Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 85 (5676)
11 ЧЕТВЕРГ, АПРЕЛЯ 1985 г.
Издается с июля 1966 г.
Цена 3 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В Бюро ЦК Компартии Узбекистана

Бюро ЦК Компартии Узбекистана на очередном заседании рассмотрело предложения, просьбы и критические замечания, высказанные участниками XIX пленума ЦК Компартии Узбекистана. Партийным комитетам, Госплану, министерствам и ведомствам даны соответствующие поручения, установлен контроль за их осуществлением.

Обсуждена работа партийных организаций предприятий сельскохозяйственного машиностроения республики по улучшению использования станочного парка. Обкомам, горкомам, райкомам партии, первичным парторганизациям предложено усилить требовательность к хозяйственным руководителям за безусловную реализацию плановых заданий роста коэффициента сменности и вовлечения в производственный процесс всего оборудования, взять под контроль аттестацию и рационализацию рабочих мест, моральное и материальное стимулирование работников, совмещающих профессии и переходящих на многостаночное обслуживание, работающих в горячих цехах.

Внимание профсоюзных и комсомольских организаций, руководителей обращено на необходимость повышения трудовой и производственной дисциплины, закрепления кадров и сокращения их текучести, внедрения новой техники, механизации трудоемких процессов, создания должных социально-бытовых условий труженикам предприятий для продуктивной работы в вечерние смены.

Бюро ЦК рассмотрело вопрос о ходе борьбы с хищениями социалистической собственности, взяточничеством и спекуляцией в Каракалпакской АССР. От обкома партии, советских и правоохранительных органов, министерств и ведомств автономной республики потребовано усилить деятельность по искоренению негативных проявлений, теснее связывать ее с мерами по выполнению решений XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана, укреплению партийной, государственной и трудовой дисциплины, улучшению подбора, расстановки и воспитания кадров, повышению их ответственности за сохранность народного достояния.

Совету Министров, министерствам и ведомствам Каракалпакской АССР предложено обеспечить строгую постановку государственной отчетности, особенно в низовых звеньях народного хозяйства, искоренить приписки и очковтирательство, ужесточить контроль за соблюдением законодательства о землепользовании, за расходованием сырья и материалов, настойчиво устранять причины и условия, способствующие бесхозяйственности, расточительству, корыстным преступлениям. Партийным, советским, профсоюзным, комсомольским организациям надо создавать принципиальное общественное мнение вокруг нарушителей норм коммунистической морали и советского права. В борьбе с негативными явлениями следует повышать роль трудовых коллективов, активнее использовать рабочий контроль, народные дружины, оперативные комсомольские отряды, товарищеские суды.

Заслушан отчет партбюро Министерства бытового обслуживания населения Узбекской ССР о повышении ответственности коммунистов аппарата за усиление борьбы с приписками и очковтирательством в свете требований XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана. Бюро ЦК признало работу партбюро Минбыта неудовлетворительной. Партбюро слабо влияет на деятельность коллегии при решении актуальных вопросов развития отрасли, на создание в коллективе министерства деловой обстановки. Выжидательную позицию занимает партийное бюро в оценке результатов работы аппарата, при рассмотрении персональных дел коммунистов. В парторганизации не установлен должный контроль за выполнением директив партии и правительства по вопросам бытового обслуживания населения, собственных решений. В министерстве не проявляется решительности в привлечении к ответственности виновных в обмане государства, приписках и очковтирательстве.

Партийному бюро Минбыта поручено на основе критического анализа коренным образом перестроить свою работу с тем, чтобы решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана стали основополагающими в деятельности коммунистов, всех работников министерства. Необходимо повысить требовательность к коммунистам за активное участие в претворении в жизнь решений партии, полнее использовать мобилизующую и воспитательную роль партсобраний, обеспечить наступательную позицию в выполнении принимаемых решений. Следует добиться эффективной деятельности комиссии по контролю за работой аппарата, а также группы народного контроля, профсоюзной и комсомольской организаций.

Руководству министерства предложено сосредоточить усилия на искоренении негативных явлений в отрасли, мобилизовывать всех работников на безусловное выполнение народнохозяйственного плана, всемерное повышение объемов и качества бытовых услуг, укрепление дисциплины, наведение на предприятиях и в аппарате должного порядка. Необходимо решительно освобождаться от лиц, не желающих честно трудиться, обманывающих государство, занимающихся взяточничеством.

В целях повышения эффективности использования земельных, водных и трудовых ресурсов ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР приняли постановление об укрупнении и организации новых совхозов и других сельскохозяйственных предприятий.

Утверждены мероприятия по увеличению объемов производства обуви, улучшению ее качества и ассортимента на предприятиях Узбекской ССР и совершенствованию торговли ею в 1985—1990 годах. За счет строительства новых и расширения действующих предприятий выпуск обуви к 1990 году возрастет до 51,5 млн. пар.

На заседании Бюро ЦК Компартии Узбекистана обсужден ряд других вопросов осуществления экономической и социальной политики КПСС, организаторской и политической работы парторганизаций.

МЕЛИОРАЦИИ—ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ

Внедрение наиболее эффективных типов дренажа — кратчайший путь к получению на орошаемых землях стабильных урожаев сельскохозяйственных культур. Об этом говорилось на Всесоюзной научно-практической конференции, состоявшейся 10 апреля в Ташкенте. В ней приняли участие ведущие ученые, руководители и специалисты отраслевых министерств и ведомств из союзных республик, представители планирующих органов, работники агропромышленного комплекса. Рассмотрены вопросы совершенствования научного обоснования, проектирования строительства и эксплуатации дренажа на мелиорированных угодьях.

С приветствием к участникам конференции обратился первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Б. Усманходжаев.

Выступавшие на конференции большое внимание уделили задачам, связанным с претворением в жизнь решений XXVI съезда КПСС, октябрьского (1984 г.) и мартовского (1985 г.) Пленумов ЦК партии. Отмечалось, что дальнейшая интенсификация сельского хозяйства тесно связана с улучшением мелиоративного состояния земель, которое обеспечивается надежной работой дренажных сетей и сооружений.

Сейчас в стране дренажными системами охвачено 5,3 миллиона гектаров — почти треть всех орошаемых земель. Вместе с тем, подчеркивали выступавшие, это главным образом открытый дренаж, не отвечающий современным требованиям. На конференции говорилось о необходимости его замены более совершенными видами мелиоративных сетей — закрытыми горизонтальными и вертикальными. Такой дренаж уже получил распространение на Украине, в Узбекистане, Таджикистане, Азербайджане и Казахстане.

Участники конференции высоко оценили опыт мелиораторов Узбекистана, где закрытым горизонтальным и вертикальным дренажем обеспечено около миллиона гектаров. Благодаря этому сокращаются сроки рассоления почв, уменьшается расход поливной воды.

Однако, как подчеркивалось на конференции, самые совершенные системы не дадут нужного эффекта, если не поддерживать их постоянно в рабочем состоянии. Выход из строя дренажных сооружений в течение одного сезона на многие годы снижает продуктивность полей. Это может случиться из-за ошибок в их проектировании, строительстве и при неправильной эксплуатации, в частности при проведении поливов. В связи с этим, указывалось на конференции, особое значение приобретает соблюдение технологической и трудовой дисциплины на всех этапах мелиоративных и сельскохозяйственных работ.

Выступившие на конференции говорили об особенностях проектирования мелиоративных систем для различных природных зон страны, о важности распространения передового опыта строительства, о применении полимерных и других новых материалов при производстве труб. Подчеркивалась необходимость более широкого внедрения в производство прогрессивных методов прокладки дренажа, создания высокопроизводительной техники, облегчающей труд мелиораторов.

Важная задача, отмечалось на конференции,— автоматизация управления дренажными сооружениями. В этом плане представляет интерес опыт эксплуатации скважин с применением телемеханики, электронно-вычислительной техники, дистанционные методы контроля засоления почв, применяемые в новых зонах орошения Узбекистана.

Участники конференции приняли рекомендации, направленные на дальнейшее совершенствование методов мелиорации и более широкое внедрение в практику эффективных систем дренажа. Они выразили уверенность, что мелиораторы страны приложат все силы к тому, чтобы увеличить свой вклад в интенсификацию поливного земледелия, достойно встретить XXVII съезд партии.

На конференции выступил министр мелиорации и водного хозяйства СССР Н. Ф. Васильев.

В работе конференции участвовали члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Е. А. Айтмуратов, Г. Х. Кадыров, А. У. Салимов, ответственный работник ЦК КПСС Г. М. Гибов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Б. Р. Рахимов, заместитель заведующего отделом АПК Совета Министров СССР В. П. Митрофанов, ответственные работники Госплана СССР.

Участники конференции совершили поездку в Сырдарьинскую, Джизакскую и Ташкентскую области, где ознакомились с опытом строительства и эксплуатации дренажных систем, работой промышленных предприятий Минводхоза Узбекской ССР и Главсредазирсовхозстроя. (УзТАГ).

ПОДВИГ НАРОДА БЕССМЕРТЕН

Не померкнет в веках подвиг советского народа, разгромившего фашизм, принесшего странам Европы освобождение от гитлеровского рабства, спасшего мировую цивилизацию. Поколения, вступающие в жизнь, держат равнение на героев Великой Отечественной, проходят на их примере школу гражданственности, патриотизма, непоколебимой верности делу ленинской партии. И в этом неоценимая роль принадлежит советской художественной культуре, в которой живет историческая память народа.

Как и все советские люди, творческая интеллигенция горячо одобряет решения мартовского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС, полна решимости встретить XXVII съезд КПСС новыми вдохновенными произведениями, достойными советского человека — строителя коммунизма. Это убедительно подтвердил объединенный пленум правлений творческих союзов и организаций СССР, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Он состоялся 10 апреля в Москве.

Бурными, продолжительными аплодисментами встретили собравшиеся товарищей **М. С. Горбачева, Г. А. Алиева, В. И. Воротникова, В. В. Гришина, А. А. Громыко, Г. В. Романова, М. С. Соломенцева, Н. А. Тихонова, П. Н. Демичева, В. И. Долгих, В. В. Кузнецова, В. М. Чебрикова, М. В. Зимянина, И. В. Капитонова, Е. К. Лигачева, К. В. Русакова, Н. И. Рыжкова.**

Пленум открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. Марков.

Мы накануне великого праздника советского народа, сказал он. Как и всегда, сегодня первое наше слово о родной Коммунистической партии. Она вела и ведет нас через все бури и перевалы истории к великой цели — коммунизму. И потому все, что происходит в ее жизни, дорого и близко нам, работникам литературы и искусства. Единодушное одобрение решений мартовского Пленума ЦК КПСС с новой силой показало: партия и народ едины, велика решимость советских людей в кратчайшие сроки еще выше поднять могущество нашей Родины, укрепить организованность и дисциплину, активнее внедрять во все звенья нашей жизни социалистические нормы. В этом залог наших дальнейших успехов. Мы горячо поддерживаем избрание товарища М. С. Горбачева на высокий пост Генерального секретаря ЦК КПСС.

В сложной международной обстановке встречаем мы наш праздник, продолжал оратор. Правящие круги США, агрессивный блок НАТО поставили зловещую цель — во что бы то ни стало добиться военного превосходства над нашим государством и его союзниками. Мартовский Пленум ЦК КПСС вновь подтвердил решимость партии следовать ленинским курсом мира и мирного сосуществования. В то же время, как подчеркнул в речи на Пленуме товарищ М. С. Горбачев, интересами нашей Родины и ее союзников мы не поступимся никогда. Мир социализма неодолим — это главный итог второй мировой войны. Таково наше твердое убеждение, такова правда истории.

