. Башенные орудия в то время имели лишь линкоры и новейшие крейсеры. Быстрее «Ташкента» могли ходить только некоторые торпедные катера.

Начало Великой Отечественной войны застало «Ташкент» в Николаеве, где на нем после испытаний устанавливались дополнительное вооружение и недостающие механизмы. Весь экипаж во главе с командиром — капитаном третьего ранга В. Н. Ерошенко и комиссаром А. В. Сергеевым (позже его сменил Г. А. Коновалов), трудясь в две смены, без увольнений на берег, помогал рабочим скорее ввести корабль в боевой состав флота.

В середине июля «Ташкент» перешел в Севастополь, где экипаж интенсивно занялся боевой учебой. Лидер совершал небольшие учебные походы для отработки различных задач боевой подготовки и проверки тактико - технических данных корабля. Экипаж привыкал к военным условиям плавания, требовавшим особой бдительности. Да и сама учеба могла в любую минуту перейти в бой.

В середине августа дивизион эсминцев во главе с «Ташкентом» осуществил поиск вражеских транспортов в западной части моря. Однако вражеские суда не рисковали покидать свои базы. Советский флот оставался хозяином Черного моря. На обратном пути дивизион получил приказ обстрелять ряд сел под Одессой, занятых противником. Это была первая боевая стрельба «Ташкента». К тому времени противнику удалось с суши блокировать наши войска, оборонявшие Одессу. «Ташкент» участвовал в конвоировании транспортов с войсками и припасами, а во время непродолжительных стоянок его главный калибр обстреливал места сосредоточения сил захватчиков.

К концу августа положение войск Одесского оборонительного района осложнилось. Враг вел непрерывные атаки линии обороны города. На помощь Одессе выступили корабли эскадры — крейсеры и эсминцы.

28 августа сюда пришел и «Ташкент» с очередным конвоем. На берег был высажен корректировочный пост во главе с лейтенантом Борисенко. На следующий день на корабле поднял свой флаг командир одесского отряда кораблей поддержки контр-адмирал Д. Д. Вдовиченко. В тот же день крейсер «Червона Украина» и эсминцы с Одесского рейда обстреливали скопления войск противника. Крейсер, занявший огневую позицию, был накрыт огнем дальнобойной батареи противника, которая обстреливала порт и подходные фарватеры. Вдовиченко приказал командиру лидера подавить батарею. «Ташкент» отдал швартовы, вышел из ворот порта и двинулся в направлении района, откуда стреляла батарея. Она в свою очередь перенесла огонь на лидера. Батарею, расположенную в складках местности, было не так-то легко обнаружить с моря, а огонь ее по «Ташкенту» велся все точнее. Корабль применил противоартиллерийский зигзаг, а эсминец «Смышленый» и сторожевые катера прикрывали его дымовой завесой. Сбив пристрелку противника, старший артиллерист корабля старший лейтенант Н. С. Новик наконец засек позицию батареи по столбам пыли, поднимавшейся от ее залпов. Передал данные о батарее и береговой корректировочный пост. Тогда главный калибр лидера открыл огонь. После пристрелки и корректировки перешли на поражение. Вскоре с берега донесли: вражеская батарея уничтожена.

В то время, когда происходила дуэль «Ташкента» с батареей, крейсер «Червона Украина» вел огонь по скоплению живой силы.

Контр-адмирал Д. Д. Вдовиченко, находившийся на лидере, объявил благодарность экипажу и приказал передать семафор на все корабли: «Учитесь стрелять и вести себя под огнем противника у лидера «Ташкент».

Опыт взаимодействия, полученный в этом бою, впоследствии широко применялся советскими военными моряками. Пока один корабль вел огонь по заданной цели, два-три других завязывали бой с береговыми батареями, отвлекая их огонь на себя и подавляя вражеские орудия.

*Поэтическая рубрика*

Исмат САНАЕВ

### И В А

Обрублена ива — калекою ствол...
Но снова, глядн, она в зелень одета!
Со звоном топор в ее тело вошел,
Рубил и колол — но вздымаются ветви!
Охапки лозы побросали в овраг —
Упрямые прутики корни пустили...
Песка не боятся, валун им не враг —
На горном ветру себя лозы растили.
Был ивовый колышек в землю забит,
Но зеленн крылья его осенили...
Так стойко встречал он удары судьбы,
Что люди его, наконец, оценили...
У каждого дома — из ивы аллея,
И в бурю, и в зной — шелестит, зеленеет...

Михаил УШАКОВ

### НЕОКОНЧЕННЫЙ БОЙ

Чтобы повидать
Своих друзей,
Снова в сорок пятый
Я спешу —
Словно в
исторический музей;
Молча
В рощу памятн вхожу.
...Вот летним мы
утренней порой,
И «комэска» требует:
— Прикрой!
И не трус,
И вовсе не герой,
Понимаю,
Что такое бой.

От его удачи,
Словно пьян,
Я зеваю «мессер»
За спиной.
И заходит смело
На таран
Мой ведущий
И спаситель мой.
...Он еще и ныне,
Этот бой,
За мое спасенне идет.
Ты прими
Поклон солдатский
мой,
Сорок пятый,
Памятный всем год.

### КРАСНЫЕ АНКЕТЫ

Я начал забывать
К врачам дороги,
Да только
Ненадолго позабыл —
Сегодня утром,
Словно по тревоге,
Разбужен я
Недугом давним был.
И снова вижу
Красные анкеты,
Что с полок узких
Смотрят на меня.

И снова я
Не нахожу ответа:
Чего в них больше —
Крови иль огня!
Бывают в жизни
Разные бумаги,
Но стиль анкет
И сдержан, и суров —
Их строки дышат
Ратною отвагой
Надолго
Затянувшихся боев.

Вячеслав ГЛЕК

### ВОЛНУЮСЬ ЗА ТЕБЯ, ЗЕМЛЯ

Одна в огромном мирозданье,
Летит Земля сквозь цепь веков.
На бесконечном расстоянье
От неизведанных миров.
Чтоб жизнь создать, прошли мильоны,
А может, миллиарды лет...
И человек живет, влюбленный
В добро и радость, жизнь и свет.
Не верю я, что жизнь бессильна,
Что может зло ее убить
И на Земле метелью пыльной
Живое все испепелить!
Не верю, чтоб мою планету
Удел такой бесславный ждал,
И что крылатые ракеты
Вновь перелить нельзя в металл!

Юрий ЛИСОВ

### НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

Уходит цепь,
за взводом — взвод,
в степную бесконечность.
С гранатой он в руке
встает
и делает шаг в вечность.
Упал он,
жизни не моля,
в степи,
от солнца белой.
И стала мать его,
земля,
роднмой колыбелью.

С. ТАТУР

## ПЕРИФЕРИЯ

(ОТРЫВКИ ИЗ РОМАНА)

Бордовое солнце вплывало в упругую зелень нарагачовой рощи, в ее птичье жизнерадостное многоголосье, в ее прохладу. Катя стирала в оцинкованном корыте, которое выпросила у Авдеевны. Ее обнаженные руки и прядь волос, спадающая на лоб, были в радужных пузырях мыльной пены. Проза буден, непроизводительные усилия неорганизованного быта.

Натаскав в бочку воды, Николай Петрович сел к столу, на котором пофыркивал крутобокий тульский самовар. Сизый дымок смешивался с белым паром в нечто благостное и эфемерное, далеко уводящее от забот трудового дня.

— Авдеевна, как вы считаете, улучшилось ли положение замужней женщины в просвещенном двадцатом веке? — спросила Катя у хозяйки, которая не без любопытства наблюдала, как ее квартирантка осваивает древнюю, но многими позабытую профессию прачки.

— Улучшилось, и еще как! В будущем году еще улучшится. А в конце пятилетки мы от достигнутого уровня сделаем такой шаг вперед, что и видно не будет, где прежде стояли. На этих новых высотах женщины главнее мужчин себя почувствуют и все в свои руки начнут забирать. Ты это хотела услышать? Вот тебе мой хитрый ответ на твой хитрый вопрос. Радуйся, пока муж любит-балует. Ну а ручки в мыльной пене — так это хобби теперь называется. Душа, значит, желает.

— Желает, Авдеевна. Но Николаю моему пусть будет стыдно. Только не сочиняй, Коленька, что я сейчас похожа на Афродиту, выходящую из пены морской. Ты можешь собрать богатый материал на тему перевоспитания трудом и лишениями.

— Вольному воля, девушка, — засмеялась Авдеевна. Подставила фарфоровый чайничек под самоварный краник. Извлекла на белый свет из замшелых семейных хранилищ банку малинового варенья. Тут Ксения подошла. Душ освежил ее, и пришло предвкушение чего-то хорошего, что подступило к ней вплотную — протяни руки и возьми, не спрашивая ничьего позволения. «Можно и мне почаевничать с добрыми людьми?» — сказала она и села против Николая Петровича.

— С добрыми сама будь доброй, — посоветовала мать.

— Я со всеми сегодня добрая.

— Со всеми не нужно, лишнее это. Будь добра с теми, кто достоин.

— Буду, мама. Спасибо, мама. Я под конец стану такая ученая, что кого хочешь обучу всем премудростям жизни. — Она налила чаю матери, себе, кокетливо поухаживала за Ранитиным, положив ему на блюдечко варенья. Сказала: «Ты, Коля Петрович, такой важный ходил сегодня по нашей фабрике, директор и секретарь тебя охмуряли. Ты с начальством водишься, указания раздаешь. Ты, оказывается, большой человек. А я, темень чиройлиерская, этого сразу не приметила. Но ты не серчай за мою прямоту-откровенность, а разреши посудачить с тобой о моем неустроенном житье-бытье. Только вначале прости меня, что я в вечер нашего знакомства вела себя никудышно. Прощаешь?

— Пожалуйста.

— Вот это по-мужски. На таких, как я, разве обижаются?

— Заговариваешься! — сказала Авдеевна.

— А ты, маманя, не веди себя невежливо, не встревай во взрослый разговор. Оставь-ка нас вдвоем, мы не скурвимся.

— Эх ты, рожа бульдожья! — выдохнула Авдеевна, тяжело приподняла над стулом свое объемистое тело и пошла. У нее была расначивающаяся утиная походка.

— Сколько можно воспитывать меня? Не девочка, все познала, что на женскую долю выпадает. Ну, одна я сейчас. Но зачем же за это меня по голове бить? Жизнь свое наказание мне положила. Зачем же от щедрот материнских добавлять?

— Вы несправедливы.