Г. Марков отметил, что деятели многонациональной советской литературы и искусства создали немало произведений, пополнивших духовный арсенал советского общества. Лучший способ воздать должное памяти павших в войну, отметить светлый день нашей Великой Победы — быть сегодня на передней линии коммунистического созидания, верно и самоотверженно служить нашей ленинской партии, нашему героическому народу.

Все, чем живет, за что борется советский народ, находит живой отклик в сердцах и творчестве мастеров советской культуры.

Память становится нынче созидательной силой, подчеркнул ленинградский актер К. Лавров. Память о «днях и ночах» Великой Отечественной — это бессмертие народа, его слава, духовное богатство и достоянье.

Победа на все времена доказала, насколько духовно могуч советский народ, сплоченный великой силой дружбы и интернационального братства. Эта мысль прозвучала в выступлениях В. Коротича (Украина), Р. Адомайтиса (Литва), М. Карима (Башкирия), Е. Доги (Молдавия), других ораторов.

Чувствуя, понимая настроение души народа, наша партия, ее ЦК, Советское правительство сделали все, чтобы День Победы стал поистине историческим торжеством на века, сказал главный редактор «Литературной газеты» А. Чаковский.

В литературе и искусстве атмосфера всенародного подъема способствовала появлению новых патриотических произведений, одухотворенных высокой идейностью.

О том, как создавалась литературная летопись Великой Отечественной, как продолжается она в летописи трудовых свершений, рассказал В. Карпов (Москва).

С каждым днем растет международный авторитет советской художественной культуры. В непримиримой борьбе с буржуазной идеологией она отстаивает высокий духовный и нравственный смысл реализма, интернациональный дух советского искусства. Активная позиция художника в современном мире — одна из главных тем, поднятых в выступлениях ораторов. Деятели советской литературы и искусства считают себя передовым ударным отрядом партии, стремятся способствовать своим творчеством скорейшему выполнению поставленных задач, непримиримо бороться против негативных сторон жизни, против обывательских настроений, бездумного мещанского накопительства. На это нацеливают решения мартовского Пленума ЦК КПСС.

Вопросы развития советского искусства прямо и непосредственно связаны с проблемами дальнейшего совершенствования общества развитого социализма. Этой теме были посвящены выступления А. Полянского, С. Ткачева (Москва), С. Курбанова (Таджикистан), других ораторов. Ныне стратегической линией партии является ускорение социально - экономического роста страны, преобразование материально-технической базы производства, совершенствование системы общественных отношений, отмечали они.

Передача боевых и трудовых традиций от поколения к поколению — одно из ответственных, государственной важности дел, совершаемых искусством. Эта мысль прозвучала в выступлениях О. Сулейменова (Казахстан), М. Царева, Н. Пономарева, И. Стаднюка (Москва), И. Лученка (Белоруссия).

Придавая огромное значение 40-летию Победы, мы рассматриваем эту дату не только с точки зрения истории, но и настоящего, и будущего, подчеркнул В. Афанасьев (Москва). Человечество переживает переломный момент в своей истории. От того, будут ли решены крупнейшие задачи, стоящие перед ним сегодня, прежде всего такие, как устранение ядерной угрозы, предотвращение милитаризации космического пространства, объединение усилий народов для решения глобальных экономических и экологических проблем, зависит его будущее. Всячески способствовать решению этих задач, вести самую активную борьбу за сохранение мира, за разоружение— первейшая задача всех деятелей советской культуры, подчеркивалось на пленуме.

Итоги плодотворного, глубоко заинтересованного разговора о достижениях многонациональной советской культуры в преддверии всенародного праздника 40-летия Великой Победы подвел первый секретарь правления Союза композиторов Т. Хренников.

Советская художественная интеллигенция, сказал он, считает для себя высшим долгом быть помощником партии в деле воспитания и возвышения нового человека, в ее неустанной борьбе за мир, за благо и счастье народов.

Участники объединенного пленума с большим подъемом направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

(ТАСС).

● Годовой план — досрочно

Поступь индустрии города

Широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу XXVII съезда партии, 40-летия Великой Победы, за успешное выполнение заданий 1985 года и пятилетки в целом, коллективы промышленных предприятий города успешно завершили государственный план января-марта 1985 года по объему реализации и выпуску основных народнохозяйственных изделий.

Как сообщает Ташгорстатуправление, трехмесячный план по реализации промышленной продукции индустрией города выполнен на 101,6 процента, по выпуску товарной продукции — на 100,7 процента. План по производительности труда перевыполнен на 0,6 процента, за счет чего дополнительно получено товарной продукции на 6,3 миллиона рублей.

Темп роста объема производства по отношению к этому же периоду прошлого года составил 103,6 процента, а производительность труда по сравнению с январем-мартом 1984 года возросла на 2,8 процента. Прирост объема производства за счет роста производительности труда составил 80,6 процента. Однако допущен сверхплановый перерасход по себестоимости продукции — 2.363 тысячи рублей. План по реализации продукции с учетом выполнения договорных обязательств по поставкам выполнен на 97,6 процента.

Квартальное задание по реализации товарной продукции выполнили все районы и предприятия города. Наиболее высоких темпов роста объема производства достигли Ленинский, Куйбышевский, Чиланзарский и Сергелийский районы.

За январь-март 1985 года промышленностью Ташкента реализовано продукции сверх плана на 15 миллионов 275 тысяч рублей. В том числе выпустили и реализовали изделий дополнительно к заданию: Акмал Икрамовский район — на 597 тысяч рублей, Кировский — на 1.007 тысяч, Куйбышевский — на 994 тысячи, Ленинский — на 2.098 тысяч, Октябрьский — на 1.685 тысяч, Сабир Рахимовский — на 1.178 тысяч, Сергелийский — на 1.193 тысячи, Фрунзенский — на 694 тысячи, Хамзинский — на 4.954 тысячи, Чиланзарский — на 705 тысяч рублей.

Наиболее высоких темпов роста объема производства достигли:

— объединения «Узбекхельмаш», НПО «Сигнал», «Узбекпроектмебель», «Ташкентмрамор», полиграфическое «Матбуот»;

— заводы «Миконд», тепловозоремонтный имени Октябрьской революции, химико - фармацевтический, «Средазгазавтоматика», кухонной и другой мебели;

— фабрики головных уборов, «Ташигрушка», табачная;

— комбинаты булочно - кондитерский, КПД-4, ДСК-4 и другие.

Индустрия города за январь-март с. г. выдала народному хозяйству страны сверх плана: 32 километра шланговых и врубовых проводов, 31 км сигнально - блокировочных проводов, один компрессор, 27 прядильных машин, 7 тракторов, один электромостовой кран, 23 хлопкоуборочных комбайна, 16 хлопковых сеялок, 50 тонн писчей и тетрадной бумаги, 90 тысяч изделий верхнего и бельевого трикотажа, 10 тысяч пар чулочно-носочных изделий, 40 тысяч пар обуви, 3.657 тонн комбикормов, 156 тонн макаронных изделий, 48 тонн растительного масла, 231 тонну маргарина и т. д.

Осуществляя свои договорные обязательства, большинство объединений и предприятий города успешно справилось с квартальным заданием по выпуску и поставкам заказчикам важнейших народнохозяйственных изделий. Вместе с тем этот показатель весьма низок (90,7 процента) в промышленности Фрунзенского района. Этот район к тому же не выполнил заданий по выпуску товарной продукции, а также темпам роста объема производства и производительности труда, не справился с реализацией социалистических обязательств по сверхплановому росту производительности труда (−3,7 процента) и снижению себестоимости продукции (+6,1).

Не выполнила ранее принятых обязательств по сверхплановому снижению себестоимости продукции также индустрия Кировского и Октябрьского районов.

13 предприятий города не справились с выполнением плана по выпуску товарной продукции, что может осложнить деятельность производства в апреле. Ряд объединений, заводов и фабрик не обеспечил нужный темп роста (по отношению к прошлому году) объема производства и подъема производительности труда, не выполнил принятых обязательств по сверхплановому росту производительности труда и снижению себестоимости продукции.

Трудовой Ташкент — на ударной вахте, готовится достойно ознаменовать 115-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, 40-летие Великой Победы, XXVII съезд КПСС. В эти предпраздничные дни важно повысить темп труда, успешно завершить апрельскую производственную программу, создать на всех производствах устойчивый технологический задел, чтобы без раскачки, с первых дней мая организовать слаженную работу в бригадах, на участках, в цехах.

Особо напряженно предстоит поработать коллективам тех предприятий, которые не добились выполнения ряда основных технико-экономических показателей. Важно в эти дни так организовать работу, чтобы восполнить допущенное отставание, при этом уделить особое внимание более полному использованию резервов, выполнению планов оргтехмероприятий, внедрению новой техники и передовой технологии.

Интересы дела требуют более целенаправленно проводить работу по механизации и автоматизации, повышению уровня интенсификации труда на всех участках производства, утверждать на местах подлинную дисциплину и порядок, как того требуют решения мартовского (1985 г.) Пленума ЦК КПСС и постановление XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана.

Ташкентцы — Герои Советского Союза

ПО СПЕЦЗАДАНИЮ СТАВКИ



В результате вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз воздушный флот Страны Советов потерял много самолетов в первый же день войны прямо на аэродромах. Эвакуированные на восток авиационные заводы только налаживали производство, многие еще находились в пути. Это дало повод гитлеровской пропаганде трубить на весь мир, что исход войны предрешен, что советская авиация уничтожена и территория «великого рейха» вне опасности от нападения с воздуха.

Однако это было не так. Уже во второй половине лета 1941 года, когда велись тяжелейшие оборонительные бои, когда ударные группировки фашистов рвались к Москве и Ленинграду, Ставка Верховного Главнокомандования принимает решение: нанести бомбовые удары по логову врага. Такой приказ получил бомбардировочный полк морской авиации, которым командовал полковник Б. Н. Преображенский.

С 8 августа по 5 сентября нашими бомбардировщиками было совершено десять налетов на Берлин. После первого из них в немецких газетах появилось сообщение: «Английская авиация бомбардировала Берлин. Имеются убитые и раненые. Сбито шесть английских самолетов». Британская пресса откликнулась немедленно и не менее лаконично: «Германское сообщение о бомбежке Берлина интересно и загадочно, так как 7—8 августа английская авиация над Берлином не летала».

Фашистскому руководству пришлось признать казавшийся для него невероятным факт: столицу рейха бомбила... «уничтоженная» советская авиация. Тем более что вскоре появилось убедительное подтверждение: удары по Берлину следовали один за другим.

После того как наши войска оставили остров Эзель в Балтийском море, на котором находился наш единственный аэродром и с которого самолеты с бомбовой нагрузкой могли на предельном радиусе действия достичь Берлина, налеты временно прекратились.

Но летом 1942 года соединения авиации дальнего действия вновь получили приказ: нанести удар по военно-промышленным объектам Берлина. Первый такой удар был нанесен в ночь на 27 августа. Потом последовало еще два налета на логово фашистов — 30 августа и 9 сентября. Во всех трех бомбардировках принимал участие и проживающий ныне в столице нашей республики майор в отставке, Герой Советского Союза Борис Ермилович Тихомолов — известный писатель, перу которого принадлежит более десяти книг.

(Окончание на 2-й стр.).