— Въелось в тебя это «вы». Сказала: не выкай! Меня всегда ранит это слово. Оно возводит барьер, за который ни-ни. Директору говори «вы», он при исполнении. У него от твоего «вы» чувство собственного достоинства, как зоб, растет. Но я не о директоре с тобой хочу говорить. Ты увидел во мне человека, который не хуже других, и я благодарна тебе за это. Помнишь, ты обмолвился, что собираешься расспрашивать людей об их нуждах и заботах, что это тебе на многое глаза открывает. Расспроси меня!

Он отхлебнул из пиалы терпкого густого чаю. Посмаковал его. Сказал негромко, доверительно: «Изволь. Устроим вечер вопросов и ответов. Я не трепло и ничего не передам в эфир. Система моя проста. Есть ты, твой мир. Я должен говорить с тобой только о том, что тебе интересно. Перенестись в твой мир, поставить себя на твое место и, если это возможно, оказать содействие в твоих начинаниях. Разве ты не хочешь стать лучше?».

— Что ж, я не возражаю, — сказала Ксения.— Хотя не удивлю тебя признанием, что день и ночь мечтаю об этом. Я сложившийся человек, и не легко сделать меня лучше. Твои усилия могут не увенчаться... Как низко я паду в твоих глазах в этом случае?

— Ты не падешь и не вознесешься, а останешься такой, какая есть на самом деле. И в твою душу я не попрусь напролом. Рассказывай!

— Это скучно, наверное. Никаких высот я не покорила. Я и не забиваю этим себе голову, а просто живу, как умею. Обыкновенная я, понимаешь? Самая из самых. Училась без усердия. И это никого не печалило, кроме маманн, которая какое-то время полагала, что в рядах интеллигенции мне будет лучше. Могла ли бы я учиться хорошо? Не знаю. То есть могла, конечно. Но подруги держались мнения, что ни к чему утруждать себя, ведь рабочим быть выгоднее и легче, чем инженером, зарабатывает он больше, а отвечает только за себя. И я не крутилась, не усердствовала.

(Окончание. Начало в № 70).

— Что же теперь ты говоришь об этом так, нан будто передумала и с прежним своим мнением уже не согласна?

— Разве можно измерить то, что утрачено навсегда? Что не сбылось. Профтехучилище дало мне специальность маляра и научило пускать в ход лопати. Замужество наградило Надькой и горьким, непроходящим чувством обиды. Ну, было несколько хороших дней — вот и все. Водка замутила мужу разум, и одиночество вначале показалось мне избавлением. И я пила, да вовремя опомнилась. Я, что ли, мечтала стать матерью-одиночкой? Жизнь так распорядилась. И если ты желаешь знать, что больше всего меня не удовлетворяет, что делает меня ущербной, злой, а часто и бессердечной, так знай — одиночество. Да, я не разглядела человека, которого взяла в мужья. Так что же, всю жизнь платить за это неустроенностью, ловить крохи, сметаемые с чужих столов?

— Ты не пробовала глубже в себе разобраться? Не провела линию от той легкости восприятия жизни, которая пришла к тебе в юности, к тому, что ты не боролась за своего мужа, не лечила его и рассталась с ним без большой печали?

— Ты прав, я делала не то и не так. Сама выпроводила его, не церемонилась. Мне ведь никто не подсказал, что алиментов печат. Потом за мной уже не ухаживали с серьезными намерениями. Были отдельные моменты, после которых не знаешь, куда себя деть. Ну, ты представляешь: теплые компашки. Никто никому ничего не должен. Мужьями в таких компаниях не обзаводятся. Маманя меня вразумляла. Остановилась, но счастливее не стала. Я ничего лишнего о себе не сообщила, дорогой Коля Петрович! Ты не шокирован?

— Пока нет. — улыбнулся Ранитин, давая понять, что рад ее откровенности. — Как ты расцениваешь свое положение в родительском доме? Не лучше ли тебе жить отдельно?

— Здесь надежнее. Отец у меня ни то, ни се. А мать я уважаю. Она, может быть, еще несчастнее, чем я, но виду не показывает. Без меня и Надьки она сникнет. Если ей ни о ком не заботиться, зачем тогда она? Вот я и ответила тебе на вопрос, не лучше ли мне жить отдельно. Да и в строгости держать себя здесь мне удобнее.

— В строгости? — усомнился Николай Петрович.

— Ну, не надо, не надо, придира ты эдакий!

— Ты почему перевелась из маляров в вязальщицы?

— Пили мы там. Шабашки подворачивались богатые, деньги имела. Потом увидела, что привыкаю к спиртному. Тут и маманя со своими поучениями. Я и ушла, отпуска одного лишилась.

— На работе ты сейчас нан все?

— Выделяться не привыкла. Когда ты на виду, все усложняется. И того не сделай, и этого не моги. О себе начинаешь думать в третьем лице. Разве это житуха?

— С цеховым начальством лад и взаимопонимание?

— Я делаю, что мне положено, они — что им.

— Значит, претензий к непосредственному руководству нет?

— Опасное это занятие — копить претензии к руководству. Я воздерживаюсь.

— Мастер приготовит для тебя третий станок?

— Вот ты о чем! Хоть завтра. Во вторую смену половина станков стоит.

— Так возьмешь еще станок?

— Пусть меня попросят. Сама не люблю набиваться ни в друзья-приятели, ни в последователи патриотических починов.

— Ксения! Где твоя гражданская совесть? Ты снисходишь, а тут не об одолжении речь.

— Ты прав. Я веду себя нетактично.

— И непрактично. Ты будешь на хорошем счету и выиграешь в заработке.

— Я поняла. Я сама должна заявить нему нужно, что хочу обслуживать три станка.

— Лучше четыре. Ты не хуже Шоиры.

— Наверное, хуже, Коля Петрович. Не она мне, а я ей гадость сделала. Один раз мне даже стыдно стало. Сейчас мне не стыдно, но снова я бы это не проделала.

— Странным способом выразила ты свою неприязнь. Это, знаешь ли, недостойный прием. Недозволенный, как говорят спортсмены.

— Ты так считаешь? Конечно, ты старше меня и больше повидал.

— Прибавь: и директор с тобой за руку здоровается. В чем, по-твоему, Шоира другая?

— О! Она у нас одна такая. Новое явление в среде рабочего класса. Она, понимаешь, хочет быть первой, жаждет прямо. Это ее цель, а других целей нет, она не разбрасывается. Она отцу три года назад заявила: «Отпусти ты меня на фабрику, я Героем Социалистического Труда стану, тебя, нашу семью прославлю». Представляешь? Никому в голову не придет такое, а вот ей пришло. И, думаешь, она не добьется своего? Да завтра же добьется. Сейчас она идет на работу и говорит своему портрету на аллее передовиков: «Здравствуй, Шоира! Мы с тобой своего добьемся». Кстати, уже член партии. Я была на собрании, когда ее принимали. Коммунизм, заявляет, хочу строить коммунистом. С ней не соскучишься. И ведь не вредная. Ох, и серчала я на нее за эту идейность! А сейчас призадумалась. Разъясни, что это — голый карьеризм или здоровый патриотизм?

— Тебе ее старание каким-либо образом вредит?

— Нет, конечно.

— А другим?

— Никому. Расценки остались прежние.

— А польза есть? Все мы выиграли что-нибудь или проиграли?

— Вроде нан бы на фабрике еще один работник прибавился.

Вот ты и ответила на свой вопрос. Когда человек работает за двоих, всем от этого польза. А то, что почин Шоиры возвысил ее, разве плохо? Мы называем это социальной справедливостью.



## СОЗИДАЮЩИЙ ВЗРЫВ

КИЕВ. Мощную энергию взрыва «обуздали» ученые Института электросварки имени Е. О. Патона АН УССР для созидательных целей — резки и сварки металла, соединения в одно целое разнородных металлов, сплавов, для повышения качества сварных металлоконструкций.

С помощью энергии взрыва стало возможным «врезаться» в действующий газо- или нефтепровод и делать от него отводы, например, к жилому поселку или предприятию. Подсоединение одного отвода к газопроводу без его отключения дает экономический эффект в 100 тысяч рублей.

Фундаментальные исследования ученых и специалистов института легли в основу создания трубчатой взрывной камеры, возведенной на опытном полигоне. В этой небольшой полусфере, сваренной из труб, ведутся эксперименты с использованием заряда взрывчатых веществ до 200 килограммов.

НА СНИМКЕ: руководитель отдела сварки и резки взрывом доктор технических наук В. Г. Петушков у макета взрывной камеры.

Фото Ю. Мосенжника, А. Поддубного. Фотохроника ТАСС.

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

▲ КАЗАНЬ. Ровно на век «помолодеет» актовый зал Казанского университета имени В. И. Ульянова-Ленина: начата реставрация его интерьера. Зал станет таким, каким выглядел в декабре 1887 года, во время революционной сходки, в которой участвовал студент Владимир Ульянов. Казанские и ленинградские реставраторы восстановят интерьер, всю мебель. Работы завершатся к столетию сходки казанских студентов.

▲ КУЙБЫШЕВ. Популярная марка «Победа» вновь появилась на часах завода имени Масленникова. Большую коллекцию приборов времени, посвященную городам - героям страны, подготовили к 40-летию знаменательной даты заводские конструкторы. Недорогие, точные, безотказные, эти часы постоянно совершенствуются. Завод готовит к выпуску сразу несколько новинок.

▲ МАХАЧКАЛА. На средства, заработанные в дни коммунистических субботников, построен детский комбинат в районе массовой жилой застройки столицы Дагестана. Его хозяевами стали сразу 240 малышей. В Махачкале более восьмидесяти детских яслей-садов, многие из них появились за последнее десятилетие. Строительство всех новых детских учреждений находится под постоянным контролем народных депутатов.

▲ ЛЕНИНГРАД. Дополнительные возможности машиностроительного предприятия по выпуску товаров повышенного спроса помог выявить конкурс, в котором приняли участие многие работники ленинградского объединения «Завод имени М. И. Калинина». По предложениям рабочих и инженеров начато изготовление переносных автомобильных компрессоров, одновременно сняты с конвейера электробритвы, которыми рынок уже насыщен.

(ТАСС).

## Кино Узбекистана и ГДР: диалог продолжается

В эти дни кинематографисты Германской Демократической Республики, деятели «малого экрана», а также журналисты, киноведы Москвы вместе со своими узбекскими коллегами собрались на творческий симпозиум, чтобы обменяться мнениями по актуальным вопросам телевизионного кино. Просмотры, дискуссии проходят под девизом «Телевизионный кинематограф в борьбе за мир». Эта тема не может не волновать деятелей телекино не только двух дружественных стран, но и всех передовых художников современности, ибо экран — в большой, и малый — может сыграть значительную роль в консолидации прогрессивных творческих сил, в укреплении и развитии новых, отвечающих интересам миллионов художественных тенденций. В этом плане кино- и телеху-дожникам ГДР есть о чем рассказать, вспомнить, поделиться опытом.