ЭХО ДНЯ

Сегодня в Ташкенте:

Коллектив ГСКБ электроизмерительной техники НПО «Сигнал» совместно с Рижским заводом гидрометприборов освоил промышленный выпуск автоматических гидрометеорологических станций наземного обслуживания. Они способны передавать данные о 14 метеопараметрах, таких, как скорость и направление ветра, количество выпавших осадков, высота нижней границы облаков и солнцестояния, и других.

В преддверии 40-летия Великой Победы коллектив экспериментального скульптурно-производственного комбината приступил к работе по реконструкции Волгоградского мемориала в Ташкенте.

ПОГОДА

В 11 часов утра в Ташкенте было 17 градусов тепла. В ближайшие сутки температура ночью 11—13°, днем — 25—27° тепла.

По спецзаданию Ставки

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

КОГДА началась война, Тихомолов был летчиком Ташкентского авиаотряда ГВФ. Его многочисленные рапорты на имя командования с просьбой отправить на фронт не помогали. Тогда он решил «дезертировать» в действующую армию. Но случай такой долго не подворачивался. И вот однажды такая возможность предоставилась.

В Ташкентский аэропорт пригнали два самолета, которые принадлежали особой группе связи при Генеральном штабе Красной Армии. Одного летчика с внезапным приступом аппендицита отвезли в госпиталь. Но это была не веская причина для «дезертирования». Решающим в данный момент оказалось другое. В особой группе связи находился однокашник Тихомолова по Балашовской авиашколе Василий Челышев. Он рассказал «бронированному» товарищу о том, как воюет. Предложил перейти в свою группу. Борис Тихомолов сказал, что не пускают. Но друзья все же нашли выход, и в Ташкентском авиаотряде стало на одного летчика меньше...

Первый свой боевой вылет Борис Ермилович совершил днем 25 мая 1942 года в качестве командира звена бомбардировочной авиации дальнего действия. А на Берлин — в конце лета... Этот налет хорошо описан в книге Б. Тихомолова «Небо в огне».

«...Взлететь раньше времени на восемнадцать минут — это значит очутиться засветло над территорией, занятой врагом! Хорошего мало! Но нас спасают грозовые облака. Мы идем по коридорам между грозных клубящихся стен. Коридоры узкие, настоящие лабиринты! Иногда, огибая тучу, мы меняем курс на 90 градусов. Это мне не нравится: лишний расход бензина, а перед нами большой и тяжелый путь.

Идем на высоте пять тысяч метров...

...Город, как паук в паучьей сети. Притаился, замер. Мы почти над самым центром. Не стреляют. Наверное, принимают за своих. Штурман нажимает на кнопку:

— Залп!

В тот же миг мне в лицо брызжет ослепительным светом. Я прячусь за борт. Тщетно: мы в лучах прожекторов. Слепит глаза. Я едва различаю приборы. Рядом лопается снаряд. Другой, третий. И вот уже вокруг нас беснуется огонь...

...Разворачиваем с я, берем курс домой. Идем почти бреющим...

...Самолет приволокли на стоянку. Именно приволокли. Крупный осколок снаряда вклинился в тормозной диск колеса, да так и застрял в нем. Выпали из-под крыльев светящиеся рваными дырами посадочные щитки. Из-под раскромсанных капотов черной блестящей струей текло на землю масло...».

В последнем, третьем своем полете на Берлин, совершенном 9 сентября 1942 года, от близкого разрыва крупнокалиберного зенитного снаряда Борис Тихомолов был контужен. Потеряв сознание, он упал грудью на штурвал. Самолет с ревущими моторами вошел в крутое пикирование. Падал он на Берлин в лучах прожектора, среди стальных тросов аэростатов воздушного заграждения. Но Тихомолову повезло — он вовремя очнулся и вывел самолет из пикирования возле самой земли...

Борис Ермилович был один, кто три раза летал на Берлин, бомбил его и успешно возвращался на свой аэродром. 31 декабря 1942 года Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии капитану Тихомолову Борису Ермиловичу было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Небезынтересным фактом является и то, что Тихомолов был одним из немногих военных летчиков, которым доверили обслуживать на самолетах Тегеранскую конференцию 1943 года. Вернувшись после нее в родной полк, Борис Ермилович летал на боевые задания до конца войны, до Дня Победы. На его счету 212 боевых вылетов.

В октябре 1945 года гвардии майор Тихомолов демобилизовался. В середине 50-х годов перешел на литературно - творческую работу. Почти все его произведения посвящены Великой Отечественной войне, автобиографичны. Это придает им правдивость, возможность автору на личных жизненных примерах воспитывать молодежь в духе преданности своей Родине, готовности в любую минуту выступить на ее защиту.

В 1961 году Борис Ермилович Тихомолов становится членом Союза писателей СССР. Он автор таких книг, как «Сапар-батыр», «Мужество», «Сквозь ураган», «Жаворонки», «Романтика неба», «Небо в огне», и других. За заслуги в области литературы и активное участие в военно-патриотическом воспитании подрастающего поколения Президиум Верховного Совета Узбекской ССР присвоил Б. Е. Тихомолову в 1983 году почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР».

Вся жизнь Бориса Ермиловича Тихомолова — коммуниста, писателя, Героя — яркий пример беззаветного служения Родине, партии, народу. Сейчас он продолжает работу над новыми произведениями, которые, несомненно, найдут живой отклик в сердцах молодого поколения, которое в большом долгу перед отцами и дедами своими, отстоявшими мир и счастье от фашизма.

М. ГОРБАЧЕВ.

Партийная жизнь: воспитание активности, нравственности

ДЕЛО, НЕ ТЕРПЯЩЕЕ ШАБЛОНА

Наш Ташкентский ордена Трудового Красного Знамени текстильный комбинат, отмечающий в этом году свое 50-летие, является одним из крупнейших предприятий легкой промышленности Средней Азии. Построенный в годы первых пятилеток, он объединяет в себе семь крупных производств, ежегодно производит до 200 млн. метров легких хлопчатобумажных тканей и 360 млн. катушек ниток. На предприятии работает большой многонациональный коллектив текстильщиков, насчитывающий более 12 тысяч человек.

Серьезное внимание здесь уделяется работе по коммунистическому воспитанию. Активно действуют в этом направлении первичная организация общества «Знание», народные университеты комбината, которые под руководством партийных органов широко распространяют политические и научные знания среди трудящихся. Стремятся довести до каждого текстильщика решения партии, правительства, помогают уяснить их смысл, понять значение своего личного участия в общем созидательном труде советского народа.

Выполняя решения XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, XVI и последующих пленумов ЦК Компартии Узбекистана, народные университеты осуществляют мероприятия, направленные на улучшение формирования марксистско-ленинского мировоззрения, повышение эффективности экономического и технического обучения, обеспечение непрерывности повышения общеобразовательного и культурного уровня слушателей.

Определенных положительных результатов в этом направлении добились народные университеты общественно - политических знаний и культуры, действующие уже много лет на базе общежитий комбината.

Каждый из этих университетов имеет по четыре факультета, в том числе факультеты правовых знаний, научного атеизма, социалистического образа жизни, этики, эстетики и другие.

Главной особенностью является то, что к работе они относятся творчески, избегают шаблонного подхода к делу.

Занятия университетов проходят в неплохо оборудованных «красных уголках» общежитий. Кроме лекций, широко используются такие активные формы проведения занятий, как диспуты, семинары. На факультете правовых знаний, действующем на базе пятнадцатого общежития, обстоятельно изучаются вопросы основ советского законодательства, социалистической демократии советских законов, коренных различий советского и буржуазного права, изучается законодательство о труде. Руководит факультетом заслуженный юрист республики, член общества «Знание» С. Г. Петров.

Параллельно с факультетом правовых знаний работает на базе десятого общежития лекторий по правовым знаниям «Молодежь: права, обязанности», имеющий целью дать более глубокие знания советских законов, прав и обязанностей советских граждан молодым текстильщикам.

Нельзя не сказать о том, что большую помощь в пропаганде правовых знаний среди трудящихся оказывает нам и юридическая консультация адвокатов.

В новом учебном году нами организована работа факультатива по правовым знаниям в подшефной средней школе № 176 нашего района. Здесь ребята прослушали содержательные лекции на темы «Подросток и закон», «Ответственность несовершеннолетних за правонарушения», подготовленные и прочитанные опытными лекторами.

Большую работу по нравственному образованию и воспитанию проводят такие факультеты народного университета, как факультеты социалистического образа жизни, научного атеизма, этики и эстетики, советских обрядов и праздников.

Здесь занятия ведет постоянный лекторско - преподавательский коллектив, в составе которого кандидат философских наук, доцент высшей партийной школы Р. М. Назарова, кандидаты философских наук, доценты Ташкентского государственного педагогического института имени Низами К. К. Ерзин, М. Г. Иноземцева, С. А. Алиев, М. Г. Ганиев.

На занятиях факультетов слушатели знакомятся с вопросами экономических основ социалистического образа жизни, его сущности, эстетики, как науки о красоте и гармонии, морали и нравственности и другими.

Серьезное внимание уделяется работе по подготовке молодежи к семейной жизни. В течение нескольких лет на базе общежитий действует кинолекторий «Семья и ты», где занятия ведут психологи, философы. Здесь рассматриваются такие вопросы, как проблемы молодой семьи, психологии межличностных отношений.

Формированию высоких нравственных принципов у молодежи способствует также деятельность молодежных клубов «Ровесница», «Муза», «Современница», «Гармония», созданных в общежитиях.

Учитывая возросшие требования к воспитанию молодежи, развивая и совершенствуя формы и методы ее, в текущем учебном году нами на базе факультета этики и эстетики создана школа нравственного воспитания. Школы культуры поведения, вежливости и добра, факультатив по культуре поведения начали действовать в подшефной средней школе для учащихся 8—10-х классов.

Не остаются без внимания учащиеся профессионально - технического училища предприятия. Здесь регулярно проводятся лекции, беседы на нравственные темы. Проблемы нравственного воспитания молодежи постоянно в центре внимания клубов наставников, созданных на фабриках комбината. Они обсуждаются наставниками в ходе проводимых в клубах бесед, диспутов, лекций, позволяющих сообща решать наиболее сложные задачи воспитания подшефных..

Вопросы дальнейшего ее совершенствования регулярно обсуждаются на заседаниях парткома, его идеологической комиссии.

Все это способствует решению задач, выдвинутых июньским (1983 г.) Пленумом ЦК КПСС, улучшению коммунистического, в том числе правового и нравственного воспитания трудящихся, развитию трудовой и общественно - политической активности тружеников коллектива в реализации народнохозяйственных планов одиннадцатой пятилетки.

У. СУЛТАНОВА,
секретарь парткома Ташкентского текстильного комбината.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

▲ ТЫНДА (Амурская область). Выполнил пятилетнее задание коллектив треста «Бамстроймеханизация». При этом значительно снижена себестоимость строительно - монтажных работ. Подразделения треста заняты подготовкой к сдаче в постоянную эксплуатацию пусковых участков Байкало-Амурской магистрали. Отряды механизаторов приступили также к сооружению дороги Беркакит — Томмот — Якутск.

▲ КИШИНЕВ. Ускорила обслуживание авиапассажиров новая автоматизированная система бронирования и продажи билетов «Сирена-2», которая начала работать в центральном агентстве воздушных сообщений Кишинева.

▲ ЯРОСЛАВЛЬ. Уроками мастерства для молодых рабочих стали ударные вахты в счет ленинского субботника, которые провели на Ярославском шинном заводе передовые сборщики, новаторы производства. Заводские наставники, ветераны труда, бригадиры помогли молодым рабочим освоить экономичные режимы работы оборудования, овладеть скоростными приемами. Общим итогом ленинского коммунистического субботника на предприятии будет выпуск 10 тысяч сверхплановых покрышек для автомобилей и сельскохозяйственных машин.



ВЕТЕРАН—В СТРОЮ

Ударно трудится в инструментальном цехе производственного объединения «Узбексельмаш» ветеран предприятия Виктор Васильевич Рутто. Активно участвуя в социалистическом соревновании за достойную встречу 40-летия Великой Победы, XXVII съезда КПСС, коммунист В. В. Рутто добивается высоких результатов в работе. В эти дни трудится в счет октября 1987 года.

Ветеран труда активно участвует в общественной жизни коллектива. Как наставник он охотно делится своими знаниями, опытом с молодыми рабочими, многие его ученики уже трудятся самостоятельно и стали мастерами своего дела. Виктор Васильевич Рутто — один из опытных пропагандистов и политинформаторов.

НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда В. В. Рутто.
Фото М. Нуритдинова.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

В ГОРОДАХ И СТОЛИЦАХ МИРА

УЛАН-БАТОР. Замечательных успехов добились труженики Уланбаторской обувной фабрики в ходе ударной вахты, посвященной 40-летию Великой Победы. Реализуя высокие социалистические обязательства, принятые в честь приближающегося юбилея, коллектив этого крупнейшего предприятия легкой промышленности МНР выпустил сверх плана свыше 30 тысяч пар первоклассной обуви. Основой достижений передовиков стало широкое развертывание движения за экономию рабочего времени, умелое использование резервов производства.

Несмотря на молодость предприятия, вступившего в строй действующих всего несколько лет назад, его изделия завоевали уже большую популярность в республике. Кроме того, часть продукции фабрики экспортируется в братские социалистические страны. В рамках комплексной программы повышения качества и расширения ассортимента товаров широкого потребления только в нынешнем году здесь будет освоен выпуск более ста новых или обновленных видов красивой и практичной обуви.

БОНН. Продолжаются традиционные весенние «Марши мира» демократической общественности ФРГ. По всей стране — от баварских Альп до побережья Северного моря — проходят митинги и демонстрации протеста против гонки вооружений, против агрессивной милитаристской политики США и НАТО. В первый день этих традиционных выступлений сторонников мира на улицы городов и общин, как сообщили организаторы маршей, вышло более ста тысяч человек. Они требуют незамедлительно прекратить продолжающееся вопреки воле подавляющего большинства населения развертывание новых американских ракетно-ядерных средств первого удара на территории ФРГ, убрать уже размещенные «Першинги-2», не допустить участия ФРГ в реализации зловещих рейгановских планов «звездных войн».

РИМ. В итальянской столице произведены многочисленные аресты лиц, тесно связанных с сицилийской мафией. Среди них служащие государственных учреждений. Все они проходят по делу одного из могущественных боссов гангстерского синдиката П. Кало, попавшего в сети римской полиции в конце марта. По данным следственных органов он был одним из лидеров сицилийской мафии и входил в ее высшее руководство, принимавшее все самые важные решения, выносившие «смертные приговоры» неугодным политическим и государственным деятелям. В руки П. Кало стекались огромные средства, добытые преступниками в результате грязных операций. Располагая обширными связями в политическом и деловом мире Италии, он вкладывал их в различные компании, банки, выводил за рубеж.

В ходе серии полицейских операций в Риме был обнаружен также ряд подпольных квартир мафии. На одной из них найдены несколько электронных устройств, с помощью которых можно взрывать бомбы на расстоянии.



ГДР. Большой вклад в подготовку празднования 40-летия Победы над фашизмом и освобождения немецкого народа вносят ветераны антифашистского движения Сопротивления.

Членом одной из самых крупных подпольных антифашистских организаций — оставшейся в истории под названием «Красная капелла» — была в 1938—1942 годах ныне 67-летняя Ина Лаутеншлэгер-Эндер (урожденная Шрайнер). Дочь скульптора и портнихи, Ина еще в юные годы установила связь с прогрессивным молодежным кружком берлинской школы «Шарфенберг», где и познакомилась с некоторыми будущими активистами «Красной капеллы». Став манекенщицей в известном столичном салоне дамской одежды, заказчицами которого являлись жены фашистских главарей, она приобрела возможность узнавать ценную информацию о военных приготовлениях германского рейха. Несмотря на тщательную конспирацию, организация мужественных патриотов-интернационалистов все же была раскрыта, ее руководители казнены. 7 мая 1945 года советские воины освободили Ину и других антифашистов, брошенных гестапо в тюрьму саксонского города Фрейберга.

Фото АДН — ТАСС.

Решения XVI пленума ЦК Компартии Узбекистана—в жизнь!

2. ЦЕНА РАБОЧЕЙ МИНУТЫ,

ИЛИ ГДЕ ТАШКЕНТЦЫ ТЕРЯЮТ ВРЕМЯ?

Большие и ответственные задачи стоят перед сферой обслуживания. Она призвана полнее удовлетворять запросы населения в различных услугах, создавать людям хорошее настроение. Но всегда ли работа предприятий быта отвечает требованиям? К сожалению, далеко не всегда. Ташкентцы по-прежнему теряют время в очередях, срывается выполнение заказов, да и их качество оставляет желать лучшего. Все это в конечном счете отражается на наших производственных делах.

В ходе рейда, проведенного совместно сотрудниками УВД Ташгорисполкома, мы побывали на предприятиях сферы обслуживания. И вот какая картина предстала перед нами.

ОБ ОЧЕРЕДЯХ, ИСПОРЧЕННОМ НАСТРОЕНИИ И СОРВАННЫХ ЗАКАЗАХ

ЗАКОНЧИЛСЯ рабочий день. Заметно больше стало людей в сберкассе № 3628/0117, расположенной по улице Пушкинской. В 17 часов 15 минут к кассе подходит один из посетителей, и происходит следующий диалог:

— Девушка, оплатите мне расчетный чек.

— Я же вам говорила, что не знаю, как это сделать. Идите в центральную сберкассу.

— Но мне удобнее эта сберкасса.

— Ничем помочь не могу.

Разговор этот произошел между инженером М. Крейнес и контролером сберкассы Г. Варгановой.

— Третий раз прихожу сюда и каждый раз слышу один и тот же ответ, — говорит М. Крейнес. — Вот и сейчас после работы забежал.

С испорченным настроением посетитель уходит.

ОТПРАВЛЯЕМСЯ в центральную сберкассу № 3628 Куйбышевского района. Беседуем с заведующей Т. Г. Акулиной.

— Галина Варганова обязана была оплатить расчетный чек, — говорит Таисия Германовна. — И если она не знает, как выполнять эту операцию, то здесь наше упущение...

Человек 15 нетерпеливо ожидают своей очереди в приемном пункте по продаже авиабилетов агентства «Сервис» на площади Горького. Работает одна касса, очередь продвигается медленно.

— Сегодня я работаю одна, — говорит кассир Л. Е. Краснова. — Мою напарницу перевели на доставку билетов на дом.

Ташкентцы хорошо знают, как сложно приобрести билет на самолет летом. Период отпусков еще не наступил, но в некоторых пунктах агентства «Сервис» довольно внушительные очереди. Как же руководители этой организации перестраивают свою работу?

— Наши пункты, расположенные на площади Горького, у центрального универсального магазина «Чиланзар» и по улице Фархадской, с наступлением сезона отпусков работают очень напряженно, — говорит начальник агентства «Сервис» С. К. Миразизов. — Поэтому они нуждаются в расширении, а для этого нам нужны дополнительные штаты кассиров.

Думается, руководителям управления «Узтрансэкспедиция» следует уже сейчас внимательно проанализировать работу всех служб агентства «Сервис», принять конкретные меры, чтобы посетители не простаивали часами в очередях для приобретения билета.

ЗА ПОСЛЕДНИЕ годы в Ташкенте значительно расширилась сеть бытовых услуг. Все они разместились в просторных, современно оформленных помещениях. Отдельные предприятия сферы обслуживания пользуются заслуженной популярностью у горожан. Но не все объекты службы быта удовлетворяют сегодня потребности посетителей.

— Еще в мае 1983 года сдал в починку радиоприемник «АТ-66», — говорит Дададжанов. — Но до сегодняшнего дня я его в глаза больше не видел. На каждый мой приход, телефонный звонок специалисты мастерской ссылались то на отсутствие мастера, то деталей.

Этот разговор произошел в 13 часов 50 минут, когда мастерская уже была закрыта на обед. Хотя, согласно режиму работы, обед с 14.00.

Начальник специализированного ателье по ремонту радиоаппаратуры, что по улице Чкаловской, 83, И. Рустамов, увидев квитанцию (а она без номера и необычной формы), призадумался.

—Где же сейчас мы найдем этот радиоприемник?

— Прошло столько времени... Сменилось столько мастеров...

Такая постановка работы свидетельствует о халатном отношении работников специализированного ателье к своим обязанностям.

МНОГОЛЮДНО было в этот день около 16 часов в Доме быта по улице Чимбай. В основном услугами этого предприятия пользуются студенты вузгородка и жители близлежащих домов массива Каракамыш. Первое, что бросается в глаза, — неблагоустроенность помещений. Многие студенты высказали свои нарекания на сроки и качество исполнения заказа.

— Четвертый раз прихожу в ателье № 15 (заведующая А. Ачилова), — говорит посетитель Хаитов, — но заказ все так же остается невыполненным. Закройщик Р. Шарипов никак не может подогнать брюки по моей фигуре.

Такие же претензии высказала заказчица М. Султанова. Студенты Абдуллаева, Шаисаев, Каримов говорили о плохом качестве изготовления снимков в фотоателье № 23 того же Дома быта. Видимо, этот факт не должен оставаться в стороне от заведующего фотосалоном Ю. Красюкова, который предпочитает в рабочее время разгадывать кроссворды.

ПО НЕСКОЛЬКУ раз приходится обращаться в ЖЭУ-73 за вызовом слесаря-сантехника для устранения неисправностей, — в один голос говорят М. Савченко и Н. Швыдкая. — Приходится отпрашиваться с работы, но все бесполезно: сантехник словно в воду канул. Вот и приходится затем искать частных лиц для ремонта сантехоборудования.

Здесь, видимо, должны сказать свое слово руководители районного жилищного треста, которые должны контролировать работу ЖЭУ.

МНОГО владельцев легковых автомобилей обращаются к услугам пункта № 3 фирмы «Сервис» (заведующий Б. Джураев), где шьют чехлы для машин. Вот и сейчас тут много посетителей. Водитель автопарка № 5 А. Куликов приехал сделать заказ.

— Через восемь дней будет готов чехол, — говорит приемщица С. Лулакова.

— А пораньше нельзя?

— Сейчас много работы.

Такой ответ слышат далеко не все. Тот, кто находит «подход», получает чехол значительно быстрее. В пункте нет определенного срока изготовления заказа, нет никакого контроля за работниками. Не увидели мы также прейскуранта, который бы определял, на какую автомашину сколько требуется материала для пошивки чехла, не указана стоимость выполнения заказа. Вот и пользуются этим в пункте № 3 фирмы «Сервис».

12 ЧАСОВ. Паспортистки ЖЭУ-16 нет, комната закрыта. Если судить по вывеске, то здесь принимают с 9 до 13 часов.