В недавней встрече узбекской делегации с немецкими коллегами в Берлине, Потсдаме, Дрездене шел оживленный разговор о прокате советских фильмов в ГДР. В те дни на экранах ГДР успешно демонстрировались документальные и художественные ленты «Паранджа», «Горькая ягода», «Али Баба и сорок разбойников», «Шакалы». Выступавшие с особой теплотой говорили о вкладе кинопублициста Малика Каюмова в сокровищницу мировой кинодокументалистики.

Советские люди — всегда желанные гости на земле ГДР. Это почувствовали и мы — члены узбекской делегации. Наши фильмы неизменно вызывают живой интерес любителей кино, деятелей экранного искусства, прессы.

Сегодня же немецкие друзья — наши гости. Они в гостеприимном Доме кино встречаются со своими коллегами, беседуют о насущных проблемах кино и телекино — искусств, способных многим миллионам нести благородную мысль о мире, счастье, социальном прогрессе. Обширная программа творческого симпозиума позволяет нашим коллегам из ГДР ознакомиться и с сегодняшним Узбекистаном, с его людьми.

Х. АКБАРОВ, кандидат искусствоведения.

## КОЛЛЕКЦИЯ АЛЕКСЕЯ РЕЙМАННА

ЭСТОНСКАЯ ССР. В доме шофера автопарка Минздрава ЭССР таллинца Алексея Рейманна (на снимке) свыше полутысячи моделей паровозов и вагонов, по которым можно проследить историю железнодорожного транспорта с конца прошлого века до наших дней. В коллекции представлены в 87 раз уменьшенные копии паровозов, дизелей, электровозов разных государств, в собрании имеется обширная литература по моделизму.

Коллекционированием железнодорожных моделей А. Рейманн занимается уже более 20 лет. Сейчас он задумал создать действующий макет железной дороги размером в 60 квадратных метров.

Свои модели А. Рейманн демонстрировал на выставках клубов моделистов крупных городов нашей страны. Недавно, например, он показывал свои дизели в Ленинграде.

Фото Т. Волмера. Фотохроника ТАСС.



## Спортивный дневник

✲ В Донецке начались игры последнего круга чемпионата Советского Союза по волейболу среди мужских команд высшей лиги, оспаривающих места с 7-го по 12-е. Спортсмены ташкентского «Динамо», сохранившие прописку в высшей лиге независимо от результатов оставшихся встреч, в стартовом матче встречались с командой «Искра» из подмосковного города Одинцово и проиграли его с результатом 0:3. Во втором туре соперниками узбекских волейболистов будут хозяева турнира — спортсмены донецкого «Шахтера», которые замыкают турнирную таблицу.

✲ Продолжается чемпионат Узбекистана по шахматам среди женщин, который проходит в столице нашей республики. После шести туров лидерство захватила кандидат в мастера спорта из Бухары Ольга Ким, которая в шестом туре одержала победу над ташкенткой Мукадам Мансуровой и набрала пять очков. На втором месте идет Инга Сафаргалиева из Ташкента. Третью строчку в турнирной таблице занимают сразу несколько шахматисток: Мукадам Мансурова, Фамна Батырова и Гуля Абдурахманова (все из Ташкента).

Редактор Ш. О. УБАЙДУЛЛАЕВ

3 стр. Вечерний Ташкент 26 марта 1985 г.

## ТВ

### ВТОРНИК, 26. III

17.55 Премьера документального фильма «Любите ли вы Баха!»
18.15 «Дмитрий Гнатюк». Фильм-концерт.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 «Наука и жизнь».
20.00 Поет камерный хор.
20.20 К 40-летию Великой Победы. Премьера многосерийного телефильма «Стратегия победы». Фильм 3-й «От стен Москвы».
21.30 «Время».
22.05 «Писатель и жизнь». Встреча с Д. Граниным.
23.00 «Сегодня в мире».
23.15 «Из фондов ЦТ». Н. А. Обухова.

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 «Международная панорама».
20.15 Концерт ансамбля русской песни и танца.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.50 «Урок труда».
21.05 Поет народная артистка СССР И. Архипова.
21.30 «Время».
22.05 «Опасный поворот». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
23.15 «Советское изобразительное искусство». А. А. Пластов.

● УзТВ I

18.30 «Поэты — детям». Султан Джура.
19.05 «Ленинский университет миллионов».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Экран народного контроля».
20.15 «Весенний день — год кормит».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт.
21.30 Москва. «Время».
22.05 Х. Х. Ниязи. «Бай и батрак». Спектакль.