— Живу в доме № 17 по проспекту Космонавтов, — говорит пенсионерка М. Павлова. — Пришла сюда, несмотря на сильный дождь, чтобы оформить выписку из квартиры. Но паспортистки М. Веровой нет на месте.

12 ЧАСОВ 15 минут. Мы в городском отделе «Узгосэнергонадзора». Жительница квартиры № 102 дома № 5 массива Куйлюк-4 Т. Вершинина жалуется, что четыре месяца не может заменить поломавшийся счетчик.

— В начале февраля пришел монтер, но ничем не помог, — говорит Т. Вершинина. — После этого несколько раз звонила в городской отдел «Узгосэнергонадзора», просила заменить счетчик. Но просьбу мою так никто и не выполнил. Каждый раз назначают срок, но никто не приходит.

Однако, увидев членов рейдовой группы, руководитель группы Х. Иботов сразу изменил свое отношение к посетителю и заявил, что в качестве исключения заменит счетчик, хотя эту работу должна выполнять жилищная организация. Но почему же никто в городском отделе «Узгосэнергонадзора» не мог в течение двух месяцев дать Т. Вершининой вразумительный ответ, помочь ей решить вопрос?

АВТОСТАНЦИЯ «Самарканд» (начальник А. Ризаев). 14.00. В это время должен отправиться автобус Ташкент — Гулистан. Около 50 пассажиров с волнением смотрят на часы. Прошло 15 минут. Никаких объявлений по радиоузлу нет.

— Почему до сих пор нет автобуса? — удивляется жительница 4-го микрорайона города Гулистана И. Макаренко.

Диспетчер М. Мансуров объяснил нам:

— Водитель уехал заменить баллон. Обещал к 14.00 вернуться...

Только в 14.20 автобус № 67-91 ТШЛ, наконец, появился. Диспетчер обязан был объявить о задержке рейса, извиниться перед пассажирами, постараться выяснить причину задержки. Но, к сожалению, этого не произошло. Такое отношение к работе ничем не оправдано.

ФИЛИАЛ срочной химчистки (начальник А. Саттаров) по улице Лисунова, дом 9. На двери читаем вывеску: «Филиал работает с 8.00 до 20.00, без перерыва, без выходных». Мы зашли сюда в 15 часов 55 минут. Несколько человек сидят, ждут, чтобы сдать свои вещи. Однако приемщица В. Крушевская пошла на обед.

— Я зря сижу полчаса и теряю время, — говорит инженер объединения «Сельхозхимия» Б. Мухтаров.

— Больше того, работники этого филиала не выполняют добросовестно свои обязанности, — вмешивается в разговор контролер ОТК завода «Ташавтоматика» Х. Таджибаева. — Они обязаны срезать и пришивать пуговицы, ярлыки, но эту работу выполняют сами заказчики.

Рейдовая бригада редакции газет «Вечерний Ташкент» и «Тошкент окшоми».

РЕЙД ГАЗЕТ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» И «ТОШКЕНТ ОКШОМИ»

ОТ РЕДАКЦИИ. Проведенный рейд показал, что в сфере обслуживания имеются существенные недостатки и упущения, допускается нарушение сроков выполнения заявок, низка трудовая и производственная дисциплина. Дальше мириться с таким положением нельзя. Следует принять решительные меры для наведения порядка на предприятиях быта. Необходимо подумать также над пересмотром режима их работы, сделать так, чтобы посетители могли пользоваться услугами службы быта в свободное от работы время, чтобы они не простаивали попусту в очередях.

«ВЕЧЕРКА» В КРУГУ СЕМЬИ

ИСКУССТВО ОБ ОБРЯДАХ

В искусстве первых революционных лет появились острые рисунки, станковые картины, направленные против феодально-байского быта, против религиозных обрядов. В одной из карикатур художник, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Леонид Бурэ изобразил представителей мусульманского духовенства в виде хищных птиц, сидящих у входа в мавзолей Шахи-Зинда. Поборы так напугали паломников, что они разбегаются во все стороны.

Тяжелая обстановка старой дореволюционной школы встает перед нами в живописной картине «Старометодная школа в Средней Азии», созданная заслуженным деятелем искусств Узбекской ССР Александром Николаевым (Усто Мумин).



Народный художник Узбекской ССР Виктор Уфимцев создал серию живописных картин, графических произведений, направленных против реакционной сущности религиозных обрядов. В полотне «Хамза», написанном в содружестве с художником В. Размаховым, показаны изуверы — ишаны, мулла и баи, покушающиеся на жизнь певца революции — Хамзы. Эстафету искусства художников старшего поколения в раскрытии реакционной сущности религиозных обрядов приняла и развила современная художественная молодежь. Созданные ими плакаты, рисунки на атеистические темы демонстрируются на выставках, публикуются в журнале «Муштум». На нашем сегодняшнем вернисаже представлена только часть из тех произведений, которые созданы ташкентскими художниками на эту тему.

Известный ташкентский художник-график Михаил Громыко в своем произведении «Бог один!» свел вместе священника и муллу. Их здесь сближает один «бог» — они рьяно поклоняются «золотому тельцу». В плакате Ремзи Алиева «Богу поклоны, а попам миллионы», в рисунке Тельмана Мухамедова, плакате Н. Хакимова и А. Нуркабилова «Счетчик муллы» образно и убедительно показано: религиозные обряды, привычки для верующих позволяют духовенству оказывать на людей повседневное религиозное воздействие и получать к тому же громадные доходы в виде платы за совершение обрядов.

Графические листы Юрия Зименкова «В плену религии», Дмитрия Махотина «Религия — оружие ЦРУ», Ремзи Алиева «Религия — яд — береги ребят» и другие в доходчивой образной форме говорят о морали и этике, реакционной сущности религии, призывают бороться с тем, что сегодня мешает нам жить и работать.

Важным средством противодействия тлетворному влиянию религиозных обрядов служат не только сатирические плакаты и рисунки, но и произведения живописи и графики, которые художественно показывают безрелигиозные красочные церемонии, праздники, приуроченные к наиболее знаменательным событиям в жизни человека. Эта тема красной нитью проходит через большинство живописных произведений, плакатов, в центре которых стоят человек, его чувства и интересы, духовный облик людей, строящих новое общество, борющихся за сохранение жизни на земле.

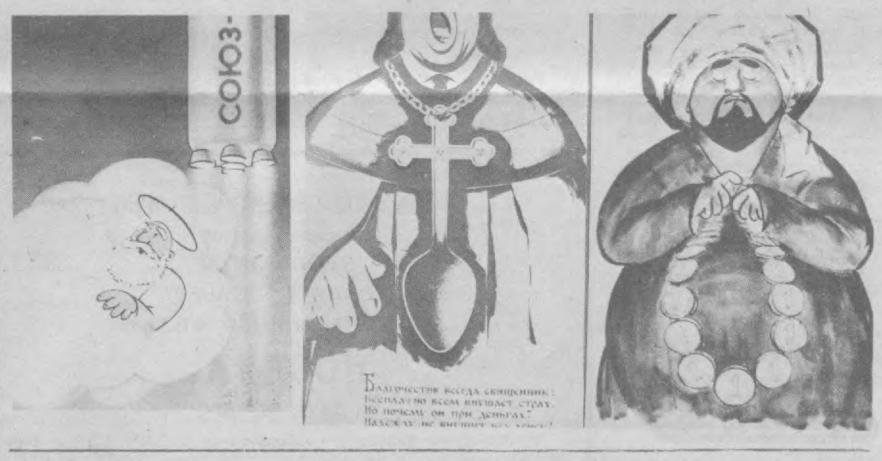
Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Владимир Рождественский в плакате «Через колхоз — к полному раскрепощению тружениц Востока» показал женщину-узбечку, ведущую мощный трактор, от которого в ужасе разбегаются бай и мулла. Большая тема раскрепощения узбекской женщины и приобщение ее к социалистическому строительству поднята и решена заслуженным деятелем искусств Узбекской ССР Павлом Беньковым в картинах: «8 Марта на Регистане», «Провозглашение Узбекской ССР».

О новом, безрелигиозном обряде рассказывают произведения Михаила Громыко «Вечная слава героям!», картина Юрия Зорькина на эту же тему, многочисленные картины заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР Закира Иногамова, мастерски рассказывающего об этом в своих картинах «Бешик той», «День рождения»...

О. АПУХТИН.

НА СНИМКАХ: плакаты художников М. Громыко, О. Арутюнова, Б. Мухамедова и Г. Битюцкова.

Фото автора.



Хозяйке на заметку

Весною, когда не хватает витаминов, особое значение в нашем питании приобретают заготовленные впрок овощи и фрукты — варенья, компоты, маринады. И вдруг мы замечаем, что наши домашние консервы утратили обычный свой вкус, аромат, да и выглядят как-то не так... Испортились? Что с ними делать?

Беде можно помочь, важно лишь, чтобы помощь пришла своевременно. Давайте вместе осмотрим все наши запасы.

КОМПОТЫ. Вы заметили, что верхний слой плодовых и ягодных компотов потемнел, как говорится, «забурел». Банки эти вскройте, потемневшие плоды выбросьте, остальные уложите на место, простерилизуйте (погрузите банки на несколько минут в кипящую воду) и снова укупорьте. Поторопитесь эти консервы использовать в первую очередь.

Если вы заметили, что в банке с компотом мутнеет сироп, тоже поспешите ее вскрыть и использовать. Если же крышка на банке вздулась, а то и сорвалась, или содержимое заплесневело — консервы употреблять нельзя.

Бывает и так: на вид все нормально, но когда вскроете банку, чувствуете гнилостный запах. Выбросьте эти консервы без сожаления.

А это что такое — все ягоды всплыли вверх, сироп остался внизу... Ничего страшного! Заново простерилизуйте банки, причем дольше, чем в первый раз, — и сироп распределится равномерно.

Компоты из вишен, черной смородины и черники могут приобрести со временем фиолетовый оттенок. Они вполне пригодны в пищу, просто цвет изменился от взаимодействия олова крышек с красящим веществом ягод. Но впредь укупоривайте такие консервы только лакированными крышками.

Не храните больше года компоты из яблок и фруктов с косточками (вишен, абрикосов, персиков) — в них накапливается опасная для здоровья синильная кислота.

ВАРЕНЬЕ. На поверхности варенья могут появиться пена, пузырьки газа, неприятно отдающее спиртом. Значит варенье не доварили или мало положили сахару. Исправить это нетрудно. Выложите варенье в таз, добавьте сахару (половину стакана на литровую банку) и поварите 7—10 минут на слабом огне.

Если же вы в свое время переварили варенье — оно мутнеет, засахаривается. Добавьте в него горячей воды (четверть стакана на литровую банку) и тоже поварите 5—6 минут. Или поставьте банки с засахаренным вареньем в кастрюлю с водой и нагревайте, пока сахар снова не растворится. «Исправленное» варенье постарайтесь использовать в первую очередь: долго оно не хранится.

МАРИНОВАННЫЕ ОВОЩИ И ФРУКТЫ. Обнаружив вздувшиеся крышки на банках с консервами из томатов (маринованные помидоры, томат-пюре, томат-паста), выложите содержимое в кастрюлю, хорошо проварите, добавив соли (10 процентов к весу продукта), переложите в чистые банки и снова укупорьте. Другие овощи и плоды тщательно промойте в соленой воде, сложите в чистые сухие банки и залейте свежим, более крепким маринадом.

Р. ХУСНУЛЛИНА.

• Вы потеряли документ

ОБРАТИТЕСЬ В СТОЛ НАХОДОК

Различные судьбы бывают не только у людей, но и их документов. Нередко человек обнаруживает утерю документов далеко от того места, где отдыхал, лечился или был в служебной командировке. Обнаружив пропажу, люди переживают, нервничают. И даже не подозревают, что в это время сотрудники стола находок уже успели установить точное местожительство хозяина студенческого билета или зачетной книжки, водительских прав или пенсионного удостоверения. И эти документы, упакованные в обычные конвертики, совершают свое путешествие по стране, догоняя своего владельца.

Большой поток благодарностей поступает в стол находок. В обратном адресе — Брянская и Куйбышевская области, Андижан, Бухара. Благодарный клиент из Астрахани М. Затеев в честь сотрудниц стола находок написал даже оду, которую закончил словами: «Спасибо вам, вы вернули радость нам».

Случается, что сотрудники стола находок сталкиваются и с курьезами. В феврале текущего года, например, учащаяся одного из ГПТУ обратилась к директору училища с заявлением, в котором просила выдать ей новый пропуск взамен утерянного. Директор ГПТУ наложил визу: «Стол находок, выдать» — и утвердил свою подпись гербовой печатью училища.

Правда, не у всех историй бывает счастливый конец. Некоторые документы подолгу лежат невостребованными — не по каждому можно установить место жительства владельца в многомиллионном государстве, а сами забывчивые хозяева не обращаются в стол находок, по-видимому, считая их потерянными безвозвратно.

Если вы потеряли документ, обратитесь в стол находок — одно из подразделений городской милиции. Он находится на улице Прядильной, 144.

М. ГУЛЯМОВ,
оперуполномоченный УУР УВД Ташгорисполкома.

• Премьера

«Ценою жизни»

На сцене Государственного академического театра оперы и балета имени Алишера Навои состоялась премьера оперы композитора, заслуженного деятеля искусств Сабира Бабаева «Фидойилар» («Ценою жизни»). Осуществил постановку лауреат премии Ленинского комсомола республики Олег Узаков.

Для О. Узакова характерно умение проникнуться авторской мыслью, сделав ее своей настолько, что в зрительском восприятии она читается уже как единственно возможная. Ему удалось найти современные ассоциации с темой историко-героической оперы С. Бабаева. Тема патриотизма, сыновнего долга перед Родиной — основная сюжетная линия оперы.

— В основу либретто оперного произведения, — рассказывает режиссер-постановщик О. Узаков, — положены исторические события, рассказывающие о борьбе узбекского народа против басмачей.

Ярка, зрелищна, поистине народна сцена, где красноармейцы, весь народ празднуют победу над басмачами. Тяжело досталась эта победа, но теперь ничто не сможет помешать наступлению нового дня, новой прекрасной жизни узбекского народа.



В спектакле, тепло принятом зрителями, выступили ведущие, а также многие молодые артисты театра. Роль Нарзи исполнила заслуженная артистка Узбекской ССР Айниса Кучликова. Заслуженные артисты республики Т. Хусанов и Х. Кичимбаев исполняют роль Субхонкула.

Высоко можно оценить работу заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР и КК АССР, лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана Туйгун Шарахимова, чьи декорации очень органично вписались в общую трактовку спектакля. Дирижер — заслуженный деятель искусств республики Гани Туляганов, авторы либретто — Зиннат Фатхуллин и Шукур Сагдуллаев. Воспринимается эта постановка как публицистическое произведение, остро ставящее перед современниками проблемы мира и свободы, ярко славящее дружбу народов нашей страны.

Б. КАРИМОВ,
доцент Ташкентского государственного института культуры.

Наши интервью

ВЕСНА В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

В голубом ташкентском небе — мелодичная перекличка летящих с юга на север журавлей. Прохожие поднимают головы, долго смотрят вслед улетающему клину и чему-то мечтательно улыбаются. Но долго смотреть в небо некогда: весна напоминает о себе на каждом шагу и своими, сугубо весенними заботами. Многие, например, перевели бы свой взгляд на афиши, будь они в достаточном количестве расклеены по городу, чтобы задать афишным тумбам немой, но важный для многих вопрос: что, где, когда?

Для тех, кто обратился с этим вопросом в редакцию, мы публикуем интервью с директором Узбекконцерта заслуженным деятелем искусств Узбекской ССР, лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана Э. Ш. Салиховым.

— Весеннее оживление, — говорит Энмарк Шакирович, — закономерно и в деятельности нашей республиканской гастрольно - концертной организации. Хотя, конечно, артисты не журавли, и мы стараемся, чтобы они прилетали к нам на гастроли независимо от времен года. Но сегодняшний наш разговор — о весенне-летнем сезоне.

Гастроли апреля открыл интересный, самобытный чтец К. Яницкий. Его литературная композиция называется «Приказано выжить» и построена на произведениях Юлиана Семенова. Ташкентцы вновь встречаются с советским разведчиком Исаевым, только на этот раз в литературной композиции К. Яницкого. Будет гастролировать в этом месяце в Ташкенте и другой мастер разговорного жанра — К. Ампилова.

Узбекконцерт стремится как можно полнее знакомить своих зрителей и слушателей с творчеством лучших композиторов советских и зарубежных исполнителей. Следуя этой традиции, мы пригласили на гастроли в Ташкент такой известный исполнительский коллектив, как заслуженный симфонический оркестр Государственной филармонии Литовской ССР, художественным руководителем и главным дирижером которого является народный артист Литовской ССР, лауреат Государственной премии Литовской ССР Юозас Домаркас. Ташкентские любители симфонической музыки познакомились с двумя программами этого коллектива.

Еще один гость Ташкента из Прибалтики — Государственный камерный хор Эстонской ССР. Он исполнит произведения Баха, Бриттенна, современных композиторов.

Думаю, с большим интересом встретят любители музыки выступления гостей из Чехословакии — виолончелиста, заслуженного артиста ЧССР Александра Вечтомова и лауреата международных конкурсов гитариста Владимира Вечтомова. В их исполнении прозвучат произведения Вивальди, Баха, Рахманинова, Бартока, Щедрина.

В мае в Ташкенте будут выступать такие известные исполнители, как лауреат международных конкурсов виолончелист Д. Шафран (он покажет ташкентцам свою новую программу) и Государственный квартет имени Прокофьева из Москвы. Москвичи будут также представлены творчеством Государственного симфонического оркестра под управлением народной артистки В. Дударевой.

Любителей эстрады мы пригласим в мае во Дворец дружбы народов СССР имени В. И. Ленина на гастроли известного югославского вокально-инструментального ансамбля «Нова Димеция». Этот коллектив, хорошо известный и любимый ташкентцами, подготовил новую оригинальную программу.

— Энмарк Шакирович, а где выступят коллективы Узбекконцерта?

— Сейчас все они завершают работу над программами, посвященными 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В апреле во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина состоятся большие галла-концерты, посвященные этому всенародному празднику. В них примут участие ансамбли «Ялла» и «Садо», а также солисты и эстрадно - симфонический оркестр Гостелерадио Узбекской ССР.

Выступления ансамблей «Садо», «Навруз», «Кайтарма» увидят в апреле-мае жители многих областей республики. В конце апреля «Ялла» отправится на большие гастроли по Чехословакии, а ансамбль «Наво» будет выступать в Швеции.

Если заглянуть чуть подальше в наш гастрольный план, то можно сказать, что ташкентцев ждут встречи с интересными театральными коллективами, известными мастерами симфонической, камерной и эстрадной музыки нашей страны и из-за рубежа.

Интервью взял Ю. КАЗАЧЕНКО.



ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ...

КАЗАХСКАЯ ССР. Первый опыт дошкольного обучения накоплен в алма-атинском детском саду № 190 «Меруерт». Ребят — завтрашних первоклассников — учат считать, читать, решать несложные задачи, развивают способности к логическому мышлению.

В методике воспитания — труд. А спортивные занятия, игры, закаливание дают возможность детям развивать волевые качества и работоспособность, расти крепкими и здоровыми.

НА СНИМКЕ: воспитатель Н. А. Гаврилова ведет занятия в подготовительной группе.

Фото В. Зинина.
Фотохроника ТАСС.

Спортивная неделя „ВТ"

Лучшие спортсмены города

Знакомьтесь: Дмитрий Паньков

Имя юного пловца из Ташкента Дмитрия Панькова стало знакомо большой аудитории любителей спорта после XVII Всесоюзной спартакиады школьников, которая состоялась в прошлом году в столице нашей республики. В этих состязаниях он стал обладателем золотой медали в плавании на 200 м баттерфлем и бронзовым призером в комбинированной эстафете 4×100 м.

Успех Панькова, как оказалось, был не случаен. В зимнем чемпионате СССР среди юниоров этого года ташкентец вновь добивается победы на своей «коронной» дистанции, выступая в Москве. А в недавней международной матчевой встрече пловцов СССР и ГДР в Харькове Дмитрий Паньков устанавливает новый рекорд Узбекистана.

О том, как молодой пловец пришел в большой спорт, кто ему помогает показывать высокие результаты на водных дорожках, наш короткий рассказ.

Дима Паньков впервые пришел в ташкентский Дворец водного спорта имени В. Митрофанова, когда ему было 7 лет. Первым его наставником была тренер ташкентского добровольно-спортивного общества «Локомотив» Белянчикова. У нее Дима прозанимался несколько месяцев. Затем он перешел «в руки» более опытного тренера — Тамары Федоровны Лягиной и ее помощника Георгия Ивановича Забродина. Под их руководством и контролем мальчик осваивал технику плавания, накапливал силы. Через несколько лет Паньков уже числился в группе наиболее перспективных пловцов. Он успешно выступает на различных соревнованиях, защищая спортивную честь не только родного добровольно - спортивного общества «Локомотив», но и города Ташкента, республики.

Ежедневные и напряженные тренировки в бассейне Дима Паньков сочетает с прилежной учебой. По большинству предметов у него хорошие и отличные оценки. Лишь некоторое затруднение вызывает математика. Однако Паньков прилагает все усилия, чтобы и здесь были показатели на высоком уровне. Как и в спорте. Иначе и нельзя. Дмитрий в этом году заканчивает десятилетку в 171-й ташкентской школе. Выпускнику, вероятно, предстоят серьезные экзамены, которые он будет держать при поступлении в институт...

Серьезные испытания Дмитрия Панькова ждут и на водных дорожках. Предстоящим летом в Баку состоится чемпионат Советского Союза по плаванию. К нему ташкентский пловец готовится серьезно и напряженно. Распорядок дня расписан по минутам. Только одни тренировки занимают 5—6 часов в день. Кроме них, занятия в школе, подготовка домашних заданий. К исходу дня Дмитрий приезжает домой, образно выражаясь, как выжатый лимон. Но труды его не проходят даром. Они выражаются в высоких спортивных достижениях, которые показывает на соревнованиях любого ранга член сборной страны, мастер спорта СССР Дмитрий Паньков.

Немалая заслуга в успехах юного пловца принадлежит его наставникам — заслуженному тренеру Узбекской ССР Тамаре Федоровне Лягиной и тренеру Георгию Ивановичу Забродину. Проявляя высокую требовательность к ученику в соблюдении им спортивной дисциплины, они вместе с тем заботливо относятся к своему способному воспитаннику. Чувствуя к себе, что называется, строгую доброту, Дмитрий Паньков трудится самозабвенно, не покладая рук. Такой контакт взаимопонимания между наставниками и спортсменом — надежная гарантия будущих успехов молодого пловца, который достойно продолжает нести добрую эстафету спортивных достижений заслуженных мастеров спорта ташкентцев Сергея Заболотнова и Ларисы Белоконь.