### СРЕДА, 27. III

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Клуб путешественников».
10.40 «Стратегия победы». Многосерийный телефильм. Фильм 3-й. «От стен Москвы».
11.45 Премьера телеспектакля «С нами не соскучишься». 2-я серия.
12.35 «В мире Иоганна Штрауса». Концерт.
13.15 «Поэзия».
15.00 Новости.
15.20 «Проверено практикой».
15.55 «Рассказывают наши корреспонденты».
16.35 Премьера телевизионного пятисерийного художественного фильма для детей «Гостья из будущего». 3-я серия.
17.40 «Трудный путь Анголы».
18.10 «С эмблемой СКДА». О соревнованиях X зимней Спартакиады дружественных армий.
18.40 «Мир и молодежь».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Поет народный артист СССР Ю. Мазурок.
20.20 «Международный день театра».
21.30 «Время».
22.05 Международная встреча по футболу. Сборная СССР — сборная Австрии. Трансляция из Тбилиси. В перерыве (22.45) — «Если хочешь быть здоров».
23.45 «Сегодня в мире».
24.00 С. Прокофьев. Квартет № 2.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 Играют лауреаты Всесоюзного и Всероссийского конкурсов В. Азов (баян) и О. Глухов (балалайка).
9.35 «Знание — сила». Тележурнал.
10.20 «Спорт за неделю».
10.50 «Рассказы о художниках». Заслуженный художник РСФСР Н. Славина.
11.35 «Семья и школа». Тележурнал.
12.05 Премьера фильма-концерта «30 минут без оркестра».
12.35 Документальные фильмы.
13.45 Фильм — детям. «Концерт Бетховена».
14.50 Немецкий язык. 2-й год обучения.
15.20 «Поэзия». Н. Старшинов.
18.30 Новости.
18.50 «Больше хороших товаров».
19.20 Я. Ряэтс. «Маргиналии для двух фортепьяно». Фильм-концерт.
19.30 «По странам и континентам». Документальные фильмы ФРГ из серии «Игры народов мира». «Колумбия, Таиланд».
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Премьера документального фильма «И мы вместе будем бороться».
21.00 «Управление социалистической экономикой». Ведет передачу член-корреспондент АН СССР П. Г. Бунич.
21.30 «Время».
22.05 «Опасный поворот». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
22.55 «Спорт за неделю».
23.25 Х. Родриго. Концерт для гитары с оркестром.

● УзТВ I

18.45 «Первый концерт». Фильм-концерт.
19.15 «Участник парада Победы Шерали Битурсунов».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Человек и закон».
20.15 «Бугун оламда нима гап?» Международный дневник.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Театр и время». Посвящается Международному дню театра.
23.35 Новости.



## ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО!

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТАШГОРИСПОЛКОМА и ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

с 1 по 7 апреля

**ПРОВОДЯТ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ,**

**посвященных 60-летию образования Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Узбекистана.**

Тематический показ состоится в комсомольско-молодежном кинотеатре «Искра».

1—2 апреля — **«Почти ровесник».**
3—4 апреля — **«Счастливая, Женька».**
5—7 апреля — **«Дом под жарким солнцем».**

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**




Молодой задор, здоровье, бодрость, красота будут всегда сопутствовать вам, если вы возьмете в союзники футбольный и волейбольный мячи, ракетку для тенниса или бадминтона, массажные ролики для ног, рюкзак...

**Все необходимое для занятий физкультурой и спортом вы сможете приобрести в хозрасчетном магазине № 1 «Динамо» Узспортторга, расположенном по адресу: г. Ташкент, ул. Усмана Юсупова, 2.**



**Хозрасчетный магазин № 1 «Динамо»** (телефон 42-06-14).

**Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»** (телефон 45-37-27).



## ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!

**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН № 13 «БУКИНИСТ»**
**горкниготорга «Ташкнига»**
**ПОКУПАЕТ И ПРИНИМАЕТ НА КОМИССИЮ**

художественную, научно-техническую и медицинскую литературу, книги по истории и философии, востоковедению, книги и альбомы по искусству и спорту, справочники и энциклопедии, учебники и учебные пособия, а также антикварную литературу и книги дореволюционного издания.

Многотомные собрания сочинений классиков русской, советской и зарубежной художественной литературы принимаются по прейскурантным ценам, значительно превышающим цены нормальные.

Магазин купит: энциклопедические словари Брокгауза и Эфрона, братьев Гранат, все многотомные издания издательства «Просвещение», словари Даля, Ушакова, Ожегова, Большую Советскую Энциклопедию 2-е и 3-е издания.

**Магазин предлагает издания:**

Библиотека всемирной литературы в 200 томах. Цена — 2.400 руб.

«Всеобщая история искусств» в 6 томах 8 книгах. Цена — 175 руб.

Большая медицинская энциклопедия, 2-е издание.

«Товарный словарь» в 9 томах. Цена — 45 руб.

«Вселенная и человечество» в 4 томах. Цена — 100 руб., а также зарубежные издания художественной литературы на английском языке.

Из имеющегося в магазине обменного фонда книголюбы могут выбрать для себя книги и обменять на равноценные издания.

Владельцы больших библиотек для отбора литературы могут пригласить товароведа на дом.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 16 (трамваи: 7, 8, 11, остановка «Дворец искусств»).

## ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ

НА КУРСЫ

**картографов-граверов, чертежников.**

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием в возрасте от 15 до 30 лет, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Срок обучения — 10 месяцев, стипендия — 63 руб. в месяц.

Обучение на русском языке.

Лицам, зачисленным на курсы, предоставляется возможность поступить на заочное отделение топографического техникума или в высшее учебное заведение по этой же специальности.

**Начало занятий — по мере укомплектования группы.**

Прием документов — ежедневно до конца текущего года.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Арифова, 8, отдел кадров (автобусы: 9, 24, 51, 60, 72, 89; трамваи: 2, 3, 16, 25, 22, 23, 28, 29, остановка «Кинотеатр «Казахстан»).

**К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ!**

**Изменился порядок выхода к абоненту г. Термеза.**

Следует набирать: 37622+номер.

В Термезе изменилась нумерация телефонов 23ххх.

Справки наводить по телефону 22222.