В. БУХАЛОВА,
кандидат в мастера спорта СССР.

НА СНИМКЕ: мастер спорта СССР Дмитрий Паньков.

• Спрашивают — отвечаем

ПРАГА-85

«Как и в какие сроки будет проходить предстоящий чемпионат мира и Европы по хоккею с шайбой!

М. Каримов, Е. Свиридов».

Очередное первенство мира и Европы по хоккею с шайбой состоится в столице Чехословакии — Праге. Оно начнется 17 апреля и завершится 3 мая. В спор за награды мирового и европейского чемпионатов вступят команды СССР, ЧССР, Канады, Швеции, ФРГ, ГДР, Финляндии и США.

На первом этапе команды проведут матчи в один круг. После чего будут определены чемпион и призеры первенства Старого света. Затем команды, занявшие после первого этапа состязаний 1—4-е места, проведут однокруговой турнир за звание чемпионов мира. Очки, набранные командами на первом этапе, не учитываются.

Команды, занявшие на первом этапе состязаний 5—8-е места, также в турнире в один круг определят неудачника чемпионата. Но набранные командами ранее очки в этой подгруппе будут учитываться.

Приводим расписание игр чемпионата мира и Европы: **17 апреля.** СССР — США, Швеция — ФРГ, Канада — ГДР. ЧССР — Финляндия. **18 апреля.** ФРГ — Канада, Финляндия — СССР, Швеция — США, ГДР — ЧССР. **20 апреля.** Швеция — Финляндия, ЧССР — ФРГ, СССР — ГДР, Канада — США. **21 апреля.** ГДР — Швеция, ФРГ — СССР, Финляндия — Канада, ЧССР — США. **23 апреля.** ГДР — Финляндия, ЧССР — Канада, СССР — Швеция, США—ФРГ. **24 апреля.** США — ГДР, Финляндия — ФРГ. **25 апреля.** Швеция —ЧССР, Канада — СССР. **26 апреля.** ФРГ — ГДР, США —Финляндия. **27 апреля.** СССР — ЧССР, Канада — Швеция. **28 апреля.** Команда, занявшая 5-е место на первом этапе,— команда, занявшая 8-е место на первом этапе (5—8); 6—7. **29 апреля.** 1—4, 2—3. **30 апреля.** 6—8, 7—5. **1 мая.** 2—4, 3—1. **2 мая.** 8—7, 5—6. **3 мая** 4—3, 1—2.

ТУРНИР ФИНАЛИСТОВ

● Вчера на ледовой арене Центрального зала спорта «Юбилейный» хоккеисты ташкентского «Бинокора» провели четвертую игру Всесоюзного финального турнира шести сильнейших команд второй лиги, оспаривающих три путевки в первую лигу. Соперниками наших земляков была команда «Автомобилист» (Караганда).

Напомним, что три предыдущих матча бинокоровцы провели неудачно. На выезде они проиграли хоккеистам рязанского «Станкостроителя» и армейцам из Калинина соответственно 1:3, 4:6. Затем уступили у себя дома челябинскому «Металлургу» со счетом 4:6. Кроме названных команд, в финальном турнире участвует команда «Мотор» (Барнаул). Все они сыграют между собой по два раза — на своей площадке и в гостях.

МАТЧИ • ПЕРВЕНСТВА • ТУРНИРЫ

● В столице Казахстана закончился первый тур чемпионата Советского Союза по гандболу среди шести сильнейших женских команд первой лиги. Спортсменки ташкентского «Текстильщика» занимают в турнирной таблице третье место, имея в своем активе 32 очка. А лидируют здесь представительницы украинского города Берегово, набравшие 35 очков. Заключительный тур пройдет с 12 по 19 апреля в Мукачево.

● В Фергане, Ленинске и Кибрае проходит Кубок Узбекистана по хоккею на траве среди мужских команд. Воспитанники республиканской спортивной школы олимпийского резерва из Ташкента встречались в Кибрае с хоккеистами из Душанбе. Поединок завершился со счетом 1:0 в пользу столичных спортсменов.

● Продолжаются соревнования по программе первых юношеских спортивных игр Узбекистана. Так, в Фергане закончили спор ватерполисты. Победили представители столицы нашей республики. Второе и третье места заняли соответственно хозяева турнира — ферганцы и юные хоккеисты Андижана.

● В Тбилиси состоялся Всесоюзный турнир по художественной гимнастике «Олимпийские надежды». Победительницей состязаний стала абсолютная чемпионка Советского Союза Елена Белоглазова из Астрахани. Второе место заняла мехнатовка из Ташкента Венера Зарипова. Третьим призером стала также представительница нашей республики — армейская спортсменка из Ташкента Марина Николаева. Кроме того, Зарипова первенствовала в упражнениях с лентой, а Николаева в упражнениях с булавами.

● Продолжаются соревнования XXIV Академиады АН Узбекской ССР, посвященной 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Завершились состязания еще по трем видам спорта — настольному теннису, комплексу ГТО и стрельбе. Среди теннисистов первое место заняла команда Института энергетики и автоматики АН УзССР. Второе и третье места заняли соответственно представители института электроники и узбекского НПО «Кибернетика» АН УзССР. В состязаниях участвовали 24 команды.

На старты комплекса ГТО вышли представители 14 коллективов физкультуры. Лучший результат здесь показала команда института ядерной физики, второе место завоевали представители института электроники и третье — Института энергетики и автоматики АН УзССР. В стрельбе из 16 команд первенствовали представители института электроники. Второе и третье места завоевали соответственно стрелки институтов энергетики и автоматики, ядерной физики АН УзССР. Соревнования продолжаются.

Редактор Ш.О.УБАЙДУЛЛАЕВ

ПОСТУПАЙТЕ УЧИТЬСЯ!

Государственный комитет Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1985-86 учебный год

ТАШКЕНТСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 43

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

монтажник по монтажу стальных и железобетонных конструкций, каменщик, столяр строительный, плотник, электросварщик ручной сварки, газосварщик, сборщик микросхем, маляр строительный, слесарь - сантехник, электромонтажник.

Срок обучения с 8-классным образованием — 3 года, с 10-классным образованием — 1 год, для уволенных в запас из рядов Советской Армии — 6 месяцев.

В училище принимаются юноши и девушки.

Окончившие училище получают диплом о среднем образовании с присвоением разряда по профессии. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются питанием, обмундированием и спецодеждой; с 10-классным получают стипендию — 30 руб. в месяц и доплату в размере 40 рублей от базового предприятия. Кроме того, учащимся выплачивается 50 процентов суммы, заработанной во время производственной практики.

В училище работают кружки по профессиям, художественной самодеятельности, спортивные секции. Нуждающиеся в санаторном лечении обеспечиваются бесплатными путевками в санатории и дома отдыха.

Для отличников учебы при училище организованы 6-месячные курсы по обучению вождению автомобиля с присвоением категории «В» и «С», 3-месячные курсы по обучению вождения мотоцикла.

Получившие диплом с отличием при поступлении в высшее учебное заведение пользуются преимуществами, установленными для выпускников средних общеобразовательных школ, награжденных золотой медалью, и выпускников средних специальных учебных заведений, получивших диплом с отличием.

Начало занятий для учащихся с 8-классным образованием — **1 сентября**, для уволенных в запас из рядов Советской Армии с 10-классным образованием — **по мере укомплектования групп.**

Для поступления в училище необходимы документы: заявление на имя директора, свидетельства — об образовании, о рождении, паспорт, приписное свидетельство, военный билет; справки — с места жительства, о состоянии здоровья, с места работы родителей; 4 фотокарточки (3×4 см).

Прием заявлений — ежедневно с 9 до 17.00.

Адрес: г. Ташкент, массив Юнусабад, квартал 7 (трамваи: 25, 28, 29, до конечной остановки).

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 21

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

секретарь-машинистка, секретарь-стенографистка, делопроизводитель, чертежник - конструктор, оператор электронно-вычислительных машин, программист электронно-вычислительных машин, механик игровых автоматов.

Срок обучения по всем специальностям: с 8-классным образованием — 3 года, с 10-классным образованием — 1 год.

Зачисленные в училище обеспечиваются ежемесячной стипендией в размере 30 руб.

По окончании курса обучения учащиеся будут трудоустроены в различных учреждениях, организациях, ведомствах, проектно-конструкторских бюро, вычислительных центрах г. Ташкента.

Поступающие в училище представляют документы: аттестат (о полном среднем образовании), для восьмиклассников — свидетельство об окончании 8-го класса; характеристику, 4 фотокарточки (3×4 см), медицинскую справку (форма № 286), паспорт, свидетельство о рождении, заявление на имя директора.

Адрес училища: г. Ташкент, п/о 84, Кировский район, ул. Хуршида, 45 (автобусы: 14, 44, 56, 88, остановка «Институт им. Семашко»).

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

В АППАРАТ ГЛАВСРЕДАЗНЕФТЕГАЗСТРОЯ:

главного технолога (сварщика), **старших инженеров, инженеров** управлений, отделов: производственно-распорядительного, производственно-диспетчерского, планово-экономического, ОГМ, ОТиЗ; **старших бухгалтеров, контрольно-ревизионного отдела; начальника отдела, старших ревизоров, ревизоров, кассира, старшего зоотехника, старшего агронома, машиниста, секретаря-машинистку, инженера по быту, кассира.**

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

БЫСТРО И КВАЛИФИЦИРОВАННО ПЕРЕПЕЧАТАЮТ ДИССЕРТАЦИЮ, ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ, ДОКЛАД, ПРОТОКОЛ, ТАБЛИЦЫ РАЗЛИЧНОЙ СЛОЖНОСТИ

В МАШИНОПИСНОМ БЮРО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ТАШГОРПРОКАТРАЗНОБЫТ».



Услугами бюро могут воспользоваться учреждения и частные лица.

Срок исполнения согласуется с заказчиком. Оплата — за наличный расчет по прейскуранту цен.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, п/о 185, массив Чиланзар, квартал Е, дом 6. Телефон 77-84-77.

Производственное объединение «Ташгорпрокатразнобыт» (телефон 77-84-77).

ПУТЬ К ПРОФЕССИИ



На месячные курсы продавцов прохладительных напитков и мороженого принимаются лица с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Выпускники обеспечиваются работой в системе Ташлимводторга.

Для поступления необходимы: документ об образовании, характеристика, трудовая книжка, паспорт, 3 фотокарточки.

В период обучения выплачивается стипендия до 52 рублей.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Полторацкого, 61. Телефоны: 56-69-82, 56-75-97.

Ташлимводторг

Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

12 апреля в 19.30

КОНЦЕРТ

лауреата Всесоюзного и Международных конкурсов **Станислава ИГОЛИНСКОГО.**

В программе произведения Шопена.

14 апреля в 19.30

КОНЦЕРТ

лауреата международных конкурсов

КАМЕРНОГО ХОРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ ЭСТОНСКОЙ ССР.

В программе произведения Баха, Березовского, Шенберга, Пуленка, Бриттена, Эрнесакса, Тормиса.

Дирижер — **Тыну Кальюсте.**

Билеты продаются.

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

13 апреля в 19.30

КОНЦЕРТ

заслуженного коллектива республики ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР.

К 40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

ПРОГРАММА:

Ветховен — Концерт № 4 для фортепиано с оркестром.

Шостакович — Седьмая симфония («Ленинградская»).