**Республиканская междугородная телефонная станция Министерства связи Узбекской ССР.**

**АВТОЦЕНТР ВАЗ ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ**

ПОКУПАТЕЛЕЙ, ЧТО

**С 25 МАРТА ПРОИЗВОДИТСЯ ПРОДАЖА АВТОМОБИЛЕЙ ВАЗ — «ВАЗ-2104», 2105, 21063, 2107**

по ходатайству предприятий г. Ташкента.

Ходатайства выдаются лицам, работающим на данном предприятии и имеющим постоянную прописку в г. Ташкенте.



## ПРИГЛАШАЕТ АЭРОФЛОТ

Ежедневно в 9.00 распахиваются двери Центрального агентства воздушных сообщений, его филиалов. Аэрофлот приглашает воспользоваться его услугами.

В год 40-летия Победы нашей страны в Великой Отечественной войне многие ветераны, участники войны получают приглашения на встречи с фронтовыми друзьями, на места боевых сражений. И в этом вашим первым помощником станет Аэрофлот, позволяющий быстро добраться до места встречи.

Посетить города-герои, совершить увлекательное путешествие по местам боевой славы смогут студенты и школьники, экскурсионные группы рабочих и служащих, тружеников села, которым Аэрофлот предоставляет скидку на авиабилеты в размере 30 процентов.

**НАПОМИНАЕМ, что срок действия льгот для этой категории пассажиров кончается 15 АПРЕЛЯ.**

Справки вы можете получить по телефонам: групповое бронирование ЦАВС — 33-34-59, о приобретении билетов — 066.

**АЭРОФЛОТ**

**Государственный комитет Узбекской ССР по профтехобразованию**

## ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1985-86 учебный год

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 24 г. ТАШКЕНТА**

ПО ПРОФЕССИЯМ:

**повар, продавец продовольственных товаров, продавец промышленных товаров.** Срок обучения — год;

**кондитер, повар** (со знанием национальной и зарубежной кухни), **официант (с обучением иностранному языку).** Срок обучения — 2 года;

**повар (кондитер), продавец промышленных товаров.** Срок обучения — 3 года;

**продавец плодоовощных товаров.** Срок обучения — 8 месяцев.

Принимаются лица с 8—10-классным образованием.

Учащимся со средним образованием выплачивается стипендия в размере 30 рублей; с 8-классным образованием обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием.

По окончании училища учащиеся получают диплом о среднем образовании и специальности.

Занятия проводятся в хорошо оснащенных и оборудованных кабинетах. Работают кружки художественной самодеятельности и спортивные секции.

Желающие поступить в училище сдают документы: заявление на имя директора, аттестат или свидетельство об образовании, автобиографию, характеристику, 6 фотокарточек (3×4 см), медицинскую справку (форма № 286).

Адрес училища: 700114, г. Ташкент, Кировский район, массив Юнусабад, квартал 18 (автобусы: 9, 107, 117, остановка «Школа № 27»).

**СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 18**

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

**токарь, слесарь-ремонтник, электрогазосварщик, фрезеровщик, оператор станков с программным управлением, электромонтер по ремонту электрооборудования, слесарь механосборочных работ, контролер ОТК, формовщик ручной формовки.**

Срок обучения: с 10-классным образованием — 1 год, с 8-классным образованием —3 года.

Учащиеся, зачисленные в училище с 3-годичным сроком обучения, обеспечиваются 3-разовым питанием, форменным обмундированием и общежитием.

В период производственной практики учащиеся получают заработную плату в размере 50 процентов от заработка.

Учащимся с 10-классным образованием со сроком обучения 1 год выплачивается стипендия в размере 30 руб. Учащимся, обучающимся по профессии формовщик ручной формовки, выплачивается стипендия в размере 90 руб. в месяц.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

По окончании училища выдается диплом о среднем образовании и присвоении соответствующей квалификации.

Окончившие училище с отличием направляются в средние и высшие учебные заведения.

При поступлении необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельство или аттестат об образовании, справки— с места жительства, медицинская (форма № 286); 6 фотокарточек (3×4 см), паспорт или свидетельство о рождении.

**Начало занятий — 1 сентября.**

Приемная комиссия работает ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Адрес училища: г. Ташкент, п/о 100, ул. Ш. Руставели, 57 (автобусы: 2, 3, 50, 54; троллейбусы: 2, 6, 13, 16; трамваи: 4, 7, 11, 24, 28, остановка «Соцгородок»). Телефоны: 53-95-26, 53-95-23, 53-95-21.

## ТОВАРЫ—НАРОДУ!

**ДУХИ «БАХОР» — САМА ВЕСНА С ЕЕ НЕПОВТОРИМЫМ НЕЖНЫМ АРОМАТОМ ПЕРВЫХ ЦВЕТОВ.**




**«Союзпарфюмерпром».**
**Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама»** (телефон 45-37-27).

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**

## РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

НА АПРЕЛЬ:

3 апреля — в 15.00 **Гуманоид в небе мчится.**
4 апреля — в 11.00 **Часовой его величества.**
5 апреля — в 18.00 **Погоня.**
6 апреля — в 15.00 **Мэри Поппинс.**
7 апреля — в 12.00 **Жила-была Сыроежка,** в 18.00 **Ящерица.**
10 апреля — в 15.00 **Похищение Софи.**
11 апреля — в 11.00 **Жила-была Сыроежка.**
12 апреля — в 11.00 **Жила-была Сыроежка.**
13 апреля — в 15.00 премьера **Крылья Дюймовочки.**
14 апреля — в 12.00 премьера **Крылья Дюймовочки,** в 18.00 **Погоня.**
17 апреля — в 15.00 премьера **Крылья Дюймовочки.**
18 апреля — в 15.00 **Скороший царь.**
19 апреля — в 18.00 **Ящерица.**
20 апреля — в 15.00 **Мэри Поппинс.**
21 апреля — в 12.00 **Крылья Дюймовочки,** в 18.00 **Нурхон.**
24 апреля — в 18.00 **В поисках радости.**
25 апреля — в 15.00 **Похищение Софи.**
26 апреля — в 18.00 **Салют динозаврам!**
27 апреля — в 11.00 **Скороший царь,** в 18.00 **Ящерица.**
28 апреля — в 12.00 **Крылья Дюймовочки,** в 18.00 **Барабанщица.**

Главный режиссер театра — **Алексей Найденов.**
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Навои, 55 (метро — станции «Пахтакор», «Навои»).
Телефон для справок 41-07-14.



## ТАШГОСЦИРК

**С 9 АПРЕЛЯ**

ВПЕРВЫЕ В ТАШКЕНТЕ
**БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ**

**«ЦИРК, ЦИРК, ЦИРК!»**

**при участии Р. АКОПЯНА.**

Во время представления для зрителей разыгрываются призы, согласно ряду и месту.

Начало представлений — в 19.30, по субботам — в 16.00, 19.00; в воскресенье — в 12.00, 15.00, 18.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.
Касса работает с 10.00 до 20.00.
Открыта предварительная продажа билетов.
Справки по телефонам: 44-35-31, 44-28-04, 44-35-84.

## ТЕАТР

**27 МАРТА**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 **Концерт для школьников,** в 19.30 **Иоланта.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 12.00 и 19.30 **Зебуннисо.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 10.00 **Волшебный фонарь,** в 15 и 18.00 **Заря Востока.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 11 и 13.00 **Подарки феи Ойгуль,** в 18.00 **Графиня из Гонконга.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 и 13.00 **Часовой его величества,** в 18.00 **Ящерица.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 10 и 12.00 **Волшебная серна,** в 14 и 16.00 **Мой друг — солнце.**

## ЦИРК

**26 МАРТА** в 19.30.
**27 МАРТА** в 13, 16 и 19.00
**большая программа «На арене москвичи».**

## КИНО

**27 МАРТА**

**Художественные фильмы:**

«СПАРТАК» — **Дворец искусств** (большой зал). Телефон 44-21-44; **Чайка** (10.30, 13.45, 16.00, 18.45, 21.15). Телефон 77-06-20; **Восток.** Телефон 91-14-61; **Нукус** (10.30, 13.15, 16.00, 18.45, 21.20). Телефон 46-70-69; **Москва** (11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 33-05-01; **им. 50-летия Ташсовета** (10.30, 13.15, 16.00, 18.45, 21.15). Телефон 78-47-25.

«ЛЮБОВНЫЙ НЕДУГ» — **Дворец искусств** (малый зал).

«ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» — **Ватан** (11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00).

«ТАКОЙ ЛЖЕЦ» — **Казахстан** (11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 35-24-92.

«К СОКРОВИЩАМ АВИАКАТАСТРОФЫ» — **Казахстан** (12.00, 15.00, 18.00, 21.00).

«ЕЩЕ ОДНА НОЧЬ ШЕХЕРЕЗАДЫ» — **им. Лисунова** (по нечетным). Телефон 96-34-02.

«У ПРИЗРАКОВ В ПЛЕНУ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ГНЕЗДО» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

**ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ БЮРО**
**Узводприборавтоматика**
**ТРЕБУЮТСЯ:**

**инженеры**—механики, электронщики, связисты, электрики на должность заведующих секторами; **главный инженер** проекта на конструкторскую и проектную работу, **слесари - сборщики, фрезеровщики, токари.**

Доставка сотрудников на работу и с работы производится служебным транспортом с массивов Чиланзар, Юнусабад, Высоковольтный и из пос. Чигирик.

Квартиры предоставляются в порядке очередности.

Наш адрес: г. Нариманов, ул. Лихачева, 13.

Дирекция, партийная и профсоюзная организации Ташкентской фабрики художественных изделий с глубоким прискорбием извещают о кончине начальника управления качеством

**ЛИГАЙ**
**Анны Хасуновны**

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив ремонтно - строительного управления Академии наук Узбекской ССР скорбит по поводу кончины начальника участка, секретаря партбюро

**ГРЕБЕННИКОВА**
**Юрия Степановича**

и выражает глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Чиланзарский районный отдел народного образования, райком профсоюза работников просвещения, высших школ и научных учреждений глубоко скорбят по поводу смерти старейшего работника, бывшего директора школы № 78, отличника народного просвещения Узбекской ССР, члена КПСС с 1944 года

**РАКЕЕВОЙ**
**Добы Иосифовны**

и выражают соболезнование близким покойной.

Министерство здравоохранения Узбекской ССР извещает о смерти сотрудницы аппарата министерства

**РОГАЧЕВОЙ**
**Татьяны Степановны**

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.



**Вечерний Ташкент**
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

**НАШ АДРЕС:**
**700047, ТАШКЕНТ,**
**УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.**

**секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.**

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. **Индекс 64691.**

Р.08135. А. 2682. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12