Дирижер — народный артист Узбекской ССР, профессор **Захид Хакназаров.**

Солист — лауреат Международного конкурса **Станислав Иголинский** (г. Ленинград).

Билеты продаются.

театр

11 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Томирис.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Звездные ночи.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Свидетель обвинения,** в 20.00 (малая сцена) **До третьих петухов.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Сладна ягода.**

12 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Творческий вечер солистки балета Г. Ташбаевой.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 **Зебуннисо.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.30 **Продолжение Дон Жуана.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Сильва.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 **Жила-была Сыроежка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 10.30, 13 и 15.00 **Огниво.**

цирк

11 и 12 АПРЕЛЯ в 19.30

большая программа «Цирк, цирк, цирк!».

кино

12 АПРЕЛЯ

Художественные фильмы:

«ДОРОГАЯ УМРАО» — **Дворец искусств** (большой зал, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 20.45). Телефон 44-21-44.

«СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ» — **Дворец искусств** (малый зал, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30).

«ТУТСИ» — **Чайна** (по нечетным). Телефон 77-06-20; **Дружба** (по четным, нечетным). Телефон 66-15-75; **Ватан** (по нечетным); **Казахстан** (11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00). Телефон 35-24-92; **Москва** (по нечетным). Телефон 33-05-01; **Нукус** (по нечетным). Телефон 46-70-69.

«И ЕЩЕ ОДНА НОЧЬ ШЕХЕРЕЗАДЫ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59.

«ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЕРА» — **Восток** (13.30, 16.00, 18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«СПАРТАК» — **им. Лисунова** (11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 96-34-02; **30 лет ВЛКСМ** (11.00, 14.00, 17.00, 20.00). Телефон 33-44-52.

«Я БОЮСЬ» — **Фестиваль** (11.00, 14.00, 17.00, 19.30). Телефон 32-78-02.

«РАЗИНЯ», «ИНСПЕКТОР РАЗИНЯ» — **им. Хамзы** (11.00, 14.30, 18.00, 21.00). Телефон 91-10-51.

«ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

АВТОТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ № 3

производственного управления транспорта Главташкентстроя

ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ

водителей на категорию «Б», «С».

Принимаются юноши, отслужившие срок военной действительной службы и имеющие прописку в г. Ташкенте.

Срок обучения — 5,5 месяца.

Начало занятий — по мере укомплектования группы.

Обращаться в отдел кадров АТП-3 по адресу: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Дружбы народов, 57 (ехать до станции метро «Сабира Рахимова»).

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!

МИНИСТЕРСТВО БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

ПРИГЛАШАЕТ ВАС

НА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ПОКАЗ НОВЕЙШИХ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ СЕЗОНА 1985—1986 ГГ.,

ПОДГОТОВЛЕННЫХ МОСКОВСКИМ ДОМОМ МОДЫ.

Программу ведет главный художественный руководитель Дома моды **В. М. Зайцев.**

Представления будут проходить в Центральном зале спорта «Юбилейный» с **11 по 14 апреля** 1985 г.

Начало представлений в 17.00 и 20.00 ежедневно.

Билеты реализуются в кассах ЦЗС «Юбилейный» с 12.00 до 19.00, с **11 апреля** — с 12.00 до 20.00.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Справки по телефонам: 46-03-12, 46-70-31 — касса, 46-07-53, 46-68-77 — администратор.

ЭЛЕКТРОНИКА

ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН - САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА»

ПРОДАЕТ

по безналичному расчету

УСТРОЙСТВО «ЭЛЕКТРОНИКА ОПУ-20»,

предназначенное для организации на предприятиях и в учреждениях громкоговорящей связи между главным пультом и двадцатью аппаратами абонентов.

Радиус действия связи — до 3 км.

ПРИНИМАЕТ

до 1 мая 1985 года.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАЯВКИ

ОТ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ

на 1986 год

НА ИЗДЕЛИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ

Адрес магазина: 700000, г. Ташкент, ул. Гоголя, 38. Телефон 33-68-60.

Ташкентский фирменный магазин-салон «Электроника». Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-24).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН г. ТАШКЕНТА!

47-Е ОТДЕЛЕНИЕ СВЯЗИ ХАМЗИНСКОГО ПОЧТОВОГО УЗЛА СВЯЗИ

ПЕРЕВЕДЕНО

В НОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ, РАСПОЛОЖЕННОЕ ПО АДРЕСУ: г. ТАШКЕНТ, УЛ. ЖУКОВСКОГО—ФУЧИКА, 1.

Отделение связи предоставляет все виды услуг связи: прием почтовых отправлений, прием-передача телеграмм, предоставление междугородных переговоров.

В отделении имеются автоматы междугородной телефонной связи.

Работает отделение связи без выходных дней, телеграф и междугородный переговорный пункт — круглосуточно.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО!

19 апреля в 19.00

ПРОВОДИТСЯ

ВСЕСОЮЗНАЯ ПРЕМЬЕРА

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА

«ПОБЕДА»

(В ДВУХ СЕРИЯХ)

производства киностудий «Мосфильм» (СССР), ГДР и Финляндии.

Фильм снят по одноименному роману **А. Чаковского.**

Режиссер-постановщик — **Е. Матвеев.**

Главные роли исполняют: **А. Михайлов, А. Миронов, Р. Чхиквадзе, Г. Менглет** и другие.

Премьера состоится в кинотеатрах: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «НУКУС», «ДРУЖБА», «ВОСТОК», «КАЗАХСТАН», «ВАТАН».

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Коллектив Издательства ЦК Компартии Узбекистана с глубоким прискорбием извещает о смерти старейшего работника издательства

ГЕССА

Алексея Алексеевича

и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив киностудии «Узбекфильм» с глубоким прискорбием извещает о смерти сотрудника студии, участника Великой Отечественной войны

АРУШАНОВА

Абрина Ефремовича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив торгово-заготовительной базы Куйбышевского треста столовых скорбит по поводу смерти водителя, участника Великой Отечественной войны

ЛЕВИНА

Афанасия Илларионовича

и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Ташкентского политехникума выражает глубокое соболезнование заместителю директора по административно-хозяйственной работе В. И. Глотову в связи с кончиной его отца, участника Великой Отечественной войны

ГЛОТОВА

Ивана Гавриловича.

ТВ

ЧЕТВЕРГ, 11 IV

● ЦТ I

17.30 «...До 16 и старше».
18.15 С. Рахманинов. Симфоническая фантазия «Утес».
18.35 Мультфильм «Возвращение».
18.45 «Ленинский университет миллионов». «Труд — общество — человек».
19.15 И. Сук. Серенада для струнного оркестра.
20.00 Футбол. Кубок обладателей кубков. Полуфинал. «Рапид» (Вена) — «Динамо» (Москва). Передача из Австрии.
21.30 «Время».
22.05 Премьера телефильма «Космонавты рождаются на земле».
23.05 «Сегодня в мире».
23.25 Концерт Государственного академического Северного русского народного хора.

● ЦТ II

18.30 Новости.
18.45 Л. Бетховен. Романс для скрипки с оркестром.
18.55 «Больше хороших товаров».
19.25 «Прикажи себе». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Беседа Ю. А. Жукова.
21.20 «Тагильский букет». Телефильм.
21.30 «Время».
22.05 Концерт артистов Венгерской Народной Республики.
23.30 Кубок СССР по мотоболу. «Автомобилист» (Элиста) — «Ковров».

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.10 «Творчество юных».
18.45 Показывает студия «Ёшлик». «Твой современник».
19.10 «Переступи порог». Документальный фильм («Узбектелефильм»).
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 Произведения композиторов Узбекистана в исполнении Джахангира Ибрагимова.
20.15 «Животноводство — ударный фронт».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт вокально-инструментального ансамбля «Ялла».
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Международный симпозиум политического фильма». Кинопередача.
23.15 Новости.

● УзТВ II

18.10 Программа передач.
18.15 «За кадром». Короткометражные телевизионные художественные фильмы.
19.00 «Главный конструктор». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия (рус.).
20.00 Ташкентские новости.
20.20 «Города Советского Союза». Кинопрограмма.
21.30 ЦТ II

ПЯТНИЦА, 12 IV

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

● ЦТ I

9.00 «Время».
9.40 «Ребятам о зверятах».
10.10 «Прикажи себе». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
12.15 «Творчество юных».
12.45 Л. Бетховен. Соната № 7.
13.10 Новости.
15.00 Новости.
15.20 Премьера документального фильма «Круглый год».
16.10 «В концертном зале — школьники».
17.05 «Русская речь».
17.35 «Таллинские музыкальные картинки».
18.00 «Агропромышленный комплекс Подмосковья».
18.30 «Песня далекая и близкая».
19.00 Премьера документального фильма о войсках ПВО «Охраняя небо». Из цикла «Советские Вооруженные Силы».
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Концерт академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.
20.20 К 40-летию Великой Победы. Премьера многосерийного телефильма «Стратегия Победы». Фильм 8-й. «Дороги жизни».
21.30 «Время».
22.05 Концерт, посвященный Дню космонавтики.
23.35 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «И все сначала каждый раз». Документальный фильм.
9.35, 10.35 История. 4 класс. «Я — гражданин Советского Союза».
10.05, 14.10 Английский язык.
11.05 Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. Музыка как вид искусства. Передача 1-я.
11.40, 12.40 История. 7 класс. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева.
12.10 Поэзия А. Прокофьева.
13.10 Физика. 9 класс. Законы электромагнетизма и их применение.
13.40 Общая биология. 10 класс. Экологические системы.
14.40 «Знай и умей». Научно-познавательная передача для школьников.
15.10 А. П. Чехов. «Дядя Ваня».
15.55 «Искусство — летопись свершений». О творчестве народного художника СССР Е. Е. Моисеенко.
16.20 Новости.
18.30 Новости.
18.50 Учителю — урок музыки. 4-й класс. Передача 2-я.
19.50 Ритмическая гимнастика.
20.20 «Советский воин». Киножурнал.
20.30 «Спокойной ночи, малыши».
20.45 «Содружество». Тележурнал.
21.15 Играет духовой оркестр.
21.30 «Время».
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Девять кругов падения». 1-я и 2-я серии.

● УзТВ I

18.00 Новости.
18.15 «Алдар-Косе». Кукольный фильм.
18.30 Показывает студия «Ёшлик». «Моя профессия — моя гордость».
19.00 «Традиции и современность».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Интересные встречи». Встреча юнкоров с дважды Героем Советского Союза, летчиком-космонавтом СССР В. Джанибековым (рус.).
20.30 «Ахборот».
20.50 Фольклорный ансамбль «Бустон». С участием народной артистки УзССР Рахимы Мазахидовой.
21.30 Москва. «Время».
22.05 «Дунё вокеалари». Международное обозрение.
22.35 «Если хочешь быть счастливым». Художественный фильм.
23.45 Новости.



Вечерний Ташкент
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета
(Газета выходит 300 раз в году).

НАШ АДРЕС:
700047, ТАШКЕНТ,
УЛ. ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 32.

секретариата — 33-57-02; партийной жизни — 32-53-66; промышленности — 33-08-74; строительства — 32-58-85; городского хозяйства — 32-56-83; советского строительства и права — 32-54-15; науки, школ и вузов — 32-57-65; литературы и искусства — 32-56-80; информации — 33-28-95; спорта и военно-патриотического воспитания — 32-55-32; писем трудящихся — 33-29-70; прием объявлений — 33-81-42. Диспетчер издательства — 32-78-94.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. **Индекс 64691.**

Р. 08171. А. 2896. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12